Miniaturbilder.

24 kleine und leichte Tonstücke
zur Ausbildung der musikalischen Vortragsweise
für Pianoforte zu 2 Händen
komponiert von

Hugo Reinhold

Op. 39.

Eigentum des Verlegers für alle Länder – Aufführungsrecht vorbehalten.

ANTON GOLL, WIEN I
Wollzeile 5.
LEIPZIG, Karlstraße 10.
A. G. 369. 370

SAMMELWERKE

FÜR KLAVIER, ZWEIHÄNDIG

AUS MEINER NOTENMAPPE

Sammlung beliebter Melodien in leichter Spielart von AUGUST NÖLCK, neu herausgegeben von Leopold J. Beer

1. Waldandacht. 2. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen. 3. Letzte Rose. 4. Brahms, Wiegenlied. 5. Die Post im Walde. 6. Brautlied aus „Lohengrin". 7. Ach, so fromm. 8. Mag der Himmel Euch vergeben. 9. La Paloma. 10. Der Rattenfänger. 11. Behüt dich Gott. 12. Das Mutterherz. 13 Hobellied. 14. Brüderlein fein. 15. So leb den wohl, du stilles Haus. 16. Wie ein stolzer Adler. 17. Hoch vom Dachstein. 18. Erzherzog-Johann-Lied. 19. Nur einmal noch in meinem Leben. 20. Schön ist die Jugend. 21. Zillertal, du bist mei Freud. 22. Das treue deutsche Herz. 23. O hast du noch ein Mütterchen. 24. Wenn ich den Wandrer frage. 25. Wo die Alpenrosen blühn. 26. Ach, wie ist's möglich dann. 27. Lang ist es her. 28. Der rote Sarafan. 29. Ännchen von Tharau. 30. Spinn, spinn. 31. Andreas Hofer. 32. Weh, daß wir scheiden müssen. 33. Cottrau, Santa Lucia. 34. Phyllis und die Mutter. 35. Menuett aus „Don Juan". 36. Wilhelm Tell. 37. Schuberts Sehnsuchtswalzer. 38. Habanera aus „Carmen". 39. Gesang der Meermädchen aus „Oberon". 40. Chor und Marsch aus „Tannhäuser".

SCHUBERT-ALBUM

Berühmte Lieder in leichter Spielart für Klavier mit unterlegtem Text von AUGUST NÖLCK, neu herausgegeben von Leopold J. Beer

1. Wohin. 2. Das Wandern. 3. Des Mädchens Klage. 4. Der Wanderer. 5. Die Forelle. 6. Ungeduld. 7. Ständchen. 8. Ave Maria. 9. Erlkönig. 10. Der Neugierige. 11. Trockene Blumen. 12. Auf dem Wasser zu singen. 13. Aufenthalt. 14. Am Meer. 15. Halt. 16. Drang in die Ferne. 17. Abschied. 18. Morgenständchen. 19. Lob der Tränen. 20. Gretchen am Spinnrade. 21. Morgengruß. 22. Du bist die Ruh. 23. Der Müller und der Bach. 24. Die Post. 25. Der Lindenbaum. 26. Des Baches Wiegenlied. 27. Sei mir gegrüßt. 28. Der Tod und das Mädchen. 29. Heideröslein. 30. Die liebe Farbe. 31. Litanei. 32. Wiegenlied.

TANZMAPPE

18 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier von AUGUST NÖLCK, neu herausgegeben von Leopold J. Beer

1. Lanner, Die Schönbrunner; 2. Pester Walzer; 3. Steirische Tänze. 4. Strauß Joh., An der schönen blauen Donau; 5. G'schichten aus dem Wienerwald. 6. Strauß Josef, Sphärenklänge; 7. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; 8. Dorfschwalben aus Österreich; 9. Feuerfest-Polka. 10. Ivanovici, Donauwellen-Walzer; 11. Seufzer-Walzer. 12. Rosas, Über den Wellen. 13. Schrammel, Wien bleibt Wien, Marsch. 14. Bizet, Carmen-Marsch. 15. Sousa, Kadetten-Marsch. 16. „ * „, Tief im Böhmerwald. 17. Kéler Béla, Am schönen Rhein gedenk ich dein. 18. Absenger, Kohlrösel-Ländler.

IMPRESSIONEN

12 kleine Stücke zur Förderung der musikalischen Ausdrucksfähigkeit von HUGO REINHOLD, Op. 68

1. Geständnis. 2. Scherzo. 3. Idylle. 4. Der Diktator. 5. Wiegenlied. 6. Elegie. 7. Reigen. 8. Puppentanz. 9. Spieluhr. 10. Dämmerung. 11. Humoreske. 12. Soldatenspiel.

Daraus einzeln: Die Spieluhr.

MINIATURBILDER

24 kurze u. leichte Tonstücke zur Ausbildung der musikal. Vortragsweise von HUGO REINHOLD, Op. 39

1. Marsch. 2. Märchenbild. 3. Etüde. 4. Walzer. 5. Savoyardenknabe. 6. Scherzo. 7. Dudelsackpfeifer. 8. Ständchen. 9. Ungarisch. 10. In der Schule. 11. Humoreske. 12. Silhouette. 13. Zigeunerlied. 14. Jagdfanfare. 15. Ariette. 16. Schlummerlied. 17. Kriegslied. 18. Geständnis. 19. Gondoliera. 20. Nachtstück. 21. Intermezzo. 22. Mélancolie. 23. Papillon. 24. Russisch.

ANTON GOLL / WIEN I / WOLLZEILE 5

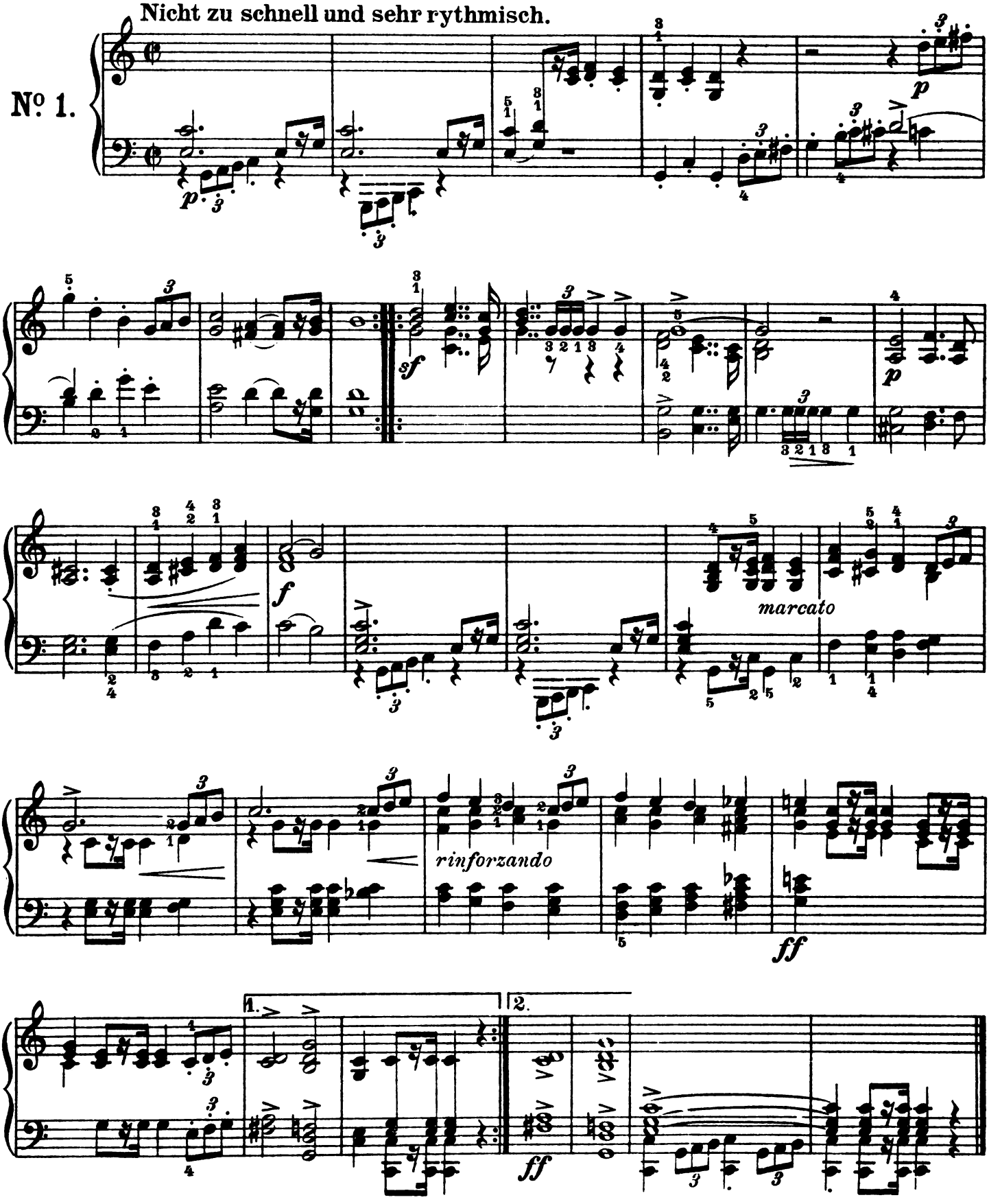
LEIPZIG, KARLSTRASSE 10

Miniaturbilder.

Marsch.

Hugo Reinhold, Op. 39. Heft I.

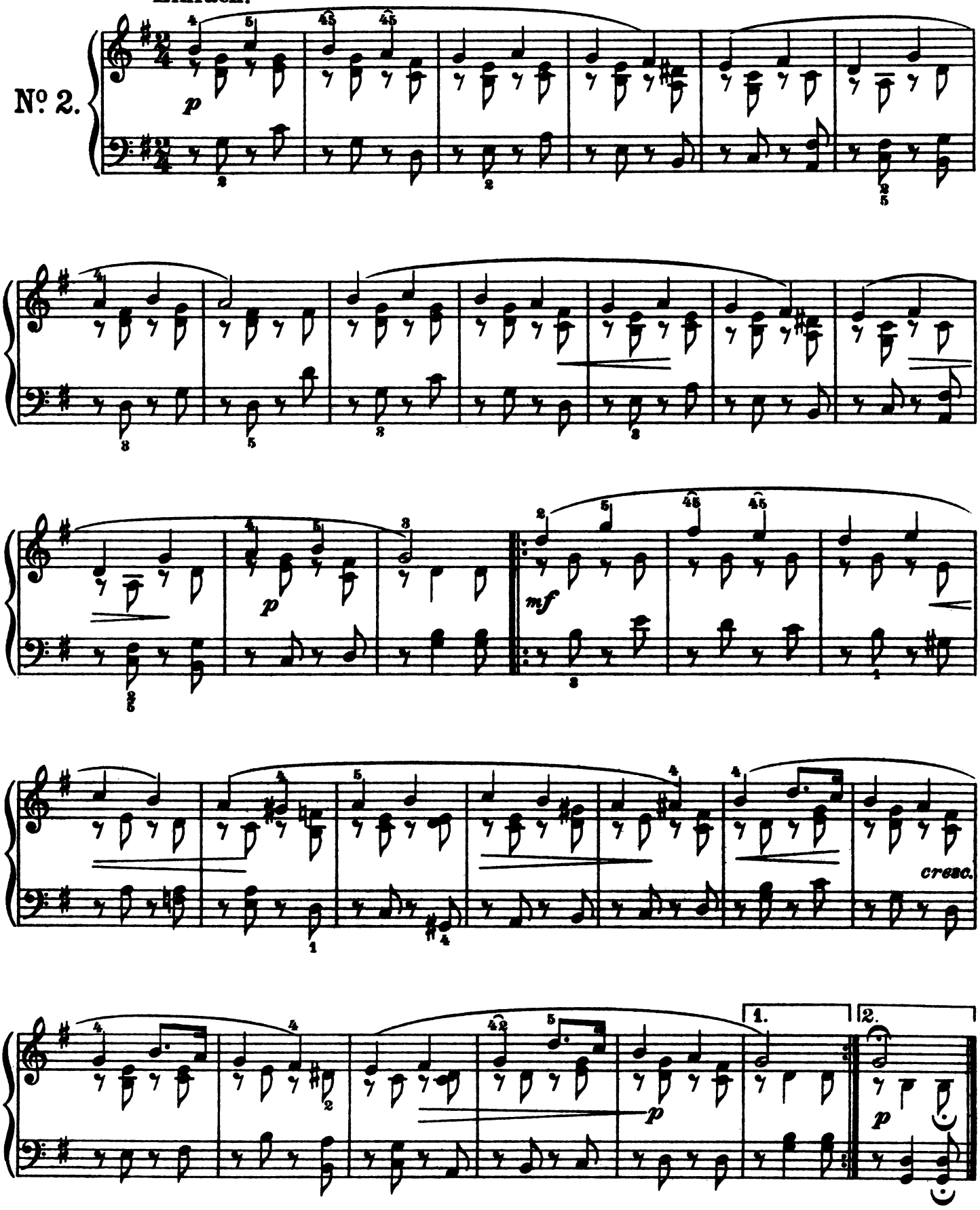
Nicht zu schnell und sehr rythmisch.



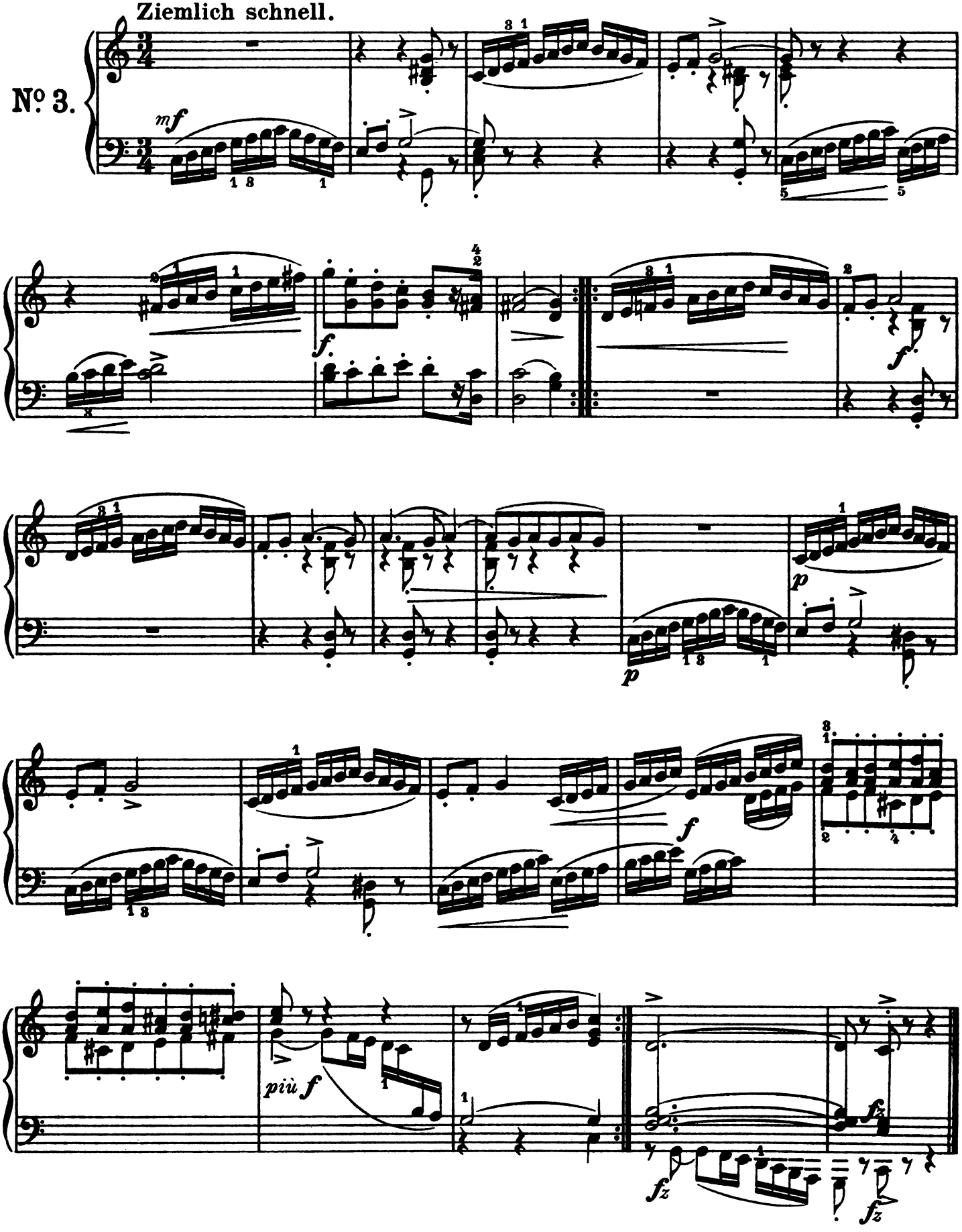
Märchenbild.

