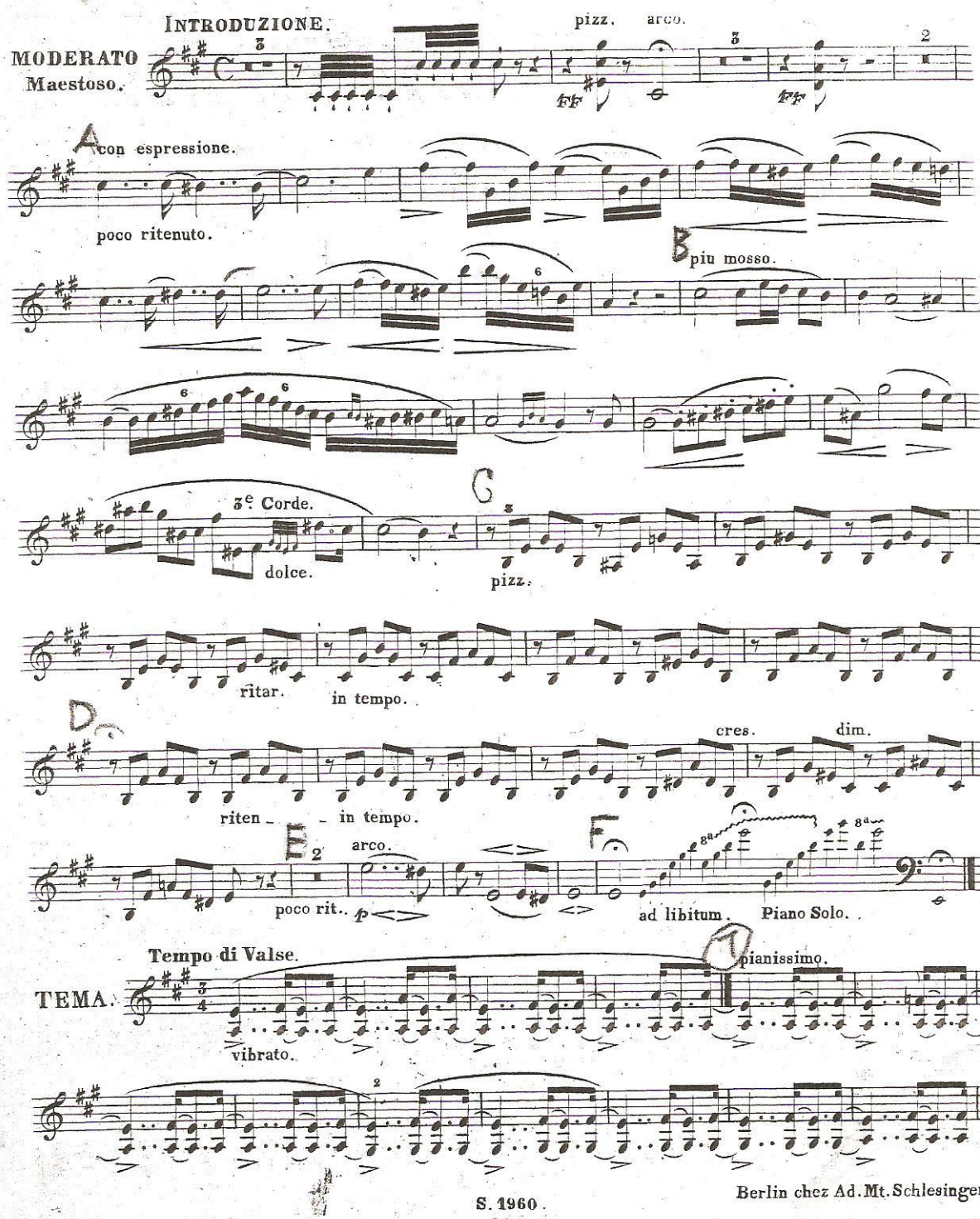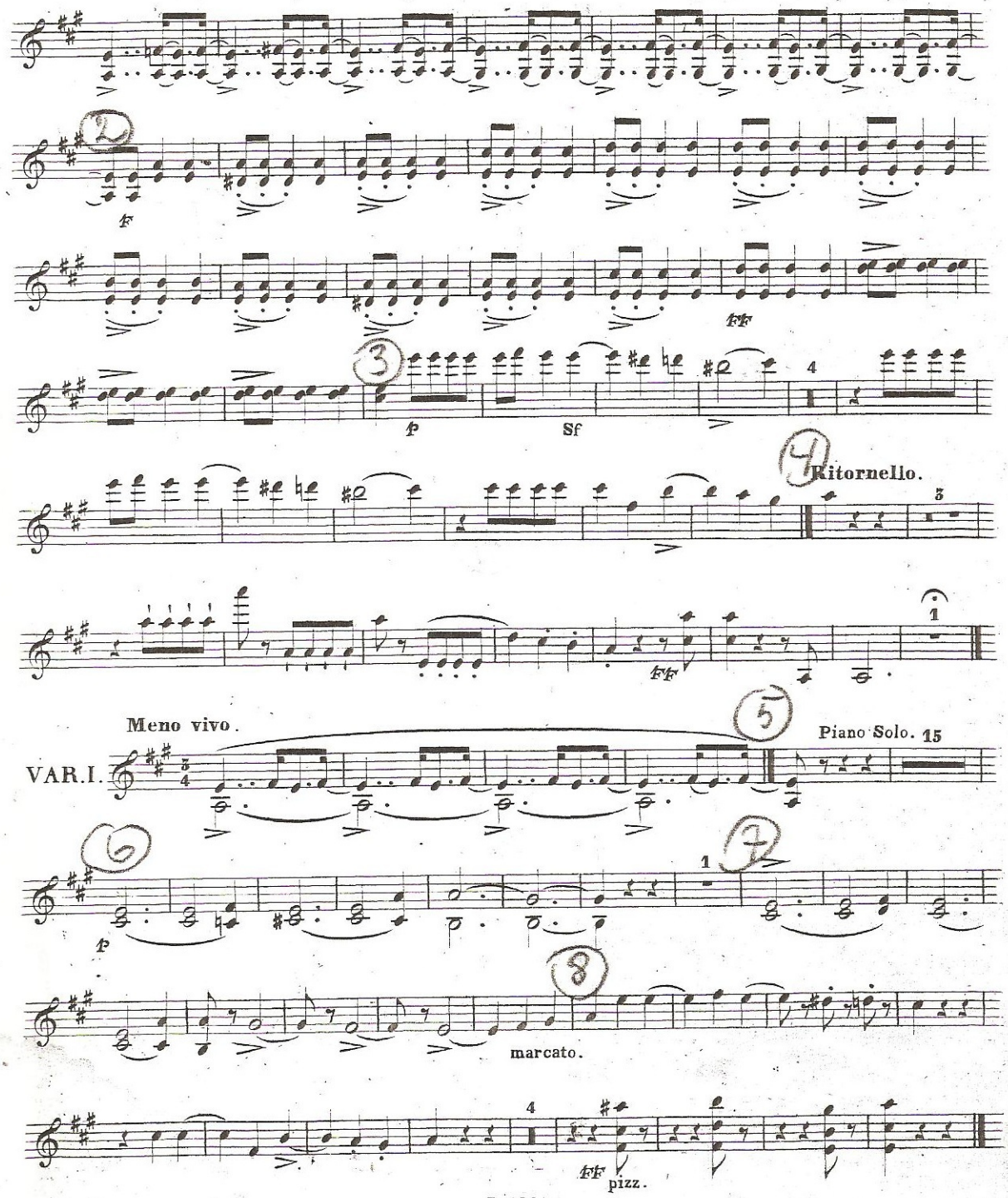
SCHUNKE et ERNST. Introduction, Variations et Finale. Op. 26.

