BIANCA E FERNANDO

MELODRAMMA IN DUE ATTI

DI

DOMENICO GILARDONI

MUSICA DI

VINCENZO BELLINI

Prima rappresentazione, Napoli, Teatro S. Carlo, 30 Maggio 1826.
Riformato per l'apertura del Teatro Carlo Felice di Genova, 7 Aprile 1828.

OPERA COMPLETA

conforme alla esecuzione del Teatro Carlo Felice di Genova 1828.

CANTO E PIANOFORTE	PIANOFORTE SOLO
(B) *netti* Fr. 3. 25	(B) *netti* Fr. 1. 50

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
NEW-YORK Boosey & Co.
BUENOS-AIRES Breyer Hermanos
(PRINTED IN ITALY).

BIANCA E FERNANDO

DI

VINCENZO BELLINI

PERSONAGGI		ESECUTORI del Teatro Carlo Felice di Genova, 1828.
Bianca	*Soprano*	Tosi Adelaide
Fernando	*Tenore*	David Giovanni
Carlo	*Basso*	Rossi Giuseppe
Filippo	*Basso*	Tamburini Antonio
Clemente	*Basso*	Rovere Agostino
Viscardo	*Mezzo-Soprano*	Coda Elisabetta
Uggero	*Tenore*	Crippa Antonio
Eloisa	*Mezzo-Soprano*	Riva Marietta

Damigelle di Bianca – Primati e Soldati d'Agrigento
Soldati di Fernando – Araldi – Scudieri – Paggi – Popolo

L'azione è in Agrigento.

Esecutori del Teatro S. Carlo di Napoli, 1826:

Meric-Lalande – Rubini – Berrettani – Lablache – Benedetti
Manzocchi Almerinda – Chizzola – Manzocchi Eloisa

INDICE

Sinfonia. . . . . Pag. 1

Atto Primo.

Introduzione – Coro: *Sgombra quel duol, serenati* . » 16
Cavatina: *A tanto duol* – Fernando . » 32
Recitativo: *Ugger sol, non altri* . . » 45
Recitativo e Cavatina: *Ah no, sì lieta sorte* – Filippo . . » 50
Recitativo e Terzetto: *Di Fernando son le cifre* – Fernando, Viscardo e Filippo. » 65
Finale I: Coro: *Viva Bianca!* . . . » 86
— Recitativo e Cavatina: *La mia scelta a voi sia grata* – Bianca . » 104
— Seguito . . . . . » 118

Atto Secondo.

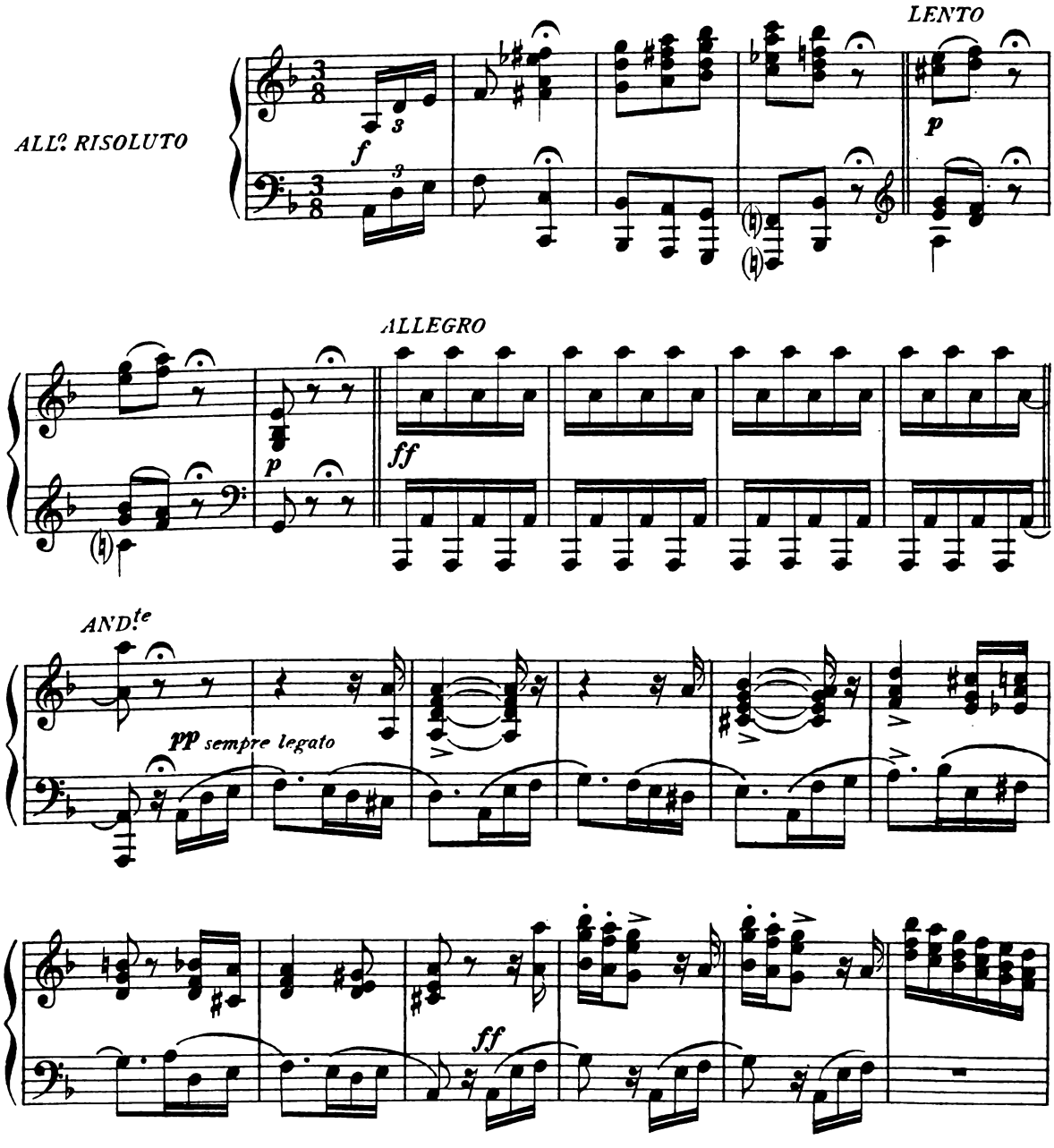
Recitativo ed Aria: *Allor che notte avanza* – Filippo . . . . » 162
Recitativo e Romanza (a due voci): *Sorgi, o padre* – Bianca ed Eloisa . » 191
Recitativo: *Da te chiamato, or dianzi* . » 202
Duetto: *No!... mia suora più non sei...* – Bianca e Fernando . » 210
Recitativo: *Sai tu, Clemente* . . » 238
Coro, Scena ed Aria: *All'udir del padre afflitto* – Fernando. » 240
Scena e Cavatina: *Da gelido sudore* – Carlo . . . » 266
Recitativo e Terzetto: *Oh Dio! Qual voce!* – Bianca, Fernando e Carlo » 272
Recitativo ed Aria finale: *Deh! non ferir* – Bianca . . . » 292

BIANCA E FERNANDO

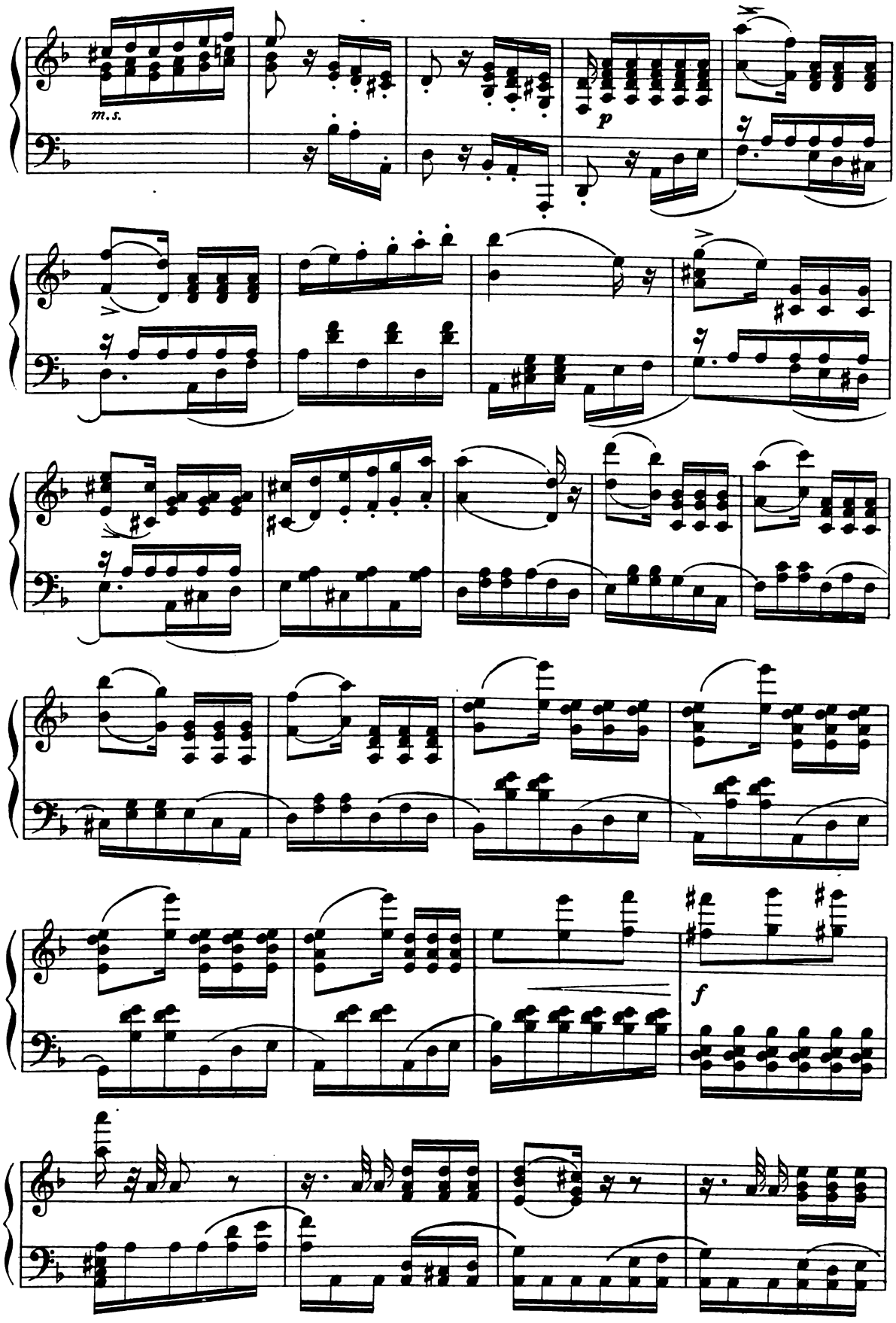
DI

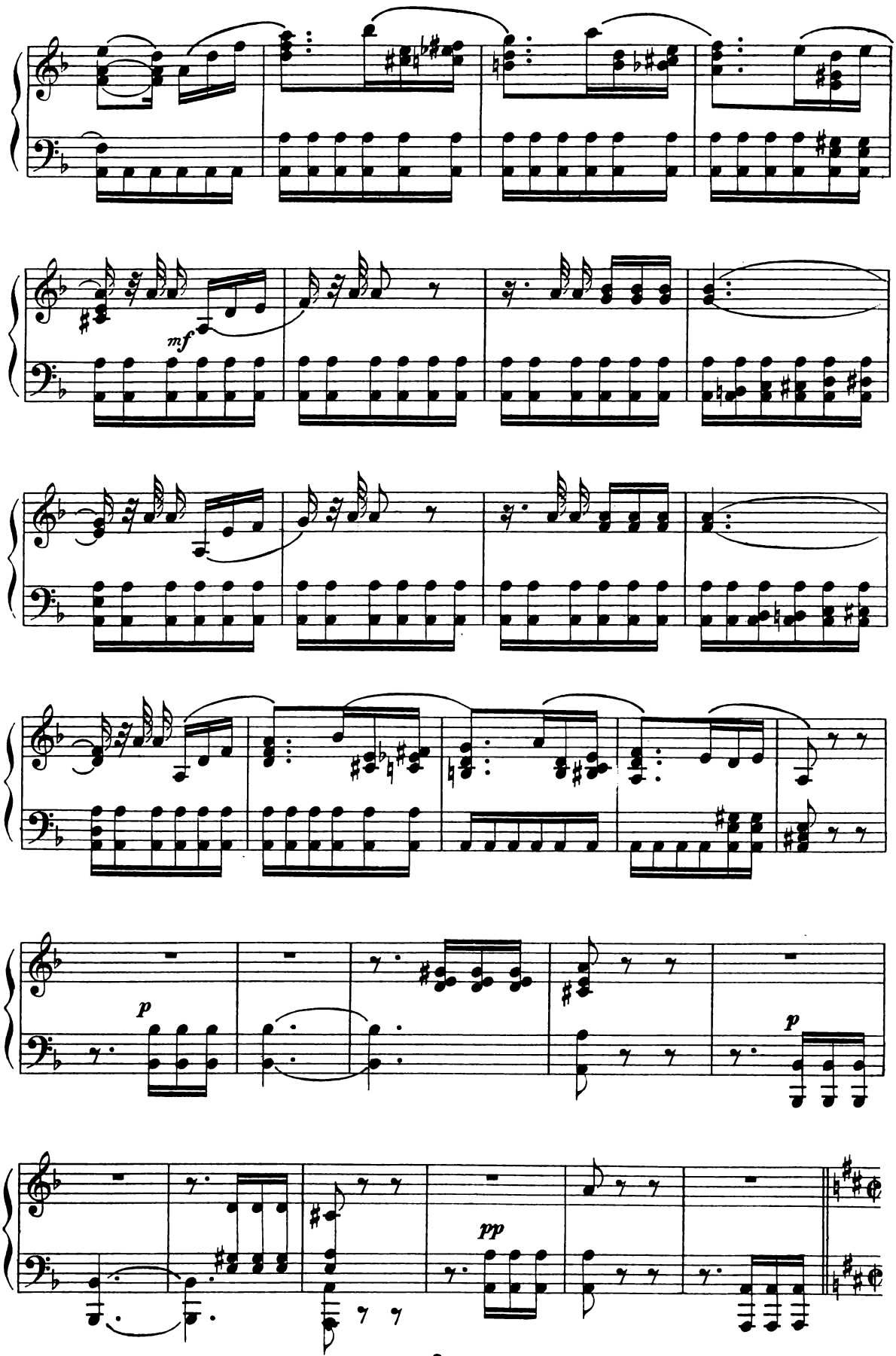
V. BELLINI

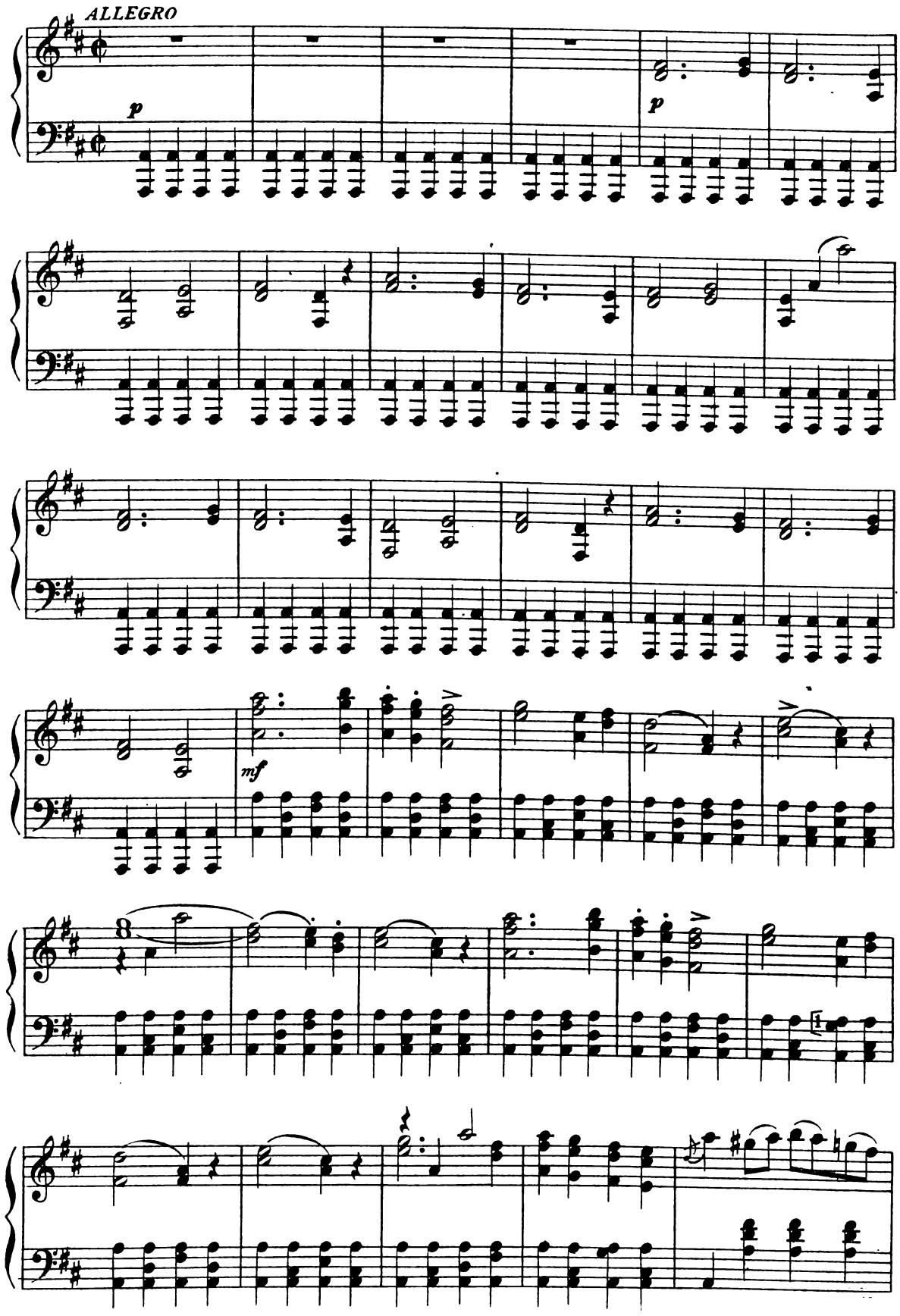
SINFONIA

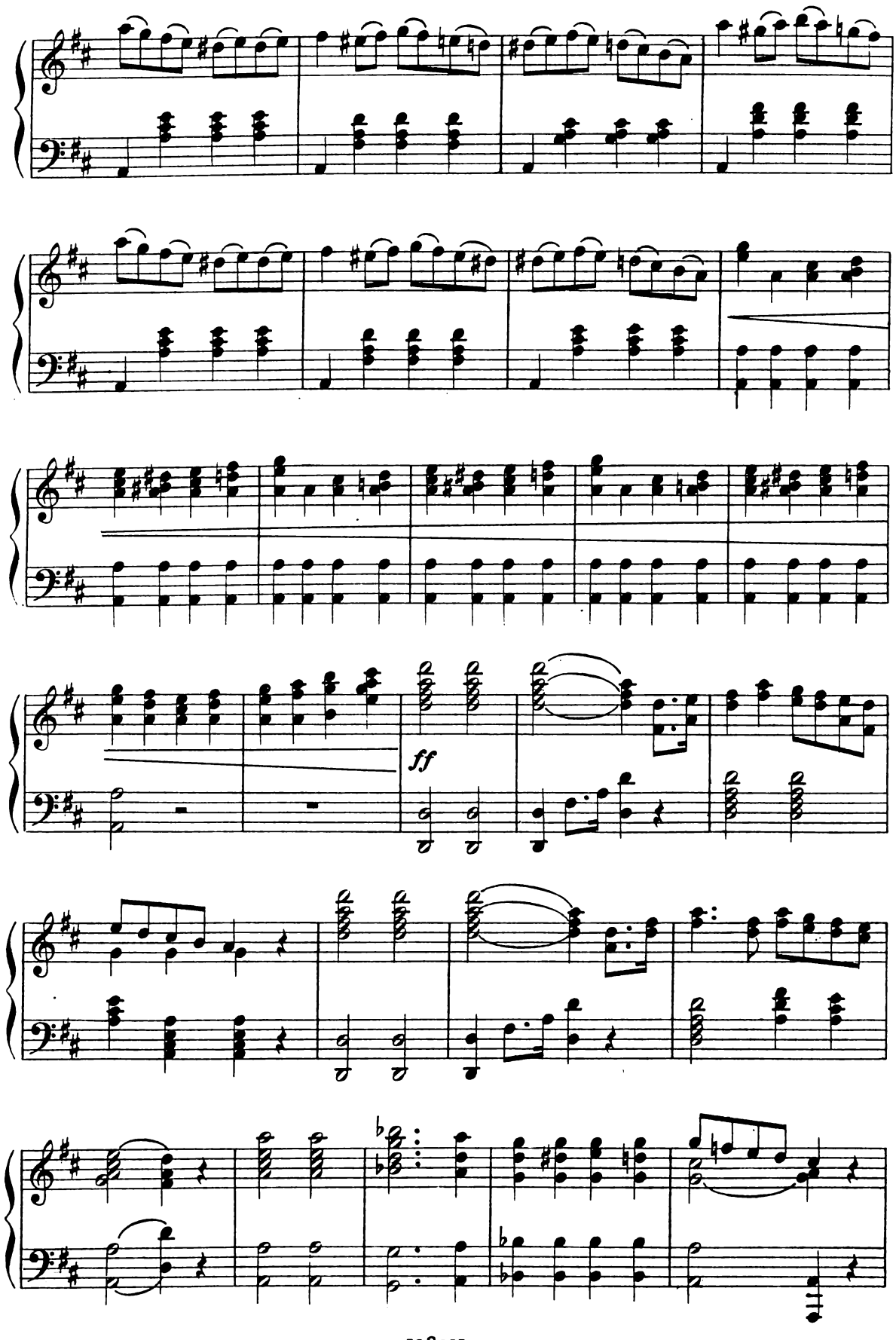


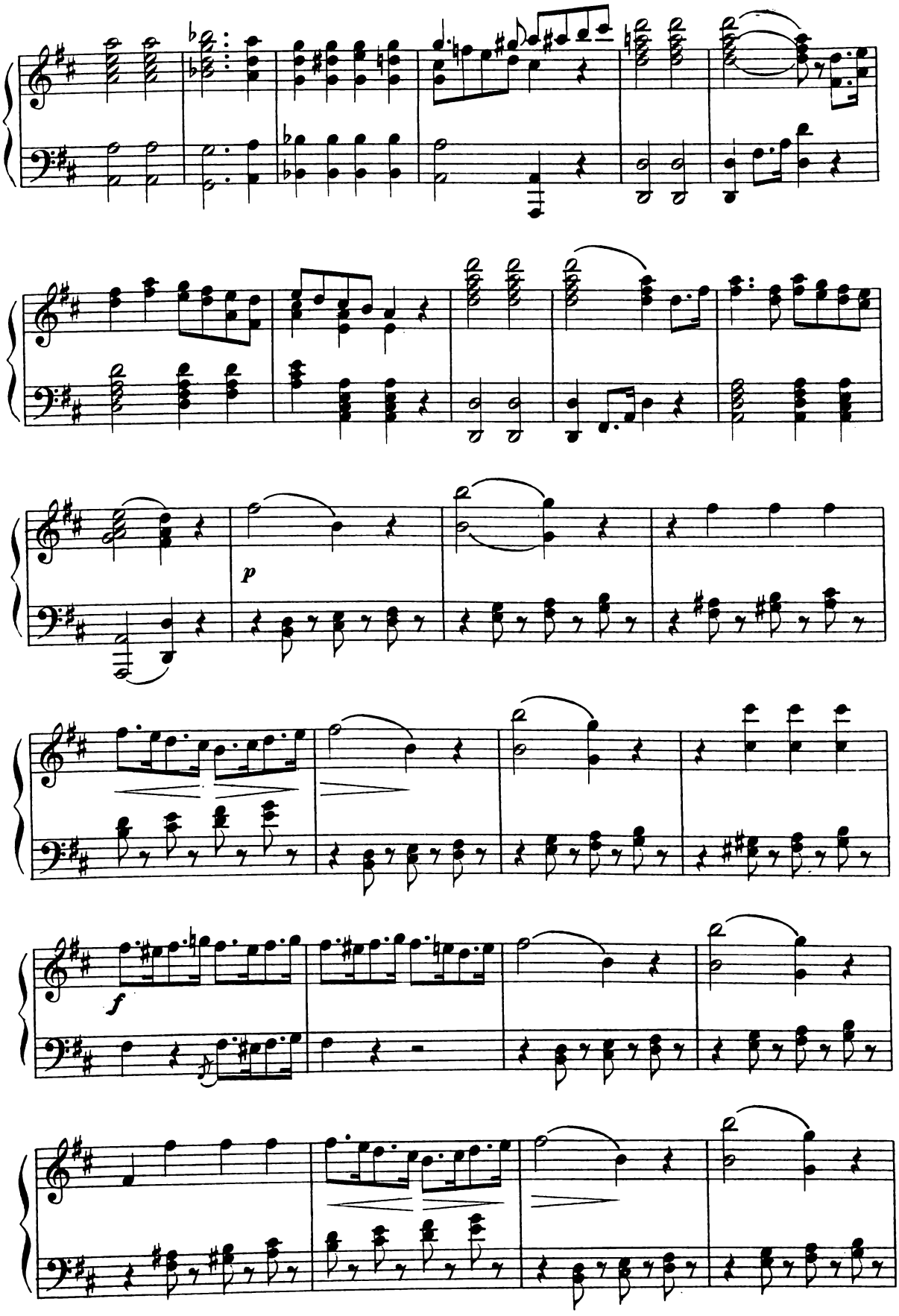
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. c 108911 c
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

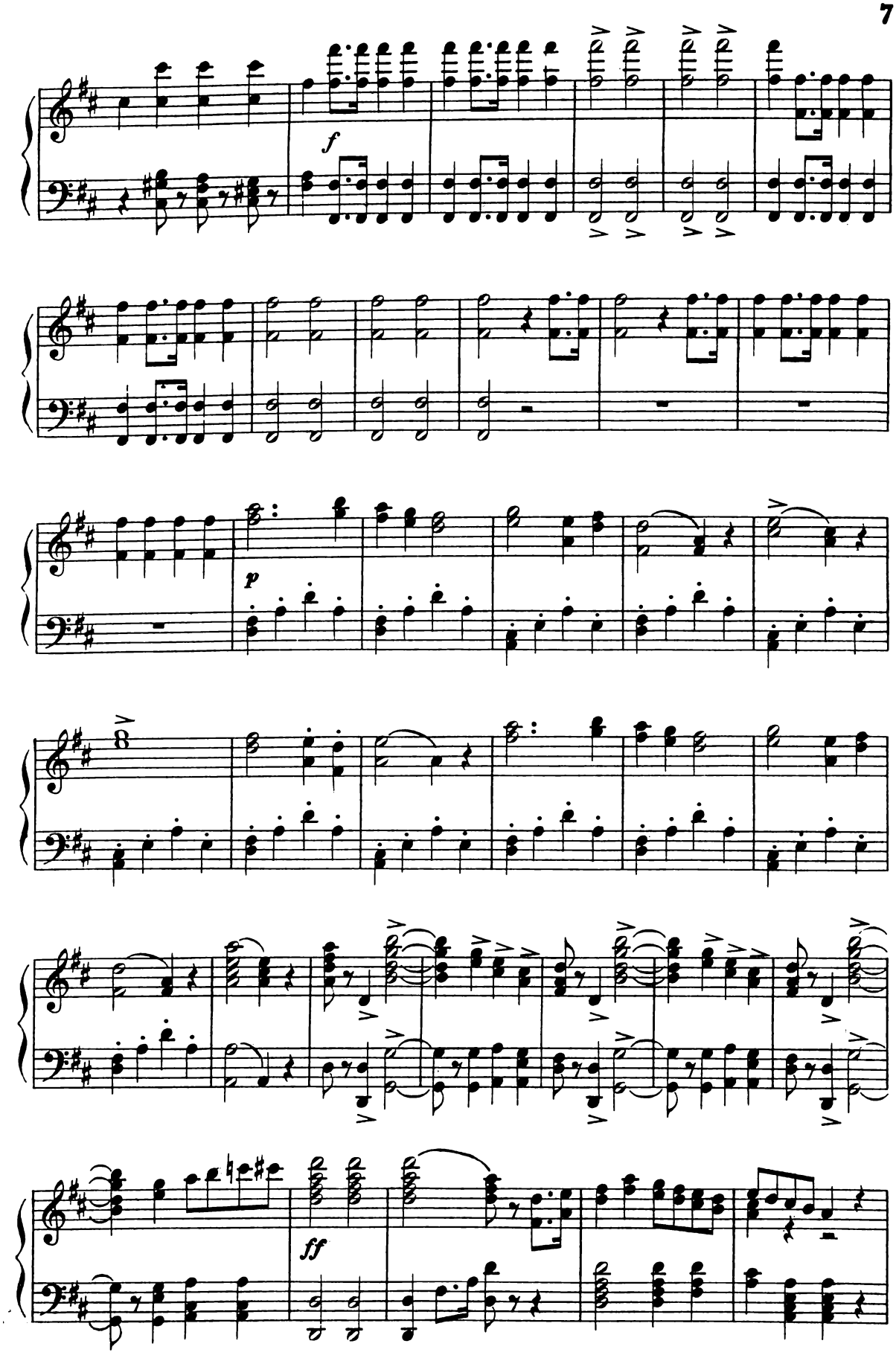

m.s.
p
f

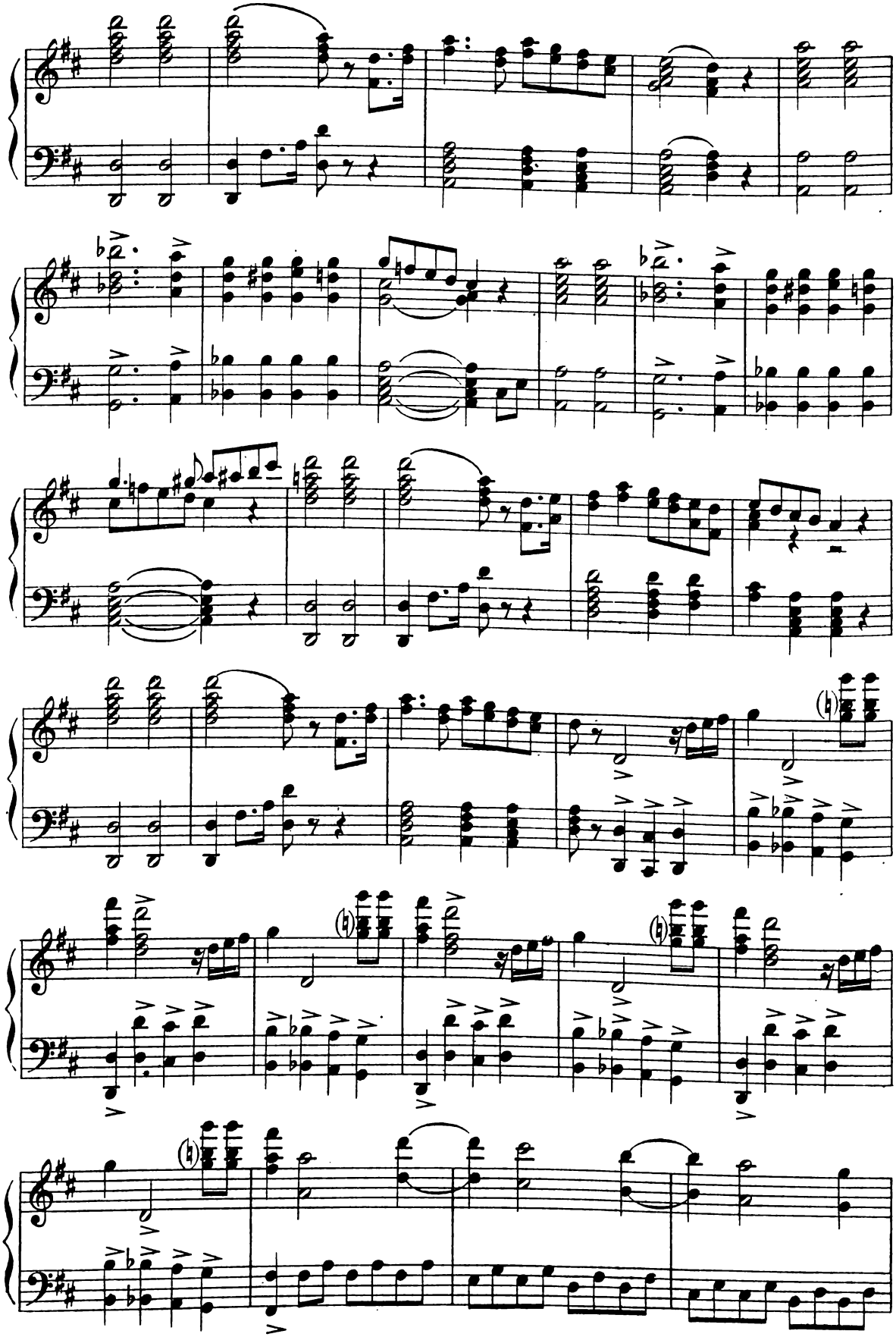

mf
p
p
pp

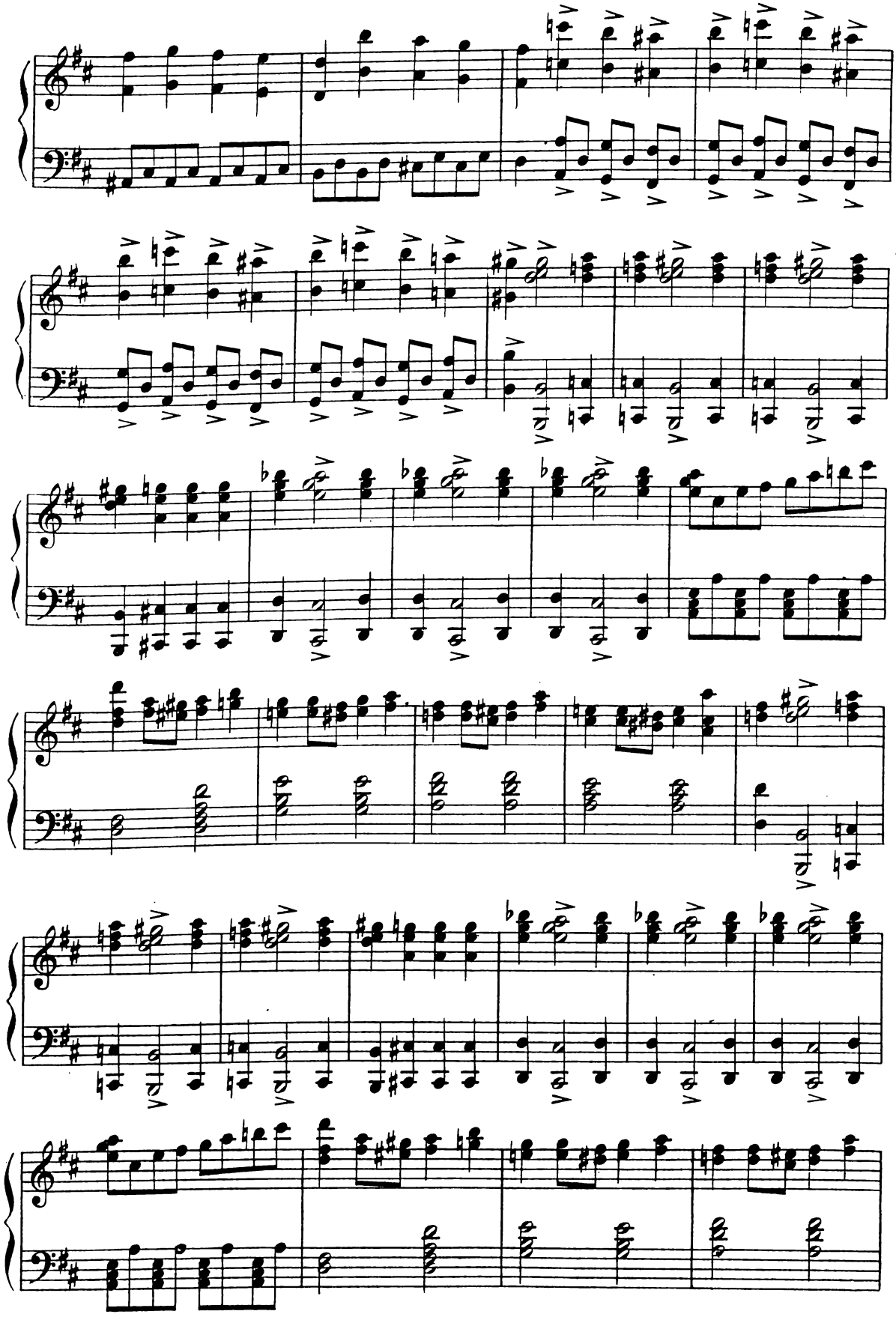

ALLEGRO
p
p
mf

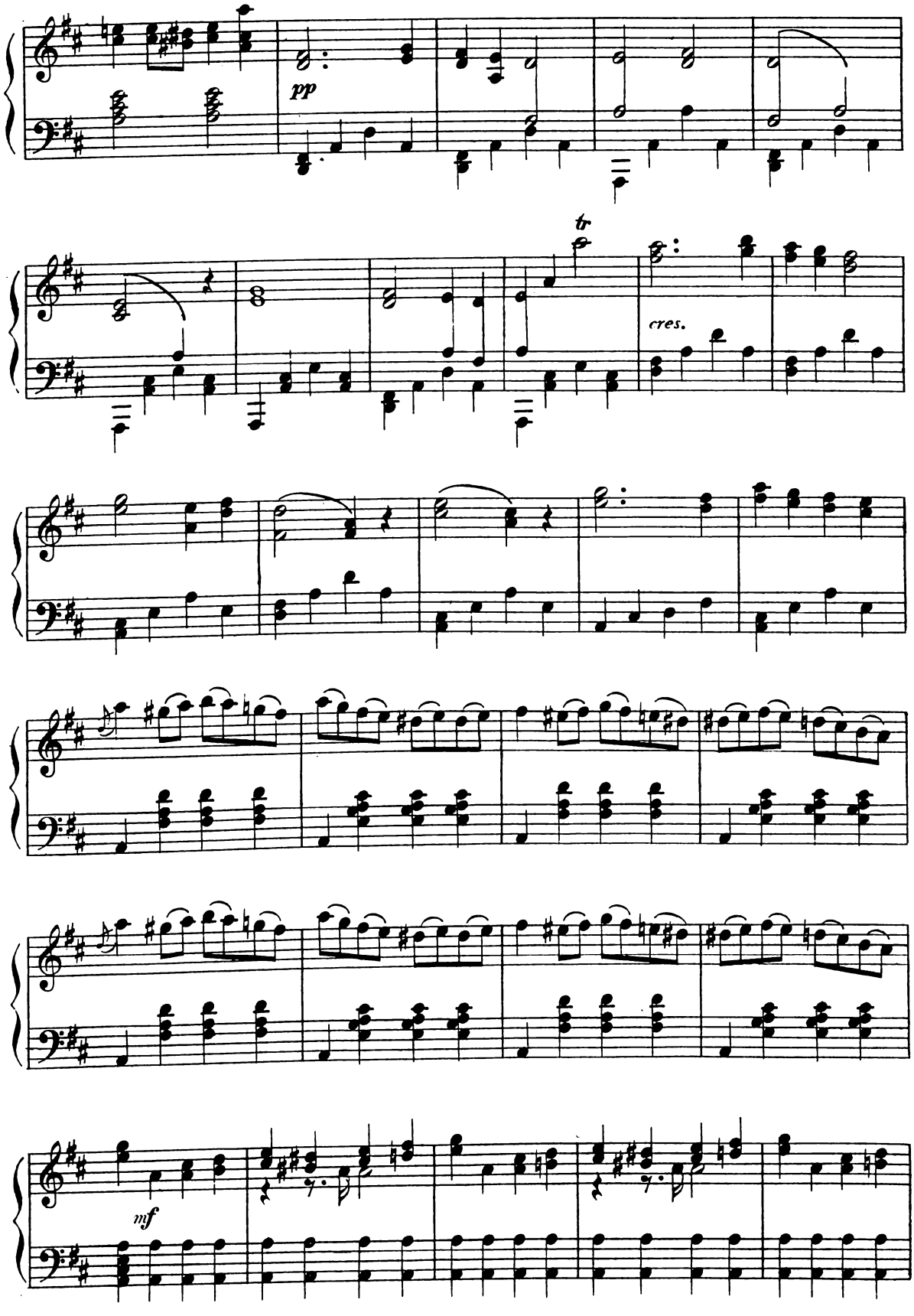

ff

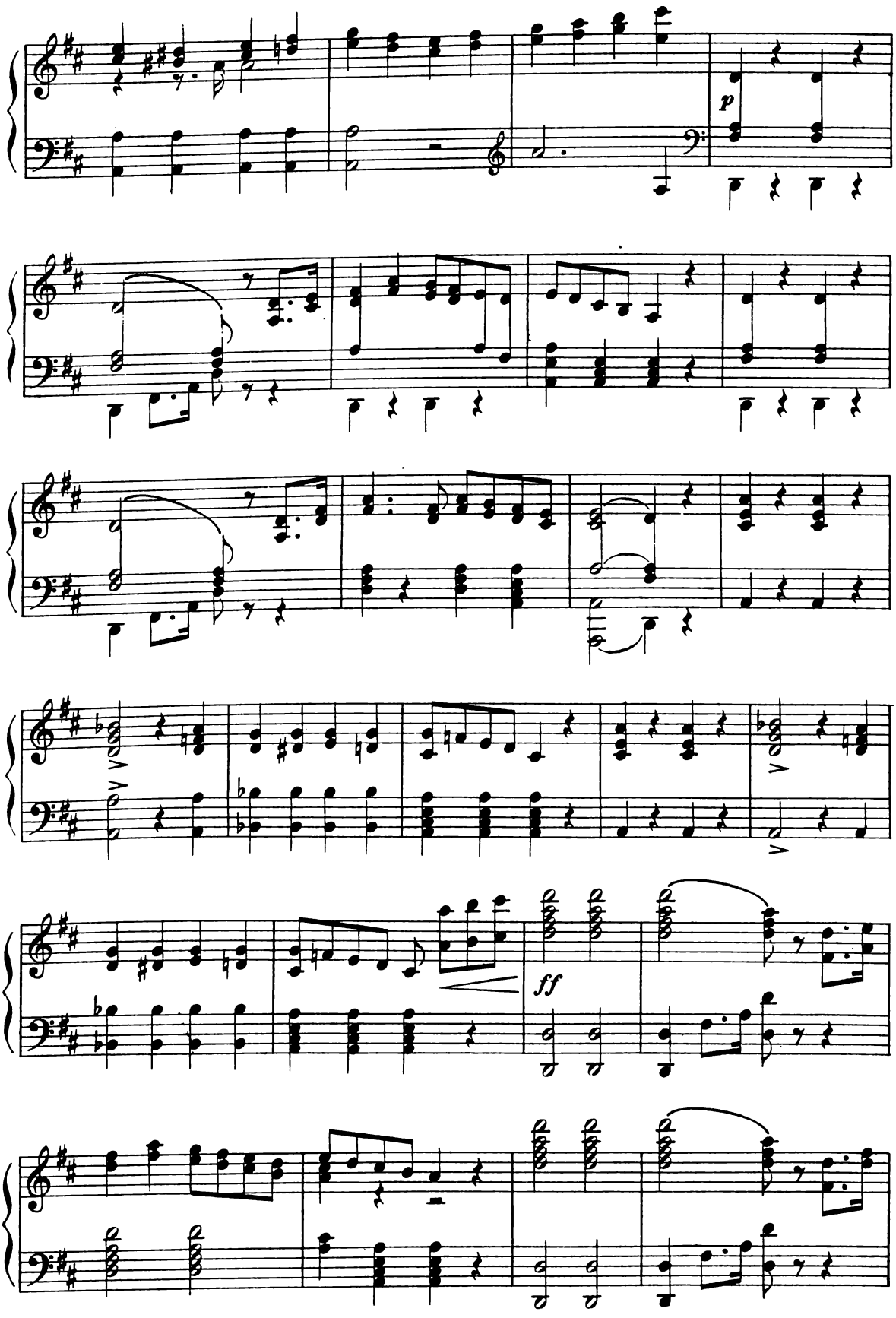

p
f

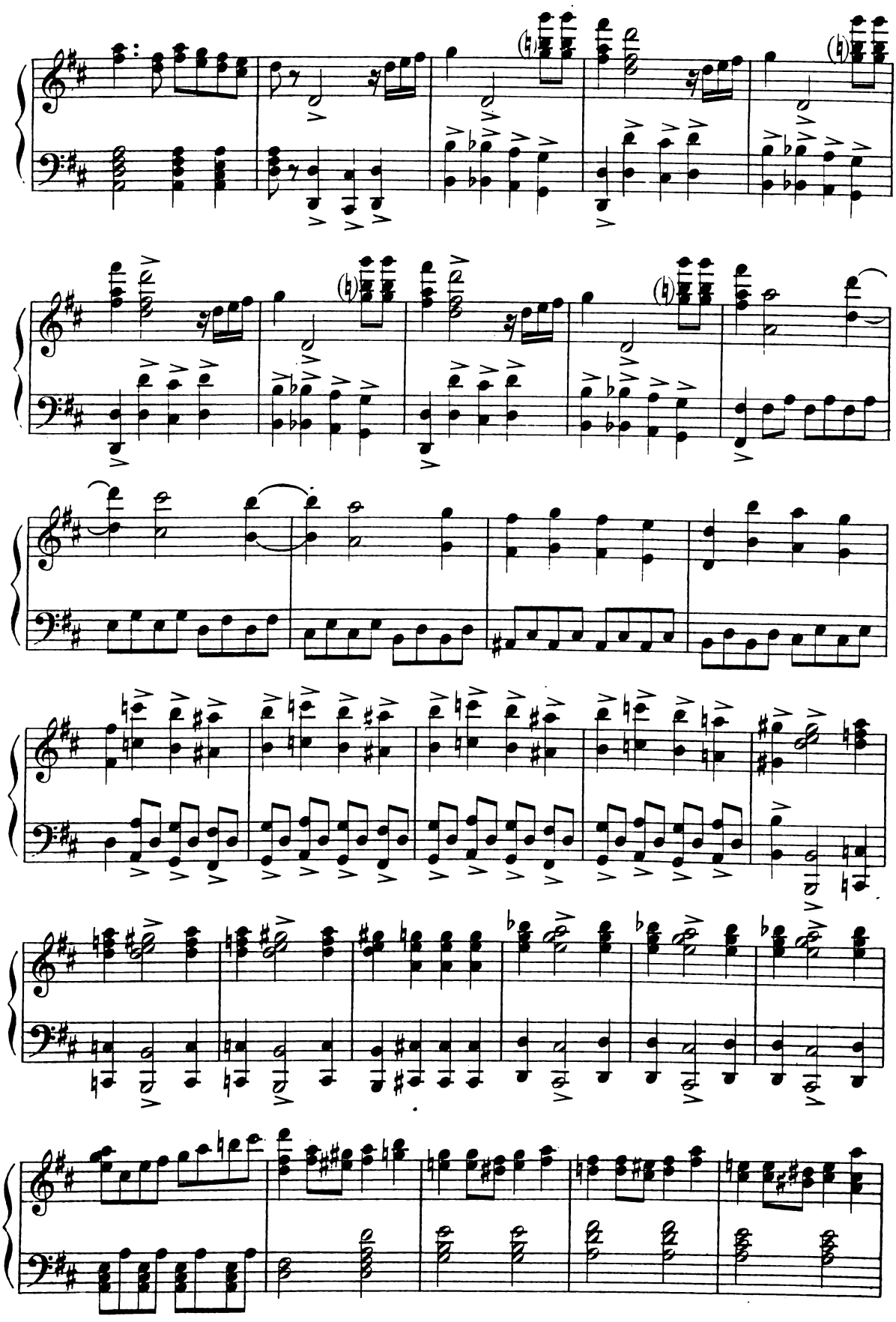

f
p
ff

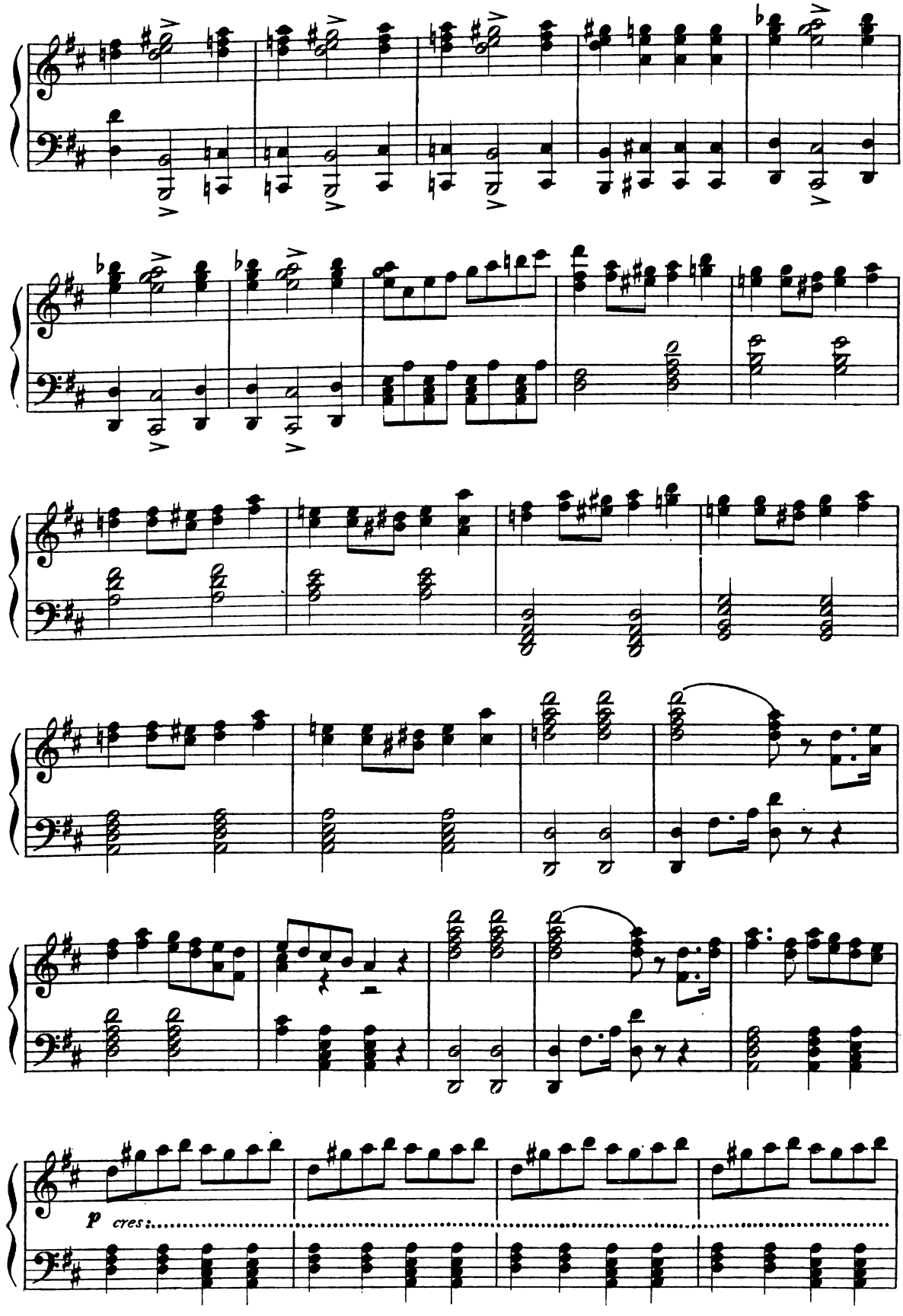


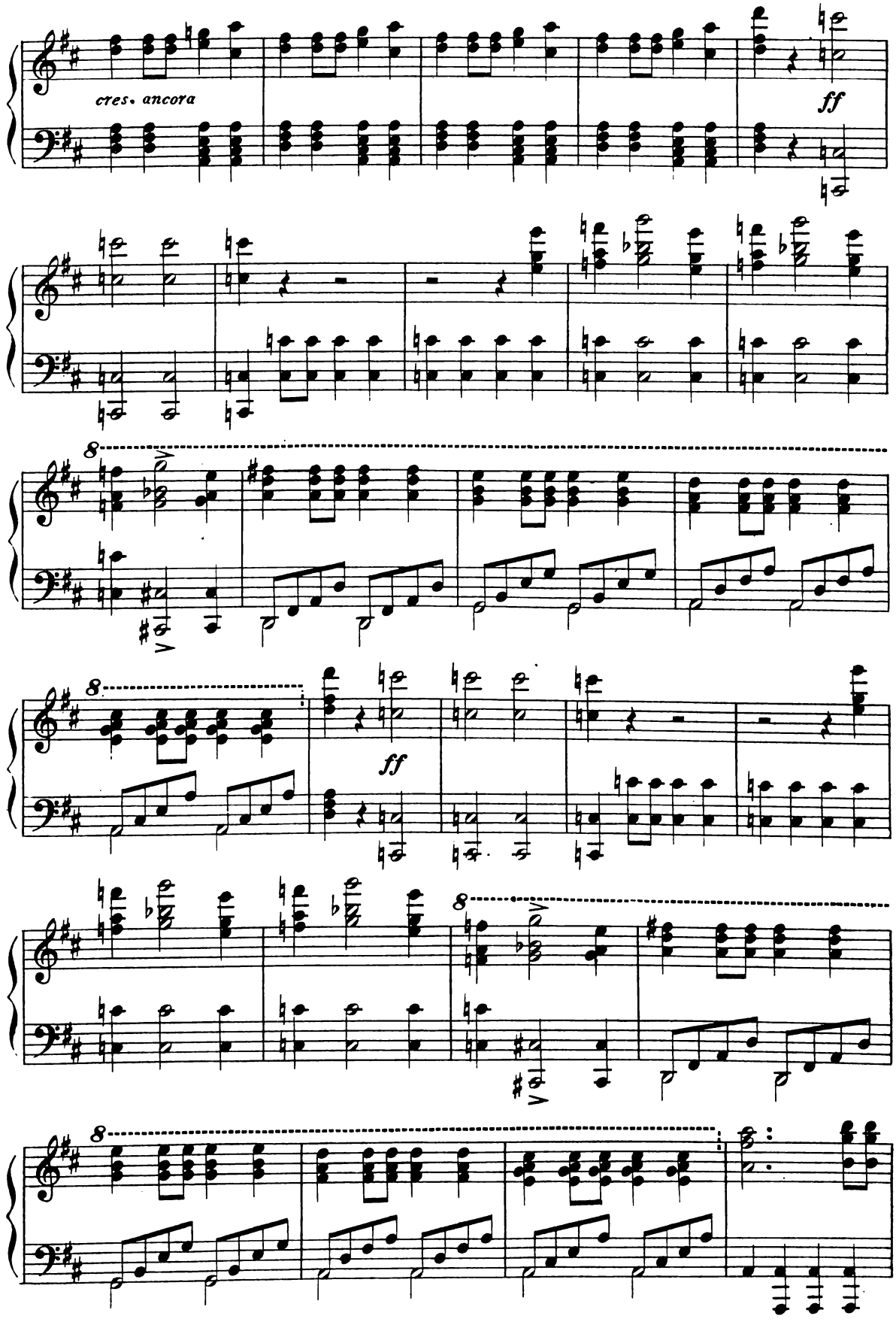


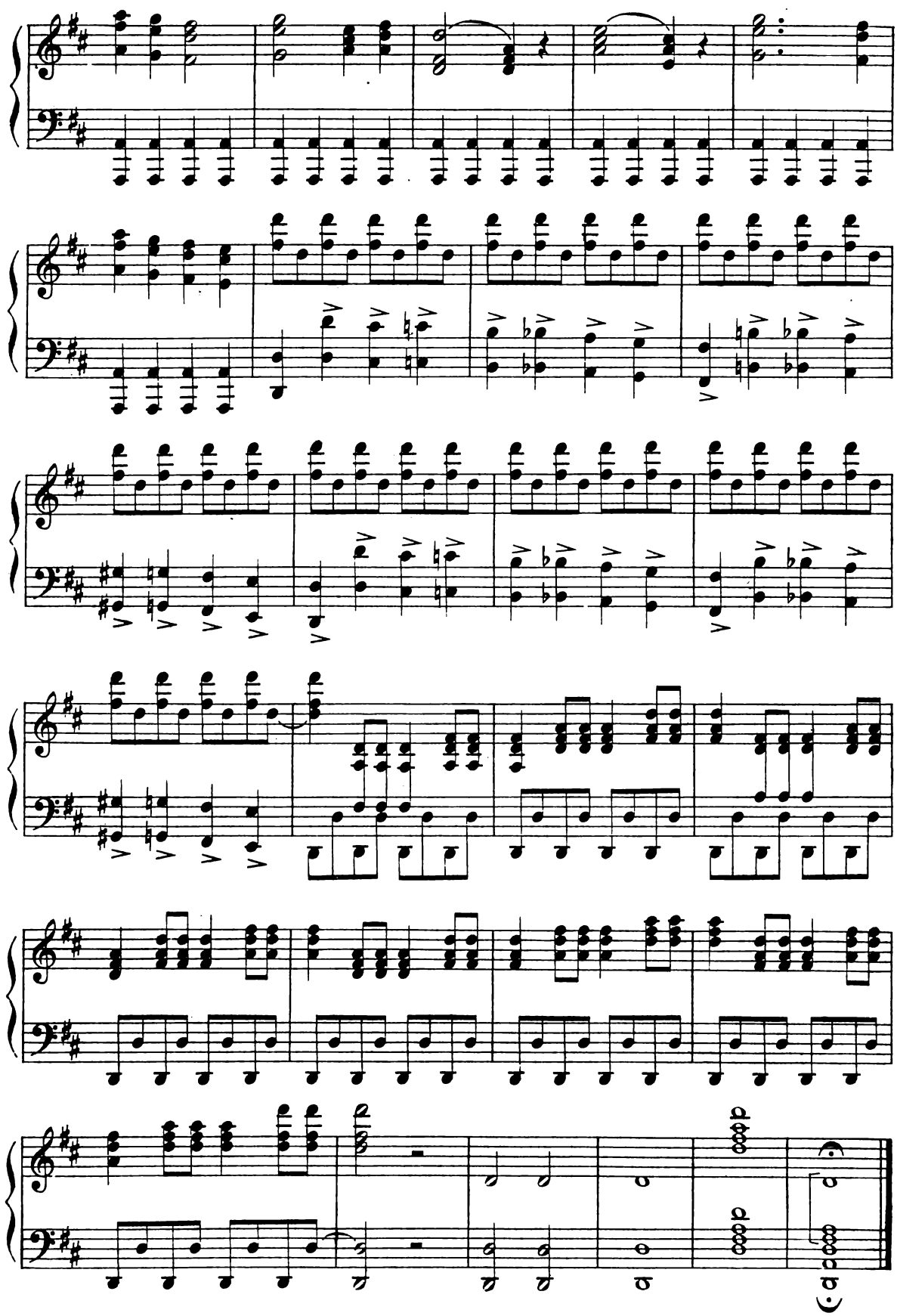

pp
tr
cres.
mf


p
ff




p cres.