Einfach.

№ 2.



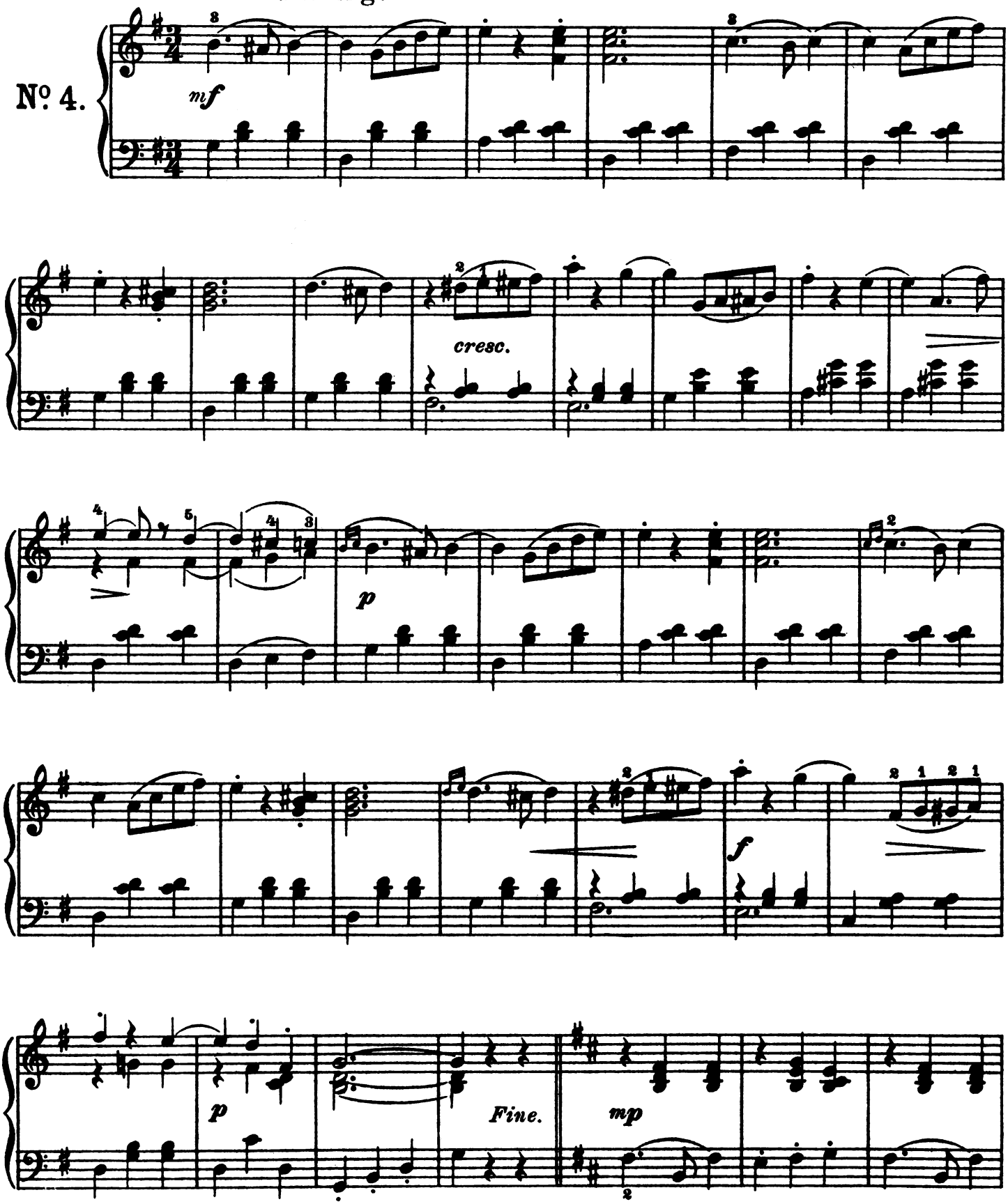
Etude.

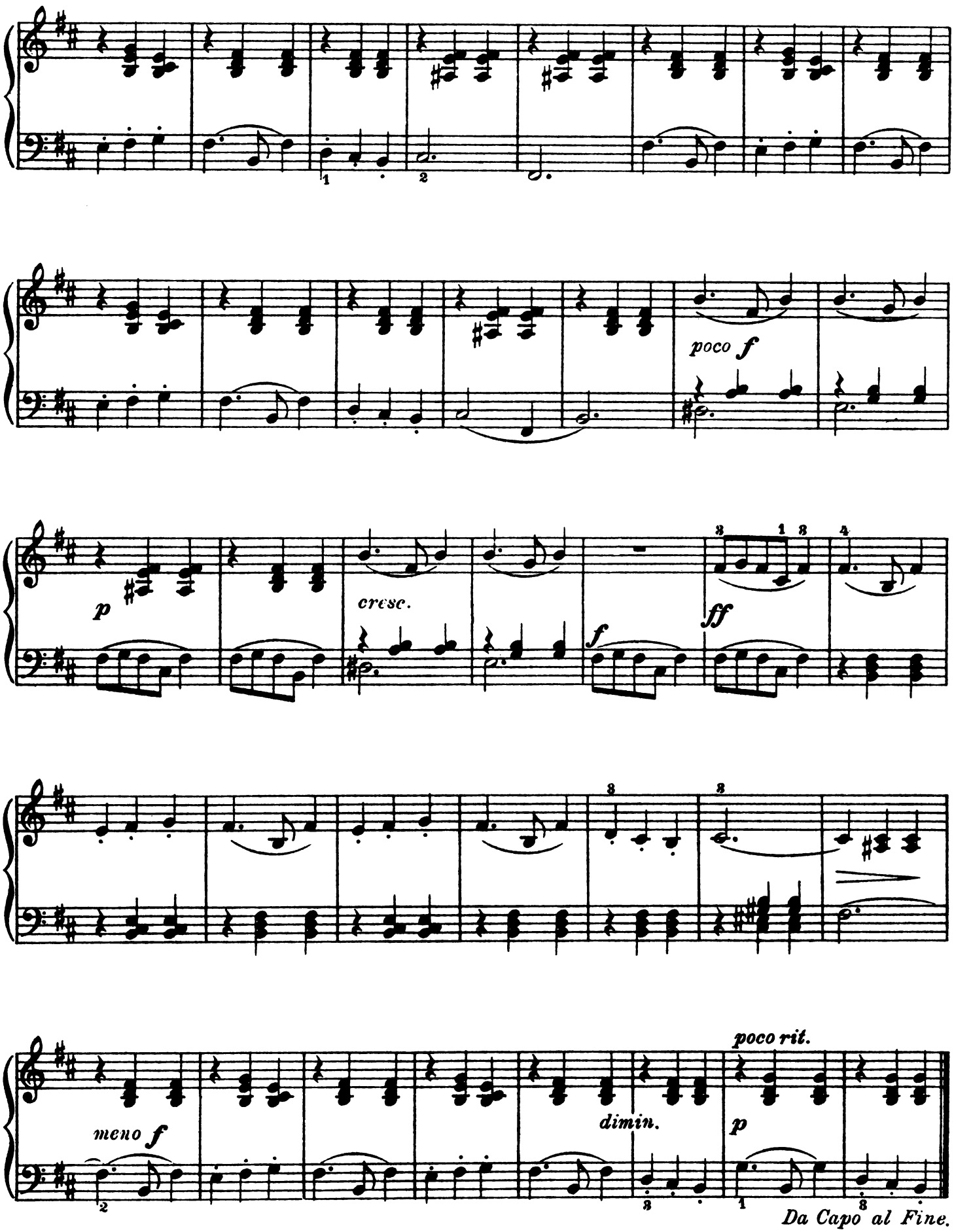


Walzer.

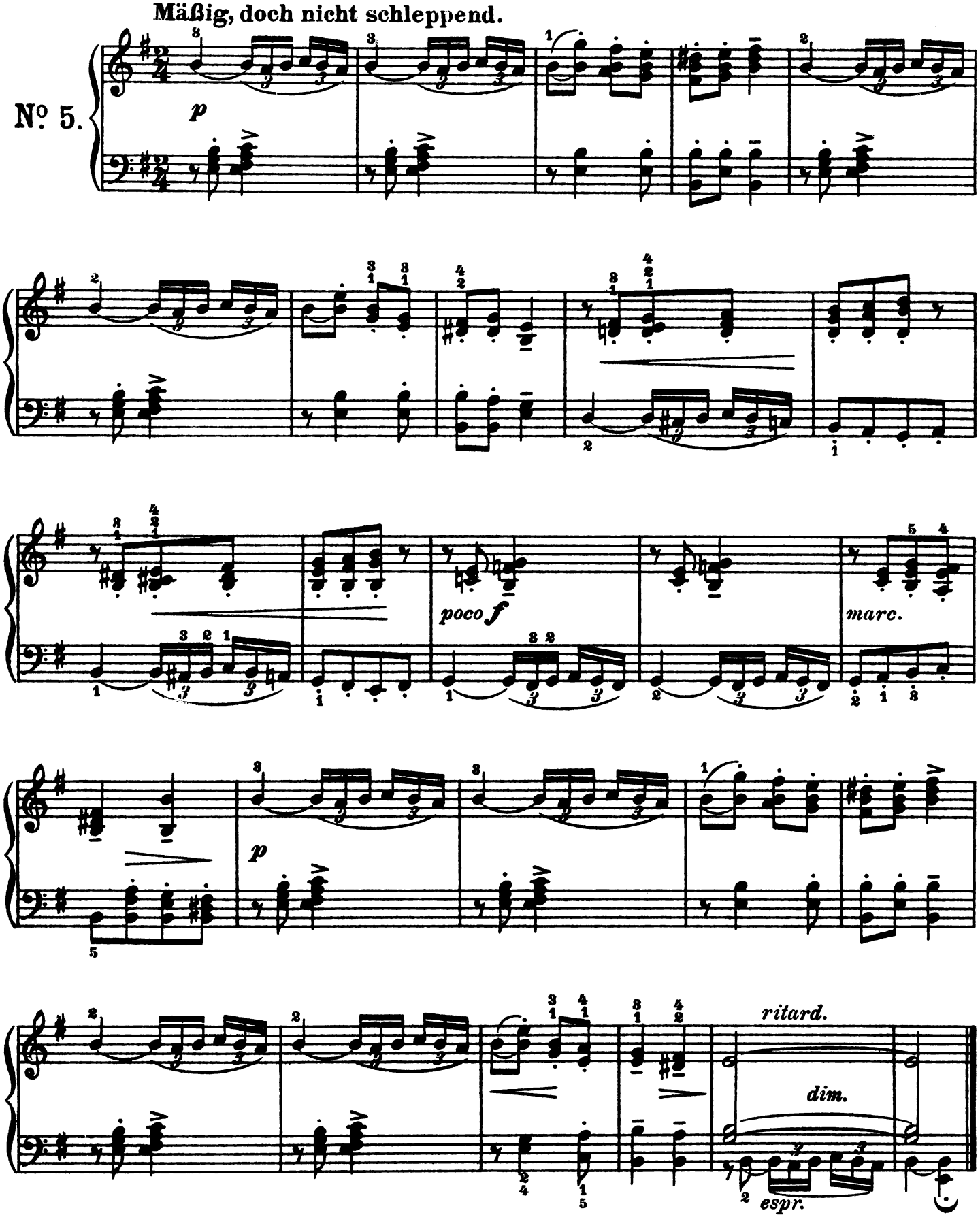
Leicht beschwingt.

№ 4.




poco f
p
cresc.
f
ff
meno f
dimin.
poco rit.
p
Da Capo al Fine.

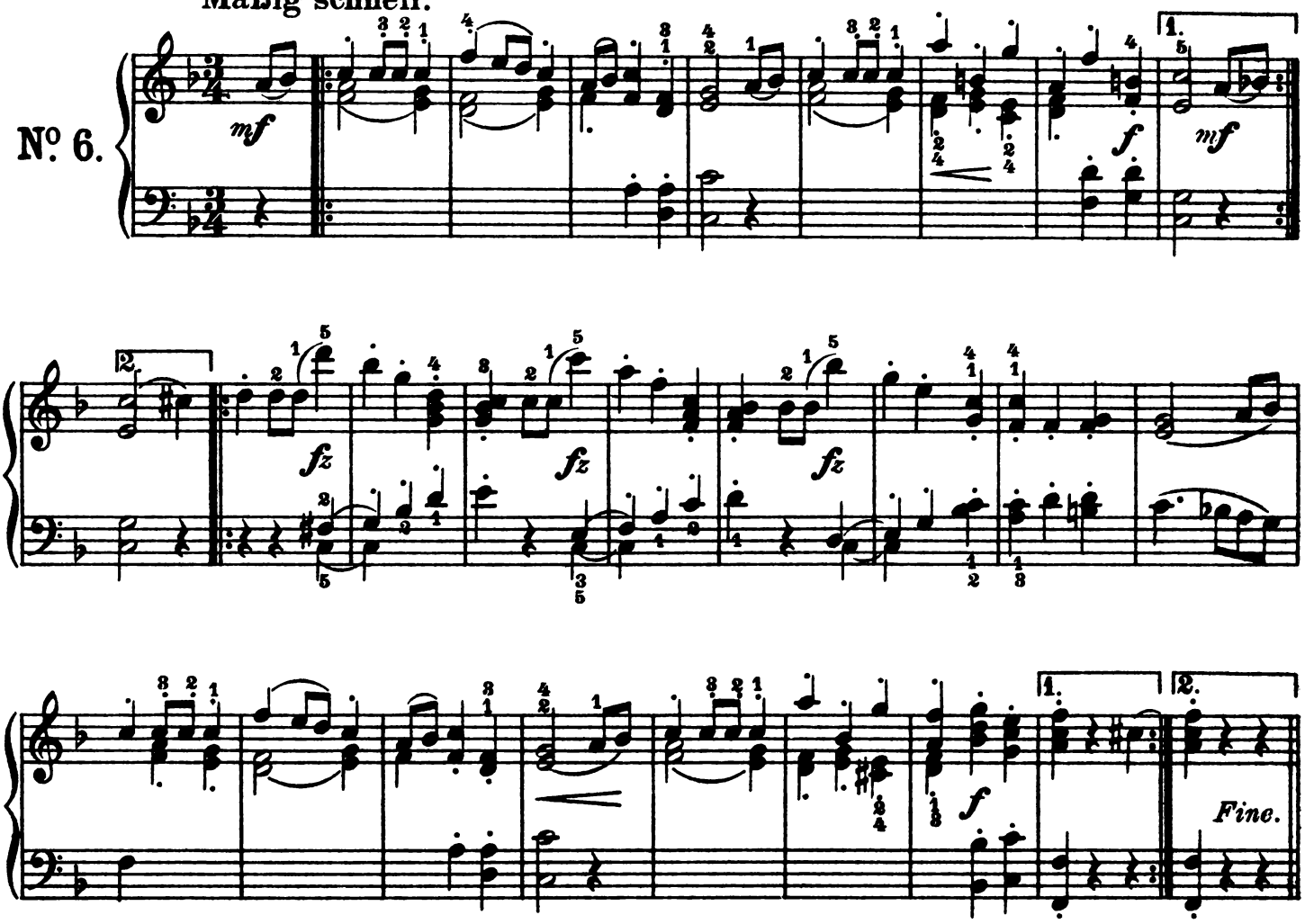
Savoyardenknabe.



