M.
1521

Hp 4
2440

92.11.

SEI
QUARTETTI
A due Violini, Alto, et Violoncello
Concertanti
DEDIÉS
A Son Altesse Royale
MADAME
Composti
DAL SIG.R
ANTONIO STAMITZ
LIVRE IV.E
Gravé par Mad.me Oger.
Prix 9.th.

A PARIS
Chez *M. De Roullede De la Chevardiere, ruë du Roule à la Croix d'Or.*
à Lion, *M. Castaud, vis-a-vis la Comedie.*
à Bruxelles, *M. Godefroid, ruë de la Madelaine.*
à Bordeaux, *M.rs Bouillon, Saulnier, et Noblet.*
à Toulouse, *M. Brunet, Negotiant.*

© Biblioteca Nacional de España

CATALOGUE N°. I.

Musique *VOCALE* Appartenant a *M DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opéra Comiques en Partition

	℔	s
Pourcier		16
Parties separées		9
Jones		18
Parties separées		9
Pâcheron avec part.		16
Marechal part. sep.		16
Grdinier part sep.		16
Scho pança p. sep.		16
Grdinier de Sidon p.		16
Gmt deguise p. s.		16
Ere le Savetier		16
Gdi dupe p. s.		16
Gheux indiscrets		16
Gtte et Lucas p. s.		16
Ge et Lubin p. s.		16
Gelle et Gertrude p.		16
Grosiere part. sep.		16
Gtte a la Cour		16
Gohemiene		9
Gervante maitres		9
Gatre de musiqu		9
Gille mal gardée		9
Ghunois		9
Gchol de a la Ville		9
Gedecin d'Amour		9
Gco ou le joueur		9
Galoux corrige		9
Grine pastorale		9
Guy de chene p. s		12
Gocteur Sangrado		12
Gable a 4. p. s.		12
Gmours de gonese		16
Gpecheurs		16
Gnes separées		9
Gette		16
Gugle de Palmire		16
Gngigateur		18
G		21
Geur dun moment		16
Gldat magicien		16
Gerrurier		16
Gnetier		16
Gemmes vengées		18

Ariettes Periodiq. de Philidor et Trial.

	℔	s
Le portrait d Lrm. N°. 1		3
Le triomphe de la J. 2		3
La petite Anette 3		3
Les rigueurs d Hort 4		3
L'Amour au Village 5		3
Le Pere de Famille 6		3
Le tems des Fleurs 7		3
Le retour du Printe. 8		3
L'Amour de tout age 9		3
Le Politique 10		3
Les Oiseaux 11		3
L'Amitie 12		3
Les Soupirs 13		3
La paix du Boccage 14		3
La Chaine des fleurs 15		3
La Vie champ 18		3
L'amour absent 17		3
L'Image de la guerre 18		3
Le tems des Jeux 19		3
l'Indifference 20		3
Le matin 21		3
L'Amant malheur. 22		3
Les Plaisirs champ. 23		3
La Bergere coquette 24		3

Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitarre

	℔	s
Albanese 4e		9
Cardon 1er		6
De Mignaux 1er		6
Genti 1er		6
Genti 2e		6
Glachant 1er		3 12
Bouleron 1er		6
Heurtier 1er		6
Bouleron trio		7 4
l'Eloge de la Guitarre		1 16
Gougelet 1er		6
Gougelet 2e		6
Delauze 1er		6
Boyé 1er		6

Cantatilles, de Lefebvre Org.

	℔	s
La Saison des plais	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
L'absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
l'Heureux buveur B.C	1	16
Les Bergeries de temp	1	16
Les Vœux inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Sapho	1	16
l'Amour protecteur	1	16
Le rendes vous	1	16
Le Lever de l'Aurore	1	16
l'Heureux depit	1	16
La Pensée	1	16
La raison satisfaite	1	16
Promethée	1	16
Andromede	1	16
Atalante et Hypomene	1	16
Les Amours vilageoises	1	16
Themire	1	16
Les Vœux exauces	1	16
l'Amour devoilé	1	16
Iphise	1	16
L'Aurore	1	16
Coronis B.T.	3	12
Le retour d'Egle	1	16
Le Soupçon mal fonde	3	

Ariettes à grand Orquestre

	℔	s
Ariette d'Hypolite	2	8
Le Bonheur incertain	1	16
l'Amour triomphant	1	16
l'Amant inquiet	1	16
La Distraction	1	16
Ariette de Leonne	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la lib	1	16
l'Espoir flateur	1	16
Le Portrait de Clim	1	16
Le Portrait de l'am	1	4
l'Heureux retour	1	16
Leone aria	1	16
Le Berton Duo	1	4
La Bergere inquiette	1	16
La Jalouwie	1	16
Faiseau N°. 1	1	16
Faiseau N°. 2	1	16
L'epreuve	1	16
La Saison des Bergers	1	16

Ariettes du Chevalier d'Herbain

	℔	s
Le miracle de The	1	4
La Declaration d'A	1	4
La Legerete	1	4
Le Papillon	1	4
l'Amour constant	1	4
La vaine promes	1	4
Les allarmes de l'A	1	4
L'inconstance	1	4
La Volage	1	4
Le portrait d'Iris	1	4
Les Fleurs	1	4
Le triomphe de l'Ir	3	

