Meisterwerke

für Viola d'Amore und Bratsche

Fuchs *Joseph* . *Konzert für V. d'A., und Klavier bearbeitet von Cor. Kint*

Stamitz *Karl* . *3te Sonate* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Benda . . *Sonate* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Ganspeck . *Suite* „ 2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

With . . . *Divert.* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Neruda . . *Trio* „ „ „ „ *Flöte* „ „ „ „ „ „

Telemann . *Trio* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Locatelli . . *Trio* „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Walter *Fried* . *3 Stücke* „ „ „ „ *und Celesta (Klav. od. Cemb. 1 Okt. höher)*

Weissgärber *Trio* „ 2 „ „ „ „ *und Gambe*

Weissgärber *6 kl. Stücke eines unbekannten Meisters (V. d'A. und Cembalo)*

Geier *Oskar* . *Sonate für V. d'A. und Contrabaß (ohne Begleitung)*
nach Motiven alter Meister.

Rolla *Alleſſandro* *Adagio, Thema con Var. für Bratsche u. Orch., Klavierbearbeitung von Cor. Kint*

Rolla „ *Konzert für Bratsche und Orch., Solostimme bez. u. mit 2 Cad. vers. von W. Schaller*

Alle Rechte vorbehalten, besonders die des Abschreibens und Verleihens. Bei Aufführungen, zu denen nur dieses Material berechtigt, ist der Name des Bearbeiters mit anzugeben. — Dies gilt auch für die früheren Veröffentlichungen.

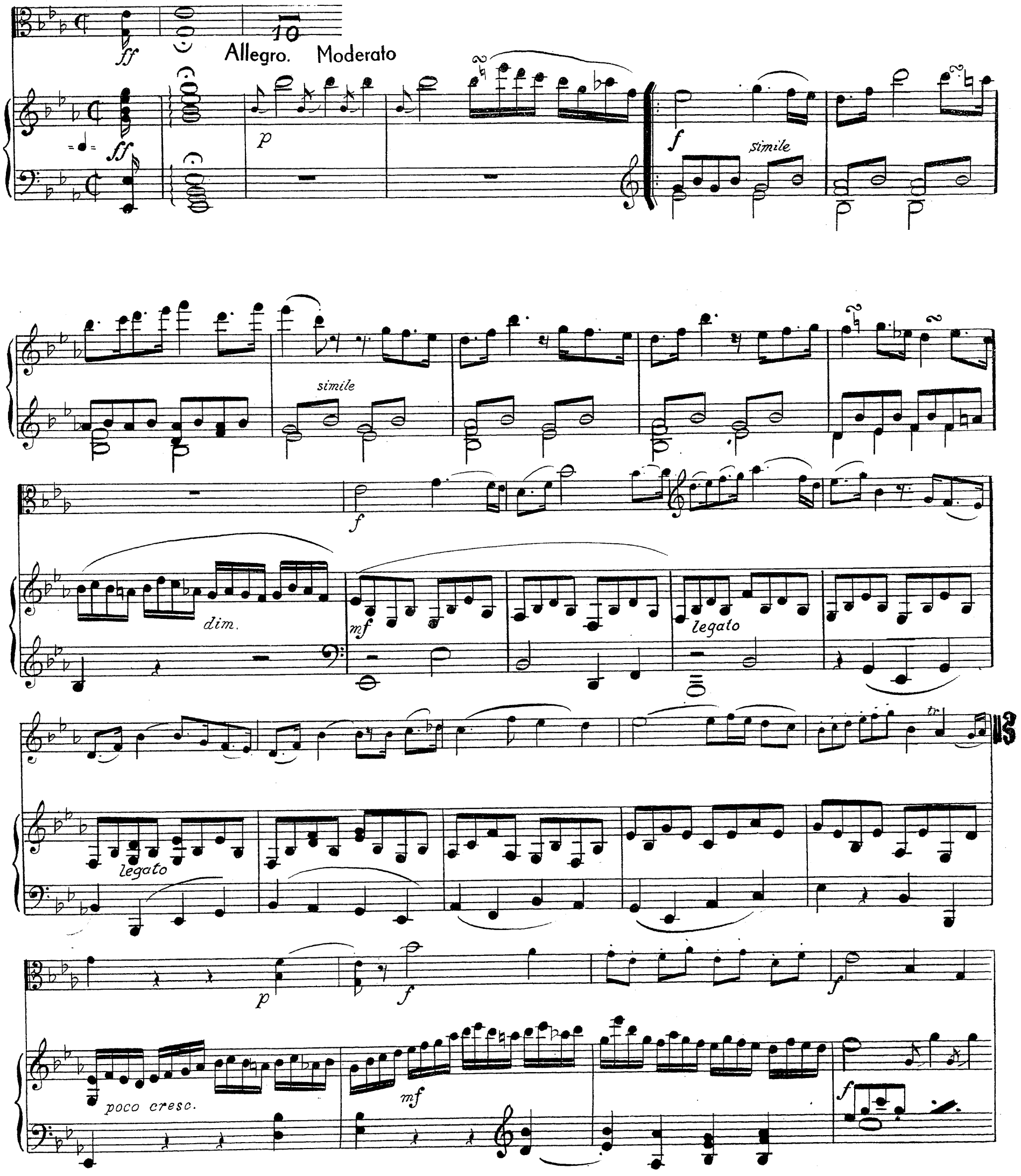
Das Orchestermaterial kann leihweise vom Herausgeber bezogen werden.

Als Manuskript gedruckt von

Musikselbstverlag Paul Günther, Leipzig O 5, Oststraße 2

III. Sonate für Pianoforte und Viola obligato von IEAN NEP. HUMMEL (1778)

Neu revidiert von Paul Günther.



p mf p mf

p simile

f p

sf p

mf simile

poco cresc. fp

f f

pizz.