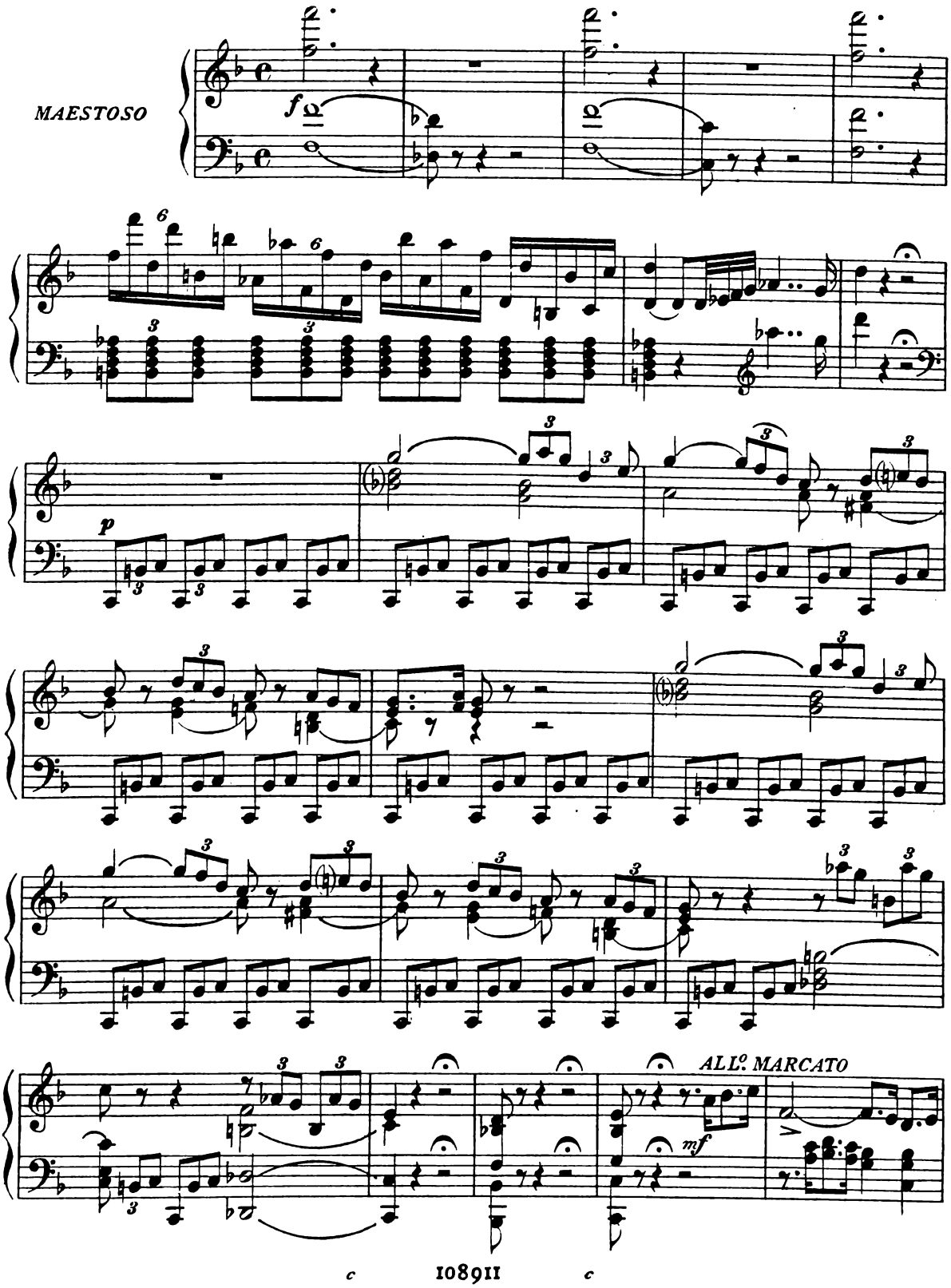

cres. ancora
ff
8
ff
8
8
8

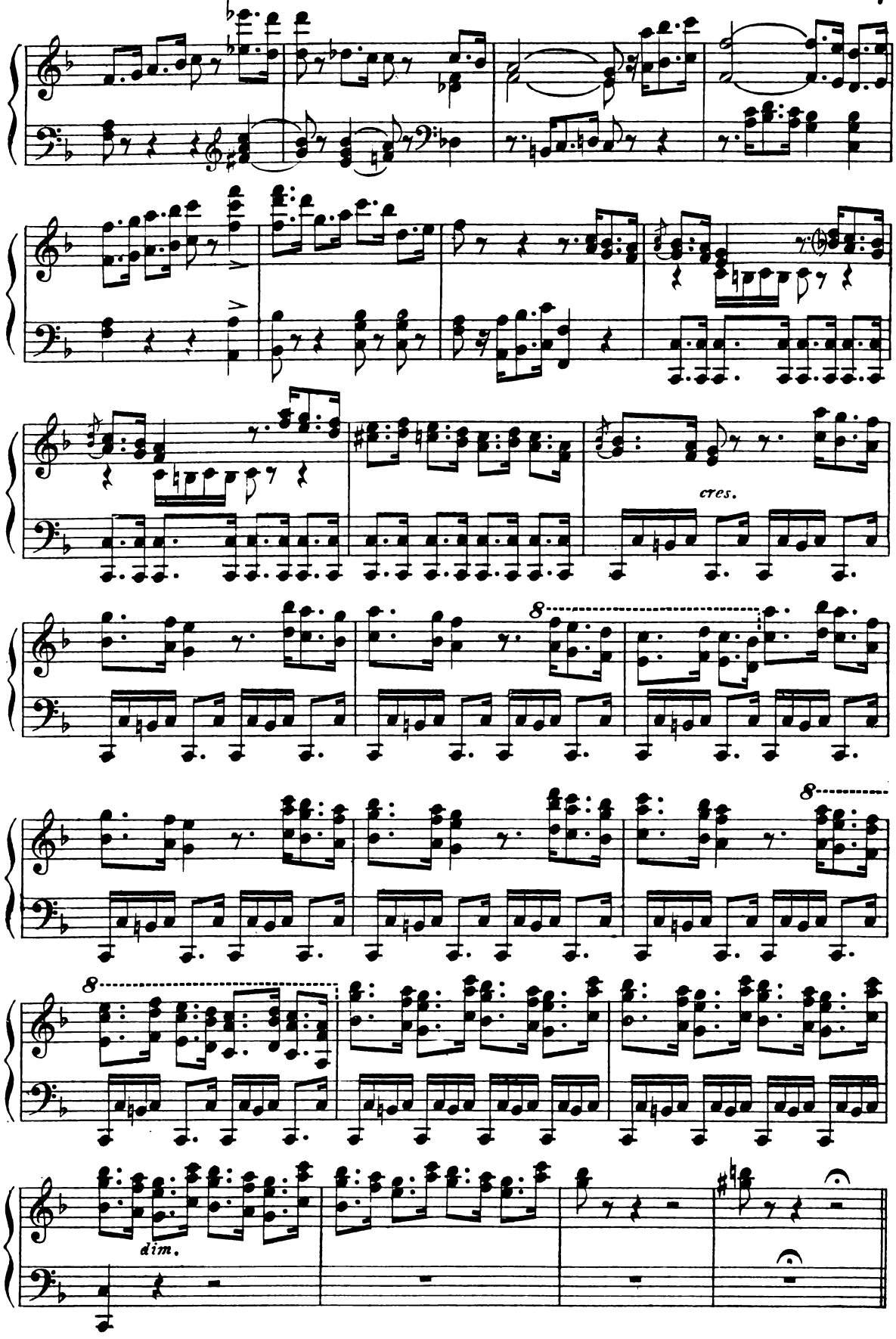


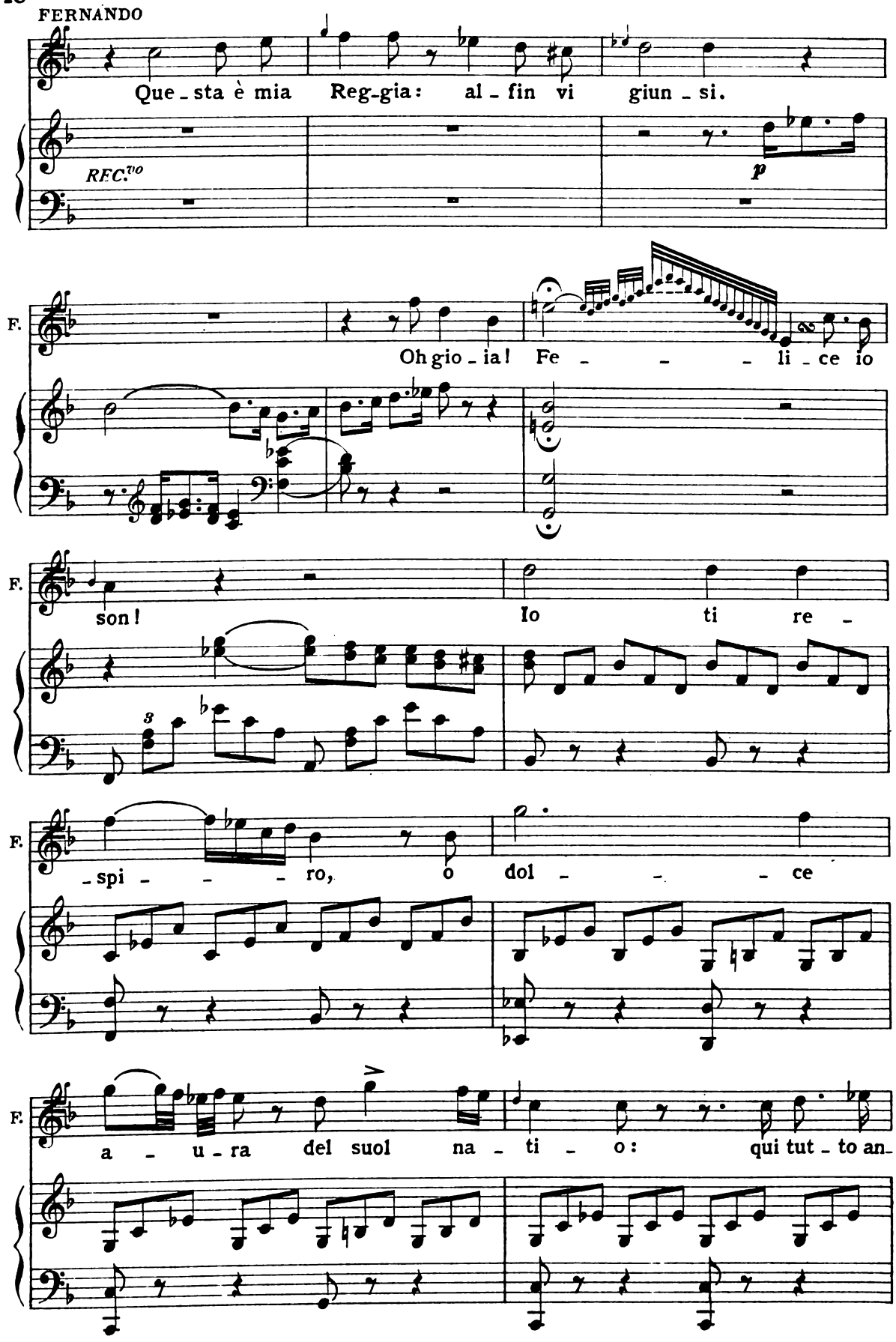
ATTO PRIMO

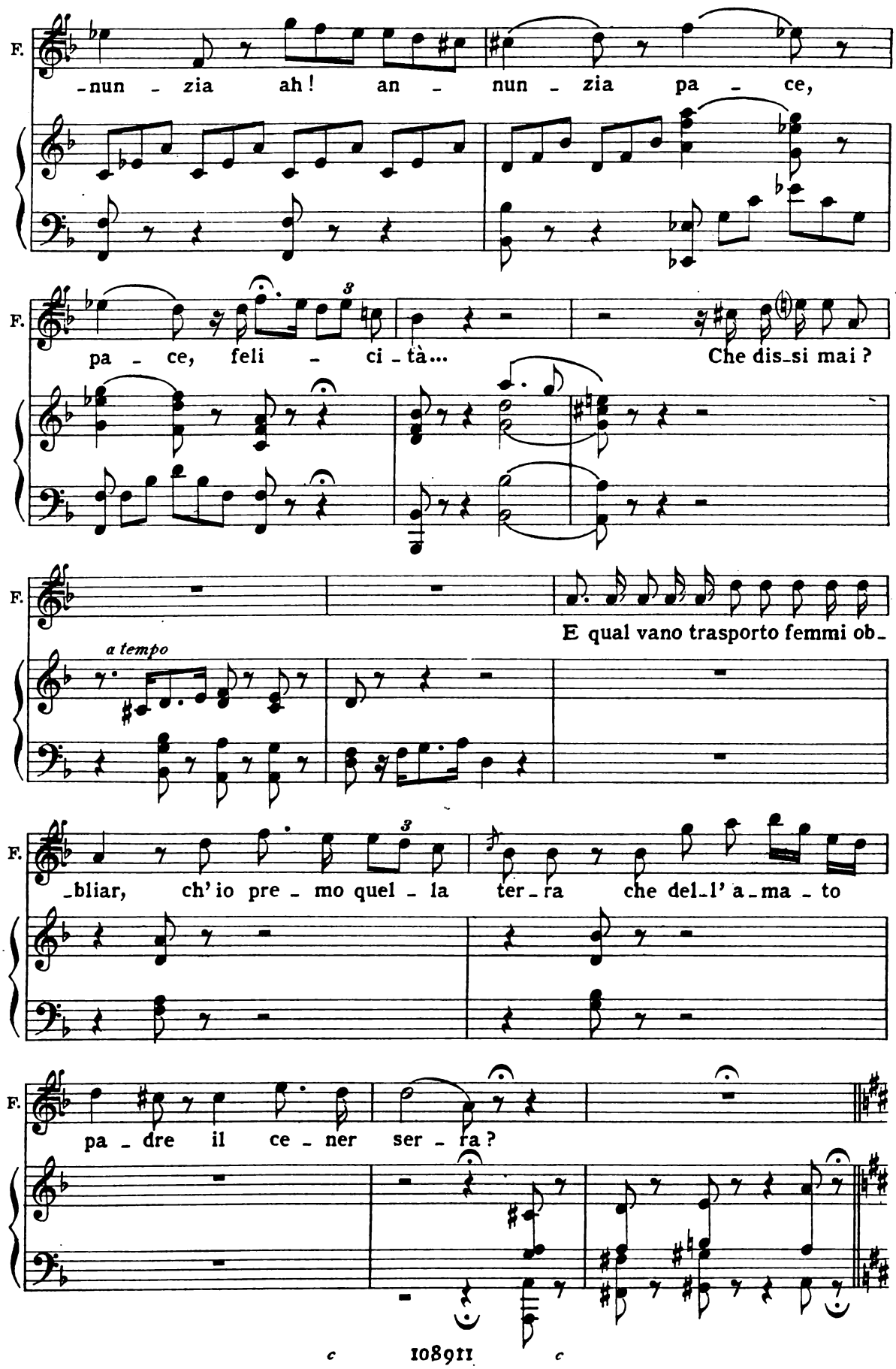
INTRODUZIONE – CORO

Sgombra quel duol, serenati.



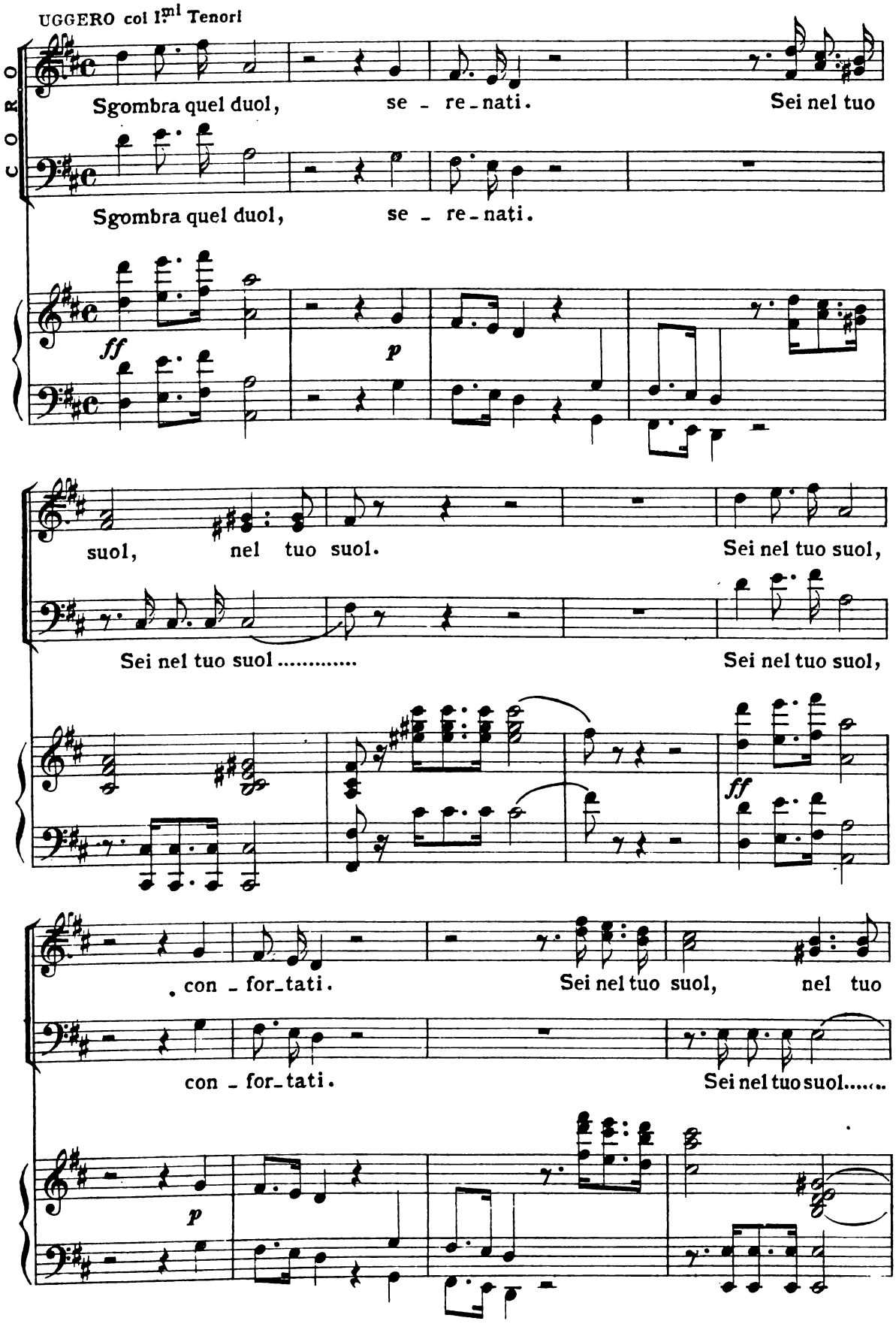

cres.
8
8
8
dim.

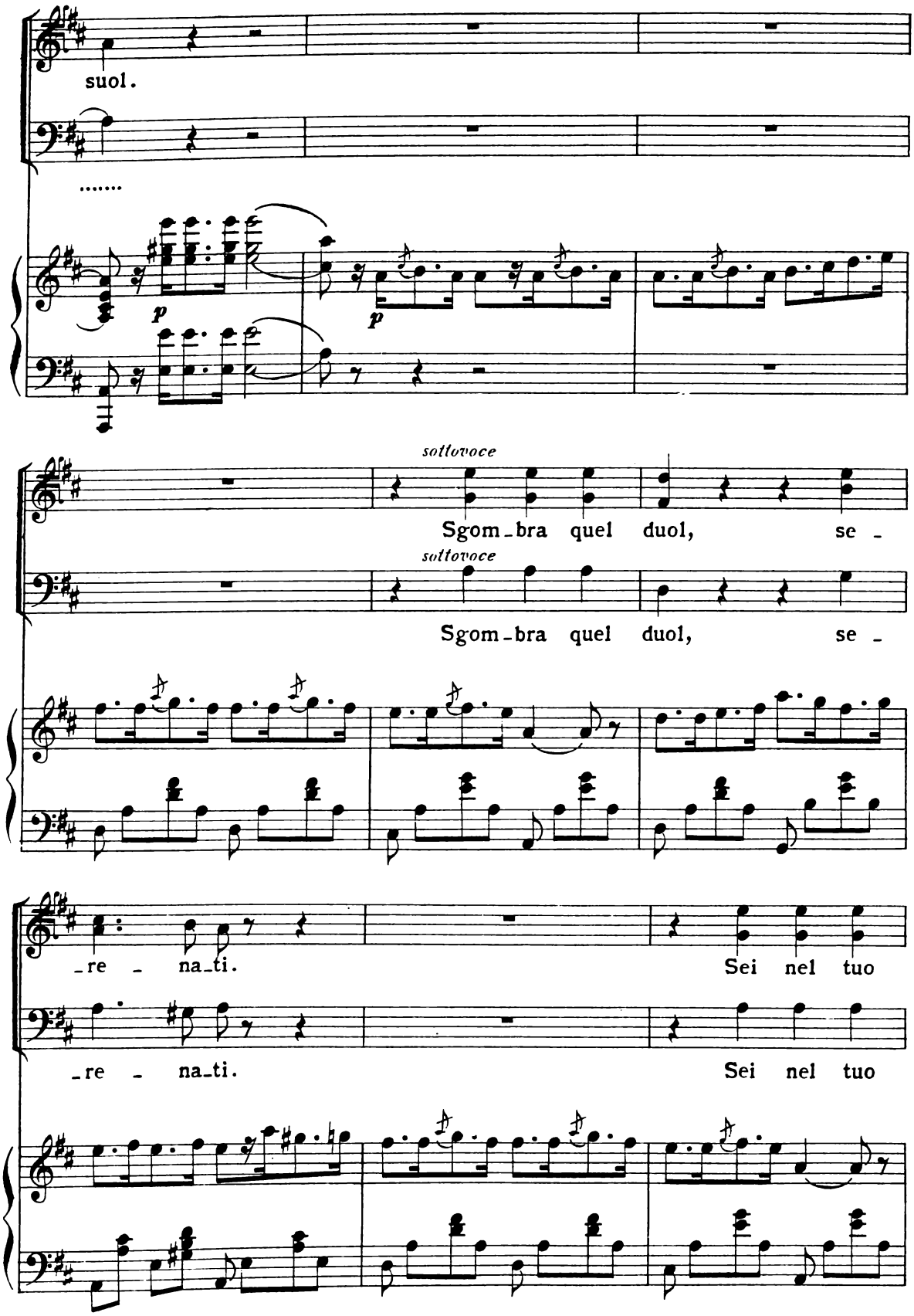

FERNANDO
Que - sta è mia Reg-gia: al - fin vi giun - si.
REC.vo
p
F.
Oh gio - ia! Fe - - - li - ce io
F.
son! Io ti re -
F.
- spi - - - ro, o dol - - - ce
F.
a - u - ra del suol na - ti - o: qui tut - to an-

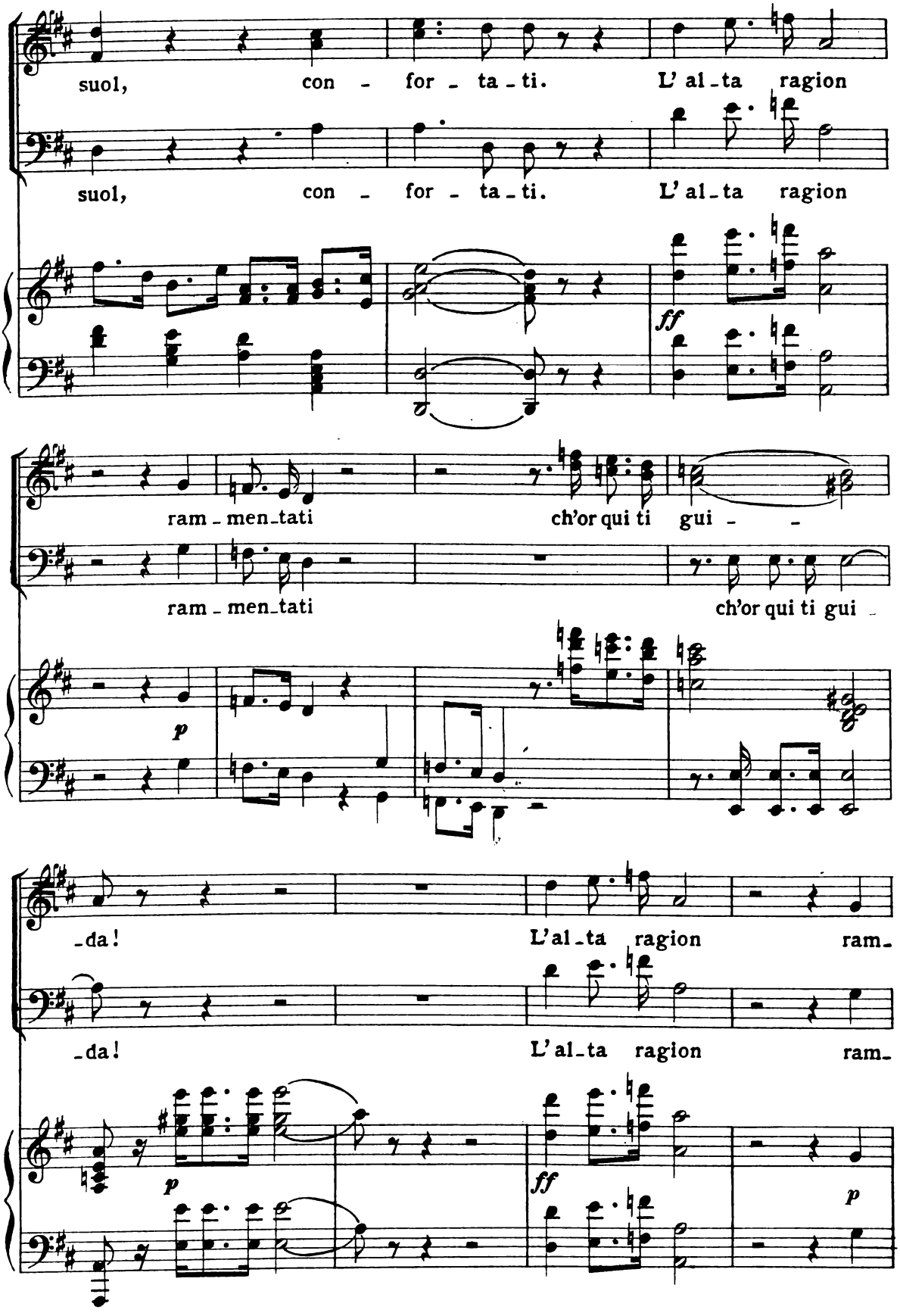

F.
-nun - zia ah! an - nun - zia pa - ce,
F.
pa - ce, feli - ci - tà... Che dis-si mai?
F.
E qual vano trasporto femmi ob-
a tempo
F.
-bliar, ch'io pre - mo quel - la ter - ra che del-l' a - ma - to
F.
pa - dre il ce - ner ser - ra?

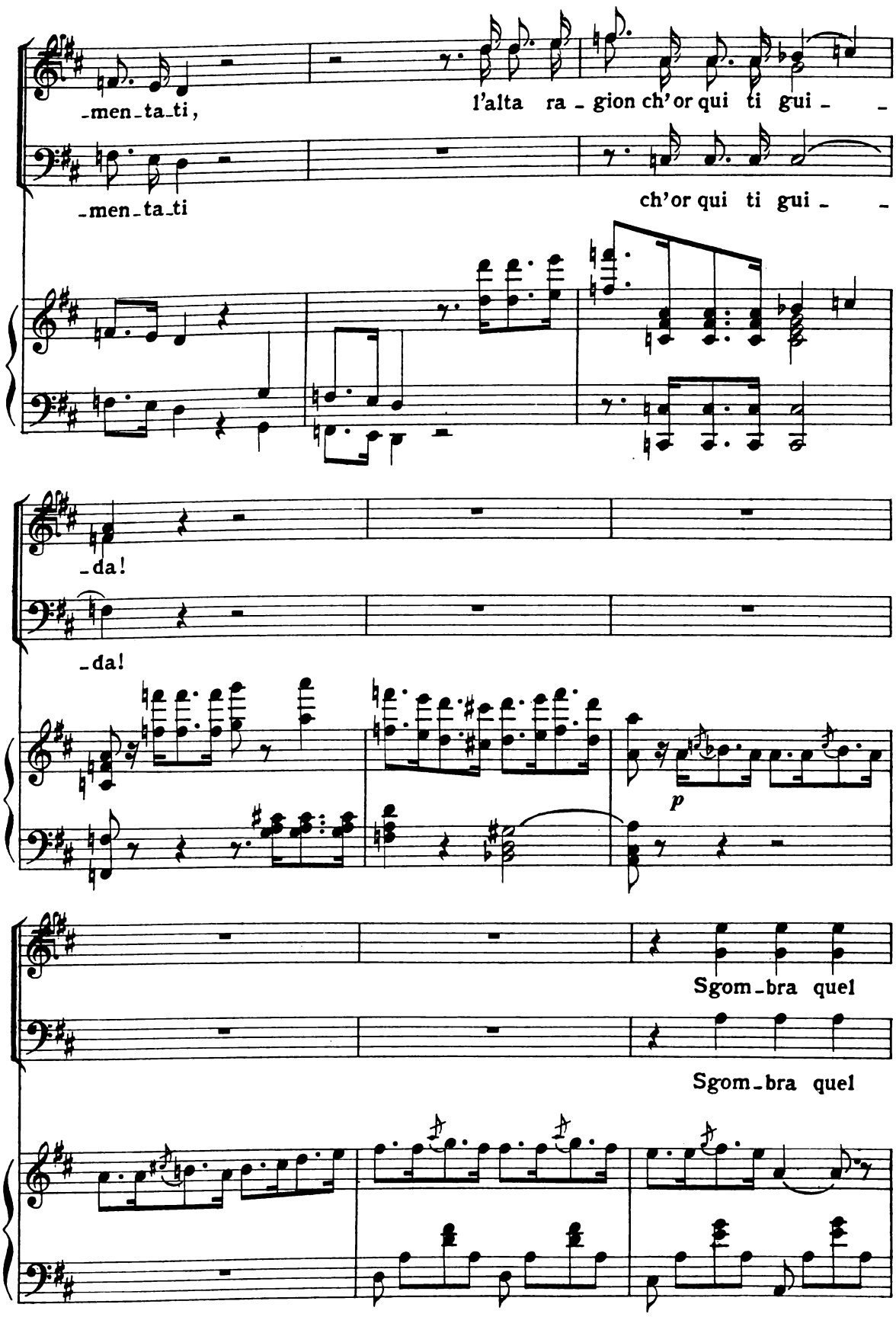
UGGERO col I.mi Tenori

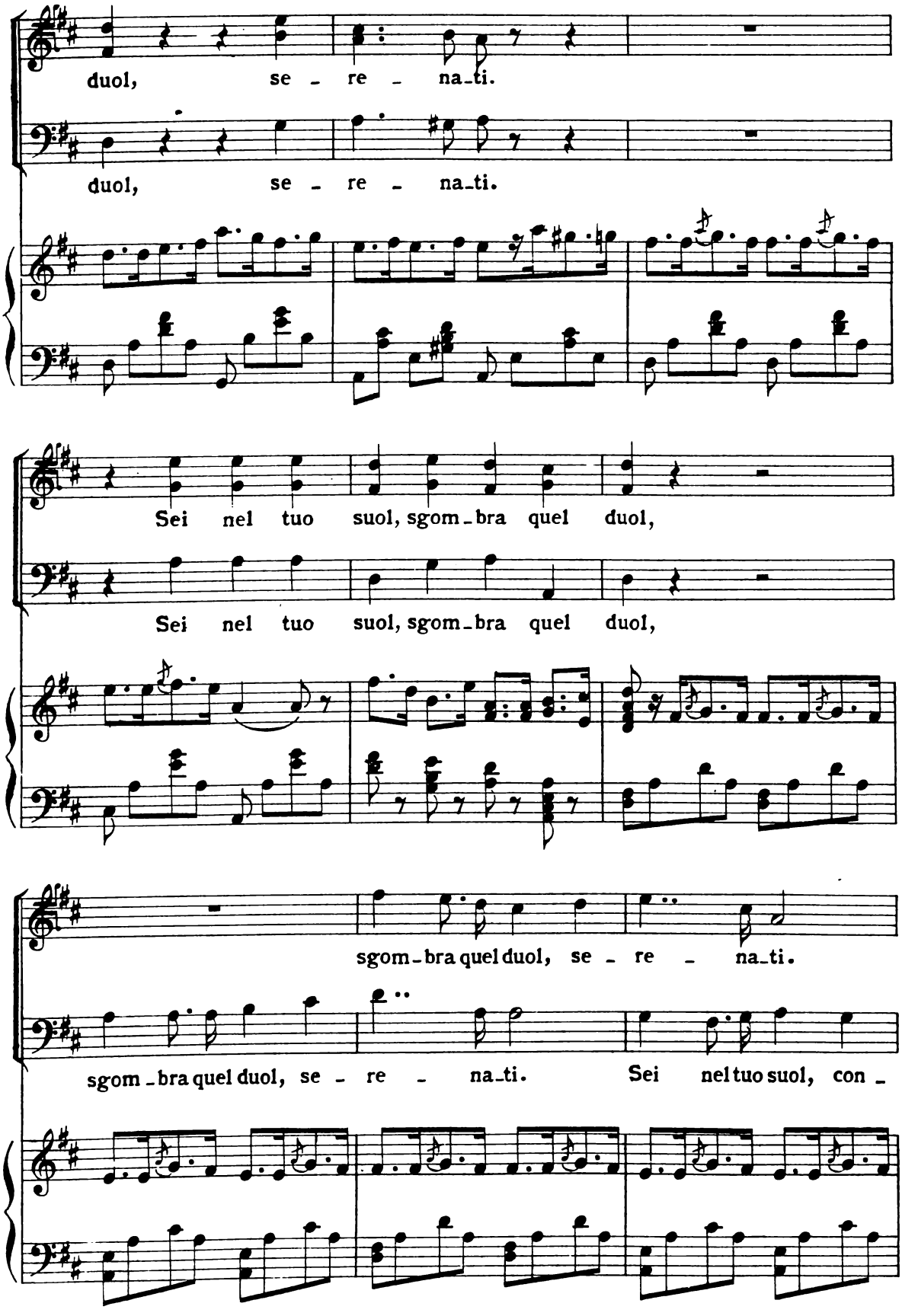
CORO

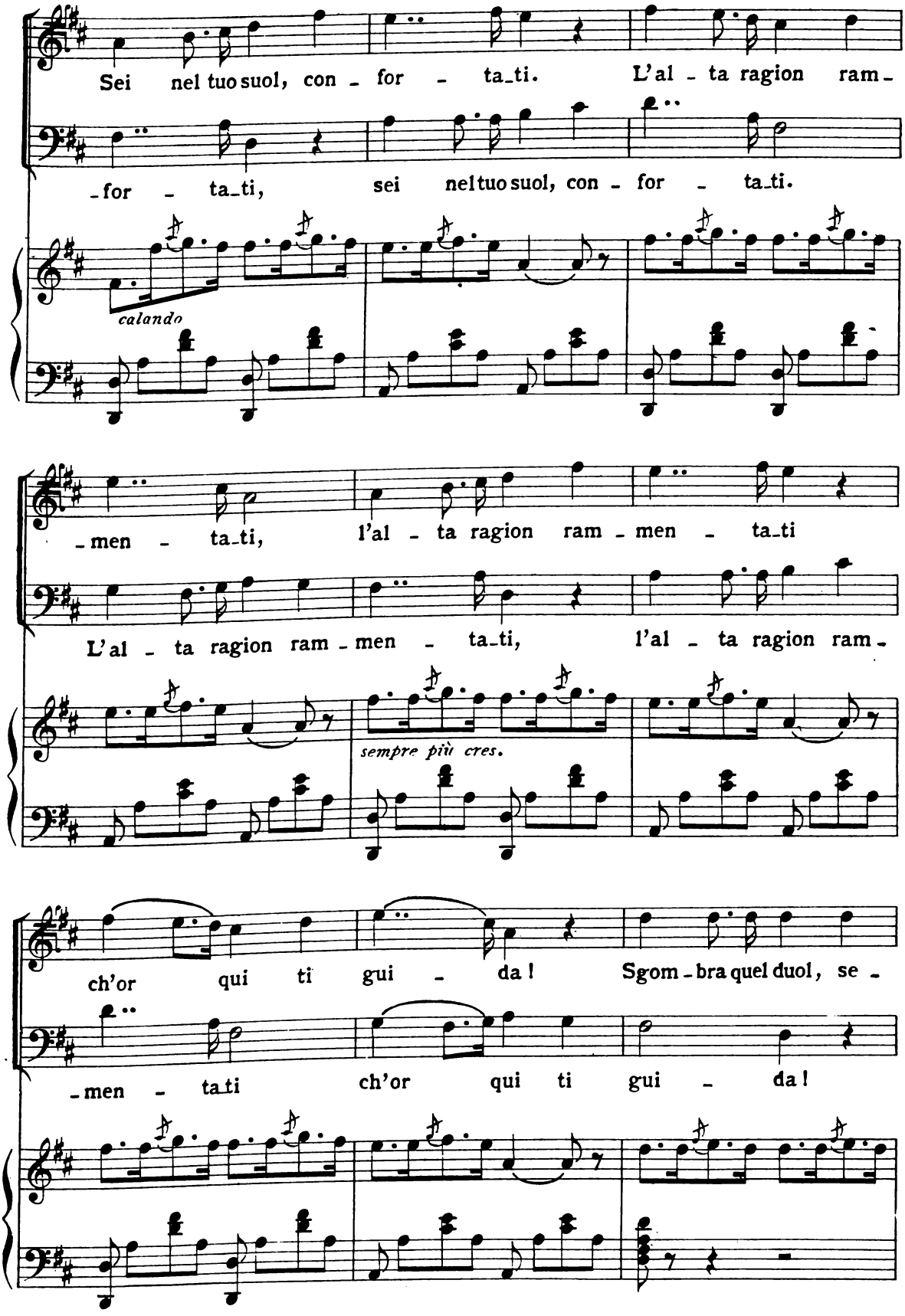


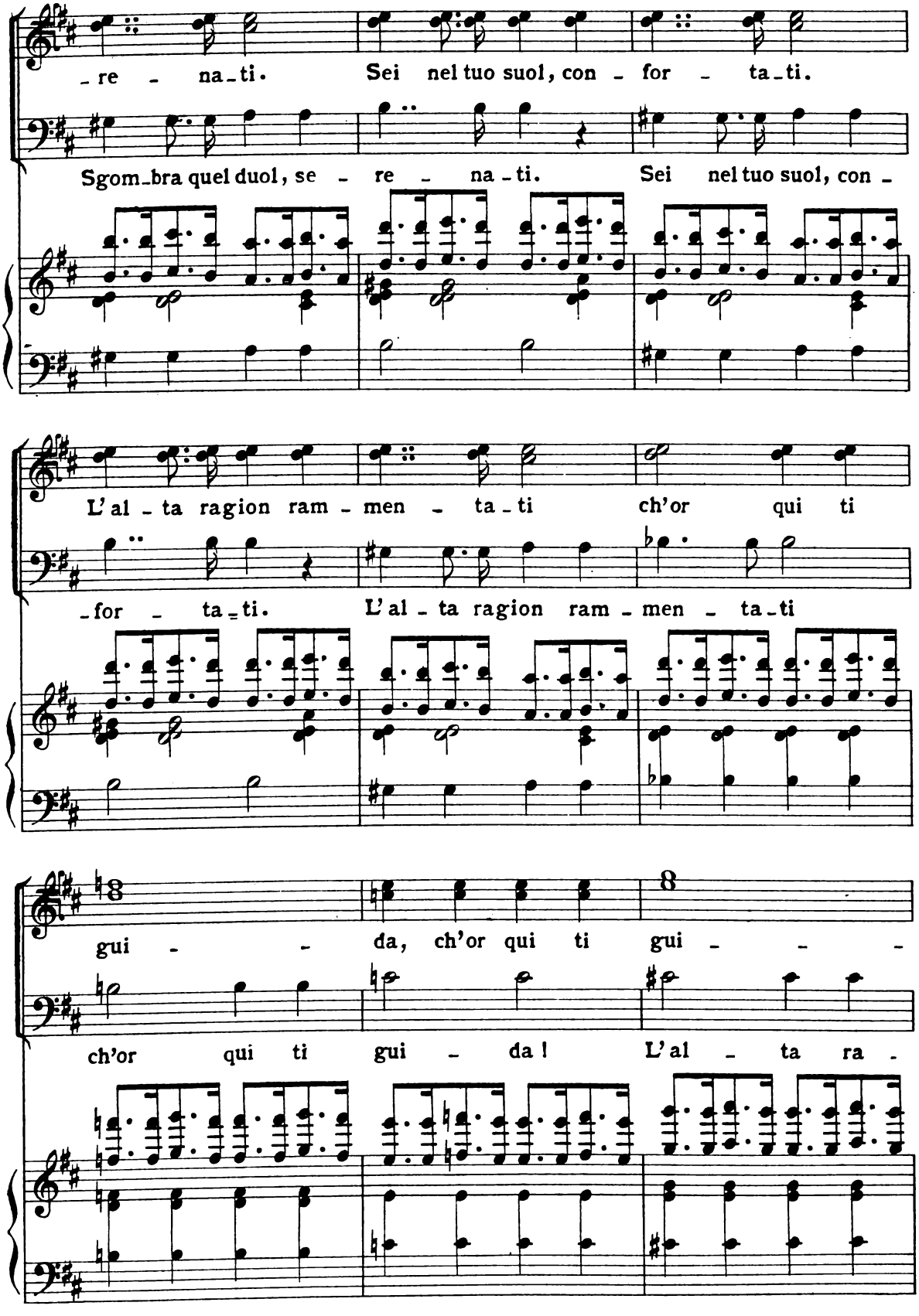

suol.
.....
p
p
sottovoce
Sgom_bra quel duol, se_
sottovoce
Sgom_bra quel duol, se_
_re_na_ti.
Sei nel tuo
_re_na_ti.
Sei nel tuo

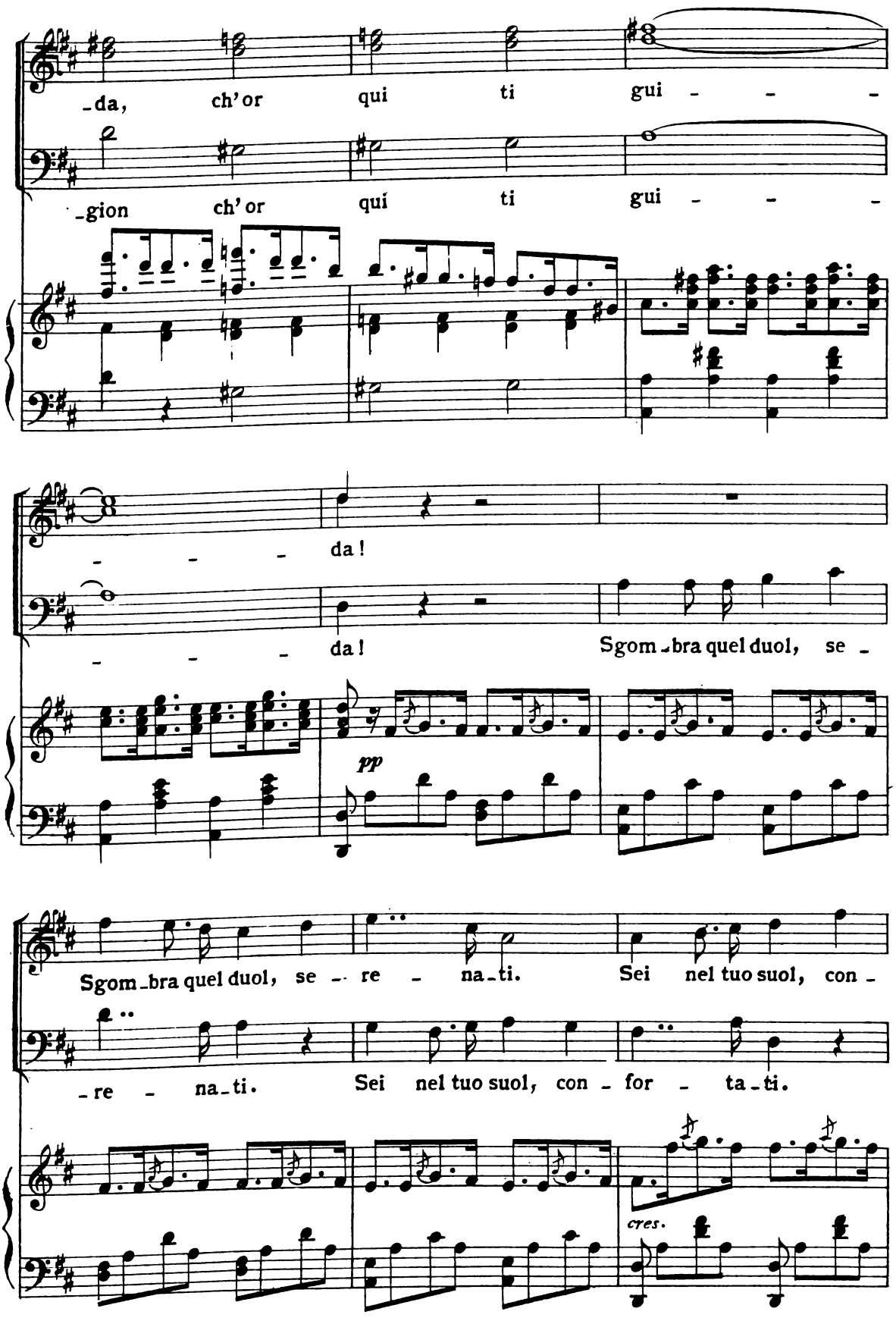

suol, con - for - ta - ti. L' al - ta ragion
suol, con - for - ta - ti. L' al - ta ragion
ff
ram - men - tati ch'or qui ti gui - -
ram - men - tati ch'or qui ti gui -
p
-da! L'al - ta ragion ram -
-da! L'al - ta ragion ram -
p
ff
p

