110786

August Wilhelmj

Bearbeitungen und Compositionen für Violine

Carl Busch

Mit Orchester:

		Partitur. M. Pf.	Stimmen. M. Pf.
Wilhelmj—Paganini.	Einleitung, Thema u. Variationen nach 2 Capricen . . . . . n.	2.40	3.—
— **Schumann.**	Abendlied . . . . n.	—.60	—.90
— **Wagner.**	Walther's Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg . n.	1.50	3.—
—	Parsifal-Paraphrase . . . n.	1.50	3.75
—	Siegfried-Paraphrase . . . n.		4.50
— **Ernst, H. W.**	Op. 11. Otello, Fantasie n.		1.80
—	Fantasiestück . . . . . n.	3.—	4.50

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.
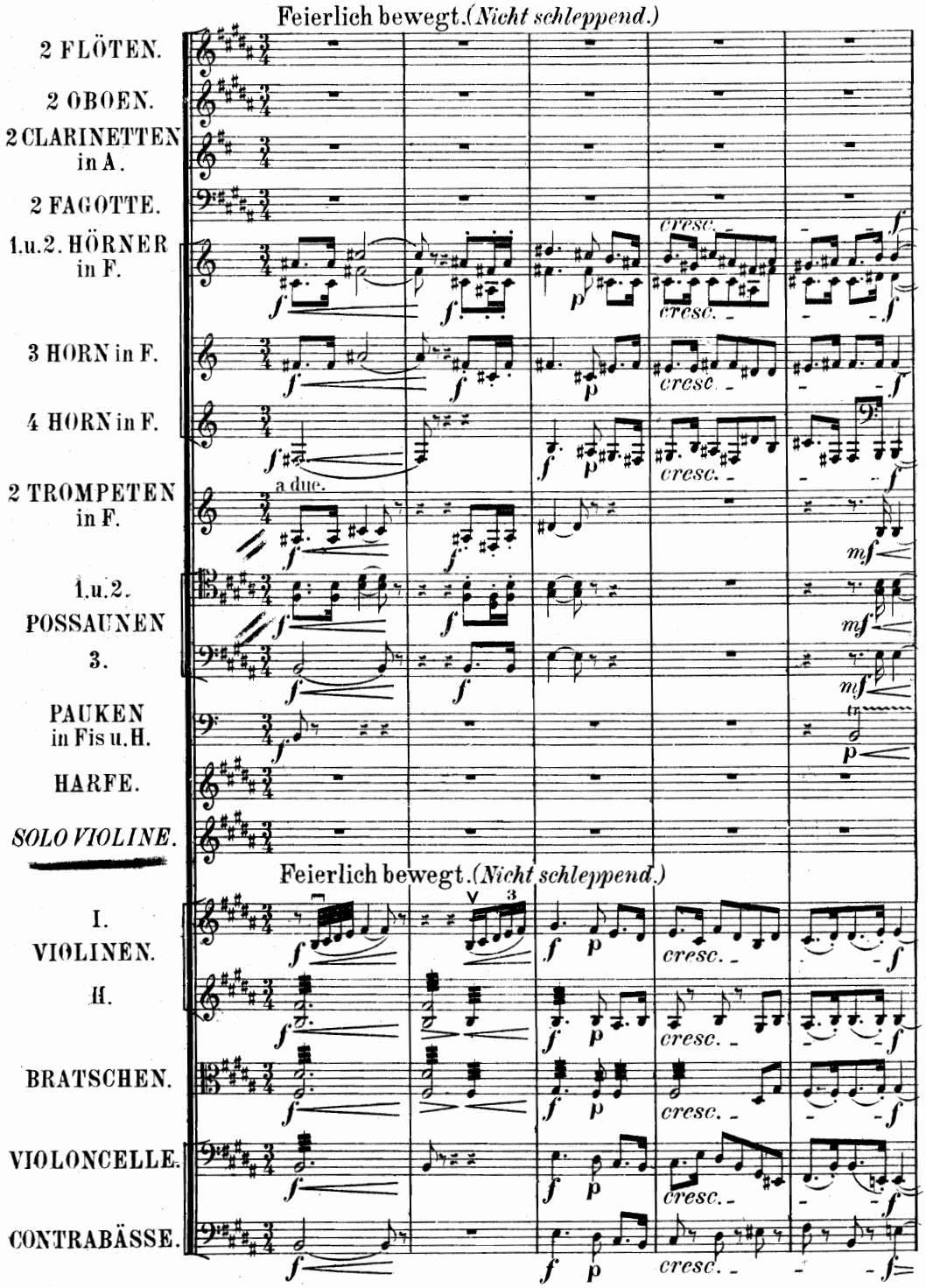
MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.
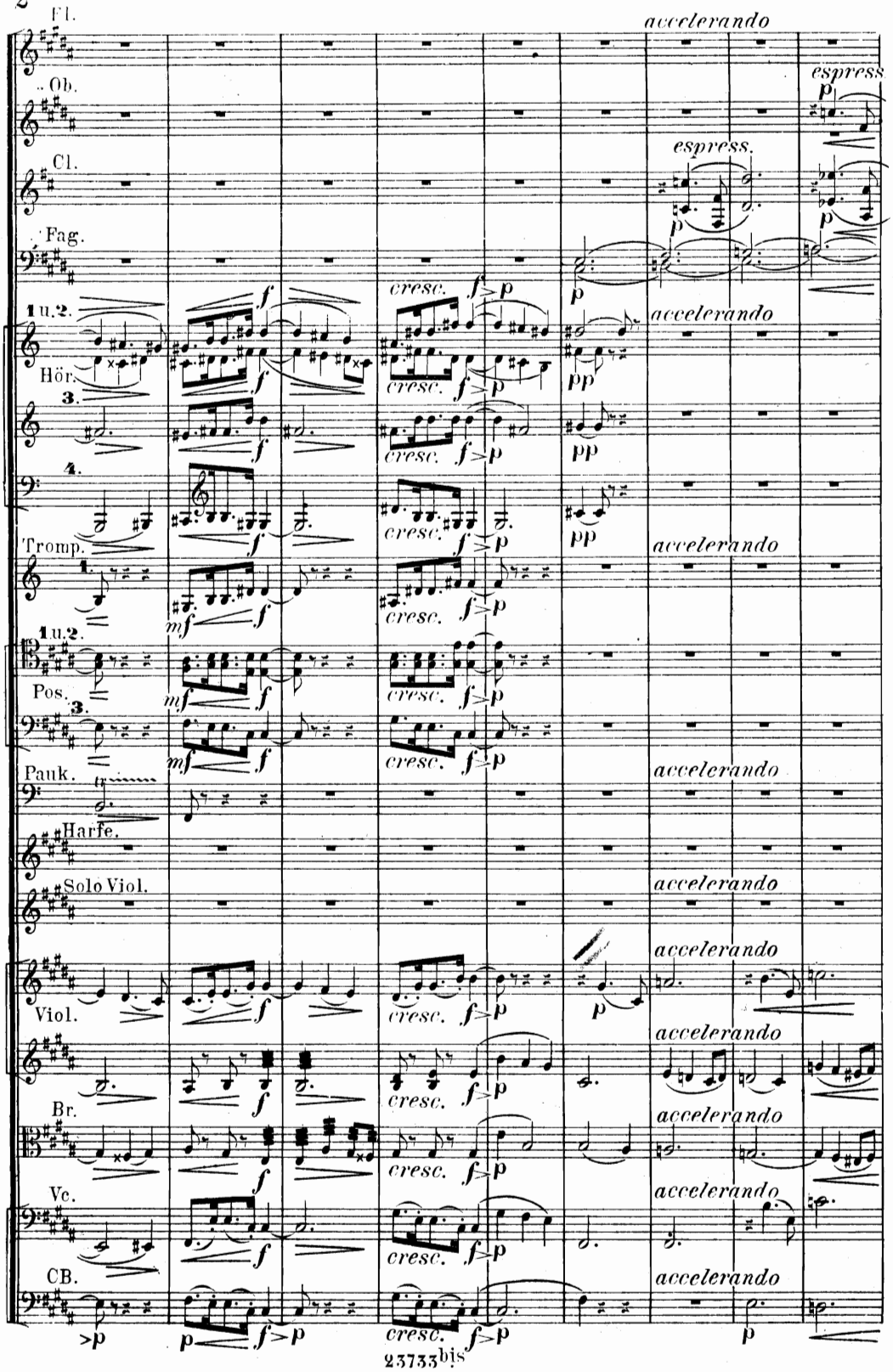
Printed in Germany.
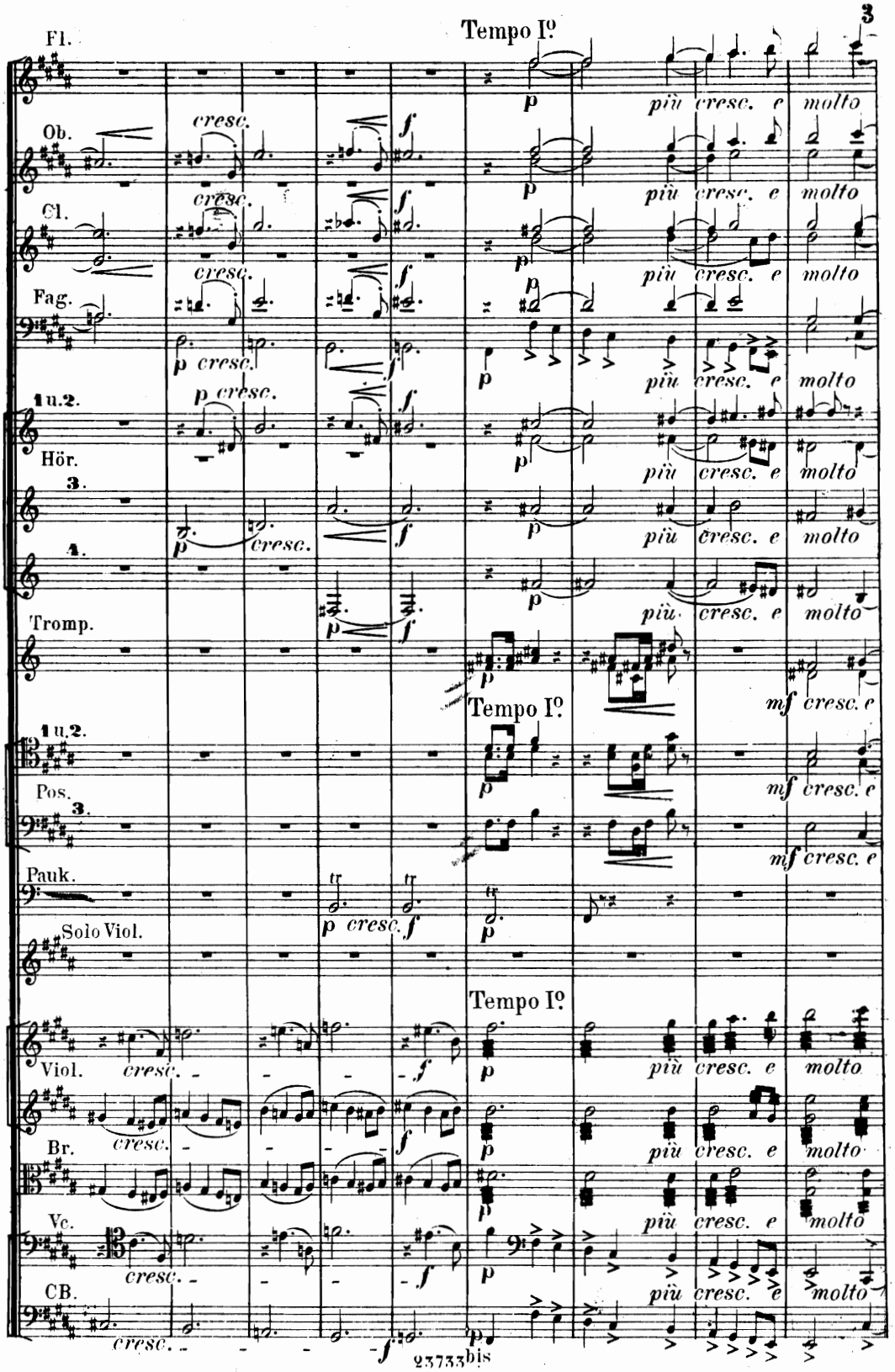
Parsifal-Paraphrase.
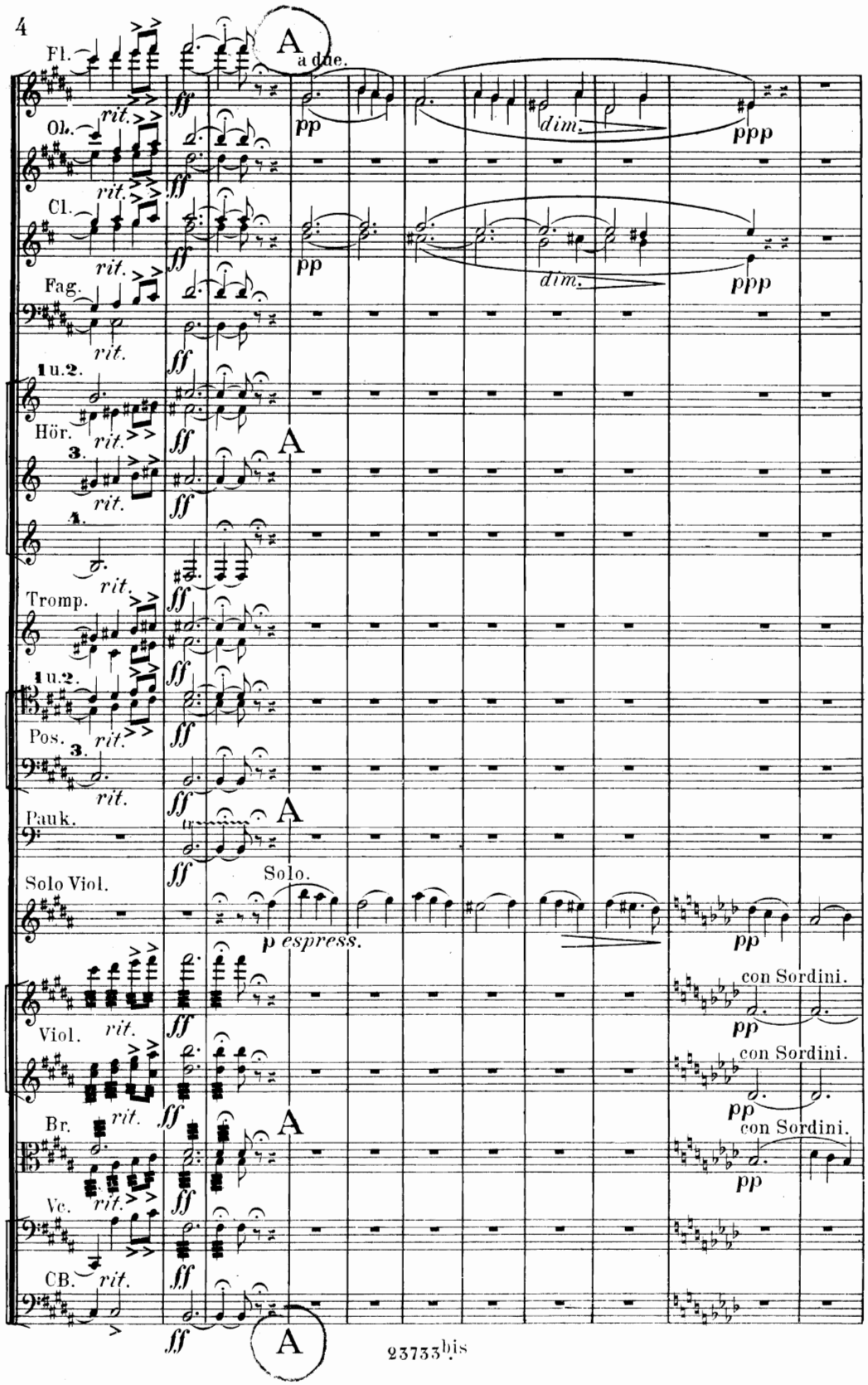
AUGUST WILHELMJ.
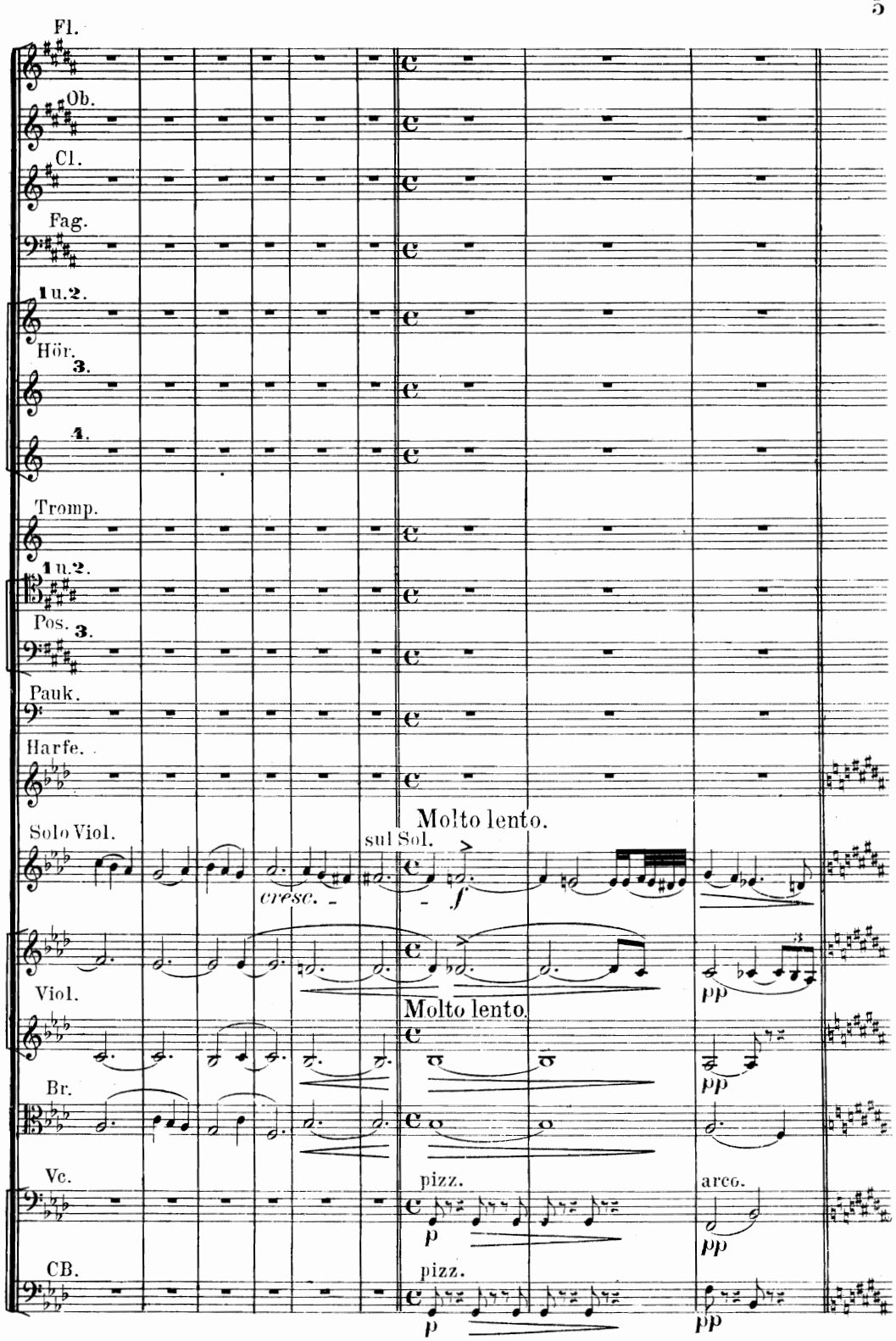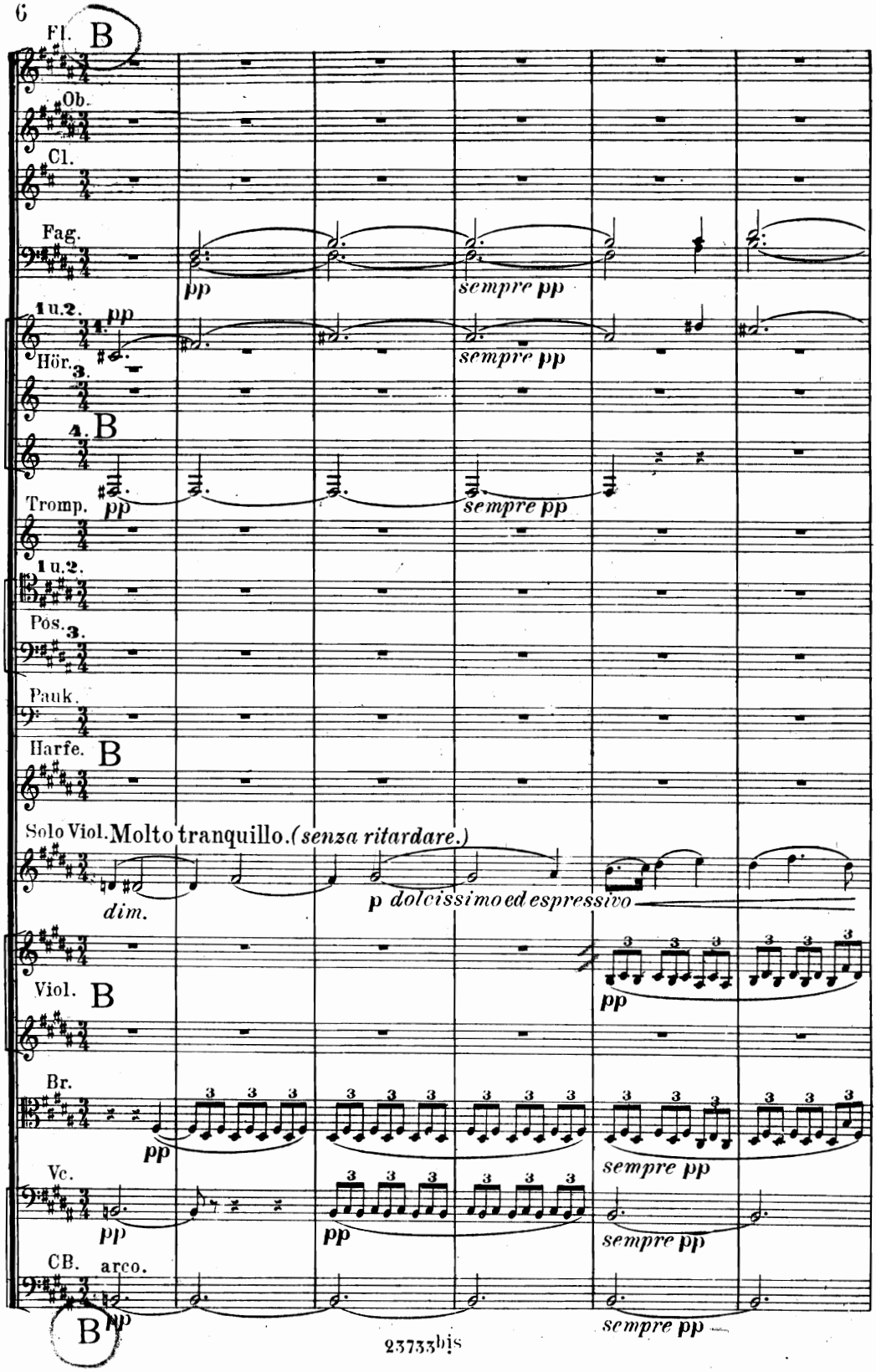


Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 23733bis.
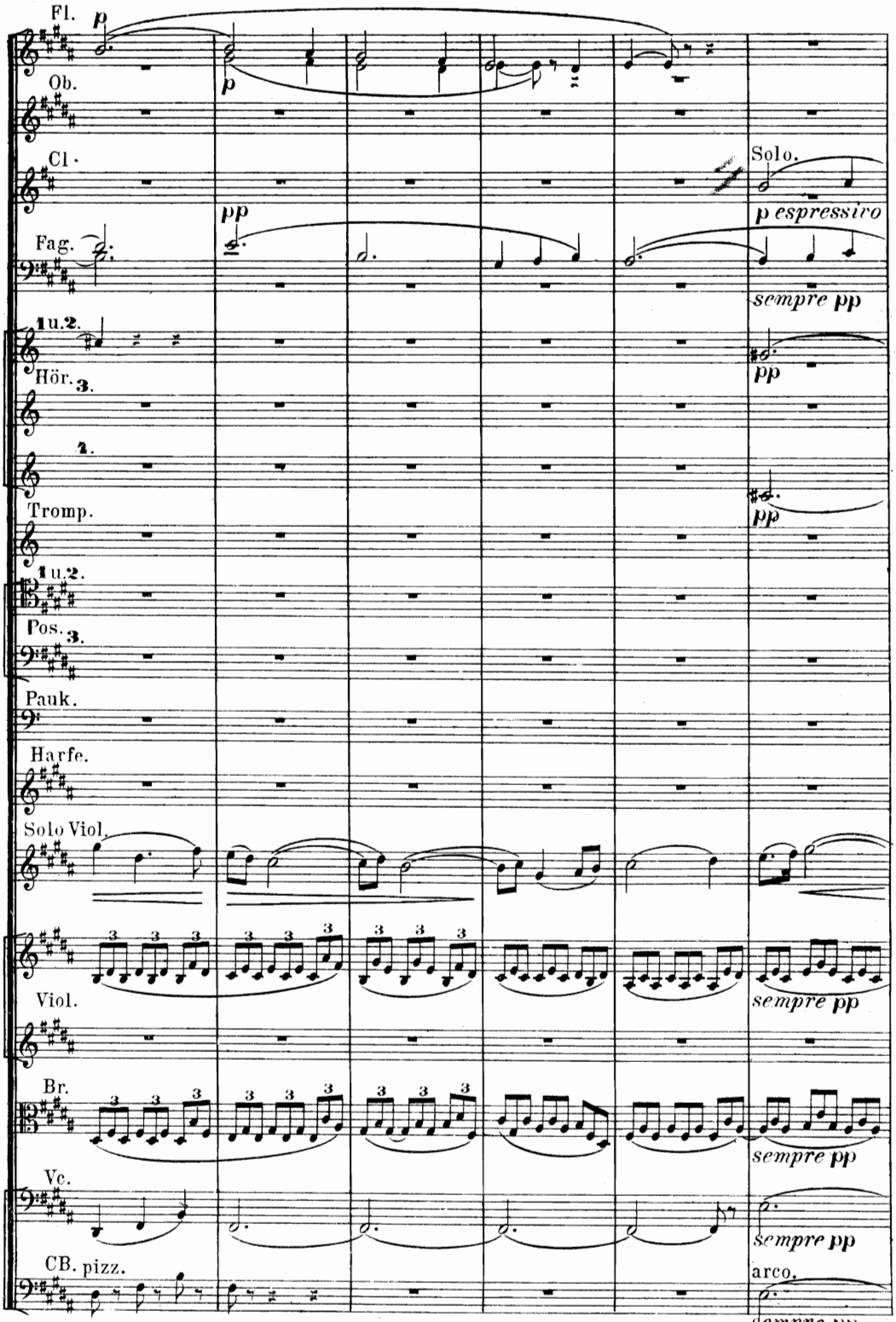

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Ve.
CB.
accelerando
espress.
cresc.
f
p
pp
mf
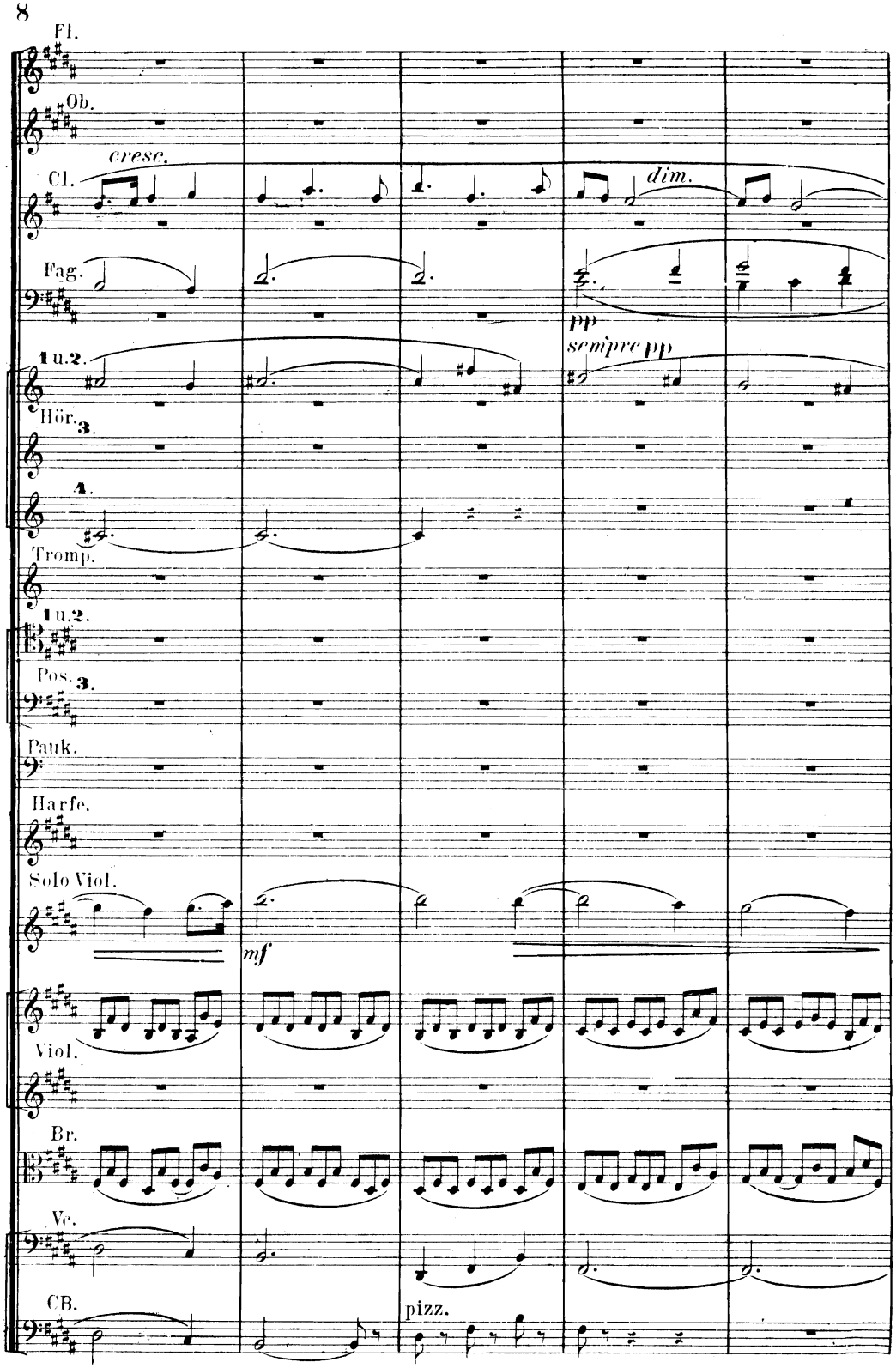

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
Tempo I°
cresc.
p
f
più cresc. e molto
mf cresc. e
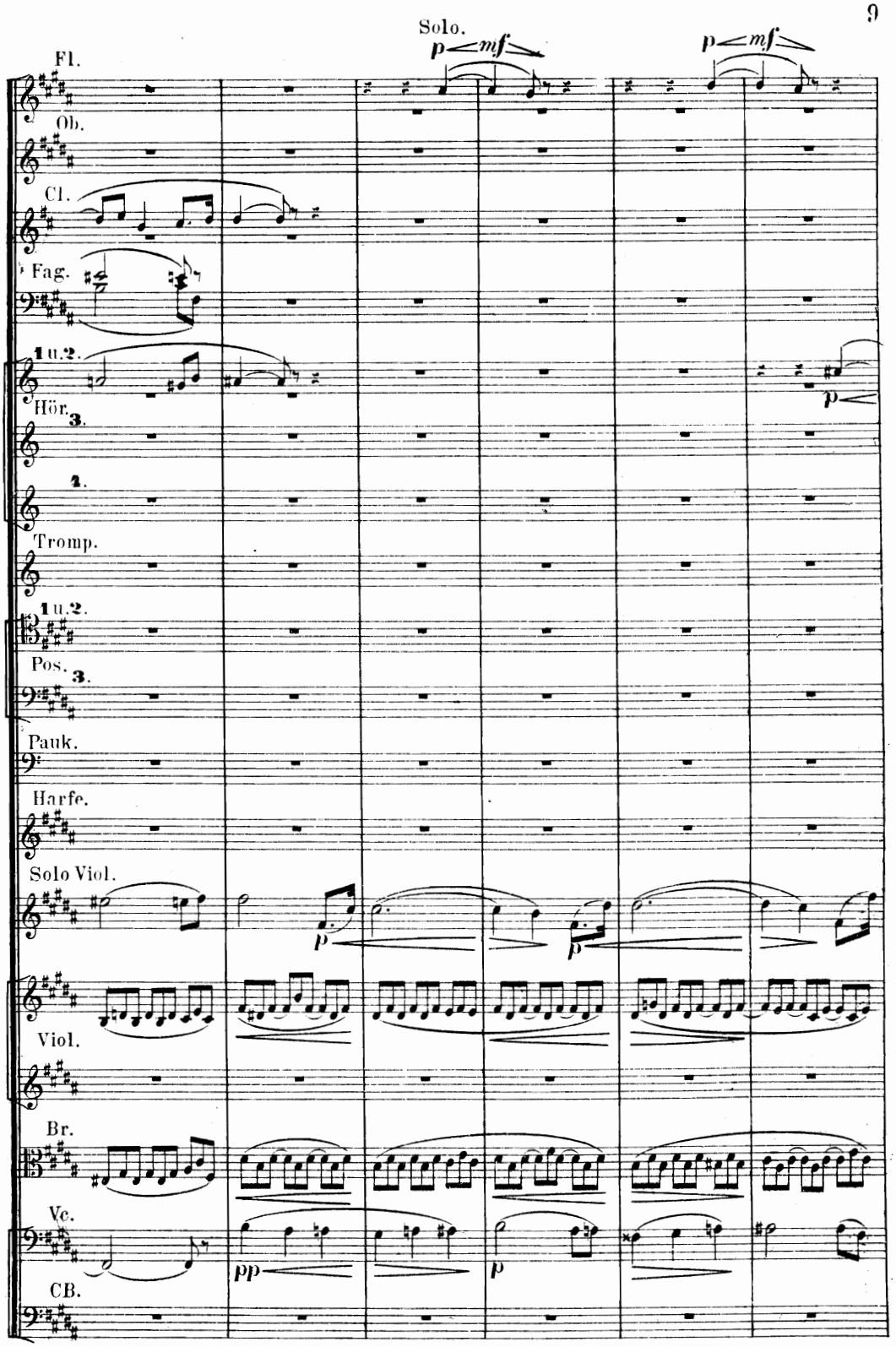

A
a due.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Solo Viol.
Solo.
p espress.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
rit.
ff
pp
dim.
ppp
con Sordini.
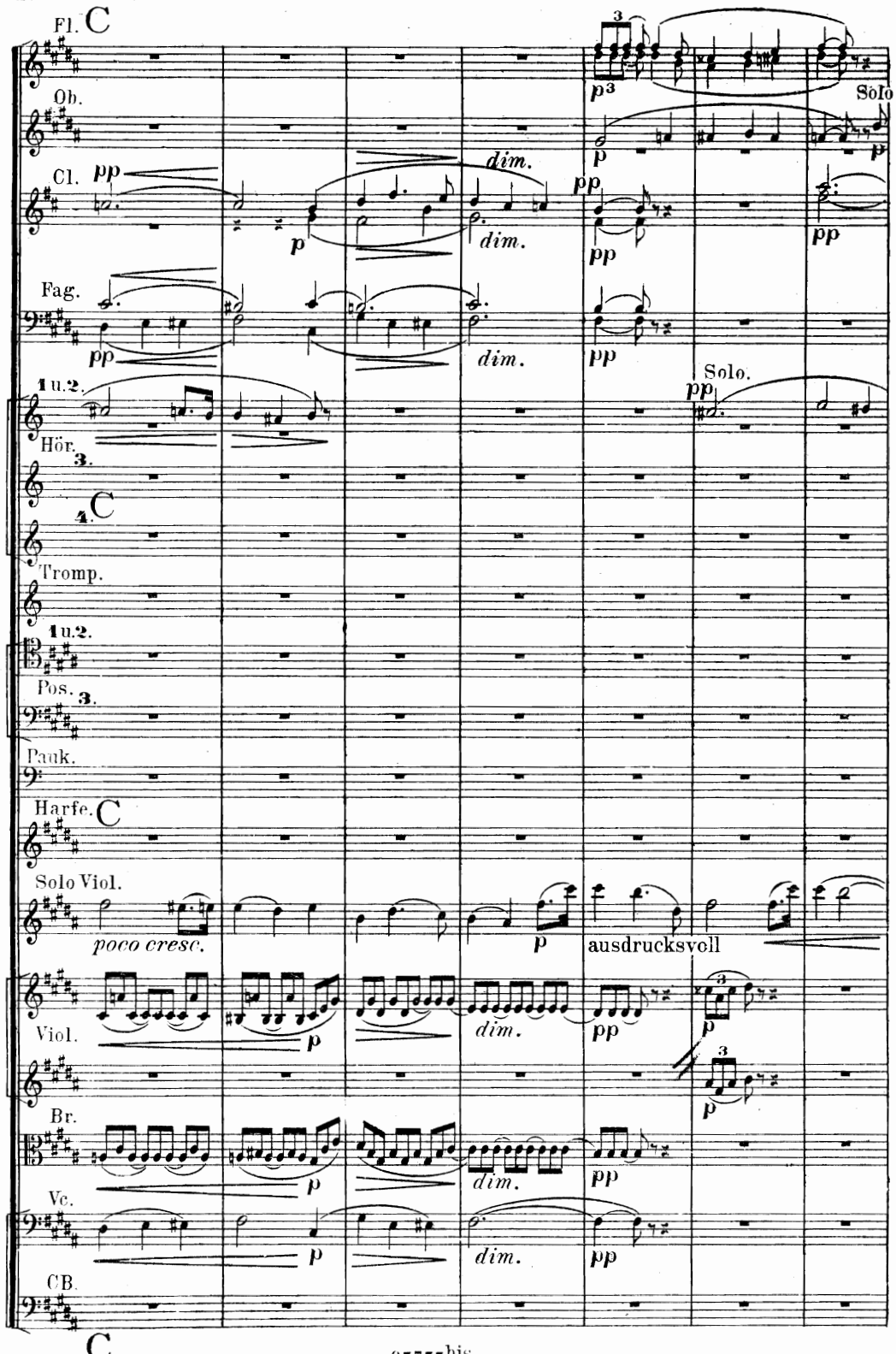