Ariettes Détachées des Opera Comiques

	℔	s
De Tonon et tonette	1	16
De L'Aveugle de Palmire	1	16
Du Sorcier	2	8
De Tonyanes	2	8
Du Bucheron	1	16
Du Marechal	1	16
Du Jardinier	1	16
De Sancho	1	16
De Blaise	1	16
D'Anette et Lubin	3	12
De la Rosiere	3	
Du Cadi dupe	1	16
Des Aveux	1	16
De Nanette et Lucas	2	8
Du Maitre de musique	3	
De la Serv. maitresse	3	
Du Docteur Sangrado	1	16
Des Precautions	1	16
Du Dormeur eveillé	1	16
Du Guy de Chêne	1	16
Des Amours de gon	1	16
Du Bajoco	1	16
D'Isabelle et Gertrude	1	16
D'Erosine	1	16
Des Pecheurs	1	16
Du Jard. de Sidon	2	8
De l'Amant deguise	2	8
Parodies de Rose et Col.	1	16
Parodies des Chasseur	1	16
Parodies du Fermier	1	16
Du Navigateur	2	8
De Julie	2	8
De l'Erreur d'un m	2	8
Du Soldat mag	1	16
Du Serrurier	1	16
Du Tonelier	1	16
Des Femmes vengées	1	16

Recueils d'Airs avec Harpe

	℔	s
Meyer 1er		6
Meyer 2e		7 4
Roussel 1er		7 4
Meyer methode		7 4
Hochrucker 1er		7 4
Bruhier		6
De Mignaux quatuor		7 4
De Mignaux Idem		7 4
Elouis airs en piece		6

Musique Spirituelle.

	℔	s
La Perouze airs parod	7	4
Conserva me. motet	2	8
Afferte Domino Id	2	8
Quam bonus Id	2	8
Coronate flores Id	2	8
Exultate Id	2	8
Miserere mei	2	8
Usque que / Regina cœli	2	8
Que madmodum / Nume dimittis / Cantate Domino / O Sacrum	2	8
Benedictus / Laudate	2	8
Cantemus Domino / Venite exultemus	2	8

Methodes pour la Voix

	℔	s
Duvid	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dumas	6	
Tartini traite	7	4

Recueils d'Airs avec Accompagnement

	℔	s
Ciampalanti	6	
Recreations de Polum	3	12
Legat 1er	6	
Legat 2e	6	
Legat 3e	6	
Legat 4e	6	
Lefebvre Duo 1er	3	12
Lefebvre Duo 2e	3	12
Lefebvre Duo 3e	3	12
Petits Airs	1	16
Albanese 4e	9	
Albanese 8e	9	
Albanese 11e	7	4

Journal dAirs d'Opera Com avec Accompagnem

	℔	s
1er Volume 1764		12
2e Volume 1765		12
3e Volume 1766		12
4e Volume 1767		12
5e Volume 1768		12
6e Volume 1769		12
7e Volume 1770		12
8e Volume 1771		12
9e Volume 1772		12
10e Volume 1773		12
11e Volume 1774		12
12 Volume 1775		12
13e Volume 1776		12
14e Volume 1777		12
15 Volume 1778		12

Journal d Airs pr la Guitarre.

	℔	s
1er Volume		12

Les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser a M. De la Chevardiere; il envoye dans tout le Royaume et les Pays etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est a Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroitra chez lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnemt l'abbonement est de 12ℓ par An et 18ℓ pour la Province port franc

© Biblioteca Nacional de España

CATALOGUE N°. II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M.DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la C

Sonates à Violon s.

	#	s
Corelli 5e.	9	
Vachon 1er.	7	4
Stamitz 6e	7	4
Fritz 3e	6	
Groneman 2e.	7	4
Cardon Airs 1.2	7	4
Vanmalder 5e.	7	4
Locatelli 6e	12	
Frizeri pr. Mandoline	7	4
Dejardinio 5.8.9.	18	
Sr. Raphael 1er.	7	4
Pugnani 3e.	7	4
L'Art de l'Archet	3	
Airs de Leone	2	8
Labbé airs	6	
Lolli 3e.	7	4
Mahoni variations	6	
Bocherini solo	7	4
Kammel 10e.	7	4
Fodor variations	4	4
Comi sonates de Cors	3	12

Solo Flutte.

Locatelli 2e.	8	
Delusse 1er.	6	
Canabich	4	4
Besosy	6	
Vagansail	7	4
Vindling 4	7	4

Duo Violons

Avolio	6	
Burchoffer 2e.	7	4
Bocherini 5e.	6	
Brunetti	7	4
Cardon 12. rec. d'airs	36	
D'Alairac	7	4
Dublan 3. recueils	9	
Sr. Raphael 2e.	7	4
Guerini 5e.	6	
Ferrari 4e.	6	
Leone pr. Mandoline	6	
Kennis 4e.	7	4
Zappa	7	4
Fouqueti	6	
Fouqueti airs	6	
Kammel 2e.	7	4
Kammel Duo seul	1	16
Kastell	6	
Stamitz l'aine pr. Alto	4	4
Prot pr. Alto	7	4
Stamitz cadet pr. Alto	7	4
Vanhal	7	4
Cri pr. Viol. et Violonc.	7	4

Duo Fluttes

	#	s.
Toeschi 1er.	6	
Richter	6	
Dejardini	6	
Delusse	6	
Mahaut 1er.	6	
Mahaut 2e.	6	
Blavetz. 2. 3.	18	
Granier 11. recueils	66	
Paganelli	6	
Lidarti	4	4
Groneman 1.2.	7	4
Patoni 1. 2. 3.	18	
Gossec	4	4
Kraaff	6	
Canal 3e	6	
Vanhal	7	4

Musique pour la Clarinette.