VIOLON.
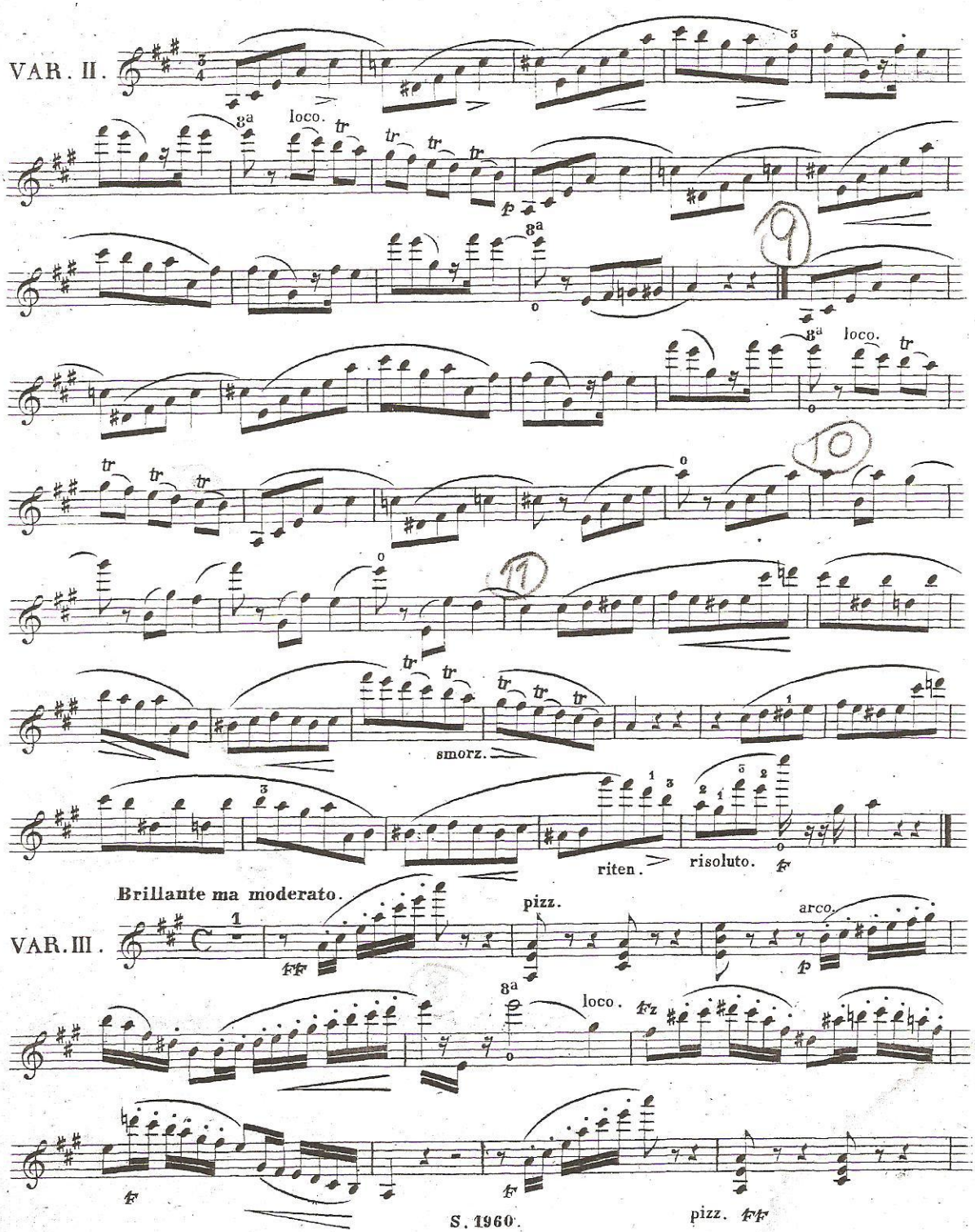