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Molto lento.
sul Sol.
cresc.
f
pp
Viol.
Molto lento.
pp
Br.
Vc.
pizz.
p
arco.
pp
CB.
pizz.
p
pp
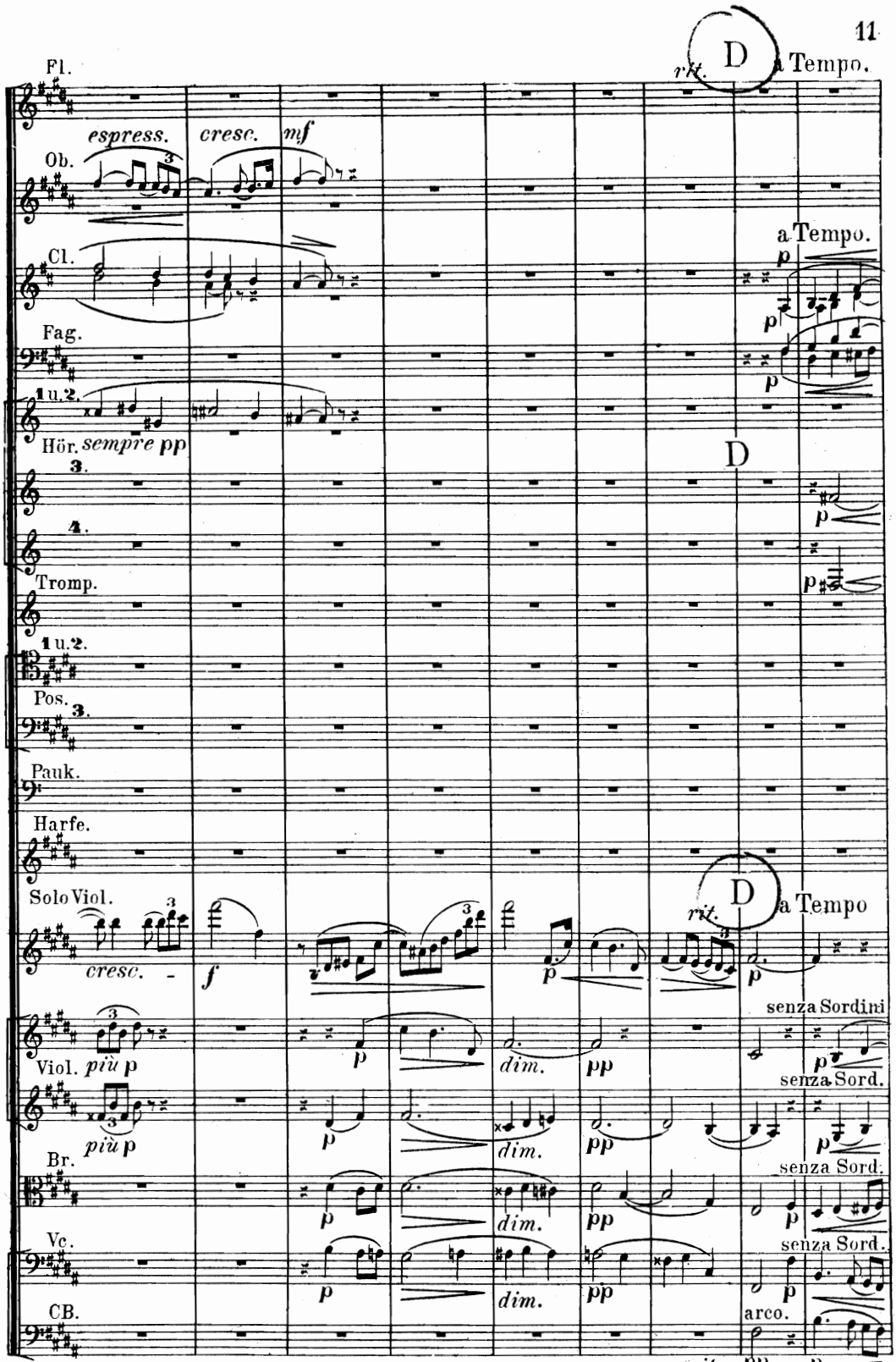

Fl.
B
Ob.
Cl.
Fag.
pp
sempre pp
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
pp
sempre pp
B
Tromp.
pp
sempre pp
1 u. 2.
Pós.
3.
Pauk.
Harfe.
B
Solo Viol.
Molto tranquillo. (senza ritardare.)
dim.
p dolcissimo ed espressivo
Viol.
B
pp
Br.
pp
sempre pp
Vc.
pp
pp
sempre pp
CB.
arco.
pp
B
sempre pp
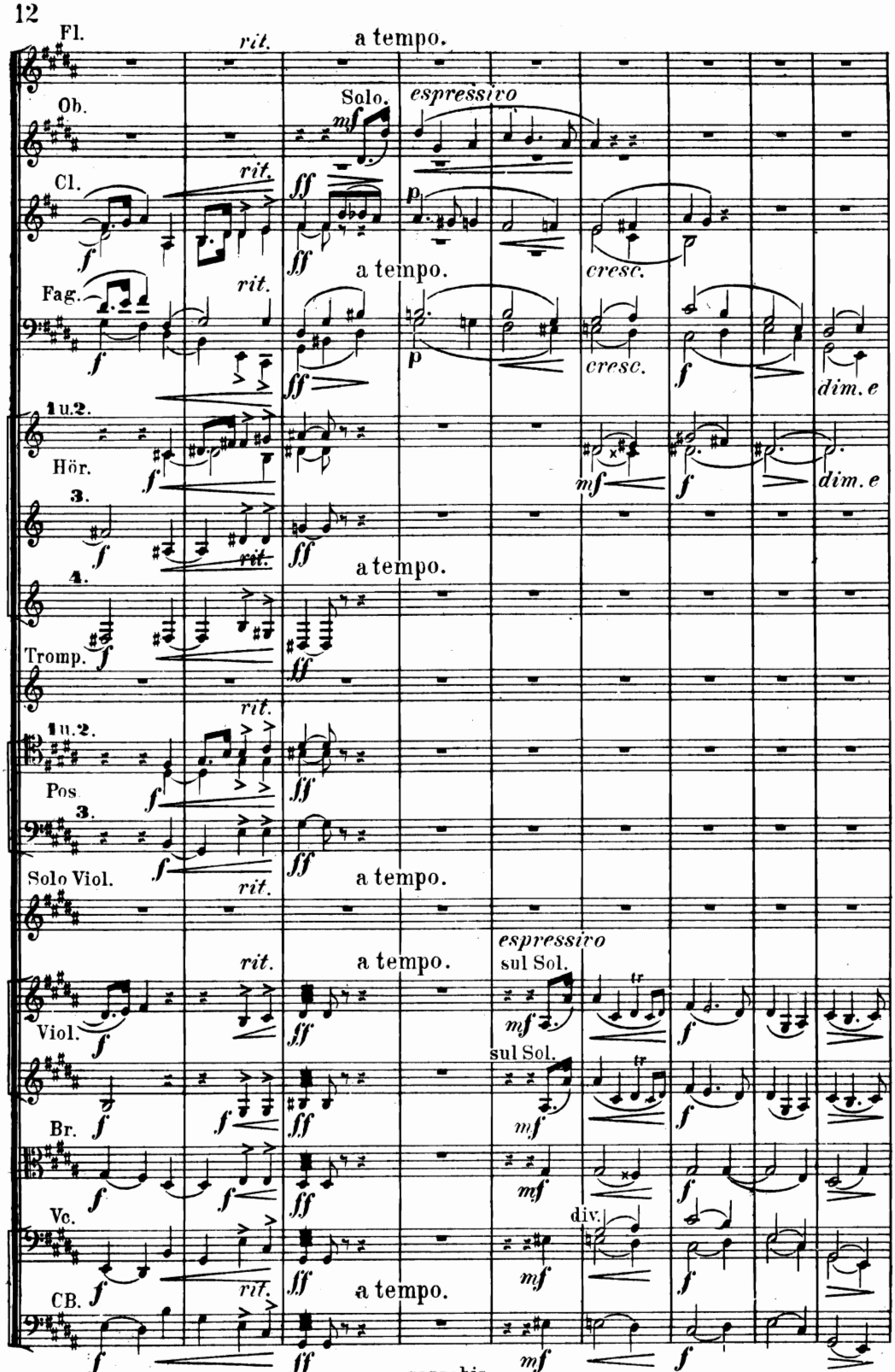

Fl.
p
p
Ob.
Cl.
pp
Solo.
p espressivo
Fag.
sempre pp
1 u. 2.
Hör.
3.
pp
4.
Tromp.
pp
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
sempre pp
Br.
sempre pp
Vc.
sempre pp
CB. pizz.
arco.
sempre pp
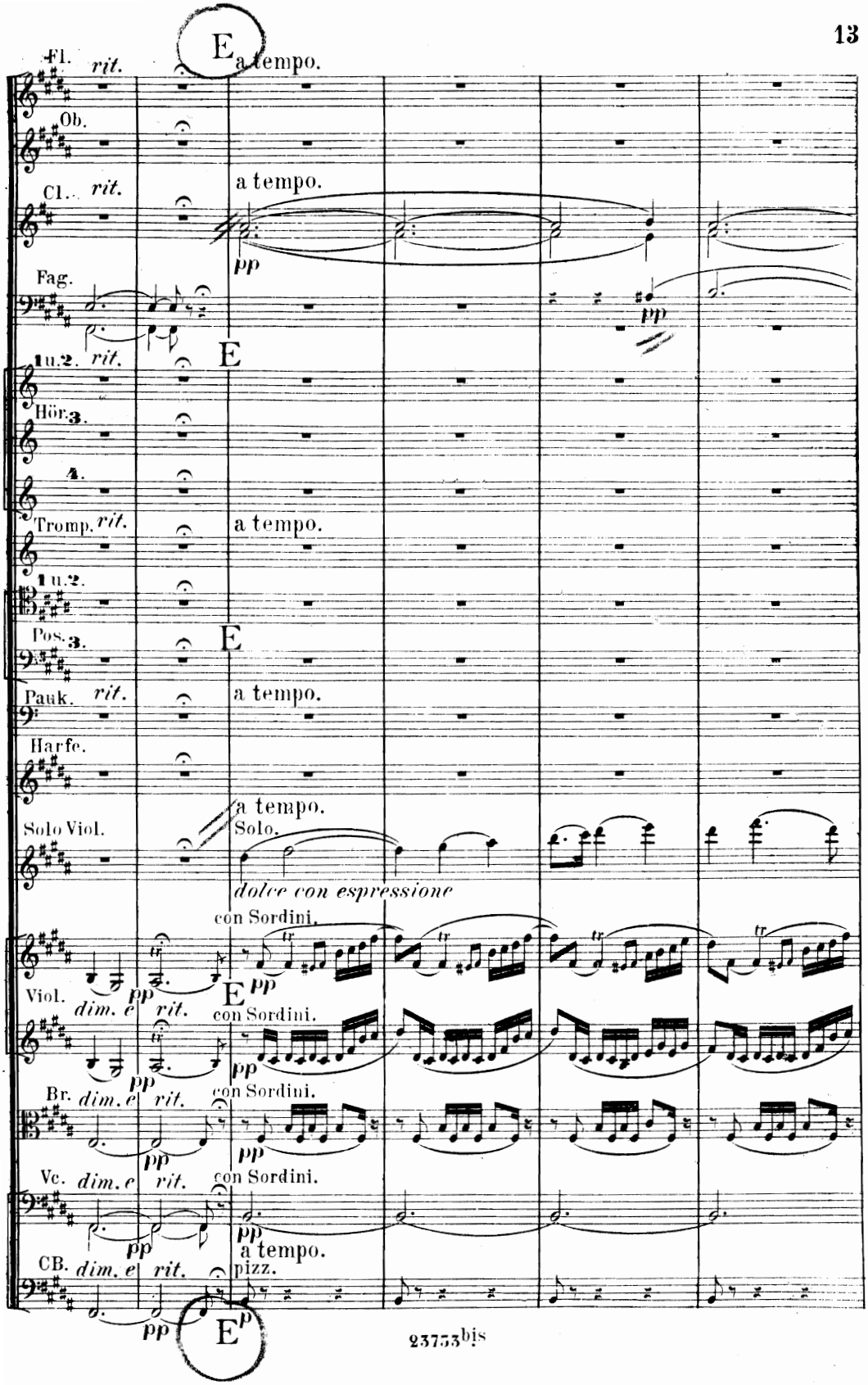

Fl.
Ob.
cresc.
Cl.
dim.
Fag.
pp
sempre pp
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
mf
Viol.
Br.
Vc.
CB.
pizz.
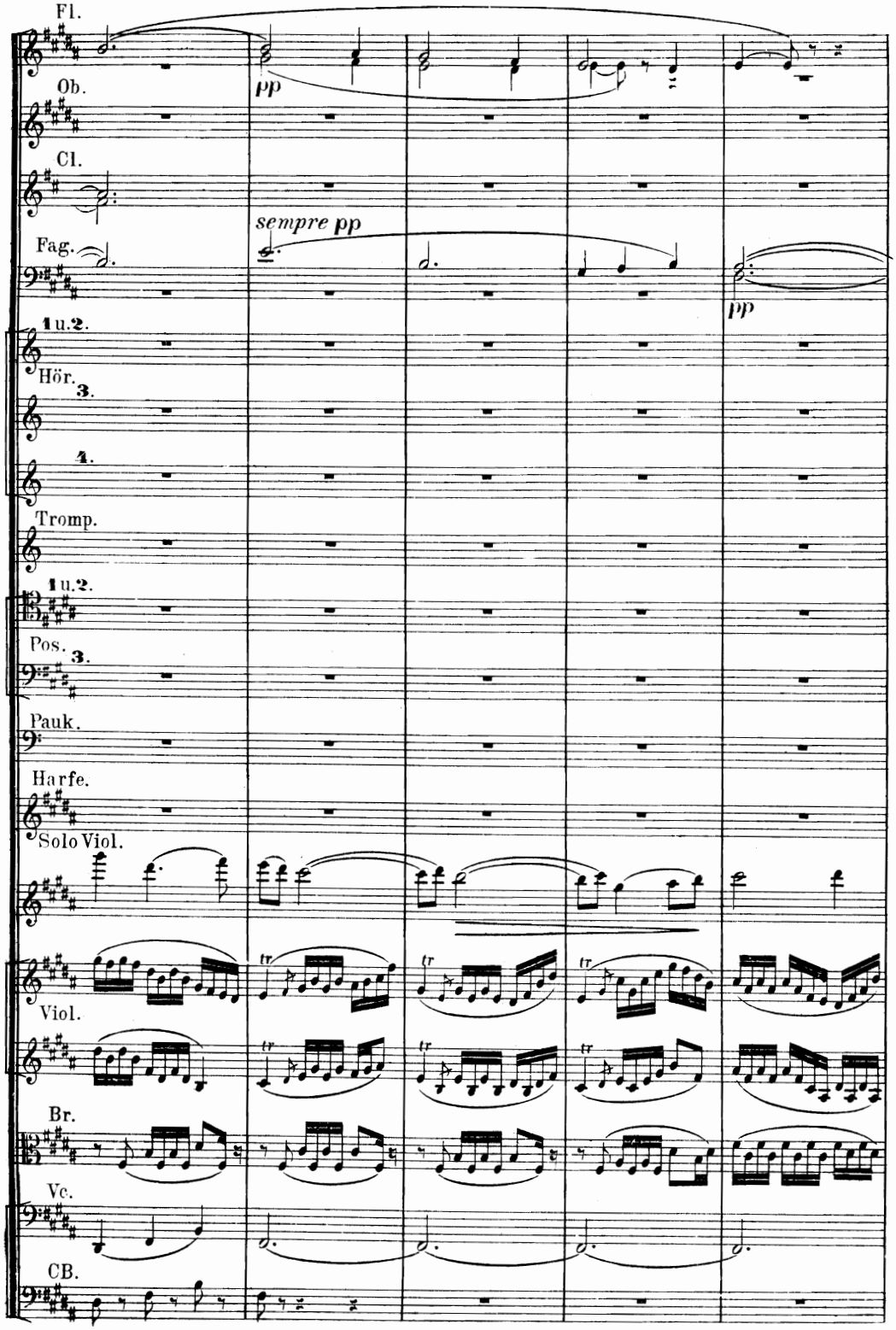