Venderhagen 12. suites	72	
Stamitz concerto	4	4
Venderhagen Duo 1e	6	
Venderhagen 2e.	6	
Vogel 3e.	7	4
Gaspard 25 airs	1	16
Vanhal 20e trio	7	4
Amusements militair	2	8

Trio Violons

Stamitz pere	9	
Galeoti 2. 3.	14	8
Filtz 3e.	7	4
Pugnani 3e. 10e.	14	8
Vanmalder 1e.	6	
Fritz 4	6	
Campione 1. 3.4.6.	24	
Sebetosky serenades	7	4
Mahony 2. serenades	14	8
Stumpff 4	7	4
Comi	9	
Traversa	6	
Filtz 5. et 6.	14	8
Hayden 2. et 5.	14	8
Lydarty	7	4
Vindling pr. Flutte	7	4
Canabich 3e. et 5e.	16	4
Toeschi 1er.	7	4
Hemberger 2e.	7	4
Mislivesek 1e.	7	4
Vanhal 20e.	7	4
Roeser 3e.	7	4
Stamitz Charles 1. 2.	14	8
Stamitz Antoine	7	4
Kammel Serenades	4	4
Kammel 17e.	7	4
Bocherini 3e.	7	4
Bocherini 14e. Alto	9	
Vogel 1e.	7	4

Sinfonies period.

	#	s
Toeschy Nº 1. 26. 32		
39. 58. 62. 64. à	2	8
Filtz 2. 4. 6. 8. 10. 36		
38. 40. 42. 44. à	2	8
Canabich Nº 5. 25. 26		
33. 35. 63. 66 à	2	8
Gossec Nº 38. 48.		
65. à	2	8
Abel 9. 14 à	2	8
Galupi et Jometi 8. à	1	16
D'Holtzbaver 3. 7		
30. 56. à	2	8
Sachini Nº 68	2	8

Sinfonies Concertantes

Stamitz l'aîné 13 œuv.	52	12
Bocherini 6. œuvres à	4	4
Kuchler 3. œuvres à	4	4
Bach Nº 1.	4	4
S. Georges 10e.	7	4

Concerto Violons Oboe Flutte et Alto

Stamitz Nº 1. Violon	3	12
Stamitz Nº 1. Alto	4	4
Stamitz Flutte 1.2.3	10	16
C. Stamitz Oboe	4	4
A. Stamitz Oboe	4	4
Cramer Violon	3	12
Fischer Oboe	4	4
Kammel Nº 1. 2. 3. 4. 5	18	
Stamitz pere 1. 2. 3. 4. 5. 6.	21	12
Alexandre 1. 2. 3. 4. 5. 6.	21	12
Lolli 5e.	7	4
Lolli 8e.	3	12
A. Stamitz Viol ou Alto	4	4
Abel	3	12
A. Stamitz pr. Violon 2	4	4
A. Stamitz pr. Violon 3	4	4
Esser	4	4

Sinfon. en Œuvre

	#	s
Stamitz pere 7 et 8e.	18	
Canabich 1 et 4e.	21	
Toeschi 1. et 3e.	21	
Filtz 1. et 2.	18	
Vanmalder 1e.	9	
Gossec 4e.	9	
Stumpff 3.	12	
Beck 4e.	12	
Lemans 1er.	12	
Roeser 5e.	12	
Zappa 1e.	12	
Fritz 6e.	12	
Abel 10e.	12	
Hayden 13	12	
Ch. Stamitz 9.	12	
Bocherini 15e. sextuor	12	
S. George 11e.	7	4

Quatuor en Œuvres et Quintetti.

Toeschi 2e et 5e.	18	
Canabich 2e.	9	
Beck 2e.	9	
Stumpff 5e.	9	
Hayden 1e.	9	
Hayden 3e.	9	
Hayden 4e.	9	
Hayden 20e.	9	
Hayden 22e. quintetti	12	
Kuffner 3e.	9	
Mislivesceck 3e.	9	
Abel 18e.	9	
Vanhal 21e.	9	
Demignaux	7	4
Bullanto	9	
Richter 5e.	9	
Bocherini 17e. quintetti	12	
Bocherini 21. quintet.	9	
Bocherini 25. quintet.	9	
Bocherini 26. quatuor	9	
Chisser quintetti	12	
Brepal 1e.	9	
Schoars bach 1e.	9	
Bach 17.	9	
A. Stamitz 30e.	9	

