Ein jungliches Spiel genannt ein Hirsch Schmiede
Lied vorne.

Mus 429/8

154.

8.

4 (15) n.

Partitur
13te Versetzung. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. N. J. M. Aper 1771

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, was sind Menschen

J. ich sehe niemand Laster

Ach Gott

Ehre

154.

8.

Die englische Sing-Gesellschaft
Sonntags Nachmittags auf.

a

2 Violin

Viol

2 Alt.

Bass.

c

Continuo.

am jüngsten Sonntag
1721.

Continuo.

Ein Fagliester p.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Zu viel auf gar zu viel.

Aria.

Choral.

Fulzimd in unis.

Violino. 1.

Con Sordini.

Aria

Trombe unisoni

Da capo

Chorale

Largo

volti

Aria.

Recitat.

Coral

Largo

Violino 2.

Ein Englischer.

Recit. Tacet

Choral.

Trio

volti

forl:

pp.

forl.

Recit

Choral.

Fußzund in mix:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Con Istrumenti p.

Recit
tacet

Aria

Col stromento tutti p.

1.

Choral.

Aria

volti

fund. pp.

pp.

Recitat.

Choral.

Gedrängt ist mir.

Violone

Aria.

Adagio

Choral.

Aria.

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ein Soglioso p.

Aria

Ein Thoroso auf p.

tutti

Choral.

Zuh Viol auf gar zuh Viol p.

Aria.

Fugzing in mi p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Ein jeglicher sey gesinnet wie Jesus Christus auch

war wie Jesus Christus Jesus Christus auch war

Vollkommt bild wir sein seine Glieder zwar offt mit ofnen

Augen an Gott gesehen wir so einigen Sinn die übermässige Ehr

gierde der Hoffart zu besiegen. Ach! Ihr müsst selbst nach

seiner Gleichheit biegen. Entstand auch Hoffart Welt Ge-

dancken Hoffart Welt Gedancken mein Jesus lest

mich mein Jesus lest mich mit

- einig sein mein Jesus lest mich mit Dir sein mit

sind auch Hoffart Welt Gedancken Hoffart Welt Gedancken mein

Jesus mein Jesus lest

mich mein Jesus lest mich mit

mit - Dir sein Wann ich sein Bild in Sanfft in Demuth

tra- - ge so gehst mein Geist so gehst mein Geist zum Tode

tage am Tode am letzten Tage gleich ihm gleichsam zu-

wahrer Ruhe ein gleichsam zur wahren Ruhe ein

Accompt: Recit: Ich viel auf Erden viel Trübsal in mir hab

Ich ward wenig Stunden in mir betrübt ganz gar

wird Ich bin ein Fremdling so kann mir gefallen

mich auf nimmer mehr wie ihr prangt Leuchten Tage.

Aria Recit: Tacet Tacet Christus ist mir die Augenlust bringt

mit seiner Treu mich Er wieder Gnad

Das ist die Welt Wonne Das Jesus ist mein liebes Leben

in Ruhe ist Freude

mir ist mein ganz Reichthum mich ist fort

nirgend Ruhe

Canto. 2.

Ein jeglicher sey gesinnet mit Jesus Christus auch war

wie Jesus Christus auch — war wie Jesus Christus Jesus Christ

auch war Accidentia facet Aria facet

Als müsst mag Jesu Jesu müsst gleich

wie war sein äußerer sinn so stellt er selbst war seiner jünger Jesu

Als möchten mir Jesu gleichen sinn erringen, Jesu müsst als liebe ist die

ihn so nichtig macht, der liebe satisfaction zum Exempel hat gebraucht der

ihn zum trost zum Heyl gebracht. Und das mir diese müsst Mer

geben, als sagt: so gibt mich den geringsten Christ ein liebes

mahl auf ja! sich selbst zu geben.

Er wird auf gar zu viel gesagt In mir stehn

Ich arme Sünderin und der Name Jesu

Gnade Ich bin der kind noch so du an mir so

Jesu d. wo bauß nimmermehr wie ist gnug

Aria Recitativ

Danken kan.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ein jeglicher sey gesinnet wie Jesus Christus

Recit: Aria accomp: tacet tacet tacet

auch war wie Jesus Christus auch war

Sein Wirken auf gar sein Wirken ist Ihnen mir stets Gnade
Ist annoch hier bei ihm wo Er kann gänzlich gnade

Ich bin ihr Kind wenn sie an mir gesan n. mein Bauch

nimmermehr wird ihr gnug Sanften Tun

süßen süßen

als wie bäff

tig labt mich labt mich stärket, stärket sanft süßen

süßen als wie kräftig süßen süßen als wie kräftig

labt

mich als wie kräftig labt mich stärket, stärket sanft tun mein

Geist die Wunder lösen dieser Lastgleichnisse Verstehen

Tun mein Geist die Wunder lösen diese Last

Thron dennoch stärket dennoch stärket ihre Kraft dennoch

stärket ihre Kraft

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-08/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du gibst nicht stets solche Proben, Von deiner Kra[ft]
manchfaltig sind, Bald Erbeben bald Von oben,
auf mich machst stehen nimmt, Auf! wehrter Trost will
und darauf antreffen! Lass deiner England, mir die Gaben in
und die mich Wirdung haben, Dass wir mit dir, allstat Am
lieb und Amen sprechen.

Erfüll in mir die Andacht brunst, dass
nit die Welt Morgen Kurtzer
Kürtzer steife farbe
dass Ingst im lieben
lieb in mir, zu meinem nechsten was sie Fortür
und ist fort niemand sache