Hänsel and Gretel

Engelbert Humperdinck

PICCOLO

Prelude

With quiet motion, not too slow

A 12 B Fl.I 5 C Ob.

Fl. 10 pp poco rit. Lively D f

9 E 10 Fl.I f

ff 3 F 21 G 11 Fl.

2 H 4 p tr I pp

Very gradually quicken the tempo

12 K 10 p poco cresc.

L 10 cresc.

ff

ff

Suddenly in tempo again *(much slower)*

M

1

ff

N

9

ff

p

cre - - - - scen - - -

6

O

- do - -

f

1

fp

3

3

1

fp

1

fp

P.

8

poco stringendo

ff

7

poco riten.

p

Q

Quiet

pp dolcissimo

Very quiet

7

7

pp

pp

Hänsel und Gretel.

E. Humperdinck.

PICCOLO

Erstes Bild.

Daheim.

Leicht bewegt. **Erste Scene.**

14 1 14 2 14 3

Flöten.

Flöten I u. II.

17 4 19 *poco rit.* 2 5 *a tempo* 11 6

Ziemlich rasch.

10

Hoboe

7 Hoboe. 6

p *cresc.* *fp*

1 3 *ff* 1 8 tacet. 25 1 1

Gretel.

1

Fl. I.

Drehedich he-rum, mein lieber Hänsel!

2

Fl. I. u. II.

p *cresc.* *string.* *f*

26

ff

Zweite Scene.

Rasch.

4 *f*

rit. 1 27 1 *ff*

Erstes Zeitmass.

Mutter.

19

Lasst sehn, was habt ihr be-

28 11

Flöten.

2 29 6

schickt?

ff

PICCOLO

Dritte Scene.

30 tacet. 34 tacet. Mutter. *a tempo* *rit.* 45 Wie zuvor. 5 Vater.

Tel-ler leer, Kel-ler leer, und im Beutel ist gar nichts mehr Schau, Mutter, wie ge-fällt dir

dies Futter

p dolce

3 *rit.* 46 *a tempo* 4 *fp*

tr *tr* *tr* *tr* *cresc.*

f 1 47 12 48 1 Hoboe *p* *p*

2 49 *f* *f* *tr*

1 *string.* 1 *f* *p* *tr*

50 14 51 9 52 Noch schneller. 10 53 2 Mutter.

f Mei-net-halben am

Ii-senstein! *f* *dim.* *p* *f* 2

54 *poco rit. accel.* Wie vorhin. 3 2 3 1 Wieder schneller. 55 Etwas zurückhaltend. 13 56 tacet.

p *dolce* Wir wollen ja

Fl. I. 60 5 1

Bei-de zum He-xen-ritt *f* *f*

Ende des ersten Bildes.

Uebergang
zum Vorspiel des 2ten Bildes.



Hexenritt.

Vorspiel zum 2ten Bilde.



PICCOLO

Zweites Bild.

Im Walde.

Erste Scene.

68 tacet. 82

Gretel.

Weiden stumpf — Was für ein wunder-lich Ge- sicht macht er so e- ben, siehst du nicht

Fl. I.

2

83

fp

cresc. *f* *p*

2 84 6 85

ff

12 86 8 87 7

Fl. I. u. II.

88

pp

pp

mf *p*

Schneller.

string. 1 89

ff *p* *p*

Etwas ruhiger.

1

mf *dim.*

p *piu p* *pp*

90 **Zweite Scene.** tacet. 96 **Dritte Scene.** 102 tacet.

4

Fl. I.

Fl. III.

103

Fl. II.

p *cresc.*

ff *dim.*

104 12

Drittes Bild.

Das Knusperhäuschen.

Erste und zweite Scene tacet.

135 **Dritte Scene.** Eine Stimme

Knus-per, knus-per knäus-chen, wer knus-pert mir am Häus-chen

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 **Schneller.**

Fl. I u. II. Fl. I. Fl. I u. II.

mf *cresc.*

146 **Ziemlich rasch.** *ff*

tacet. 160 Hoboe

161 **Zurückhaltend.** Hexe

Friss, Vo - gel, o - der stirb.

Fl. I. *accel.* *p*

162 **Schnell.** *f*

sonst sperr ich dich auch in den Stall hin

163 *f*

164 **Bedeutend langsamer.** *dim.* *rit.*

PICCOLO

a tempo

Fl. I.

165 Wieder schneller.

ff

ff

Etwas zurückhaltend.

dim.

p

166 3

f

7

167 2

5

3

168 3

p

cresc.

più cresc.

tr

169 Gleiches Zeitmass.

f

f

3

f

170 8

171 7

f

172 11

ff

173

174

p

3

p

cresc.

175

f

ff

1

176 Dasselbe Zeitmass.

1 16 177 4 10 178 8 G. P.

ff

179 8 180 tacet bis Hänsel. 188 4 Gretel. 189

Schwester-lein hüt dich fein wie soll ich mich denn he-ben?

Heftig.

6 190 1

ff f ff

pp p 3 cresc.

Knusperwalzer.

Etwas zurückhaltend.

191

ff ff f 6 f

12 192 Von hier ab im Zeitmass. 5

mf cresc.

1

f

193

ff

194

ff

13 195 24 196

Fl. I. u. II.

p cresc.

197 3

f cresc.

198

ff

15 199 20

Vierte Scene.

200 Sehr ruhig. 15 — 201 14 — 202 16 *accel.* — 203 23 — 204 Hänsel.

Eng-lein ha-bens im

Traum ge-sagt in stil-ler Nacht

17 — 205 *ff* *mf*

ff

206 *f* *p*

Etwas zurückhaltend. 5 Sehr rasch. 1 *p*

Letzte Scene.

207 Sehr rasch. 20 Horn u. Pos. — 208 Ein wenig zurückhaltend. 1 *ff*

3 — 209 9 *p*

cresc. 210 *f* 3 Allmählich breit im Zeitmass. 4 *pit.* 1

5 — 211 Feierlich.

Noch breiter werdend.

Wenn die Not auf's höch-ste steigt *p* *cresc.* *ff*

212 Wiederum sehr rasch. *ff*

ff *f*