Ouvertures d'Opera Bouffons à 8. parties

De la Frascatana	3
Du Jeloso	3
De la Finta Jardina	3
Des due Contesse	3
De il Curioso	3
De l'Idolo cinese	3
De l'Amore Soldato	3

Quatuors d'Airs d'Opera

	#	s
Le Bel 1. 2. 3. 4. 5.	45	
Les Femmes vengées	6	
Julie	6	
Le Magnifique	6	
La Rosiere	6	
Henry 4.	6	
La Colonie	9	
La Belle Arsenne	6	
La Bonne Fille	6	
Les Samnites	6	
La Fausse magie	6	
Les 3. Fermiers	6	
L'Olympiade	6	
Iphigenie	6	
Orphée	6	
Alceste	6	
Midas	6	
L'amant jaloux	6	
Iphigenie en tauride	6	

Pieces de Clavecin.

Pelegrino 4e.	12	
Pelegrino 5e. et 6e.	12	
Pugnani trio	7	4
Toeschi trio	7	4
Pischman trio	7	4
Filtz trio 4e.	7	4
Hayden trio	9	
Stamitz trio	7	4
Raupach 1 et 2e.	15	
Beck 5e.	7	4
Schmitt 1e.	7	4
Gallus 1er.	7	4
Bianchi 1e.	6	
Campione 5e.	9	
Neveu 1. 2. 3. 4. 5. airs	18	
Darcis airs	3	
Marchaldi	3	12
Leve 1er.	7	4

Ouvertures pour le Clavecin

D'Orphée	2
D'Iphigenie	2
De Tonjones	2
De Midas	2
Du Jeloso	2
De la Frescatana	2
De la Finta Jardina	2
Des deux Comtesses	2
Du Curioso indiscreto	2
De l'Idolo cinese	2
De l'Amore Soldato	2

Concerto Clavecin

Pelegrino	12
Vagansail	9
Stamitz pere	7
Fischer	4
Demignaux 4 et 5e.	14
Abel Nº.	12
Bach 7e.	12
Ch. Stamitz	12

Violoncelle.

Filtz	4	4
Ferrari 3e. et 2e.	16	
Galeoti	7	4
Duport 1. et 2e.	14	
Janson 1. et 2e.	26	4
Spourni airs	6	
Astraudi airs	6	
Granier 2e.	6	
Granier 1. et 2e.	12	
Salivas Duo 2e.	7	4
Spourni pr. Viele	8	

Menuets et Allema.

3 recueils d'Allemand	3	1
8. de Menuets	3	
200. Feuilles de Contr		4
Exaudet à gr. Orquestre	2	8
Grenier à gr. or quest.	2	8

Methodes pr. les Instruments

Geminiani Violon	9	
Delusse pr. Flutte	7	4
Mahaut pr. Flutte	6	
Carbonel pr. tambourin	3	1
Methode de Clarinette	1	1
Jeu de Dez Harmoniq.	3	1
Le Tolon Harmonique	4	4

Messieurs Les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser à M. De la Chevardiere, r du Roule à la Croix d'or. Il envoye dans tout le Royaume, soit aux marchands, soit aux Amateurs. Il paroit chés lui un Journal d'Ariettes pour 18tt par an port franc.

© Biblioteca Nacional de España

Madame

Je

En me permettant de placer le nom auguste De Votre Altesse Royale, a la tête de cet ouvrage vous daignés en assurer le succès, que je serais heureux Madame s'il pouvait contribuer quelque fois à vos amusements, meriter les bontés, et la puissante protection De Votre Altesse Royale, a son auteur, qui est penetré de la plus vive reconnoissance, du profond respect, et de la parfaite soumission, avec les quels, il ne cessera d'être

Madame

De Votre Altesse Royale

Le tres humble, et très
Obeïssant Serviteur
ANTONIO STAMITZ.

R.7.824

© Biblioteca Nacional de España

Violino Primo.

QUATUOR I.

Vivace.



MUSICA B.N.

© Biblioteca Nacional de España

Violino Primo.

Andante Grazioso.

Cres. F

Cres. Dol. *Cres.*

Dol.

F

Dol.

P F P F

Dol.

Rondo.

F

Dol.