INTRODUZIONE.
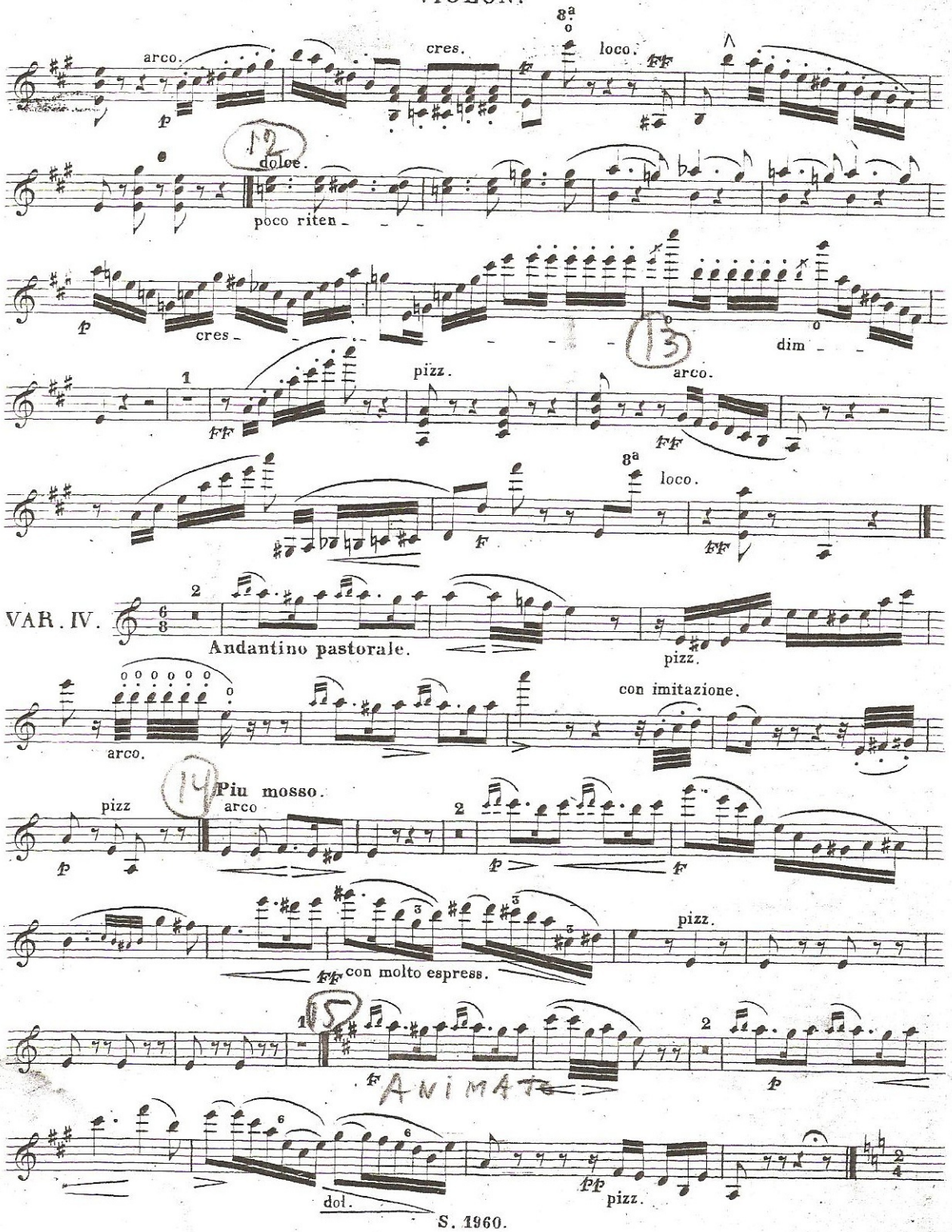