Solo.
p mf
p mf
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
p
p
Viol.
Br.
Vc.
pp
p
CB.
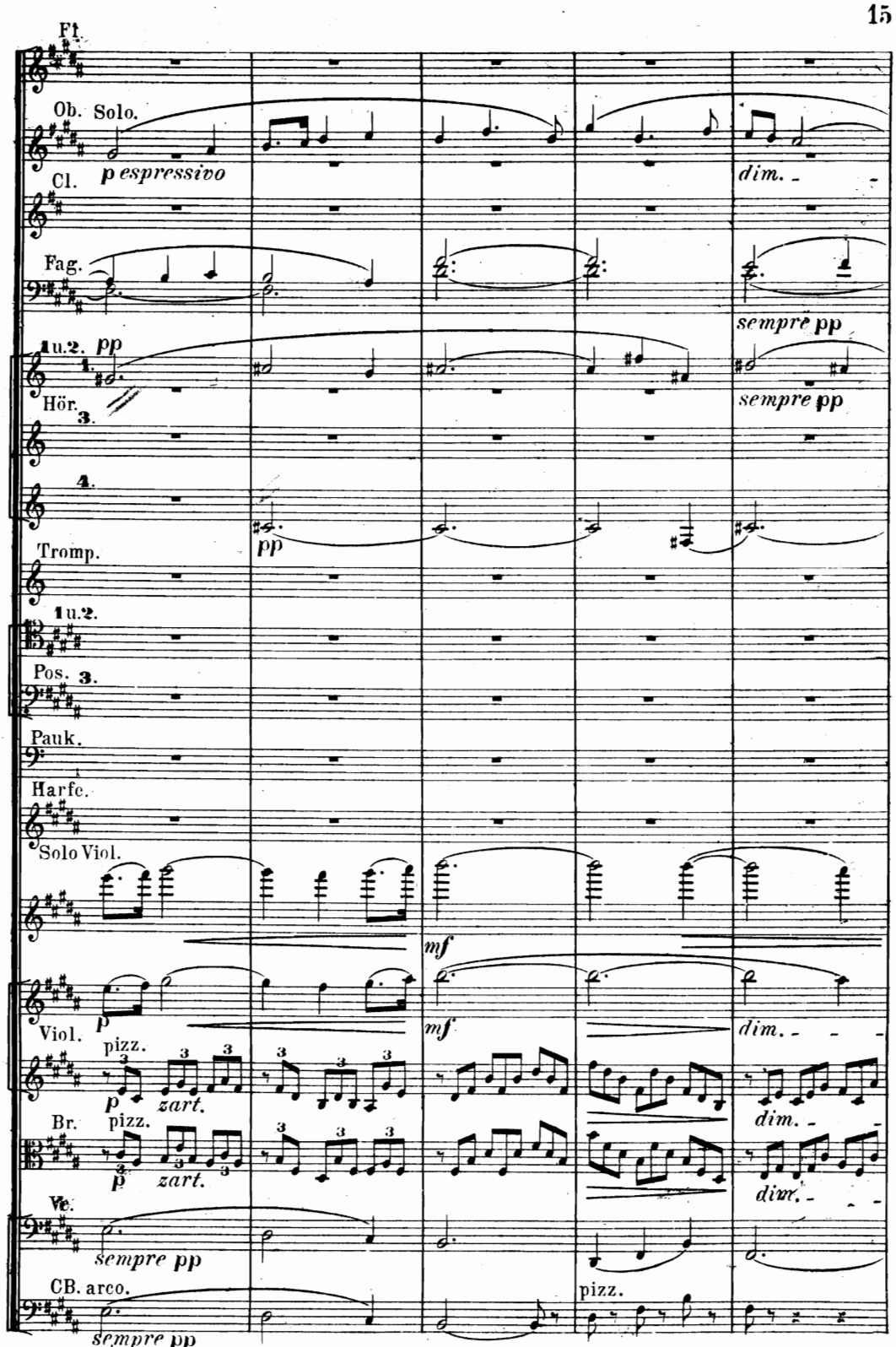

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
C
pp
p
dim.
Solo
Solo.
poco cresc.
ausdrucksvoll
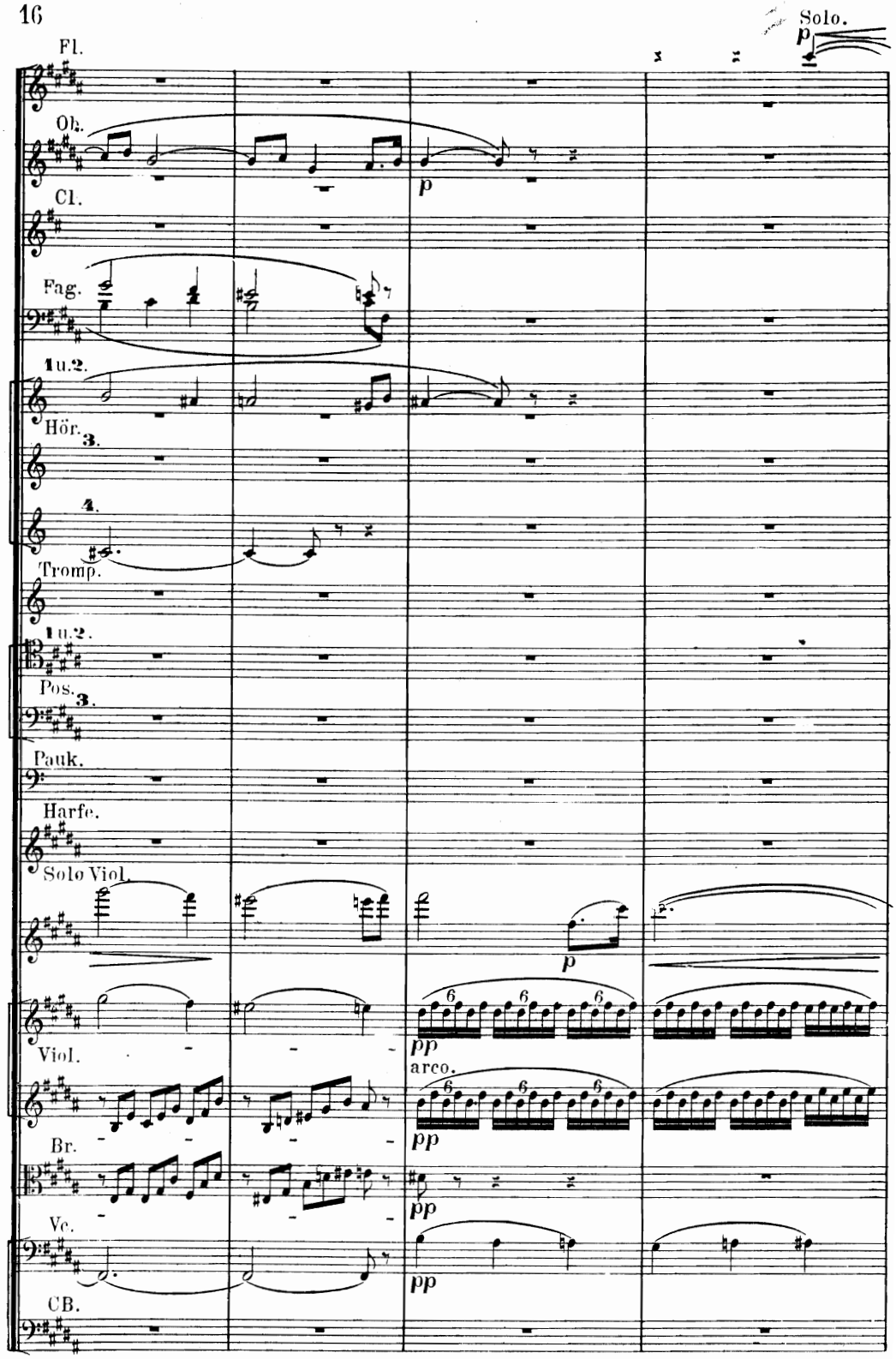

Fl.
espress.
cresc.
mf
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
sempre pp
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
cresc.
f
rit.
D
a Tempo
p
Viol.
più p
dim.
pp
senza Sordini
senza Sord.
Br.
Vc.
CB.
arco.
rit.
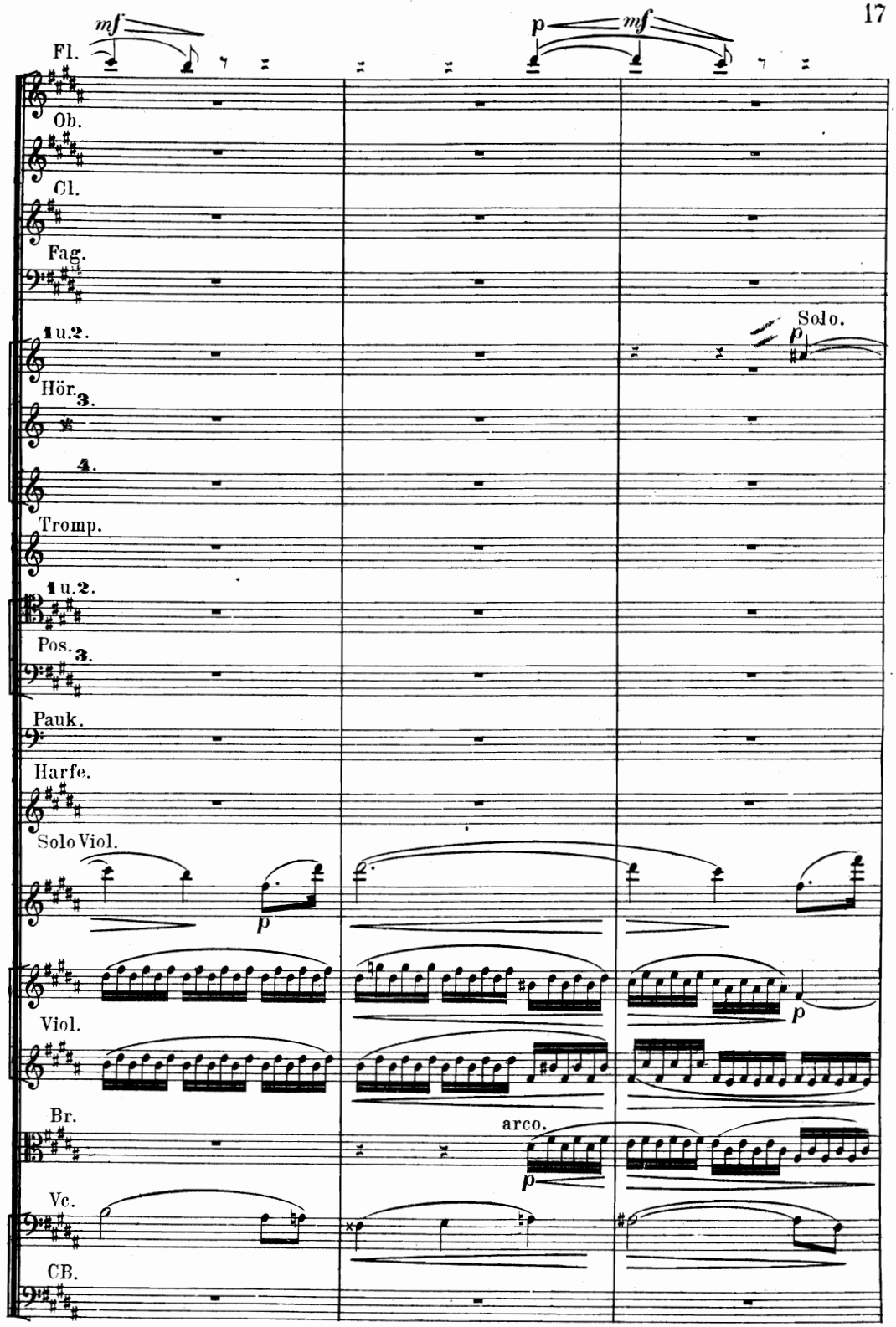

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
rit.
a tempo.
Solo.
espressivo
cresc.
dim. e
sul Sol.
div.

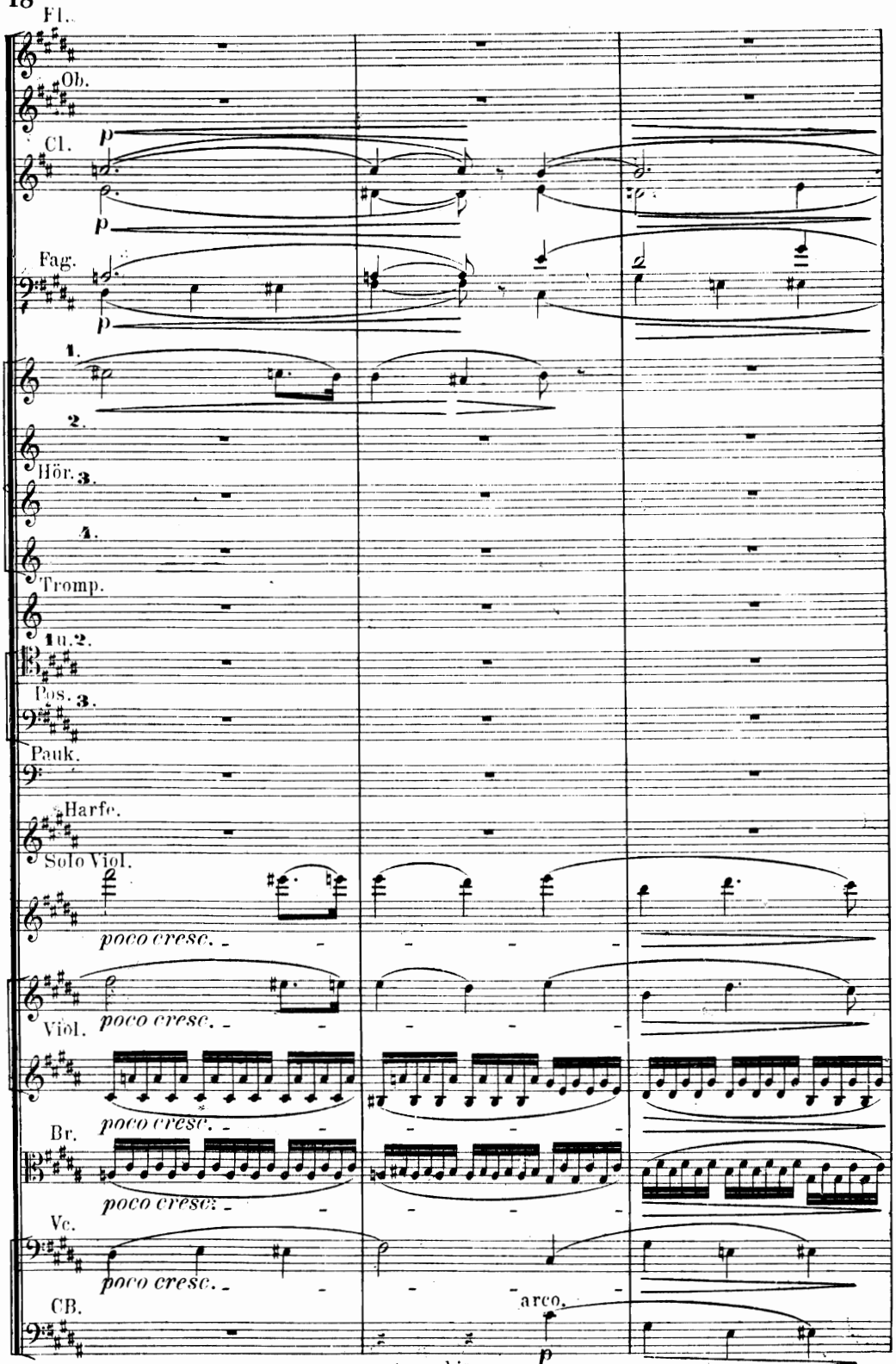

E
a tempo.
Fl.
rit.
Ob.
Cl.
rit.
a tempo.
pp
Fag.
pp
E
1 u. 2.
rit.
Hör. 3.
4.
Tromp.
rit.
a tempo.
1 u. 2.
E
Pos. 3.
Pauk.
rit.
a tempo.
Harfe.
a tempo.
Solo Viol.
Solo.
dolce con espressione
con Sordini.
pp
E
Viol.
dim. e
rit.
con Sordini.
pp
Br.
dim. e
rit.
con Sordini.
pp
Vc.
dim. e
rit.
con Sordini.
pp
a tempo.
CB.
dim. e
rit.
pizz.
pp
E
p
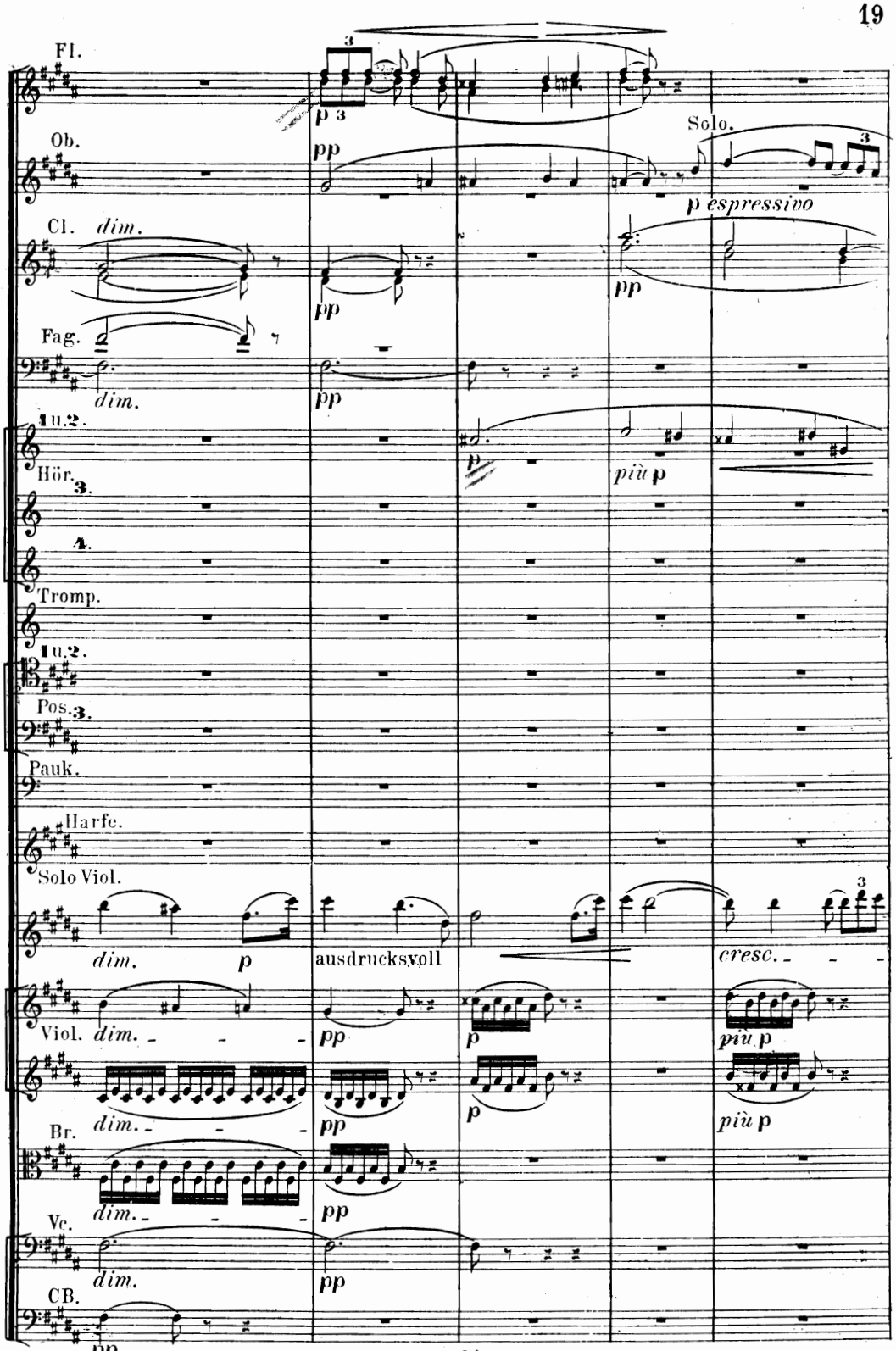