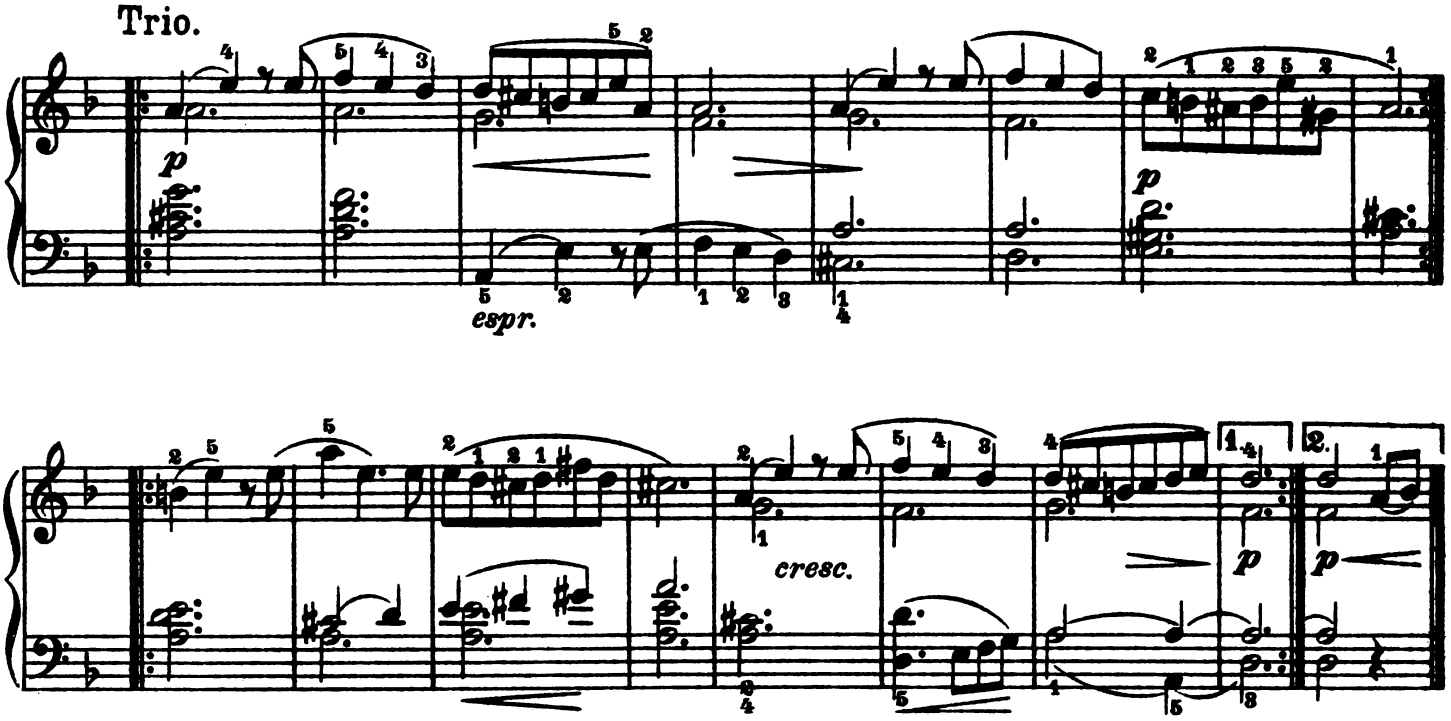
Scherzo.

Mäßig schnell.

No. 6.



Trio.

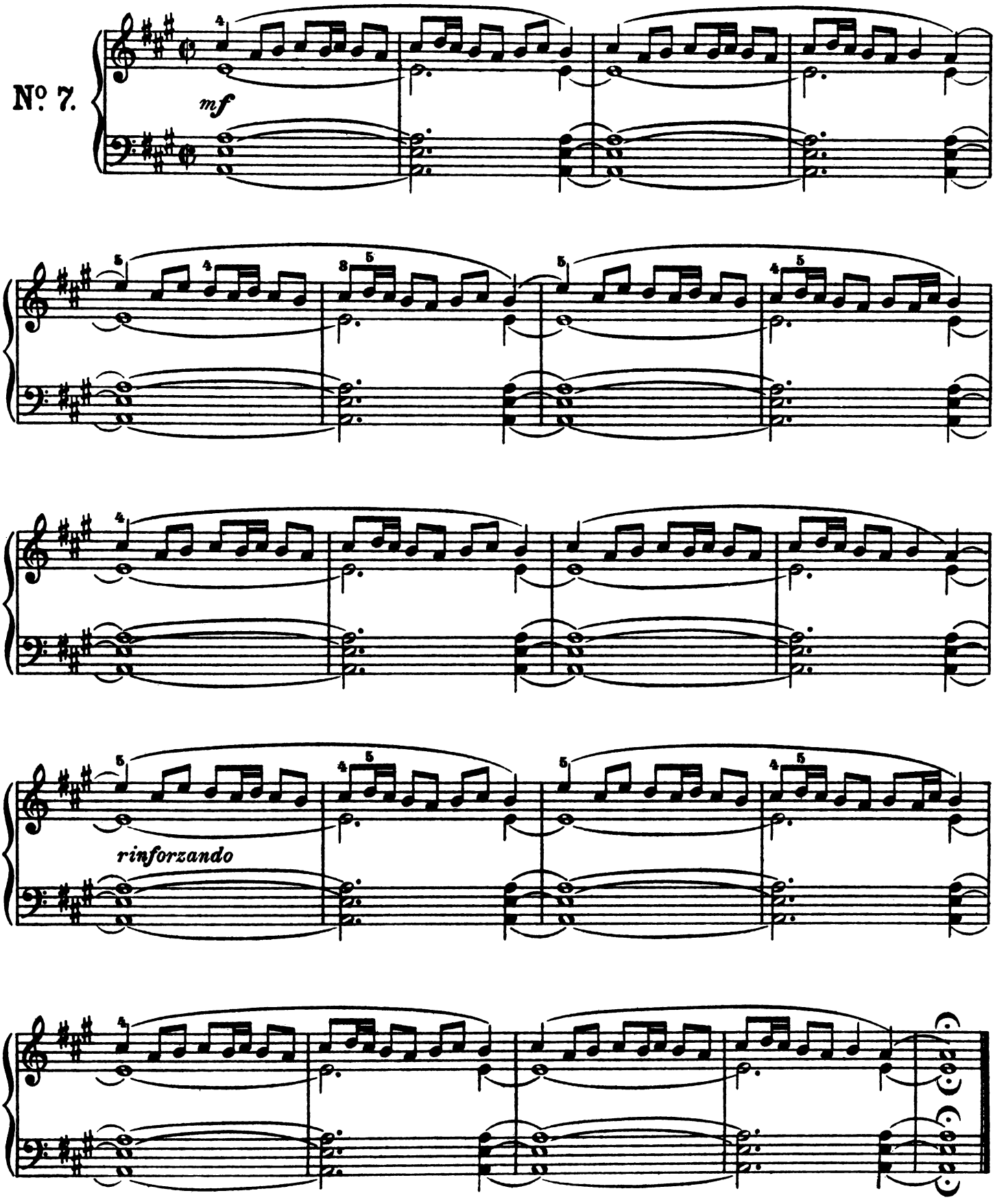


Scherzo senza rep. da Capo al Fine.

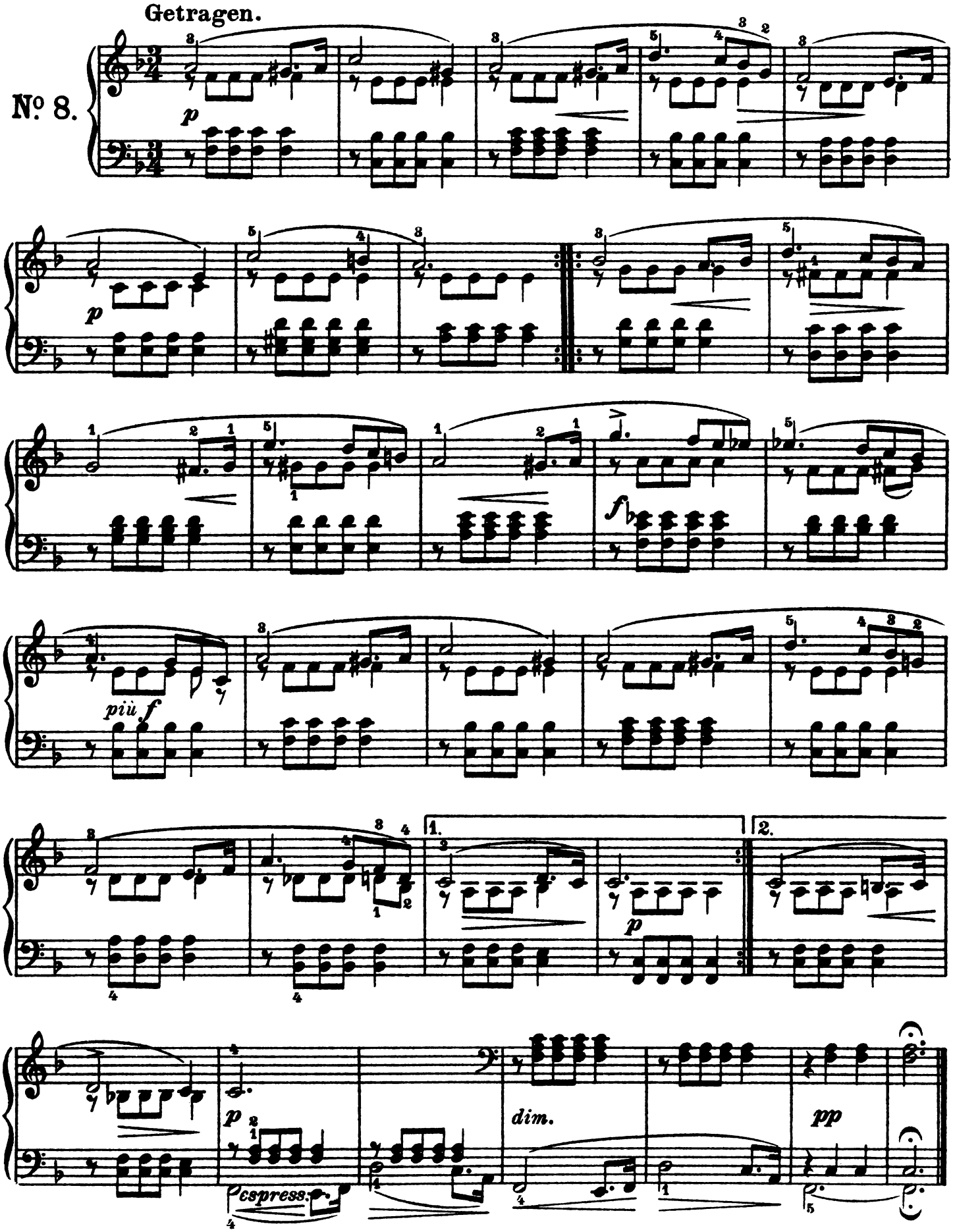
Dudelsackpfeifer.

Ziemlich schnell.

No. 7.



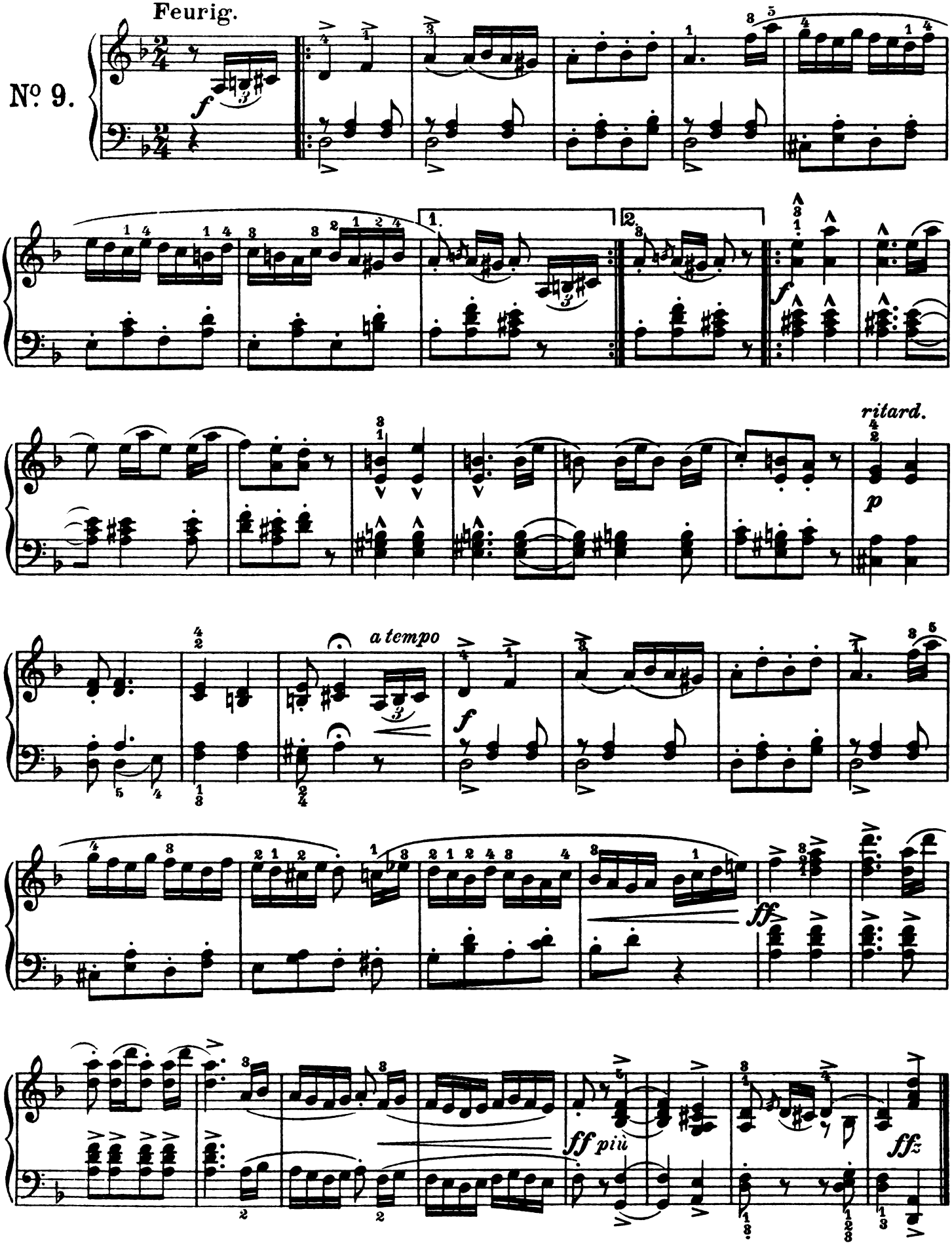
Ständchen.