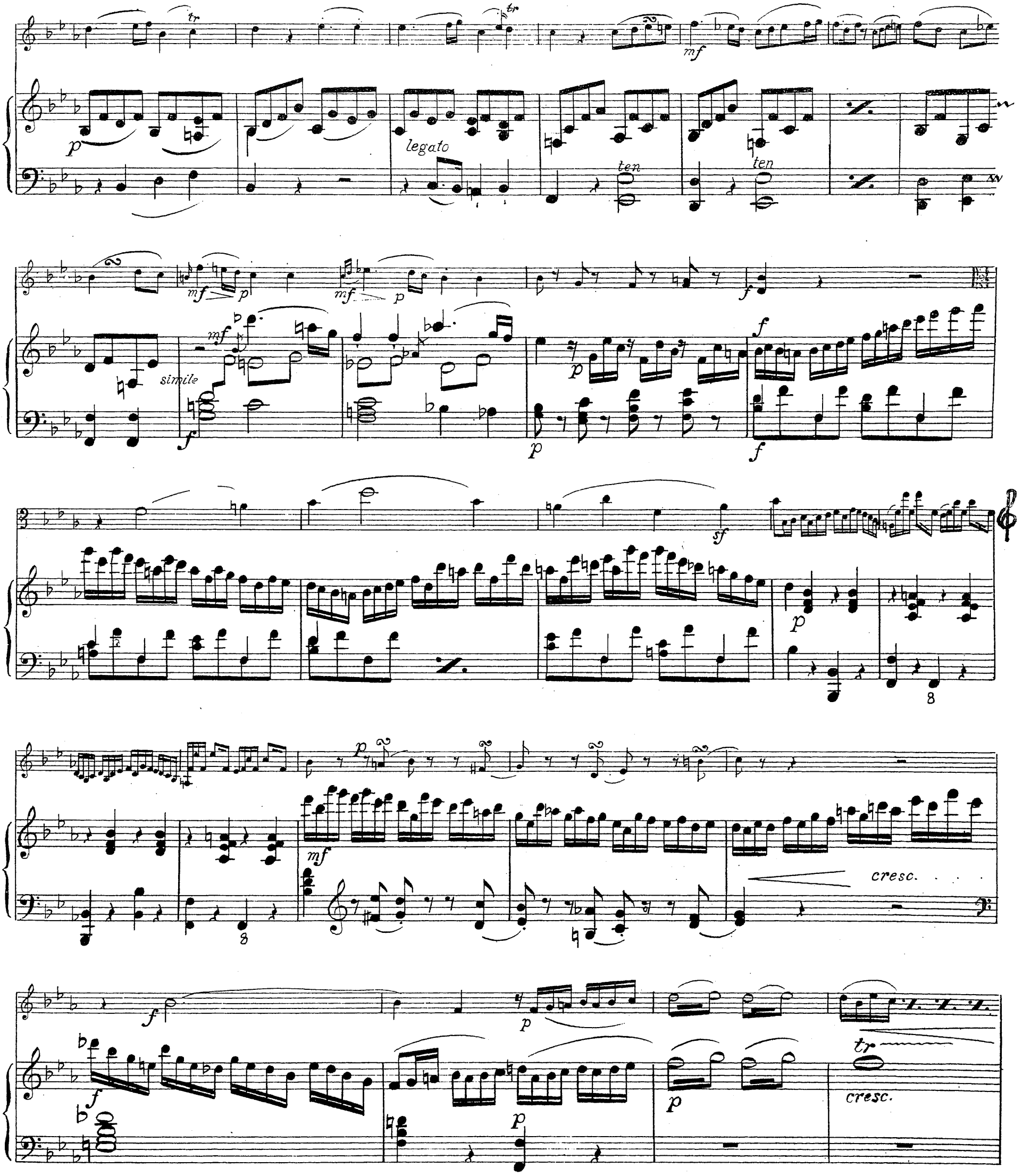
p

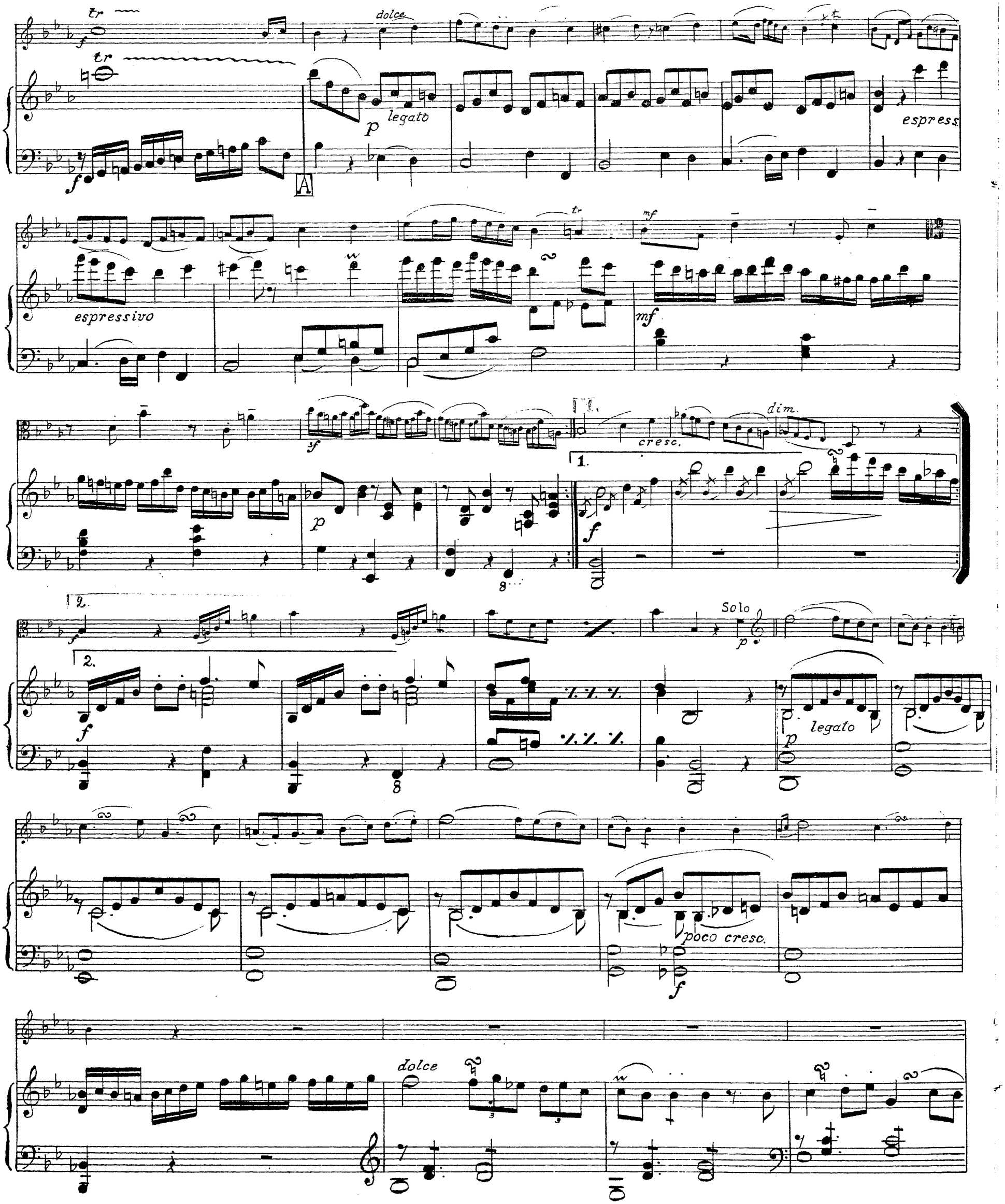
8 dolce

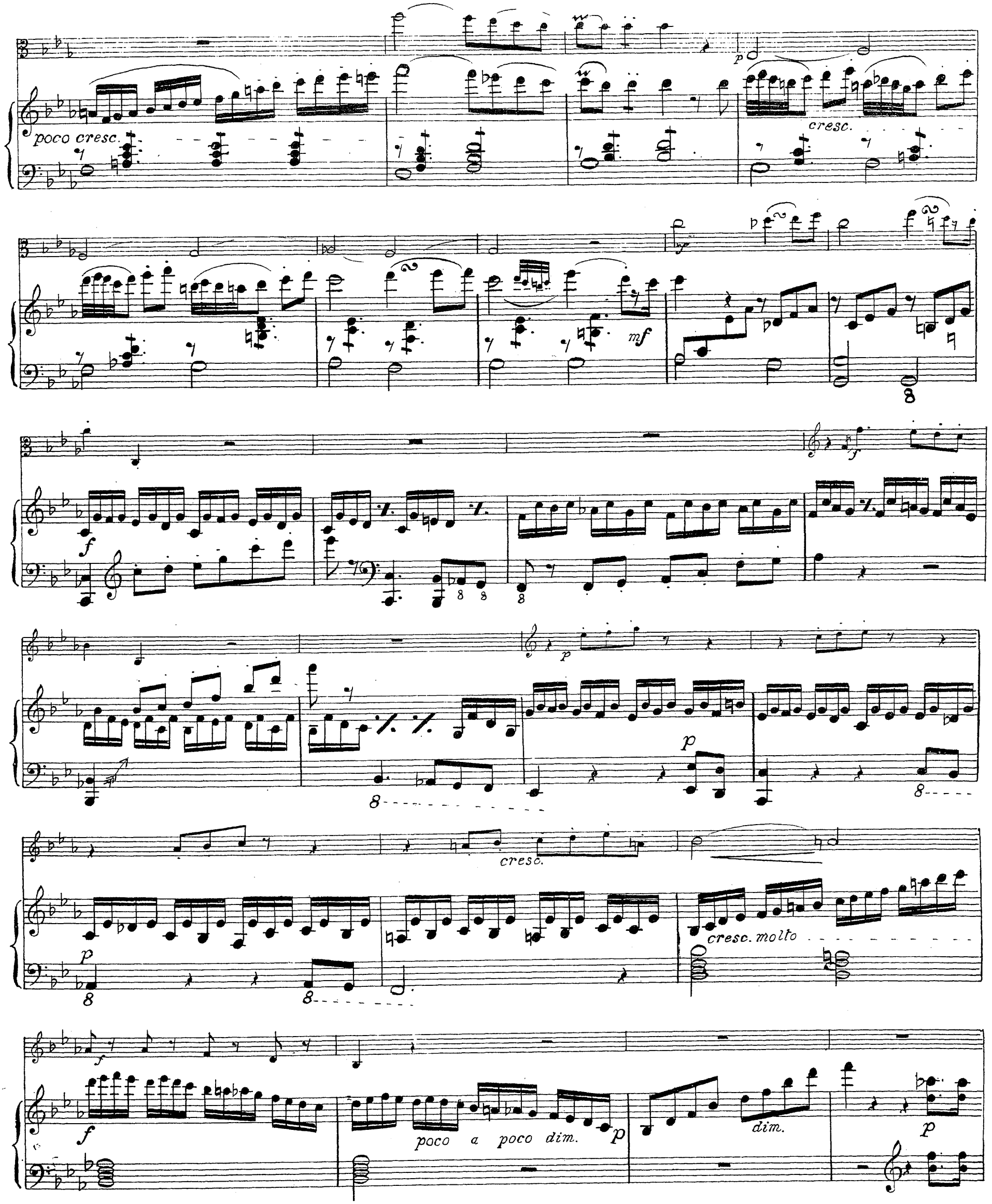
Bog.

poco cresc. p dolce

p


tr
mf
p
legato
ten
ten
mf
p
mf
p
f
mf
simile
f
p
f
p
f
sf
p
8
p
mf
cresc.
8
f
p
f
p
p
tr
cresc.


tr
dolce
legato
espress.
A
espressivo
mf
sf
cresc.
dim.
1.
2.
Solo
legato
poco cresc.
dolce


poco cresc.
cresc.
mf
f
p
cresc.
cresc. molto
poco a poco dim.
dim.

1

pp *ten*

p *pp*

dolce

f

poco dim. *mf*

legato

f

cresc. *f*

B

simile

simile

dolce

tr

rall.

legato

legato

dolce

pizz.

Bog.

dolce

mf

cresc.

f

Solo

simile

p

poco cresc.

cresc.

cresc. molto

sf

tr

dolce

legato

Cantabile.

poco a poco cresc.

Fine.

Adagio.

ten

Viola

legato

cresc.

fz fz fz

cresc.