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
pp
sempre pp
pp
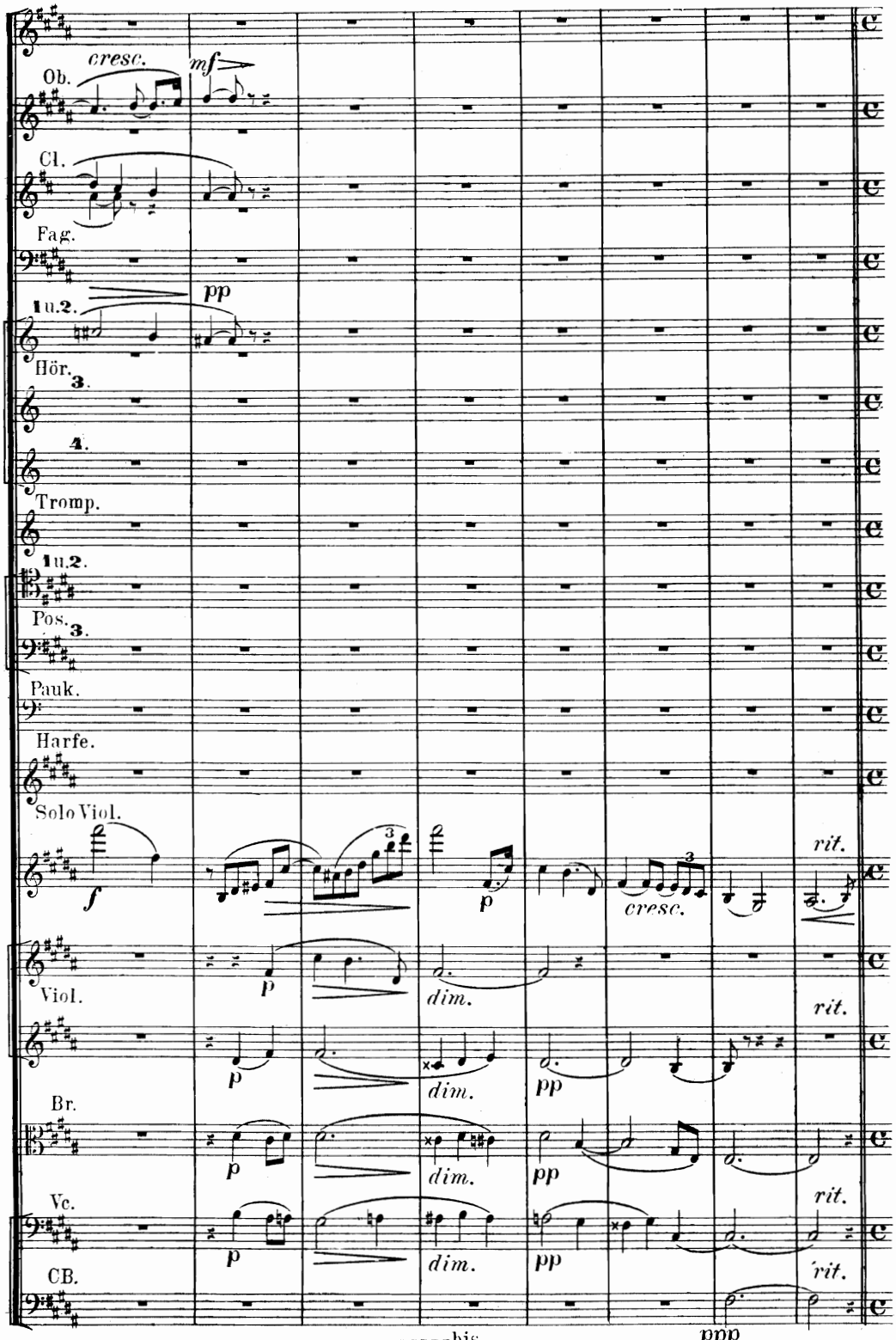

Fl.
Ob. Solo.
Cl.
p espressivo
dim.
Fag.
sempre pp
1u.2. pp
1.
Hör.
3.
sempre pp
4.
Tromp.
pp
1u.2.
Pos. 3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
mf
Viol.
p
mf
dim.
pizz.
p
zart.
Br.
pizz.
p
zart.
dim.
Vc.
sempre pp
dim.
CB. arco.
pizz.
sempre pp
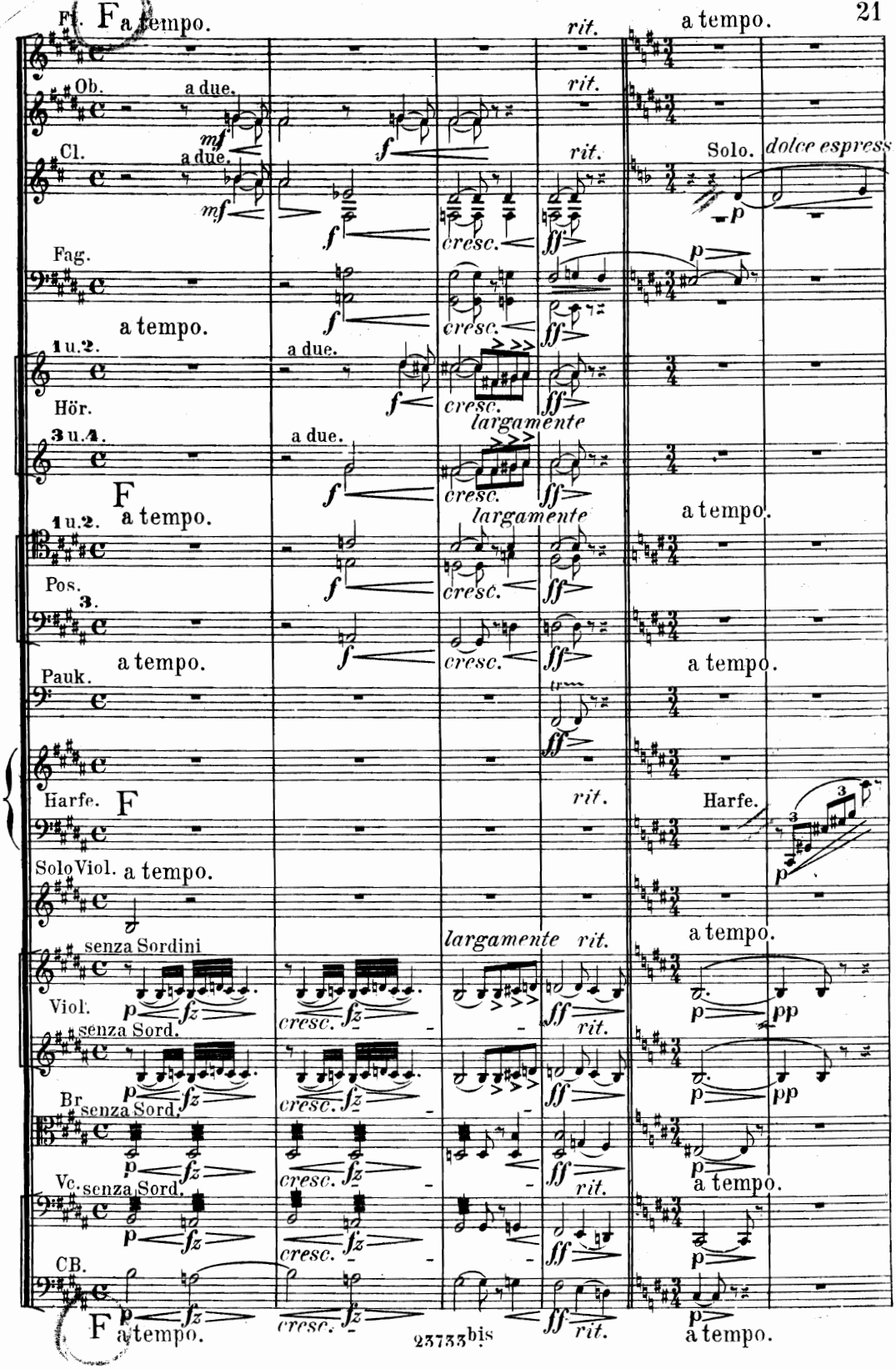

Solo.
p
Fl.
Ob.
p
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
p
Viol.
pp
arco.
Br.
pp
Vc.
pp
CB.
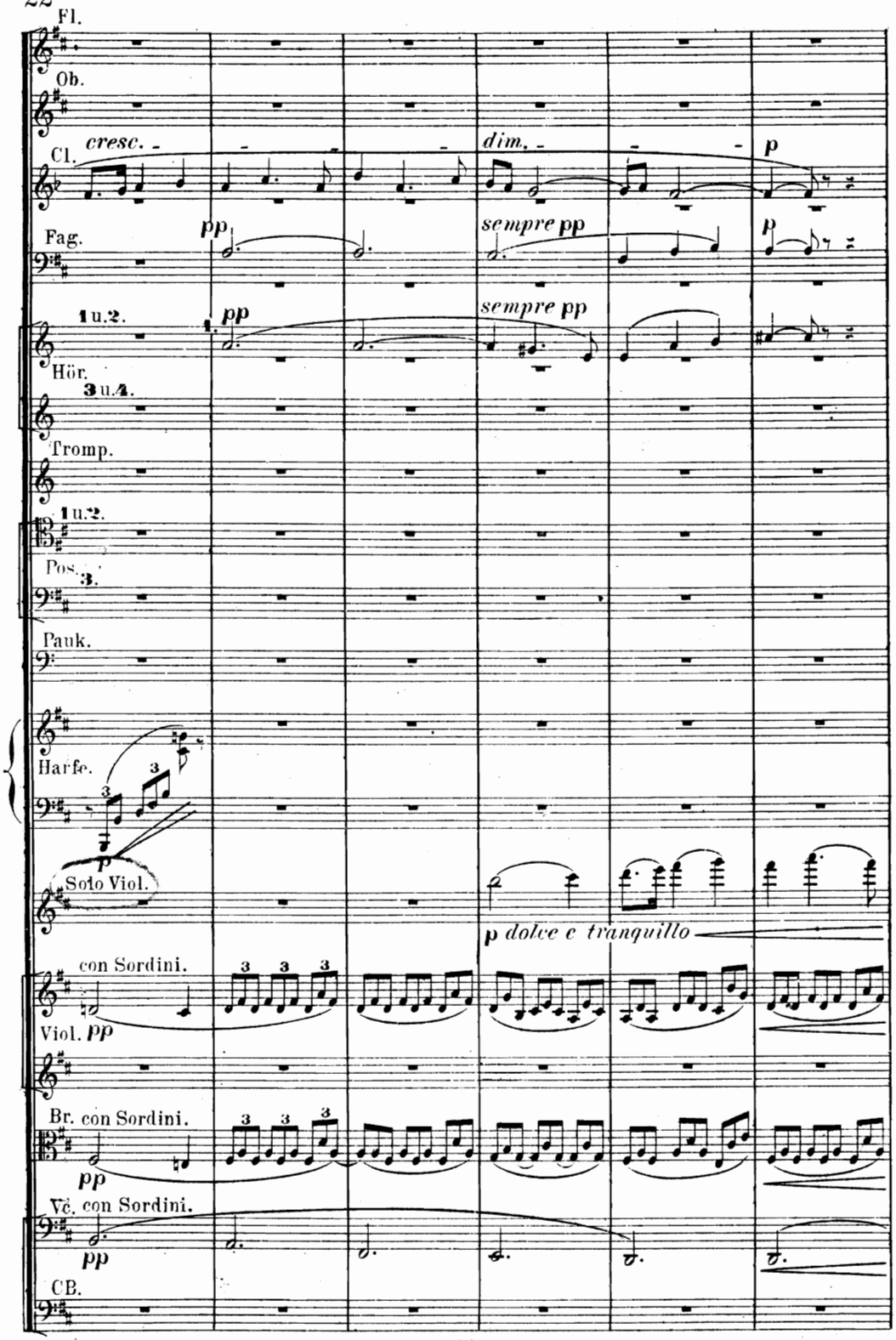

Fl.
mf
p
mf
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Solo.
p
Viol.
p
Br.
arco.
p
Vc.
CB.
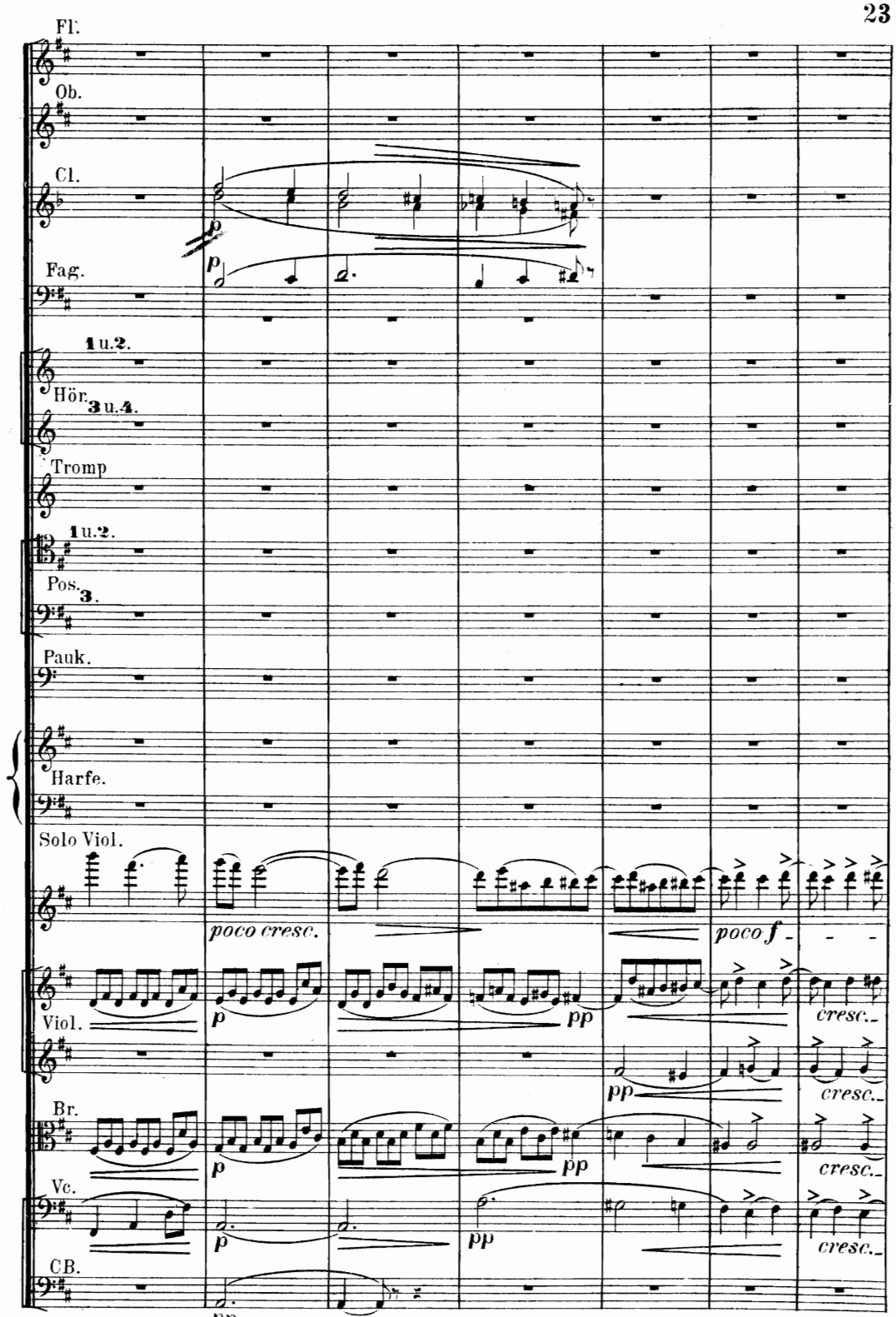

