

Johann Peter Emilius Hartmann

(1805–1900)

Geistlig Ouverture *for Orkester og Orgel ad lib.*

HartW 31

Contra Basso
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Geistlig Ouverture for Orkester og Orgel ad libitum

Clerical Overture for orchestra and organ ad lib.

Johann Peter Emilius Hartmann (1805-1900)

Andante con moto 1 Basso Tutti

ff *mf* *[ff]*

9 **3** *Basso 1.* *Bass: Tutti* *Bass: Tutti* **3**

ff *f*

Tempo piu moto *Bassi di rip.*

21 *Pizz p:p:* *p:p:*

poco a poco ritardando **Tempo primo**

29 **4** *arco* *Basso I*

pp

Allegro *Tutti*

41 *mf* *f*

49

58 *p*

67 *ff* *[ff]*

75 *mf* *f*

82 *cresc:* *ff*

89 **5**

Contra Basso

101 *piz:*
p *cresc:* *mf* *p*

109
pp

117 *un Basso col arco* *Violoni di rip:*

127 *tutti*
f

136

143
f

150
ff

157 *pp* *mf:*

169
p

178
mf

188
f

Contra Basso

197

205

211

218

225

232

240

247

265

273

281

288

295

ten:

ten:

risoluto

ff

11

[ff]

ff

Ritardando

[1] Basso Solo

a tempo

pp:

p:

ff

mf:

Contra Basso

302 *f* *cresc:* *ff*

309

316 *5* *piz.* *arco pp:*

327 *mf:* *p:*

335 *1 Basso di rip:*

343

352 *Tutti* *f*

359

365 *f con molto fuoco*

371 *piu presto*

378

385 *tardando a tempo* *tardando a tempo* *ff*

393