Viola

p *simile*

simile *p*

A

cresc. *tr* *fp*

cresc. molto

ff *p* *pp* *f* *f*

Presto

ten *dim.*

Tempo I *p*

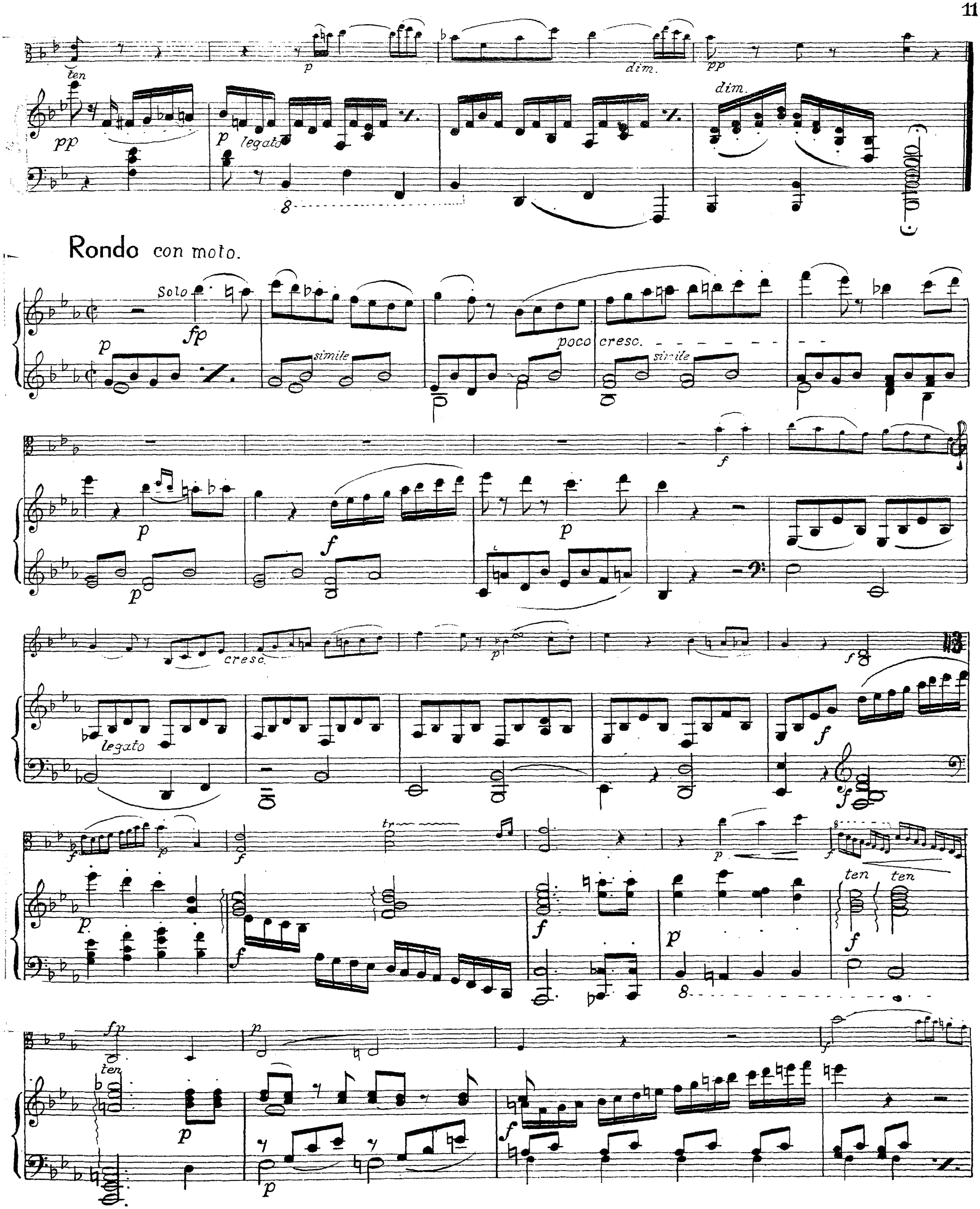
D.S. al

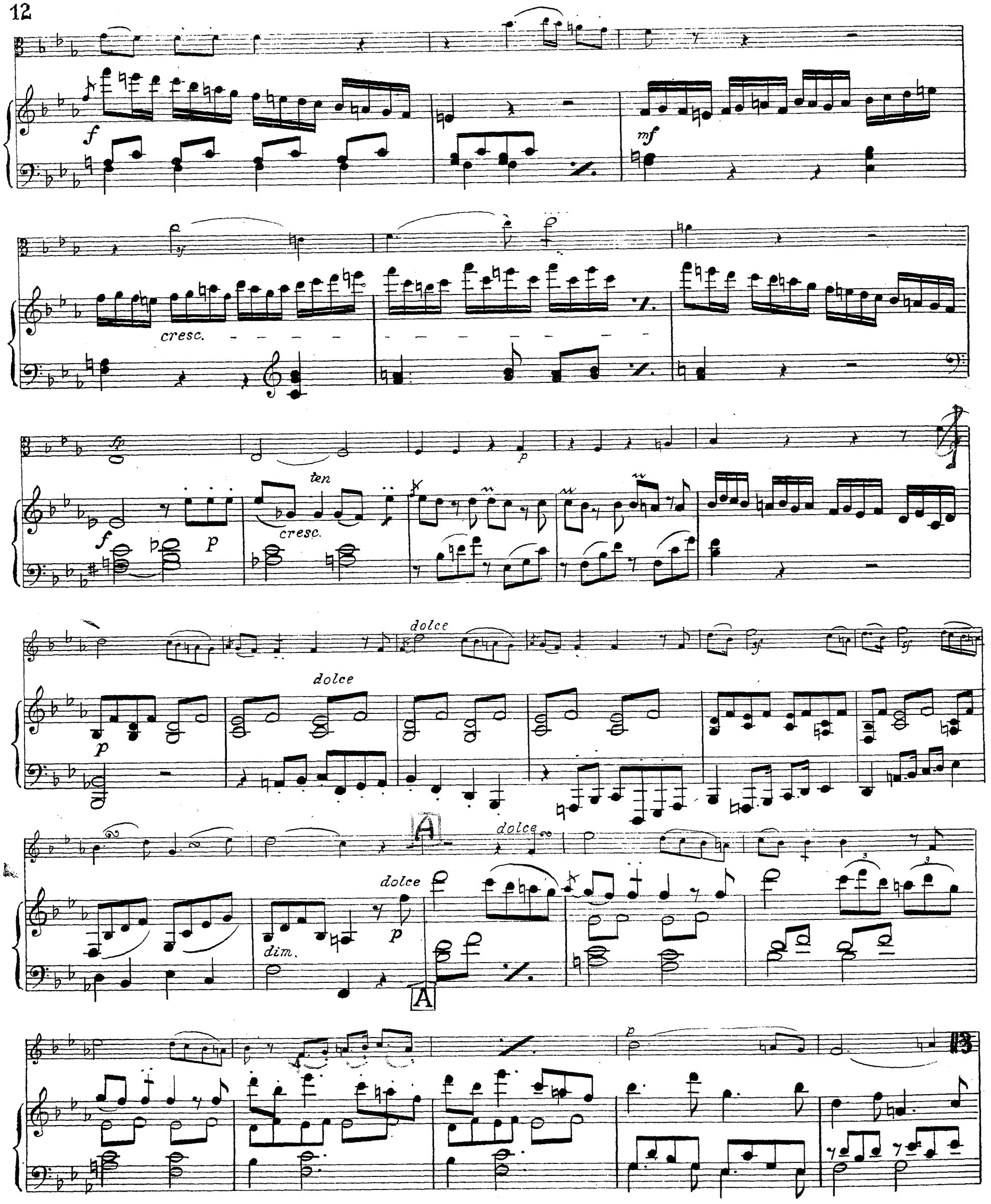
B

espress. *cresc.*

Legato

sf *sf* *f* *p*


ten
pp
p
legato
dim.
pp
dim.
Rondo con moto.
Solo
fp
p
simile
poco cresc.
simile
p
f
p
f
cresc.
legato
p
f
f
f
p
f
tr
p
f
p
f
ten
ten
fp
ten
p
p
f
p
f


f
mf
cresc.
fp
p
ten
cresc.
dolce
dolce
dolce
dolce
dim.
A
A
p

Repit.

cresc.

poco cresc.

f

decresc.

p

2 ×

p

2 ×

pp

ff

decresc.

p

pp

tr

poco rall.

a tempo

legato

cresc.