Fl.
Ob.
Cl.
p
p
Fag.
p
1.
2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
poco cresc.
Viol.
poco cresc.
Br.
poco cresc.
Vc.
poco cresc.
CB.
arco.
p
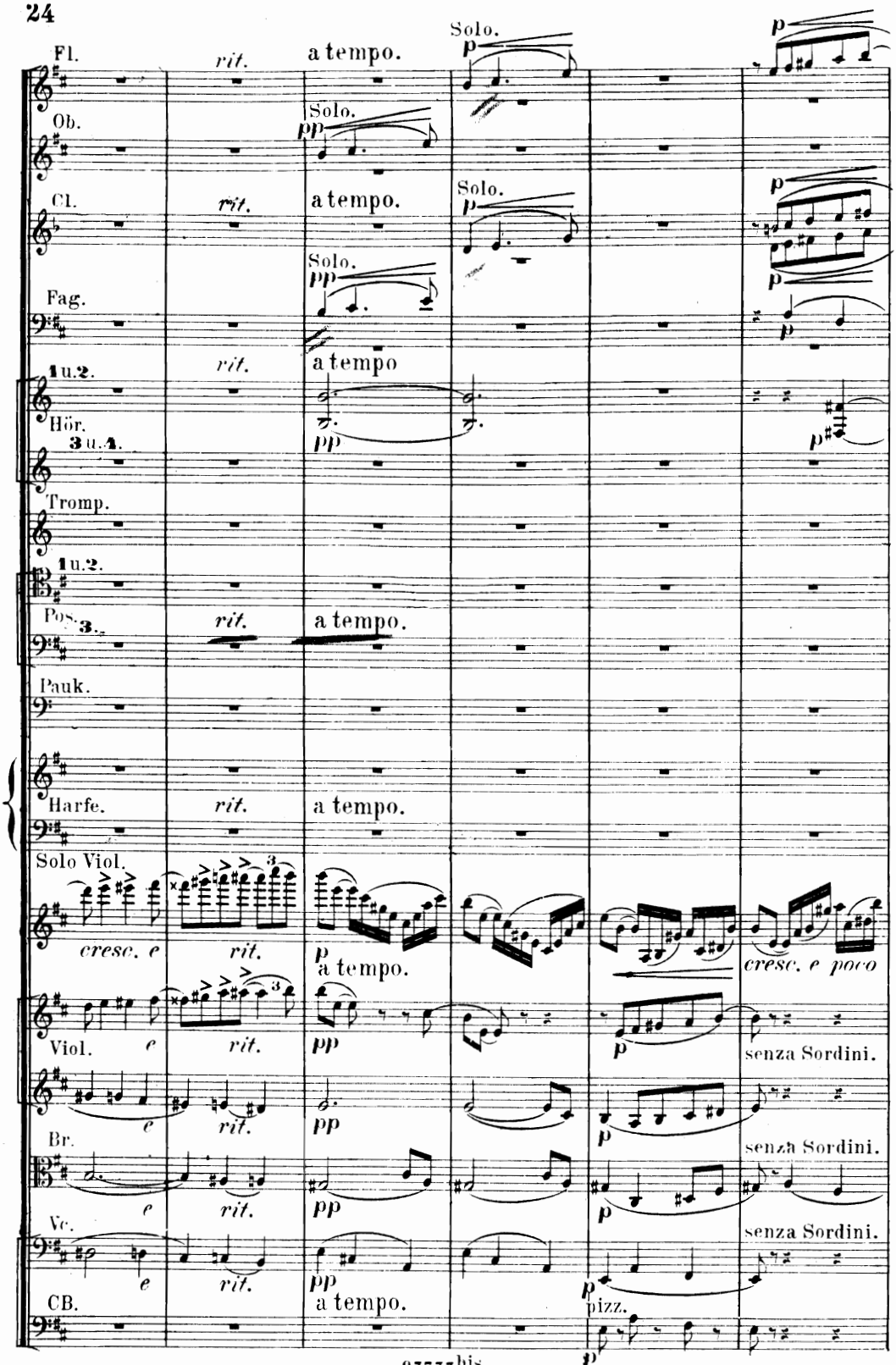

Fl.
Ob.
Cl.
dim.
Fag.
dim.
1u.2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1u.2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
dim.
p
ausdrucksvoll
cresc.
Viol.
dim.
Br.
dim.
Vc.
dim.
CB.
pp
Solo.
p espressivo
più p
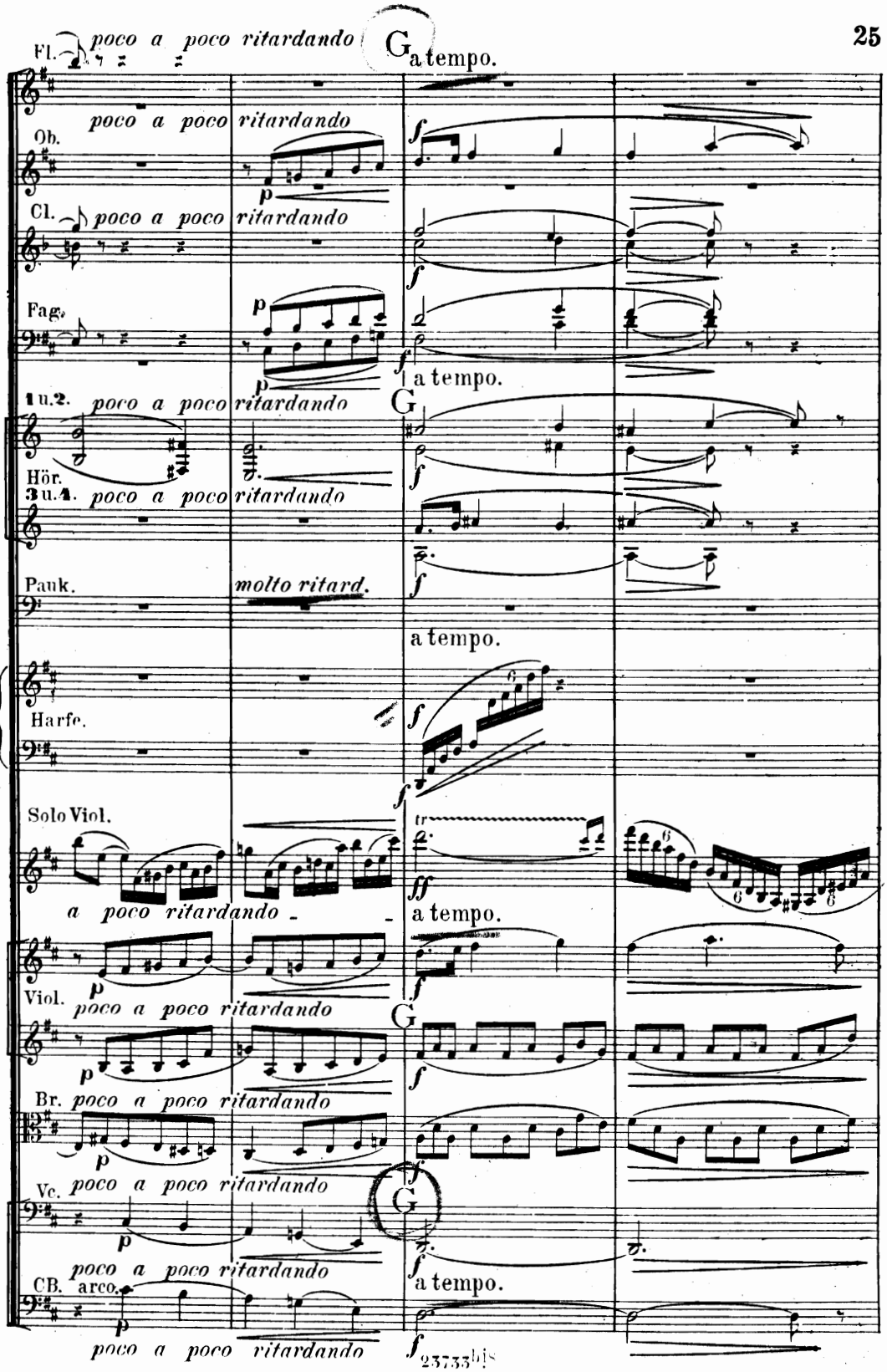

Fl.
Ob.
cresc.
mf
Cl.
Fag.
pp
1 u. 2.
Hör.
3.
4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
f
p
cresc.
rit.
Viol.
dim.
Br.
Vc.
CB.
ppp
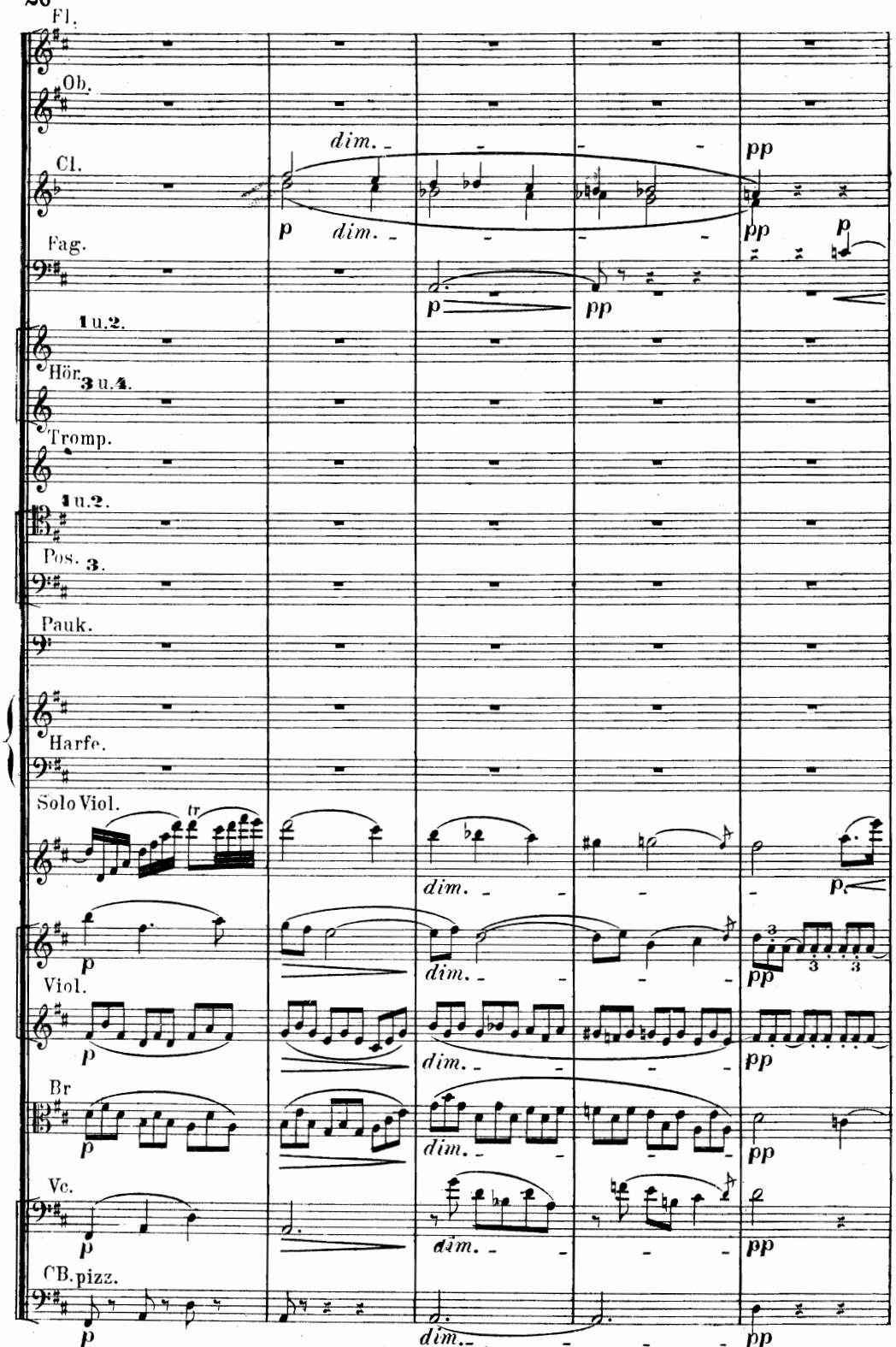

Fl.
F a tempo.
rit.
a tempo.
Ob.
a due.
mf
f
rit.
Cl.
a due.
mf
f
cresc.
ff
rit.
Solo.
dolce espress
p
Fag.
a tempo.
f
cresc.
ff
p
1 u. 2.
a due.
Hör.
f
cresc.
ff
largamente
3 u. 4.
a due.
F
f
cresc.
ff
largamente
1 u. 2.
a tempo.
a tempo.
Pos.
f
cresc.
ff
3.
a tempo.
f
cresc.
ff
a tempo.
Pauk.
ff
Harfe.
F
rit.
Harfe.
3
3
p
Solo Viol.
a tempo.
senza Sordini
largamente
rit.
a tempo.
Viol.
p
fz
cresc.
fz
ff
rit.
p
pp
senza Sord.
Br.
senza Sord.
Vc.
senza Sord.
CB.
a tempo.
p
fz
cresc.
fz
ff
rit.
p
a tempo.
F
a tempo.
cresc.
ff
rit.
a tempo.
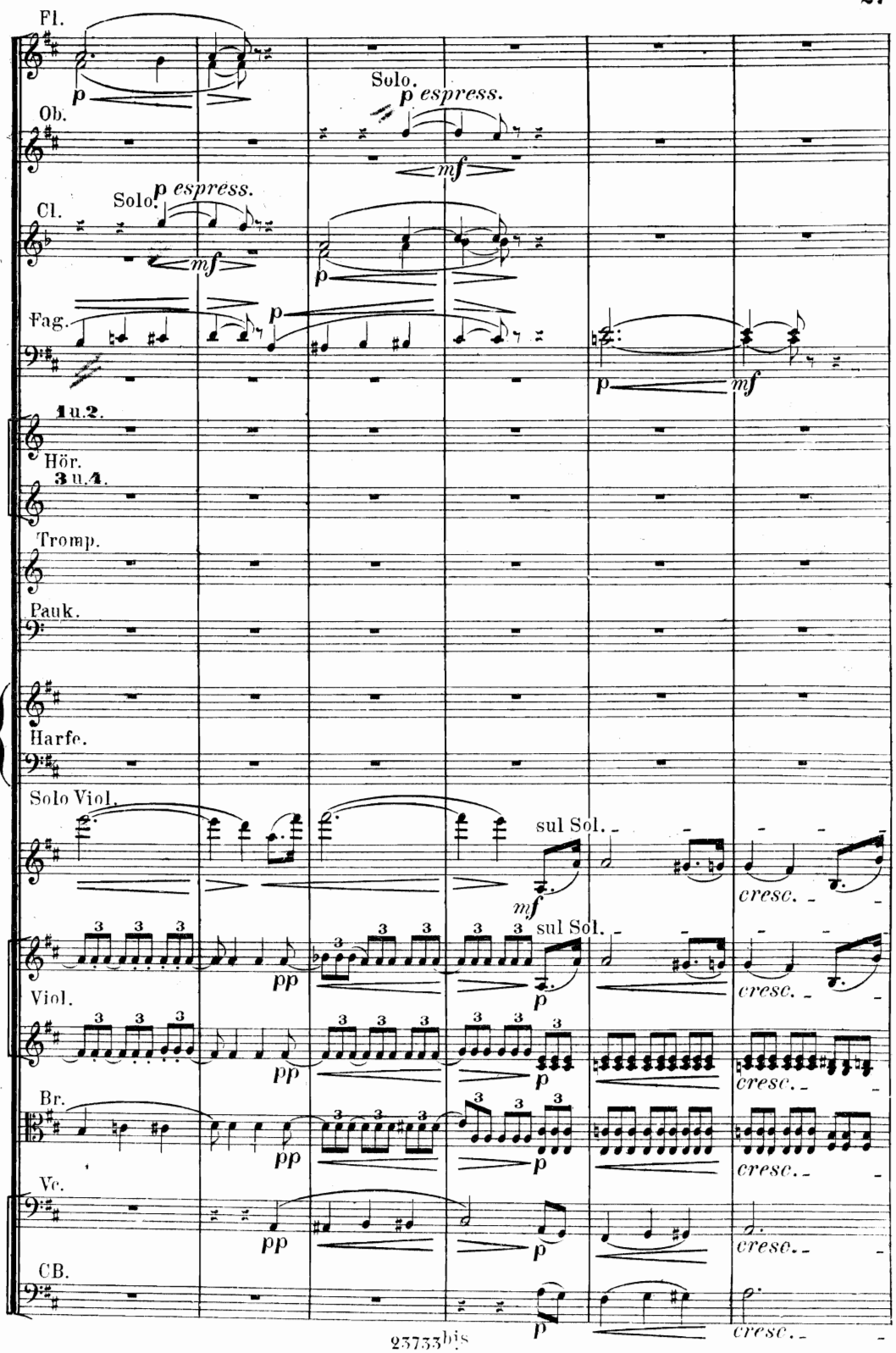

Fl.
Ob.
Cl.
cresc.
dim.
p
Fag.
pp
sempre pp
p
1 u. 2.
Hör.
pp
sempre pp
3 u. 4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
p
Soto Viol.
p dolce e tranquillo
con Sordini.
Viol.
pp
Br. con Sordini.
pp
Vc. con Sordini.
pp
CB.
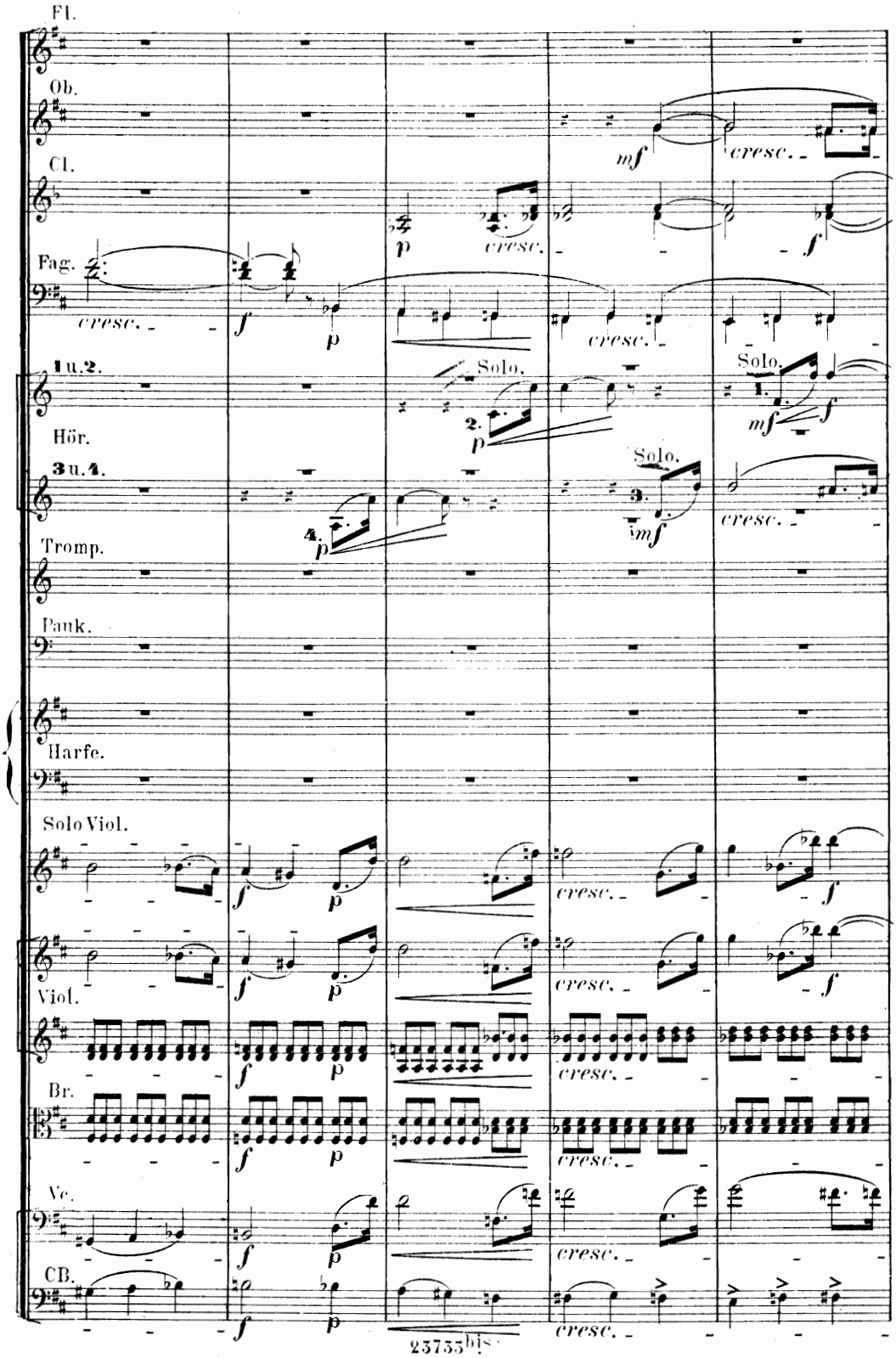

