2. Trompete in C

The Parables.

B. Martinu

I.

Andante pastorale

10

1

3

Fl. a2

poco agitato

2

Andante poco mod.

7

1. Tr.

mf

f

1

3

1

3

mf

poco agitato

4

Meno (Tempo I)

f

mf

3

3

3

3

Poco animato

4

3

1. Viol.

5

1. Tr.

$\dot{\text{♩}} = \dot{\text{♩}}.$

3

6

1. Tr.

più f

accel.

Poco vivo

1

2

7

3

f

3

f

3

molto accel.

Allegro

1

1

1

f

f

8

3

f

2. Trompete

2

9 1 1.Tr. mf 2 Poco meno 4 10 2 Più meno 1

1.Viol. mf 1 11 t p

nit. Andante 12 4 6

Poco ♩. = 56 13 4 1 1.Viol. p

1 14 2 8 p PP 1 15 con sord. 3

con sord. p 1 16 11

II

Poco Moderato 8 1.Tr. 1 mf

2 2 1 pocof sempre accel... f f

Allegro molto f f 1

3 1 1 f Poco meno 4 6 6

con sord pp senza sord. 5 1 10 6 10

7 8 Ob. a 2 8 Poco mod. 7 1.Tr. 9

1.Tr. p mf

10 9 11 1 1.Tr. p

4 12 10 13 3 poco moderato 7 14 1.Viol.

f f ff

Allegro molto

2/4 f 3 3 15 5 f 2

1 16 1 1 1 1

p mf pocof f

17 molto rit. poco moderato 18 13

f

III. Poco Allegro 4 Fl. a 2

f

1 1 1 1 f f

2 1 1 4

f f ff more.

3 1 1

3 3 3 3 3 3 mf ff

1 4 3

ff

f

p

5 Poco meno 12 6 3

Oboe

p

1

p

7

mf

8

poco f

9 Moderato 19

10 1

1. Hrn.

1. Tr.

p

2

p

mf

11 5

3

p

poco f

2. Trompete

4 — 3 — *f*

12 *Poco vivo*

poco f

2 — 8 — *mf*

13 — 11 — *p* — 1 — *p* — 4

14 — 4 — *f* — 15 — 4 — *f* — *Poco Allegro* — 1

16 — 2 — 3/4 — 1 — c — 1 — *f*

17 — 1 — 1 — 4 — *f* — *f*

18 — *ff marc.* — 1 — *mf*

19 — 1 — *ff* — *ff* — c — 1

Poco meno

f — *f* — *f*

Più mosso

20 — 2 — *f* — 1 — *f* — 1 — *f*

1 — *f* — 1 — 3/4 — *ff* — *ff*