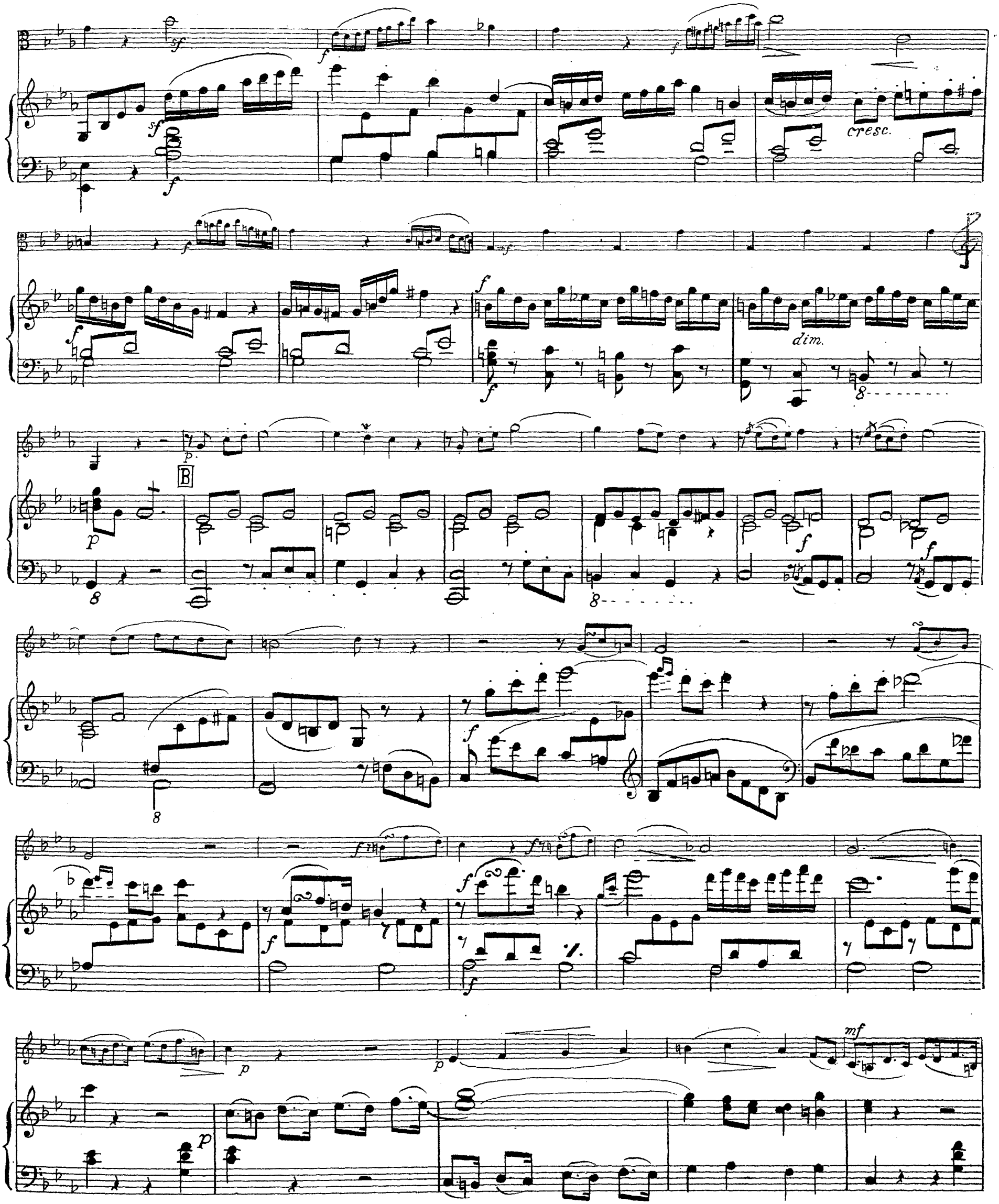
f

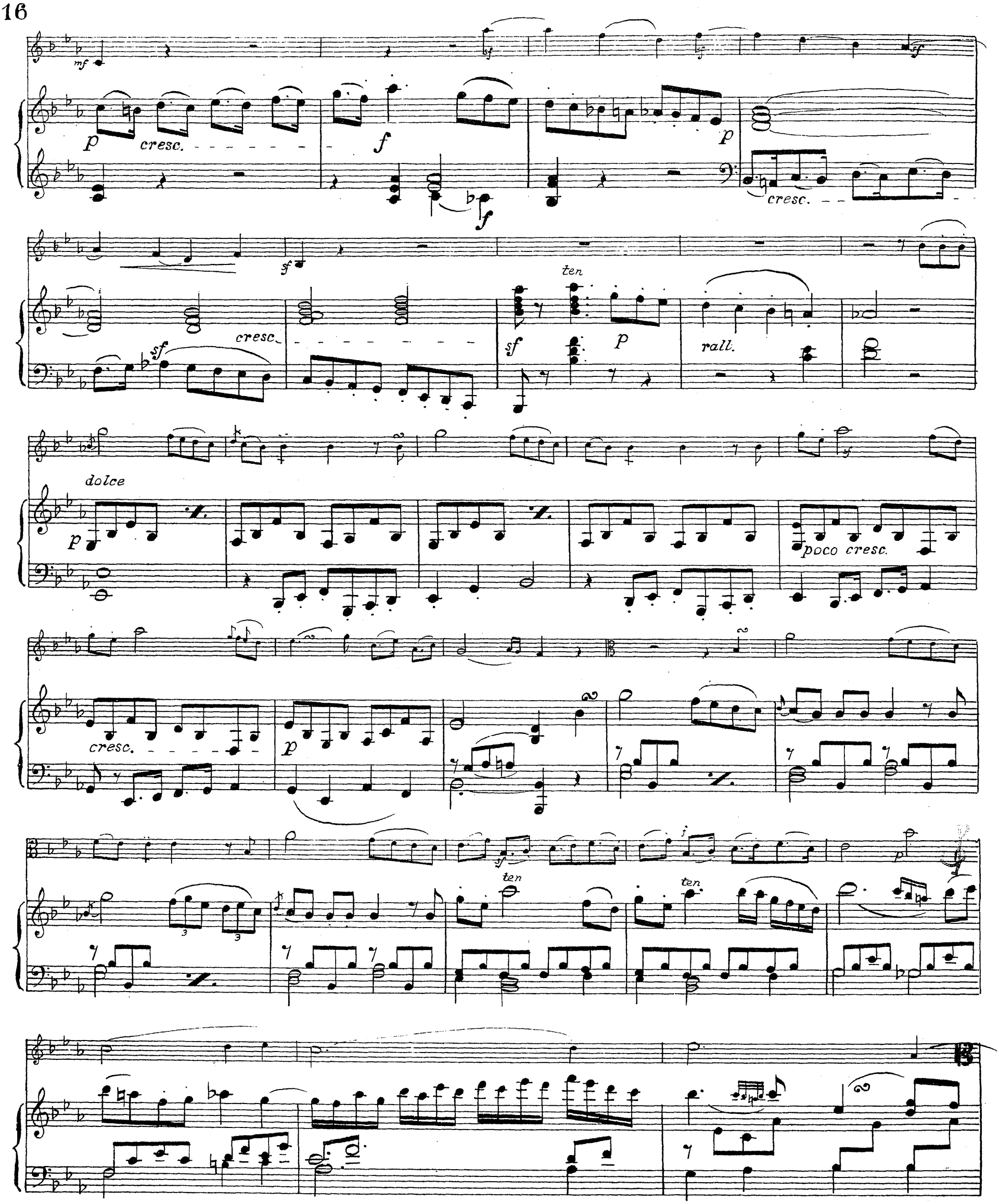
p

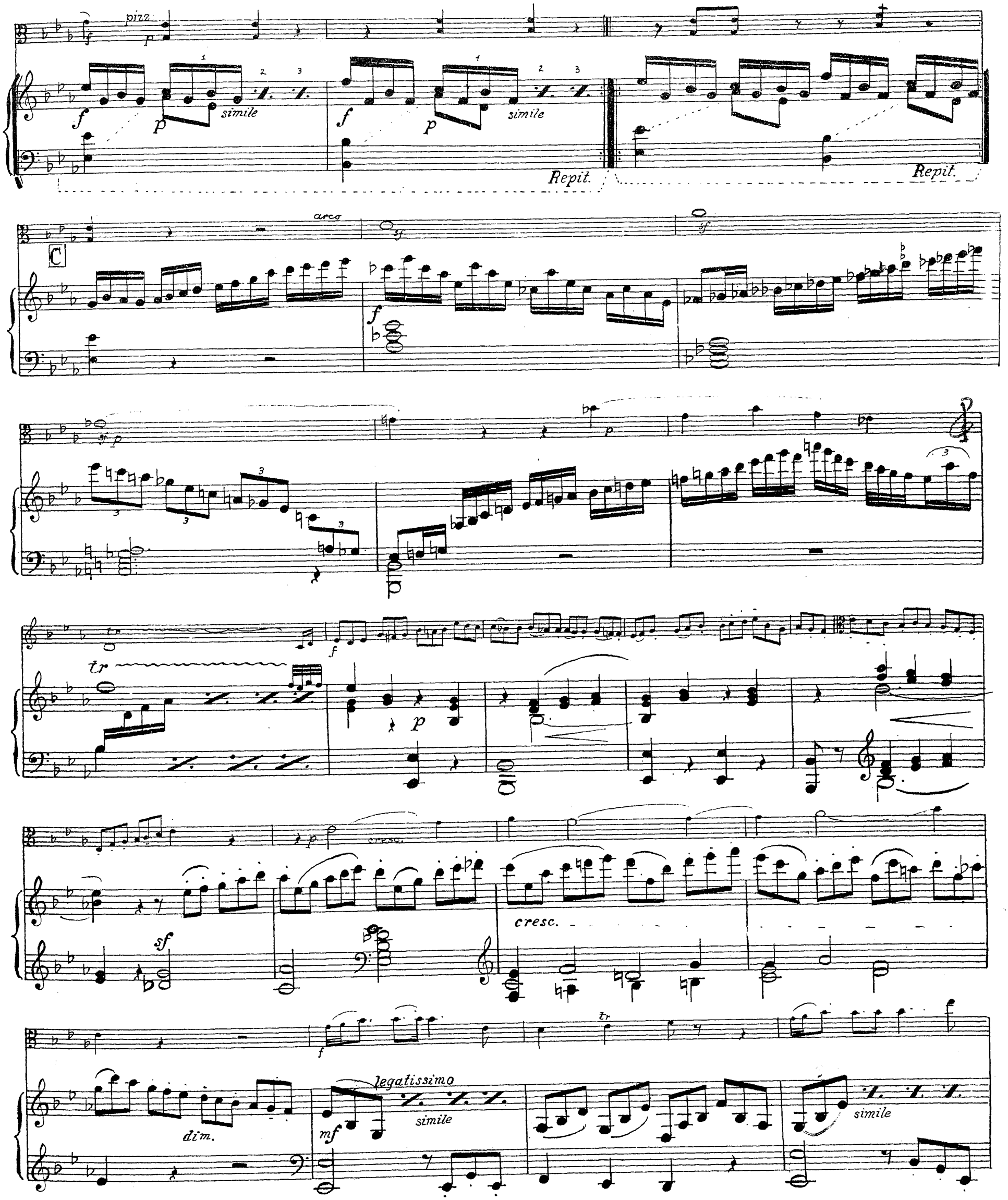
f

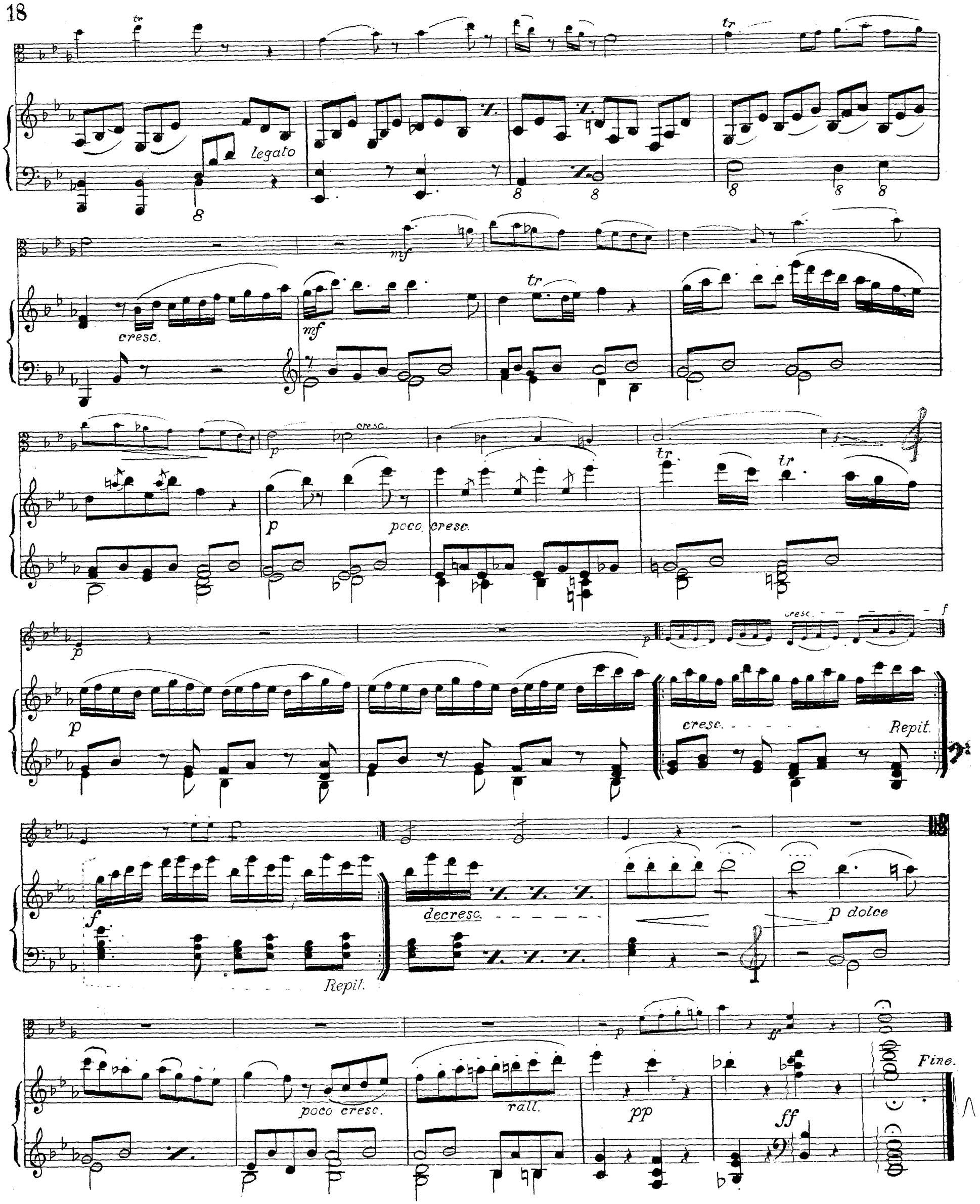
p

p legatissimo


cresc.
dim.
B