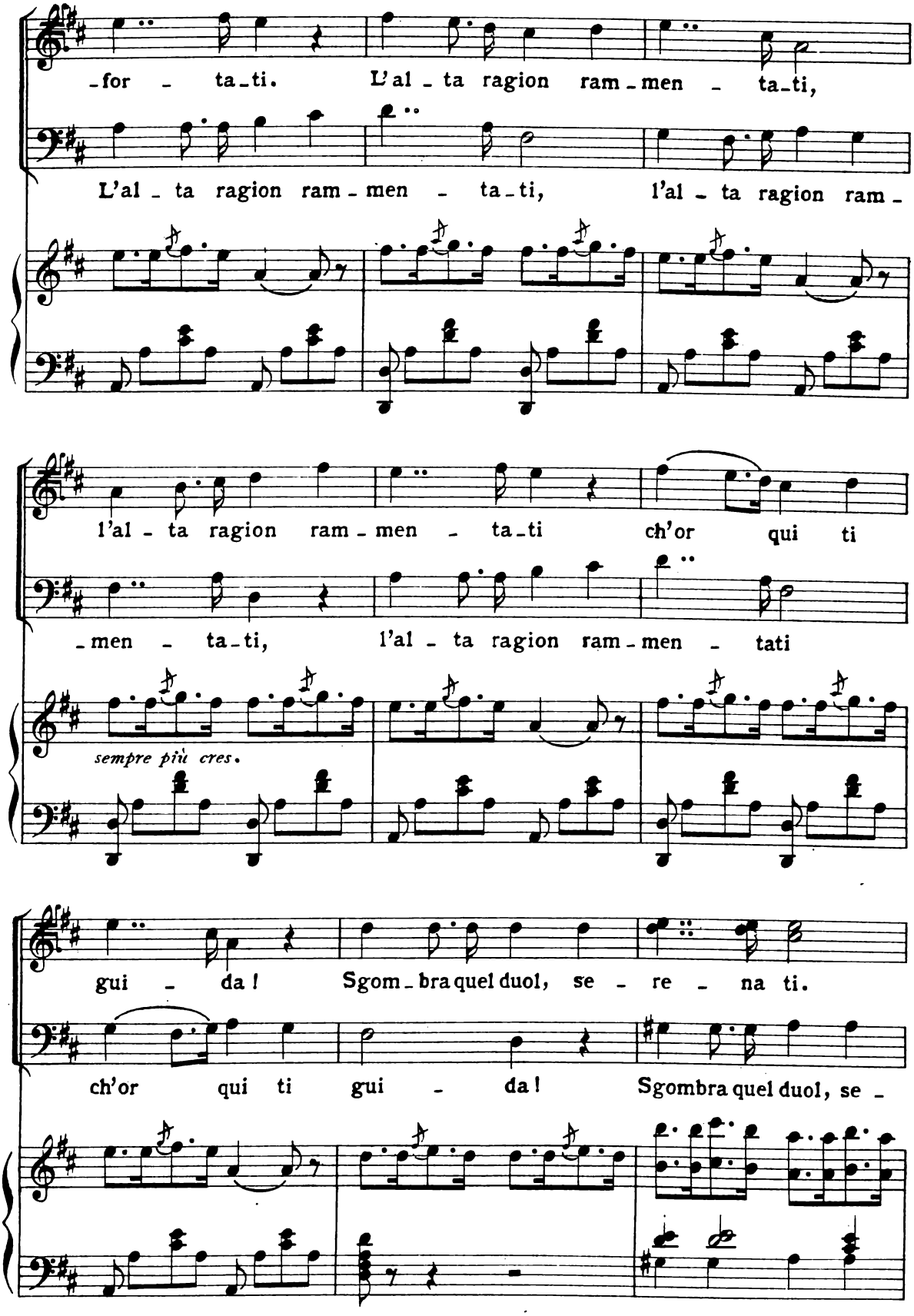

-men-ta-ti,
l'alta ra - gion ch'or qui ti gui - -
-men-ta-ti
ch'or qui ti gui - -
-da!
-da!
p
Sgom-bra quel
Sgom-bra quel

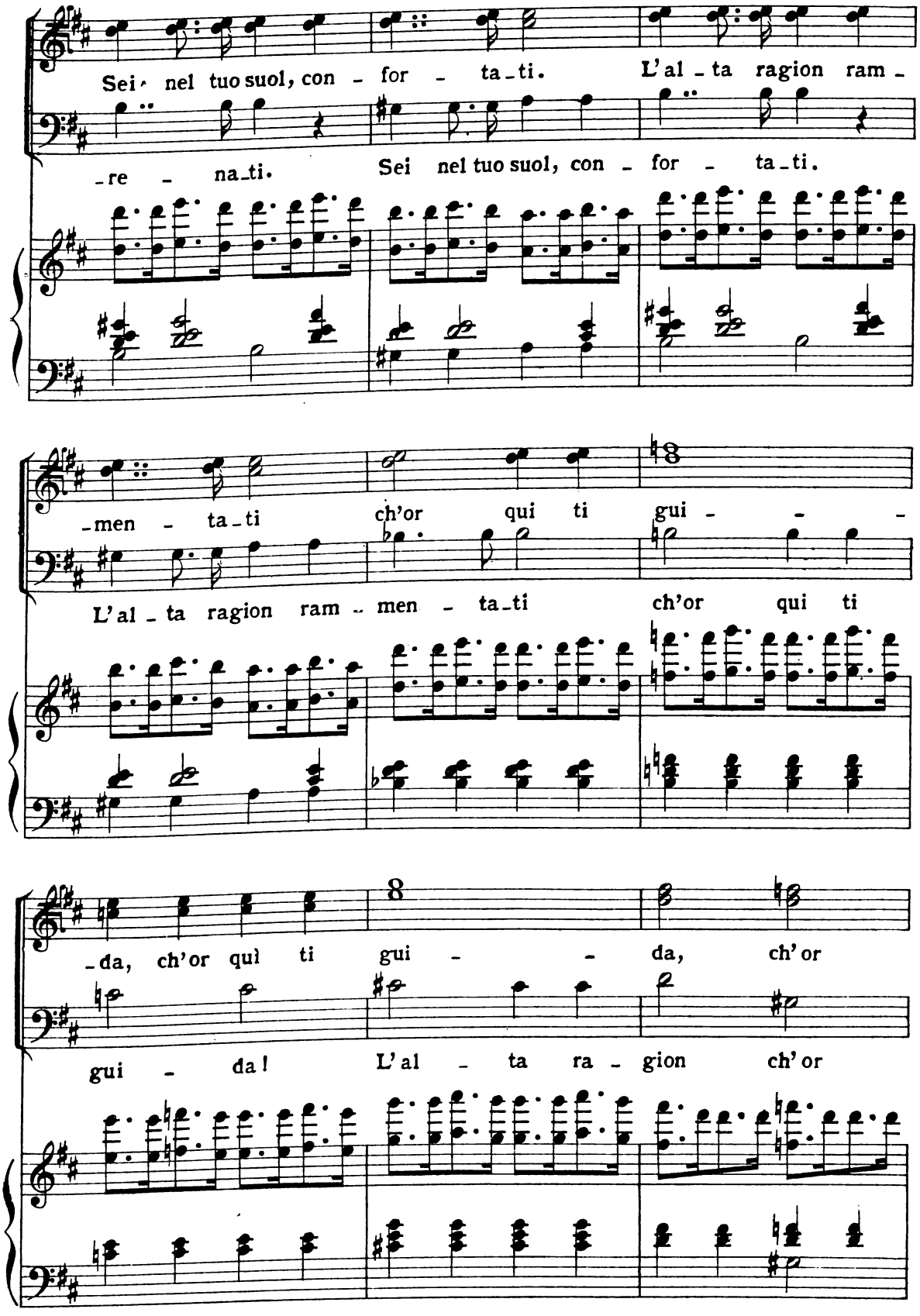

duol, se - re - na-ti.
duol, se - re - na-ti.
Sei nel tuo suol, sgom-bra quel duol,
Sei nel tuo suol, sgom-bra quel duol,
sgom-bra quel duol, se - re - na-ti.
sgom-bra quel duol, se - re - na-ti. Sei nel tuo suol, con -

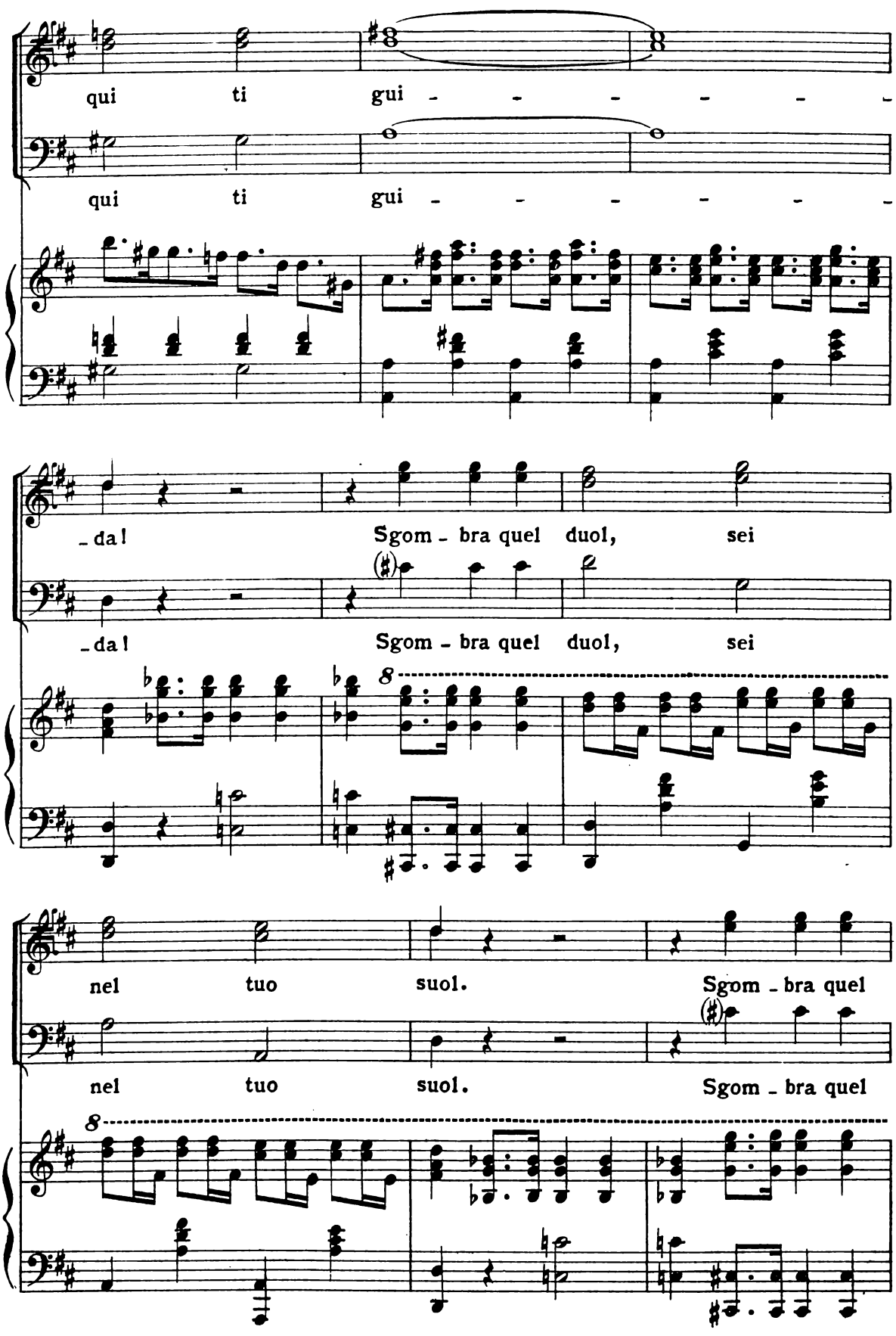

Sei nel tuo suol, con - for - ta_ti. L'al - ta ragion ram_
_for - ta_ti, sei nel tuo suol, con - for - ta_ti.
calando
_men - ta_ti, l'al - ta ragion ram - men - ta_ti
L'al - ta ragion ram - men - ta_ti, l'al - ta ragion ram_
sempre più cres.
ch'or qui ti gui - da! Sgom - bra quel duol, se -
_men - ta_ti ch'or qui ti gui - da!

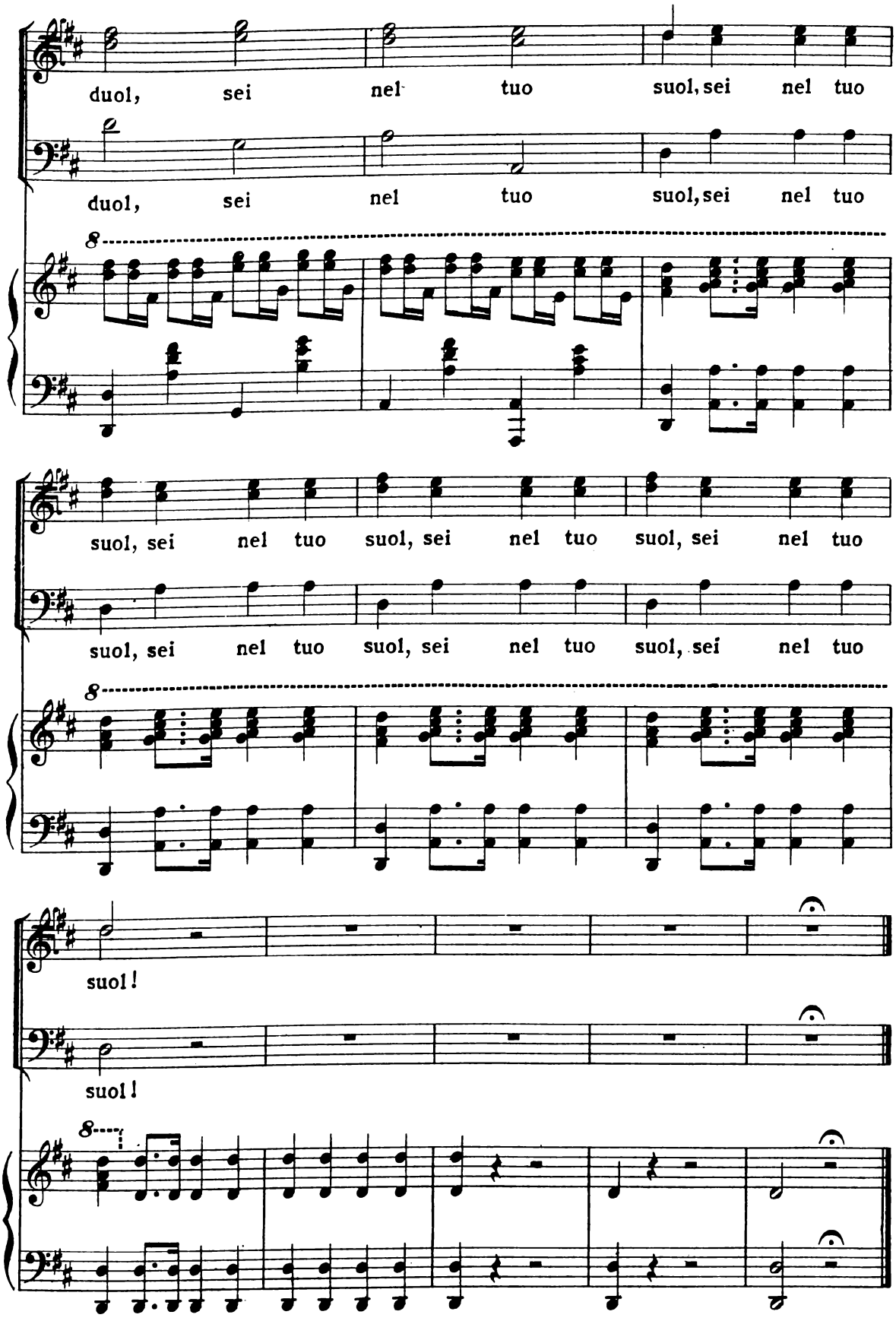

re na-ti. Sei nel tuo suol, con-for-ta-ti.
Sgom-bra quel duol, se-re-na-ti. Sei nel tuo suol, con-
L'al-ta ragion ram-men-ta-ti ch'or qui ti
-for-ta-ti. L'al-ta ragion ram-men-ta-ti
gui-da, ch'or qui ti gui-
ch'or qui ti gui-da! L'al-ta ra-


-da, ch'or qui ti gui - - -
-gion ch'or qui ti gui - - -
- - - da!
- - - da! Sgom-bra quel duol, se -
pp
Sgom-bra quel duol, se - re - na-ti. Sei nel tuo suol, con -
-re - na-ti. Sei nel tuo suol, con - for - ta-ti.
cres.


-for - ta-ti. L'al - ta ragion ram-men - ta-ti,
L'al - ta ragion ram-men - ta-ti, l'al - ta ragion ram-
l'al - ta ragion ram-men - ta-ti ch'or qui ti
-men - ta-ti, l'al - ta ragion ram-men - tati
sempre più cres.
gui - da! Sgom-bra quel duol, se - re - na ti.
ch'or qui ti gui - da! Sgombra quel duol, se -

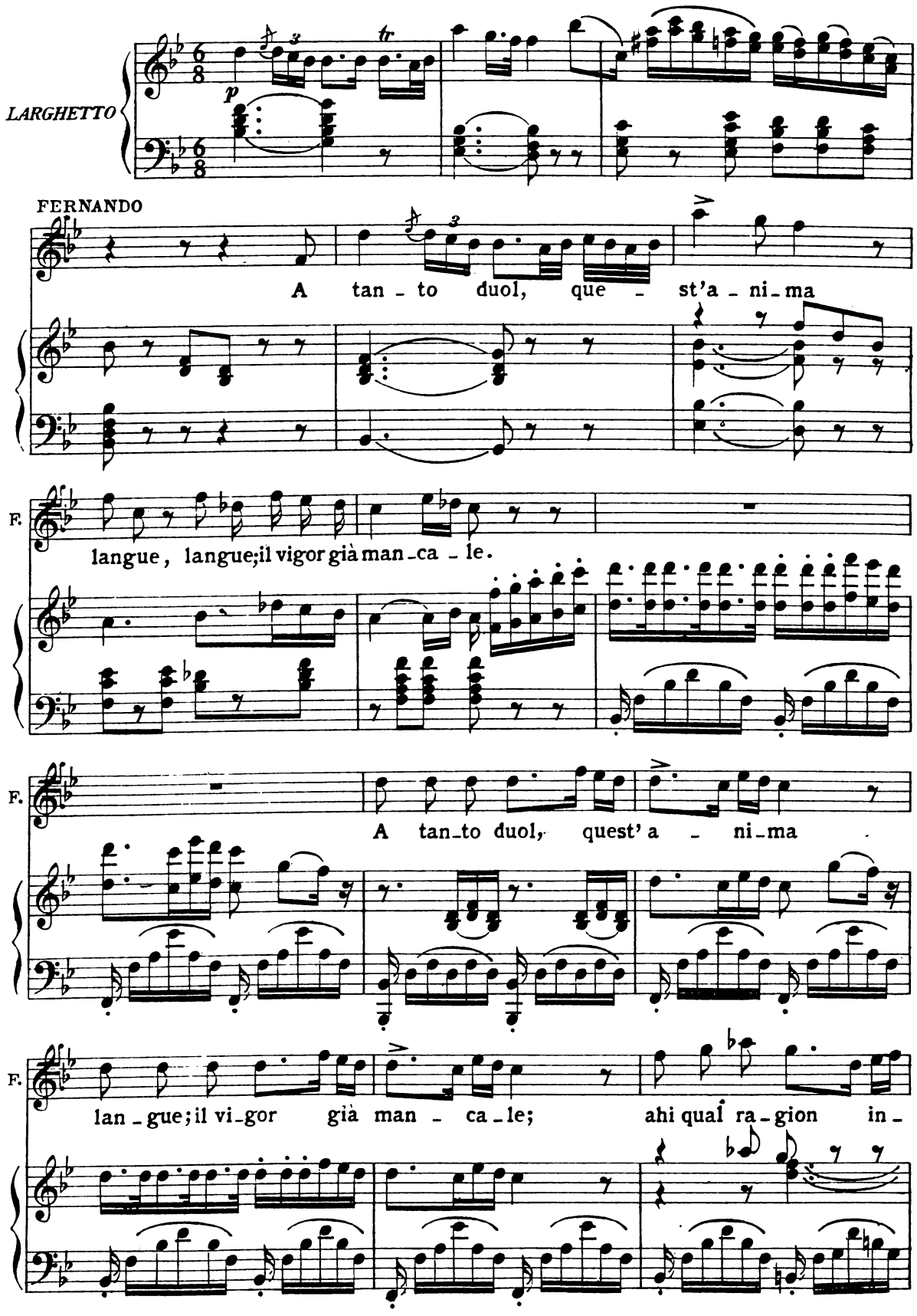

Sei nel tuo suol, con - for - ta - ti. L'al - ta ragion ram -
- re - na - ti. Sei nel tuo suol, con - for - ta - ti.
- men - ta - ti ch'or qui ti gui - - -
L'al - ta ragion ram - men - ta - ti ch'or qui ti
- da, ch'or qui ti gui - - da, ch'or
gui - da! L'al - ta ra - gion ch'or

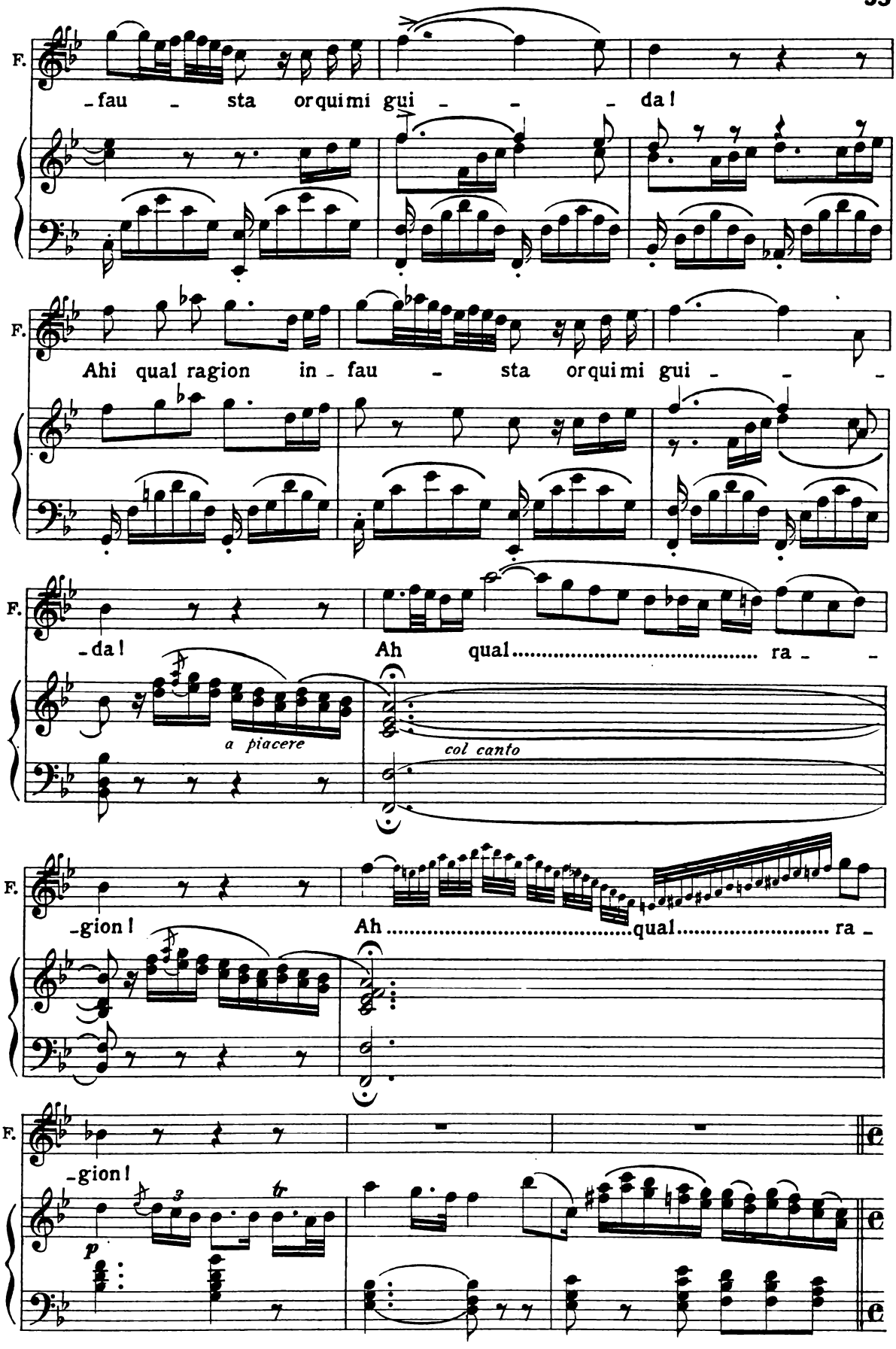

qui ti gui - - - - - -
qui ti gui - - - - - -
- da! Sgom - bra quel duol, sei
- da! Sgom - bra quel duol, sei
8
nel tuo suol. Sgom - bra quel
nel tuo suol. Sgom - bra quel
8

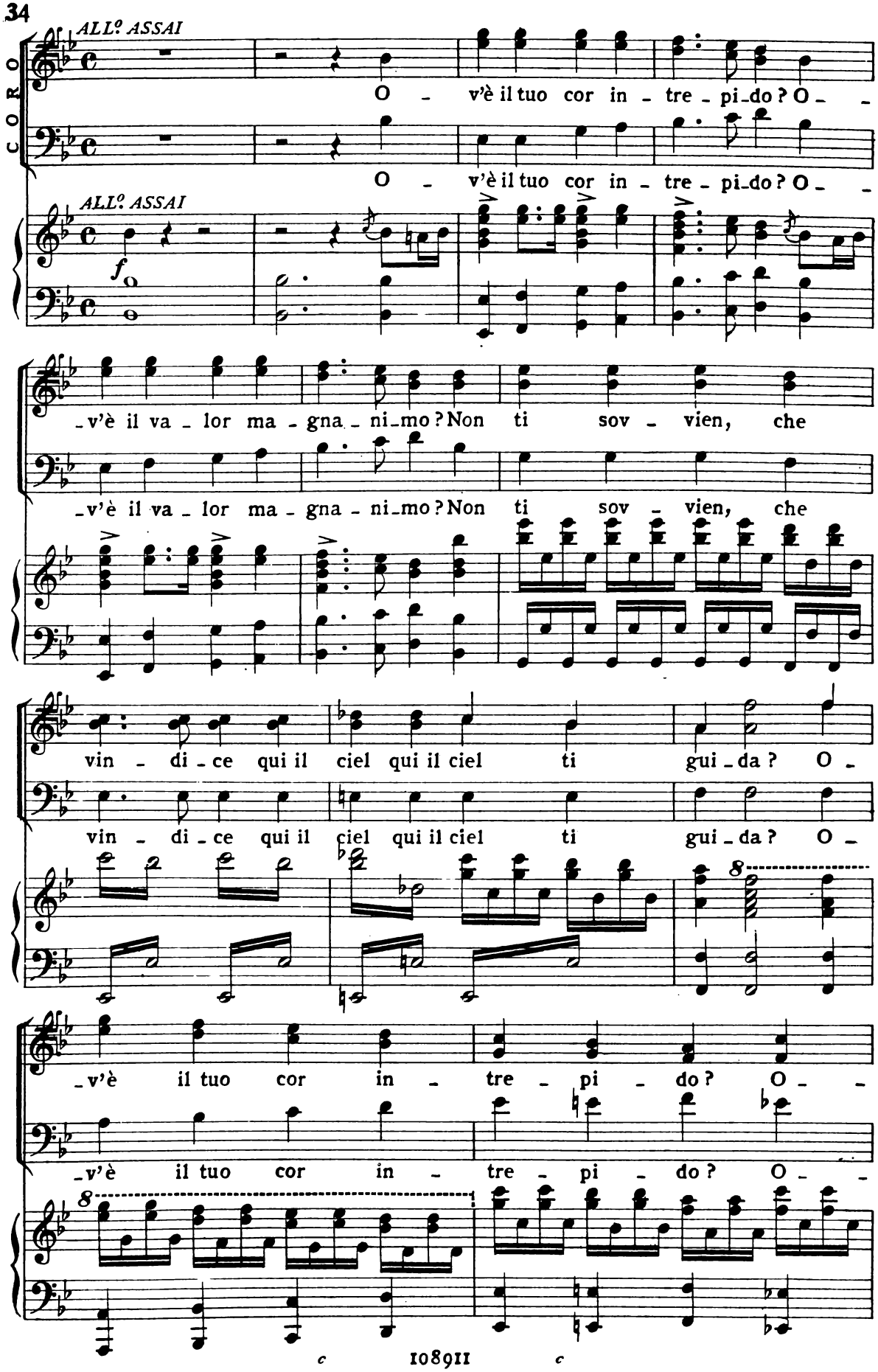

duol, sei nel tuo suol, sei nel tuo
duol, sei nel tuo suol, sei nel tuo
8
suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo
suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo
8
suol!
suol!
8

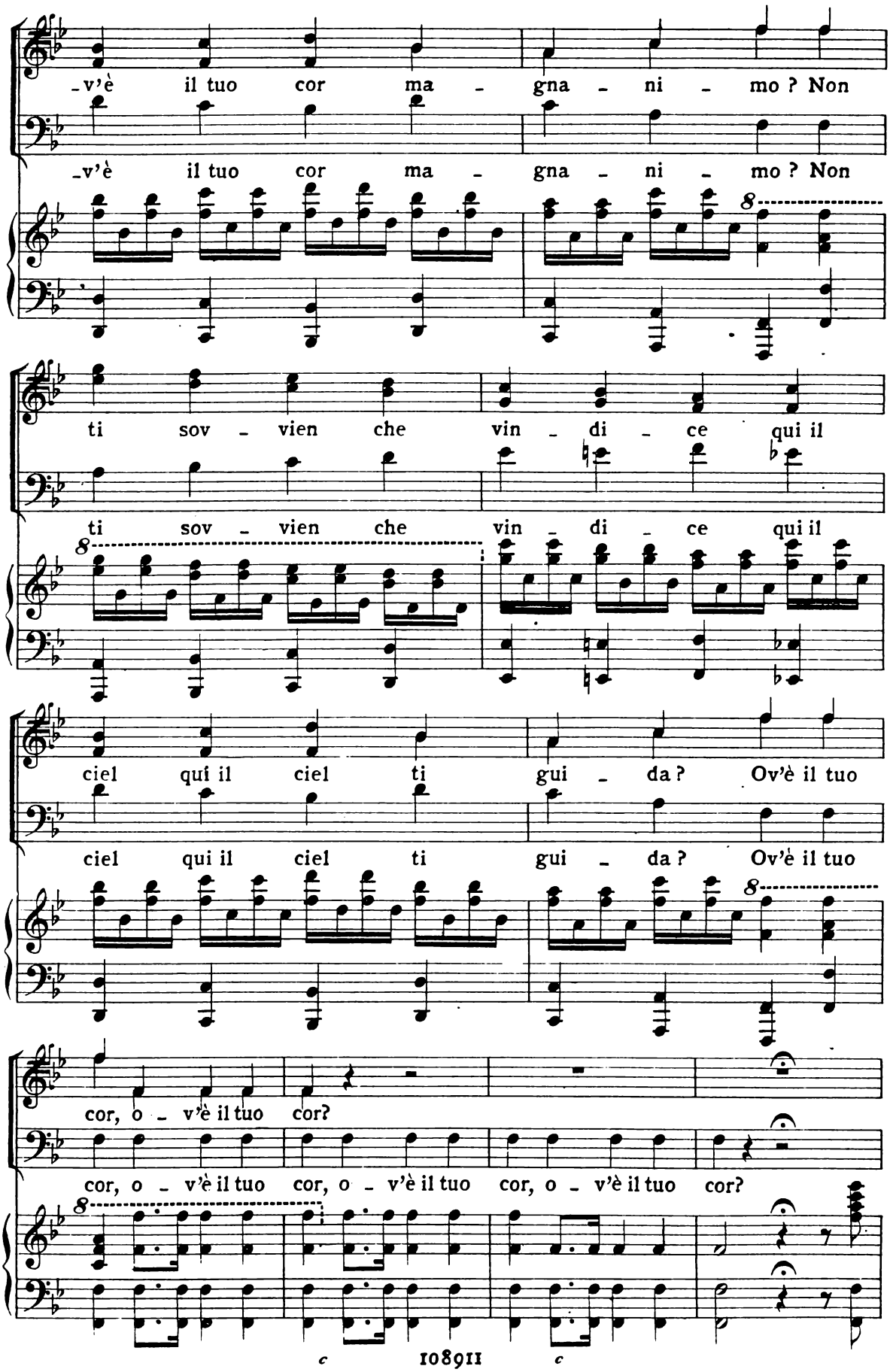
CAVATINA

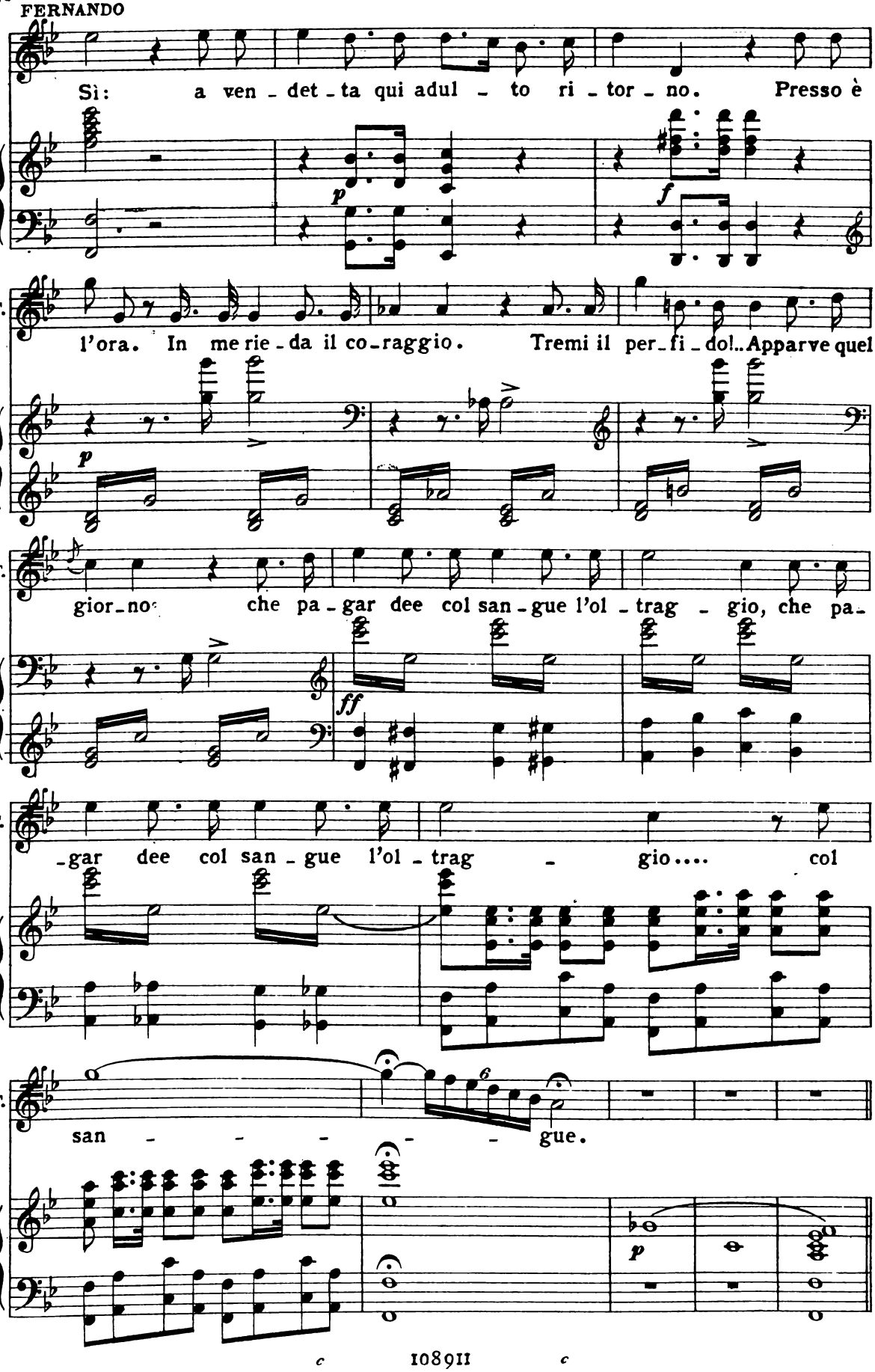
A tanto duol - FERNANDO

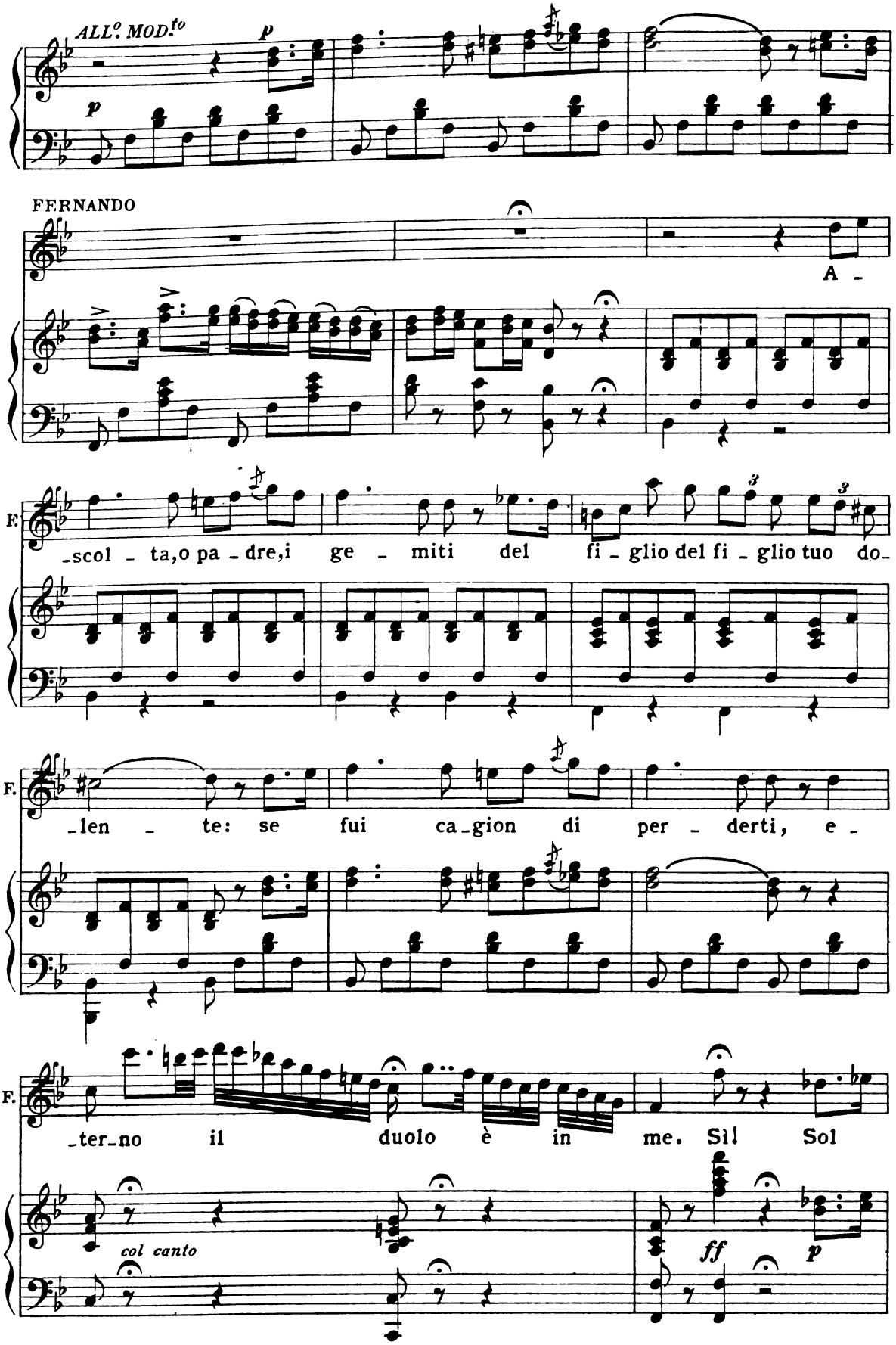


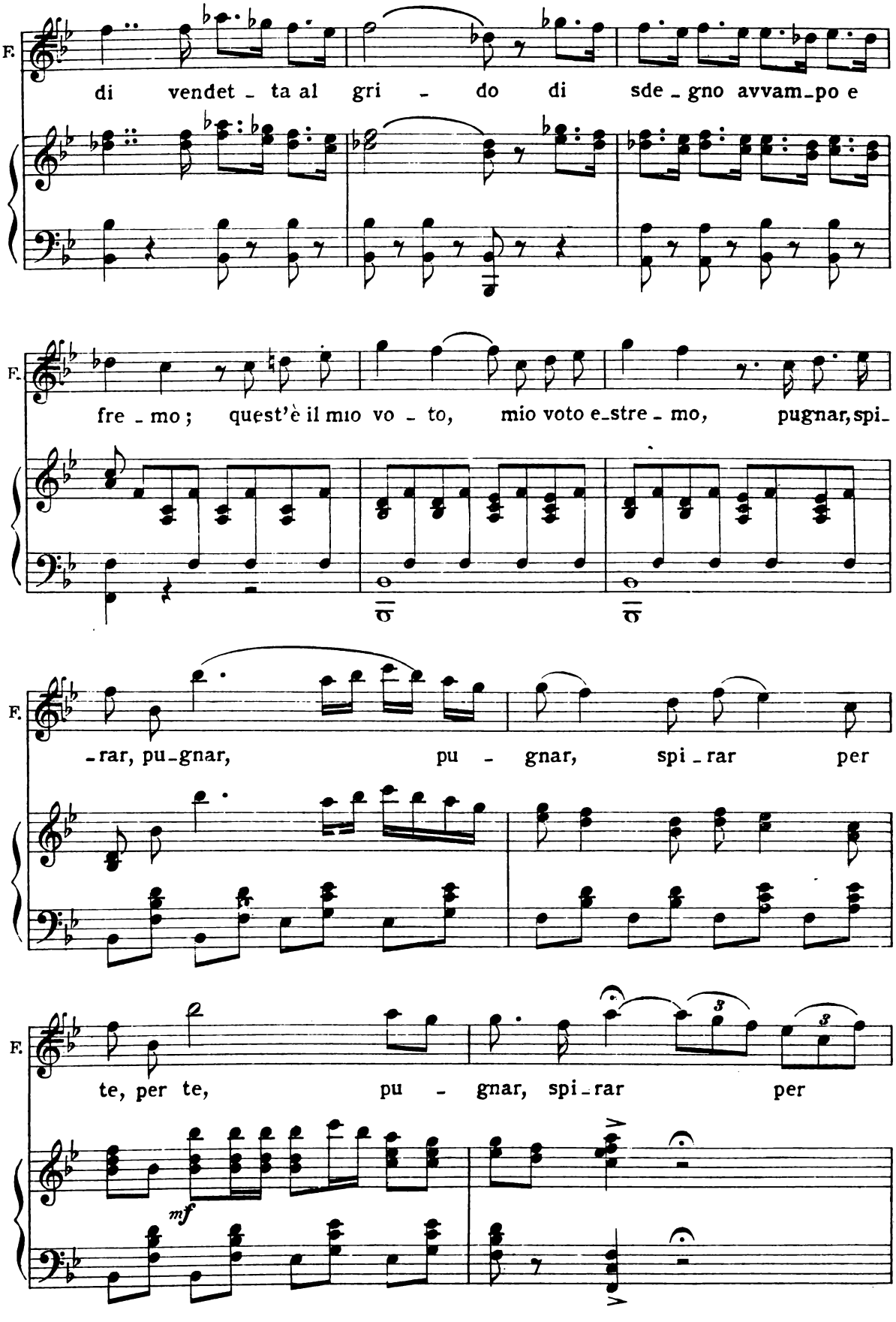

F.
-fau - sta orquimi gui - - - da!
F.
Ahi qual ragion in - fau - sta orquimi gui - - -
F.
-da! Ah qual..... ra - -
a piacere
col canto
F.
-gion! Ah.....qual..... ra -
F.
-gion!
p
tr

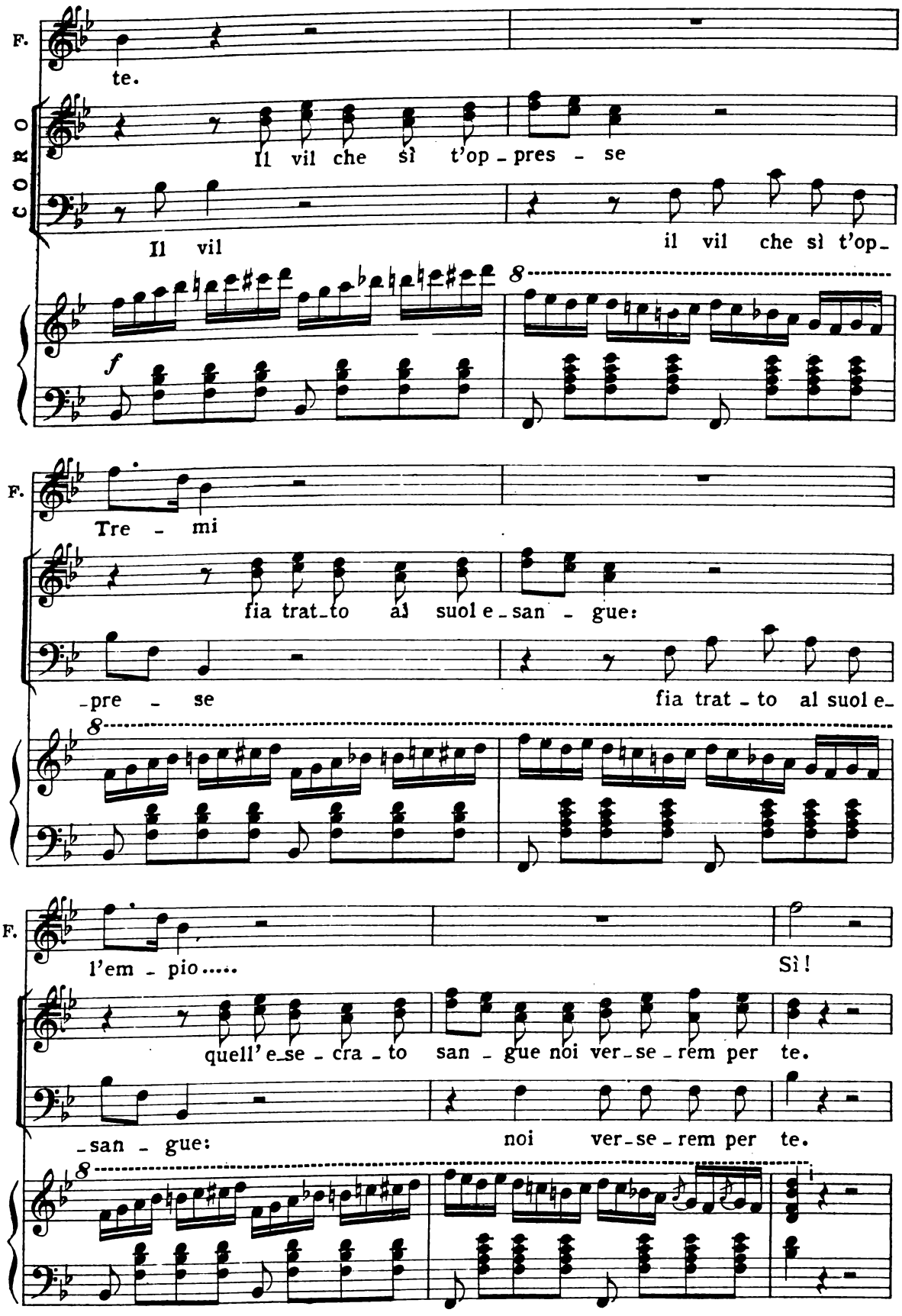

CORO
ALL.º ASSAI
O - v'è il tuo cor in - tre - pi_do? O - -
O - v'è il tuo cor in - tre - pi_do? O - -
ALL.º ASSAI
f
-v'è il va - lor ma - gna - ni_mo? Non ti sov - vien, che
-v'è il va - lor ma - gna - ni_mo? Non ti sov - vien, che
vin - di - ce qui il ciel qui il ciel ti gui_da? O -
vin - di - ce qui il ciel qui il ciel ti gui - da? O -
8
-v'è il tuo cor in - tre - pi - do? O - -
-v'è il tuo cor in - tre - pi - do? O - -
8

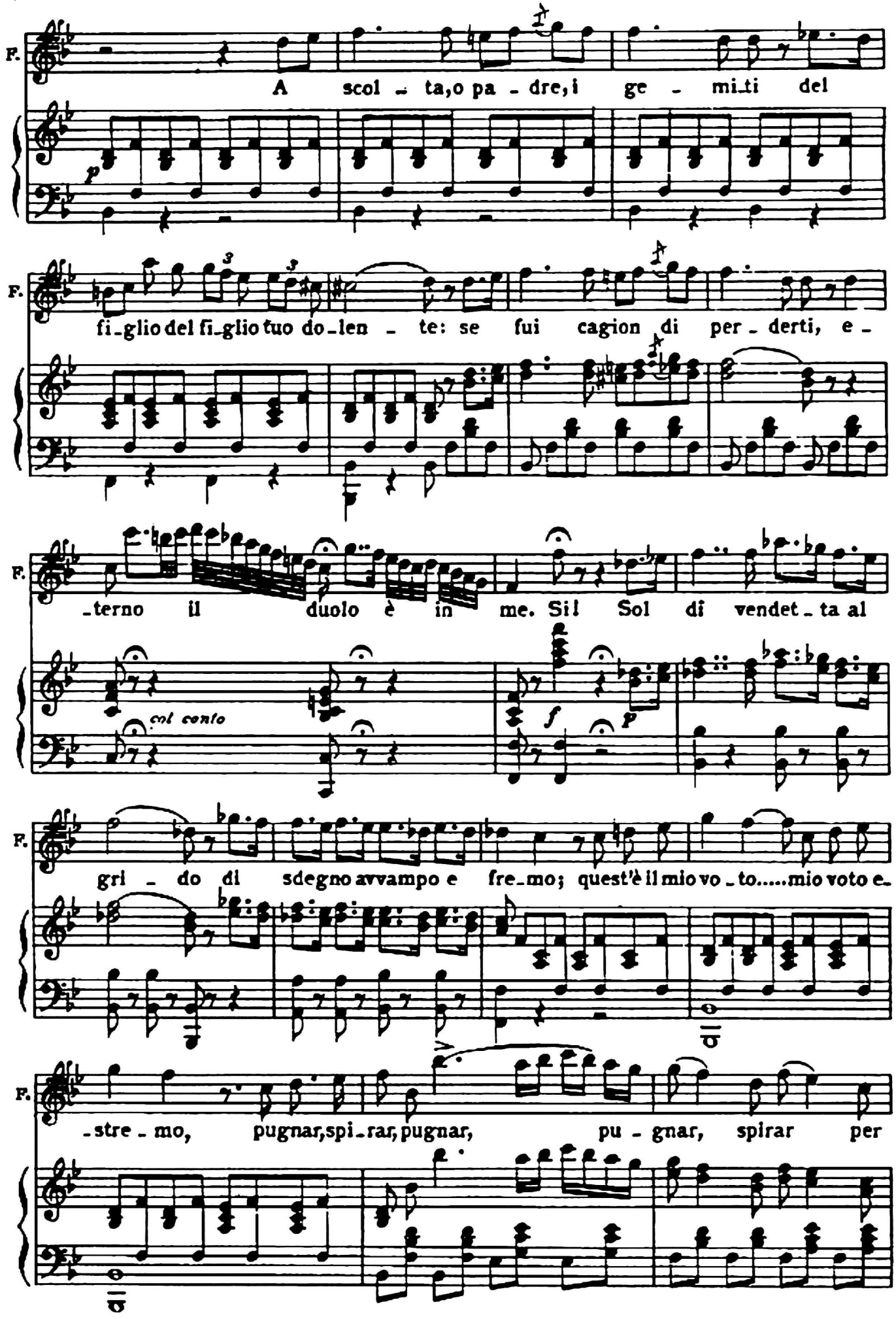

-v'è il tuo cor ma - gna - ni - mo ? Non
-v'è il tuo cor ma - gna - ni - mo ? Non
ti sov - vien che vin - di - ce qui il
ti sov - vien che vin - di - ce qui il
ciel qui il ciel ti gui - da ? Ov'è il tuo
ciel qui il ciel ti gui - da ? Ov'è il tuo
cor, o - v'è il tuo cor?
cor, o - v'è il tuo cor, o - v'è il tuo cor, o - v'è il tuo cor?