Ungarisch.

Nº 9.

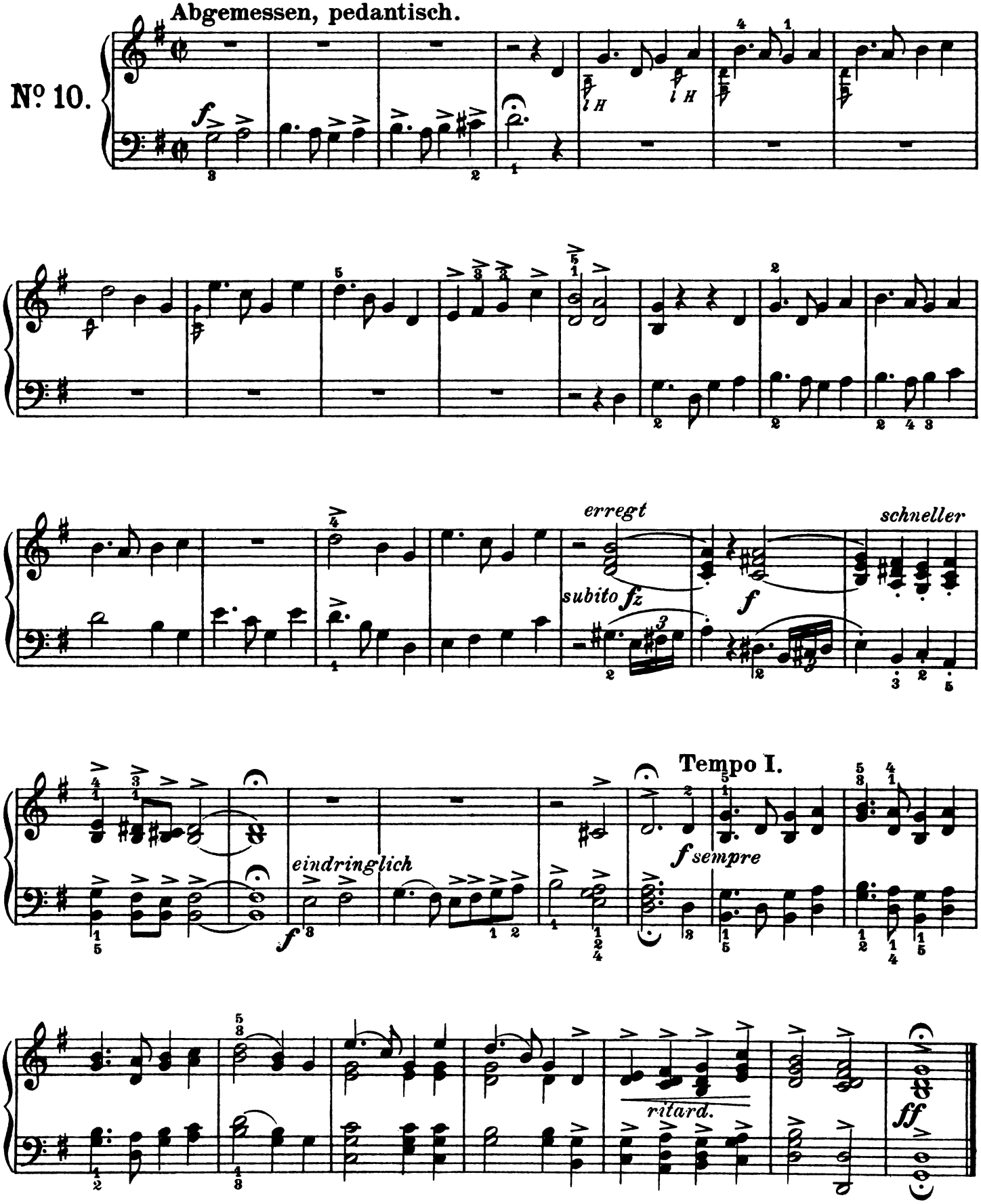
Feurig.



In der Schule.

Abgemessen, pedantisch.

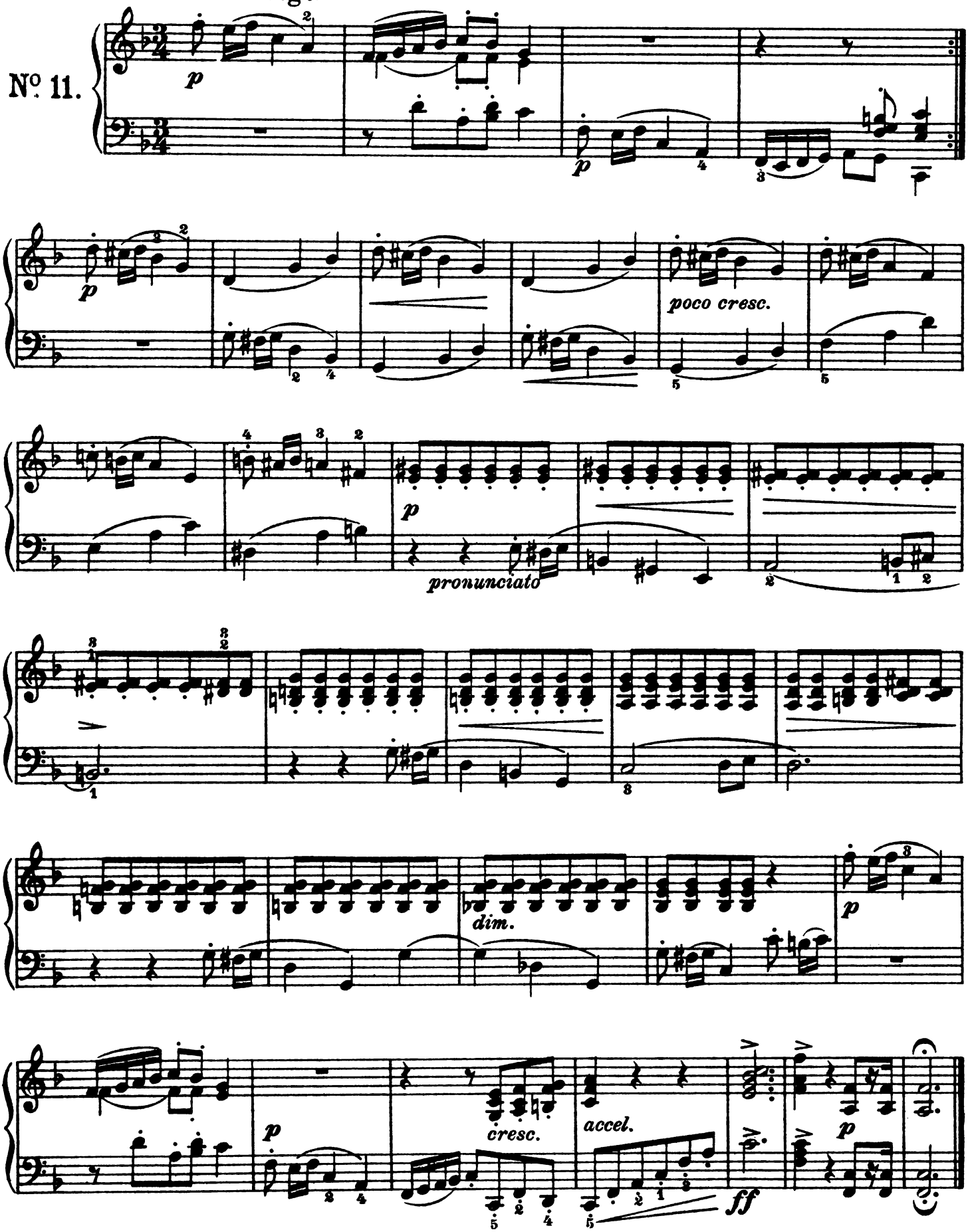
Nº 10.



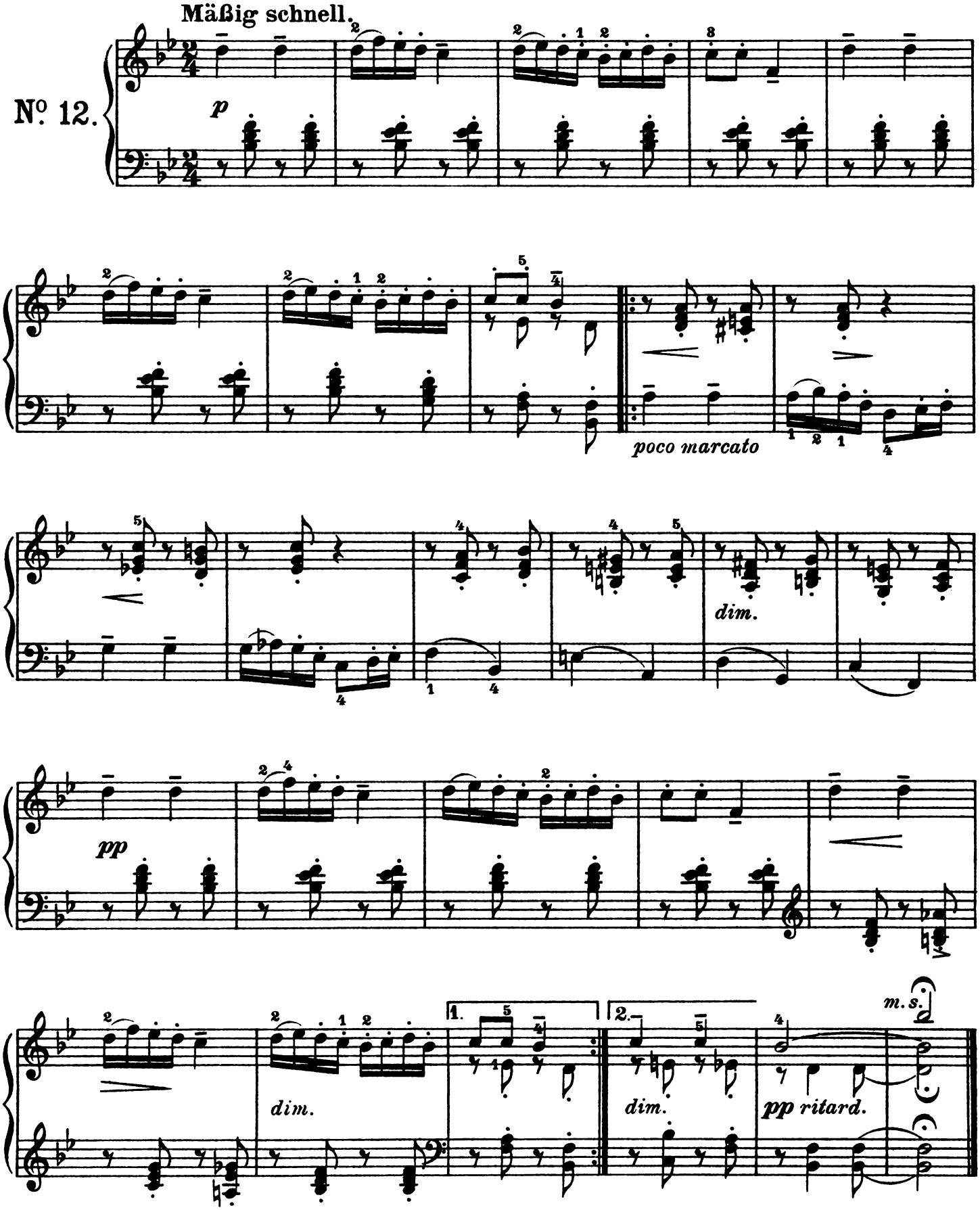
Humoreske.

Leicht bewegt.

No. 11.



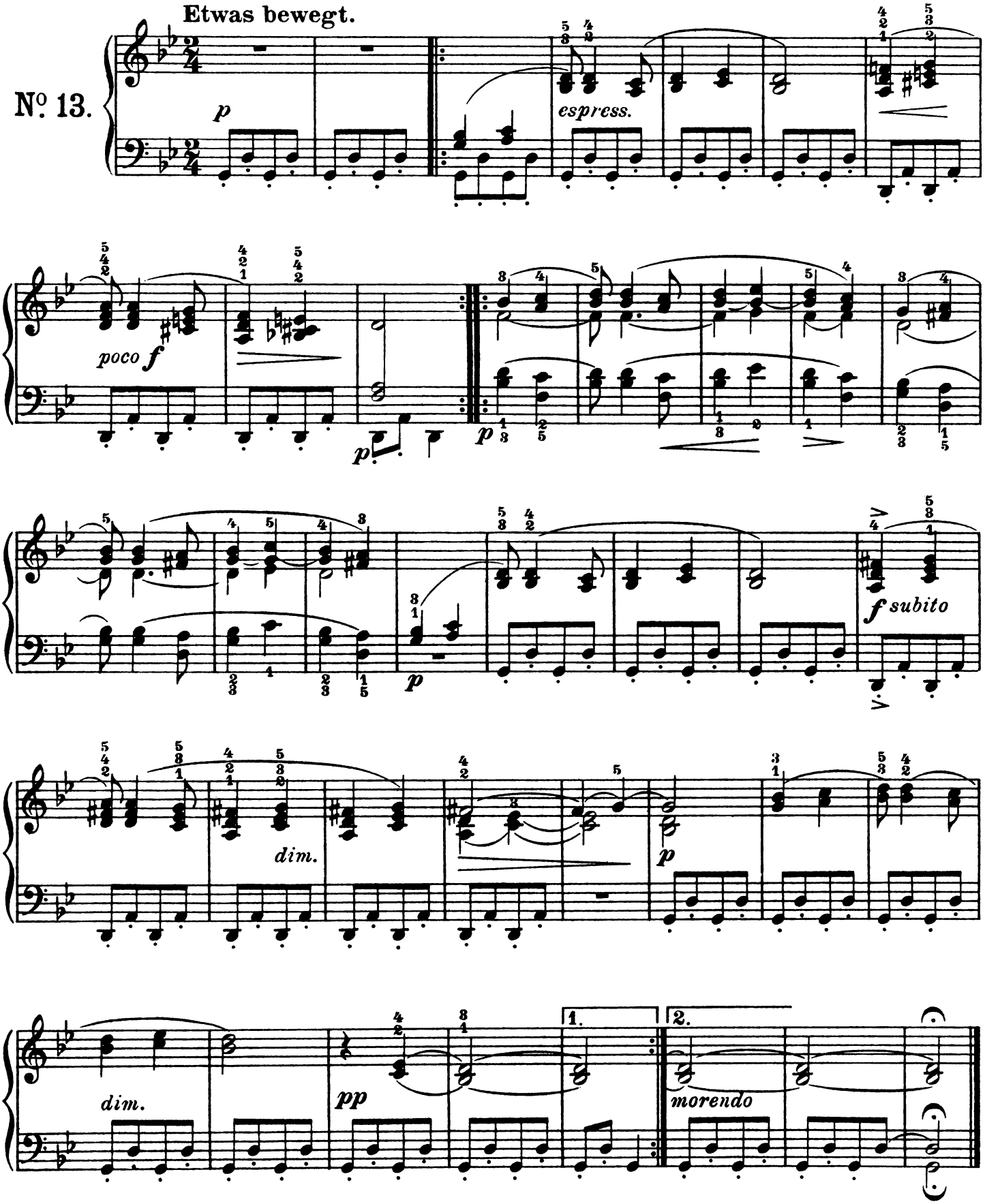
Silhouette.