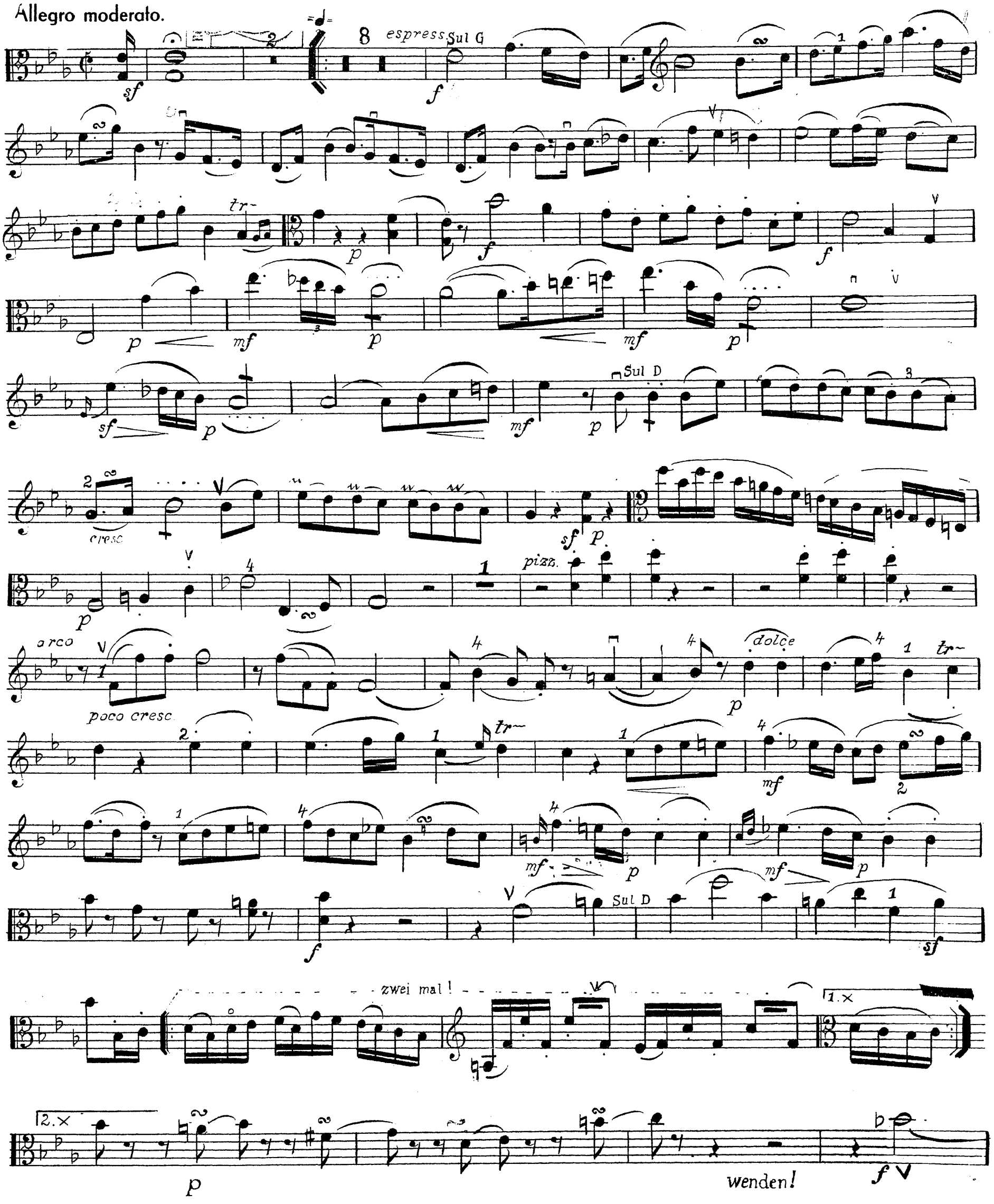

mf
p
cresc.
f
p
cresc.
sf
cresc.
sf
ten
p
rall.
dolce
p
poco cresc.
cresc.
p
ten
ten
p


pizz.
simile
Repit.
Repit.
C
arco
cresc.
cresc.
dim.
legatissimo
simile
simile

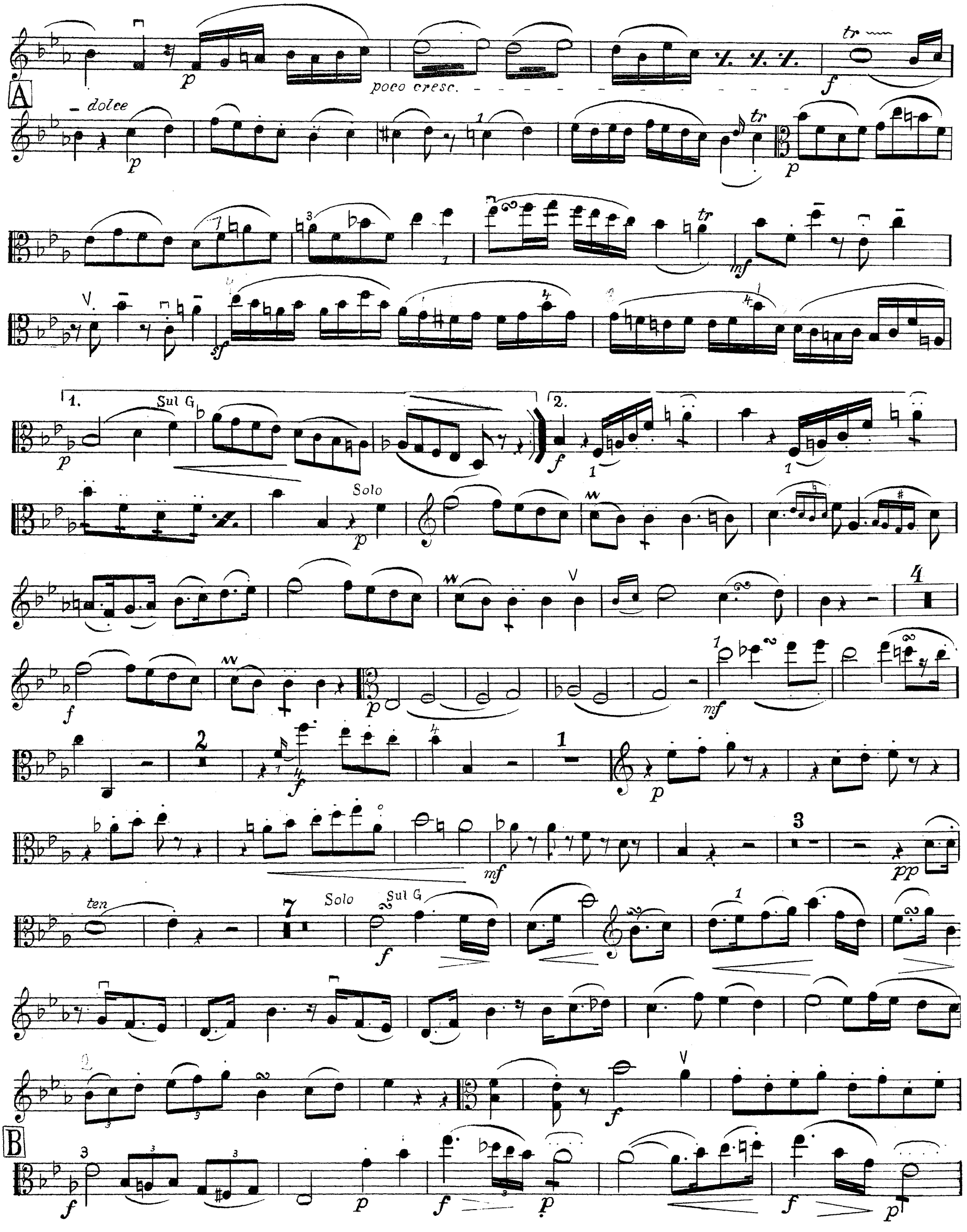

legato
cresc.
mf
tr
p
poco cresc.
cresc.
f
Repit.
decresc.
p dolce
poco cresc.
rall.
pp
ff
Fine.

III. Sonate für Pianoforte und Viola obligato von IEAN NEP. HUMMEL (1778)

Neu revidiert von Paul Günther.



