

Corno I in Es.

D *mf* *cresc.*

E *Meno.* *2* *Più allegro* *püf*

sf *sf* *sf* *ff*

F *f* *f* *ff* *fff* *f* *Più mosso (a 2 batt.)*

sf *f* *sf* *f* *f* *sf*

G *Più mosso agitato.* *sf* *marcato* *cresc.* *ff* *1*

3 *Più lento. Clar.* *Cor. Solo.* *2* *Allargando.* *3* *10* *pp* *12*

Lento ma non troppo. *3/4* *p dolce.* *dim.* *f* *5* *2H1*

Largamente. *fff* *sf* *sf* *sf*

1 *2* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pp* *pp*

3 *sempre ppp* *ppp*

Corno II in Es.

mf

cresc.

E *Meno.* 2

Più allegro.

più f

F 4

Più mosso (a 2 batt.)

fff sf

sf

sf

sf

sf

sf

G *Più mosso agitato.* 1

sf

marcato

cresc.

3 *Più lento.* Clar. Cor. Solo. 10

ff

f

ff

pp

2 *Allargando. Lento ma non troppo.* 12

dolce

dim.

f

2 H₁ *Largamento.*

fff

sf

sf

1 *dim*

p

pp

pp

3

sempre ppp

ppp