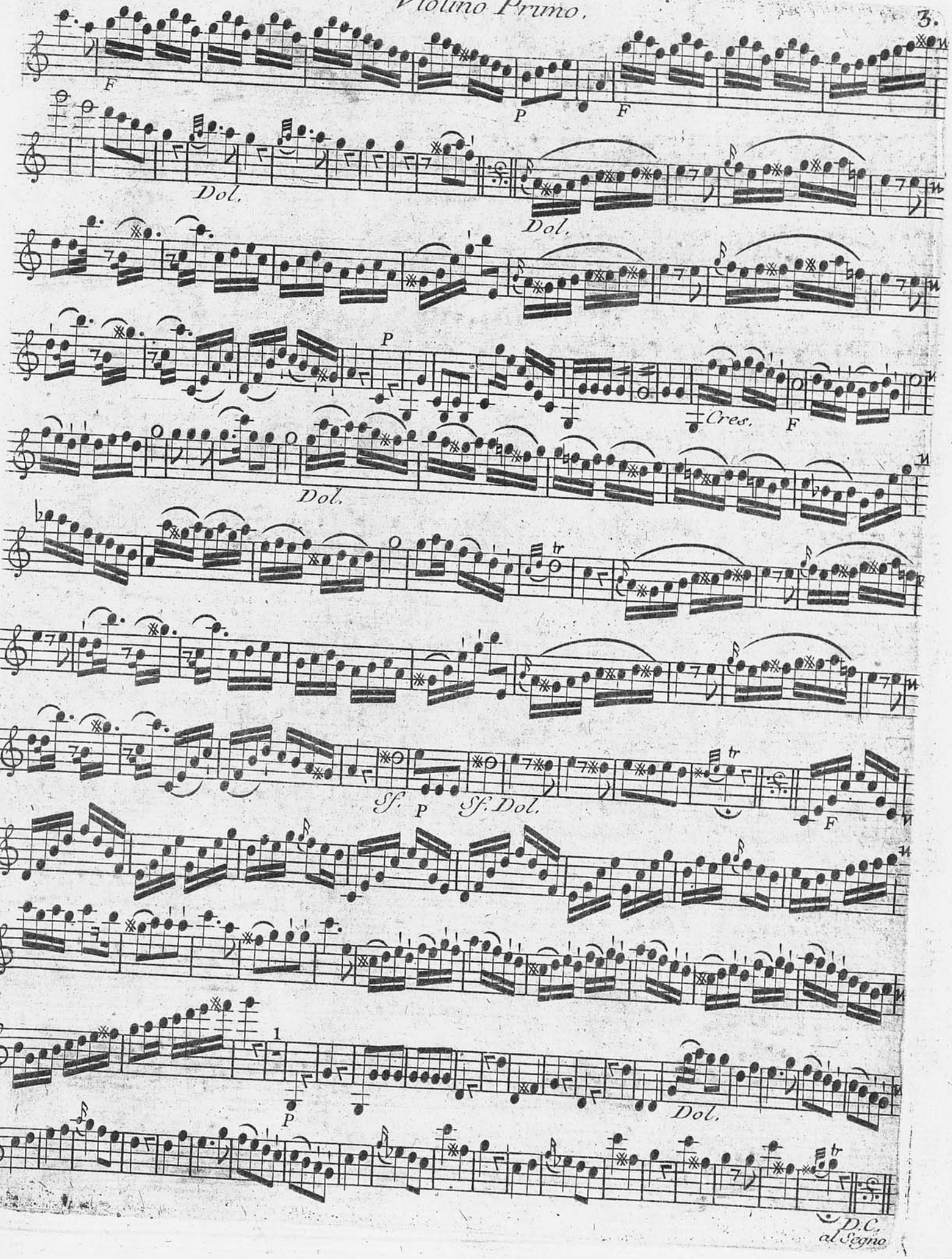
F P F

P F *Fine.*

Dol. *Cres.*

P *Cres.* P *Dol.*

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

4.

Violino Primo.

Allegro Moderato.

QUATUOR II

Dol. P F P F *Dol.* P

Dol. F P

Dol. P

F *Dol.*

P F

11 F *Dol.*

P *Gres.*

Dol. P F

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

6.

Violino Primo.

QUATUOR III

Allegro.

Dol.

P

F P

F P *Cres.* *Dol.*

F P 5 *Cres.* F

Dol.

Sf. P *Sf.* P F P F P

F P *Cres.* F *Dol.*

F P F

P F P F P *Dol.*

© Biblioteca Nacional de España



MUSICA B.N.

© Biblioteca Nacional de España

Violino Primo.

Rondo.

Dol. F Fine. Dol. P F Dol. Dol. Cres. Cres. F P F P Cres. Cres. F P F P Dol. F P F P F P F P F P F P F P P F P F Cres. il F. Dol. Dol. Cres. P Cres. P F P F Dol. D.C.al Segno.

4. QUATUOR IV

Dol. Cantabile.



© Biblioteca Nacional de España

Violino Primo.

Dol

Chasse.

F

Fine. Dol.

Dol. Cres. F

Dol.

F

Dol.

Dol.

F

Cres.

Dol.

F

Dol.

F

Dol.

F

Dol.

P D.C.al Segno

5. QUATUOR V

Allegro.

Dol.

F

Dol.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

12.

Violino Primo.

Romance.

P Cres. F P Fine. Dol.

Mineur. Dol.

P Dol. Cres. F

Rondo.

Dol. Cres.

F P Cres. F Dol

Fine.

P F

P Cres. F P Cres. F P

Cres. D.C. F

© Biblioteca Nacional de España



MUSICA B.N.
© Biblioteca Nacional de España

14.

Violino Primo.

Allegro Maestoso.

QUATUOR VI

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

35-5-11
Mp 4
2440

92.11.

SEI
QUARTETTI
A due Violini, Alto, et Violoncello
Concertanti
DEDIÉS
A Son Altesse Royale
MADAME
Composti
DAL SIG.R
ANTONIO STAMITZ
LIVRE IV.E
Gravé par Mad.me Oger.
Prix 9.lt.
A PARIS
Chez *M. De Roullede De la Chevardiere, rüe du Roule à la Croix d'Or.*
à Lion, *M. Castaud, vis-a-vis la Comedie.*
à Bruxelles, *M. Godefroid, rüe de la Madelaine.*
à Bordeaux, *M.rs Bouillon, Saulnier, et Noblet.*
à Toulouse, *M. Brunet, Negotiant.*

© Biblioteca Nacional de España

2.