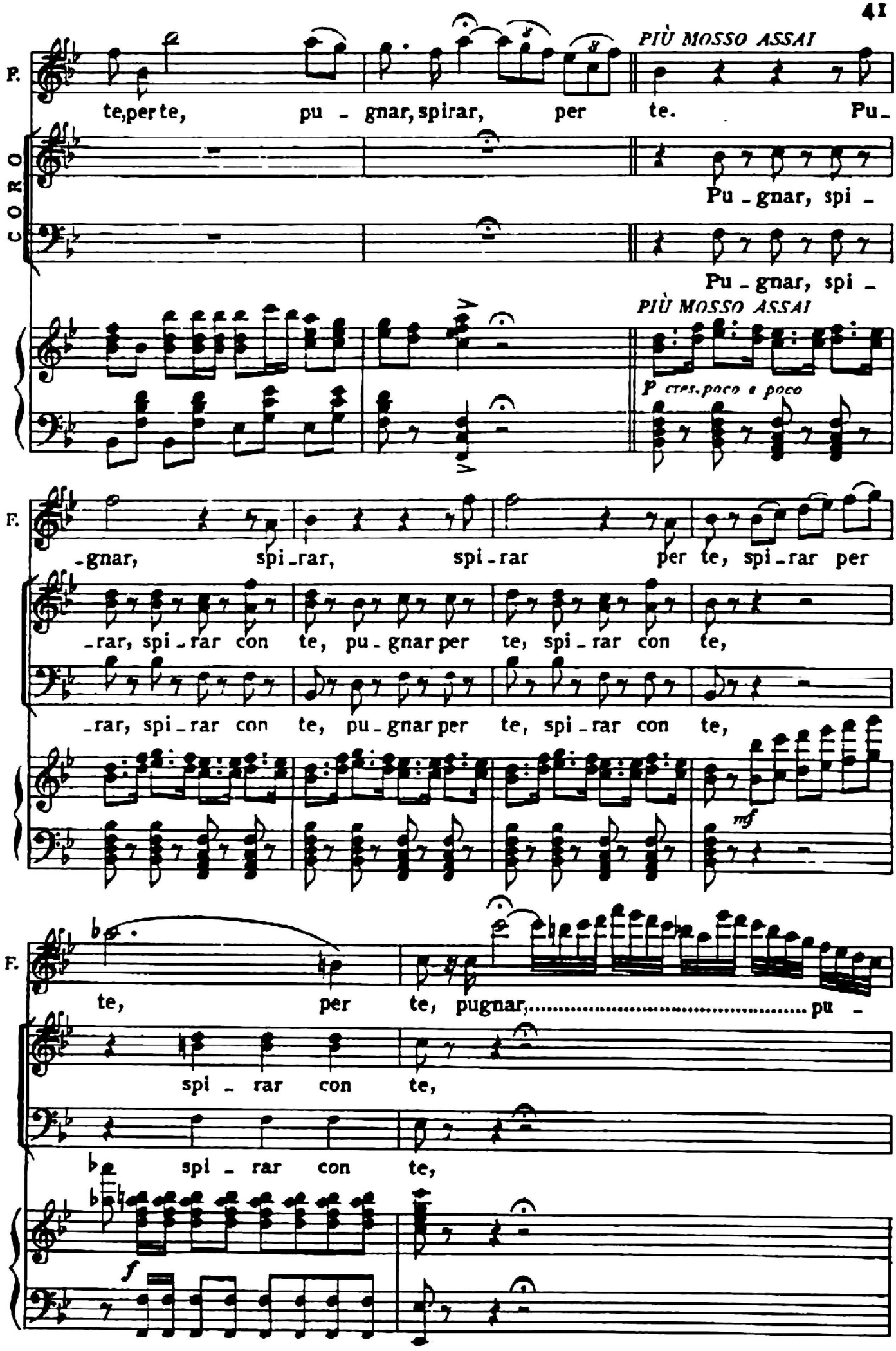

FERNANDO
Sì: a ven - det - ta qui adul - to ri - tor - no. Presso è
p
f
F.
l'ora. In me rie - da il co - raggio. Tremi il per - fi - dol.. Apparve quel
p
F.
gior - no che pa - gar dee col san - gue l'ol - trag - gio, che pa -
ff
F.
- gar dee col san - gue l'ol - trag - gio.... col
F.
san - - - - - gue.
p

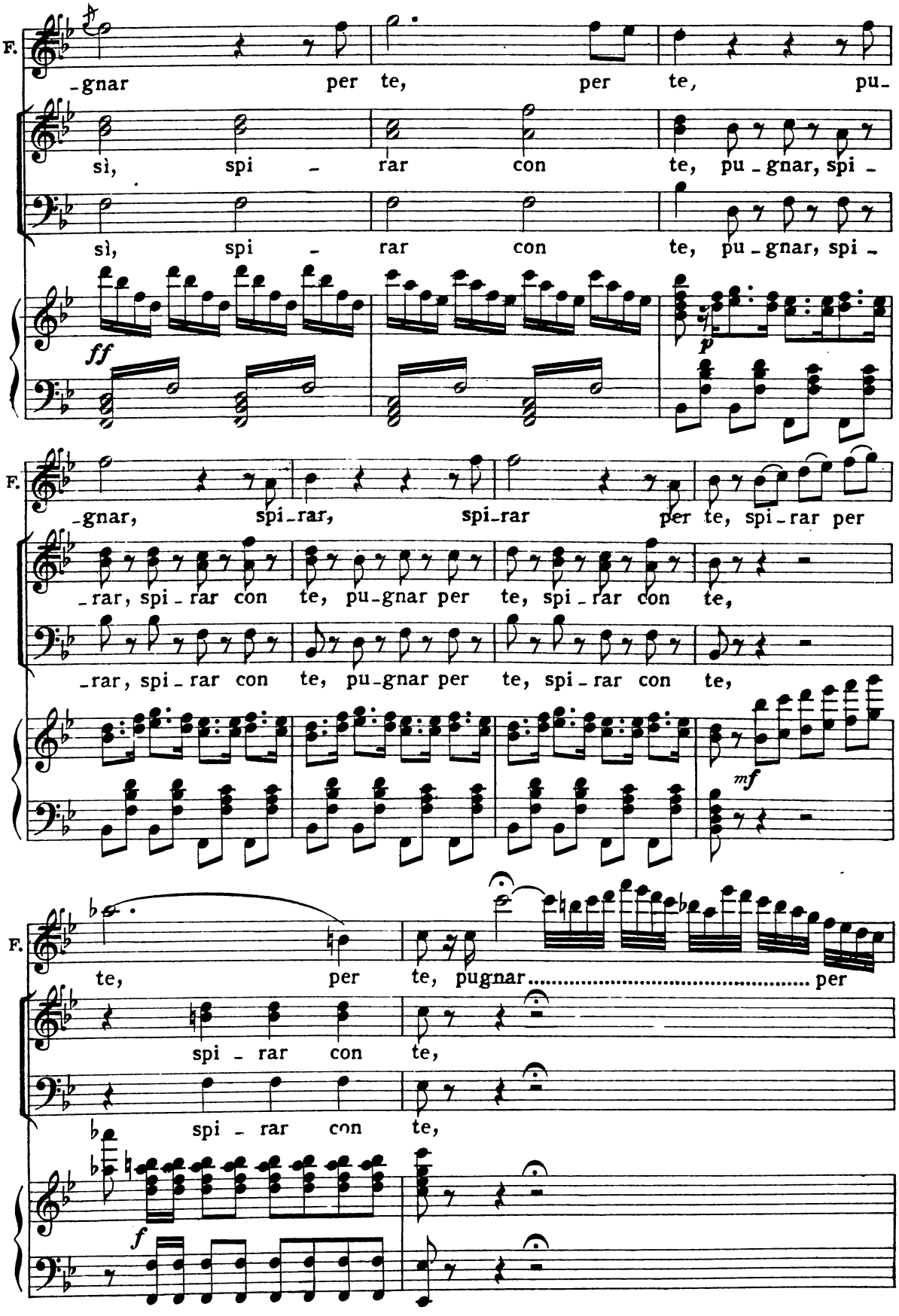

ALL.o MOD.to
p
p
FERNANDO
A -
F.
-scol - ta,o pa - dre,i ge - miti del fi - glio del fi - glio tuo do-
F.
-len - te: se fui ca-gion di per - derti, e -
F.
-ter-no il duolo è in me. Sì! Sol
col canto
ff
p

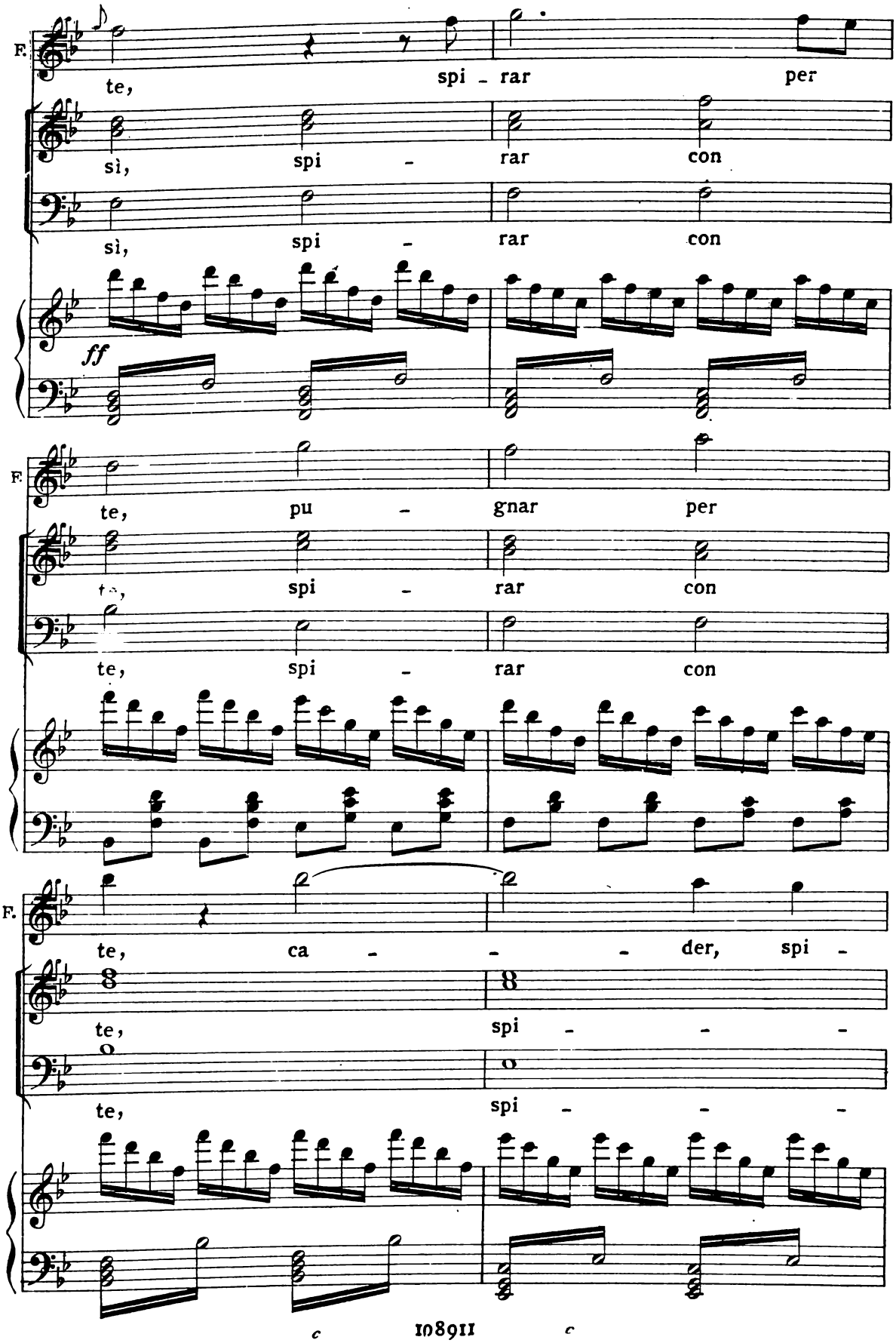

F.
di vendet - ta al gri - do di sde - gno avvam-po e
F.
fre - mo; quest'è il mio vo - to, mio voto e-stre - mo, pugnar, spi-
F.
-rar, pu-gnar, pu - gnar, spi - rar per
F.
te, per te, pu - gnar, spi-rar per
mf

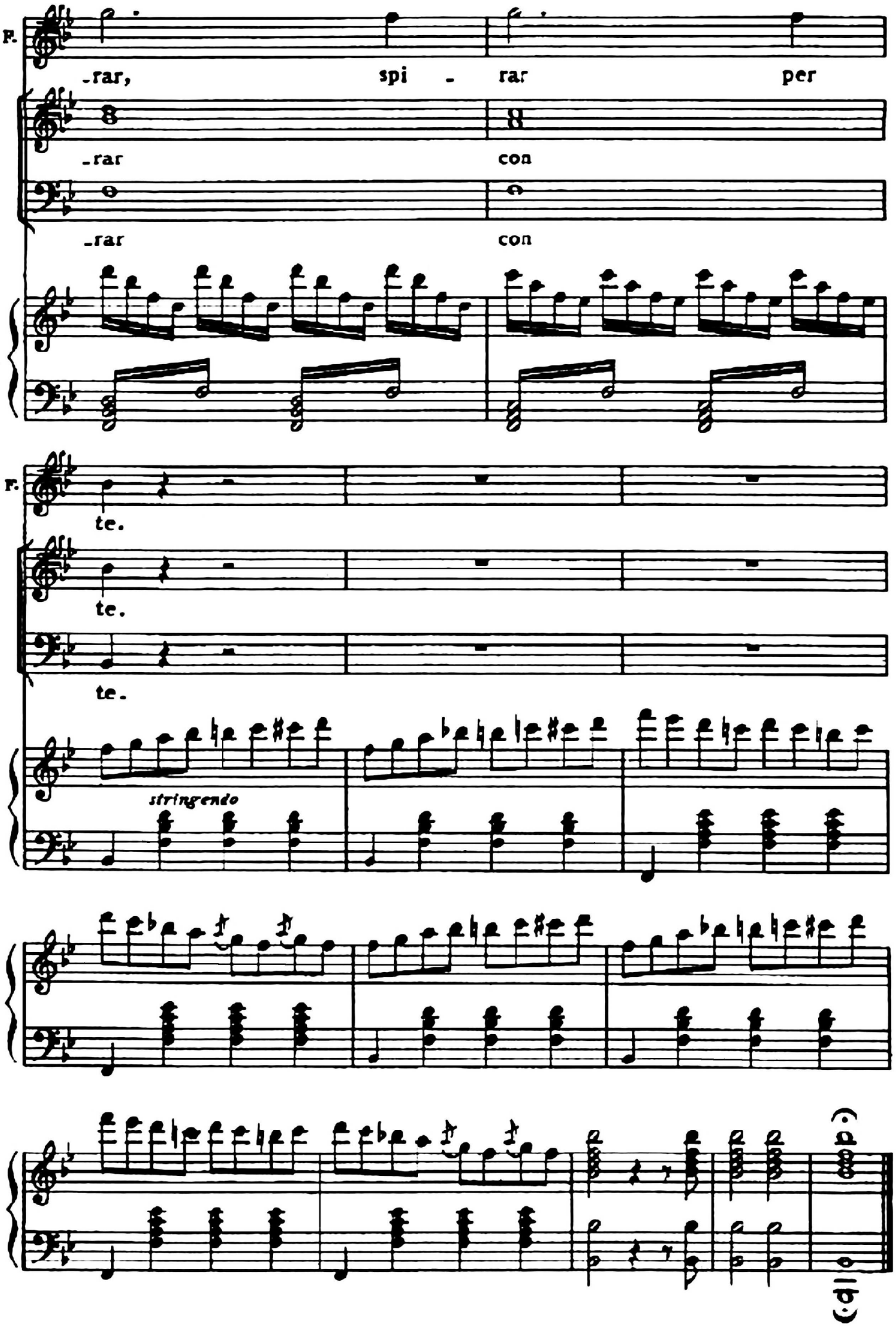

F.
te.
CORO
Il vil che sì t'op - pres - se
Il vil
il vil che sì t'op -
f
8
F.
Tre - mi
fia trat - to al suol e - san - gue:
- pre - se
fia trat - to al suol e -
8
F.
l'em - pio.....
Sì!
quell'e - se - cra - to san - gue noi ver - se - rem per te.
- san - gue:
noi ver - se - rem per te.
8

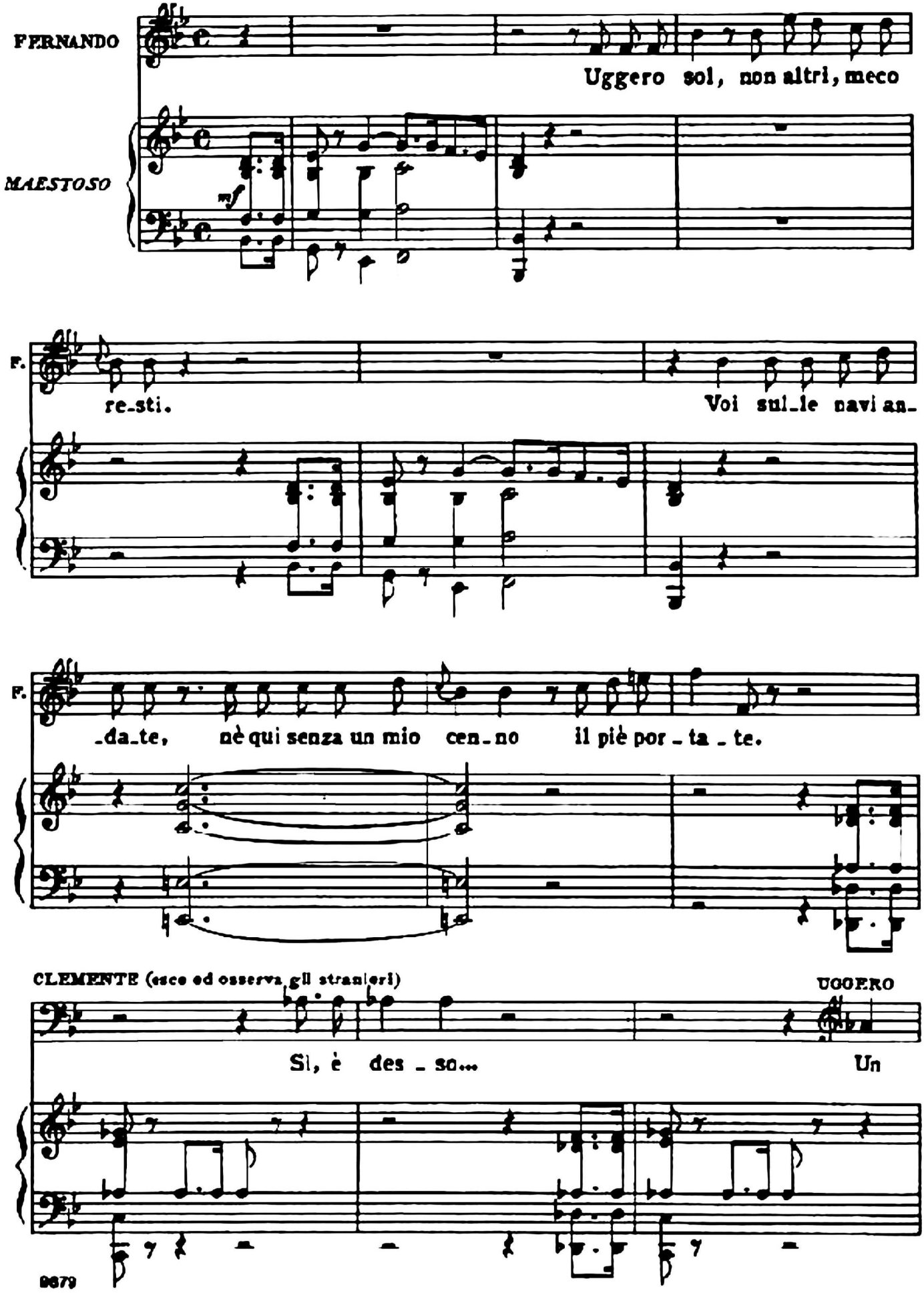

F.
A scol - ta, o pa - dre, i ge - mi - ti del
p
F.
fi - glio del fi - glio tuo do - len - te: se fui cagion di per - derti, e -
F.
- terno il duolo è in me. Si! Sol di vendet - ta al
col canto
f
p
F.
gri - do di sdegno avvampo e fre - mo; quest'è il mio vo - to.....mio voto e -
F.
- stre - mo, pugnar, spi - rar, pugnar, pu - gnar, spirar per

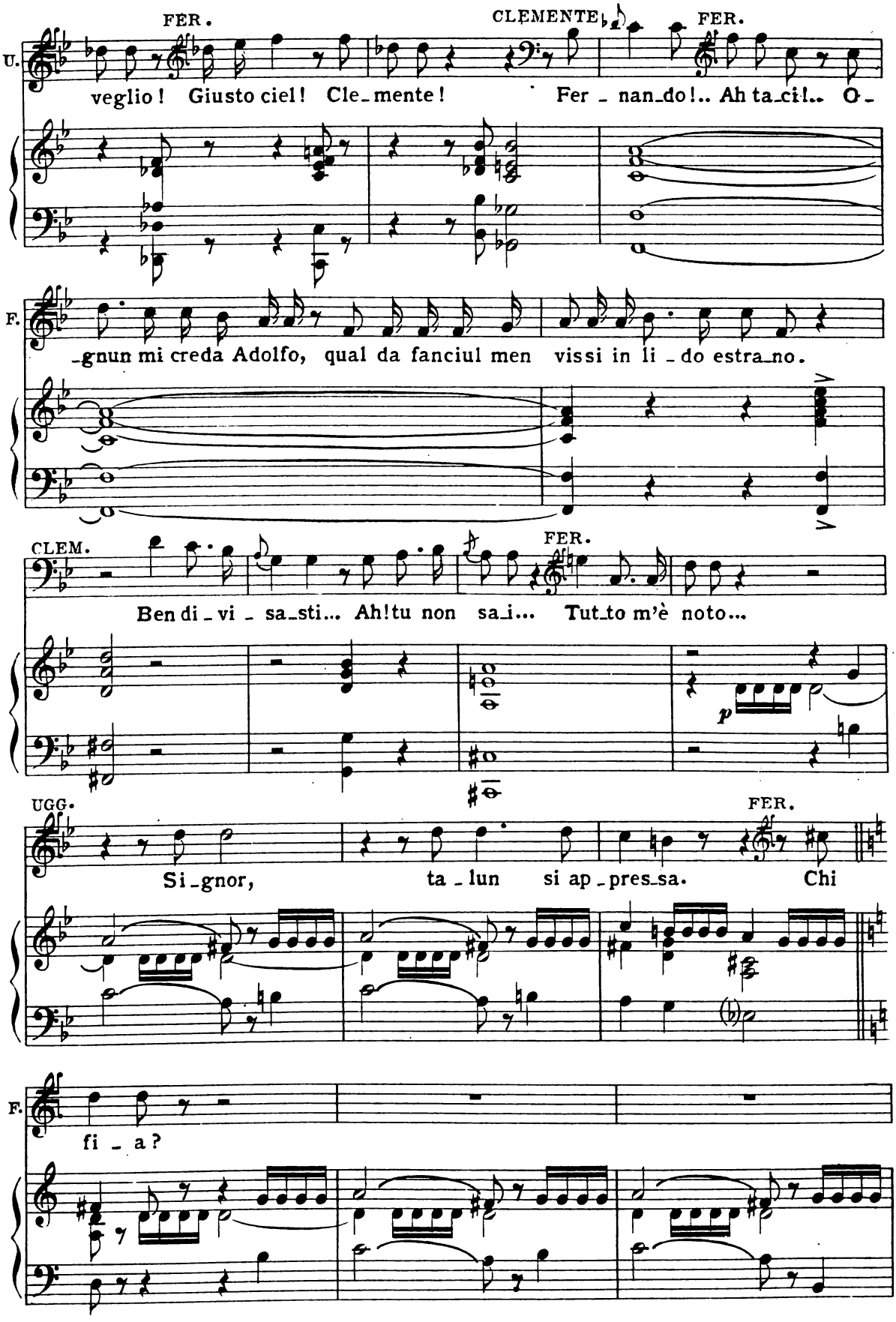

PIÙ MOSSO ASSAI
F.
te, per te, pu - gnar, spirar, per te. Pu -
CORO
Pu - gnar, spi -
Pu - gnar, spi -
PIÙ MOSSO ASSAI
P cres. poco a poco
F.
-gnar, spi - rar, spi - rar per te, spi - rar per
- rar, spi - rar con te, pu - gnar per te, spi - rar con te,
- rar, spi - rar con te, pu - gnar per te, spi - rar con te,
mf
F.
te, per te, pugnar, ... pu -
spi - rar con te,
spi - rar con te,
f

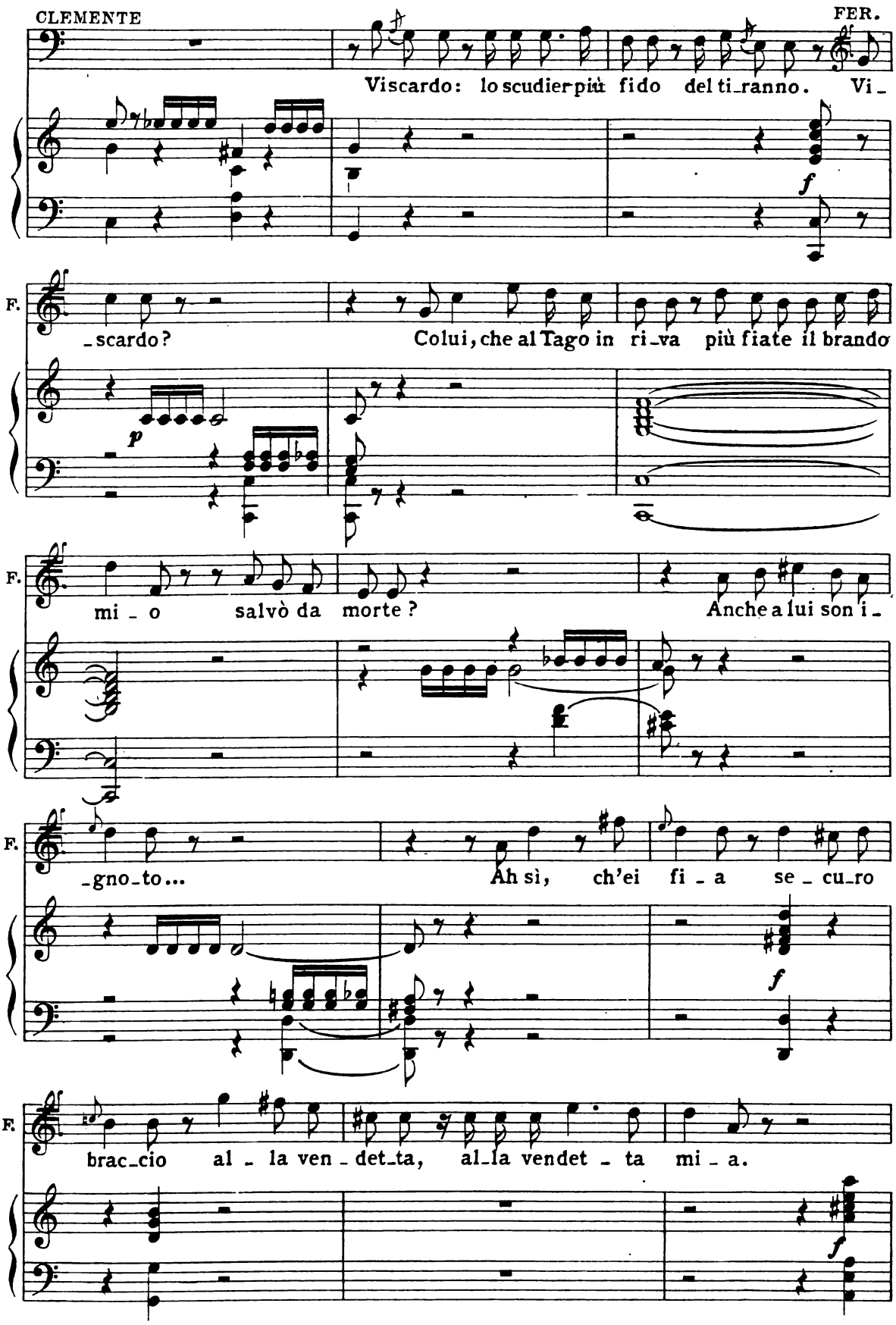

F.
-gnar per te, per te, pu-
sì, spi - rar con te, pu - gnar, spi -
sì, spi - rar con te, pu - gnar, spi -
ff
p
F.
-gnar, spi-rar, spi-rar per te, spi-rar per
-rar, spi - rar con te, pu-gnar per te, spi - rar con te,
-rar, spi - rar con te, pu-gnar per te, spi - rar con te,
mf
F.
te, per te, pugnar ..... per
spi - rar con te,
spi - rar con te,
f

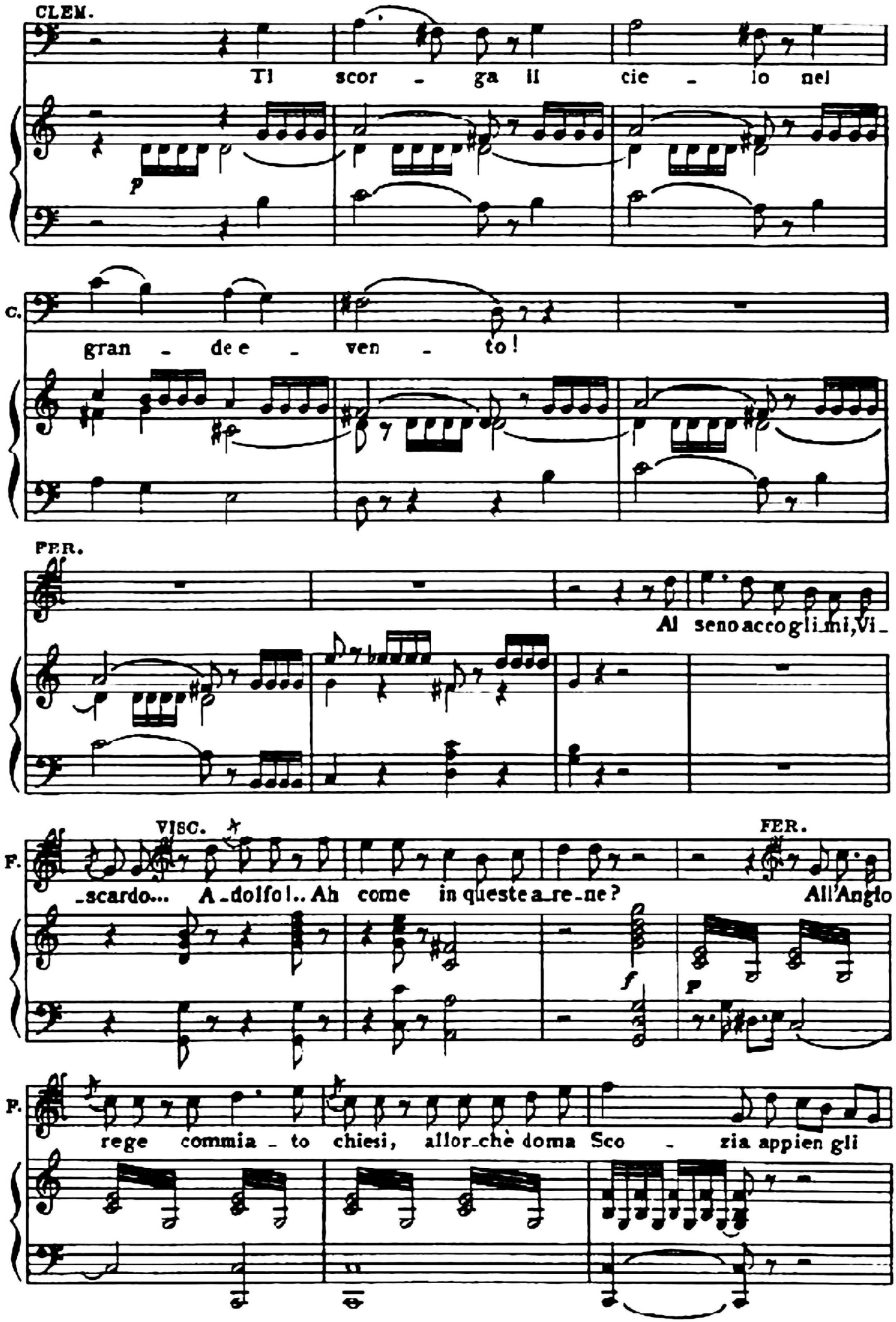

F.
te, spi - rar per
sì, spi - rar con
sì, spi - rar con
ff
F.
te, pu - gnar per
te, spi - rar con
te, spi - rar con
F.
te, ca - - - der, spi -
te, spi - - -
te, spi - - -

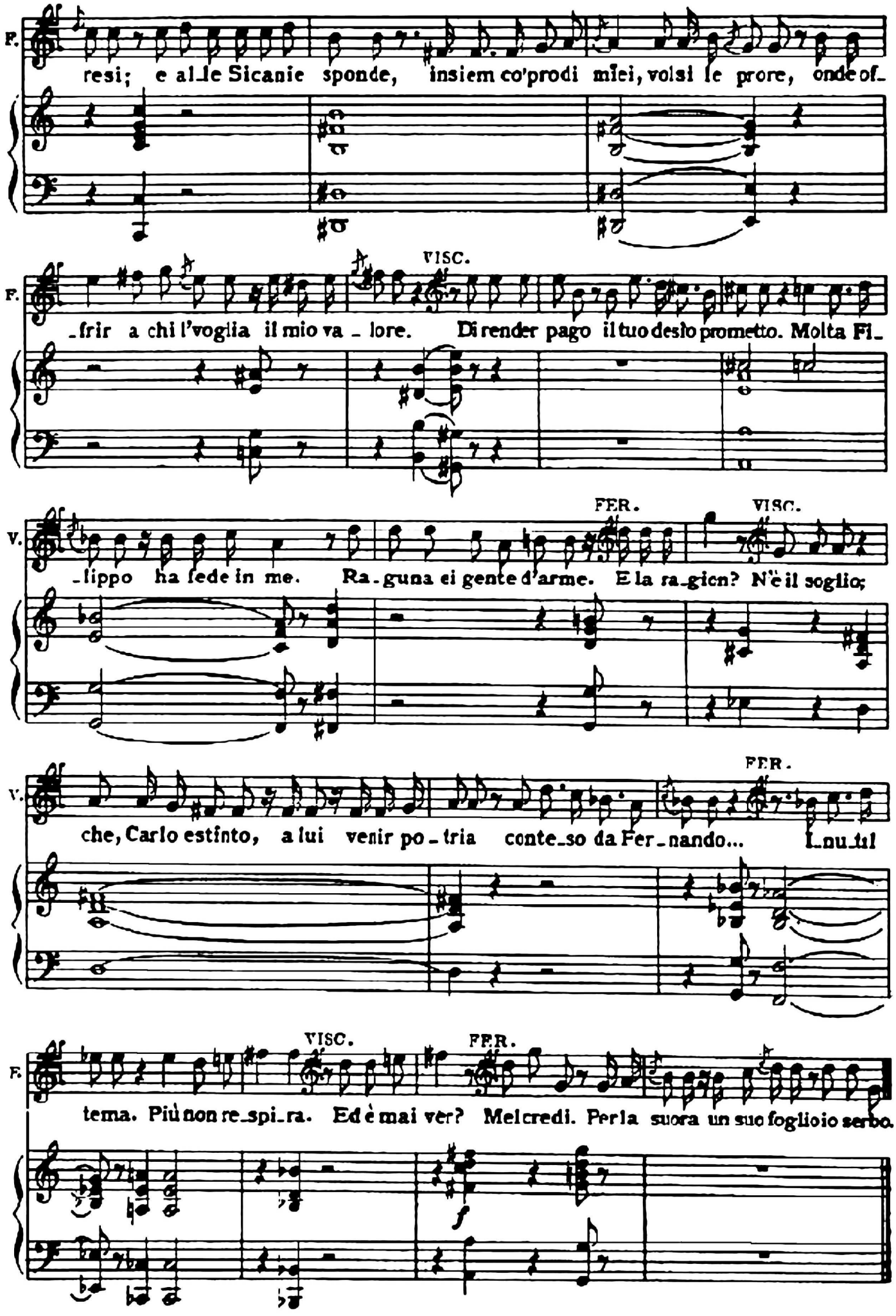

F.
-rar, spi - rar per
-rar con
-rar con
F.
te.
te.
te.
stringendo
(d.)


FERNANDO
Uggero sol, non altri, meco
MAESTOSO
mf
F.
re_sti.
Voi sul_le navi an_
F.
_da_te, nè qui senza un mio cen_no il piè por_ta_te.
CLEMENTE (esce ed osserva gli stranieri)
UGOERO
Sì, è des_so... Un


FER.
CLEMENTE
FER.
U.
veglio! Giusto ciel! Cle-mente! Fer-nan-do!.. Ah ta-ci!.. O-
F.
-gnun mi creda Adolfo, qual da fanciul men vissi in li-do estra-no.
CLEM.
FER.
Ben di-vi-sa-sti... Ah! tu non sa-i... Tut-to m'è noto...
p
UGG.
FER.
Si-gnor, ta-lun si ap-pres-sa. Chi
F.
fi-a?

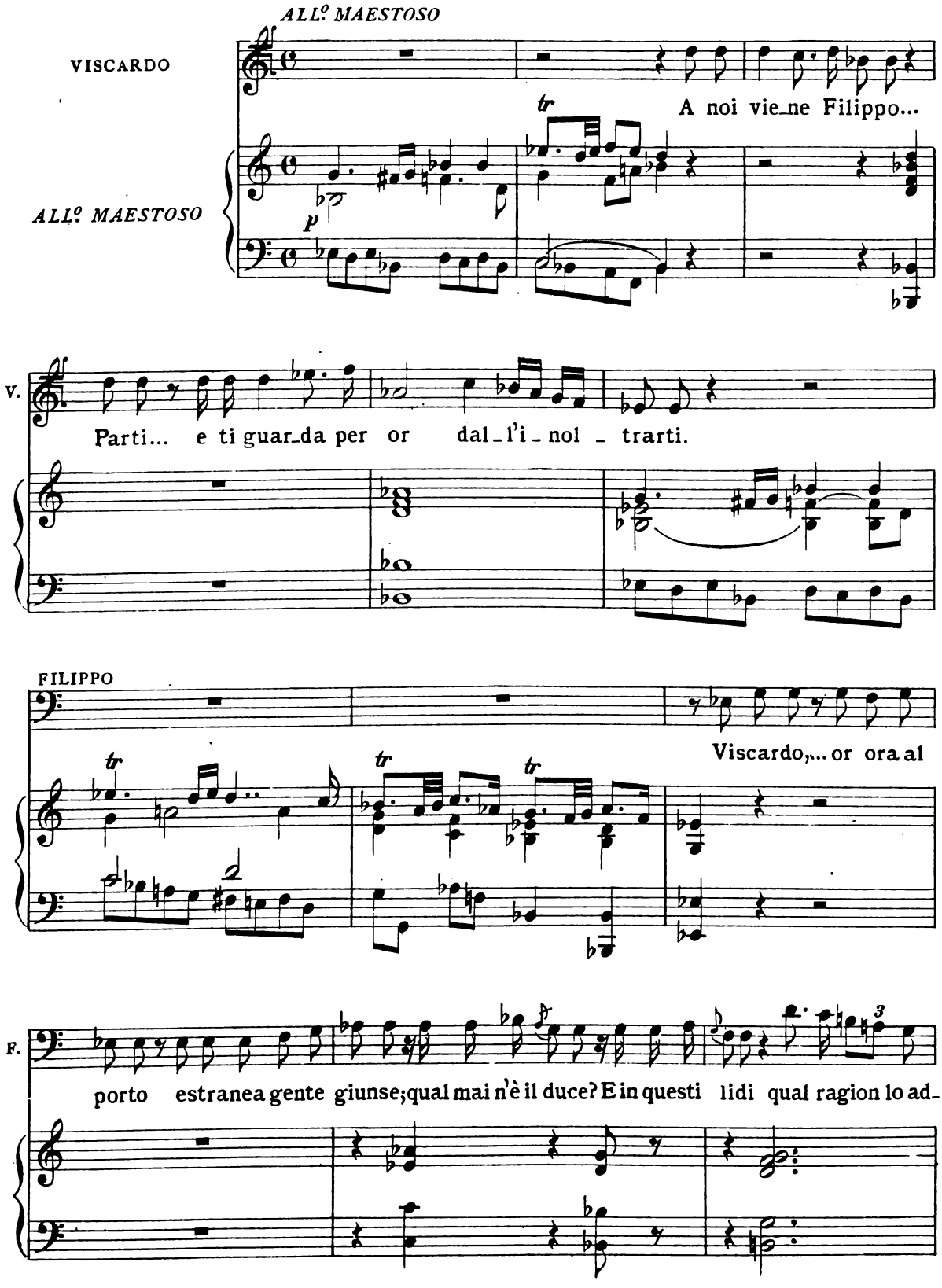

CLEMENTE
FER.
Viscardo: lo scudier più fido del ti_ranno. Vi_
f
F.
_scardo? Colui, che al Tago in ri_va più fiate il brando
p
F.
mi_o salvò da morte? Anche a lui son i_
F.
_gno_to... Ah sì, ch'ei fi_a se_cu_ro
f
F.
brac_cio al_la ven_det_ta, al_la vendet_ta mi_a.
f

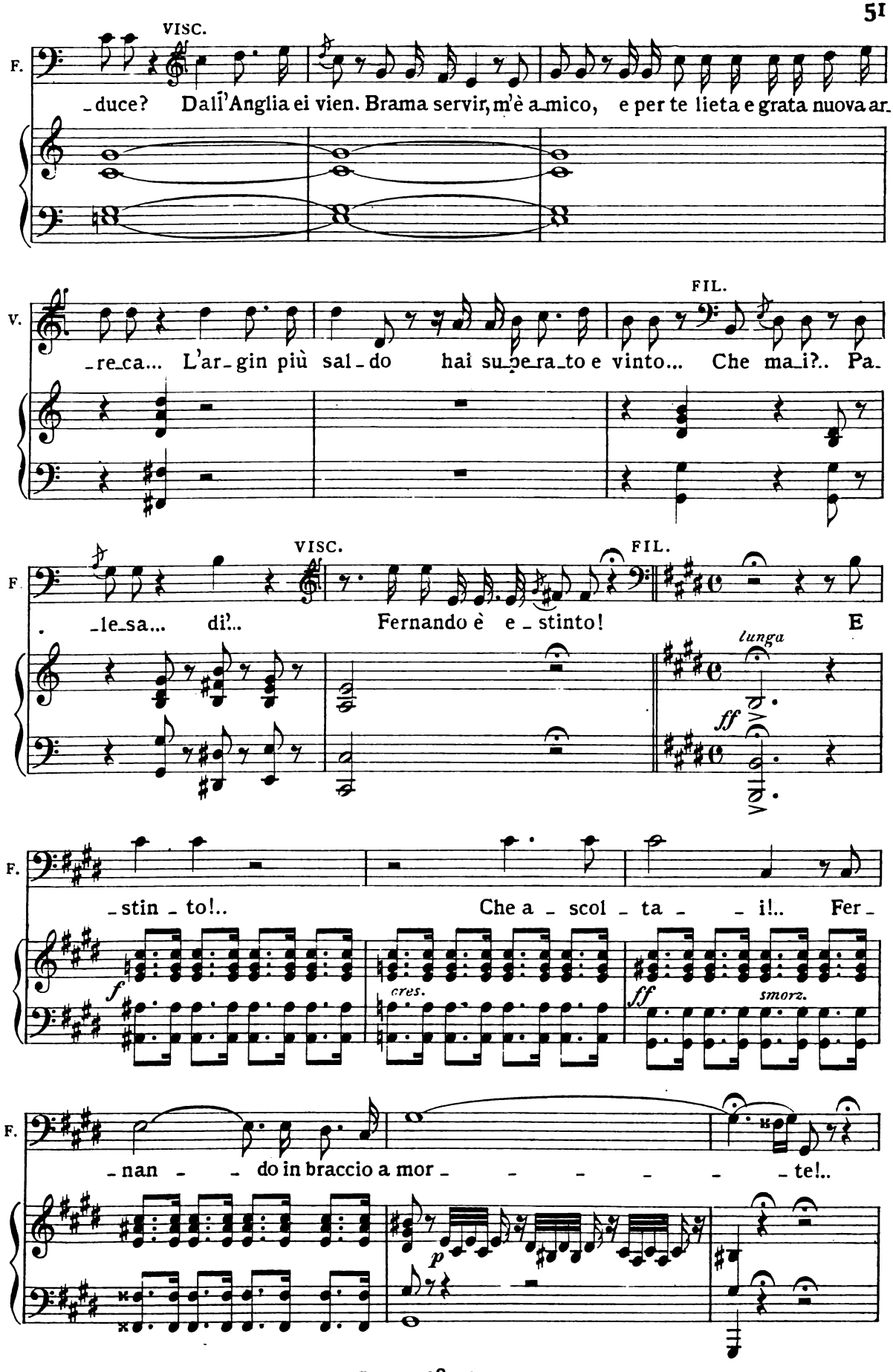

CLEM.
Ti scor - ga il cie - lo nel
p
C.
gran - de e - ven - to!
FER.
Al seno accogli mi, Vi -
VISC.
FER.
F.
-scardo... A-dolfo!.. Ah come in queste a-re-ne? All'Anglo
f
p
P.
rege commia - to chiesi, allor-chè doma Sco - zia appien gli

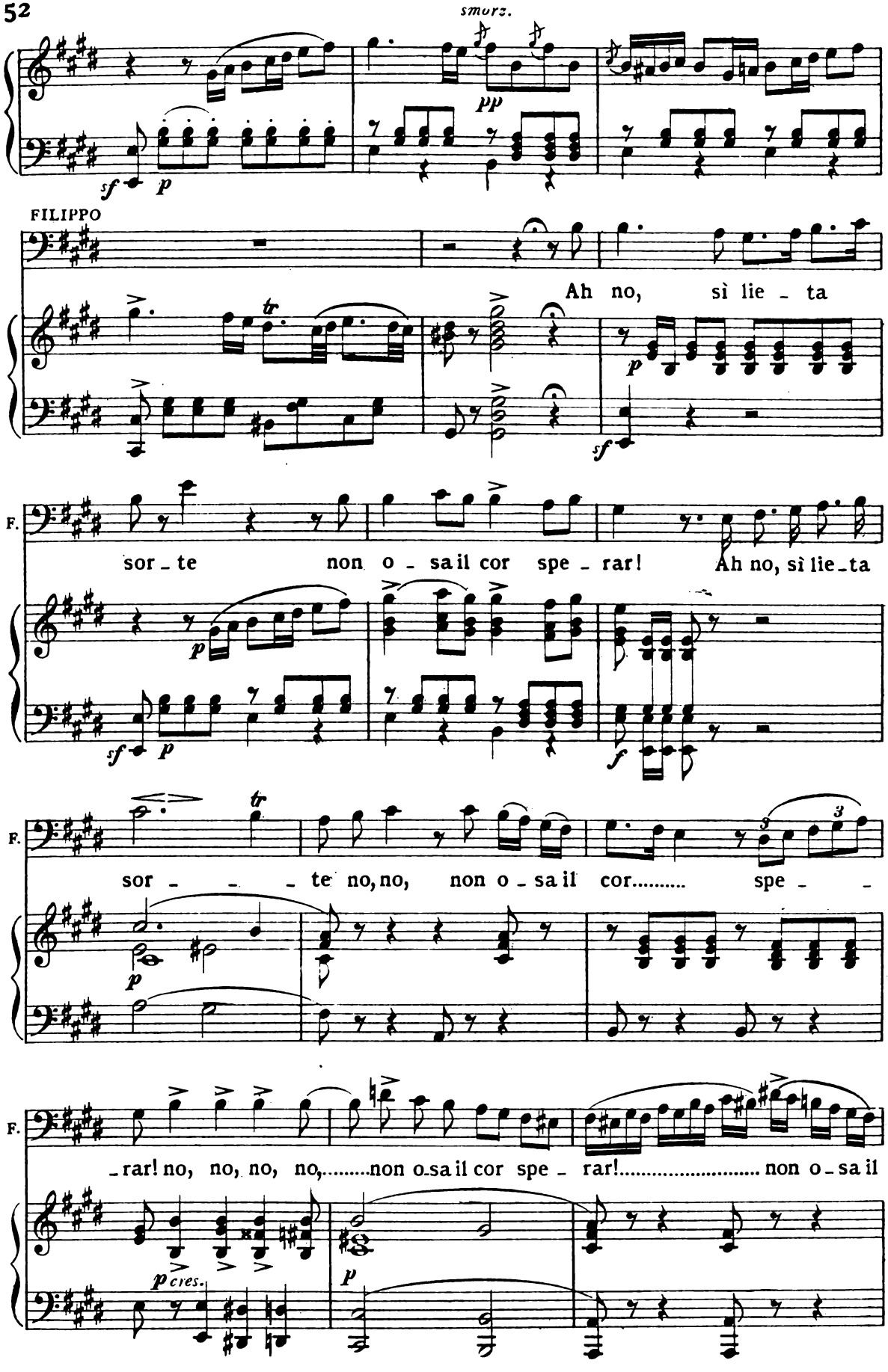

F.
resi; e alle Sicanie sponde, insiem co'prodi miei, volsi le prore, onde of-
VISC.
F.
-frir a chi l'voglia il mio va - lore. Di render pago il tuo desìo prometto. Molta Fi-
FER.
VISC.
V.
-lippo ha fede in me. Ra-guna ei gente d'arme. E la ragion? N'è il soglio;
FER.
V.
che, Carlo estinto, a lui venir po - tria conte-so da Fer-nando... L'nu-til
VISC.
FER.
F.
tema. Più non re-spi-ra. Ed è mai ver? Mel credi. Per la suora un suo foglio o serbo.
f