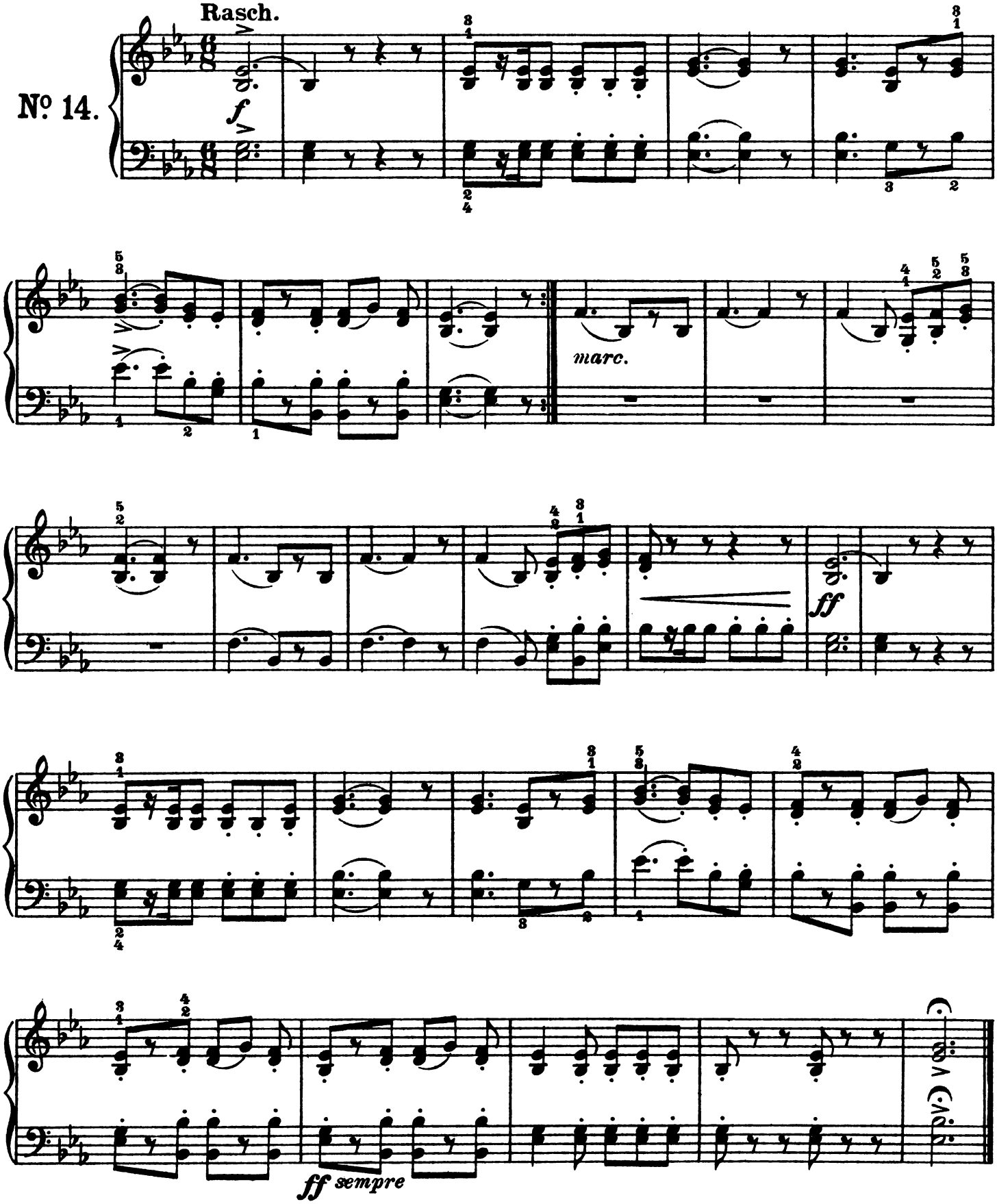
Miniaturbilder.

Zigeunerlied.

Hugo Reinhold, Op. 39. Heft II.



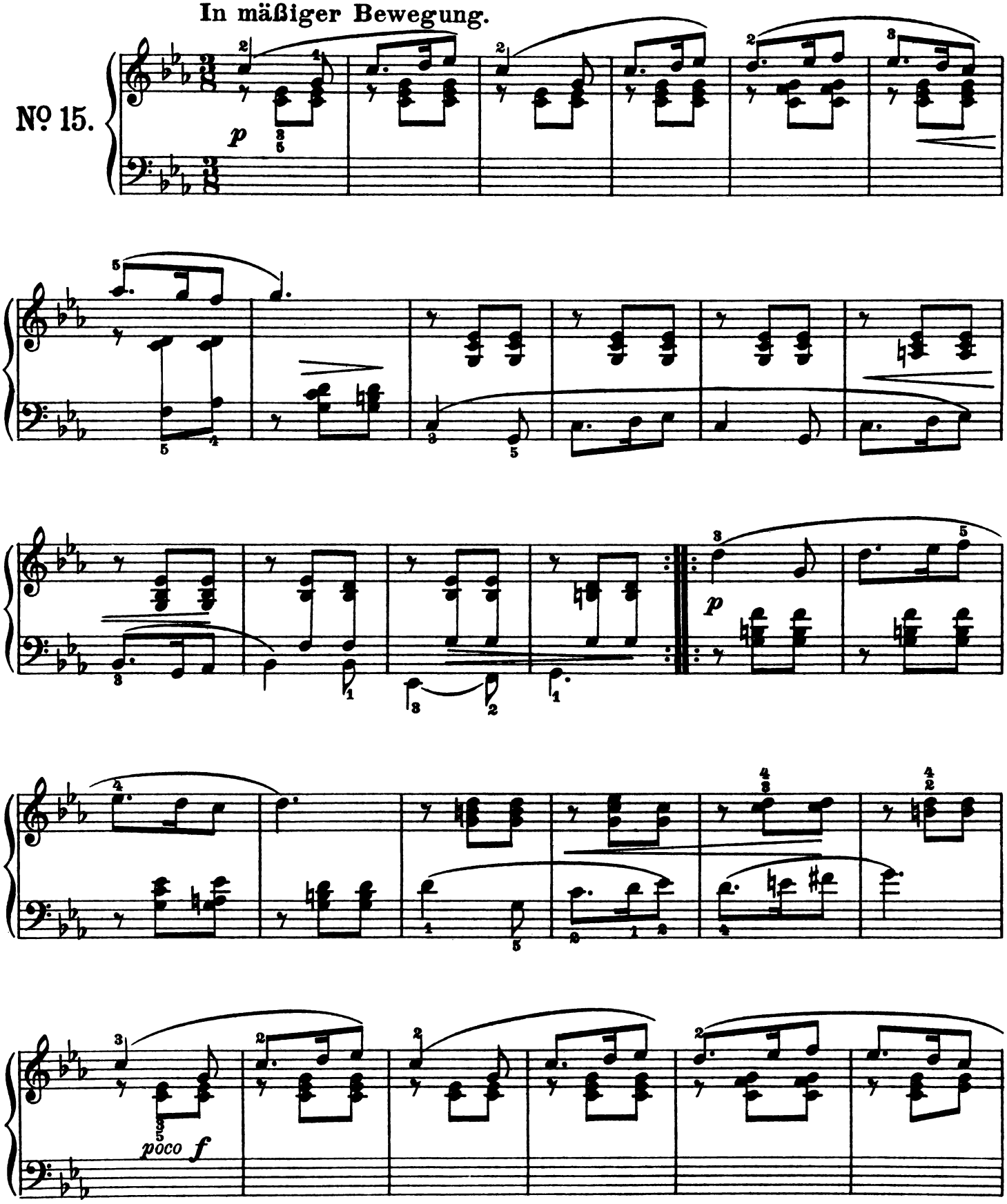
Jagd - Fanfare.

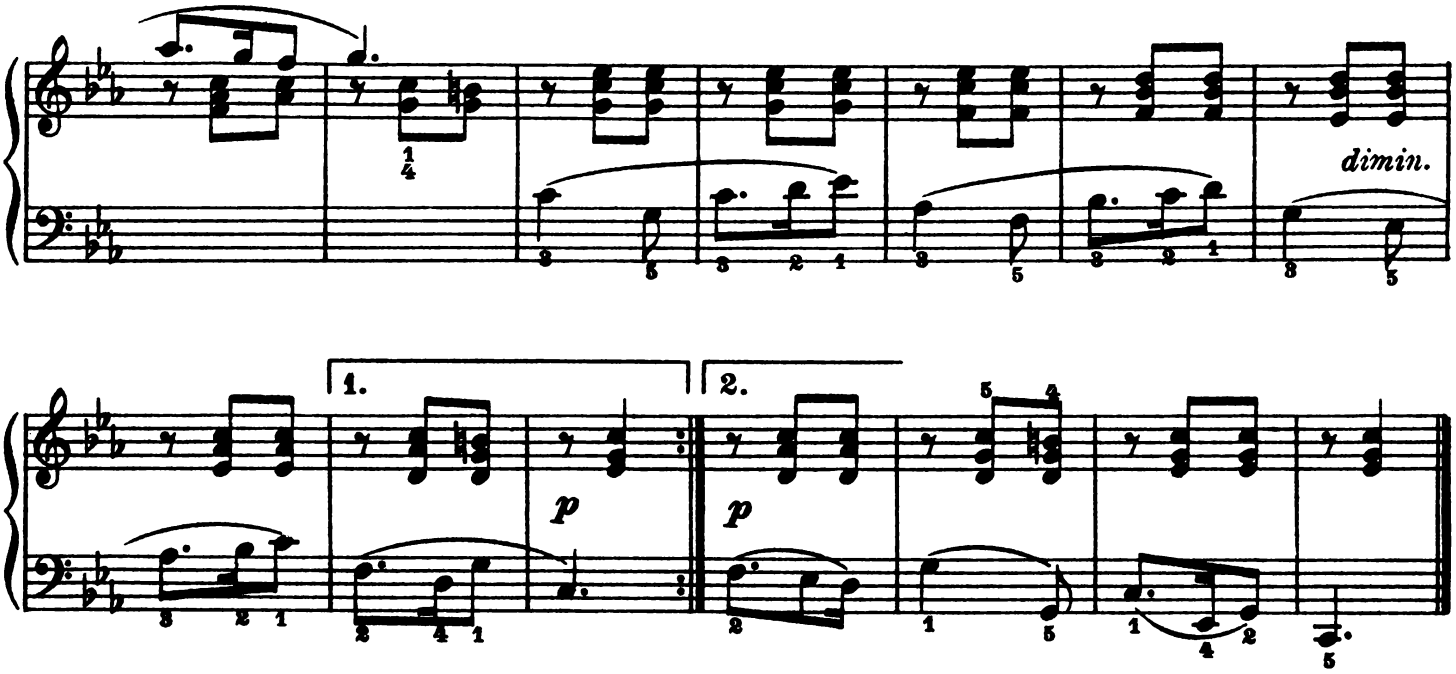


Ariette.

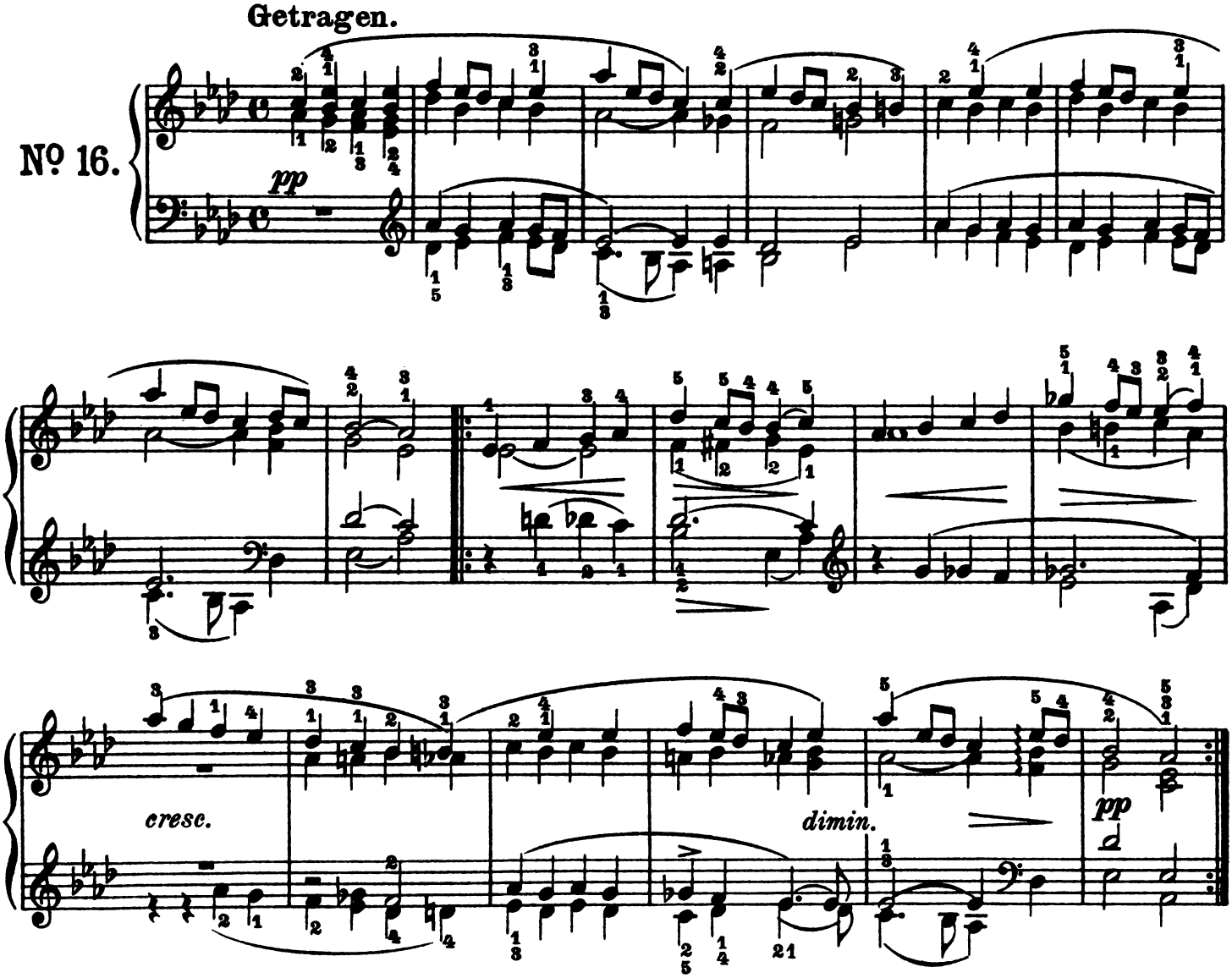
In mäßiger Bewegung.