Bratsche



sf p f p

f

dolce p tr tr

pizz. Bog. 2×

mf mf p

Solo

poco cresc. poco cresc. f

poco cresc. f 2× f f f

tr C dolce p

p

dolce poco cresc. f

f sf sf fp f

4 Adagio *cantabile.*

Sul D

Sul G

A

Sul D

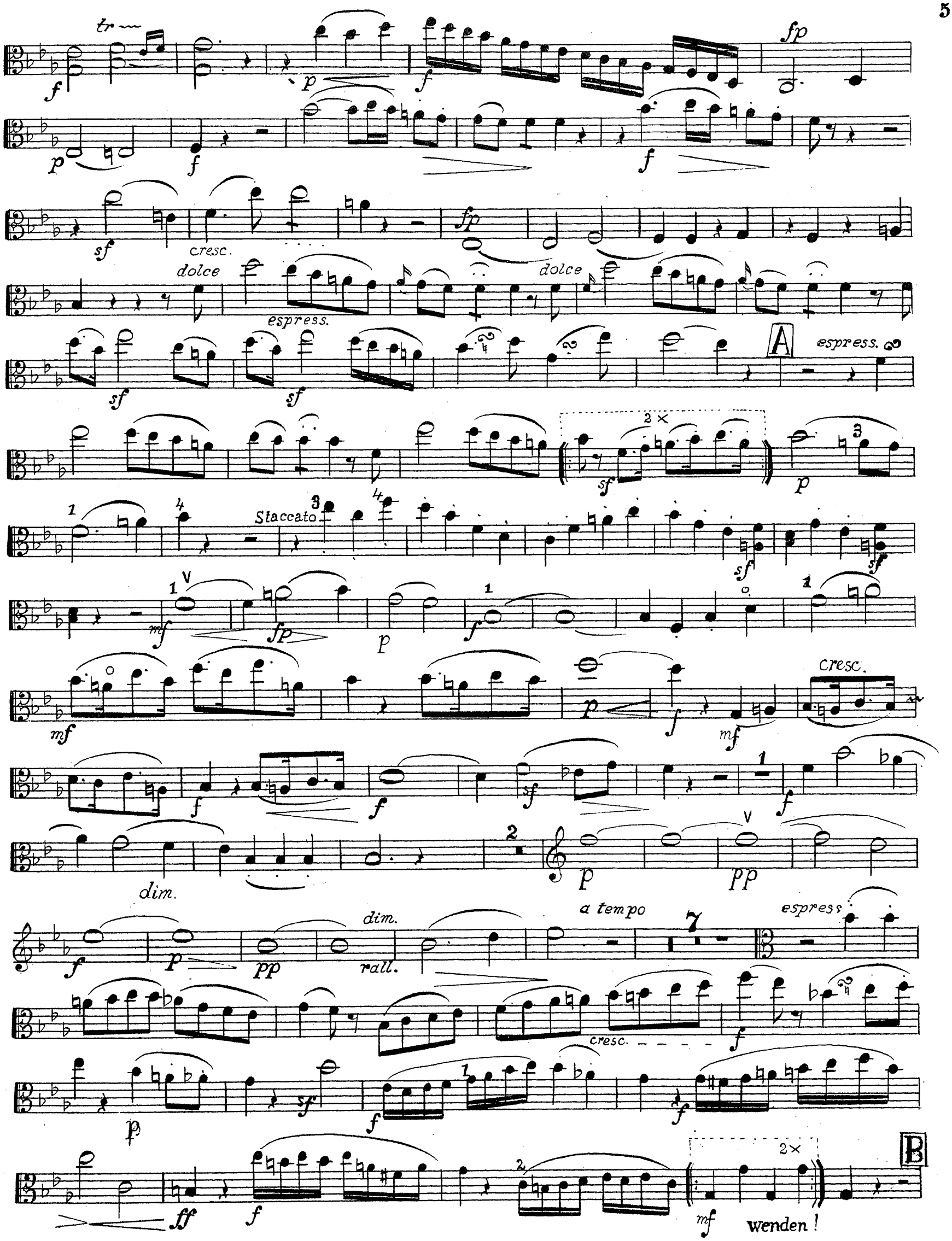
Tempo I. 3

Cadenz

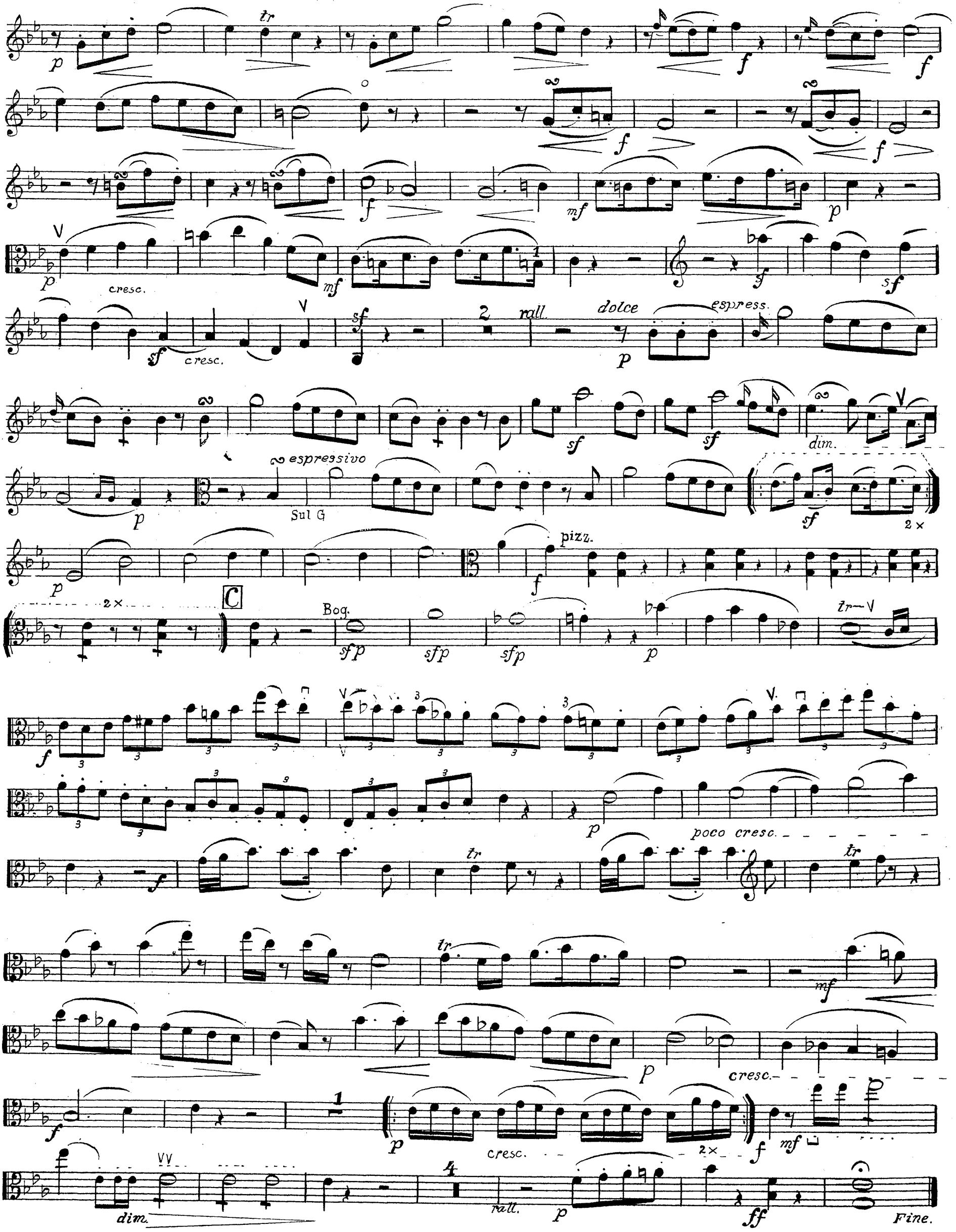
B

Paul Günther

Rondo con moto.



Rolla Alleſſandro Adagio, Thema con Var. für Bratsche u. Telemann . Trio für Bratsche u. Flöte erscheint im Ma
von Cor. Kint


tr
cresc.
rall.
dolce
espress.
espressivo
Sul G
dim.
pizz.
C
Bog.
poco cresc.
cresc.
dim.
rall.
Fine.