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
poco cresc.
poco f
Viol.
p
pp
cresc.
Br.
Vc.
CB.
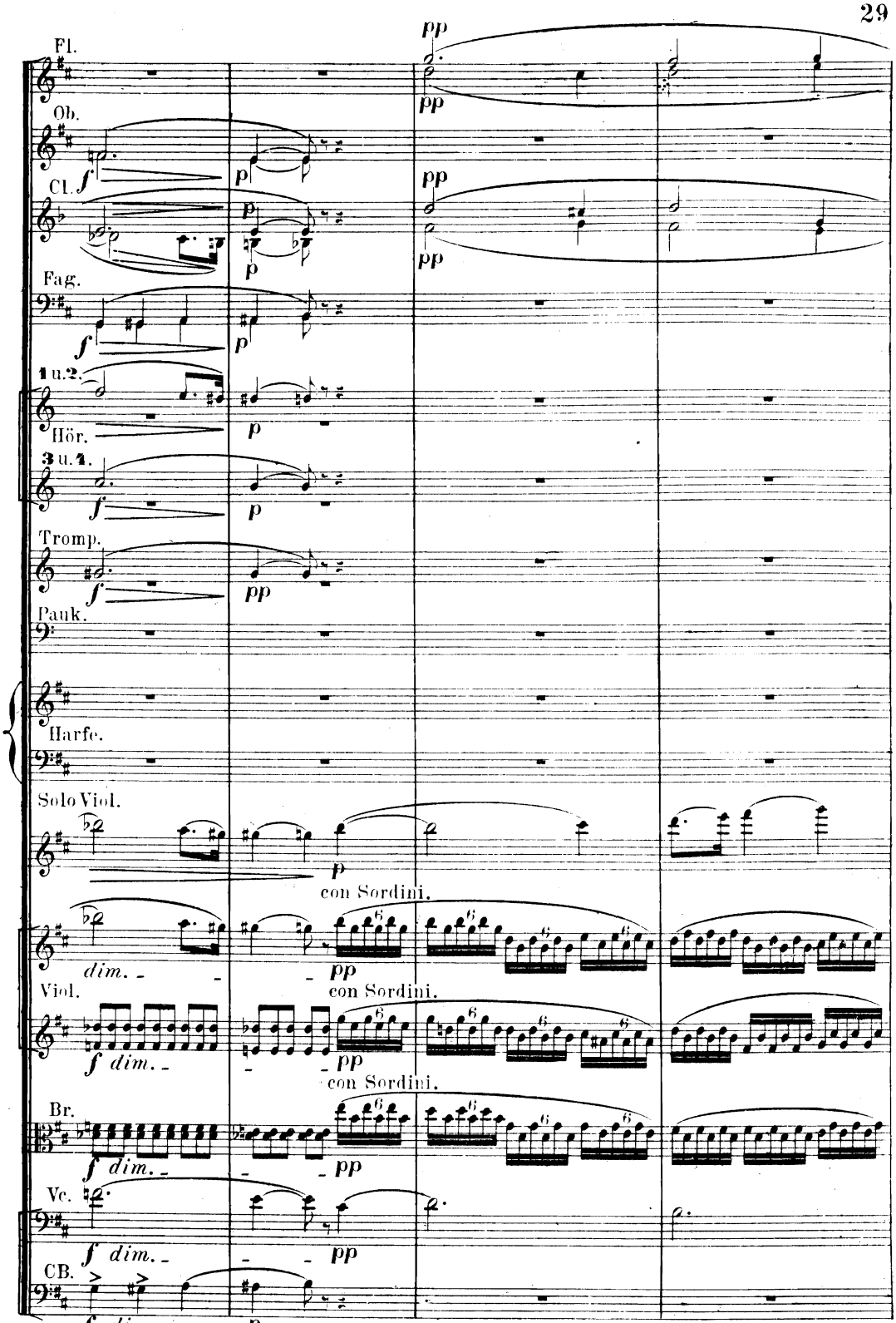

Fl.
rit.
a tempo.
Solo.
Ob.
Solo.
Cl.
rit.
a tempo.
Solo.
Fag.
Solo.
1 u. 2.
Hör.
rit.
a tempo
3 u. 4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
rit.
a tempo.
Pauk.
Harfe.
rit.
a tempo.
Solo Viol.
cresc. e
rit.
a tempo.
cresc. e poco
Viol.
e
rit.
senza Sordini.
Br.
e
rit.
senza Sordini.
Vc.
e
rit.
senza Sordini.
CB.
a tempo.
pizz.
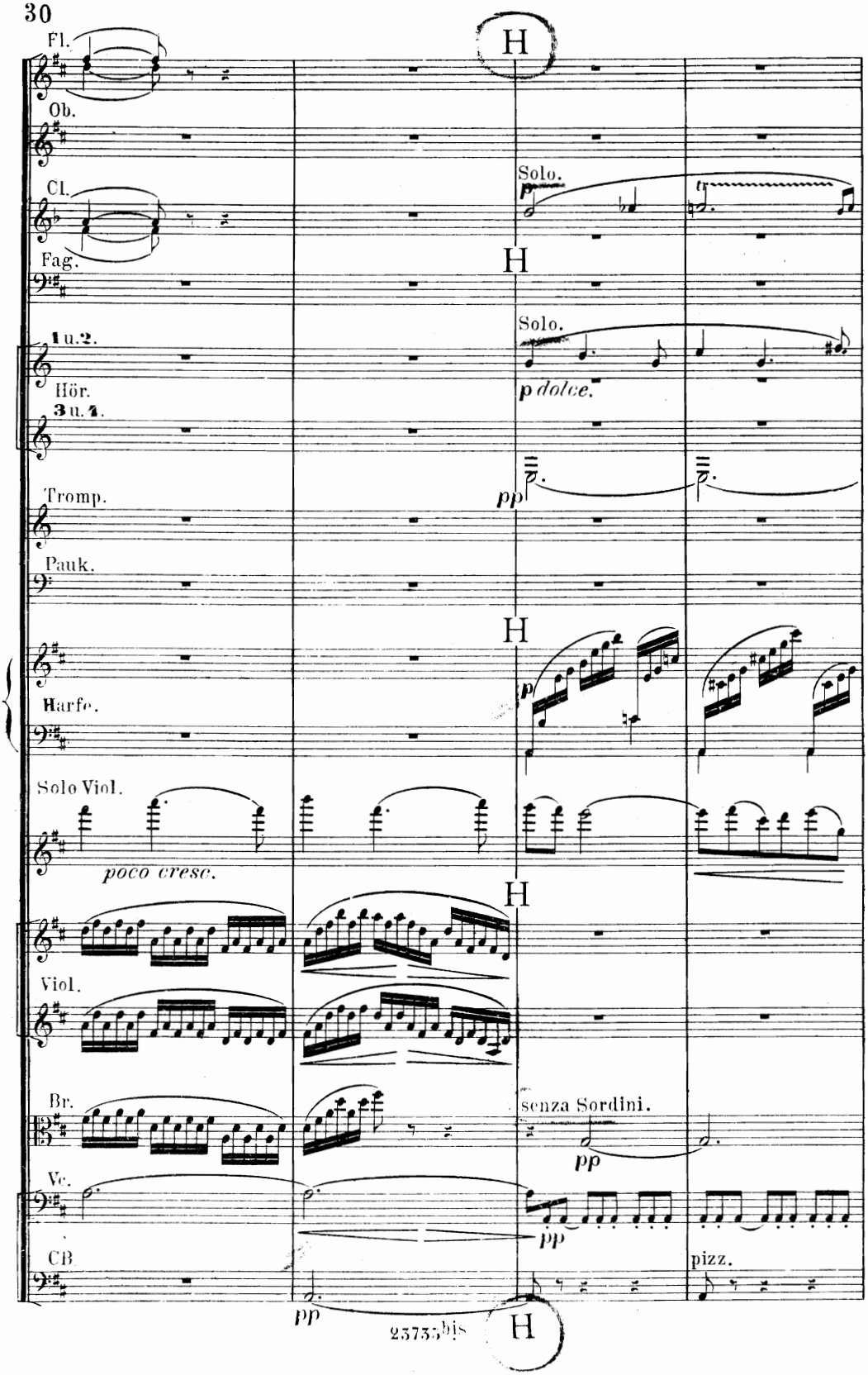

Fl. poco a poco ritardando
G a tempo.
poco a poco ritardando
Ob.
Cl. poco a poco ritardando
Fag.
a tempo.
1 u. 2. poco a poco ritardando
G
Hör.
3 u. 4. poco a poco ritardando
Pauk.
molto ritard.
a tempo.
Harfe.
Solo Viol.
a poco ritardando
a tempo.
Viol. poco a poco ritardando
G
Br. poco a poco ritardando
Vc. poco a poco ritardando
G
poco a poco ritardando
a tempo.
CB. arco.
poco a poco ritardando
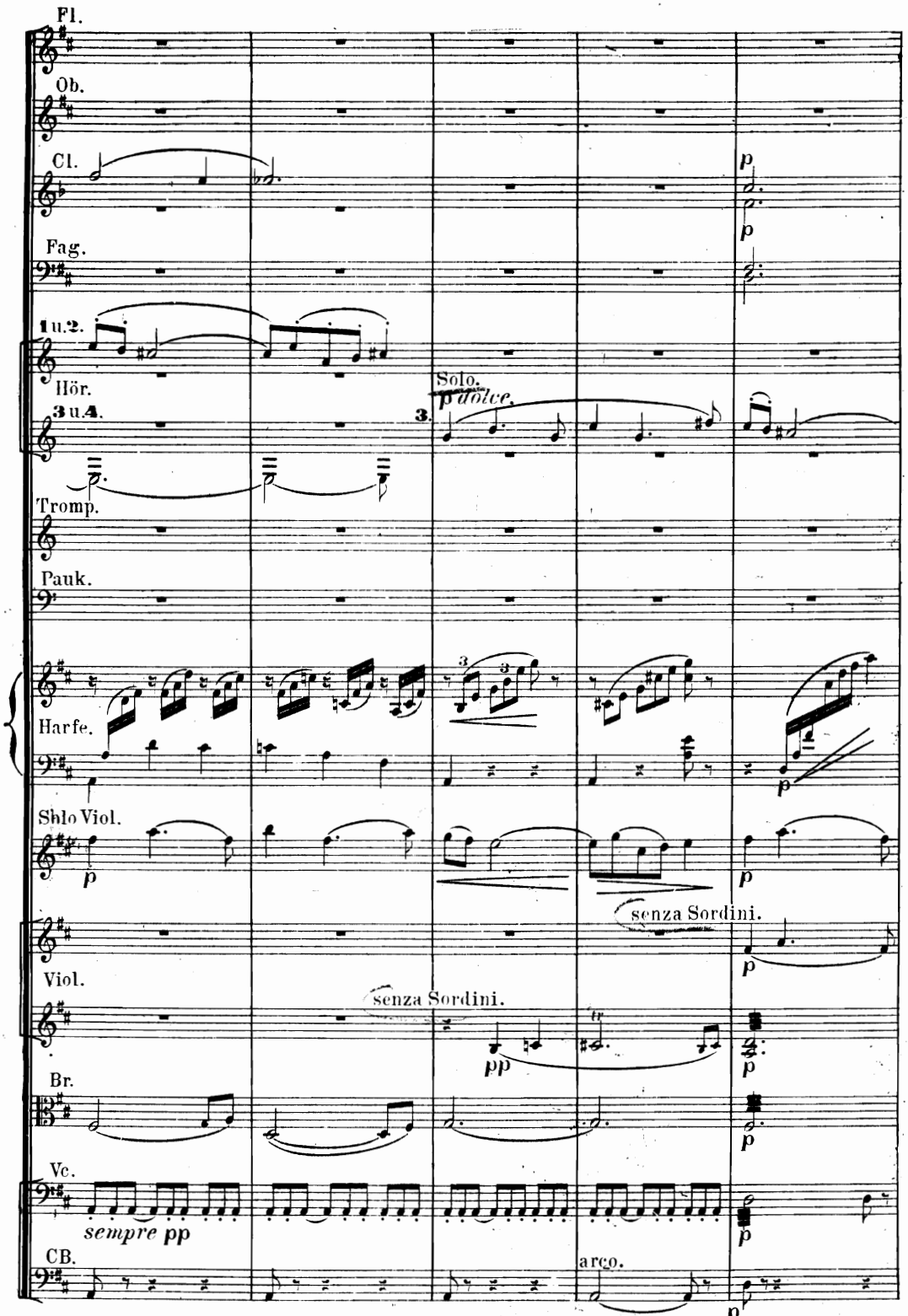

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
1 u. 2.
Pos.
3.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br
Vc.
CB.
pizz.
dim.
p
pp
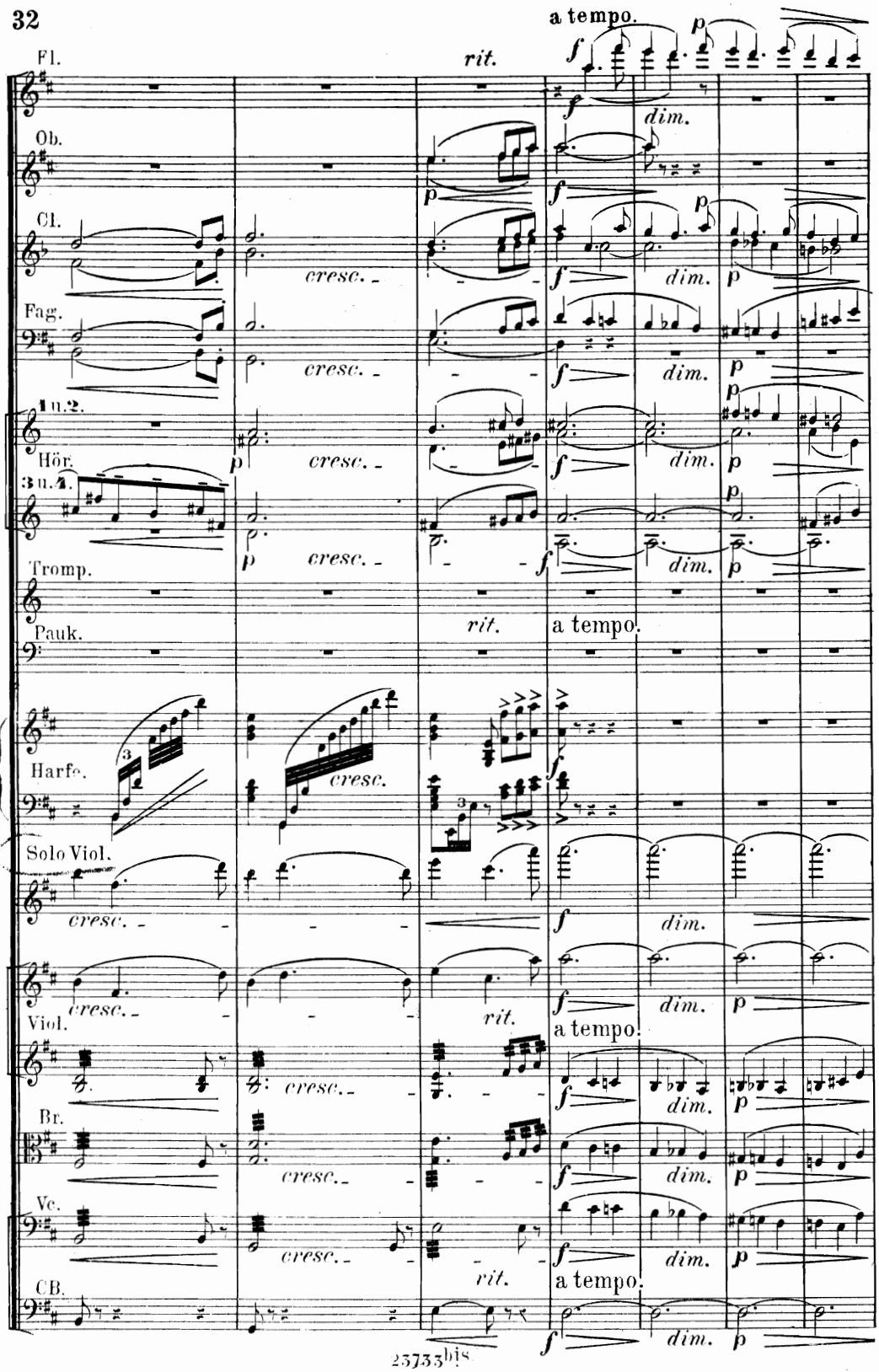