Nº 15.

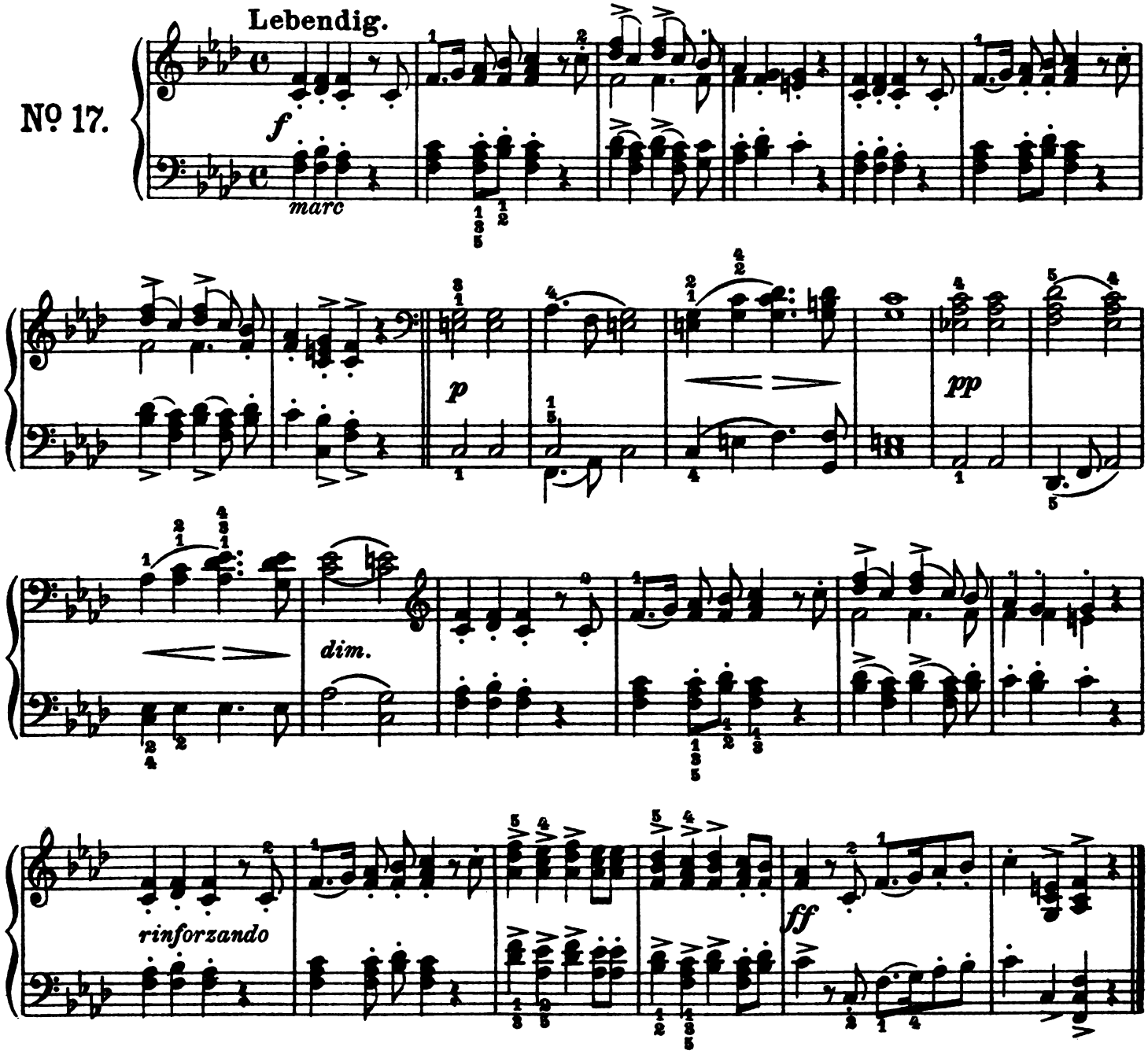




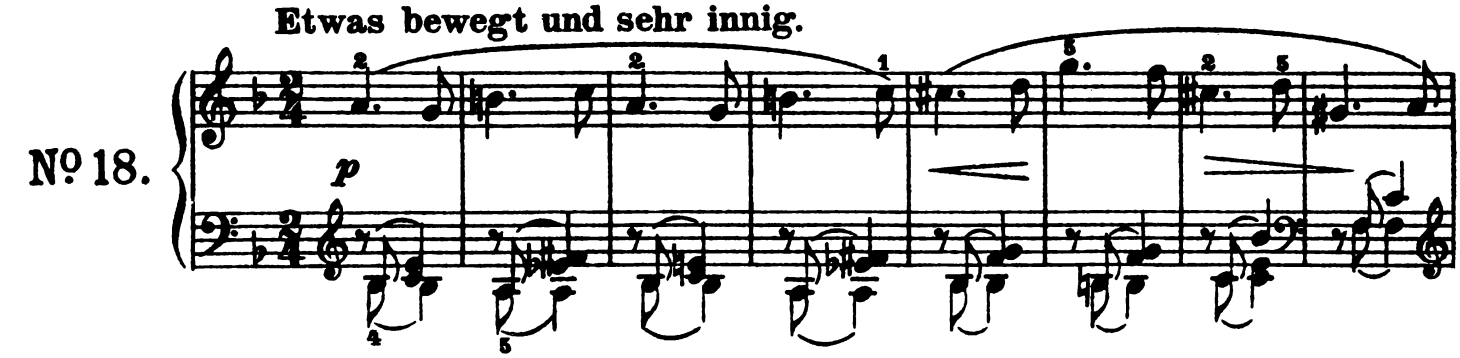
Schlummerlied.

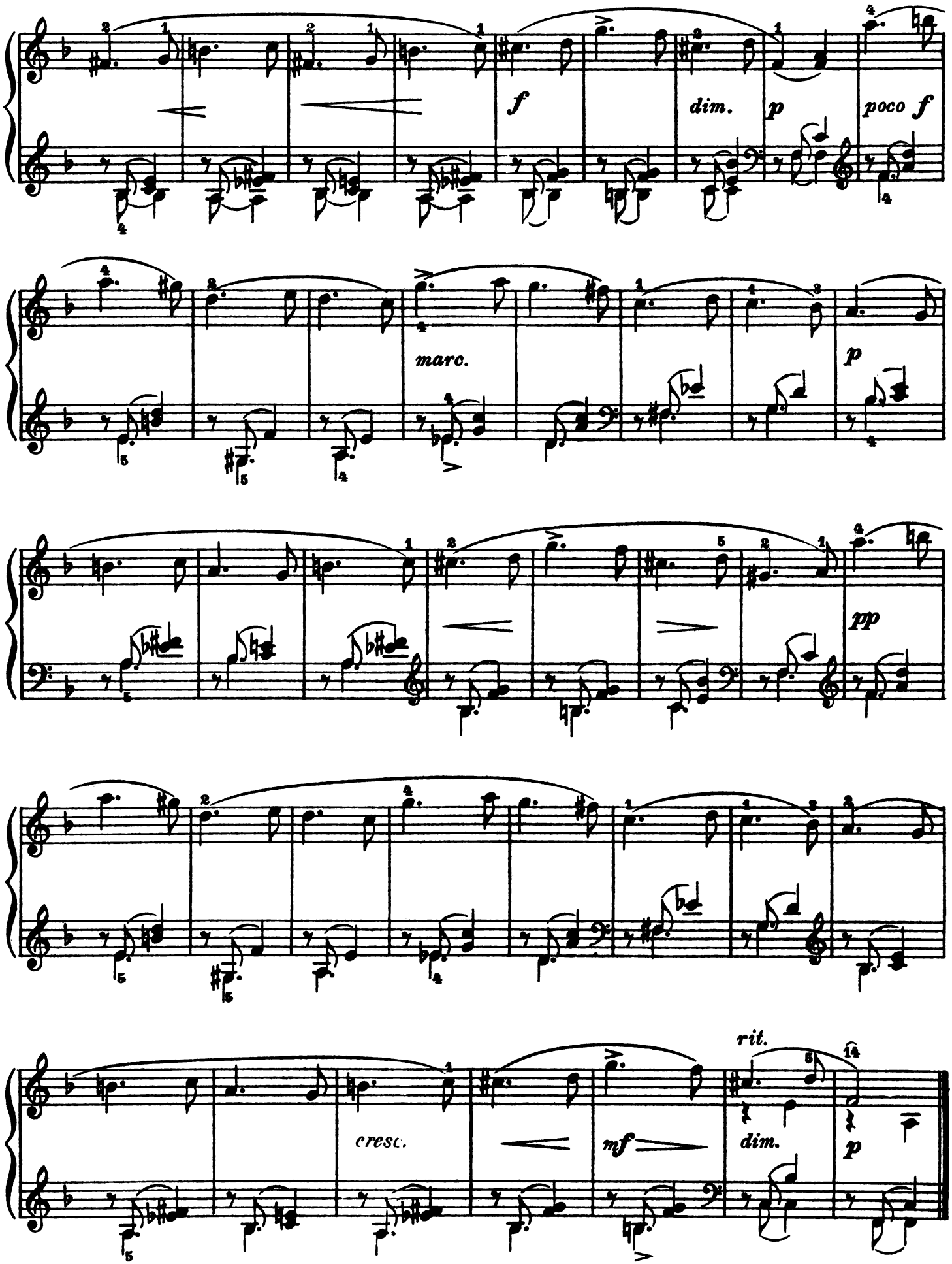


Kriegslied.

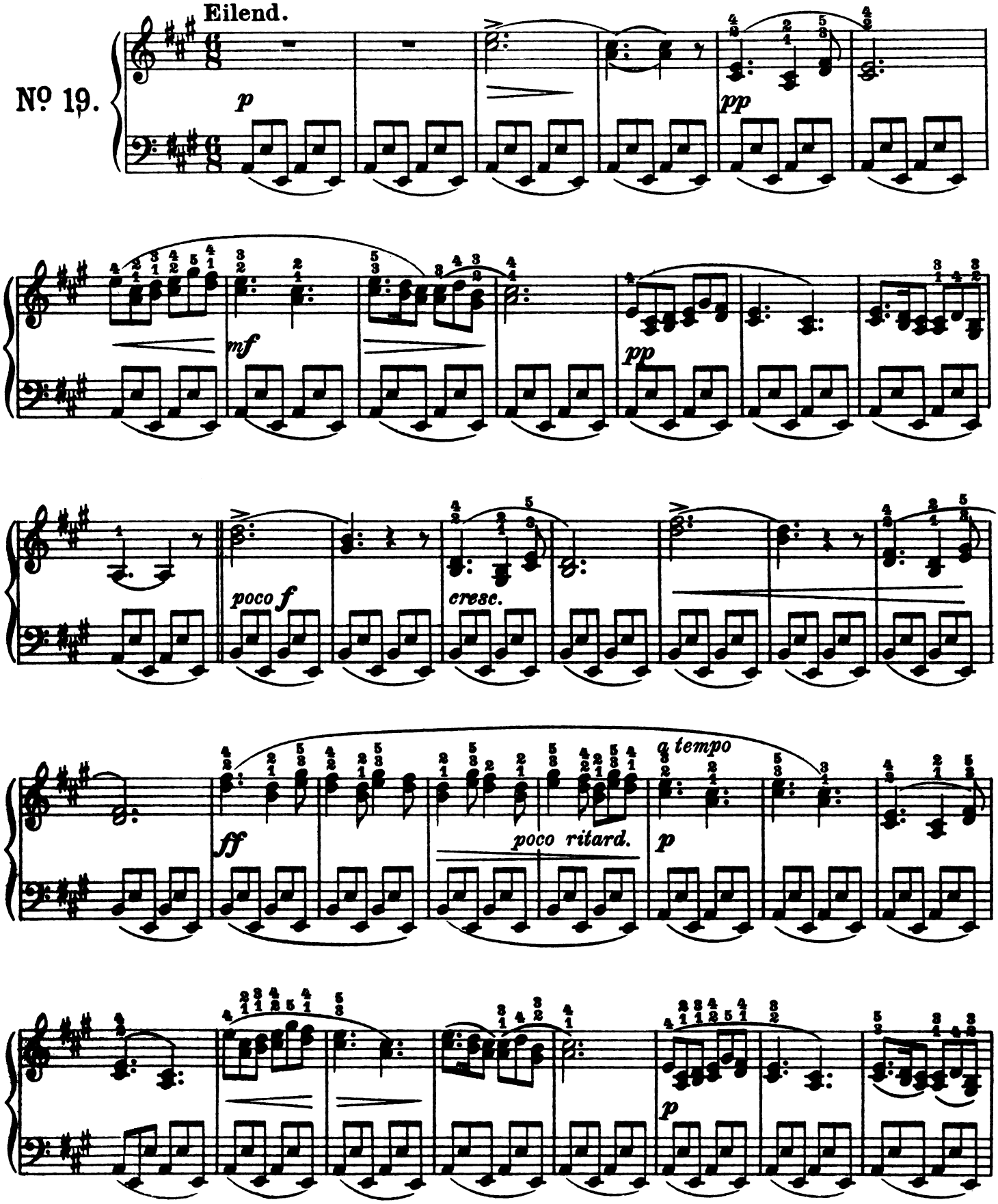


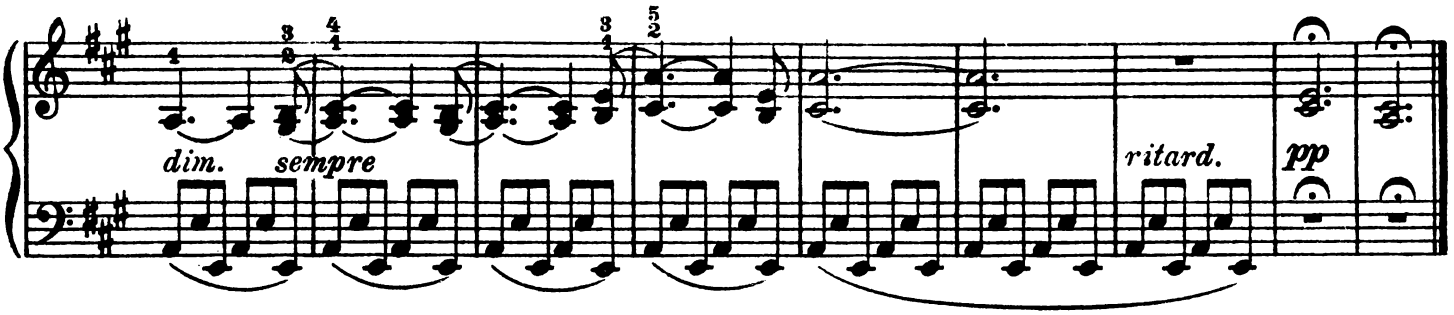
Geständnis.




f
dim.
p
poco f
marc.
p
pp
cresc.
mf
rit.
dim.
p

Gondoliera.