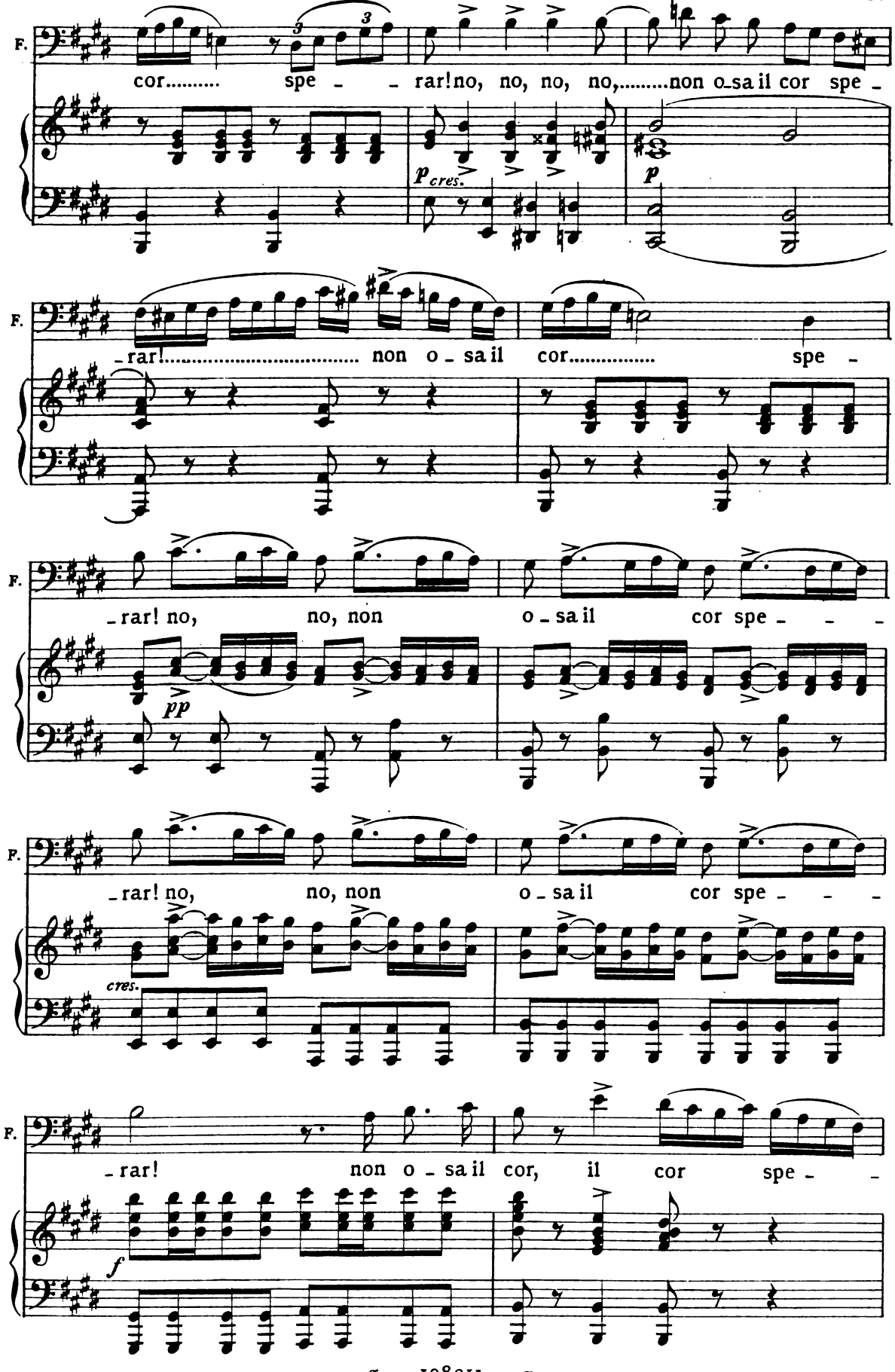
RECITATIVO E CAVATINA

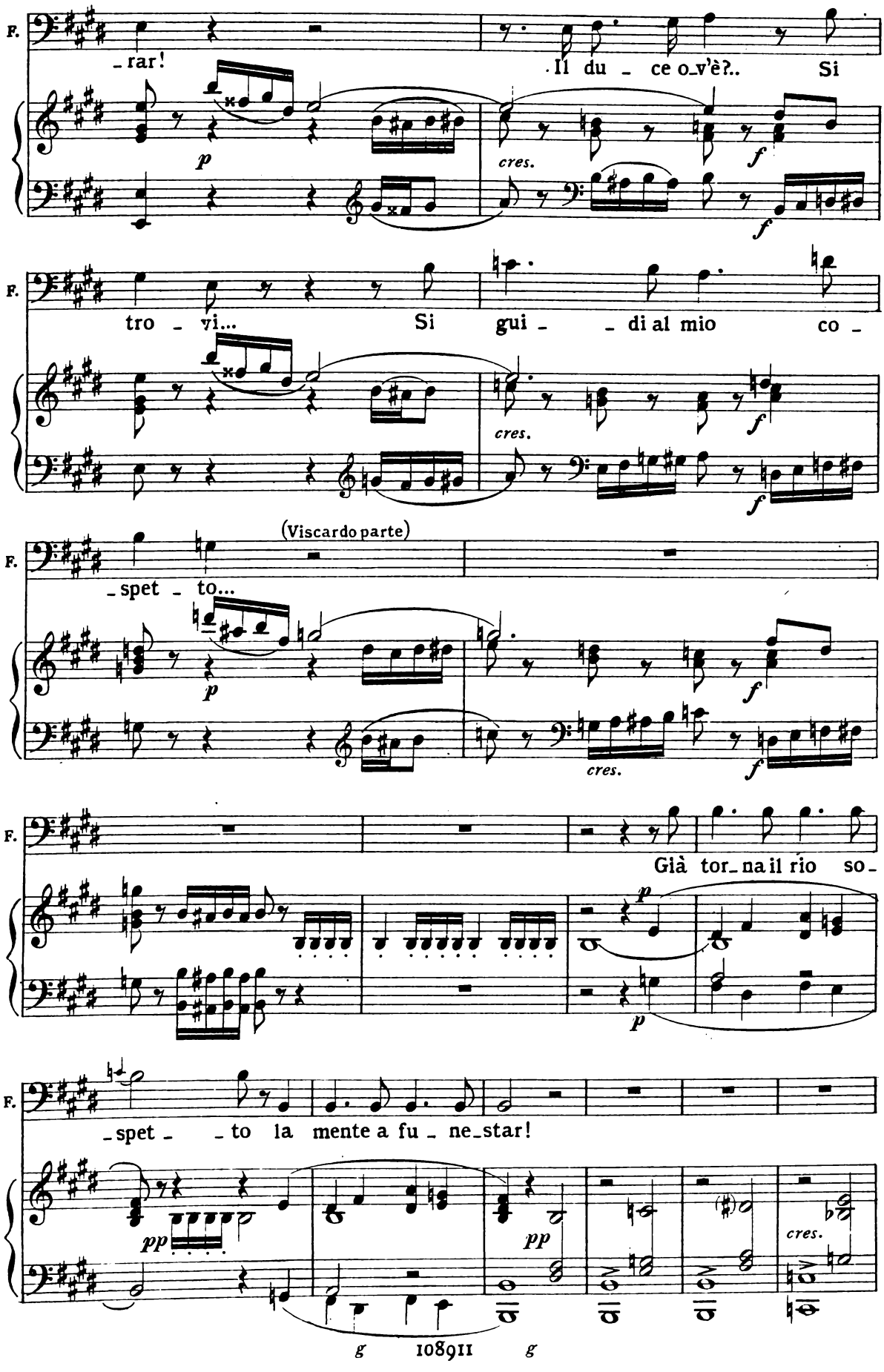
Ah no, sì lieta sorte — FILIPPO

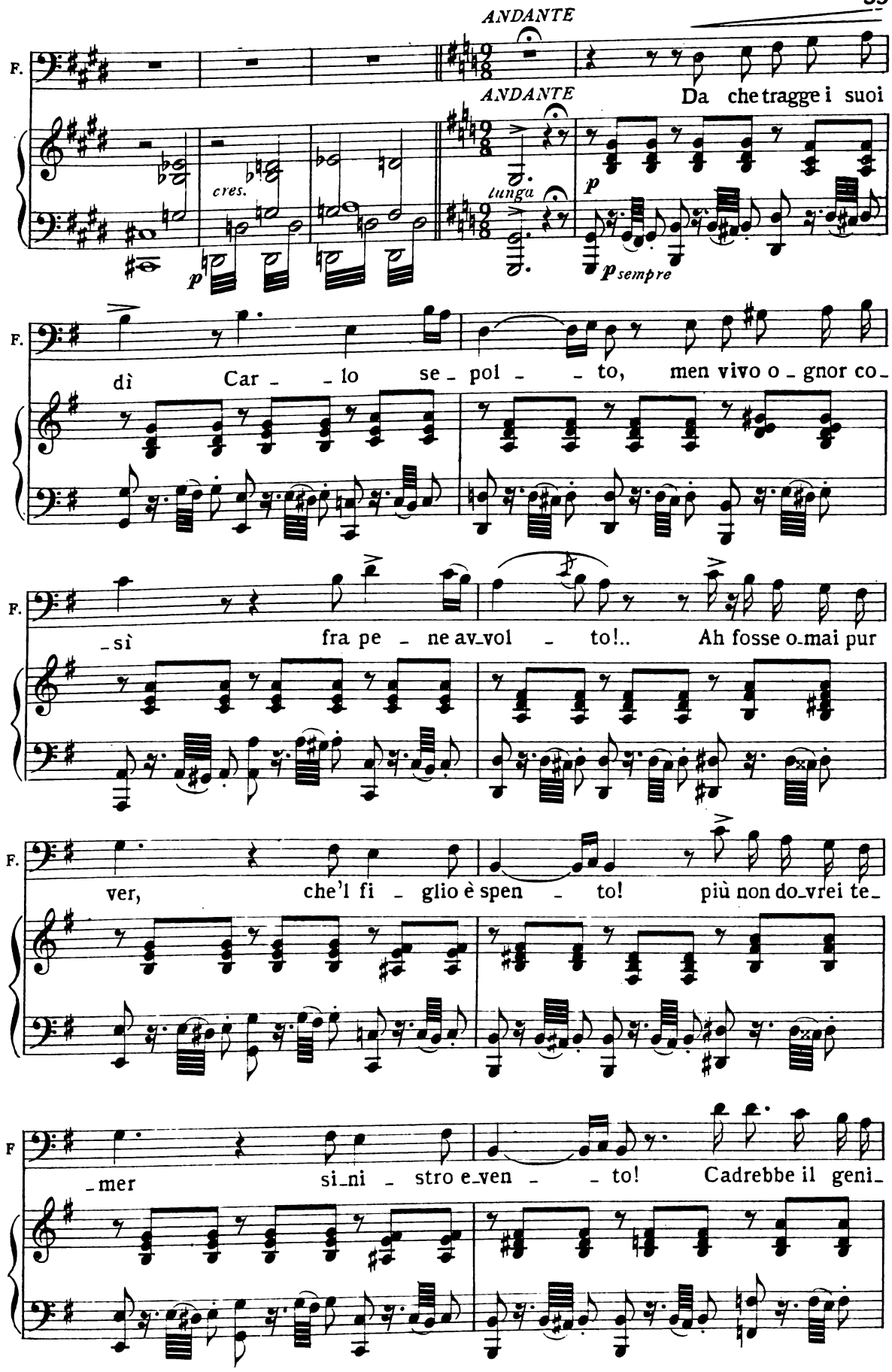


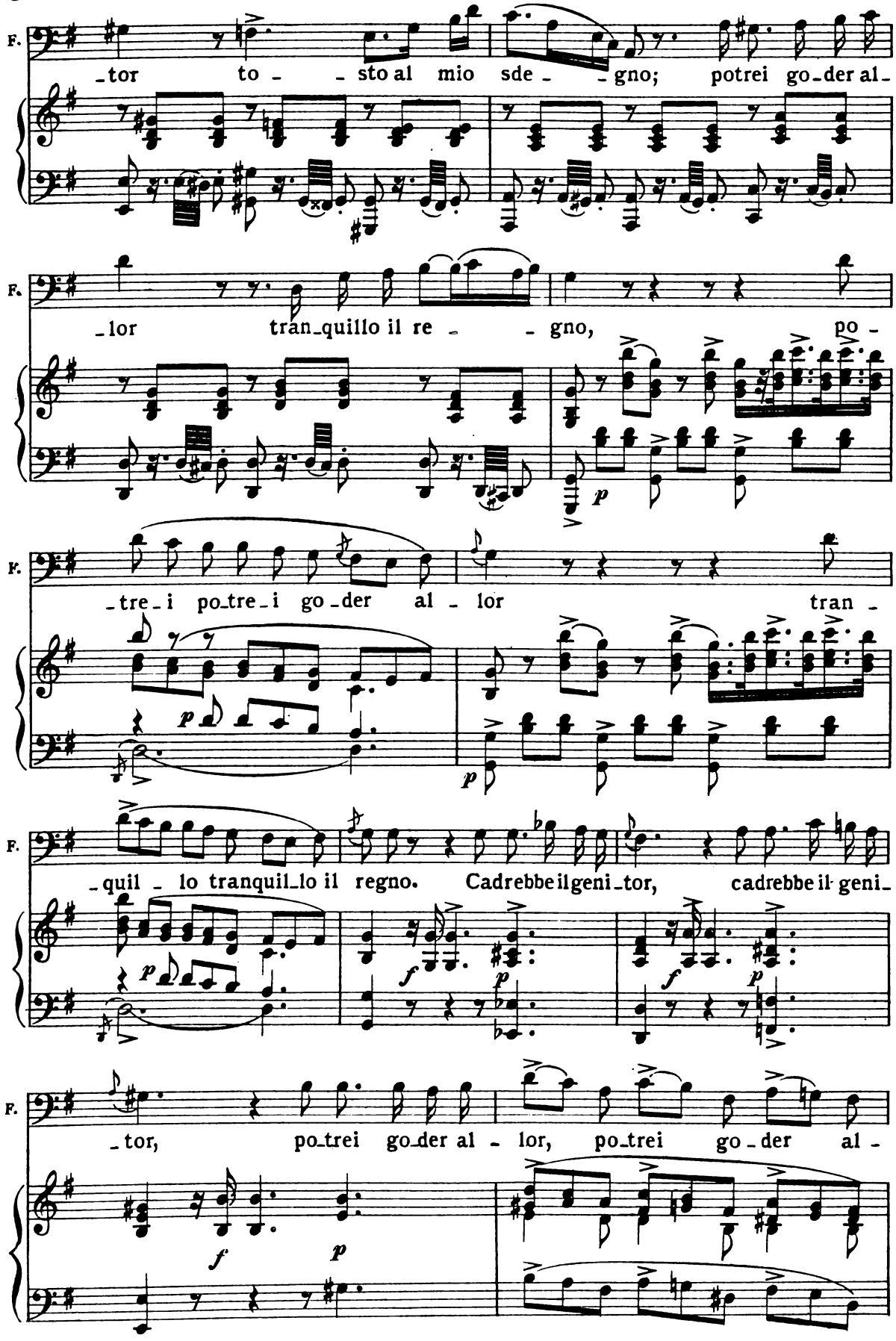

VISC.
F.
-duce? Dall'Anglia ei vien. Brama servir, m'è a-mico, e per te lieta e grata nuova ar-
FIL.
V.
-re-ca... L'ar-gin più sal-do hai su-pe-ra-to e vinto... Che ma-i?.. Pa-
VISC.
FIL.
F.
-le-sa... di?.. Fernando è e-stinto! E
lunga
ff
F.
-stin-to!.. Che a-scol-ta-i!.. Fer-
f
cres.
ff
smorz.
F.
-nan-do in braccio a mor-te!..
p

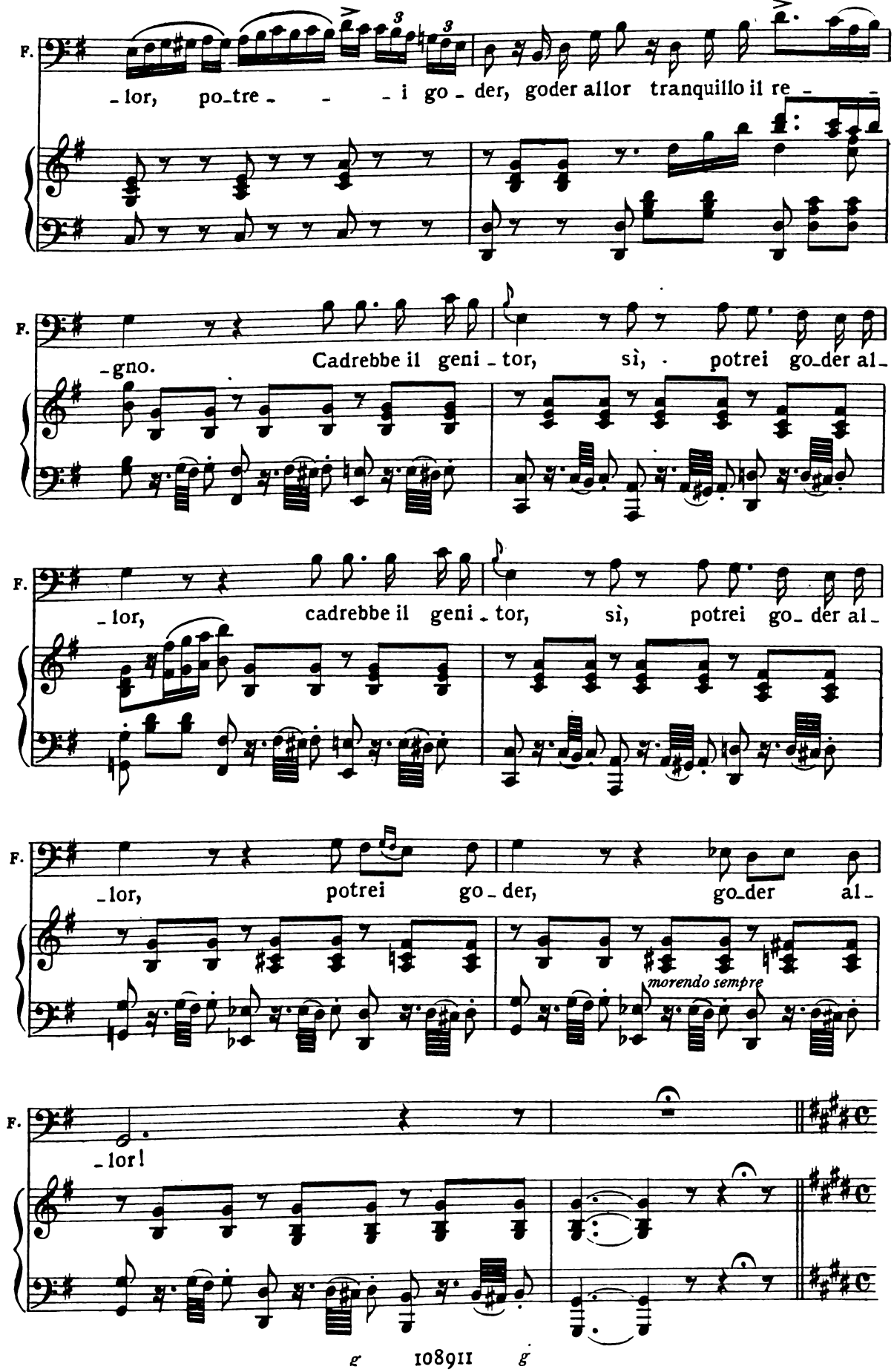

smorz.
pp
sf
p
FILIPPO
Ah no, sì lie - ta
tr
p
sf
F.
sor - te non o - sa il cor spe - rar! Ah no, sì lie - ta
p
sf
p
f
F.
tr
sor - - - te no, no, non o - sa il cor..... spe - -
p
F.
- rar! no, no, no, no,.....non o-sa il cor spe - rar!..... non o - sa il
p cres.
p

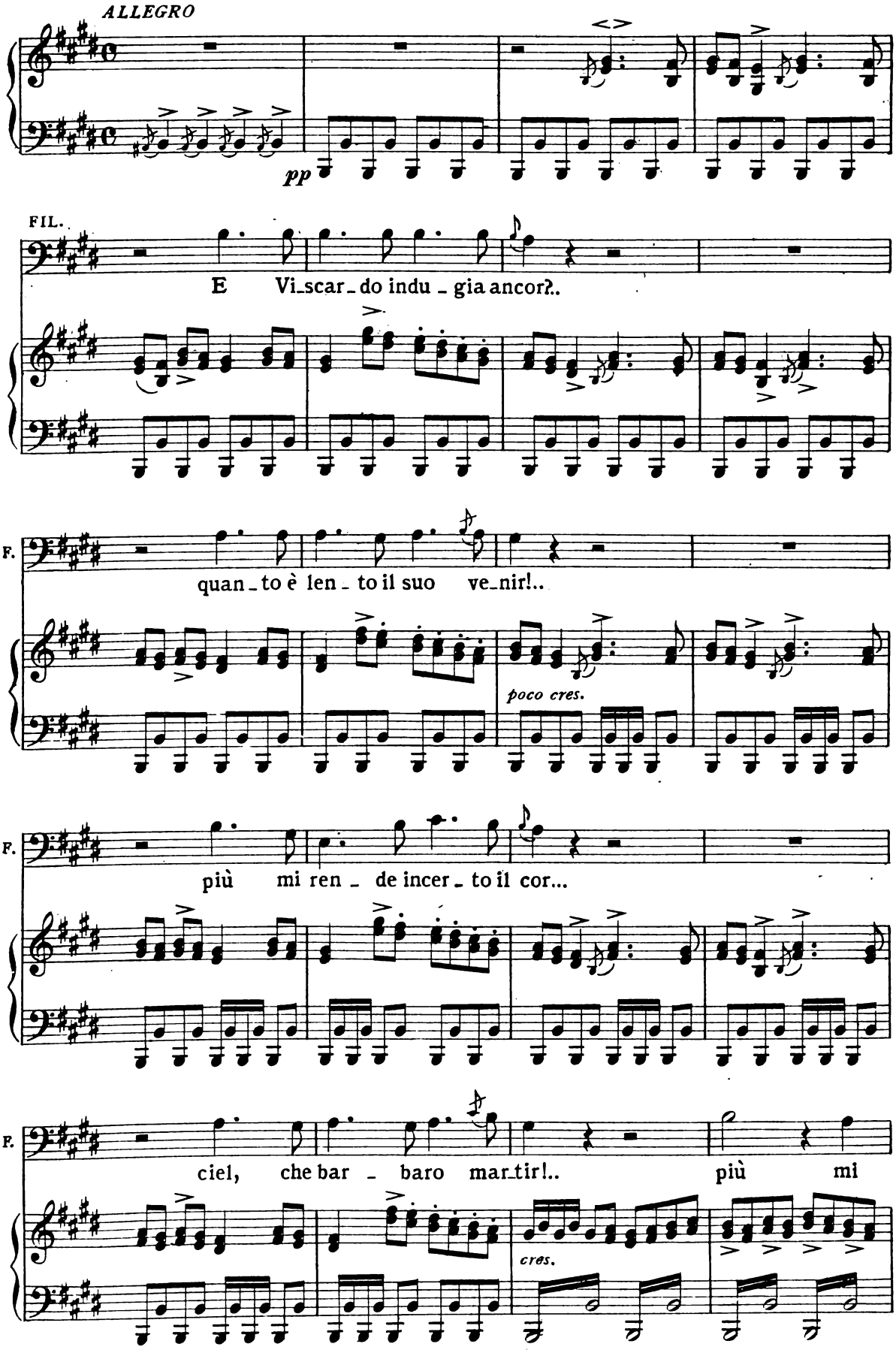

F.
cor..... spe - - rar! no, no, no, no,.....non o-sa il cor spe -
p cres.
p
F.
-rar!..... non o - sa il cor..... spe -
F.
-rar! no, no, non o - sa il cor spe - - -
pp
F.
-rar! no, no, non o - sa il cor spe - - -
cres.
F.
-rar! non o - sa il cor, il cor spe - -
f

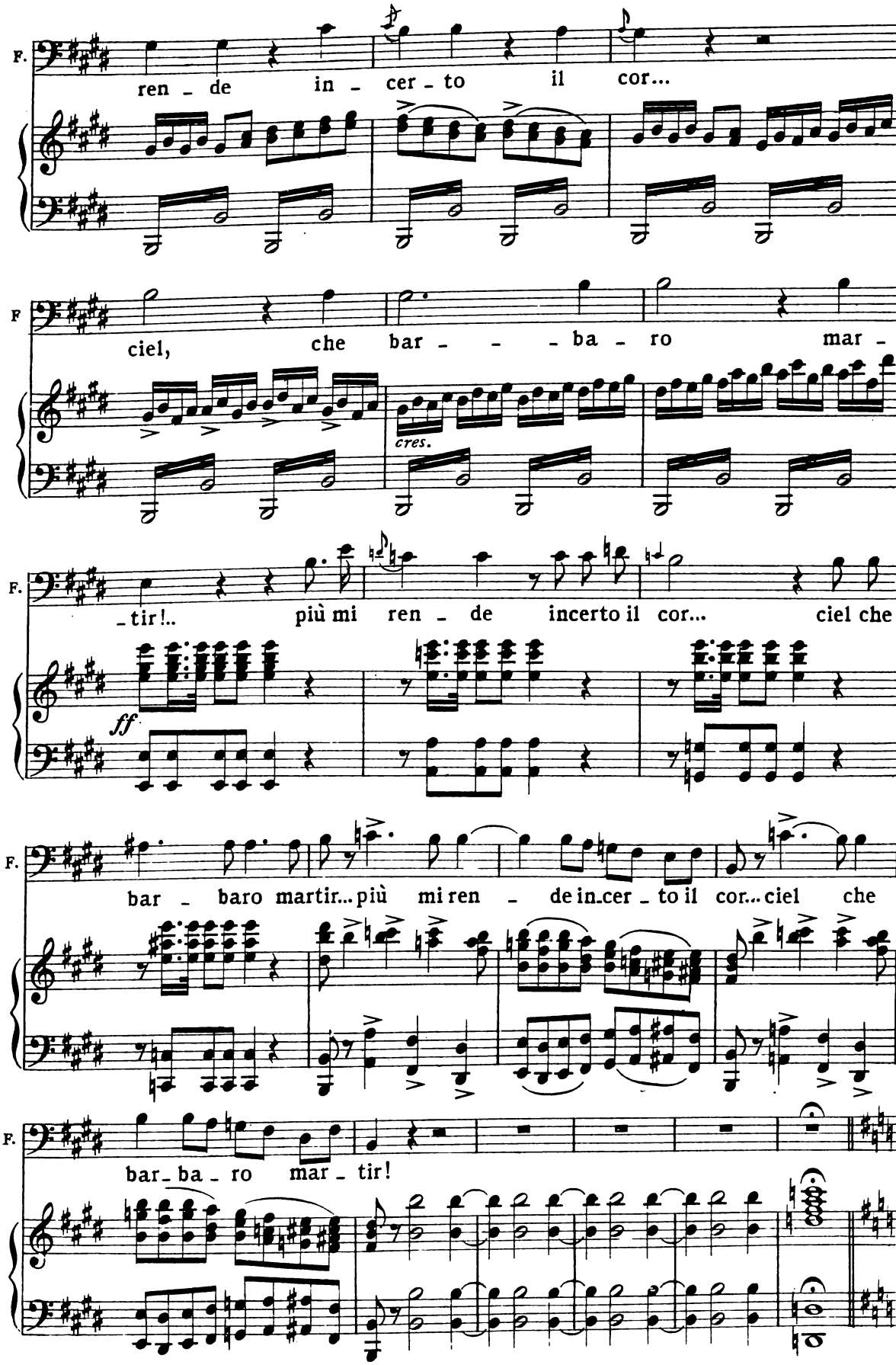

F.
_rar!
Il du _ ce o_v'è?..
Si
p
cres.
f
F.
tro _ vi...
Si
gui _ _ di al mio
co _
cres.
f
F.
(Viscardo parte)
_spet _ to...
p
cres.
f
F.
Già tor_na il rio so_
p
p
F.
_spet _ _ to la mente a fu _ ne_star!
pp
pp
cres.
g
108911
g

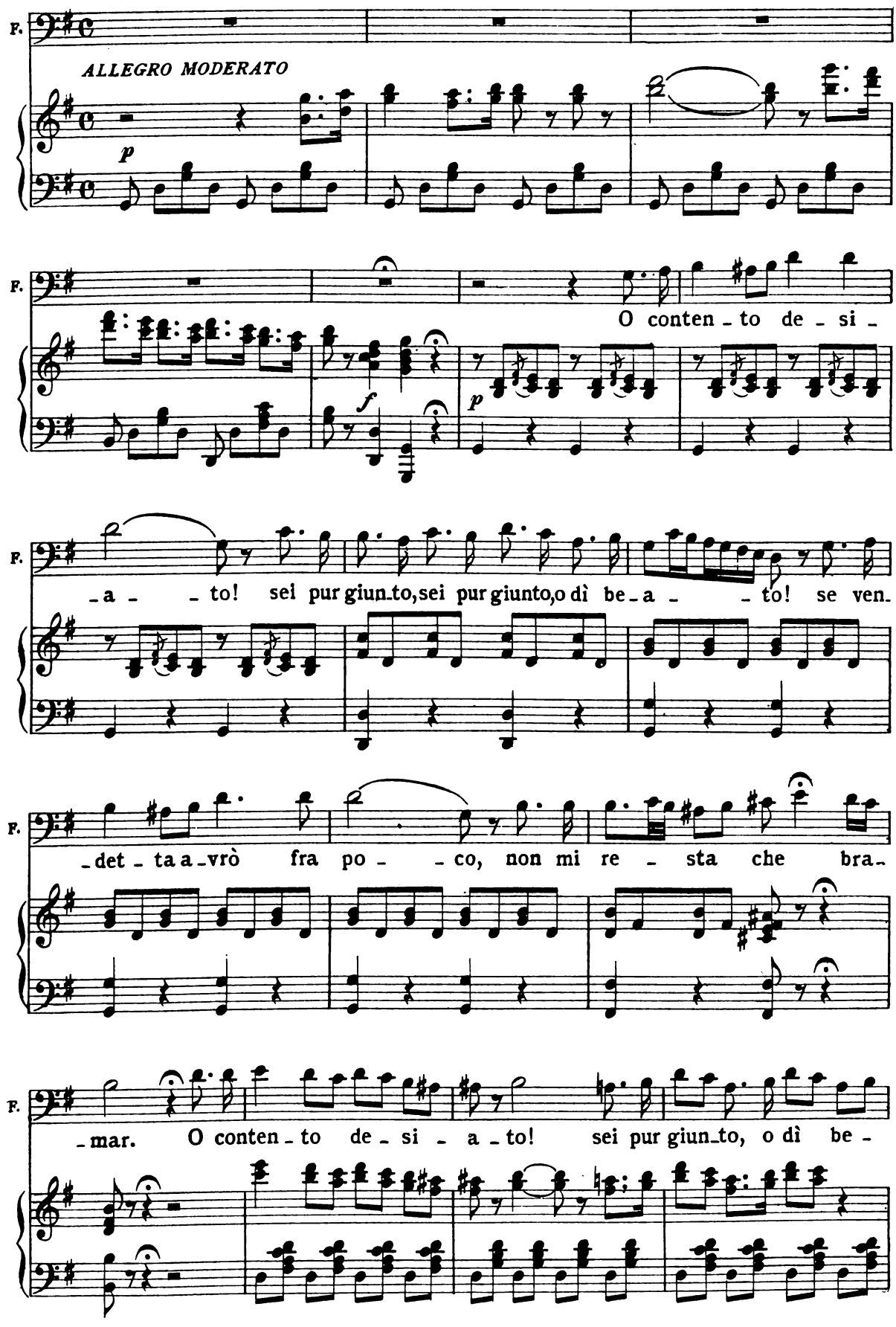

ANDANTE
ANDANTE
F.
cres.
p
tunga
p
p sempre
Da che tragge i suoi
dì Car - lo se - pol - to, men vivo o - gnor co -
- sì fra pe - ne av - vol - to!.. Ah fosse o - mai pur
ver, che'l fi - glio è spen - to! più non do - vrei te -
F
- mer si - ni - stro e - ven - to! Cadrebbe il geni -

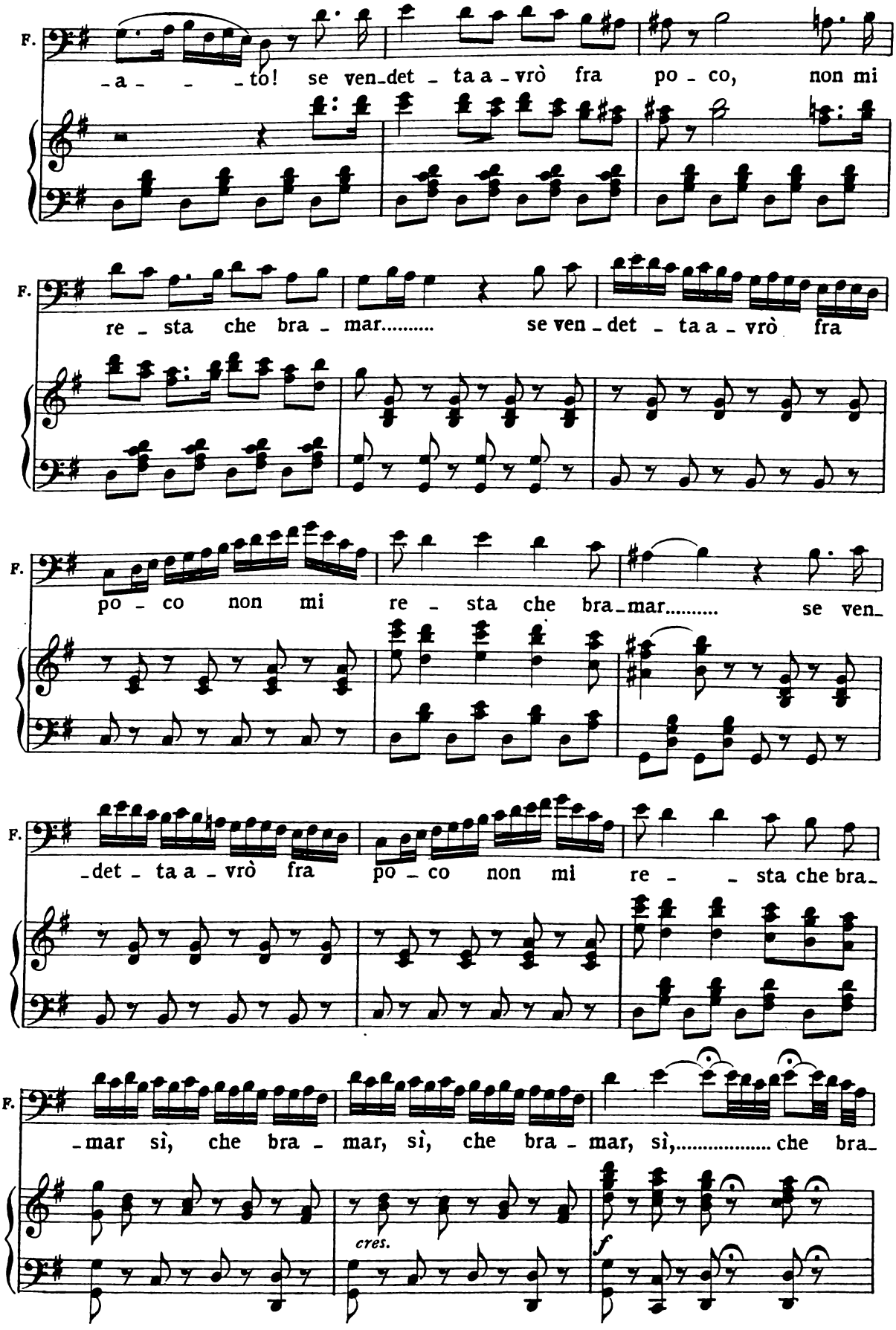

F.
-tor to - - sto al mio sde - - gno; potrei go-der al-
F.
-lor tran-quillo il re - - gno, po -
F.
-tre-i po-tre-i go-der al - lor tran -
F.
-quil - lo tranquil-lo il regno. Cadrebbe il geni-tor, cadrebbe il geni-
F.
-tor, po-trei go-der al - lor, po-trei go - der al -

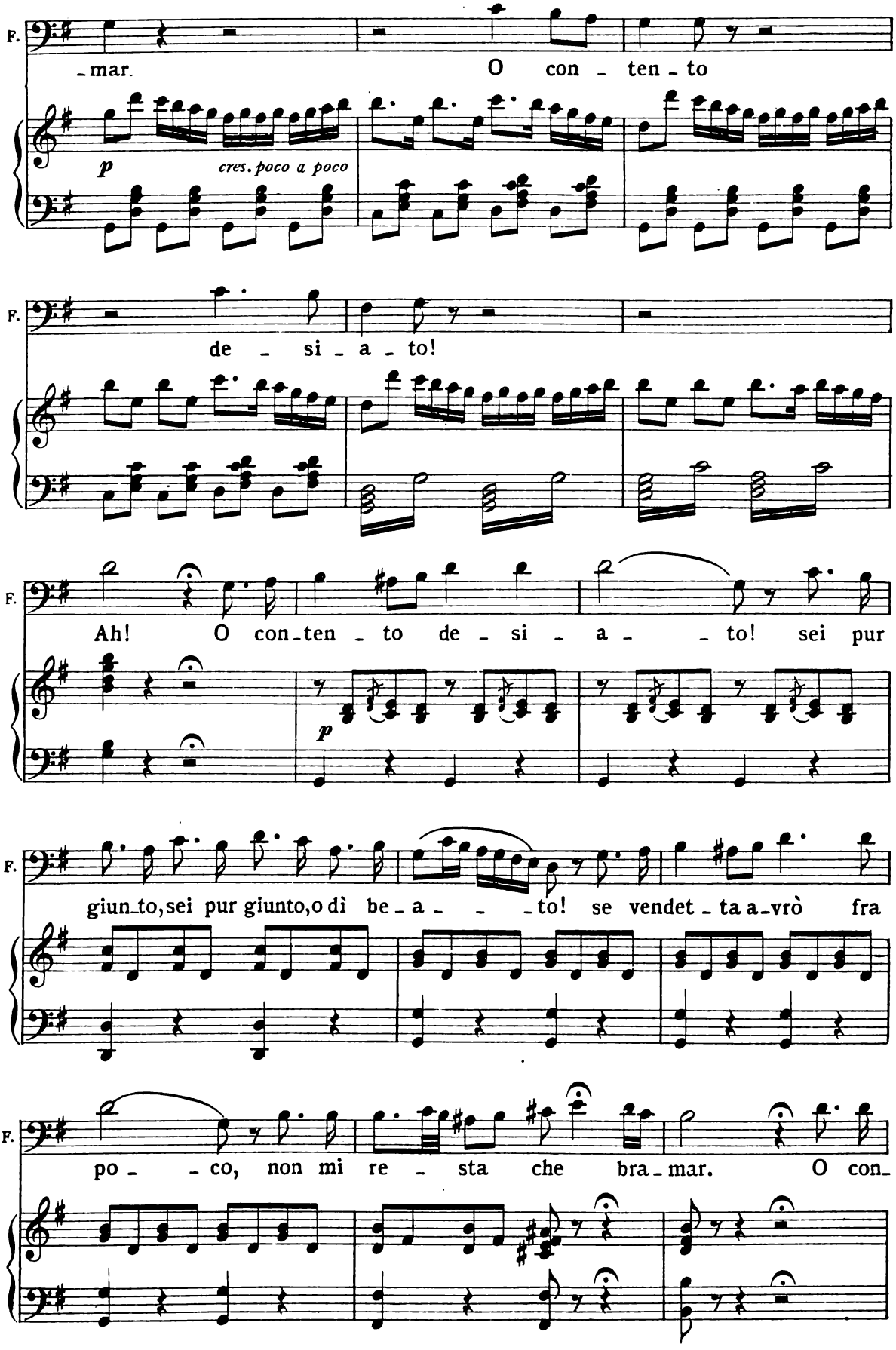

F.
-lor, po-tre- - - i go- der, goder allor tranquillo il re- -
F.
-gno. Cadrebbe il geni-tor, sì, potrei go-der al-
F.
-lor, cadrebbe il geni-tor, sì, potrei go-der al-
F.
-lor, potrei go-der, go-der al-
morendo sempre
F.
-lor!

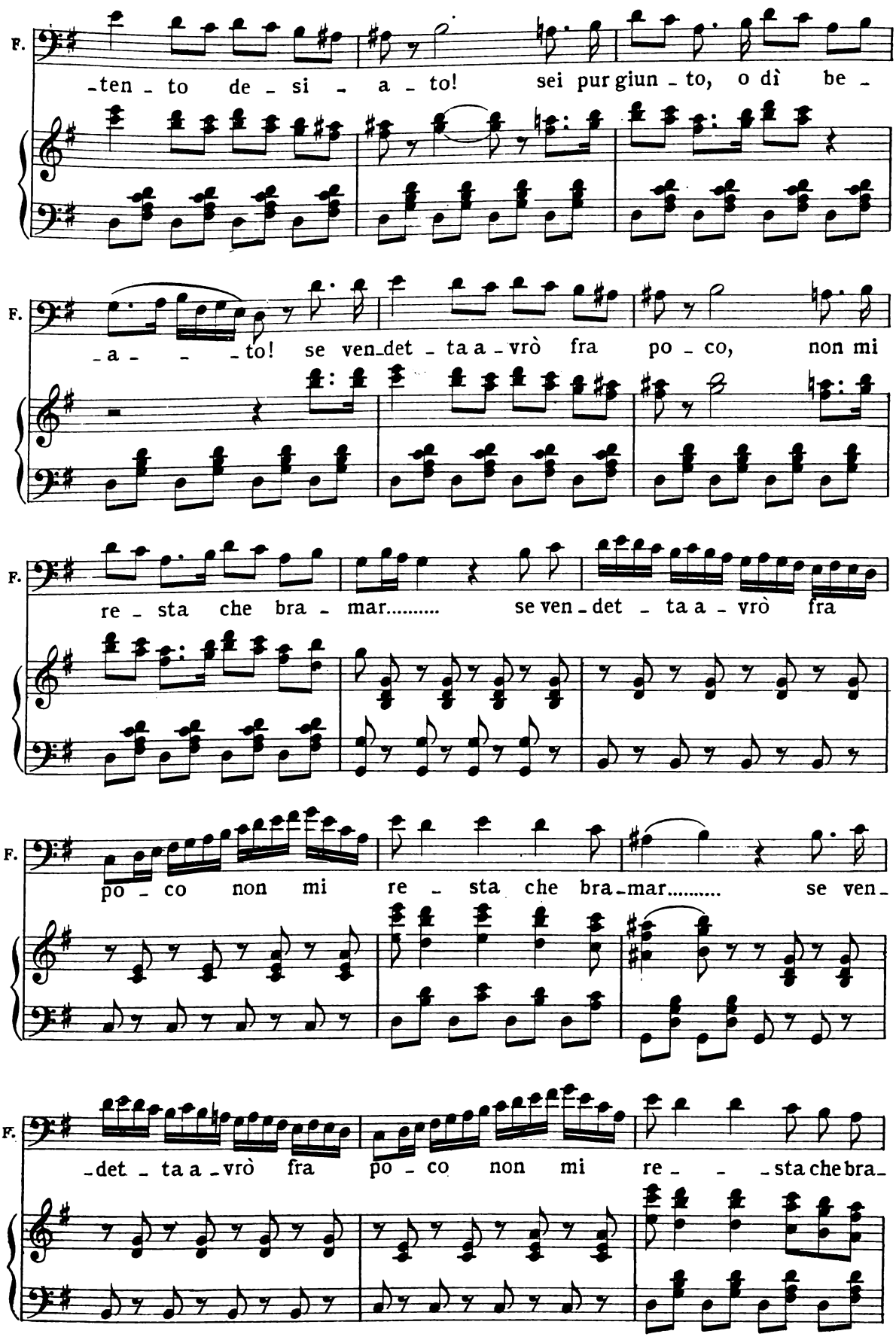

ALLEGRO
pp
FIL.
E Vi_scar_do indu_gia ancor?..
F.
quan_to è len_to il suo ve_nir!..
poco cres.
F.
più mi ren_de incer_to il cor...
F.
ciel, che bar_baro mar_tir!..
più mi
cres.

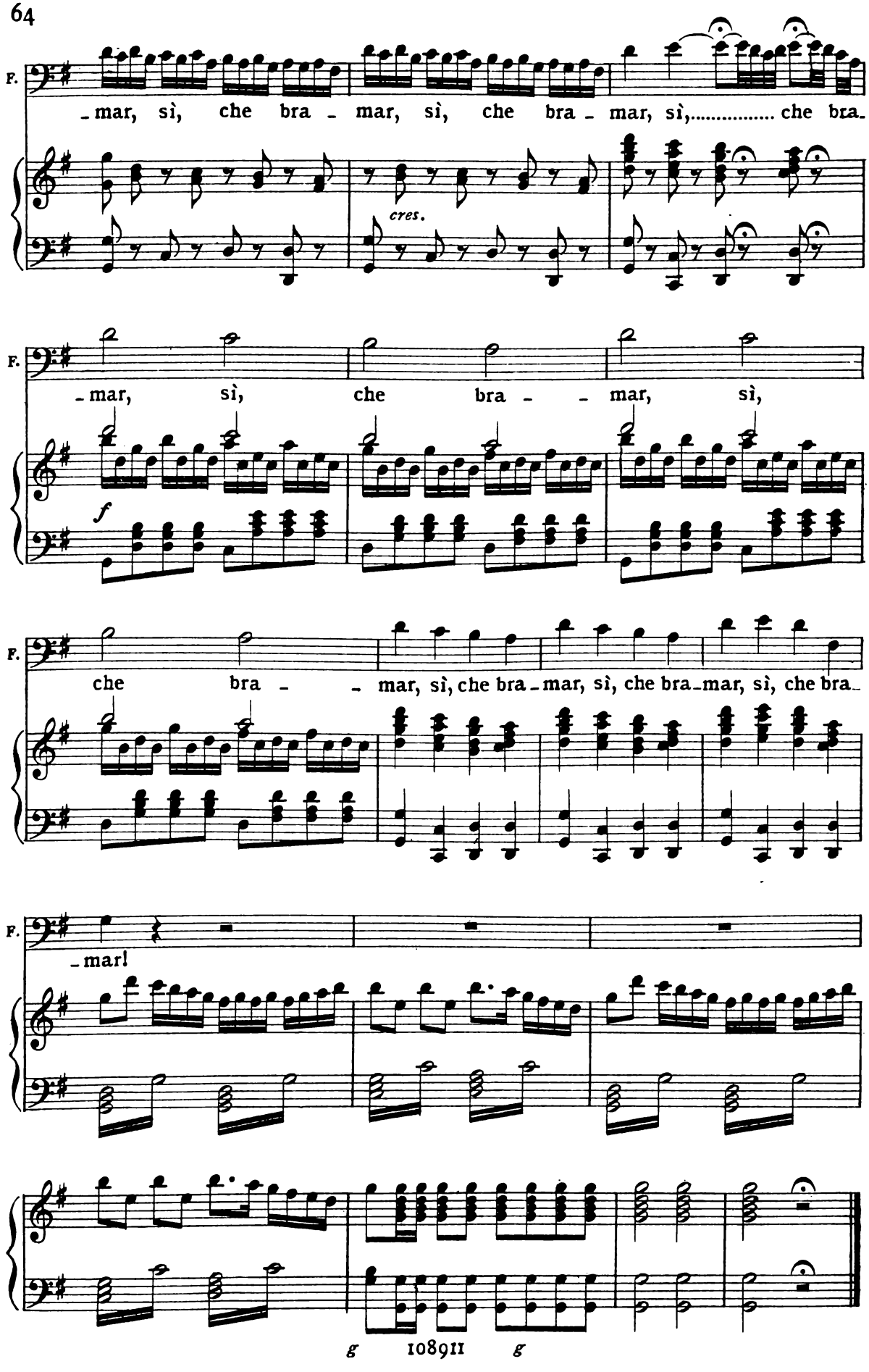

F.
ren - de in - cer - to il cor...
F
ciel, che bar - - - ba - ro mar -
cres.
F.
-tir!.. più mi ren - de incerto il cor... ciel che
ff
F.
bar - baro martir... più mi ren - de in.cer - to il cor... ciel che
F.
bar - ba - ro mar - tir!