Violino Secondo.

QUATUOR I

Vivace.

Dol. F Dol. F Dol. F P F P Dol. F P F P Dol. F Dol. P F 1 F 1 F P F Dol. Cres. F P F P Cres. F Dol. F Dol. F P Dol. F P Andante Grazioso. P Cres. F. Dol. F P Cres. P Cres. P F

R.7.824

© Biblioteca Nacional de España

P P F

F P F

Dol.

Rondo. F P Dol.

F P F P

Fine. P

F Dol. Cres. Cres.

Dol. F

P F

Dol. P F

Dol. Cres. F

Sf. P

Sf. Dol. Dol.

1 P Dol.

D.C. al Segno

MUSIC B.N.

© Biblioteca Nacional de España

4.

Violino Secondo.

QUATUOR II

Allegro Moderato.

Dol. *Cres.* *Rondo.* *Fine.*

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

6.

Violino Secondo.

Allegro.

QUATUOR III.

Dol.

F

F P *Cres.* 1

P *Cres.* F P

Dol. 7 *Cres.* F

3

Dol. F P F

P F P F P 2

P *Cres.* F *Dol.*

F P F P F P *Dol.*

F P

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

Violino Secondo.

Rondo.

Dol. F

Fine. P

P F tr

P Dol.

Cres. Cres. F P F P F

Cres. Cres. P F P F P F Dol.

P Cres. F P F P F P F P F P F P

Cres. F P F P F P F P F P F P

F P Cres.

Cres. P Cres. P F P F Dol. D.C.al Segno.

© Biblioteca Nacional de España

4.

QUATUOR IV

Dol.

Cantabile.

Cres. *il* F *Dol.* P

F

P

F *Dol.* F *Cres.il*

F P F P F *Dol.Cres.F.* *Dol.* F *Dol. Cres.* F

Dol.

Cres. F P F

P

F *Dol.* F *Volta.*

MUSIC B.N.

© Biblioteca Nacional de España

Violino Secondo.

Dol. Chasse. Fine. Dol. F Cres. F Dol. F Dol. F Cres. Dol. F Dol. P F Dol. P D.C.al Segno.

© Biblioteca Nacional de España

5.

Allegro.

QUATUOR V

Dol. tr tr

F Dol. P Cres. F P Cres. Sf.

P Cres. P. Cres.

Dol. F

P Sf. P. Sf. P. F P F P

Dol. Sf. P Sf. P F F. mo Dol. tr

F. mo Dol. tr

Dol. Cres. Cres.

P P P

P Sf. P. Sf.

Sf. P. Sf. P. Dol. Sf. P. Sf. P. F Volti

© Biblioteca Nacional de España

12.

Violino Secondo.

Romance.

Cres. F Fine. P

Dol. P Dol.

Sf. P P Dol.

Sf. Cres. F Da Capo Majeur.

Rondo.

Dol. Cres.

F P Cres. F Dol.

Fine.

F P

F

Cres. F P Cres. F P

F

© Biblioteca Nacional de España

P F P

Dol.

F

P 2

P

F

Dol.

P *Cres.* *D.C.al Segno.*

© Biblioteca Nacional de España

14.

Violino Secondo.

Allegro Maestoso.

QUATUOR VI

© Biblioteca Nacional de España

Dol. F Dol F

Rondo.

Dol. Cres. F

Dol. F Dol.

F Dol. Cres. F P Dol.

F Dol.

Dol.

P

F Dol.

2 2

Cres. Dol. F

Dol. F Cres. F

FINE.

MUSICA B.N.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Hp 4
2440

Nº 11.

SEI
QUARTETTI
A due Violini, Al[illegible] et Violoncello
Concertanti
DEDIÉS
A Son Altèsse Royale
MADAME
Composti
DÁL SIG.R
ANTONIO STAMITZ
LIVRE IV.E
Gravé par Mad.me Oger.
Prix 9.tt.
A PARIS
Chez *M. De Roullede De la Chevardiere, ruë du Roule à la Croix d'Or.*
à Lion, *M. Castaud, vis-a-vis la Comedie.*
à Bruxelles, *M. Godefroid, ruë de la Madelaine.*
à Bordeaux, *M.rs Bouillon, Saulnier, et Noblet.*
à Toulouse, *M. Brunet, Negotiant.*

© Biblioteca Nacional de España

2.

Alto Viola.

QUATUOR I

Allegro.

MUSICA B.N.

R.7.824

© Biblioteca Nacional de España

Andante Grazioso.



© Biblioteca Nacional de España

4.

QUATUOR II

Dol. Alto Viola.

Allegro Moderato.

P

P F P F P

Cres. *Dol.*

F P

Dol. *Cres.* F

Dol.

1 1

Cres. il F. *Dol.*

1

Cres. Dol.

P

Dol. F

P *Dol.*

Cres. F

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

6.

Alto Viola.