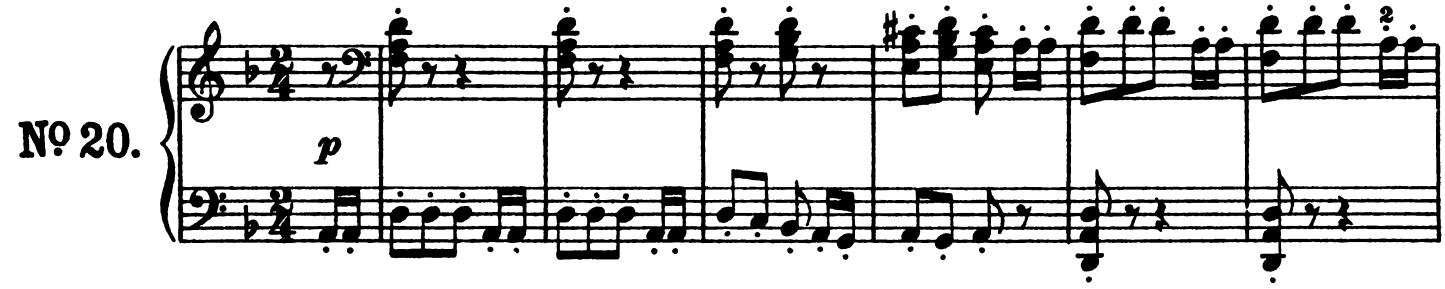


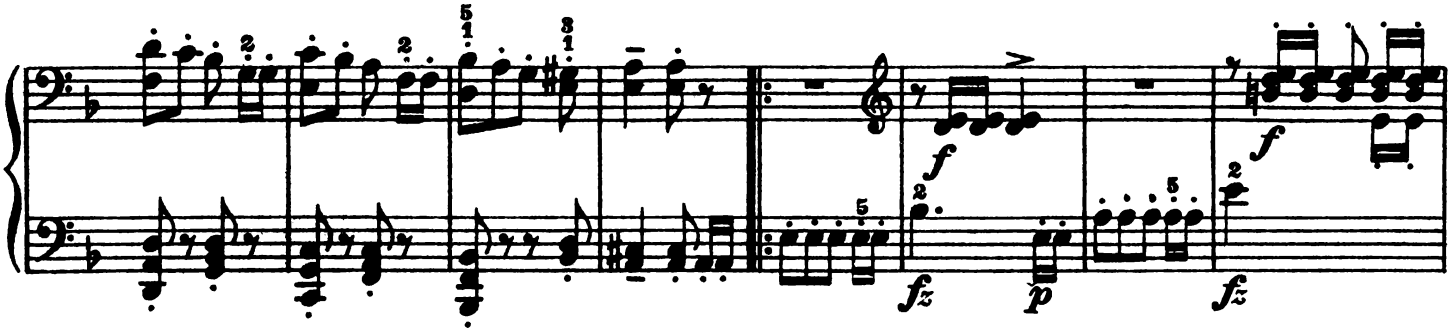


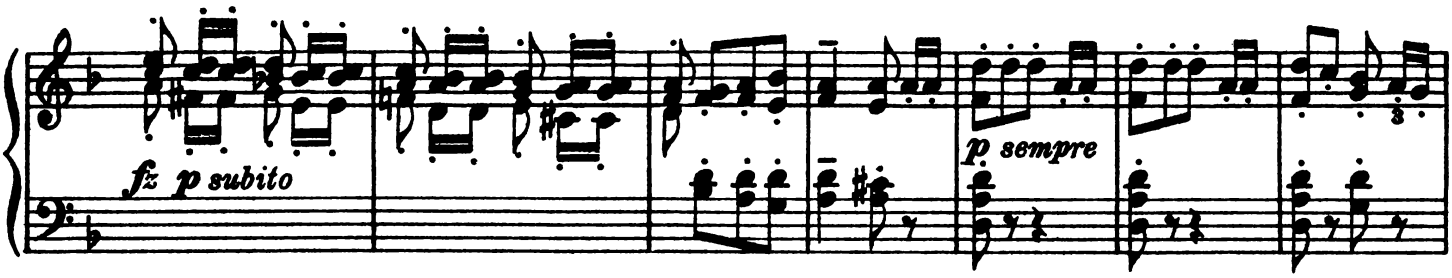
Nachtstück.

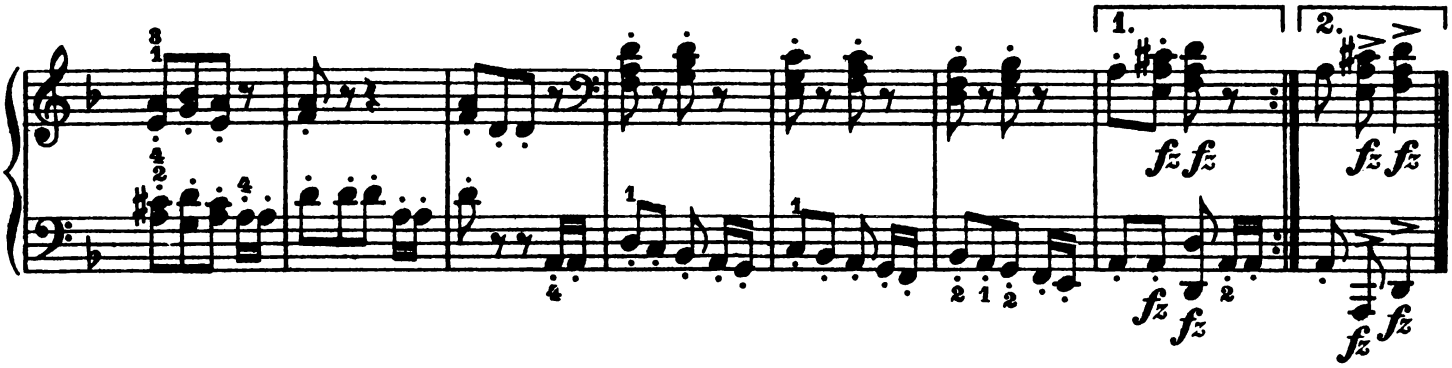
Abgemessen, doch nicht schleppend.

№ 20.





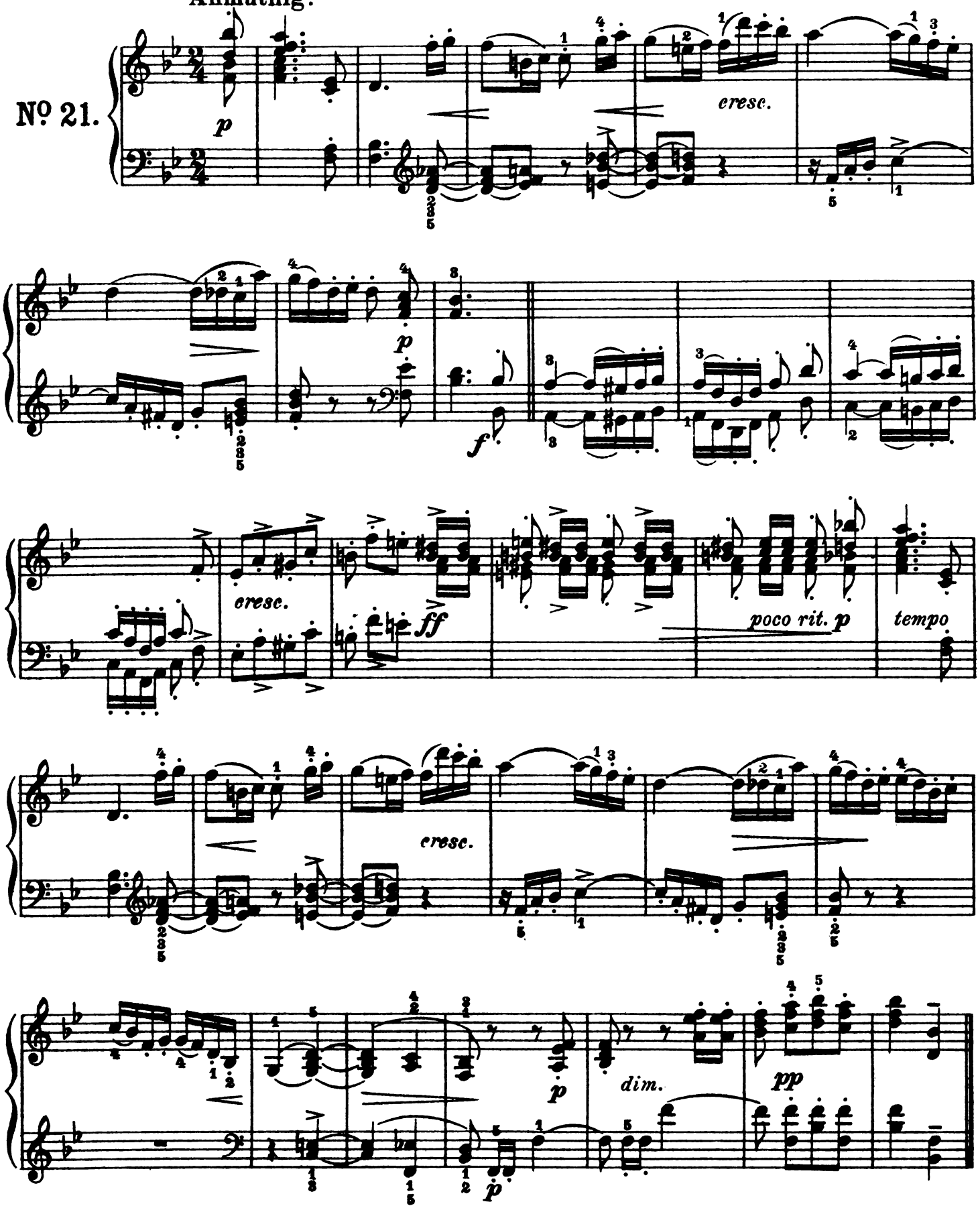




Intermezzo.

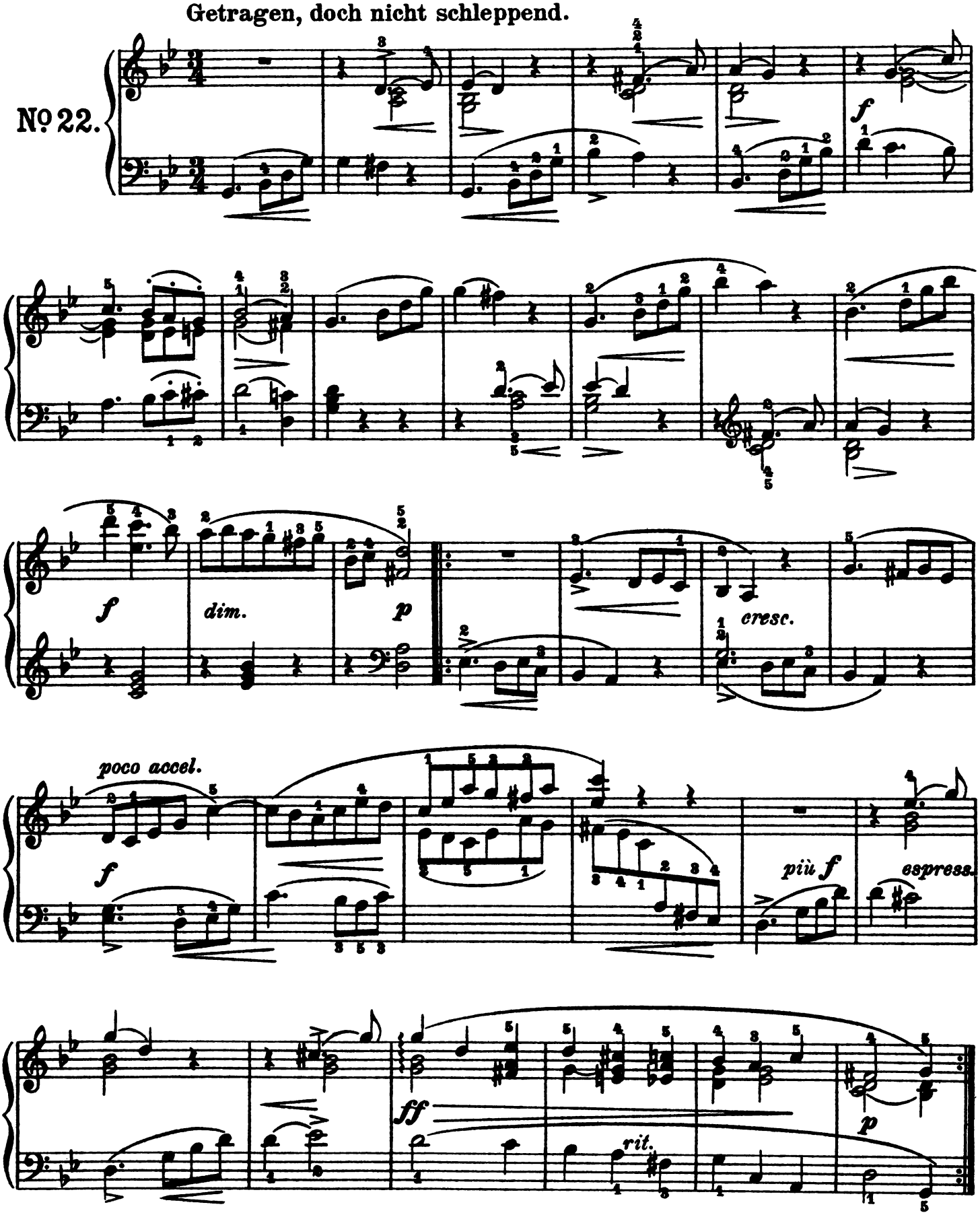
Anmuthig.

Nº 21.



Melancolie.

Getragen, doch nicht schleppend.

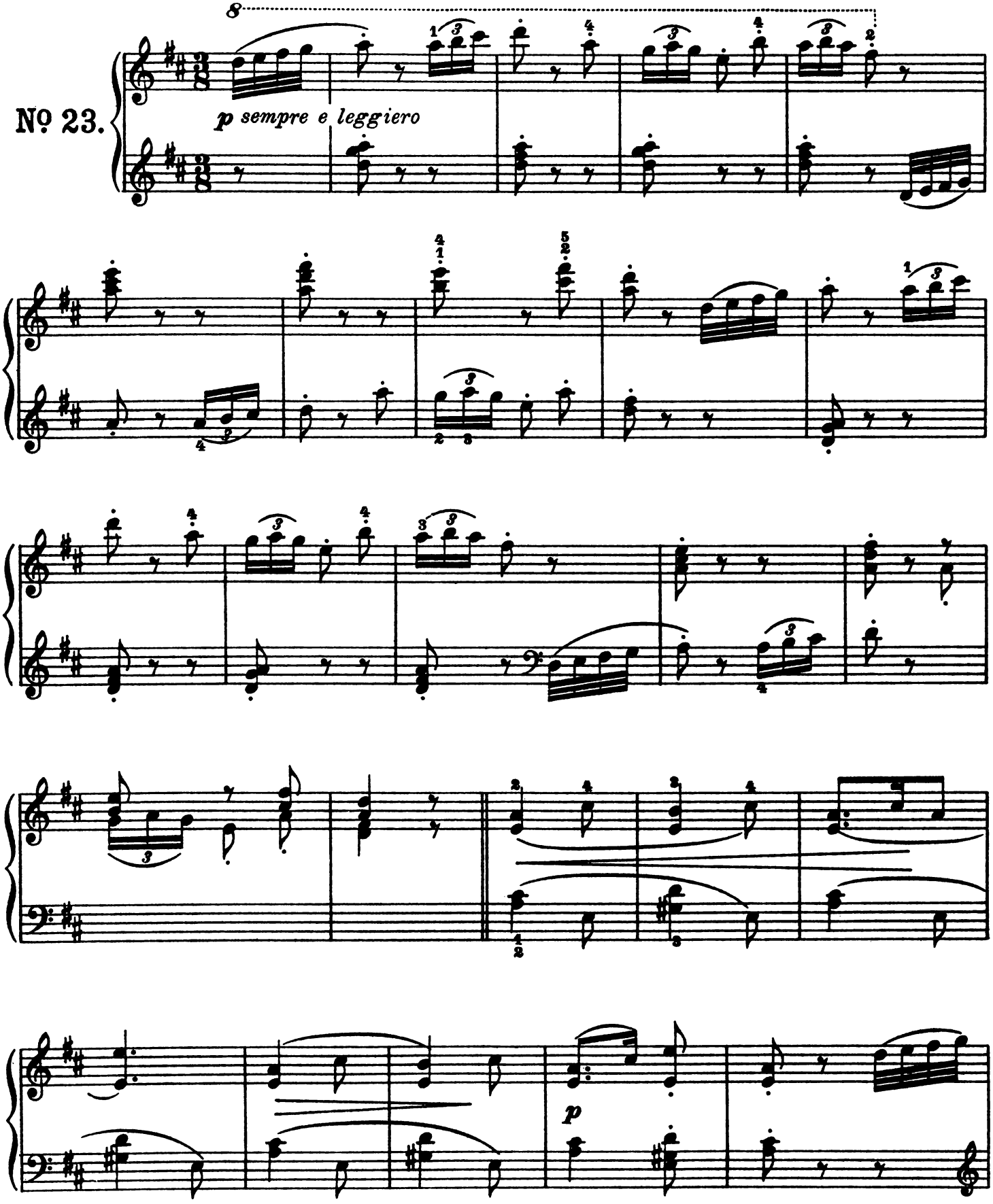


Papillon.