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
Solo.
p espress.
mf
p
sul Sol.
cresc.
pp
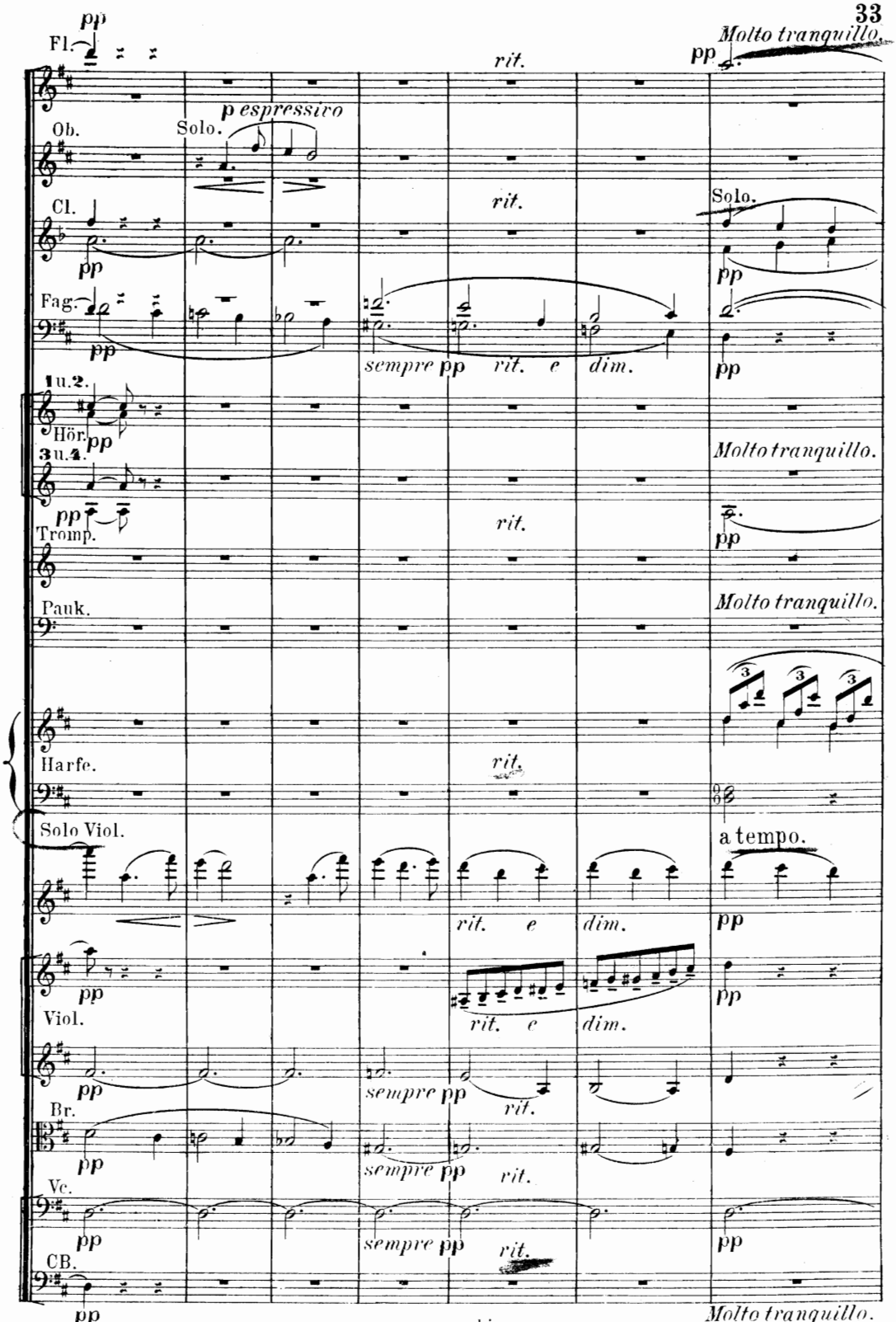

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
cresc.
Solo.
1.
2.
3.
4.
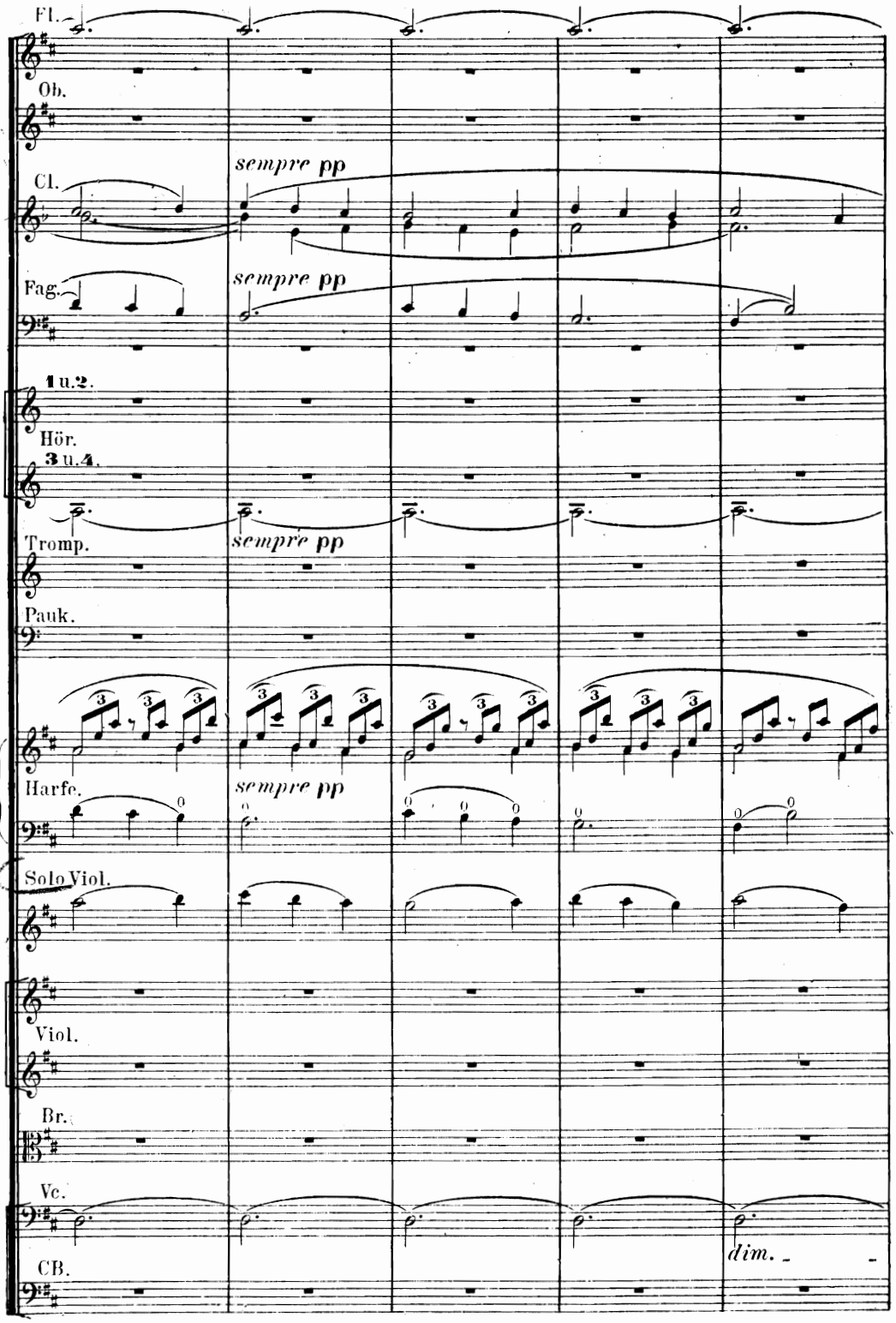

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
con Sordini.
Viol.
con Sordini.
Br.
Vc.
CB.
con Sordini.
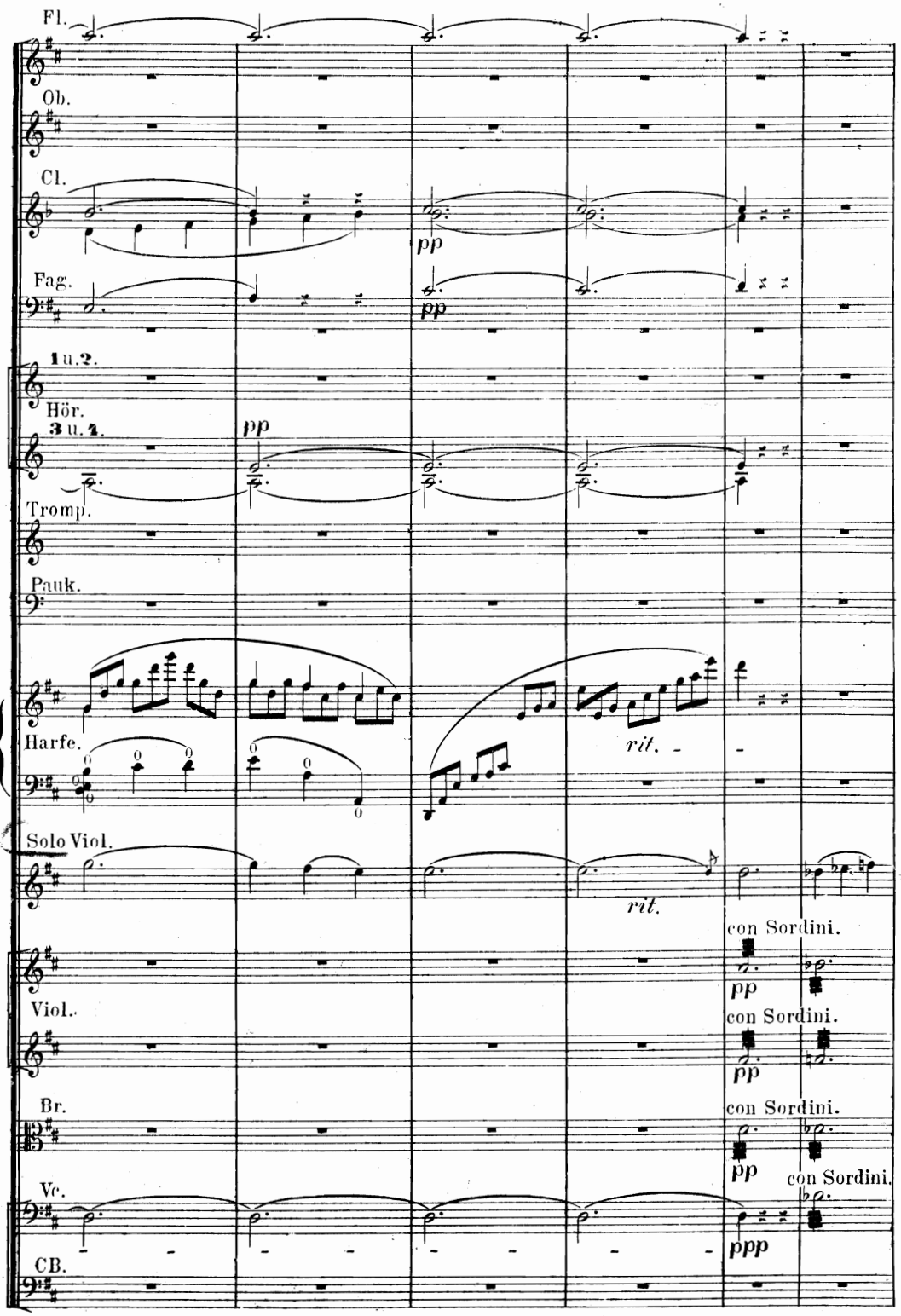

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
Harfe.
Solo Viol.
poco cresc.
Viol.
Br.
Vc.
CB
H
Solo.
p
Solo.
p dolce.
pp
p
senza Sordini.
pp
pp
pizz.
pp
23735bis
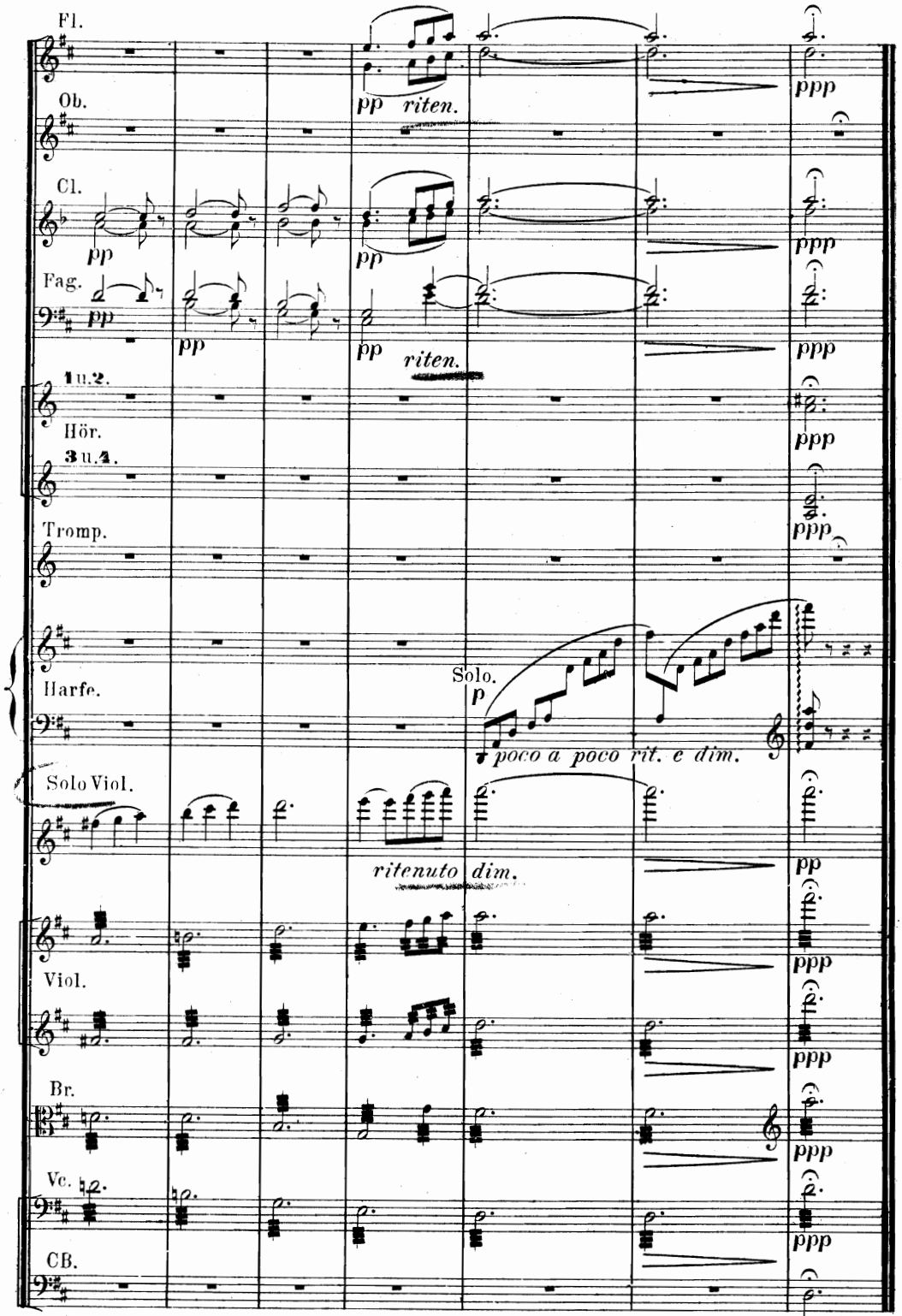

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
Harfe.
Solo.
p dolce.
3.
Shlo Viol.
p
senza Sordini.
Viol.
senza Sordini.
pp
Br.
Vc.
sempre pp
CB.
arco.
p


a tempo.
Fl.
rit.
Ob.
Cl.
cresc.
dim.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Pauk.
a tempo.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.


Fl.
pp
rit.
Molto tranquillo.
pp
p espressivo
Ob.
Solo.
Cl.
rit.
Solo.
pp
pp
Fag.
pp
sempre pp rit. e dim.
pp
1 u. 2.
Hör.
pp
Molto tranquillo.
3 u. 4.
pp
Tromp.
rit.
pp
Pauk.
Molto tranquillo.
Harfe.
rit.
Solo Viol.
a tempo.
rit. e dim.
pp
pp
Viol.
rit. e dim.
pp
Br.
pp
sempre pp rit.
Vc.
pp
sempre pp rit.
pp
CB.
pp
sempre pp rit.
Molto tranquillo.


Fl.
Ob.
Cl.
sempre pp
Fag.
sempre pp
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
sempre pp
Pauk.
Harfe.
sempre pp
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
dim.
CB.


Fl.
Ob.
Cl.
pp
Fag.
pp
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
pp
Tromp.
Pauk.
Harfe.
rit.
Solo Viol.
rit.
con Sordini.
pp
Viol.
con Sordini.
pp
Br.
con Sordini.
pp
Vc.
con Sordini.
ppp
CB.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hör.
3 u. 4.
Tromp.
Harfe.
Solo Viol.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
pp
riten.
ppp
Solo.
p
poco a poco rit. e dim.
ritenuto
dim.

FINE

SAMMLUNG

von

Werken für Streich-Orchester.

		Partitur M. Pf.	Stimmen. M. Pf.
Händel, G. F. Menuet aus Berenice	n.	—.60	—.90
Hartog, H. Un petit rien	n.	—.30	—.36
— Bonheur. Gavotte-Sérénade	n.	—.45	—.36
Kowalski, H. Trianon, Menuet, Op. 16 No. 6	n.	—	—.45
— La Malmaison, Gavotte, Op. 16, No. 12	n.	—	—.45
— „Il était une fois", Op. 64	n.	—	—.45
Liszt, F. Angelus	n.	—.90	1.50
Moor, Em. Serenade	n.	—.45	—.75
Oehme, F. 2 Fantasiestücke, bearb. von *G. Sandré.* No. 1. Myrthe, No. 2. Rittersporn	n.	—	1.20
Ravina, H. Petit Boléro, Op. 62	n.	—	—.45
— Andantino, Op. 84	n.	—	—.36
— Scherzetto, Op. 85	n.	—	—.36
Sulzbach, E. Vier kleine Stücke	n.	—.45	—.75
Swepstone, Ed. Menuet	n.	—	—.36
— Tarentelle	n.	—	—.36
Volkmann, R. Serenade, Op. 62 (C-dur)	n.	2.40	3.—
— Serenade, Op. 63 (F-dur)	n.	3.—	3.75
— Serenade, Op. 69 (mit Violoncell-Solo)	n.	2.40	3.—
Wagner, R. Die Meistersinger, Quintett, bearbeitet von *G. Sandré*	n.	—.60	1.20
Devrient, F. Op. 36. 2 Morceaux (No. 1. Berceuse, No. 2. Dans la Solitude, No. 3. Au Printemps)	n.	—	—.75
Henri, J. Valse Intermezzo	n.	—	—.75
Straus, O. Alt Wiener-Reigen	n.	—.60	—.75
Wilson, Chr. Suite	n	2.40	3.75
Klassert, M. Op. 39. Frohe Laune	n.	—.60	—.90
Lawson, H. 2 Morceaux classiques. No. 1. *Gluck*, Gavotte	n.	—	—.90
2. *Schubert*, Sérénade	n.		
Gillet, E. Madrigal	n.	—	—.75
Graener, P. Au Printemps	n.	—	—.75
— Chant du Soir	n.	—	—.45
— En Route	n.	—	—.75
Aletter, W. Menuet de la Grande-Duchesse	n.	—	—.60
Newlandsmith, E. Nocturne	n.	—.30	—.45
Straus, O. Op. 35. Sérénade (G-moll)	n.	1.50	3.—

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — BRUXELLES, EDITIONS SCHOTT. — PARIS, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.