QUATUOR III

Allegro.

Dol.

F

Cres.

F

P

Cres.

P

F

P

Cres.

F

P

F. P

Cres.

F

P

F P

F P

Dol.

P

F

P

F

P F

Dol.

F

1

Dol.

Cres. F

Dol.

F P

Cres.

F

P

F

P

F

Dol.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

8. *Rondo.* *Alto Viola.*

Dol. *Fine.* F P 2 F P *Dol.*

Cres. F P *Cres.* F P *Dol.* *Cres.* F P *Cres.*

F P *Cres.* *Dol.* P *Cres.* F P F P F P F

P F *Cres.* F P *Cres.* P *Cres.* F P F *Dol.* *D.C. al Segno.*

© Biblioteca Nacional de España

Alto Viola.

QUATUOR IV

Dol. Cantabile. P Cres. il Dol. F F P Dol. F Dol. F Dol. Cres. il F P F P F Dol. Dol. Cres. F Dol. Cres. F Cres. F Dol. P Dol. F Dol. F Volti.

MUSIC B.N.

© Biblioteca Nacional de España

Alto Viola.

Dol. Chasse. F

Fine. Dol. 1 1

F Cres. F

Dol. F

Dol, F Dol, Cres.

P Dol.

F Dol, F

Dol.

F P

Dol.

4 F

Dol. P D.C.al Segno.

© Biblioteca Nacional de España

Alto Viola

QUATUOR V

Allegro.

Dol. F Dol. P Cres. Sf.P. Sf.P. Dol. Cres.P. Cres. P Dol. F Sf.P. Sf.P. F P F P Dol. Sf. Sf. P. F F.mo Dol.

P Dol. Cres.P. Cres.P. Sf. P Sf.P. Sf.P. Dol. Sf.P. Sf.P. F Volti.

© Biblioteca Nacional de España

Alto Viola.

Dol.

Romance.

Cres. F

Dol. Dol. P

P 1 Sf. P

F Dol. Cres. P

1 P Sf. Cres. F D.C. Majore.

Dol.

Rondo.

Cres.

F P Cres. F 2

Fine.

Dol.

Cres. F P Cres. F P

Cres.

F

© Biblioteca Nacional de España

2

P

P

Dol.

P

D.C. al Segno.

© Biblioteca Nacional de España

14.

Alto Viola.

Allegro Maestoso.

QUATUOR VI

F Dol. F P Dol. F Dol. P Dol. F P Dol. F Dol. F Dol. Cres. F Dol. Dol.

© Biblioteca Nacional de España

Alto Viola.

P Dol. F

P F

Dol. F Dol. F

Dol

Rondo.

F Dol. Cres.

F P F Dol.

P

2 F

Dol.

Cres. F Dol.

Cres.

F Dol. FINE. F Dol. Cres. F

MUSICA B.N.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

35-5-11
Mp 4
2440

N.o 11.

SEI
QUARTETTI
A due Violini, Alto, et Violoncello
Concertanti
DEDIÉS
A Son Altesse Royale
MADAME
Compoſti
DÁL SIG.R
ANTONIO STAMITZ
LIVRE IV.E
Gravé par Mad.me Oger.
Prix 9.tt.
A PARIS
Chez *M. De Roullede De la Chevardiere, ruë du Roule à la Croix d'Or.*
à Lion, *M. Castaud, vis-a-vis la Comedie.*
à Bruxelles, *M. Godefroid, ruë de la Madelaine.*
à Bordeaux, *M.rs Bouillon, Saulnier; et Noblet.*
à Toulouſe, *M. Brunet, Negotiant.*

© Biblioteca Nacional de España

1°

2.

Violoncello.

QUATUOR I

Vivace.

Dol. F Dol. F Dol. F P F Dol. F P F Dol. F P F Dol. F P F Dol. F P F Cres.

Andante Grazioso.

Cres. Dol. F P Cres. P

R.7.824

© Biblioteca Nacional de España

F P F

P F P F

Dol.

Rondo. F P Dol. F

P F P F Dol. Fine.

Cres. Dol. Cres. Dol. P

P Dol.

P

Sf. P Sf. Dol. P

Dol.

P

D.C. al Segno.

MUSICA B.N.

© Biblioteca Nacional de España

4.

Violoncello.

Allegro Moderato.

QUATUOR II

Dol. P

Dol. F

F Dol.

P

F P

Dol.

Cres. F Dol.

Cres. Dol.

P Dol.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

6.

Violoncello.

Allegro.

QUATUOR II.

Dol. F Dol. F Cres. P P Dol. Cres. F P F P F P F P F P F P Dol. F Cres. F P Dol. F P F

F P F P F Dol. Cres. F P P Cres. P F P F P F P F P F P Adagio. Dol. F P Cres. F P Cres. F P Dol. F

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

4.

8.

Violoncello.

QUATUOR IV

Dol. Cantabile.

P

2

Cres. il F Dol. P

F Dol. P

Dol.

F P

Cres. il F P F P F

Dol. Cres. F Dol. F Dol. Cres. F Dol.

Cres. F P F

Dol.

F Dol. F

Dol.

Chasse.