F.
ALLEGRO MODERATO
p
F.
O conten - to de - si -
f
p
F.
- a - - to! sei pur giun_to, sei pur giunto, o dì be - a - - to! se ven -
F.
- det - ta a - vrò fra po - - co, non mi re - sta che bra -
F.
- mar. O conten - to de - si - a - to! sei pur giun_to, o dì be -


F.
-a- -to! se ven-det-ta a-vrò fra po-co, non mi
F.
re-sta che bra-mar..... se ven-det-ta a-vrò fra
F.
po-co non mi re-sta che bra-mar..... se ven-
F.
-det-ta a-vrò fra po-co non mi re- -sta che bra-
F.
-mar sì, che bra-mar, sì, che bra-mar, sì,..... che bra-
cres.
f

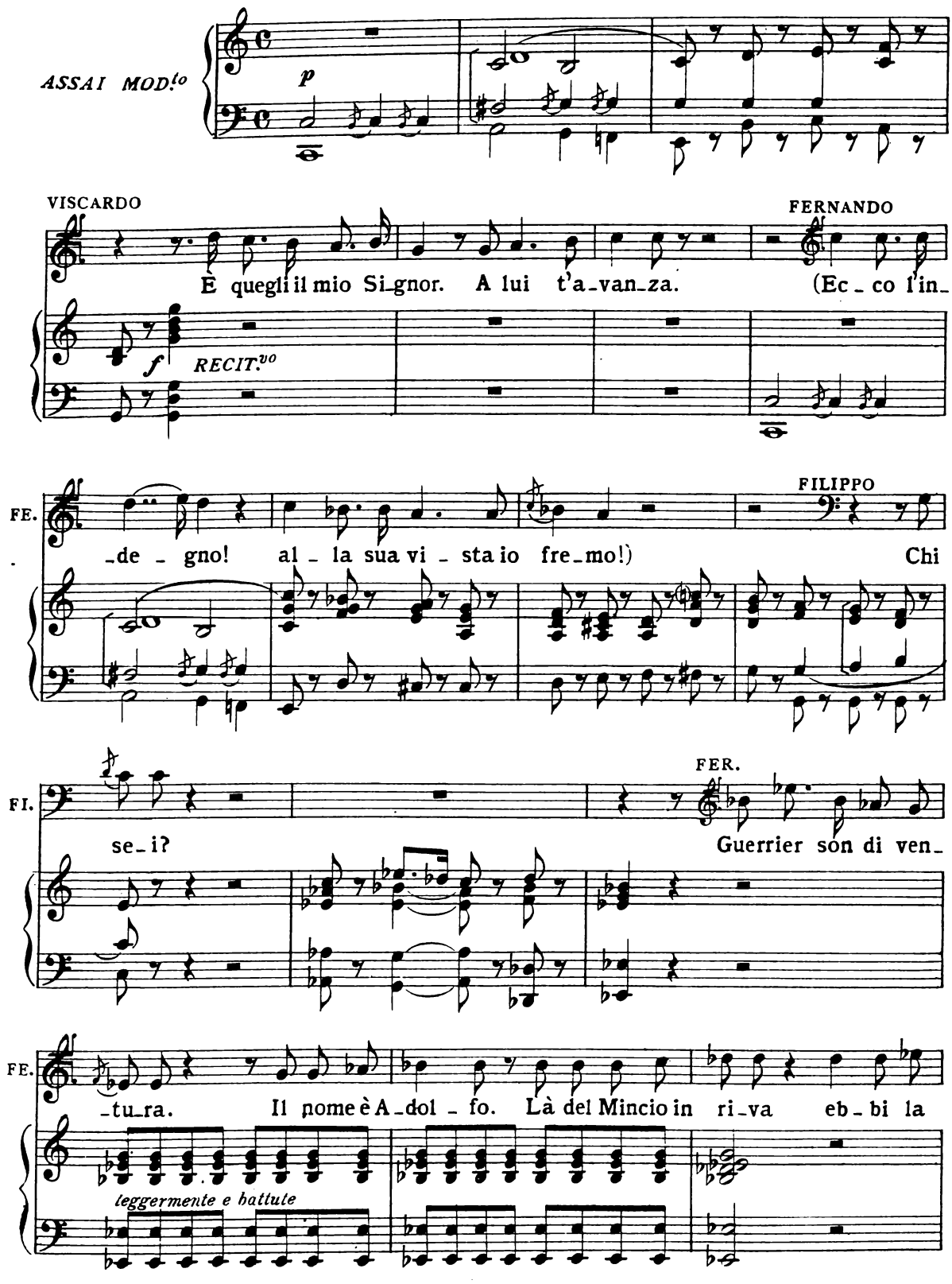

F.
-mar. O con - ten - to
p
cres. poco a poco
F.
de - si - a - to!
F.
Ah! O con-ten - to de - si - a - - to! sei pur
p
F.
giun-to, sei pur giunto, o dì be - a - - - to! se vendet - ta a-vrò fra
F.
po - - co, non mi re - sta che bra-mar. O con-

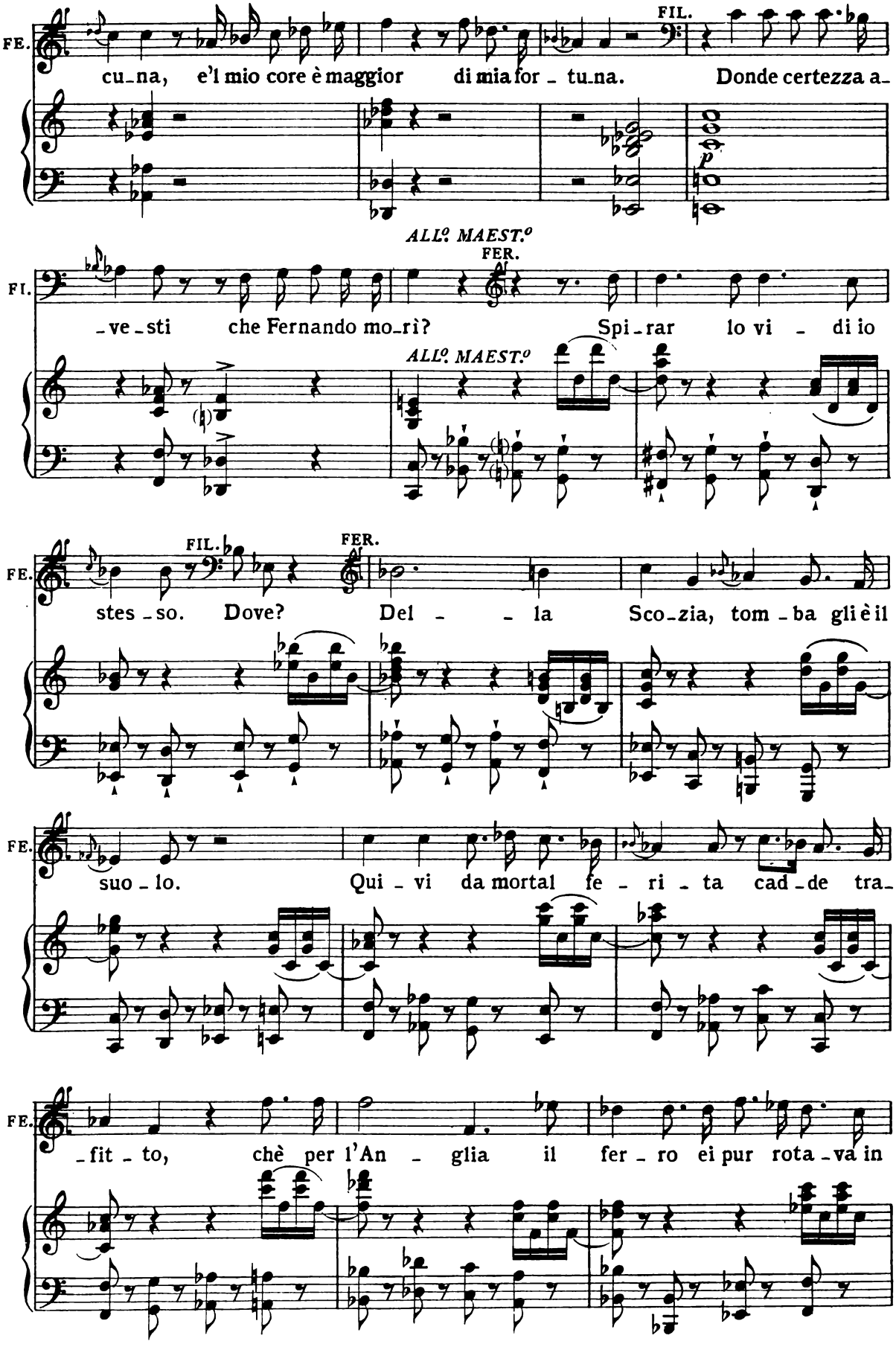

F.
-ten - to de - si - a - to! sei pur giun - to, o dì be -
F.
-a - - - to! se ven-det - ta a - vrò fra po - co, non mi
F.
re - sta che bra - mar..... se ven - det - ta a - vrò fra
F.
po - co non mi re - sta che bra-mar..... se ven -
F.
-det - ta a - vrò fra po - co non mi re - - - sta che bra -

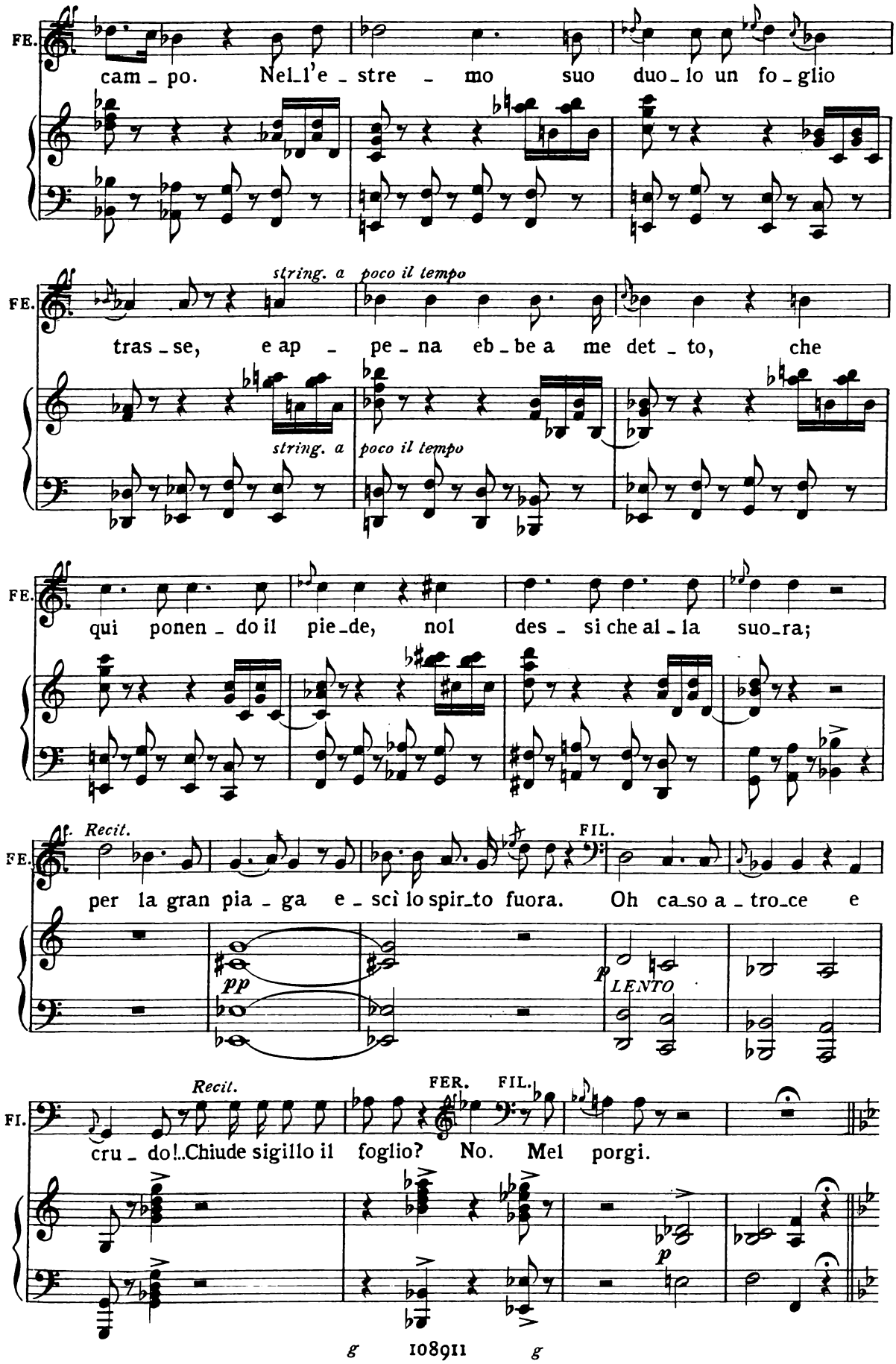

F.
-mar, sì, che bra - mar, sì, che bra - mar, sì, ... che bra-
cres.
F.
-mar, sì, che bra - - mar, sì,
f
F.
che bra - - mar, sì, che bra-mar, sì, che bra-mar, sì, che bra-
F.
-mar!
g 10891 g

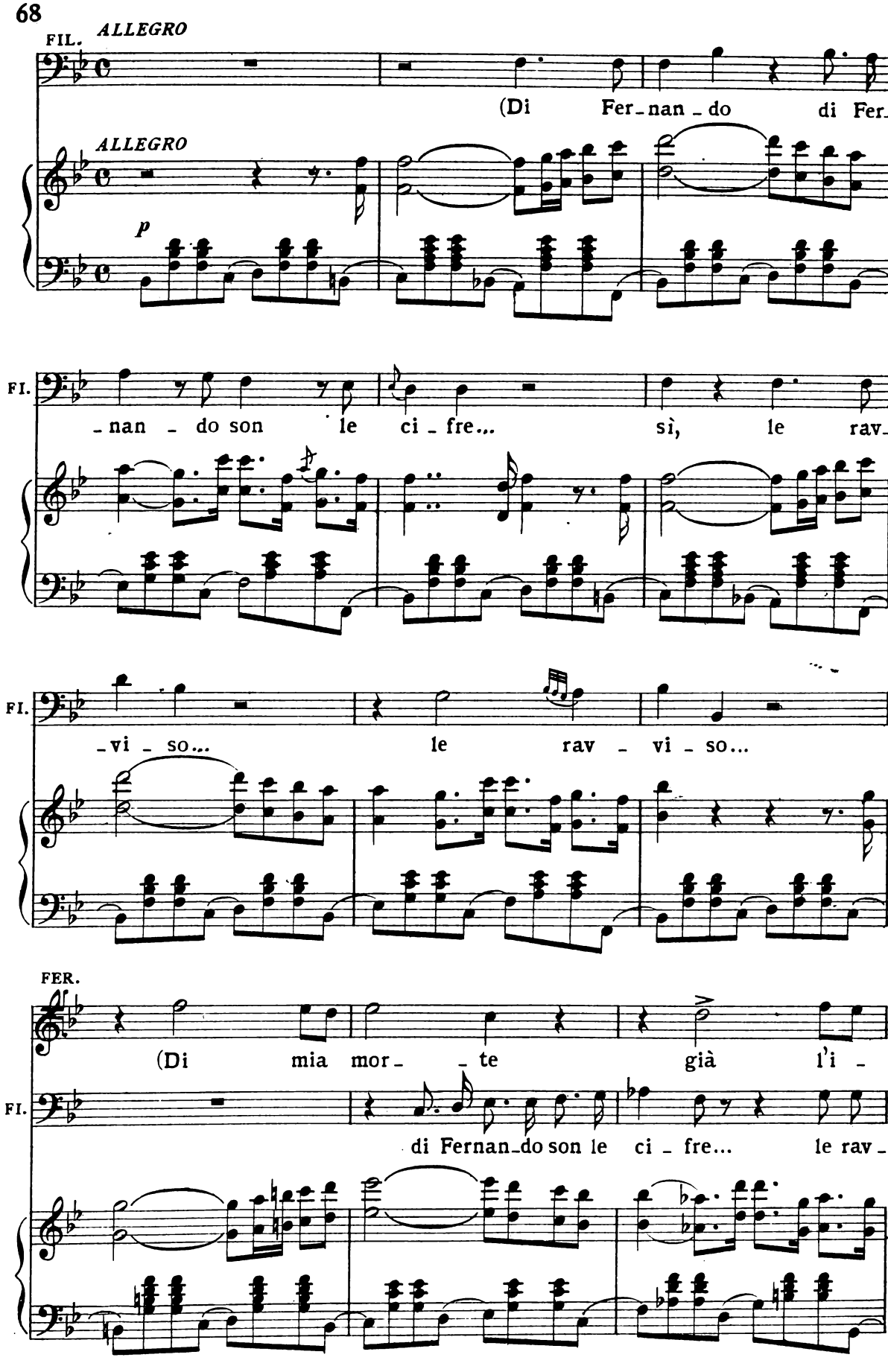
RECITATIVO E TERZETTO

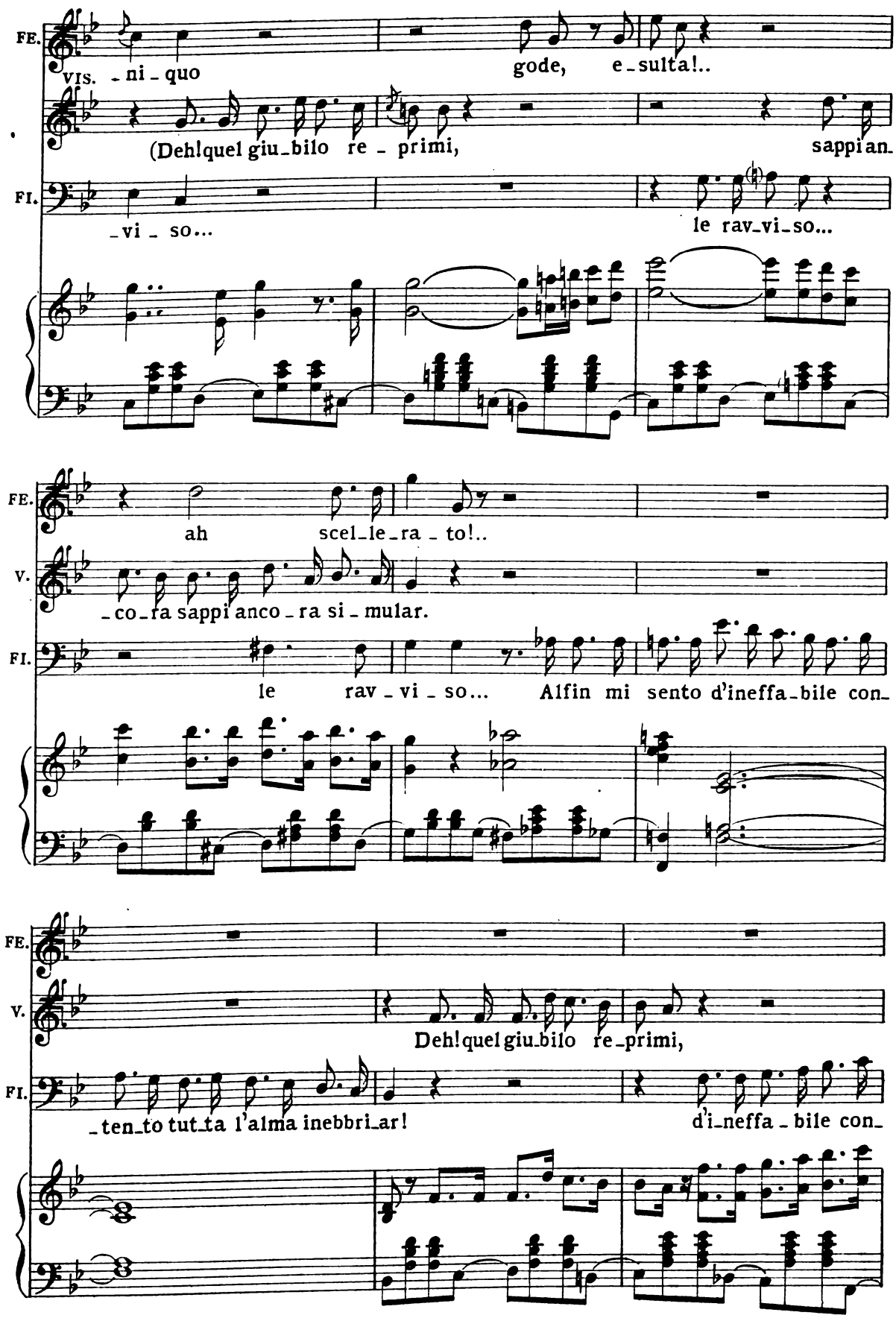
Di Fernando son le cifre — FERNANDO, VISCARDO E FILIPPO.

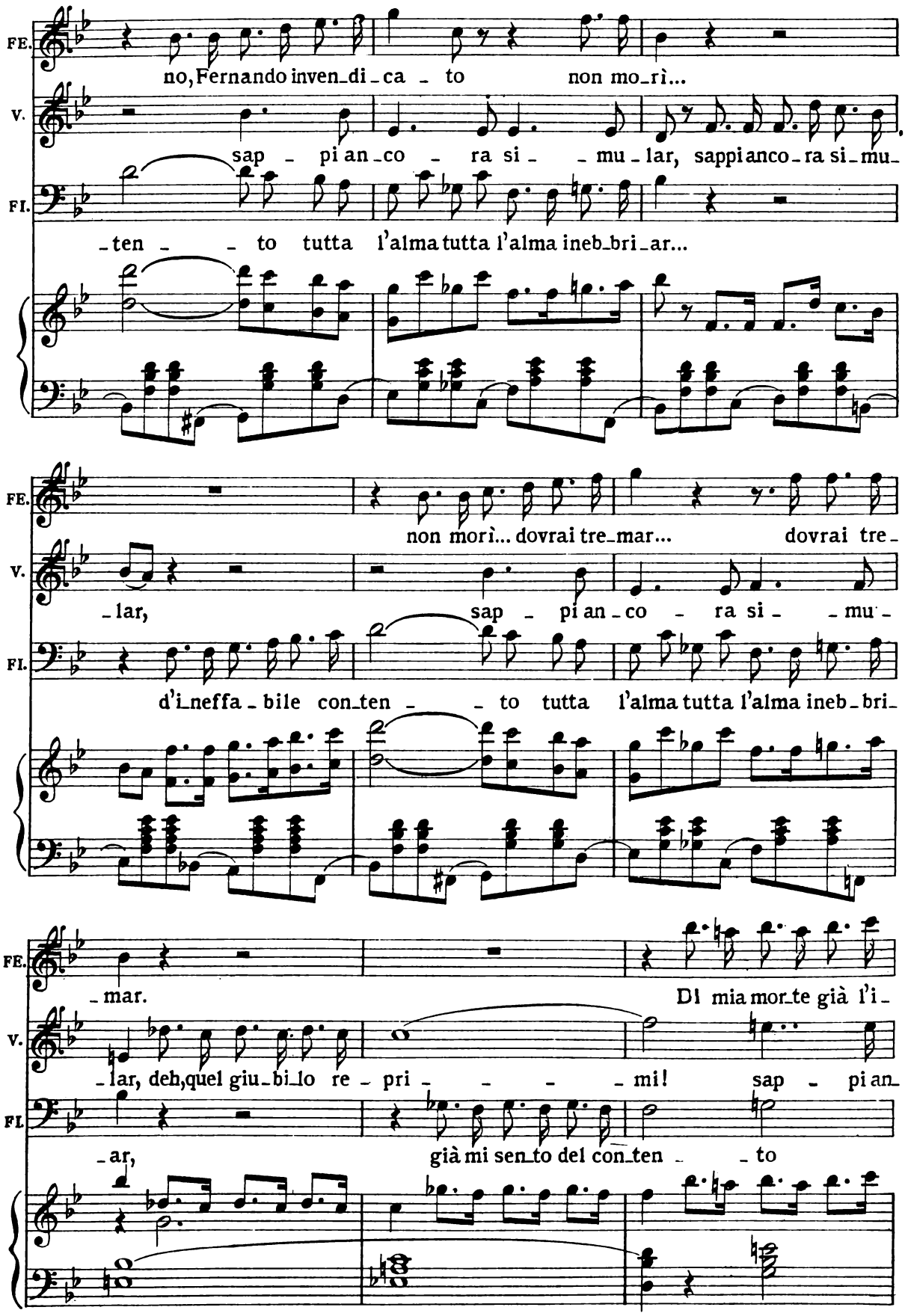


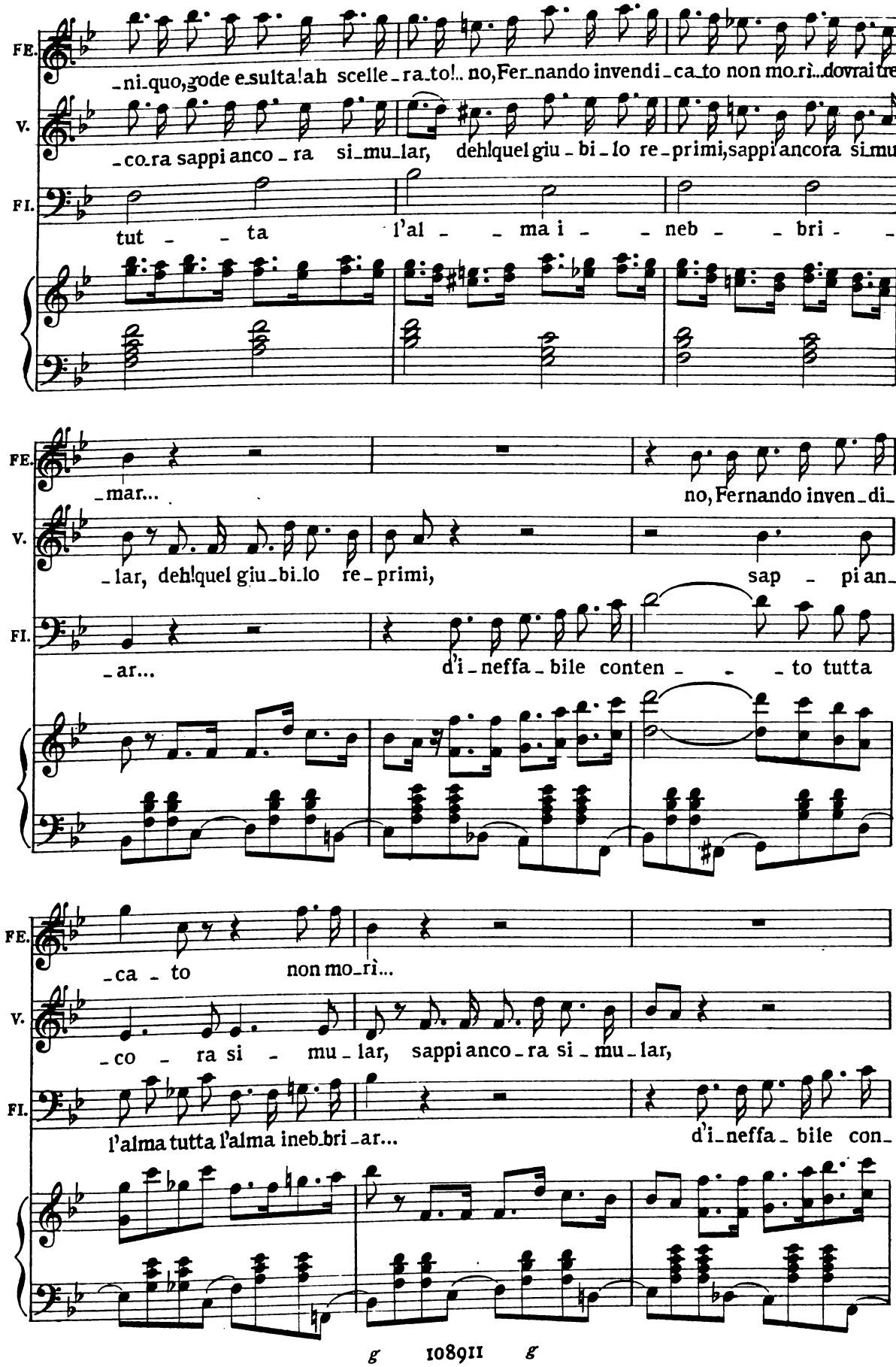

FE.
cu-na, e'l mio core è maggior di mia for-tu-na.
FIL.
Donde certezza a-
FI.
-ve-sti che Fernando mo-rì?
ALL.o MAEST.o
FER.
Spi-rar lo vi-di io
ALL.o MAEST.o
FE.
FIL.
stes-so. Dove?
FER.
Del-la Sco-zia, tom-ba gli è il
FE.
suo-lo. Qui-vi da mortal fe-ri-ta cad-de tra-
FE.
-fit-to, chè per l'An-glia il fer-ro ei pur rota-va in

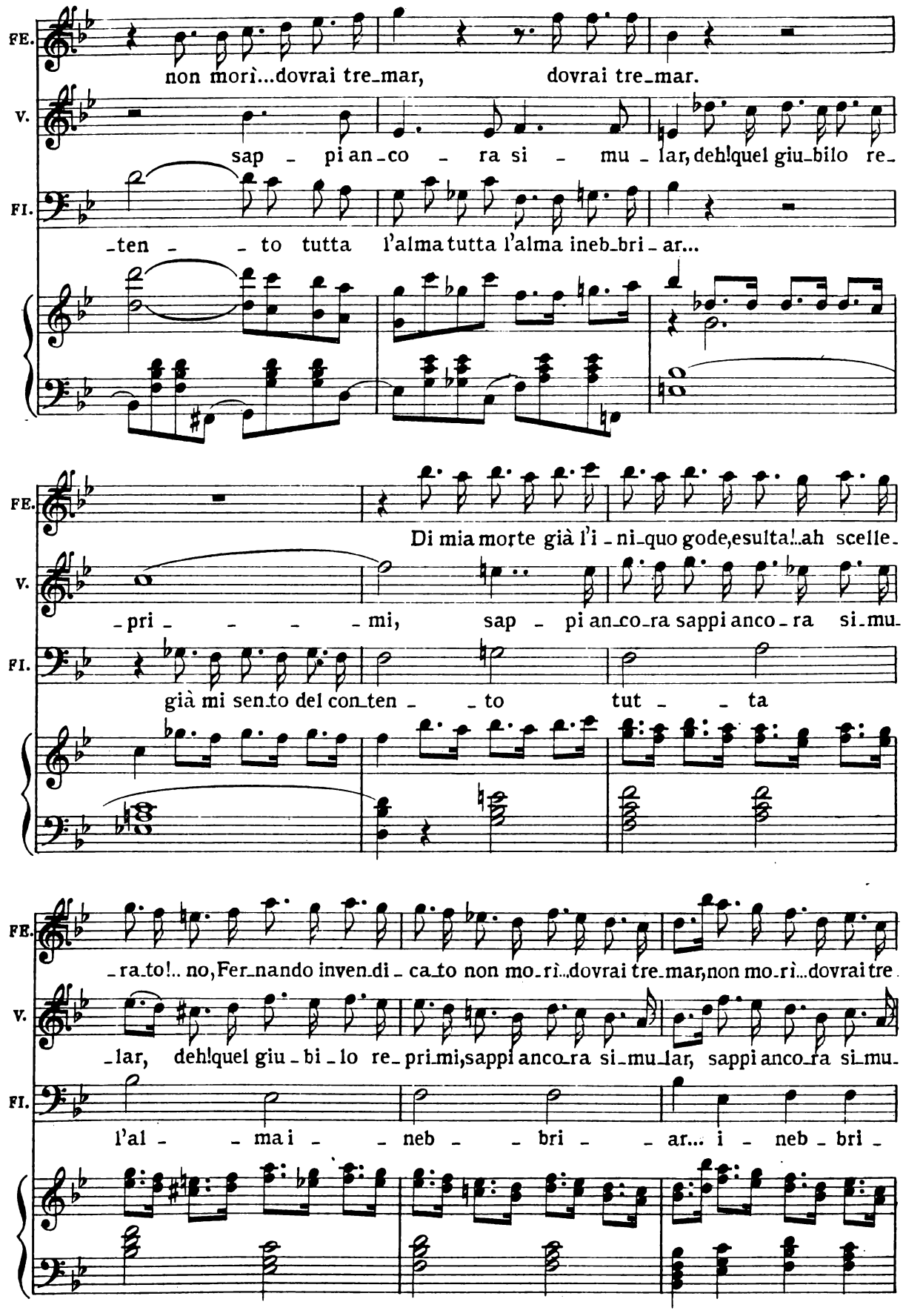

FE.
cam - po. Nel_l'e - stre - mo suo duo_lo un fo_glio
string. a
poco il tempo
tras_se, e ap - pe_na eb_be a me det_to, che
qui ponen_do il pie_de, nol des_si che al_la suo_ra;
Recit.
per la gran pia_ga e_scì lo spir_to fuora. Oh ca_so a_tro_ce e
pp
p
LENTO
FI.
Recit.
FER.
FIL.
cru_do!..Chiude sigillo il foglio? No. Mel porgi.
p

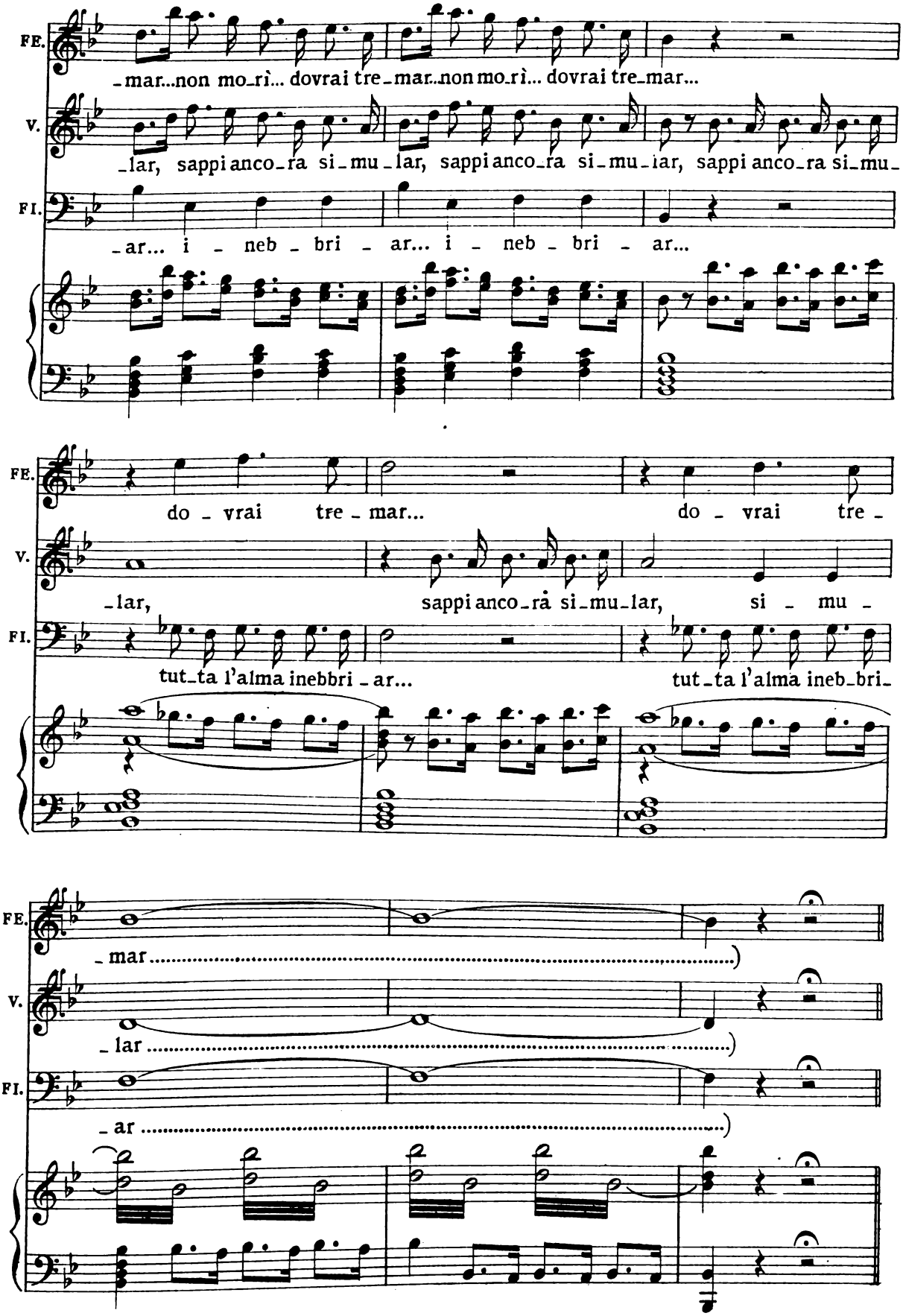

FIL.
ALLEGRO
(Di Fer_nan_do di Fer_
ALLEGRO
p
FI.
_nan_do son le ci_fre... sì, le rav_
FI.
_vi_so... le rav_vi_so...
FER.
(Di mia mor_ _te già l'i_
FI.
di Fernan_do son le ci_fre... le rav_

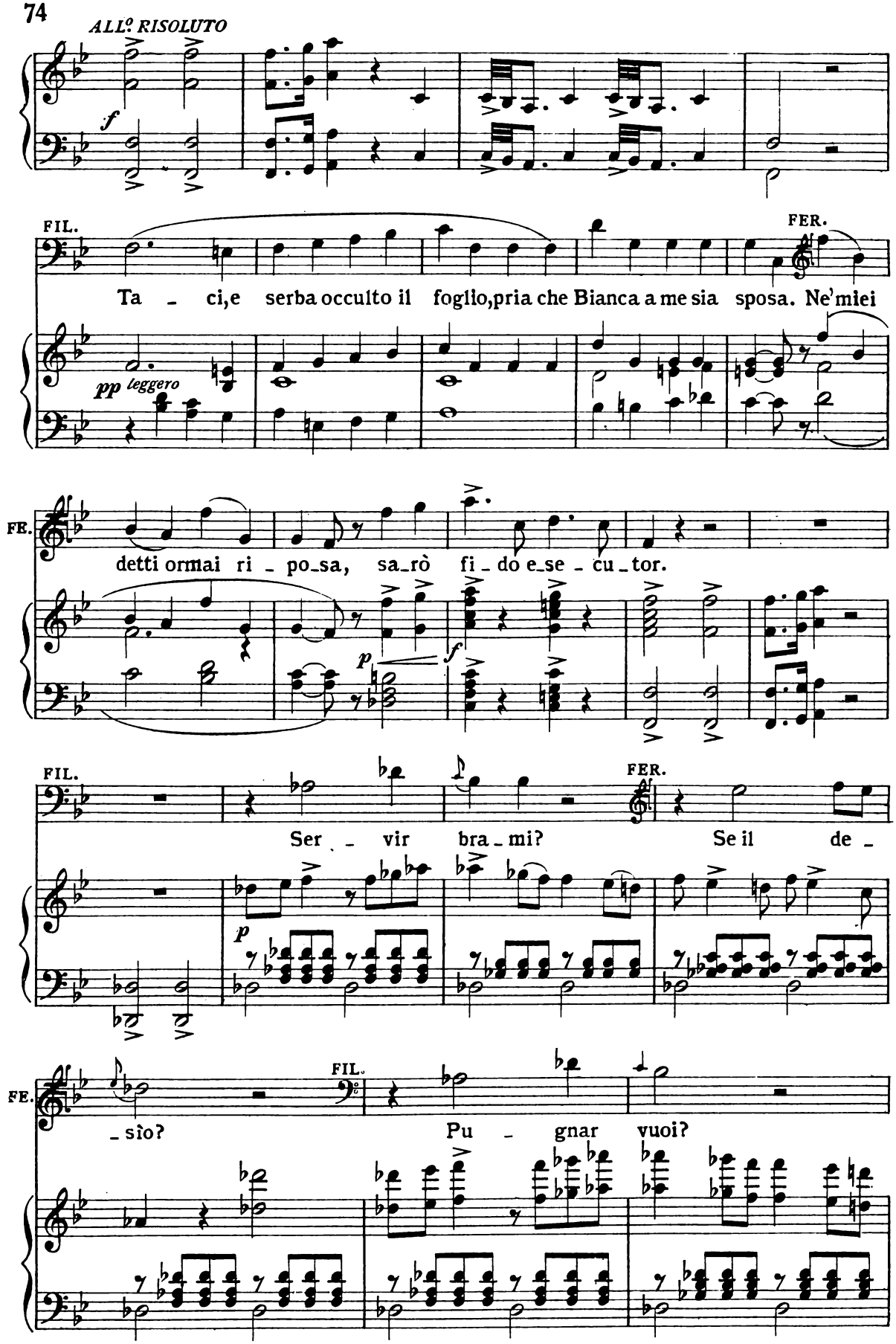

FE.
VIS. - ni - quo
gode, e - sulta!..
(Deh! quel giu - bilo re - primi,
sappian -
FI.
- vi - so...
le rav - vi - so...
FE.
ah
scel - le - ra - to!..
V.
- co - ra sappi anco - ra si - mular.
FI.
le
rav - vi - so... Alfin mi sento d'ineffa - bile con -
FE.
V.
Deh! quel giu - bilo re - primi,
FI.
- ten - to tut - ta l'alma inebbri - ar!
d'i - neffa - bile con -

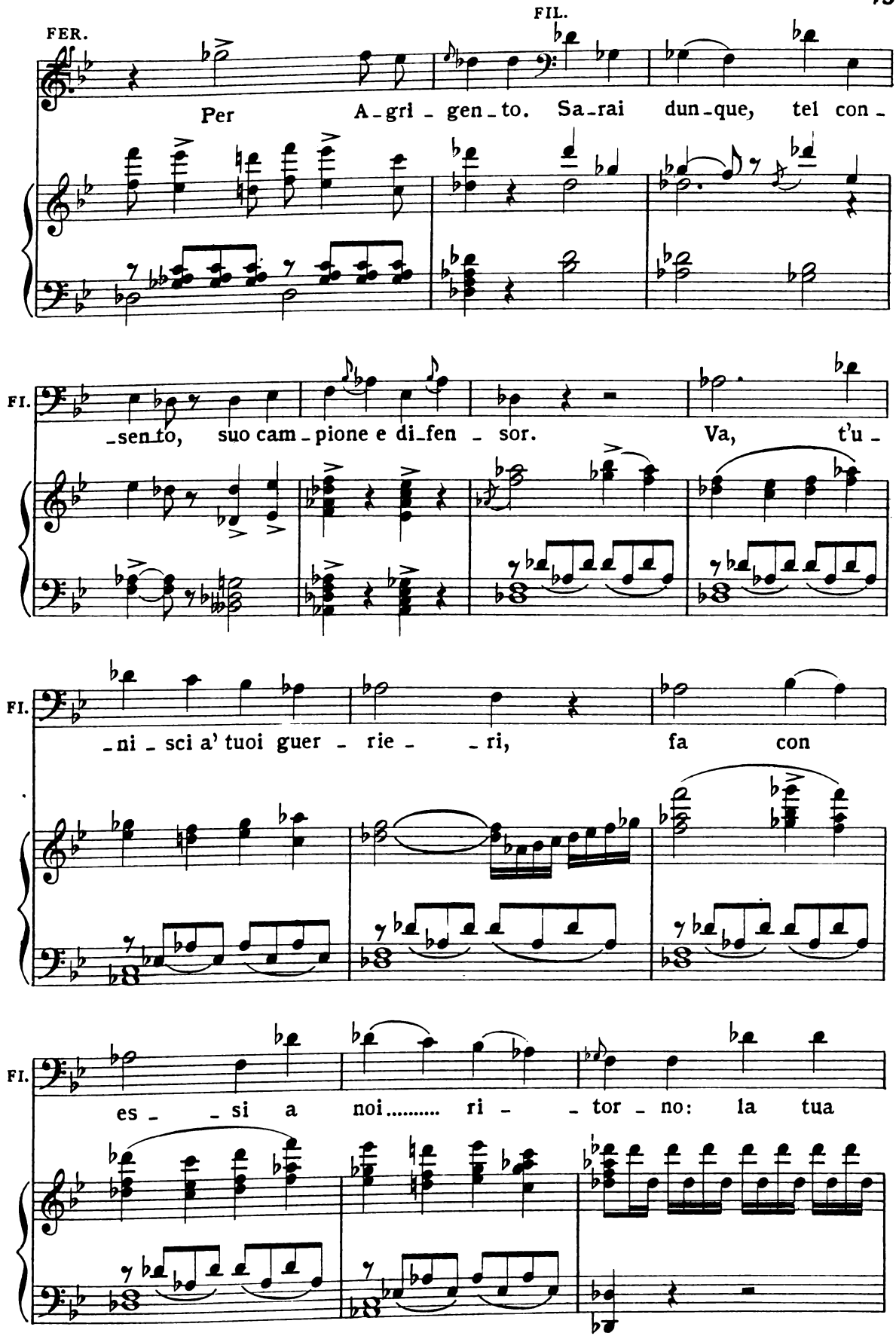

FE.
no, Fernando inven_di_ca_to non mo_rì...
V.
sap_pi an_co_ra si_mu_lar, sappi anco_ra si_mu_
FI.
_ten_to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri_ar...
FE.
non morì... dovrai tre_mar... dovrai tre_
V.
_lar, sap_pi an_co_ra si_mu_
FI.
d'i_neffa_bile con_ten_to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri_
FE.
_mar. Di mia mor_te già l'i_
V.
_lar, deh, quel giu_bi_lo re_pri_mi! sap_pi an_
FL
_ar, già mi sen_to del con_ten_to

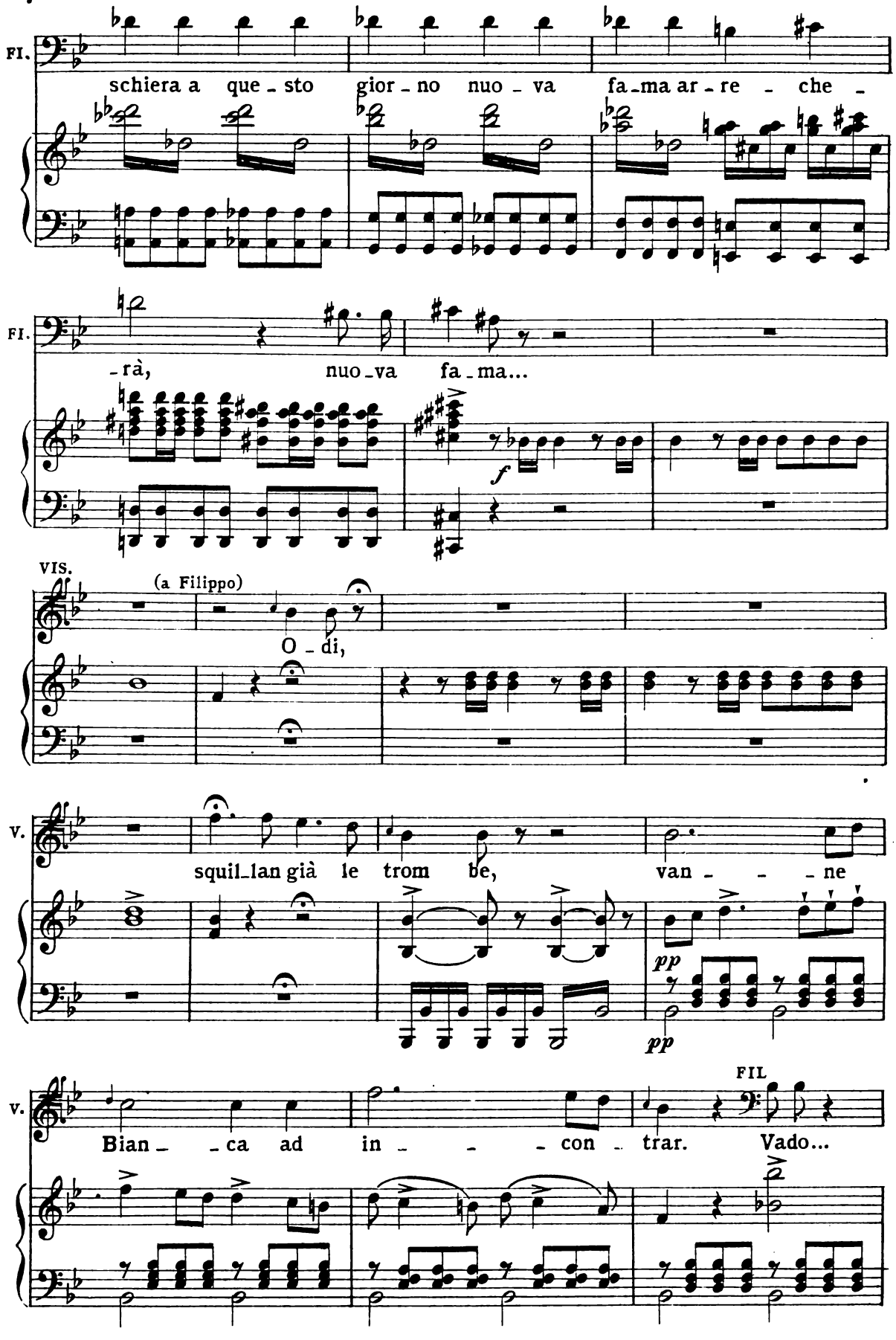

FE.
V.
FI.
-ni-quo, gode e-sulta! ah scelle-ra-to!.. no, Fer-nando invendi-ca-to non mo-rì... dovrai tre-
-co-ra sappi anco-ra si-mu-lar, deh! quel giu-bi-lo re-primi, sappi ancora si-mu-
tut - - ta l'al - - ma i - - neb - - bri - -
-mar... no, Fernando inven-di-
-lar, deh! quel giu-bi-lo re-primi, sap - pi an-
-ar... d'i-neffa-bile conten - - - to tutta
-ca - to non mo-rì...
-co - ra si - mu-lar, sappi anco-ra si-mu-lar,
l'alma tutta l'alma ineb-bri-ar... d'i-neffa-bile con-

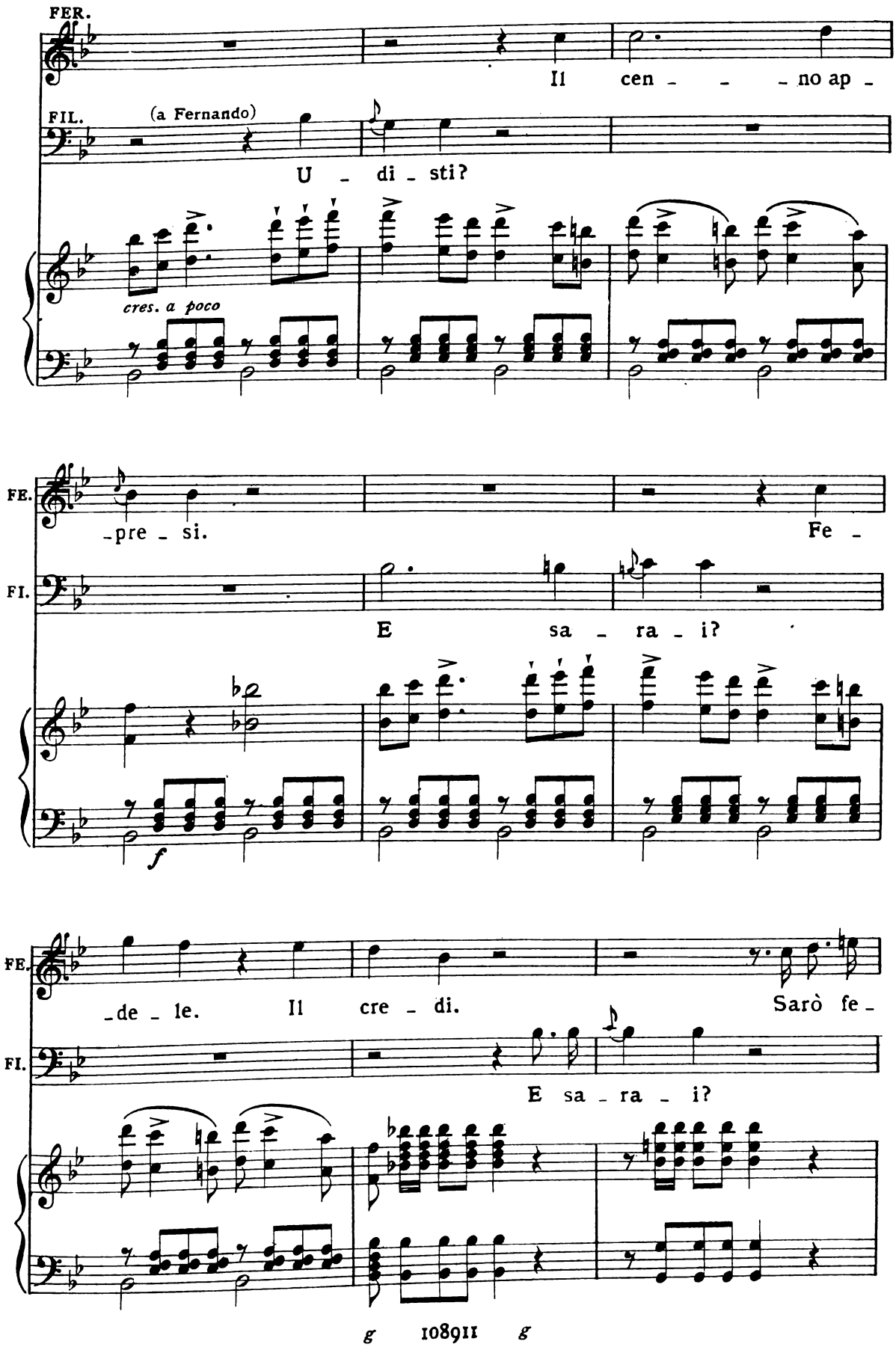

FE.
non morì...dovrai tre_mar, dovrai tre_mar.
V.
sap - pi an_co - ra si - mu - lar, deh!quel giu_bilo re_
FI.
_ten - - to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri - ar...
FE.
Di mia morte già l'i - ni_quo gode,esulta!..ah scelle_
V.
_pri - - - - mi, sap - pi an_co_ra sappi anco - ra si_mu_
FI.
già mi sen_to del con_ten - - to tut - - ta
FE.
_ra_to!.. no,Fer_nando inven_di - ca_to non mo_rì...dovrai tre_mar,non mo_rì...dovrai tre
V.
_lar, deh!quel giu - bi - lo re_pri_mi,sappi anco_ra si_mu_lar, sappi anco_ra si_mu_
FI.
l'al - - ma i - - neb - - bri - - ar... i - neb - bri -

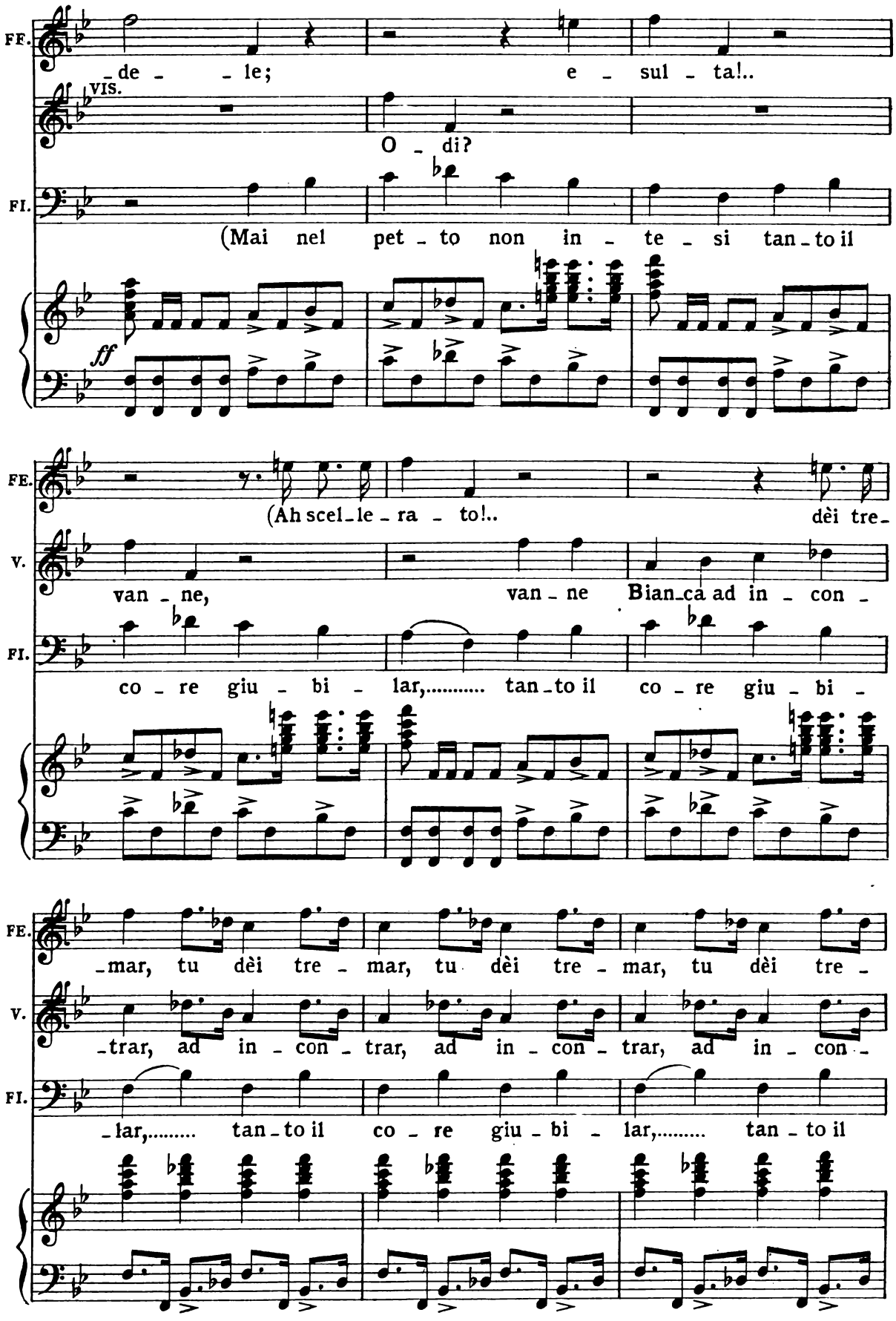

FE.
V.
FI.
-mar...non mo-rì... dovrai tre-mar...non mo-rì... dovrai tre-mar...
-lar, sappi anco-ra si-mu-lar, sappi anco-ra si-mu-lar, sappi anco-ra si-mu-
-ar... i - neb - bri - ar... i - neb - bri - ar...
do - vrai tre - mar... do - vrai tre -
-lar, sappi anco-rà si-mu-lar, si - mu -
tut-ta l'alma inebbri-ar... tut-ta l'alma ineb-bri-
- mar .....)
- lar .....)
- ar .....)

