

Respectueusement dédié à Révérende Mère Marie-Valentine, s.s.a.  
à l'occasion de son Jubilé d'Or  
Auguste Descarries  
Le 17 juillet 1937

# Ave Maria

pour chœur à trois voix égales  
(a cappella)

Auguste Descarries  
(1896-1958)

*Andante espressivo*

I. *p*  
A - ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - na, — Do - - - mi - nus

II. *p*  
A - - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, — Do - mi - nus te - -

III. *p*  
A - - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na, — Do - - mi - nus te -

7  
te - cum,  
- - - cum, *mf* be - ne - dic - ta tu in  
- - - cum, *mf* be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - - - ne - - -

13 *mf*  
et be - ne - dic - - - tus — fruc - tus ven - - - -  
mu - - - li - e - ri - bus, et — be - ne - dic - - - tus fruc - tus  
dic - - - tus, et be - ne - dic - - - - - tus fruc - tus ven - - - -

17

tris tu - i, Je - sus.

ven - tris tu - i, Je - sus. Sanc - ta Ma -

tris tu - i, Je - sus. Sanc - ta Ma -

21

Sanc-ta Ma-ri - a, Ma - ter De - i,

ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

25

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

32

ho - ra mor - tis nos - traē. A - men.

ho - ra mor - tis nos - traē. A - men.

ho - ra mor - tis nos - traē. A - men.