521813

QUARTETT in D moll.

„Entbehren sollst du, sollst entbehren!“

2. Violine.

Hugo Wolf.

Grave.

ff *sf* *sff*

molto cresc. *f* *ff* *pp*

cresc. *pp* *ppp*

ff *sf* *cresc.* *p* *mf*

sff *ff* *ff* *p*

nach und nach belebter

pizz. *pp* *p* *mf* *cresc.* *f*

Verlag von Ed. Bote & G. Bock in Berlin. L. & K. 131

Aufführungsrecht vorbehalten

2. Violine.

Leidenschaftlich bewegt.

f *sf* *sf* *f* *sf* *p* *f* *mf* *f*

p *weich* *f* *cresc.* B *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f* *p* *mf* *p* *f* *pp*

p *f* *p* *più p* *pp*

pp *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *mf* *mf*

C *ff*

f *ff* *ff*

ff *ff*

D

pp *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

E

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *ten.* *ff* *ten.* *ff* *p* *f*

p *p* *ppp*

Adagio. *a tempo*

rit. *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

F

f ausdrucksvoll *ff*

p sehr ausdrucksvoll *cresc.*

f *mf* *f* *f* *immer stärker* *ff wütend* *sf* *ff*

Grave.

fff

2. Violine.

ff ff ff sf ff

3 3

dim. p im Tempo cresc.

G

f fff p ff p dim. pp rit. cresc. f

sf f sf sf ff 1 G.-P.

Leidenschaftlich bewegt.

f 1 f dim.

p pp f

ff dim. p pp H p espress. cresc. ff

dim. p dim. pp pp

I

f markiert

f f sf sf K p cresc.

f f f f f f f

p cresc. f f ff fff ff p cresc. f p ff sf dim. p pp p pp molto cresc. rit. breit rit. so rasch als möglich cresc. f pp molto cresc. ff sf sf sf ff sf ff sf ff sf sf sf sf sf sff sff fff

2. Violine.

Langsam.

pp

3

p

pp

5

pp mit Dämpfer

ohne Dämpfer

erregt

p f p

ruhig

pp

breit, innig

cresc.

p mfp

f

cresc.

f

A 1

p

f dim. p

sf p sf

p cresc.

f ff

2

p cresc.

f ff

p f

p f

cresc.

ff

B

p dolce

mf

p

sf

pp

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf mf f

cresc.

ff

f

p

f

C

pp

p cresc. f ff pp pizz. m.d. Bg.

1 dolce

D nach und nach bewegter

p f p più p f f

p f f p f f cresc. lebhaft bewegt ff

ff ff ff ff allmählich zurückhaltend p pp E pp

1 mf p p

cresc. mf p cresc.

p f cresc. f p

cresc. f mf dim. p

F 1 dim. pp sf p sf p sf ff 2

2. Violine.

p cresc. f ff

p f

p f

cresc. ff

G

p dolce

mf

dim. pp

f

pp

p

f

H

im Tempo

beschleunigt

cresc. ff

1

rit. im Tempo rit.

p dim.

pp

mit Dämpfer

ohne Dämpfer

p dolce

pp

mf pp

più pp

pp

ppp

Resolut.

f

f

cresc.

A

ff

ff

1

rit.

più p

im Tempo

p weich

f

p

f

B

p

zart
pp
ppp
dim.
ff
p
ff
p
ff
f
p
f
p
cresc.
f
ff
f
p
rit.
im Tempo
p
f
p
cresc.
f
ff
C
1
f>p
1
nach und nach um ein weniges langsamer
fff
5
pp
4
p
cresc.
f>p
cresc.
f
f
p
pp
ff
pp
ff
pp
D
p
mf
f
dim.
p
cresc.
f
ff
p
ff
p
molto cresc.
f
fff
1
rit.
f>p
pp
1
2
1
im Tempo
G - P.

2. Violine.

pp p f mf E f cresc.- ff sf p cresc. ff p F 1 f rit. im Tempo 2 sf p cresc.- f

ff 1 G.-P. fff

Sehr lebhaft. pp cresc.- rit. etwas langsamer pizz. f p m.d.Bg. pizz. m.d.Bg. p beschleunigt cresc.- f ff sehr lebhaft f

pizz. m.d. Bg.

p *f* *più f* *ff*

A

ff *ff* *ff*

p 1 *f* *ff* *p*

mf

B

f *f* *p* *più p*

pp *dim.* *ppp* *f*

3 *pp* 3

pp

cresc. *f*

G. - P. 6

ff 2 *pp* *ff*

2. Violine.

C

D

E

F

m.d.Bg.

G.-P.

pizz.

etwas langsamer

rit.

cresc.

beschleunigt

stacc.

mf p mf sf f ff

pizz. m.d.Bg.

p cresc. f

p cresc. f sf

f sf f più f cresc. ff

ff ff ff

p 1 f ff p

f p più p pp

f p f p cresc. mf f fff

dim. p

dim. p molto cresc. f ff mf p

più p dim. pp ppp äußerst bewegt

16

2. Violine.

ff f sf sf sf ff f cresc. fff ff p dim. pp f

ff pp f p pp im Hauptzeitmaße cresc. rit. p pizz. pizz. m.d.Bg. m.d.Bg. beschleunigt p cresc. f fff rit. accel. rasch ff