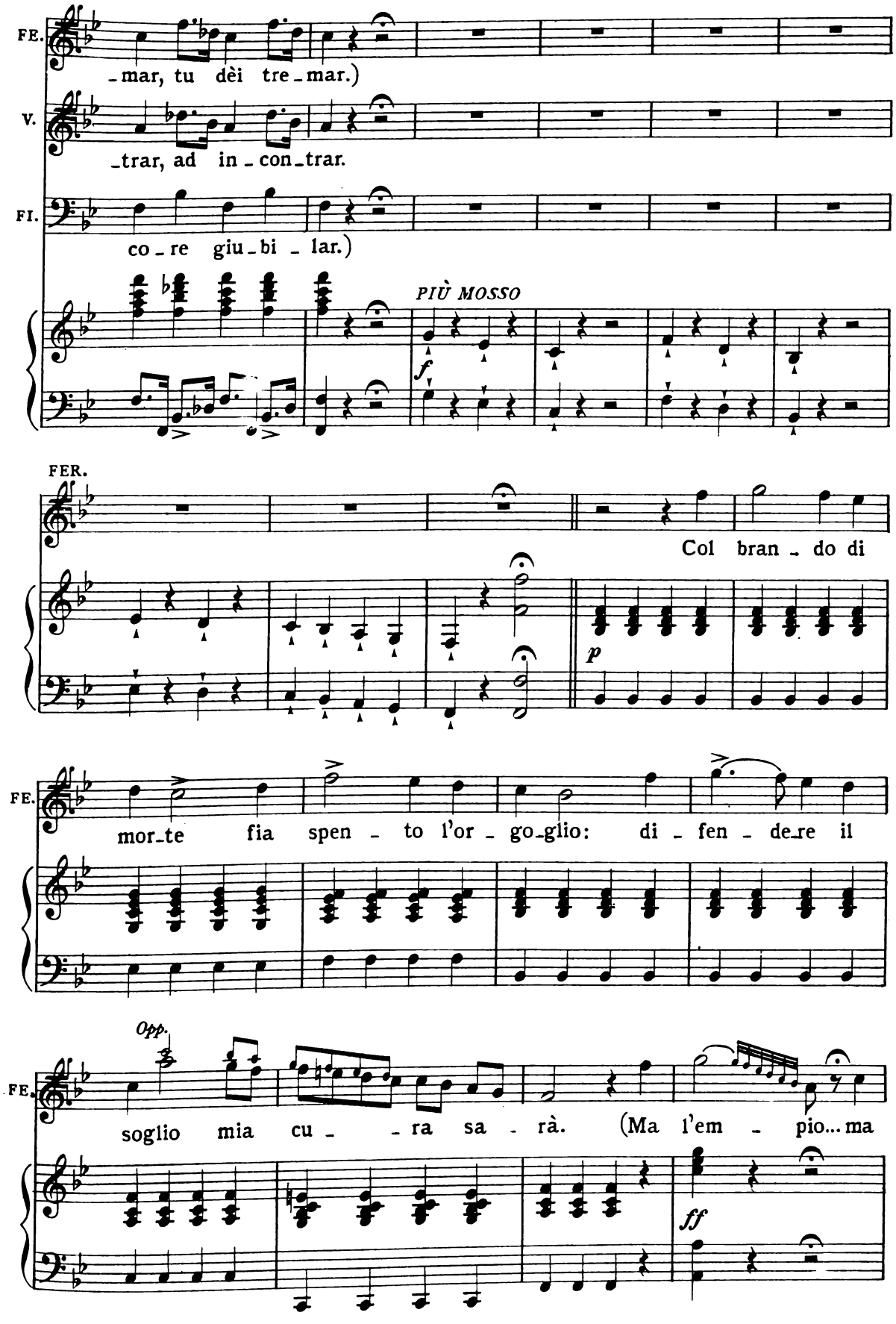

ALL° RISOLUTO
f
FIL.
FER.
Ta - ci,e serba occulto il foglio,pria che Bianca a me sia sposa. Ne' miei
pp leggero
FE.
detti ormai ri - po_sa, sa_rò fi - do e_se - cu_tor.
p
f
FIL.
FER.
Ser - vir bra_mi? Se il de -
p
FE.
- sìo?
FIL.
Pu - gnar vuoi?

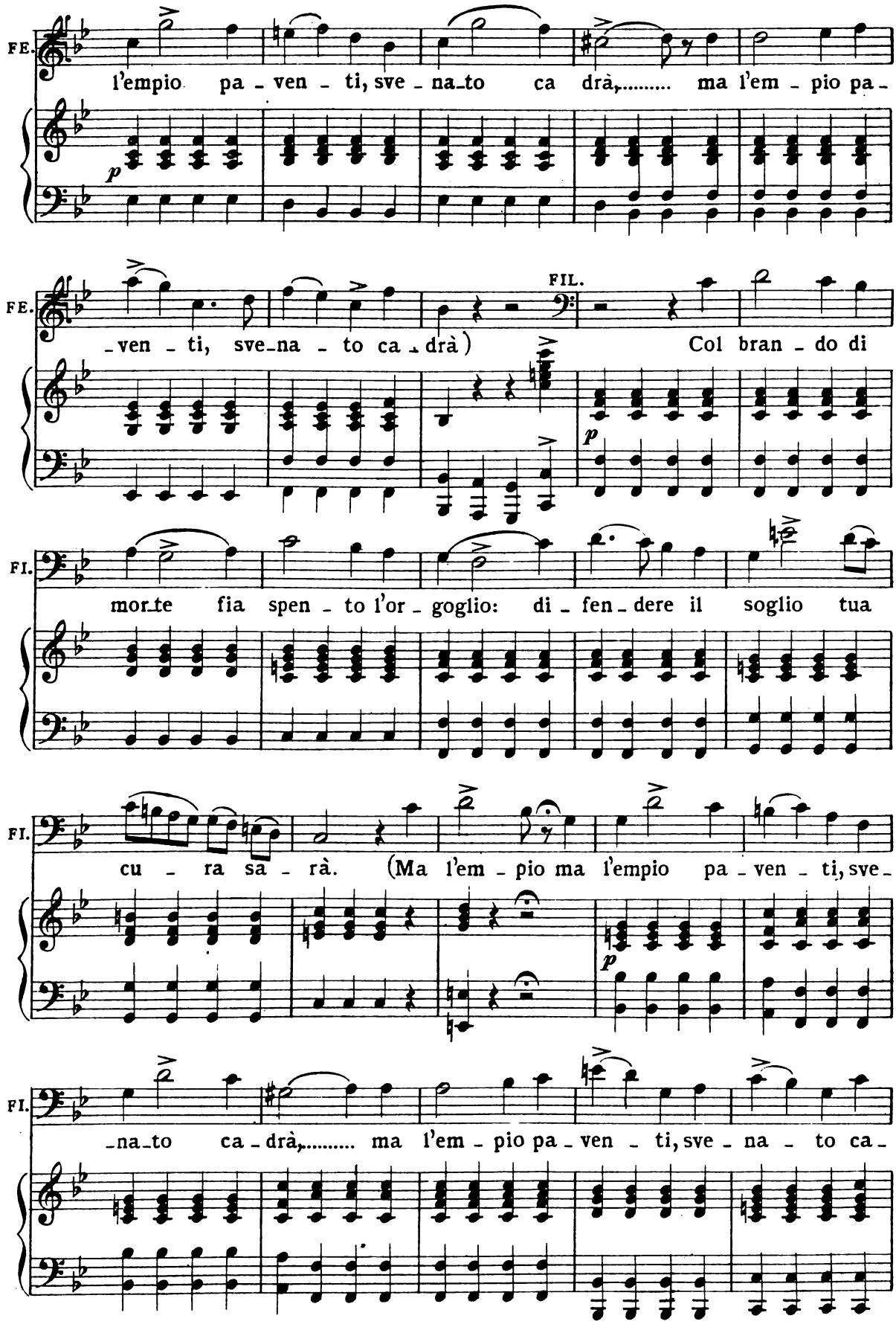

FER.
FIL.
Per A-gri-gen-to. Sa-rai dun-que, tel con-
FI.
-sen-to, suo cam-pione e di-fen-sor. Va, t'u-
FI.
-ni-sci a' tuoi guer-rie-ri, fa con
FI.
es-si a noi..... ri-tor-no: la tua

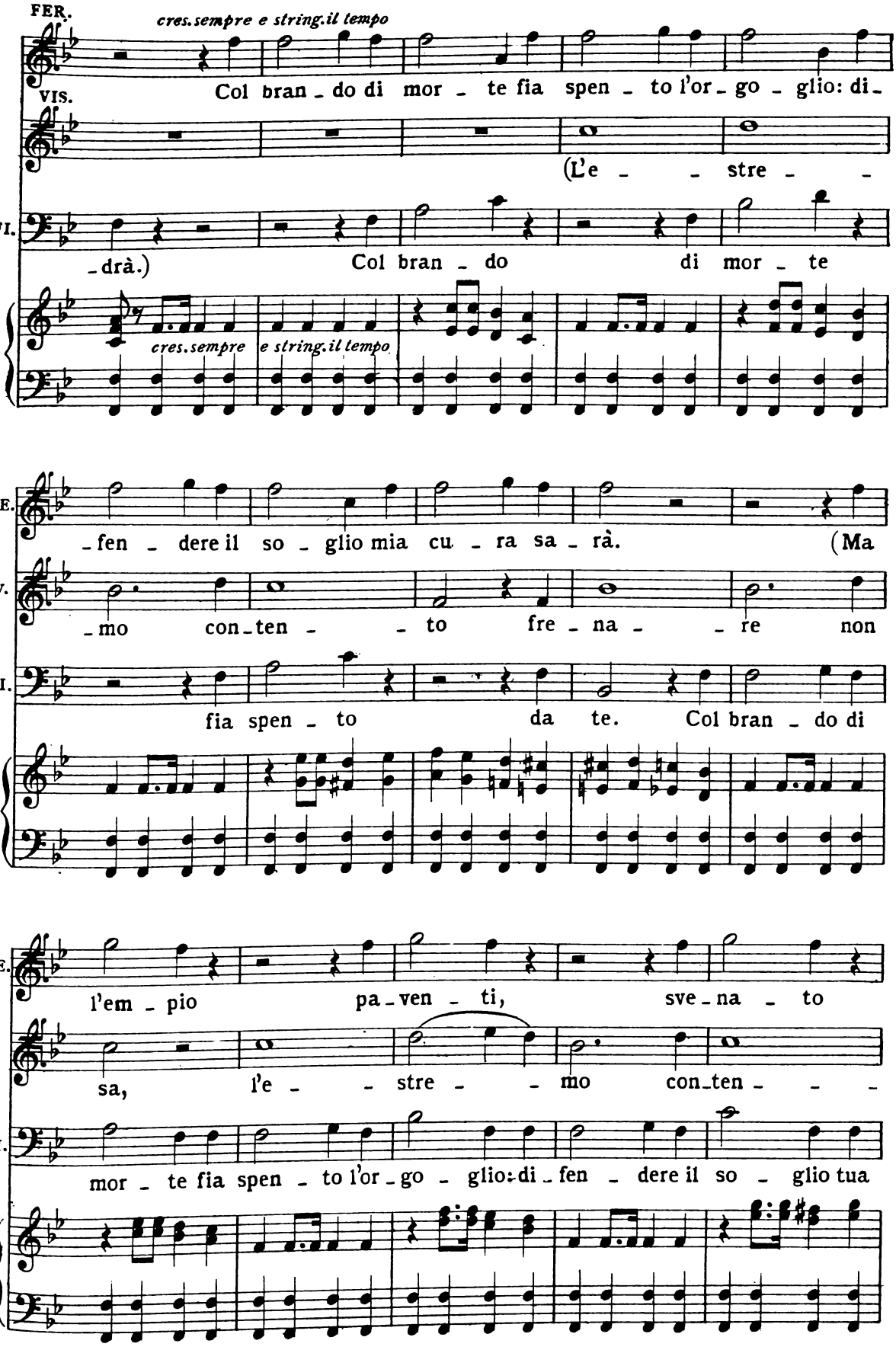

Fl.
schiera a que - sto gior - no nuo - va fa - ma ar - re - che -
Fl.
- rà, nuo - va fa - ma...
f
Vis.
(a Filippo)
O - di,
V.
squil - lan già le trom be, van - - - ne
pp
pp
V.
Bian - - ca ad in - - - con - trar. Vado...
Fil

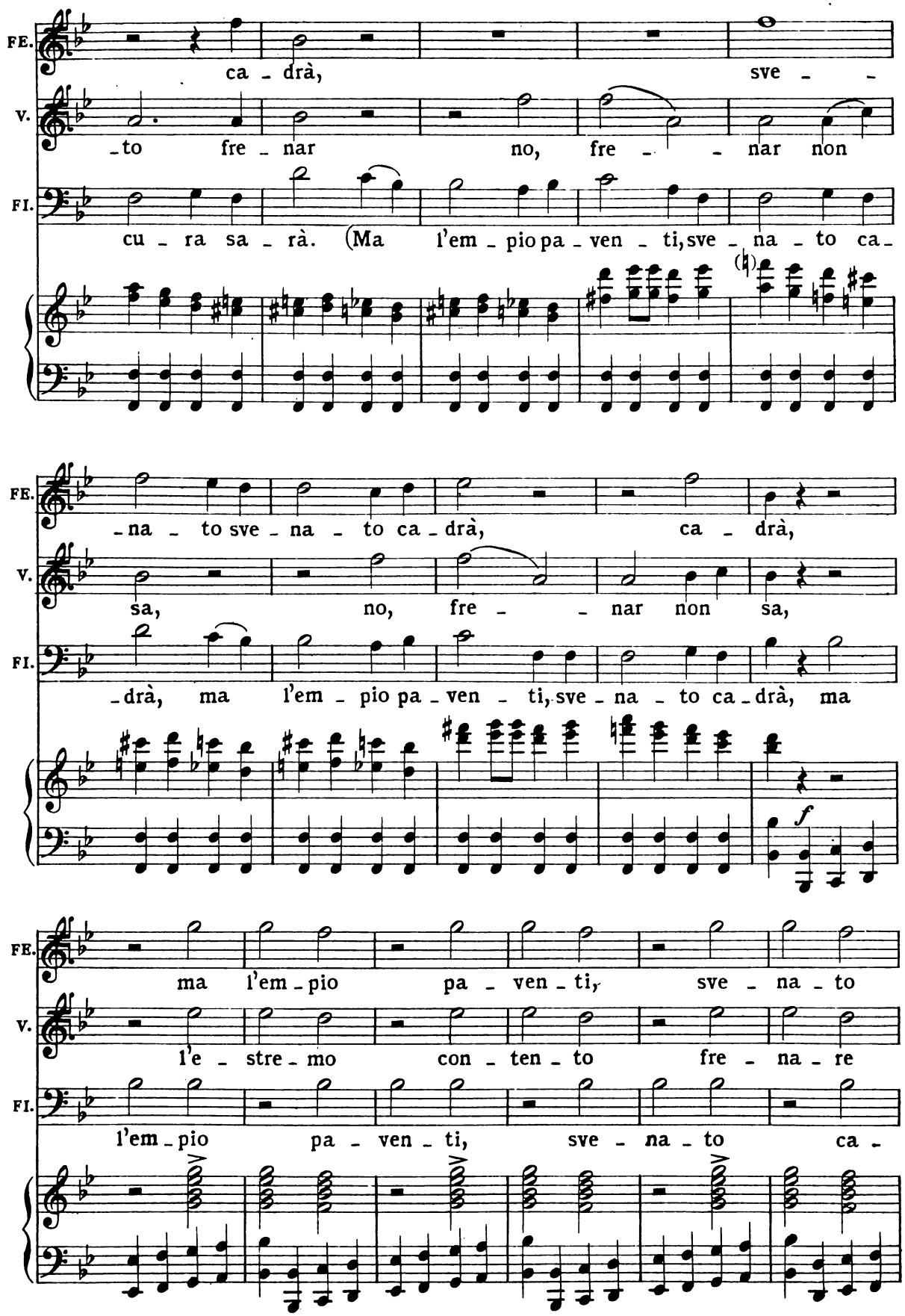

FER.
Il cen - - - no ap -
FIL.
(a Fernando)
U - di - sti?
cres. a poco
FE.
-pre - si.
Fe -
FI.
E sa - ra - i?
f
FE.
-de - le.
Il cre - di.
Sarò fe -
FI.
E sa - ra - i?

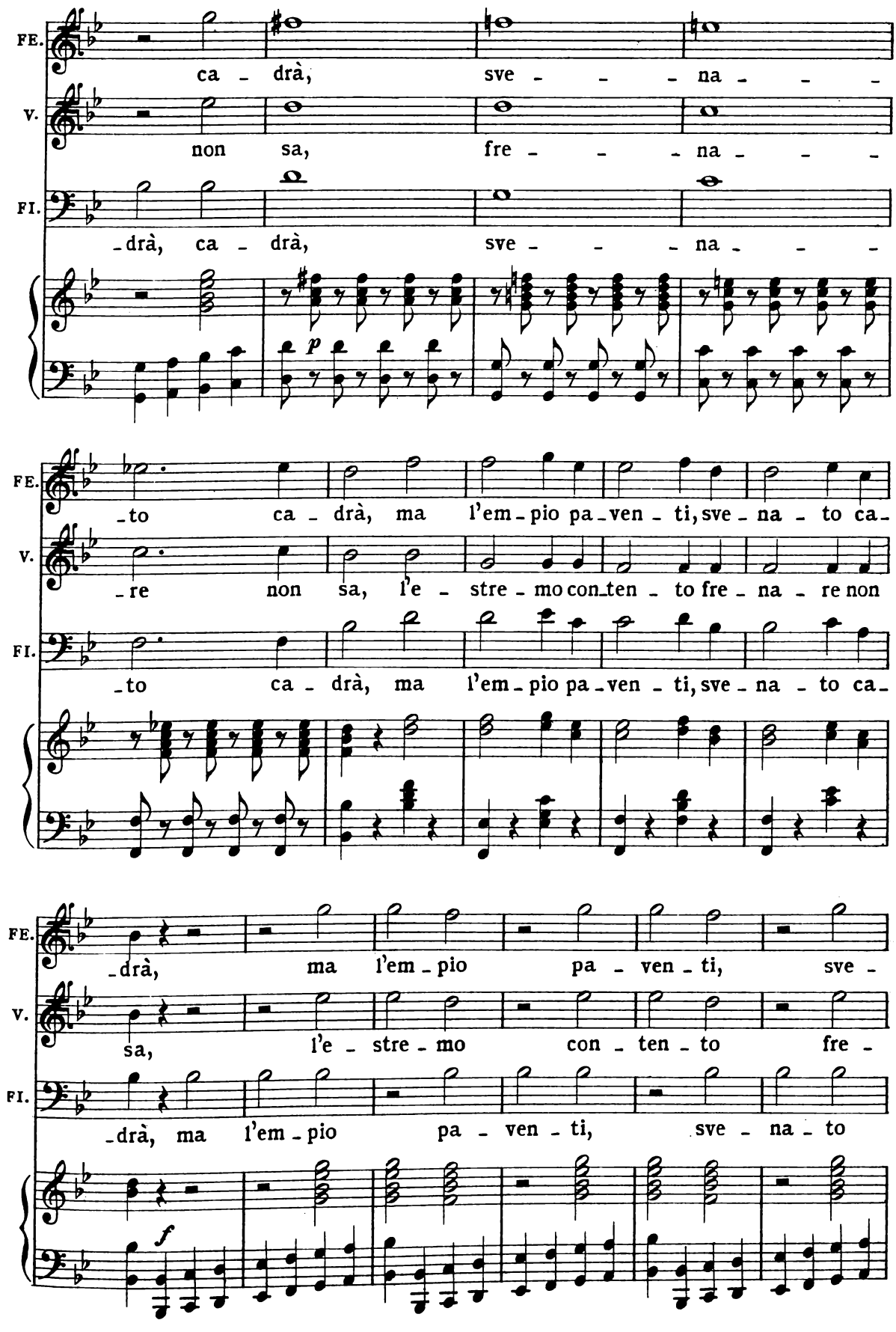

FF.
-de - le;
e - sul - ta!..
VIS.
O - di?
FI.
(Mai nel pet - to non in - te - si tan - to il
ff
FE.
(Ah scel - le - ra - to!..
dèi tre -
V.
van - ne,
van - ne Bian - ca ad in - con -
FI.
co - re giu - bi - lar,..... tan - to il co - re giu - bi -
FE.
- mar, tu dèi tre - mar, tu dèi tre - mar, tu dèi tre -
V.
- trar, ad in - con - trar, ad in - con - trar, ad in - con -
FI.
- lar,..... tan - to il co - re giu - bi - lar,..... tan - to il

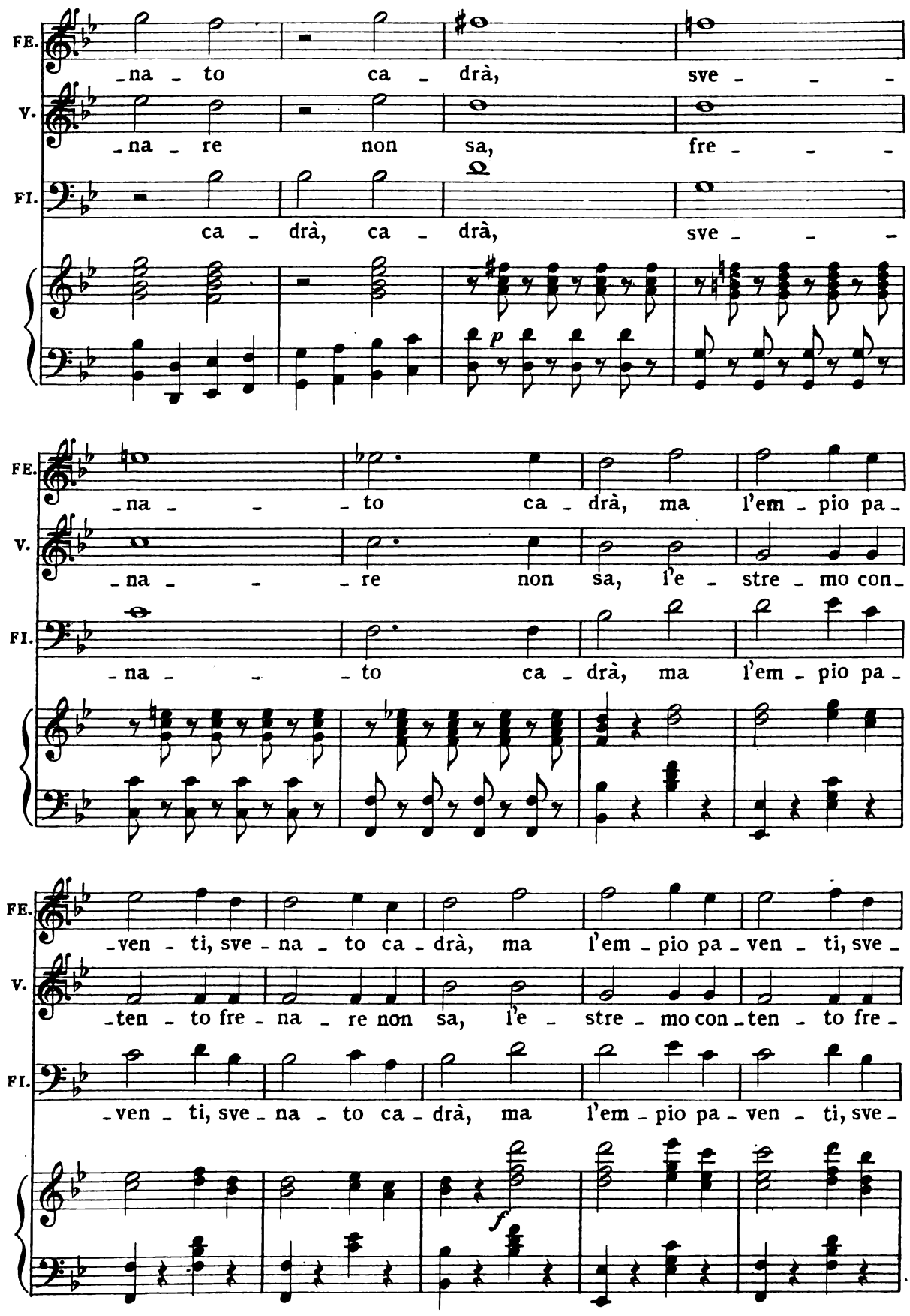

FE.
_mar, tu dèi tre_mar.)
V.
_trar, ad in_con_trar.
FI.
co_re giu_bi_lar.)
PIÙ MOSSO
f
FER.
Col bran_do di
p
FE.
mor_te fia spen_to l'or_go_glio: di_fen_de_re il
Opp.
FE.
soglio mia cu_ra sa_rà. (Ma l'em_pio... ma
ff

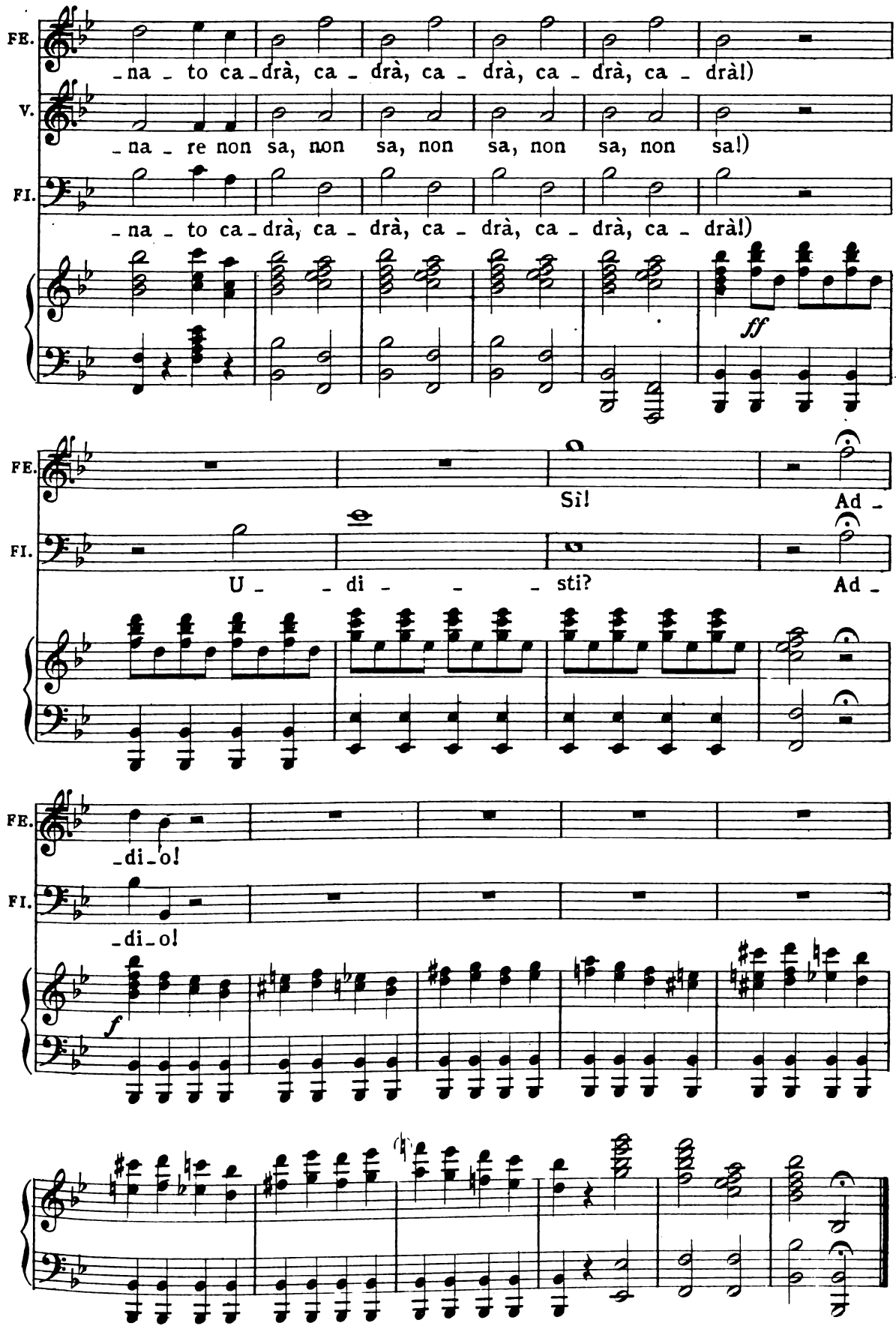

FE.
l'empio pa - ven - ti, sve - na_to ca drà,..... ma l'em - pio pa -
p
FE.
_ven - ti, sve_na - to ca _ drà)
FIL.
Col bran - do di
p
FI.
mor_te fia spen - to l'or - goglio: di - fen - dere il soglio tua
FI.
cu - ra sa - rà. (Ma l'em - pio ma l'empio pa - ven - ti, sve -
p
FI.
_na_to ca - drà,..... ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -


FER.
cres. sempre e string. il tempo
Col bran - do di mor - te fia spen - to l'or - go - glio: di -
VIS.
(L'e - - stre - -
FI.
- drà.)
Col bran - do di mor - te
cres. sempre
e string. il tempo
FE.
- fen - dere il so - glio mia cu - ra sa - rà.
(Ma
V.
- mo con - ten - - to fre - na - - re non
FI.
fia spen - to da te.
Col bran - do di
FE.
l'em - pio pa - ven - ti,
sve - na - to
V
sa,
l'e - - stre - - mo con - ten - - -
FI.
mor - te fia spen - to l'or - go - glio: di - fen - dere il so - glio tua


FE.
ca - drà, sve - -
V.
-to fre - nar no, fre - - nar non
FI.
cu - ra sa - rà. (Ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -
FE.
- na - to sve - na - to ca - drà, ca - drà,
V.
sa, no, fre - - nar non sa,
FI.
- drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma
f
FE.
ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to
V.
l'e - stre - mo con - ten - to fre - na - re
FI.
l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -

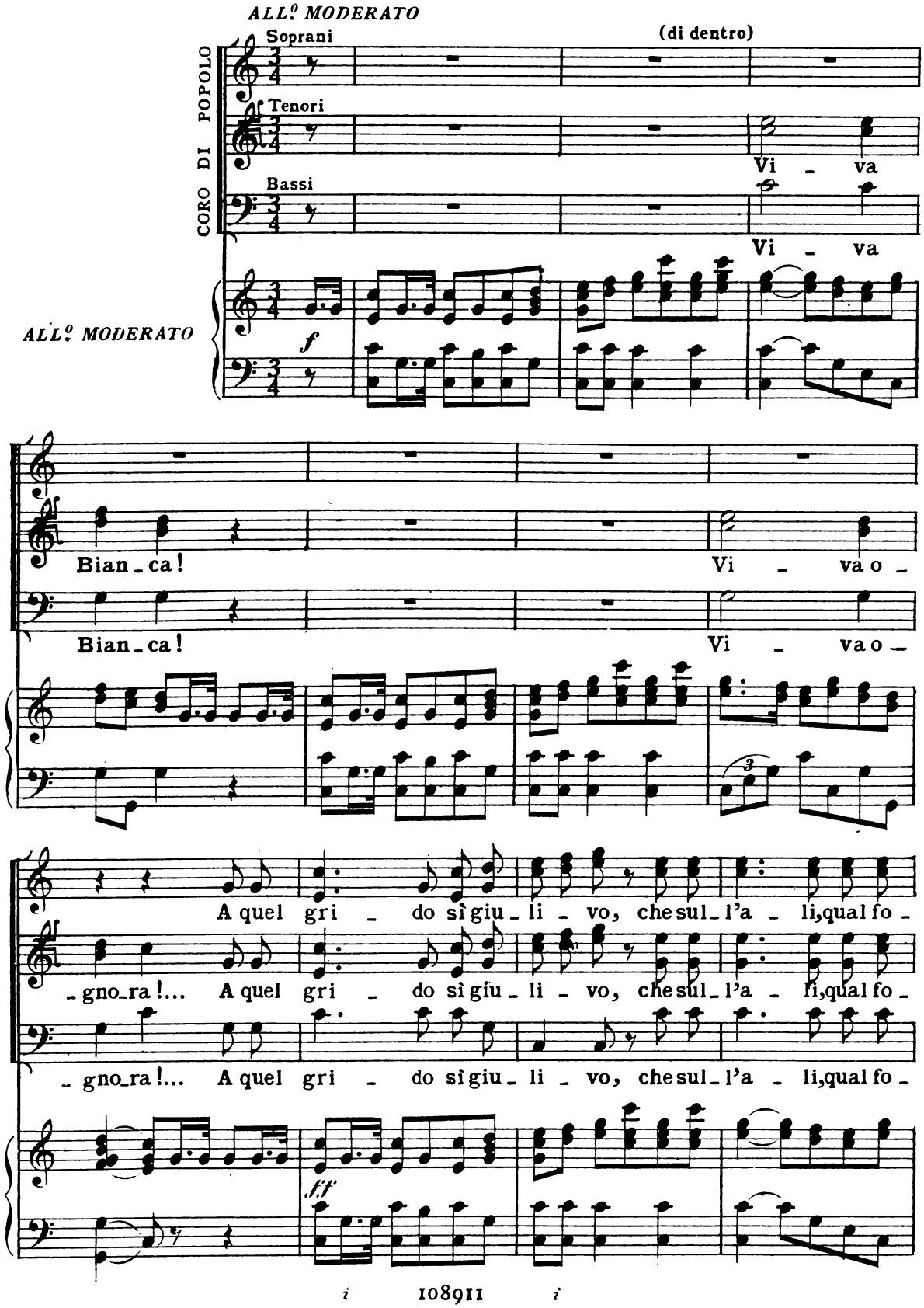

FE.
ca - drà, sve - - - na - - -
V.
non sa, fre - - - na - - -
FI.
-drà, ca - drà, sve - - - na - - -
p
-to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -
-re non sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre - na - re non
-to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -
-drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -
sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre -
-drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to
f

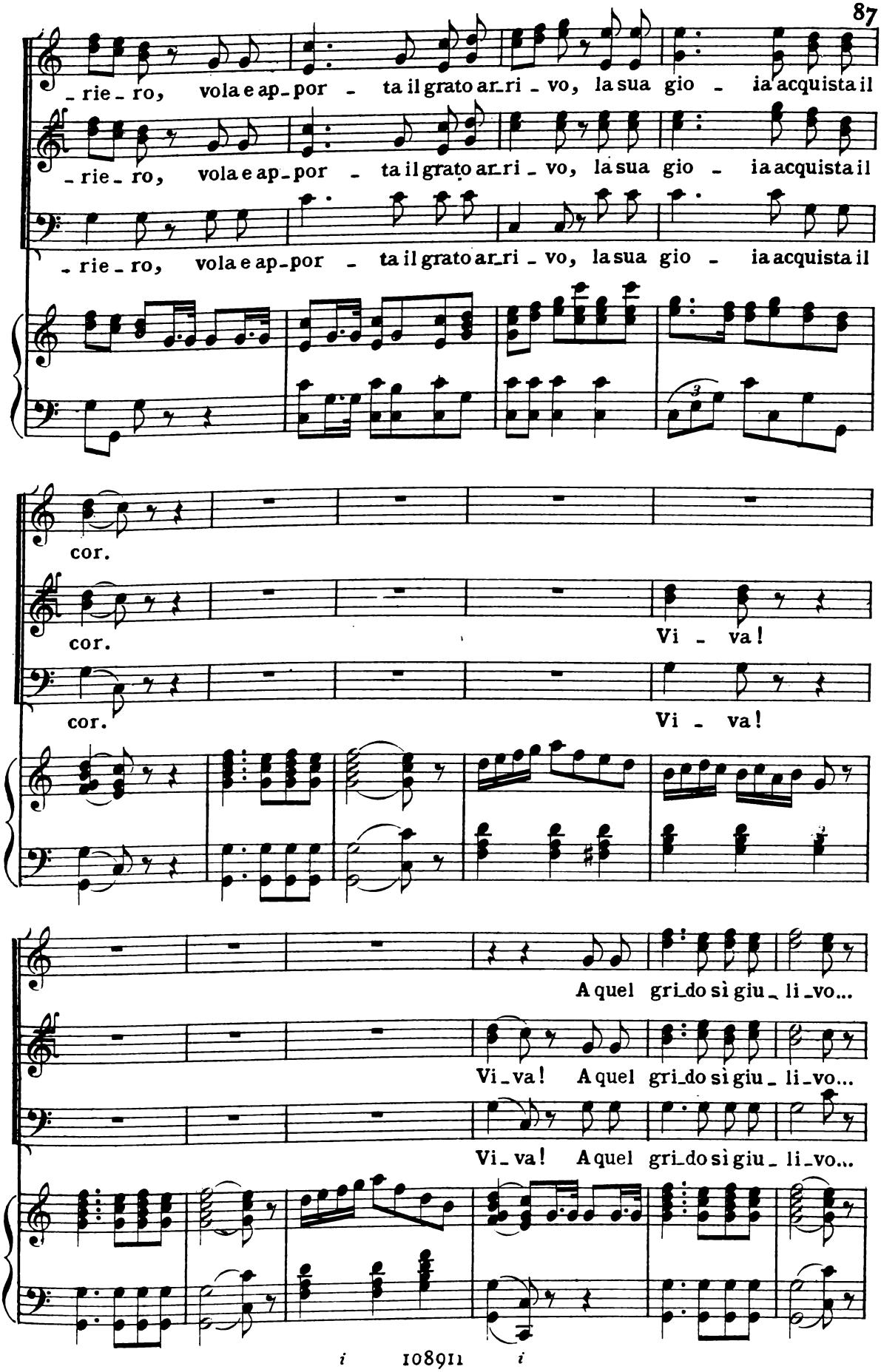

FE.
-na - to ca - drà, sve - - -
V.
-na - re non sa, fre - - -
FI.
ca - drà, ca - drà, sve - - -
p
FE.
-na - - - to ca - drà, ma l'em - pio pa -
V.
-na - - - re non sa, l'e - stre - mo con -
FI.
-na - - - to ca - drà, ma l'em - pio pa -
FE.
-ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -
V.
-ten - to fre - na - re non sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre -
FI.
-ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -
f

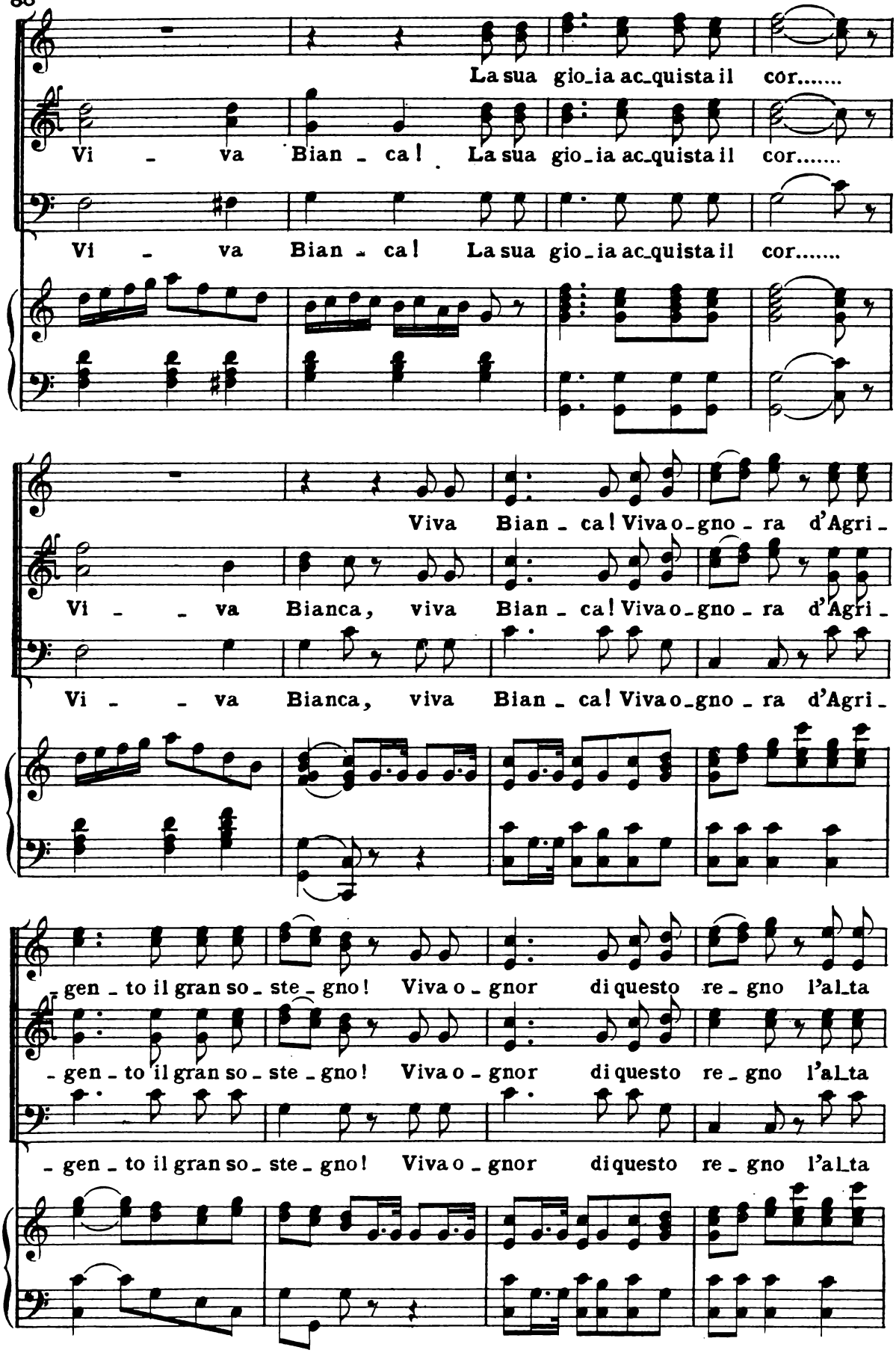

FE.
V.
FI.
-na - to ca - drà, ca - drà, ca - drà, ca - drà, ca - drà!)
-na - re non sa, non sa, non sa, non sa, non sa!)
-na - to ca - drà, ca - drà, ca - drà, ca - drà, ca - drà!)
ff
Sì!
Ad -
U - di - sti?
Ad -
-di-o!
-di-o!
f

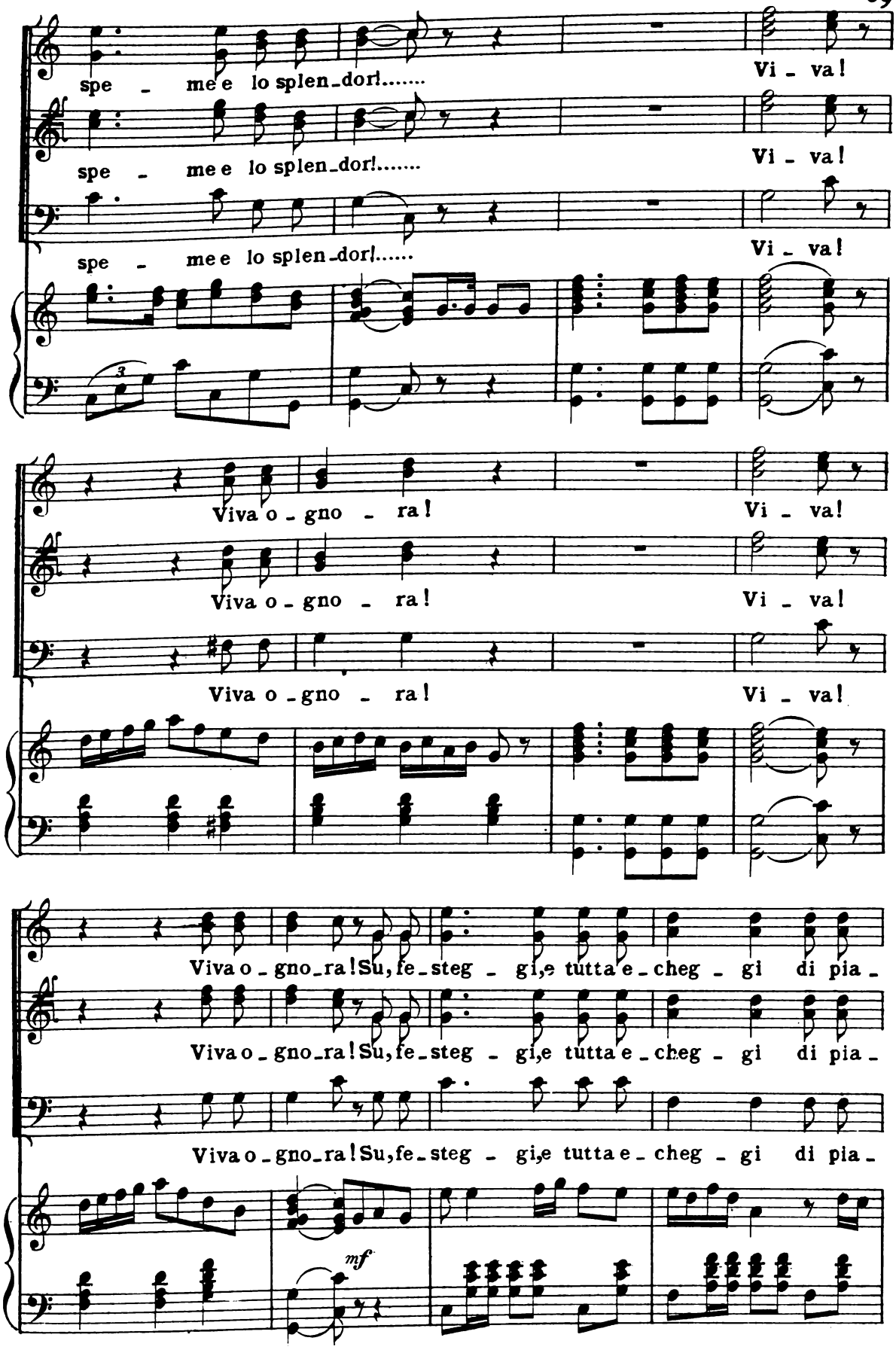
FINALE I.

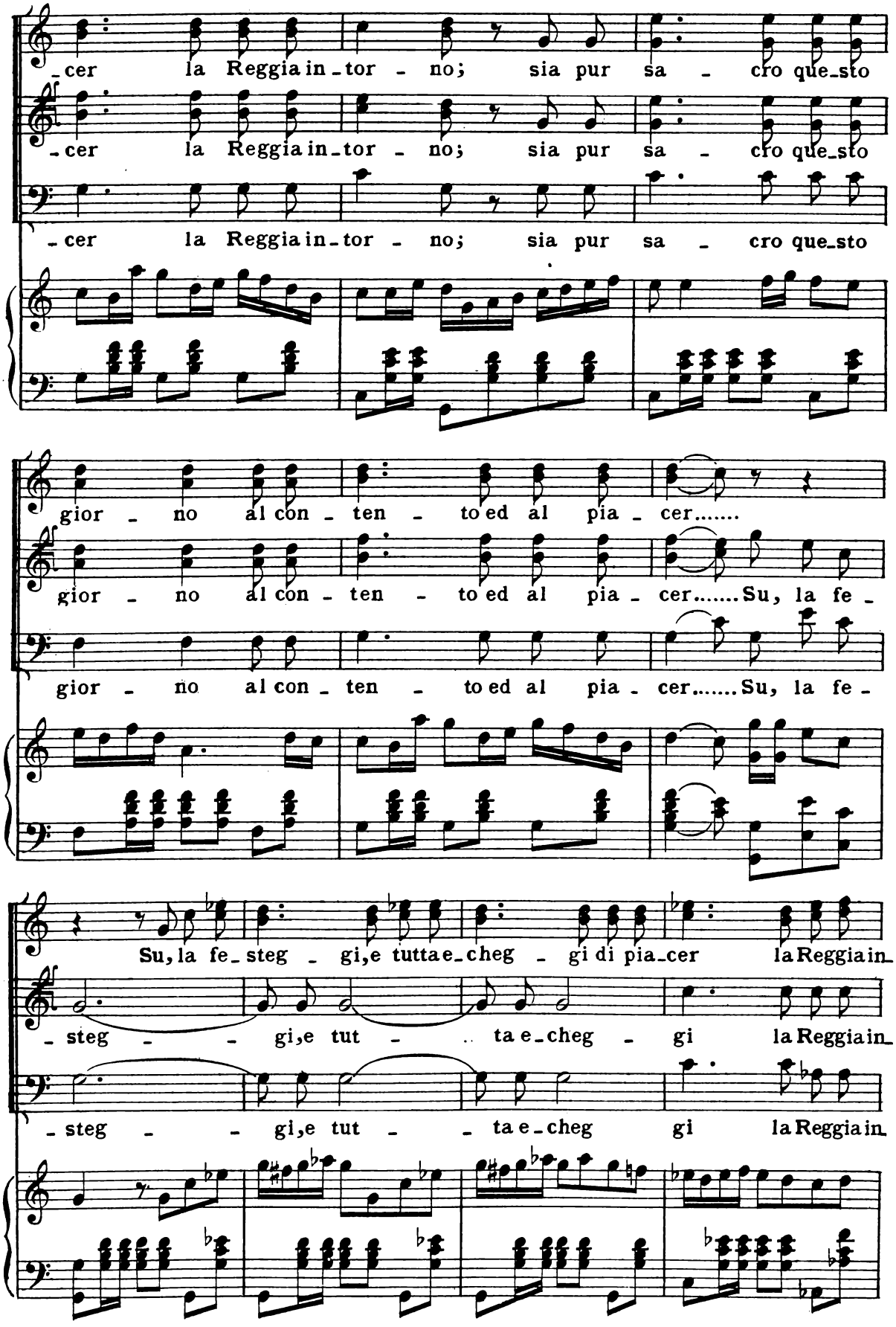
CORO - *Viva Bianca!*

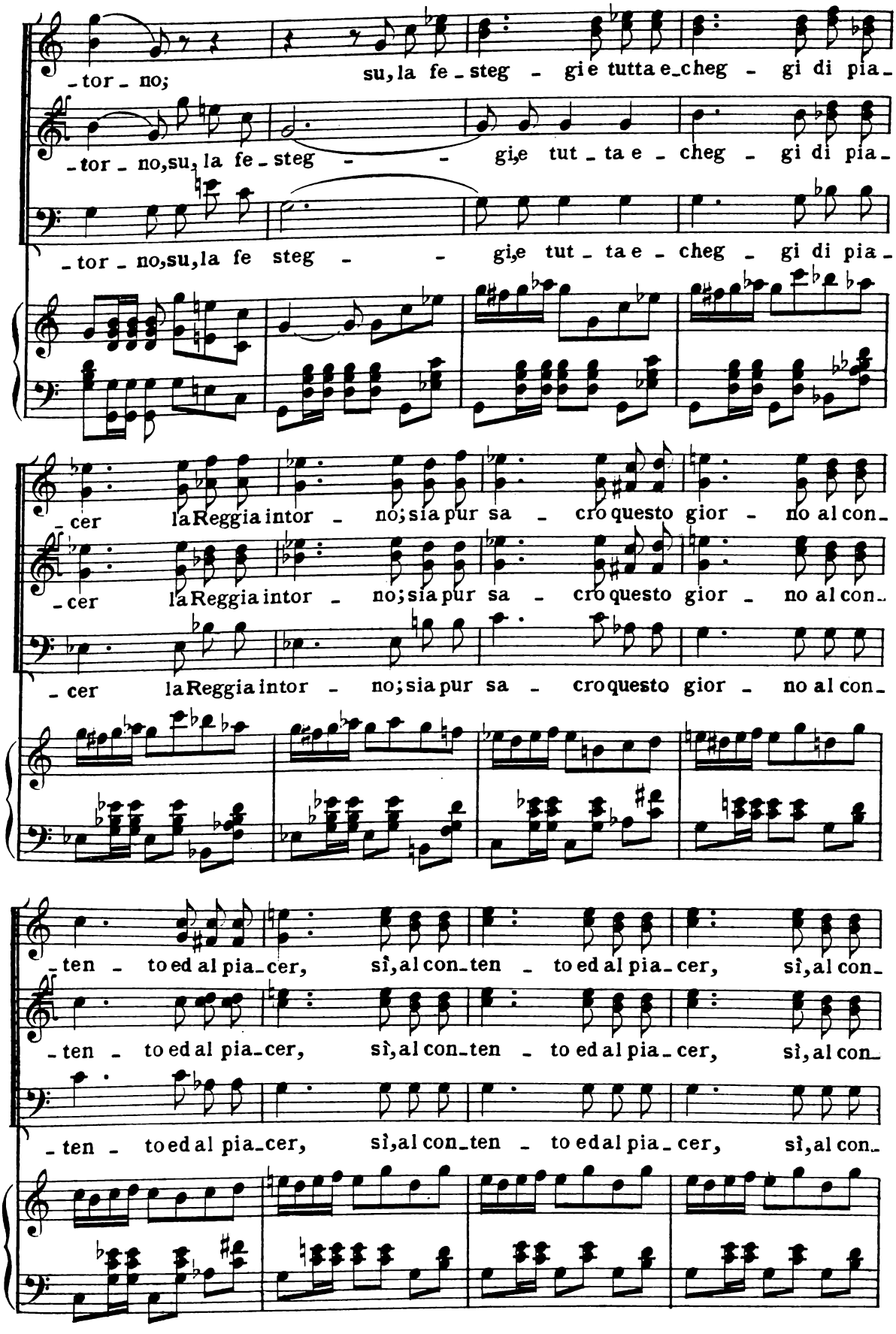


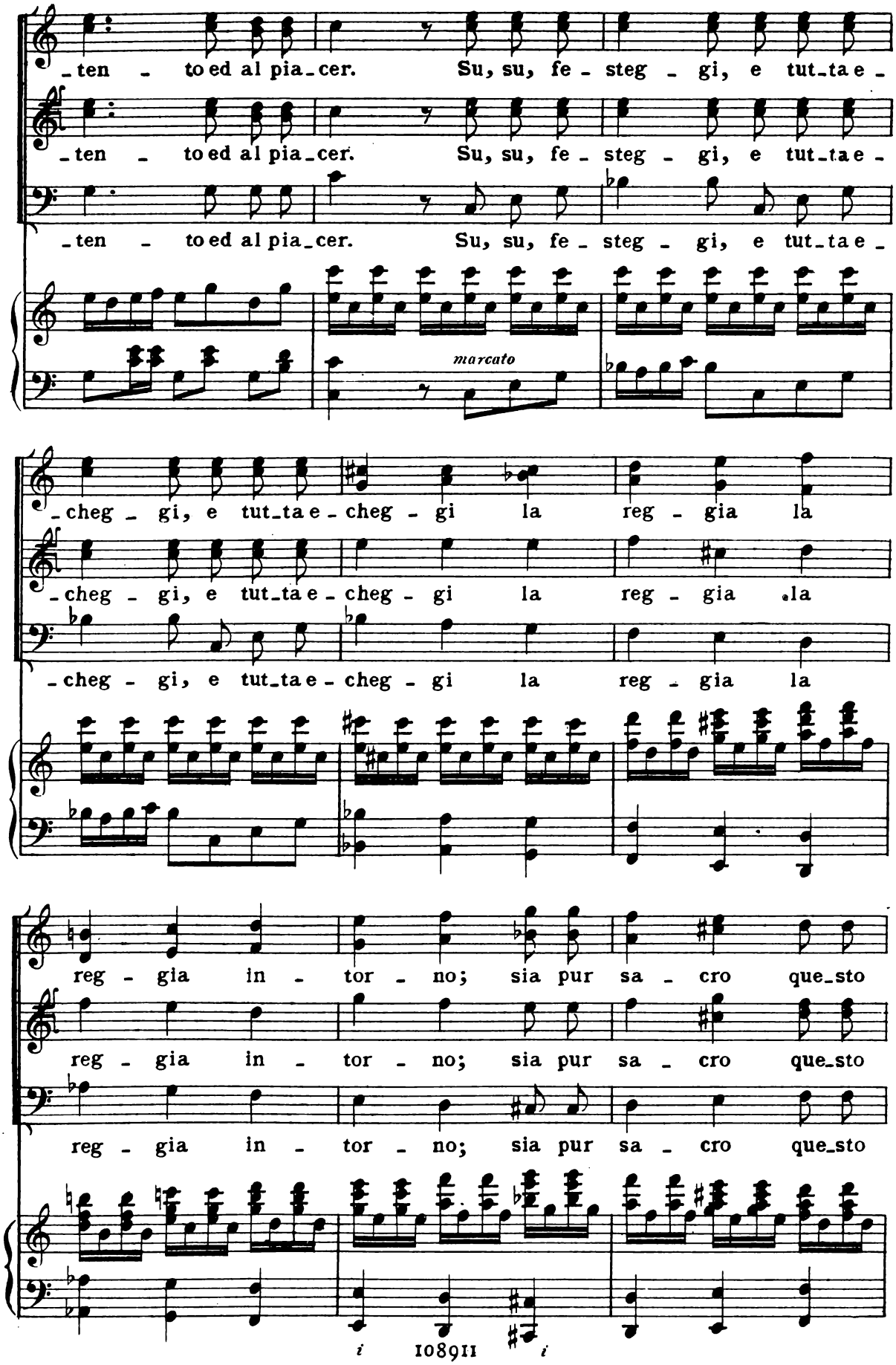

_rie_ro, vola e ap_por_ta il grato ar_ri_vo, la sua gio_ia acquista il
_rie_ro, vola e ap_por_ta il grato ar_ri_vo, la sua gio_ia acquista il
_rie_ro, vola e ap_por_ta il grato ar_ri_vo, la sua gio_ia acquista il
cor.
cor.
Vi_va!
cor.
Vi_va!
A quel gri_do sì giu_li_vo...
Vi_va! A quel gri_do sì giu_li_vo...
Vi_va! A quel gri_do sì giu_li_vo...