F

© Biblioteca Nacional de España

Fine. 2. 2 P F 2 Cres. F 1 F 1 F Dol. Cres. P F Dol. F 4 P 1 Dol. 1 F Dol. P D.C.al Segno.

MUSIC B.N.

© Biblioteca Nacional de España

10.

QUATUOR V

Violoncello.

Allegro.

Dol. F

Dol. Cres. Sf.P. Cres. Dol.

P Cres. P Cres.

Dol. F

Sf.P. Sf.P. FP FP Dol.

Sf.P. Sf.P. F F.mo F.mo Dol.

P Dol.

Cres. P

Dol. Sf.P. Sf.P.

Sf.P. Sf. Sf.P. Sf.P.

Dol. Romance. Cres. F Dol. Dol.

P P 1 Sf.P. F

© Biblioteca Nacional de España

Dol. Cres. P 1 Sf. P. Cres. F Da Capo Majeur.

Dol. 6/8 Rondo. 1 1 2 F P F P P

Fine. Dol.

P F P

Cres. F P Cres. F P Cres.

F P F

P F

P F

2 P

Dol. P Cres. D.C. al Segno.

© Biblioteca Nacional de España

12.

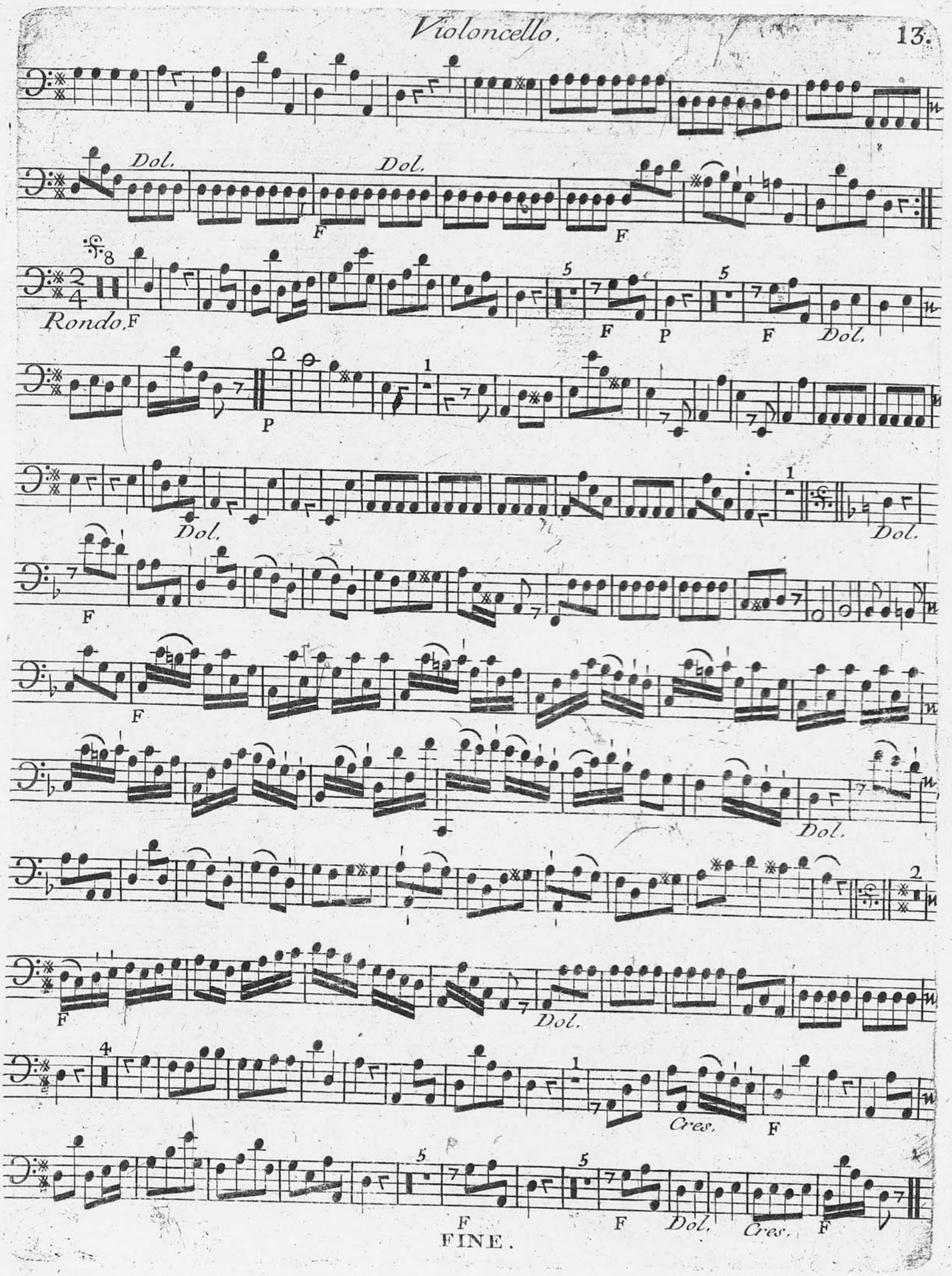
Violoncello.

Allegro Maestoso.

QUATUOR VI



© Biblioteca Nacional de España



FINE.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España