

NOUVELLES MÉLODIES

M^{me} CLÉMENCE DE REIZET

V^{esse} DE GRANDVAL

- | | |
|---|--|
| à M ^{me} Damoreau-Wekerlin. | à M ^{me} Gaveaux-Sabatier. |
| 1..... LES CLOCHETTES... 3 ^f | 4..... MIGNONNE..... 2 ^f 50 |
| <i>Poésie de M^{me} la Baronne de REIZET.</i> | <i>Poésie de RONSARD.</i> |
| à M ^{lle} Anna Banderali. | à M ^{lle} Marie Brousse. |
| 2..... SITU M'AIMAIS!... 2 ^f 50 | 5..... RAPPELLE - TOI... 2 ^f 50 |
| <i>Poésie de Charles REYNAUD.</i> | <i>Poésie d'Alfred de MUSSET.</i> |
| à M ^{me} Paulin. | à M ^{me} Iweins d'Hennin. |
| 3..... CHANSON... 2 ^f 50 | 6..... CHRYSA... 3 ^f 75 |
| <i>Poésie d'Alfred de MUSSET.</i> | <i>Poésie de Charles DOVALLE.</i> |

DU MÊME AUTEUR:

Paroles de PAUL NIBELLE.

DIEU SEUL PEUT TOUT SAVOIR. — LA JEUNE FILLE & LE LYS.

TRILBY. Chanson. — NE LE DIS PAS.

ROSETTE. Villanelle de 1562.

à M^{me} Cinti-Damoreau.

ROSE & VIOLETTE

DUO

Pour soprano ou mezzo-soprano.

PAROLES DE

GALOPPE D'ONQUAIRE.



PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne.

HEUGEL & C^{ie} EDITEURS-LIBRAIRES POUR LA FRANCE & L'ÉTRANGER.

(Fournisseurs du Conservatoire.)

1857

Vm^e Grandval (S)

RAPPELLE-TOI !

MÉLODIE.



PAROLES D'ALFRED DE MUSSET,
(IMITÉES DE L'ALLEMAND)

MUSIQUE DE M^{me} CLEMENCE DE REISET.

À M^{lle} MARIE BROUSSE. (Vitesse de GRANDVAL)

PIANO. *Andante con moto.*

p dolce. 8 8 *espress. rit.*

CHANT. *a Tempo.*

Rap-pel - le - toi quand l'au - ro - re crain - ti - ve

Ouvre au so - leil son pa - lais embau - me, Rap - pel - le

-toi lorsque la nuit pen - si - ve Pas - se en rê - vant sous son

vo - le ar - gen - té, A l'appel du plai - sir lorsque ton cœur palpi - te

cresc. animez. cresc. animez. cresc.

P rit: *a Tempo.* *dolce*

aux doux son-ges du soir Lorsque l'ombre l'in-xi-te, é-coute au fond des bois murlu-

P rit: *a Tempo.* *dolce.*

-rer u-ne voix Rap-pel-le-toi! rap-pel-le-toi!

f *p*

cresc: *f* *espressivo.* *dim:* *3* *rit:* *P 1^{re} et 2^e FOIS.* *POUR FINIR.*

rap-pel-le-toi, rap-pel-le-toi! toi! 8-

f *suivez.* *dolce.* *rit: morendo.*

2^e COUPLET. *Cresc:*

Rap-pel-le-toi lorsque les desti-né-es Mau-ront de toi pour ja-mais sé-pa-ré-

Quand le cha-grin, l'e-xil et les an-né-es Au-ront fle-tri ce cœur de-ses-pé-ré!

animé: *p rit:* *dolce.*

Songe à mon triste a-mour—songe à l'adieu su-prême! L'ab-sen-ce ni le temps ne sont rien quand on a-i-me Tant que mon cœur bat.

Cresc: *f* *espress:* *dim:* *3* *rit:* *a Tempo.*

A-ra-tou-jours il te di-ra: Rap-pel-le-toi! rap-pel-le-toi! rap-pel-le-toi rap-pel-le-toi!

3^e COUPLET. *Cresc:*

Rap-pel-le-toi quand sous la froi-de ter-re Mon cœur bri-se pour tou-jours dor-mi-ra,

Rap-pel-le-toi quand la fleur so-li-tai-re Sur mon tom-beau douce-ment sou-vi-ra;

animé: *Cresc:* *p rit:* *a Tempo.* *dolce.*

Je ne te verrai plus, mais mon âme immortelle Reviendra près de toi—comme une sœur fi-dèle. E-con-te dans la

Cresc: *f* *espress:* *dim:* *3* *a Tempo.*

mitu-ne-ous qui gé-mit, Rap-pel-le-toi! rap-pel-le-toi, rap-pel-le-toi rap-pel-le-toi!

rit: *le-toi!*