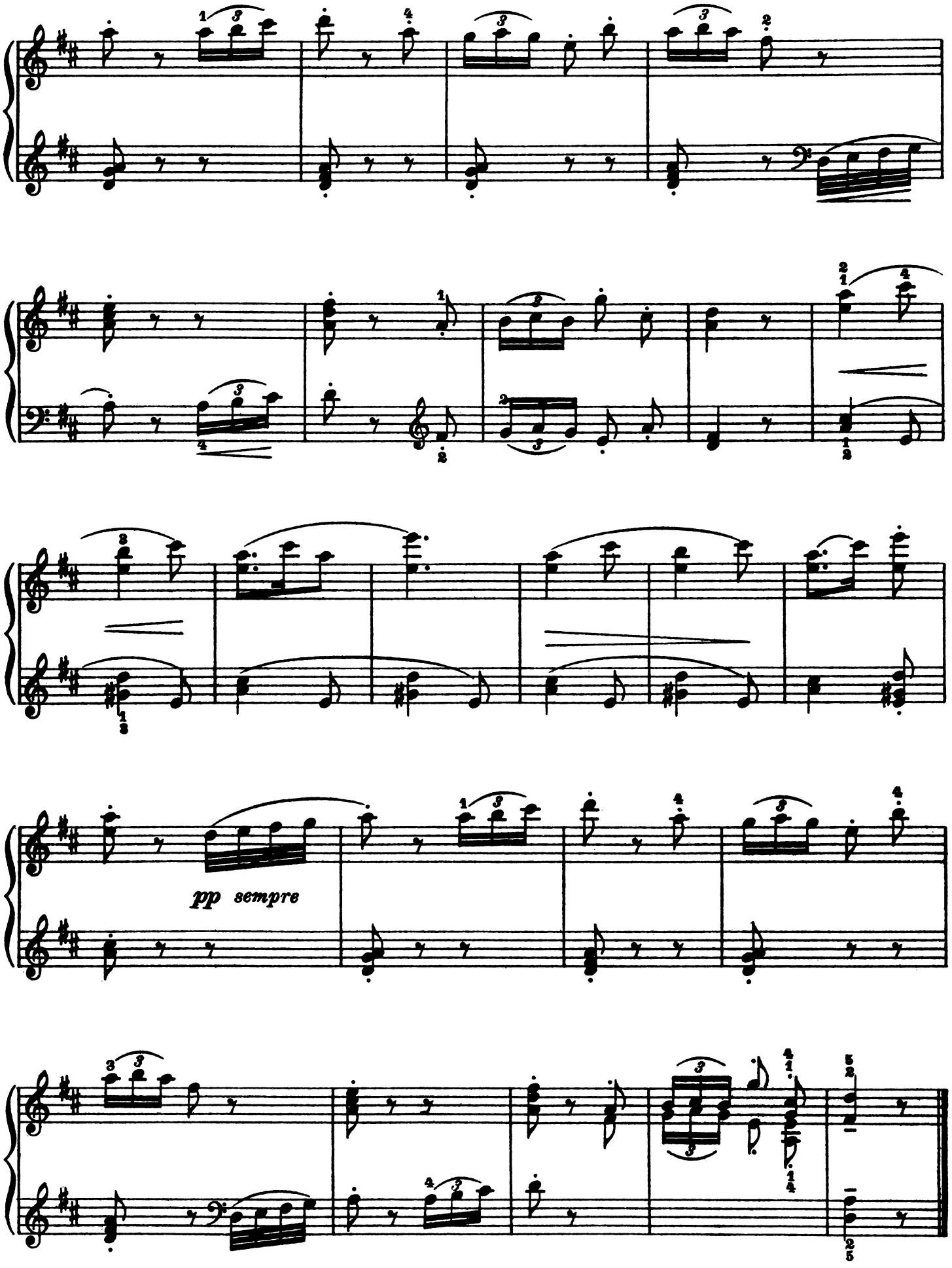
Flüchtig.

№ 23.

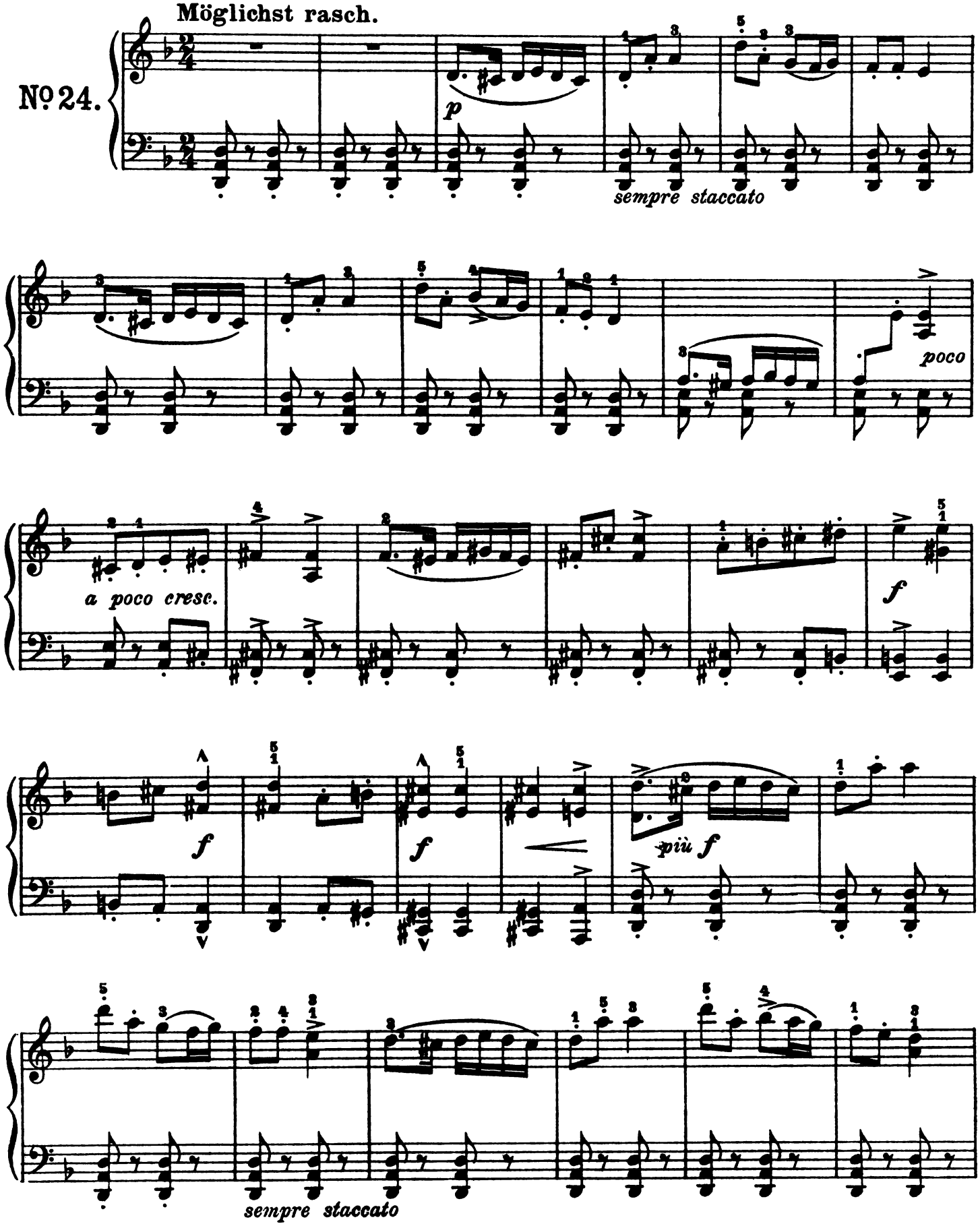
p sempre e leggiero

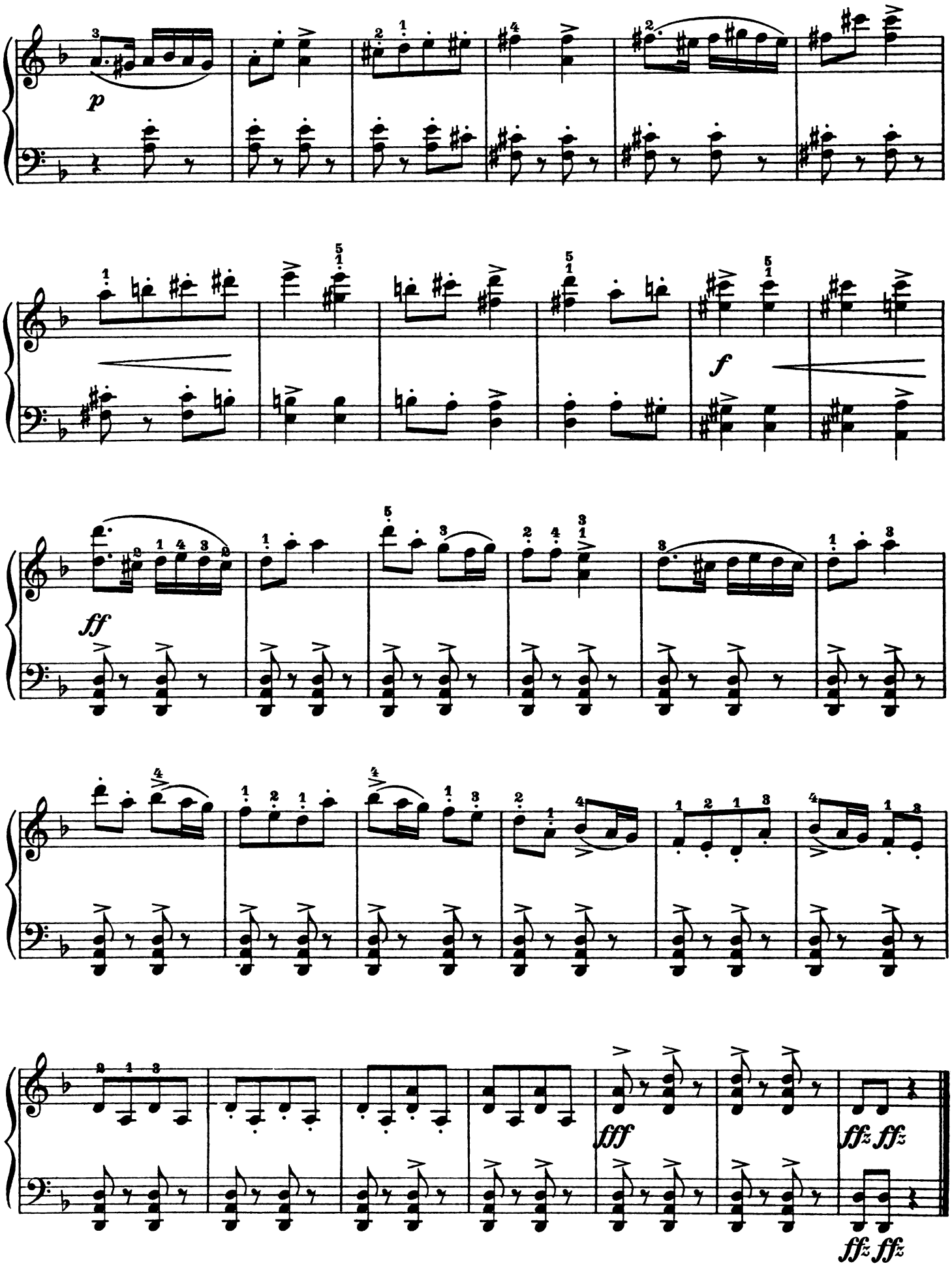


p


pp sempre

Russisch.


Möglichst rasch.
No 24.
p
sempre staccato
poco
a poco cresc.
f
f
f
più f
sempre staccato



Waldheim-Eberle, Wien VII.

Originale und Bearbeitungen für Klavier

BEETHOVEN

Klavier-Sonaten
Revision Paul Weingarten

Opus 13, PATHÉTIQUE c-moll

Opus 14, Nr. 1, SONATE E-dur

Opus 27, Nr. 2, MONDSCHEINSONATE cis-moll

Opus 49, Nr. 2, LEICHTE SONATE G-dur
mit dem bekannten Menuett

Opus 129, RONDO CAPRICCIO
(Wut über den verlorenen Groschen)

FÜR ELISE (Albumblatt)

ECOSSAISEN für Klavier vierhändig

MOZART

FANTASIE d-moll · MENUETT aus der Sinfonie Es-dur · TÜRKISCHER MARSCH

EINE KLEINE NACHTMUSIK
Für Klavier bearbeitet von Otto Schulhof

EINE KLEINE NACHTMUSIK
Für Klavier vierhändig von Otto Schulhof

SCHUBERT

IMPROMPTU Es-dur, Opus 90, Nr. 2
IMPROMPTU As-dur, Opus 90, Nr. 4
IMPROMPTU As-dur, Opus 142, Nr. 2
SCHERZO B-dur

BERÜHMTE LIEDER
in leichter Spielart mit überlegtem Text
Bearbeitet von August Nölck

ZWÖLF DEUTSCHE TÄNZE UND FÜNF ECOSSAISEN
Für Klavier vierhändig von Leop. J. Beer

SCHUMANN

TRÄUMEREI
UND WIEGENLIEDCHEN

LISZT

UNGARISCHE RHAPSODIE, Nr. 2
Erleichterte Bearbeitung von Bendel
Neuausgabe von Otto Schulhof

LIEBESTRAUM, Nr. 3
Revision von Otto Schulhof

RACHMANINOFF

PRÉLUDE cis-moll
Opus 3, Nr. 2
Revision von Otto Schulhof

SMETANA

MOLDAU (Vltava)
Für Klavier bearbeitet von Otto Schulhof

VERDI

STREICHQUARTETT
Für Klavier vierhändig von Otto Schulhof

WIEGENLIEDER

von

MOZART, SCHUBERT, WEBER, BRAHMS, SMETANA

Für Klavier mit überlegtem Text