

## Ni jamais, ni toujours.

NOCTURNE.

C<sup>te</sup> de LA BORDE.M<sup>lle</sup> DELIEU

Andantino.

PIANO.

PIANO. Andantino. The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Andantino'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a series of eighth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with the word 'FIN.' at the end of the first measure.

«Je n'aimerai ja - mais,» Di - sait u - ne jeu - ne ber - gè - re. «Ce -  
 «Je n'aimerai ja - mais,» Di - sait u - ne jeu - ne ber - gè - re. «Ce -

The vocal line is in a soprano register, with lyrics in French. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the treble and a more rhythmic bass line.

- sont devains projets, Lui re prit - on, ma chè - re; Ni ja -  
 - sont devains projets, Lui re prit - on, ma chè - re,

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the treble and bass line.



- mais, ni toujours, N'est la de - vi - se des a - mours. Ni ja -  
Ni jamais, ni toujours, N'est la de - vi - se des a mours.



- mais, ni toujours, N'est la de - vi - se des amours.  
Ni jamais, ni toujours, N'est la de - vi - se des amours.

2<sup>e</sup> COUPLET.


«Moi, je veux vous ai - mer, Dit son berger fi - dè - le, Tou -  
«Moi, je veux vous ai - mer, Dit son berger fi - dè - le, Tou -  
- jours et vous ju - rer...» «Ne jurez point, dit - el - le, Ni jamais, ni tou -  
- jours et vous ju - rer...» «Ne jurez point, dit - el - le, Ni jamais,

3<sup>e</sup> COUPLET.


Hé las! en moins d'un an La belle fut sen - si - ble, L'a -  
Hé las! en moins d'un an La belle fut sen - si - ble, L'a -  
- mant fut in cons - tant. La chose est bien pos - si - ble: Ni jamais, ni tou -  
- mant fut in cons - tant. La chose est bien pos - si - ble Ni jamais