Berlin chez Ad. Mt. Schlesinger.
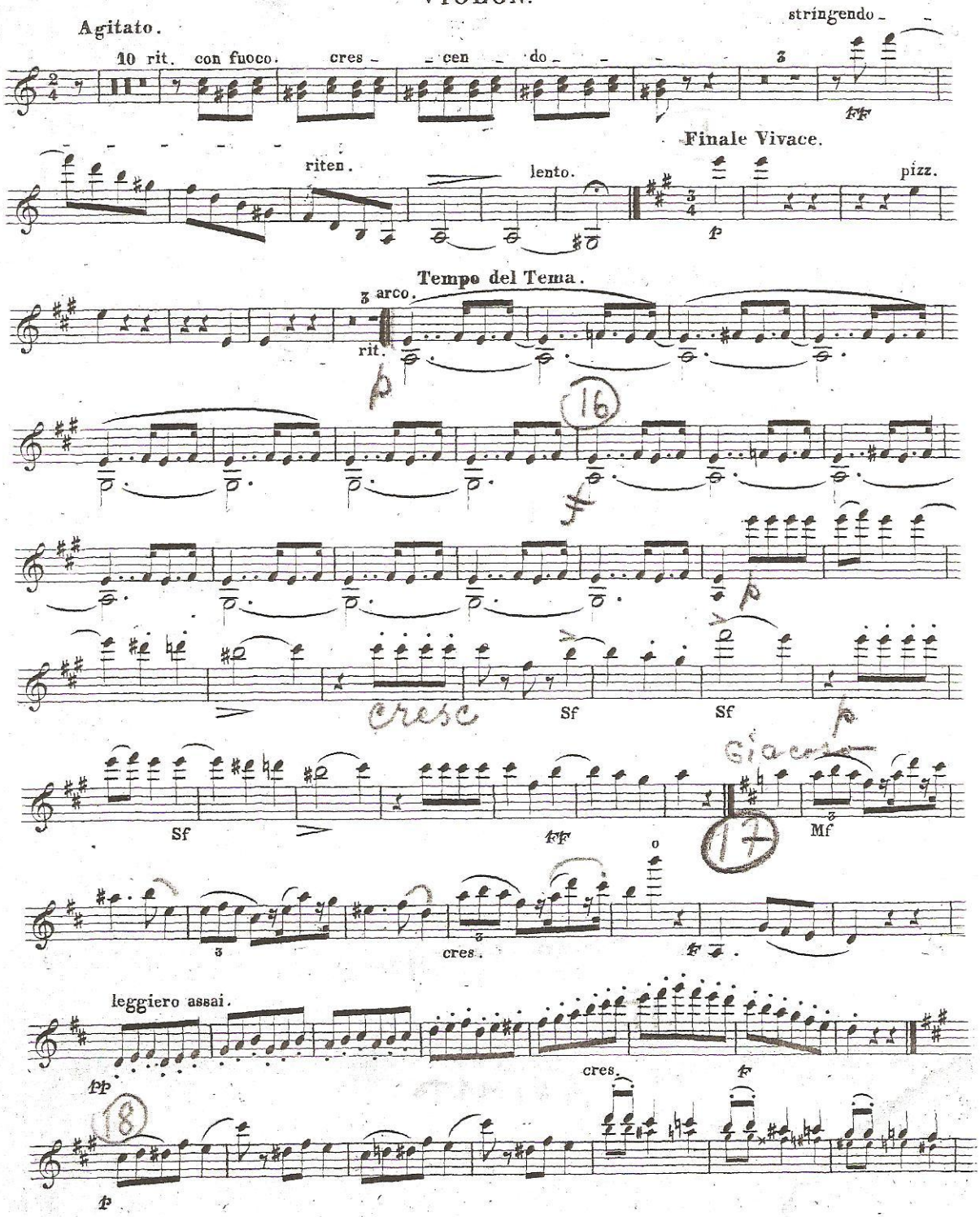

2
f
ff
3
p
Sf
4
Ritornello.
5
ff
1
Meno vivo.
VAR. I.
5
Piano Solo. 15
6
p
1
7
8
marcato.
4
ff
pizz.
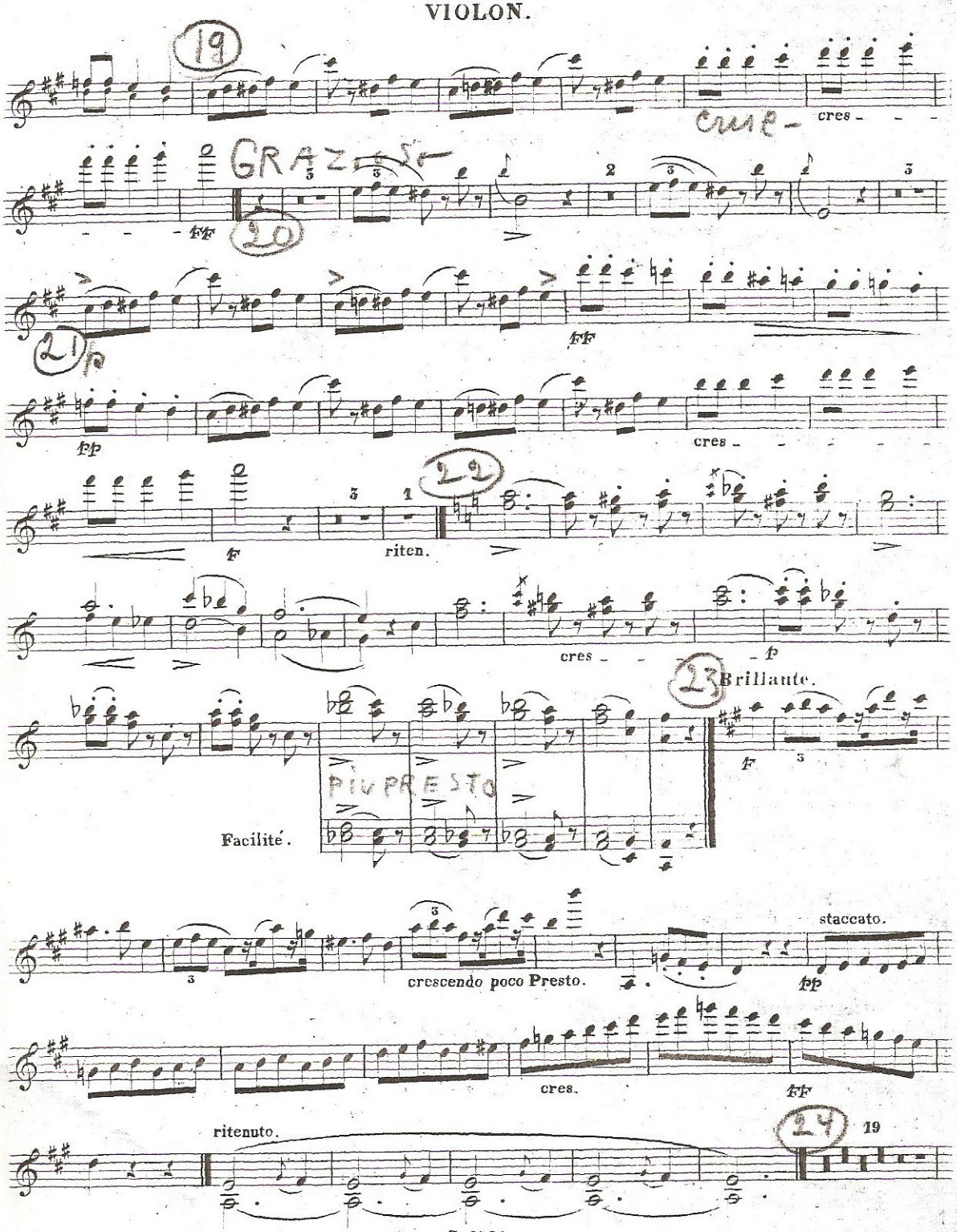
VIOLON.


VAR. II.
8a
loco.
tr
9
10
smorz.
riten.
risoluto.
Brillante ma moderato.
VAR. III.
pizz.
arco.
loco.
pizz.


arco.
cres.
8a
loco.
12
doloe.
poco riten
cres
13
dim
pizz.
arco.
8a
loco.
VAR. IV.
Andantino pastorale.
pizz.
con imitazione.
arco.
14
Piu mosso.
pizz
arco
con molto espress.
pizz.
15
ANIMATO
dol.
pizz.

VIOLON.


Agitato.
stringendo
10 rit. con fuoco. cres - - cen - do - - -
3
ff
Finale Vivace.
riten.
lento.
pizz.
p
Tempo del Tema.
3 arco.
rit.
p
16
f
p
cresc
Sf
Sf
p
Sf
ff
17
Mf
3
cres.
f
leggiero assai.
pp
cres.
f
18
p


19
cres -
GRAZ
ff
20
21
fp
fp
cres -
22
f
riten.
cres -
f
23
Brillante.
f
PIU PRESTO
Facilité.
staccato.
crescendo poco Presto.
pp
cres.
ff
ritenuto.
24
19

25

leggieramente. con grazia.

cres

dolce assai
poco rit

smorzando

più Presto.

sons harmoniques.

Facilité.

sons naturels.

27

Allegro con brio.

cres.

pizz. ritenuto.

cres

arco.

ritenuto.

cres. e stringendo.

Fine.