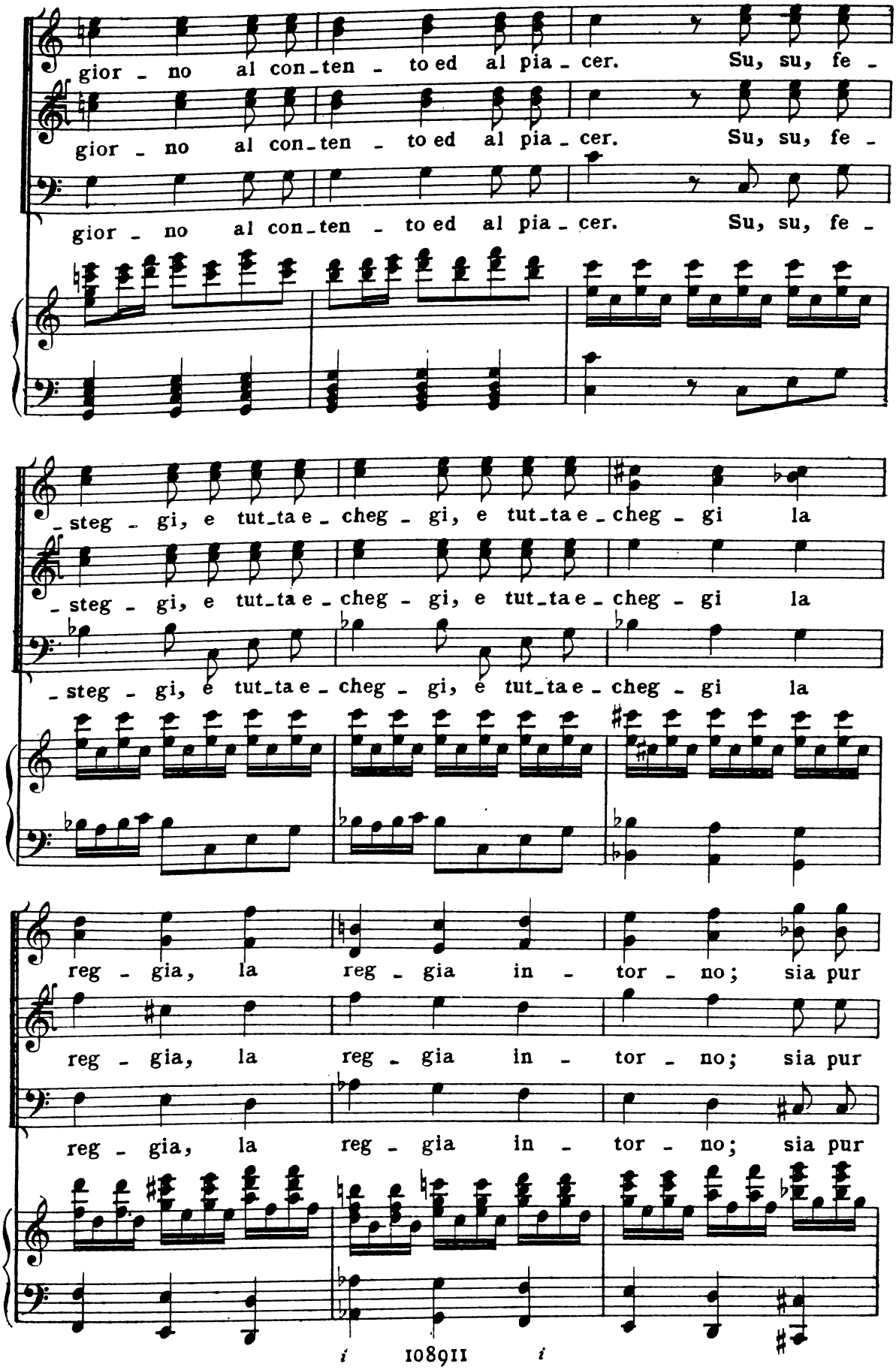

La sua gio_ia ac_quista il cor.....
Vi - va Bian - ca! La sua gio_ia ac_quista il cor.....
Vi - va Bian - ca! La sua gio_ia ac_quista il cor.....
Viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -
Vi - - va Bianca, viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -
Vi - - va Bianca, viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -
- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta
- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta
- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta

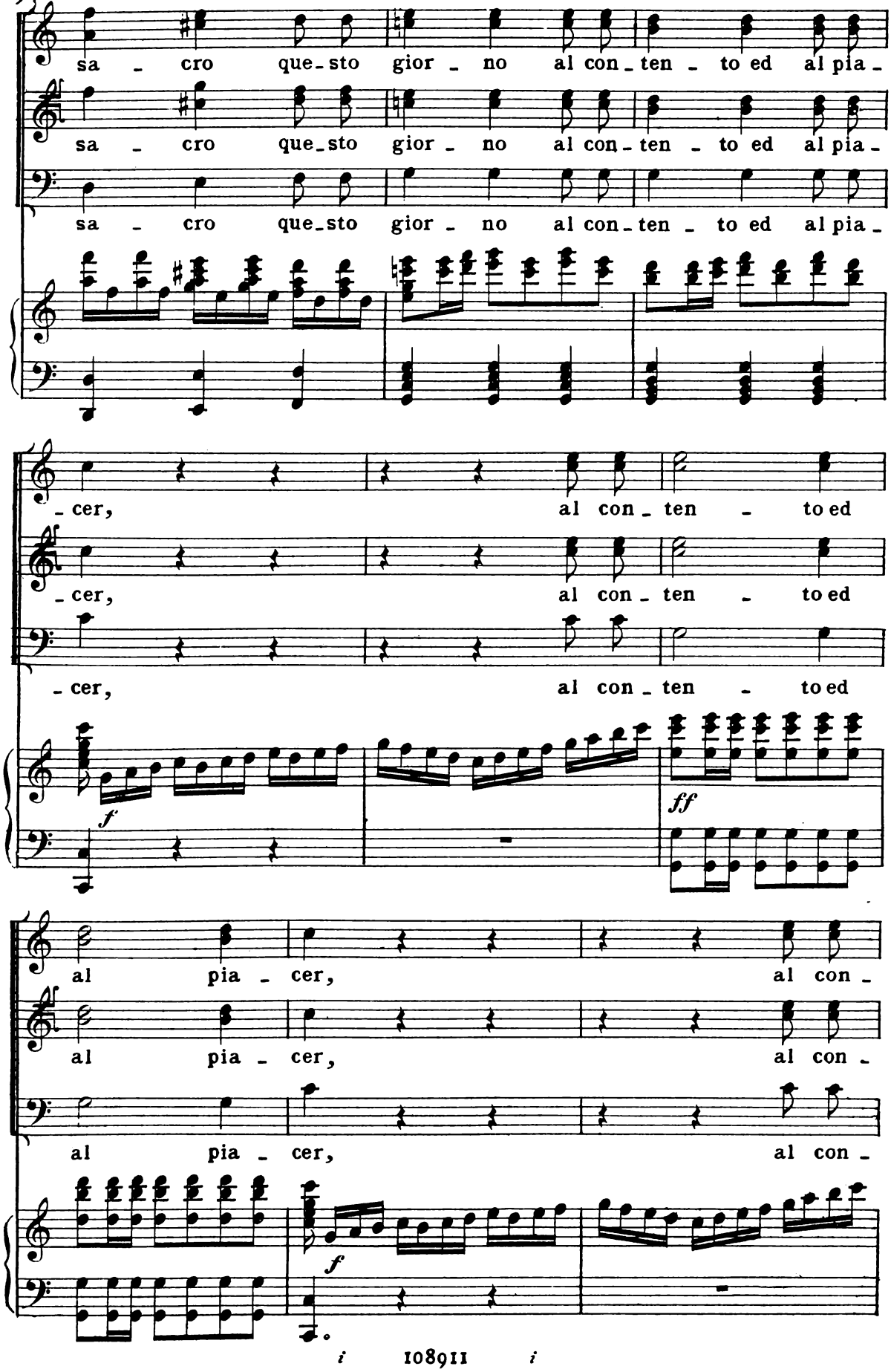

spe - me e lo splen-dor!.....
Vi - va!
spe - me e lo splen-dor!.....
Vi - va!
spe - me e lo splen-dor!.....
Vi - va!
Viva o - gno - ra!
Vi - va!
Viva o - gno - ra!
Vi - va!
Viva o - gno - ra!
Vi - va!
Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-
Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-
Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-
mf

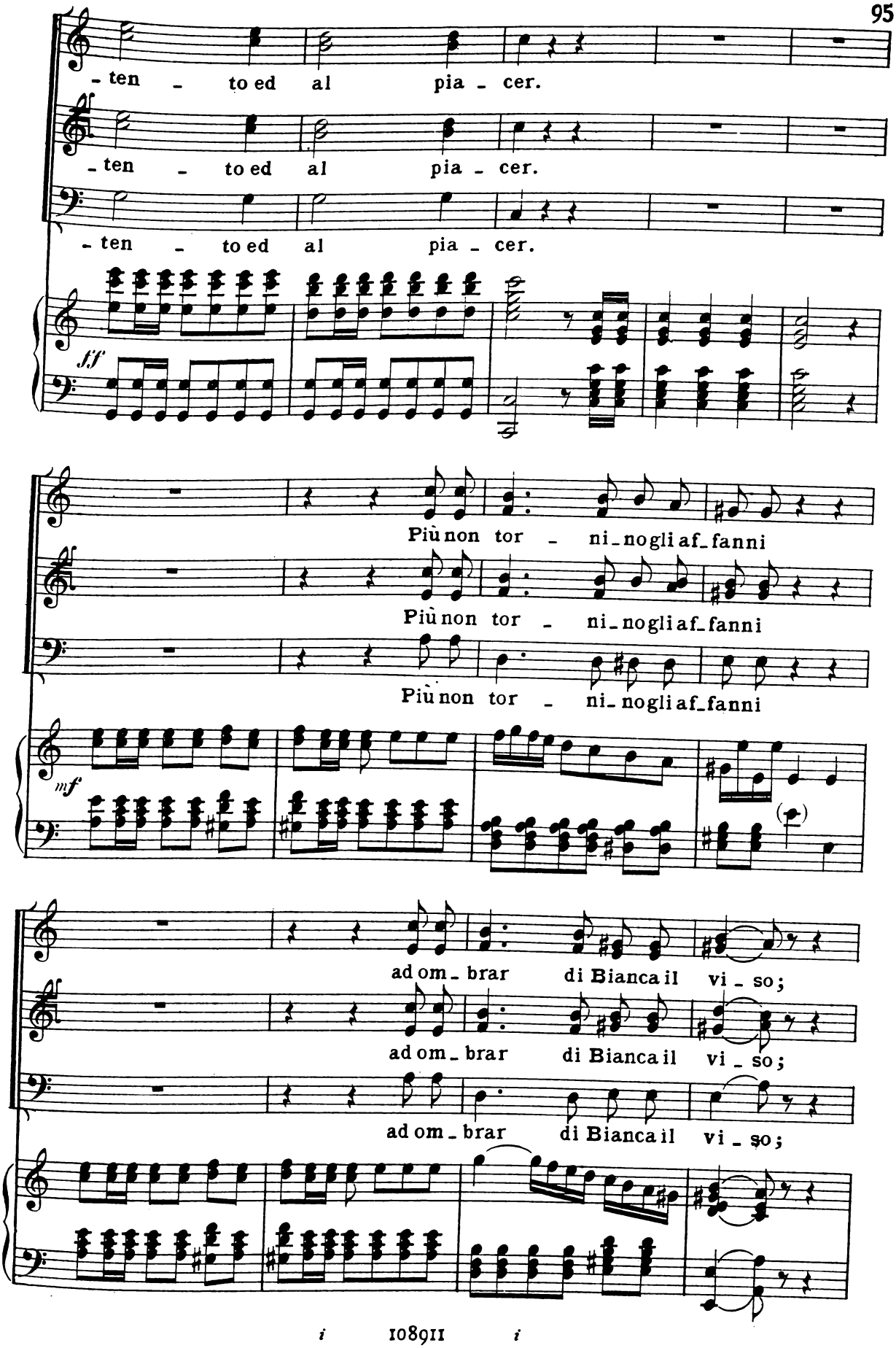

-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto
-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto
-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto
gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....
gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....Su, la fe -
gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....Su, la fe -
Su, la fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-cer la Reggia in-
-steg - - gi, e tut - .. ta e-cheg - gi la Reggia in-
-steg - - gi, e tut - - ta e-cheg gi la Reggia in-

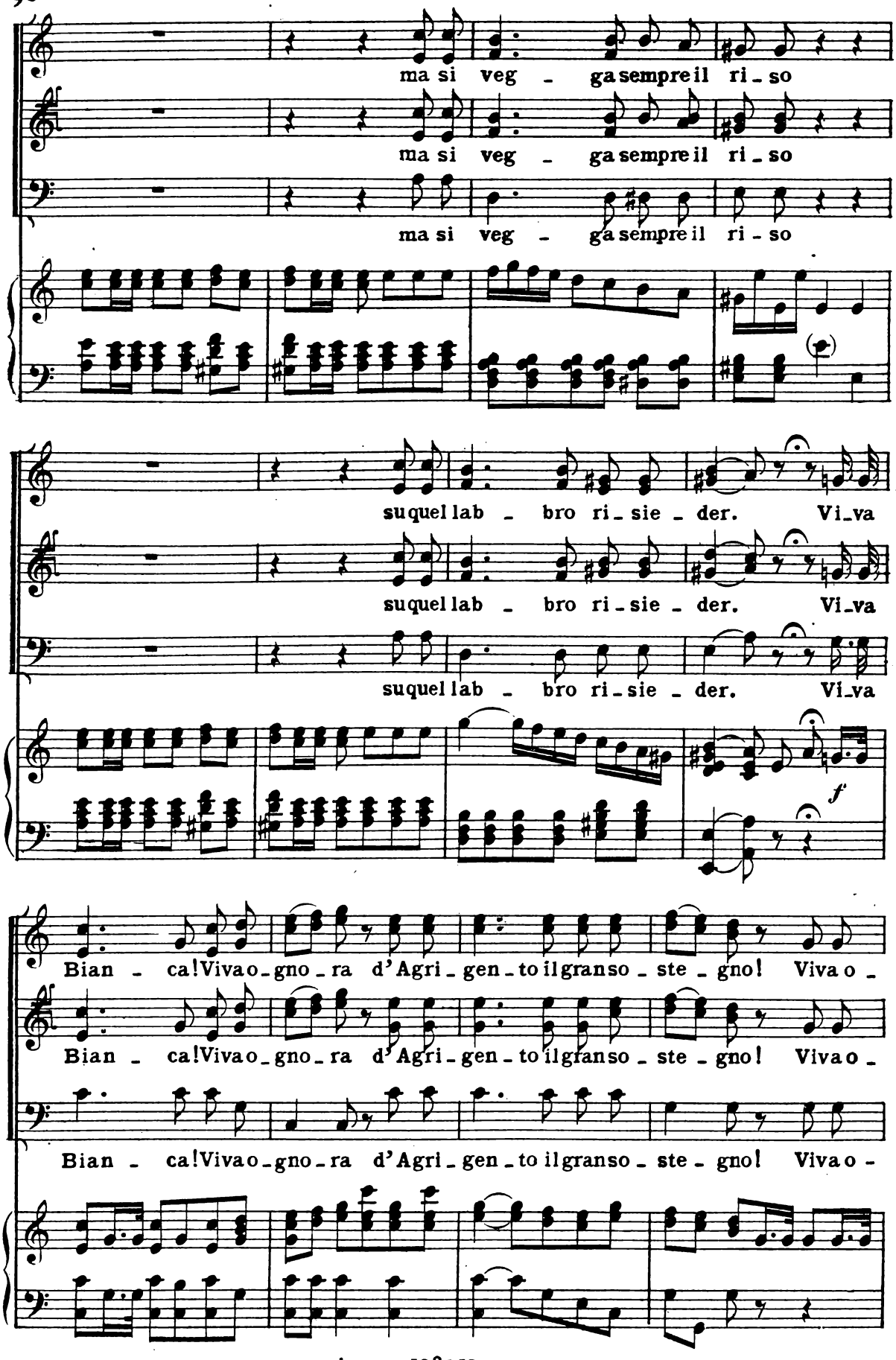

-tor - no; su, la fe - steg - gi e tutta e - cheg - gi di pia -
-tor - no, su, la fe - steg - - gi, e tut - ta e - cheg - gi di pia -
-tor - no, su, la fe steg - - gi, e tut - ta e - cheg - gi di pia -
-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -
-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -
-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -
-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -
-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -
-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -

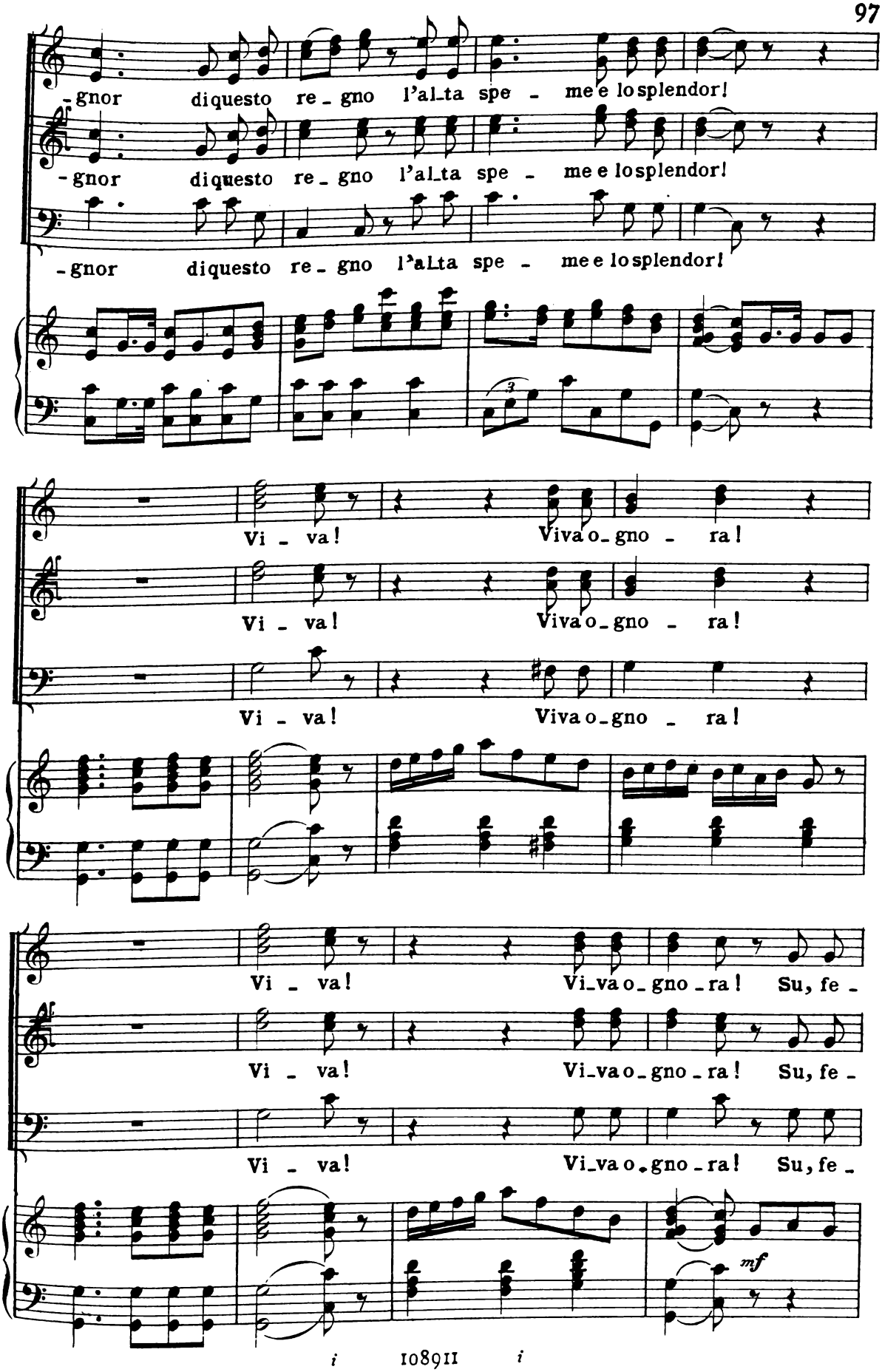

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -
-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -
-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -
marcato
-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la
-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la
-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la
reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto
reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto
reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto

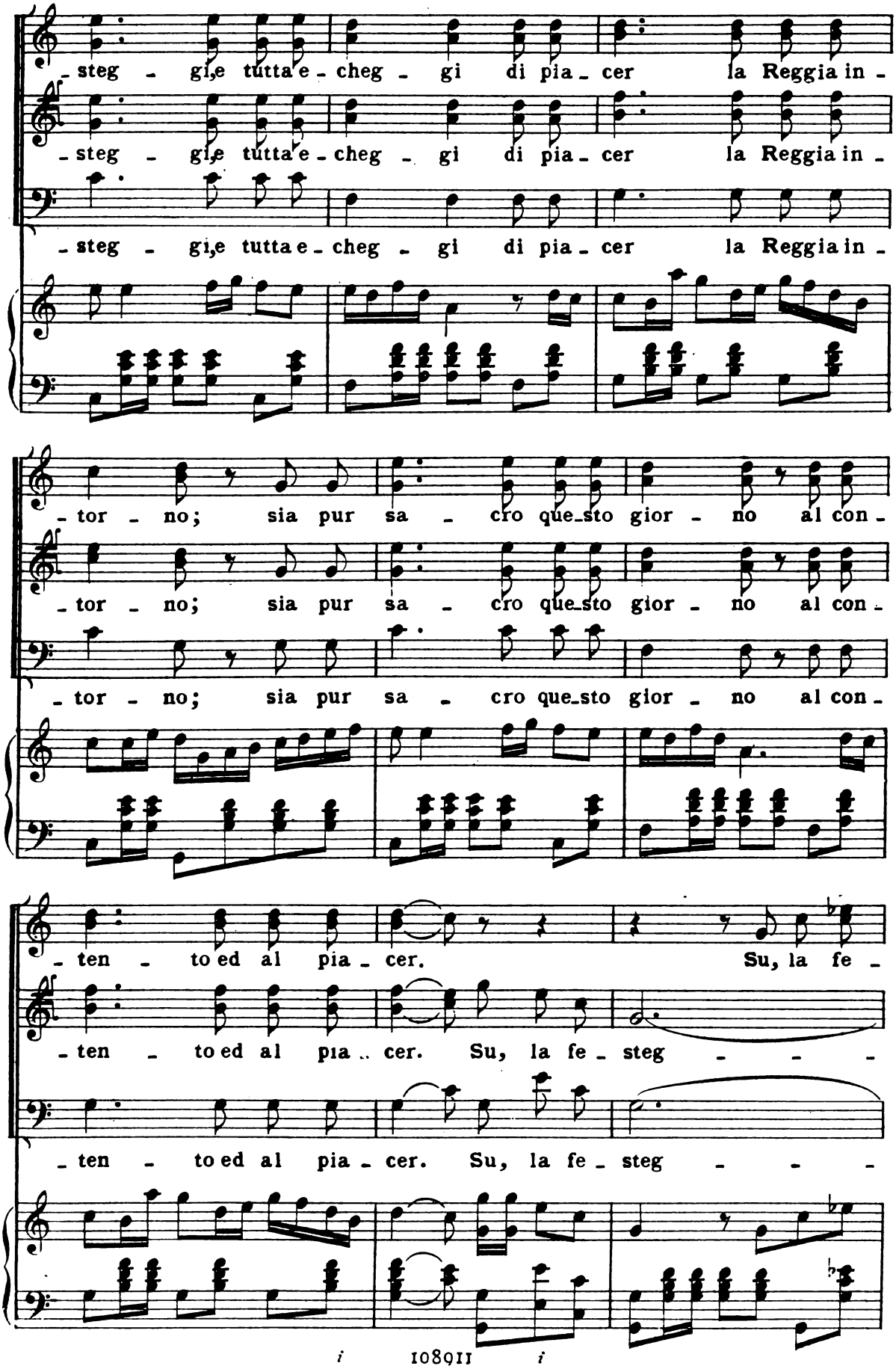

gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -
gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -
gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -
-steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la
-steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la
-steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

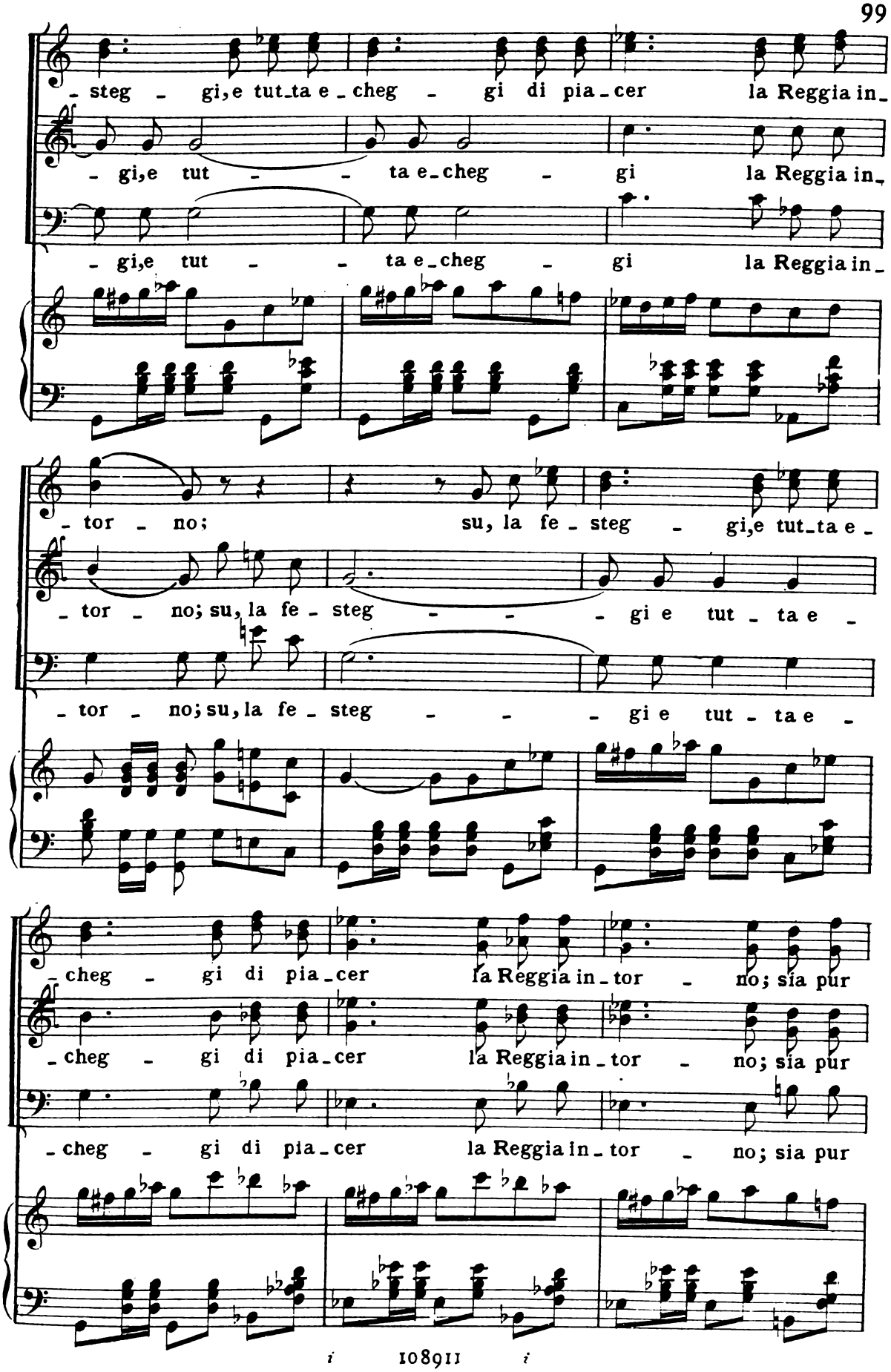

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
-cer, al con-ten - to ed
-cer, al con-ten - to ed
-cer, al con-ten - to ed
f
ff
al pia - cer, al con-
al pia - cer, al con-
al pia - cer, al con-
f

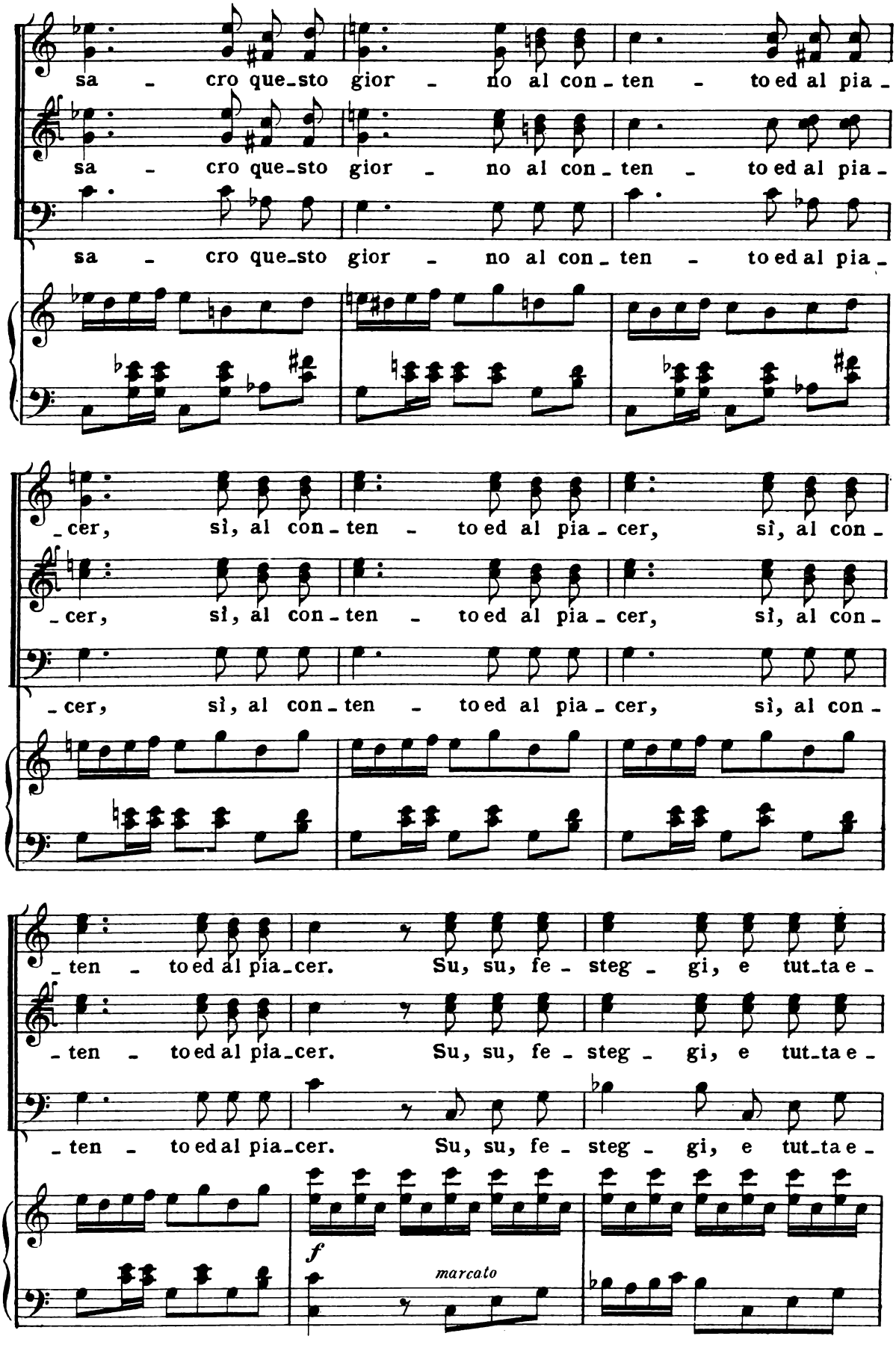

- ten - to ed al pia - cer.
- ten - to ed al pia - cer.
- ten - to ed al pia - cer.
sff
Più non tor - ni - nogli af - fanni
Più non tor - ni - nogli af - fanni
Più non tor - ni - nogli af - fanni
mf
ad om - brar di Bianca il vi - so;
ad om - brar di Bianca il vi - so;
ad om - brar di Bianca il vi - so;

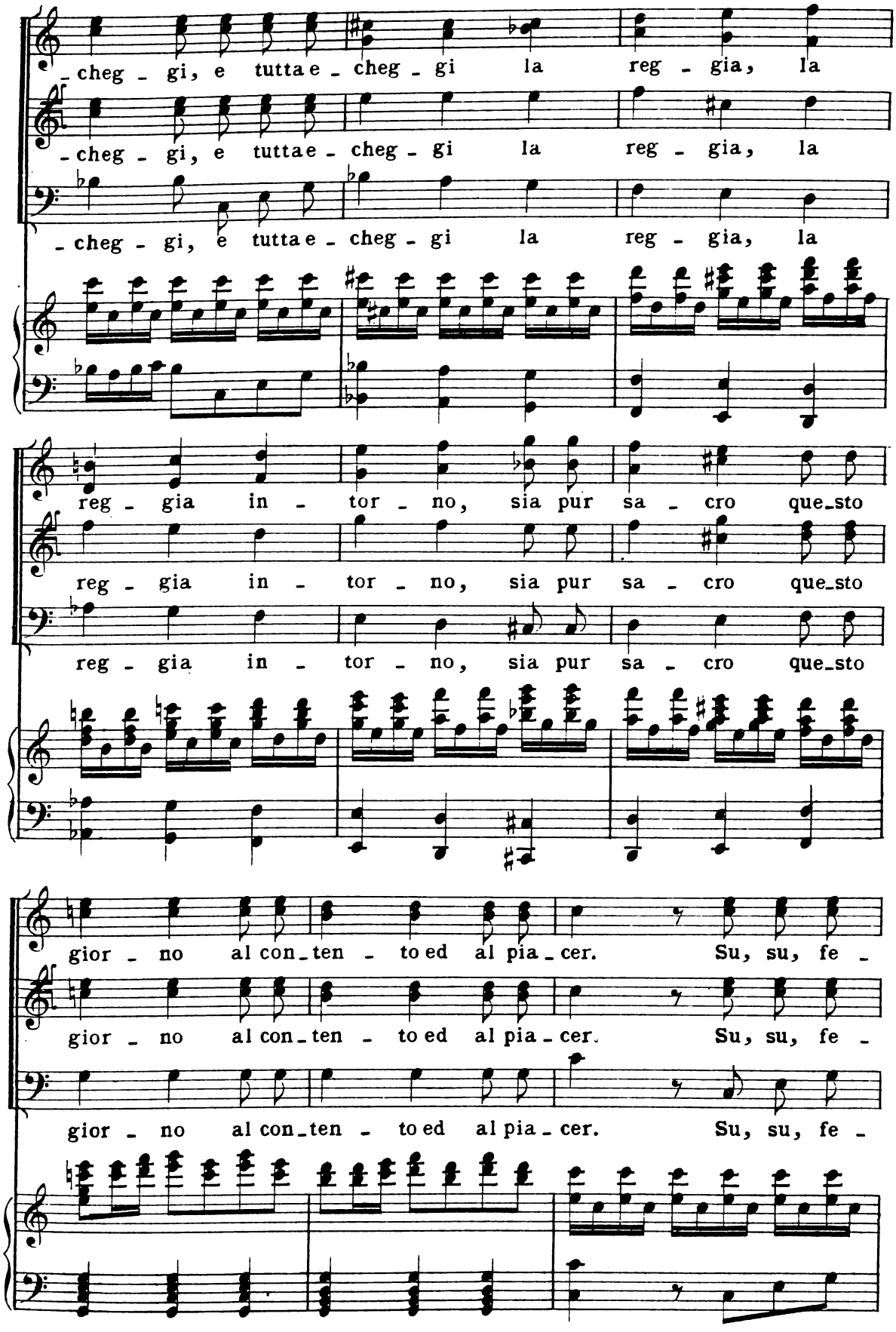

ma si veg - ga sempre il ri - so
ma si veg - ga sempre il ri - so
ma si veg - ga sempre il ri - so
su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va
su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va
su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va
f
Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -
Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -
Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -

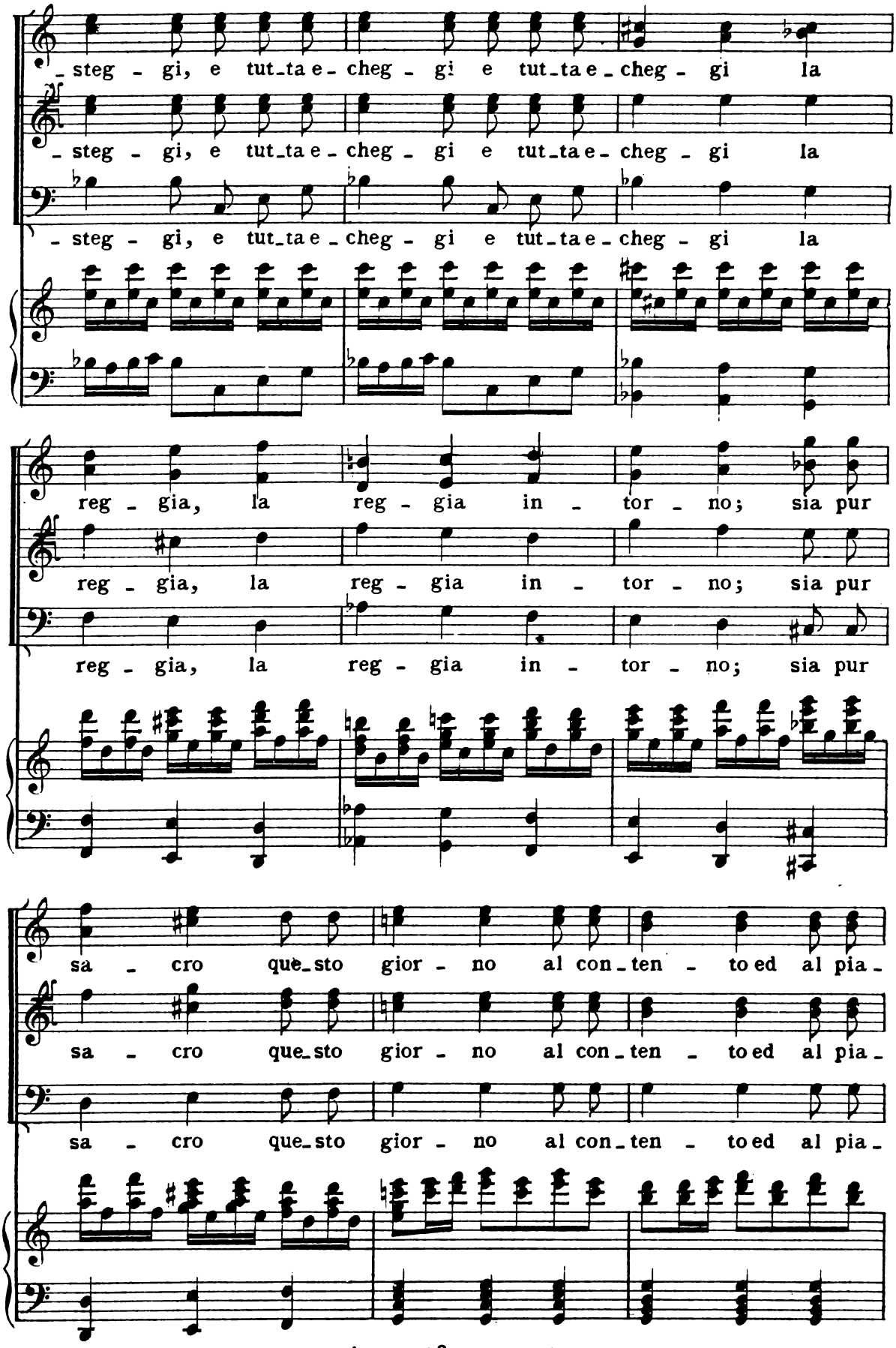

-gnor diquesto re-gno l'al-ta spe-me e lo splendor!
-gnor diquesto re-gno l'al-ta spe-me e lo splendor!
-gnor diquesto re-gno l'al-ta spe-me e lo splendor!
Vi-va! Viva o-gno-ra!
Vi-va! Viva o-gno-ra!
Vi-va! Viva o-gno-ra!
Vi-va! Vi-va o-gno-ra! Su, fe-
Vi-va! Vi-va o-gno-ra! Su, fe-
Vi-va! Vi-va o-gno-ra! Su, fe-
mf

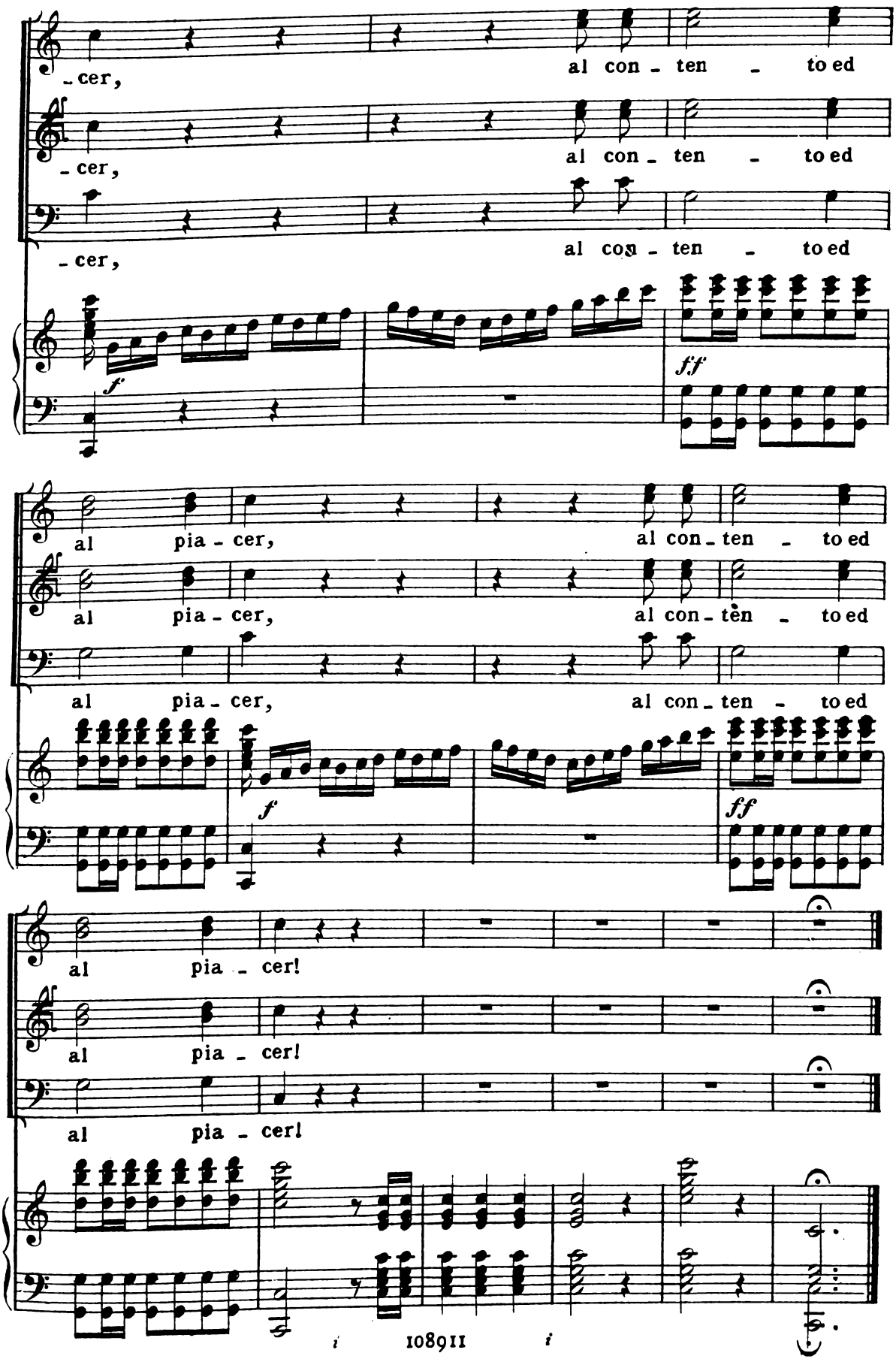

-steg - gi,e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -
-steg - gi,e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -
-steg - gi,e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -
-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -
-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -
-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -
-ten - to ed al pia - cer. Su, la fe -
-ten - to ed al pia .. cer. Su, la fe - steg - - -
-ten - to ed al pia - cer. Su, la fe - steg - - -


- steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -
- gi, e tut - - ta e - cheg - gi la Reggia in -
- gi, e tut - - ta e - cheg - gi la Reggia in -
- tor - no; su, la fe - steg - gi, e tut-ta e -
- tor - no; su, la fe - steg - - - gi e tut - ta e -
- tor - no; su, la fe - steg - - - gi e tut - ta e -
- cheg - gi di pia - cer la Reggia in - tor - no; sia pur
- cheg - gi di pia - cer la Reggia in - tor - no; sia pur
- cheg - gi di pia - cer la Reggia in - tor - no; sia pur


sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-
-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-
-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-
-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg - gi, e tut-ta e-
-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg - gi, e tut-ta e-
-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg - gi, e tut-ta e-
f
marcato


-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la
-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la
-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la
reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto
reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto
reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto
gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -
gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -
gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -


-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la
-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la
-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur
reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-
sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-


-cer,
al con - ten - to ed
-cer,
al con - ten - to ed
-cer,
al con - ten - to ed
f
ff
al pia - cer,
al con - ten - to ed
al pia - cer,
al con - ten - to ed
al pia - cer,
al con - ten - to ed
f
ff
al pia - cer!
al pia - cer!
al pia - cer!
108911

RECITATIVO E CAVATINA

La mia scelta a voi sia grata - BIANCA

RECITATIVO

BIANCA

Miei fi_di a_mici, a tanto amor son grata.

RECITATIVO

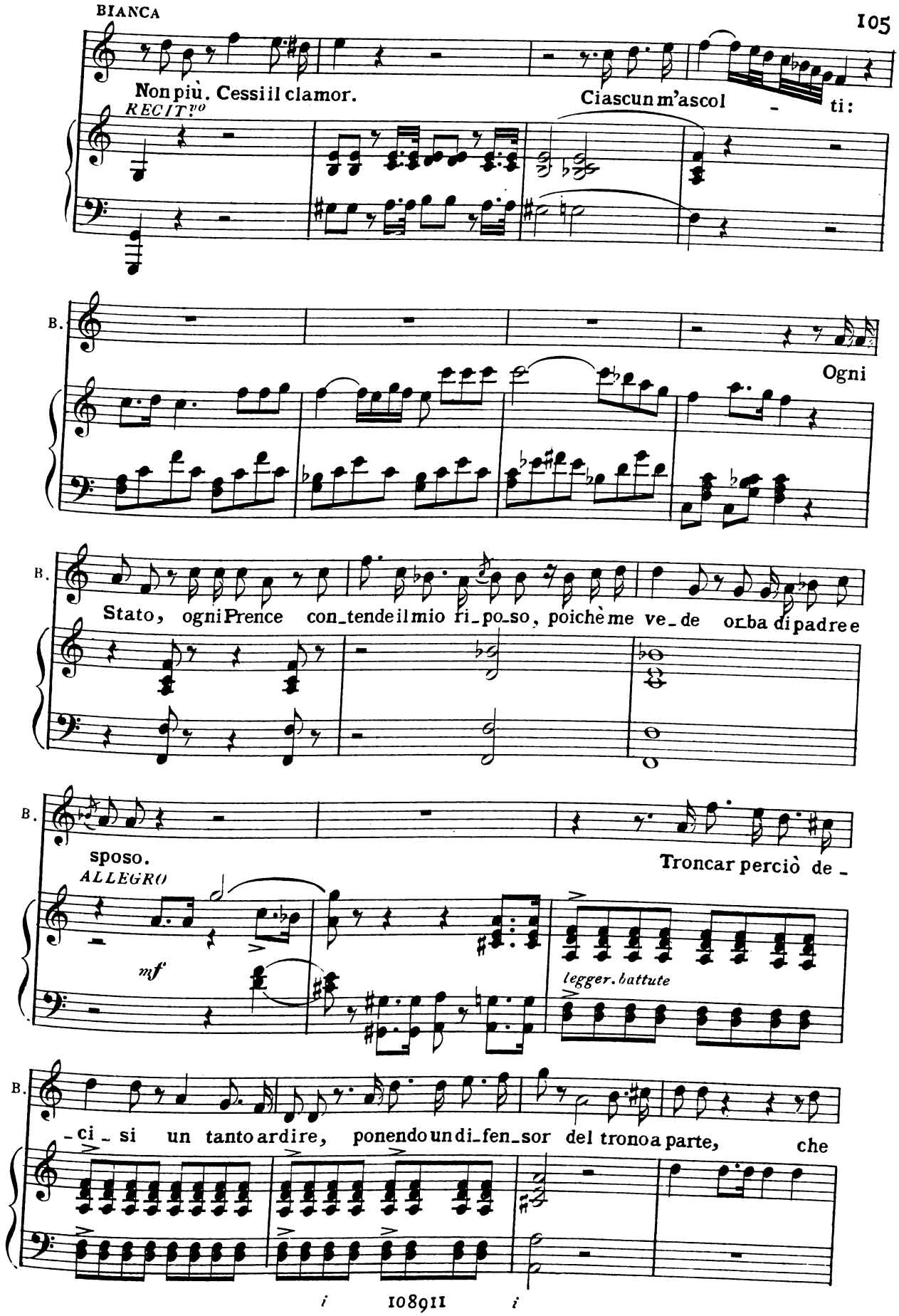
p

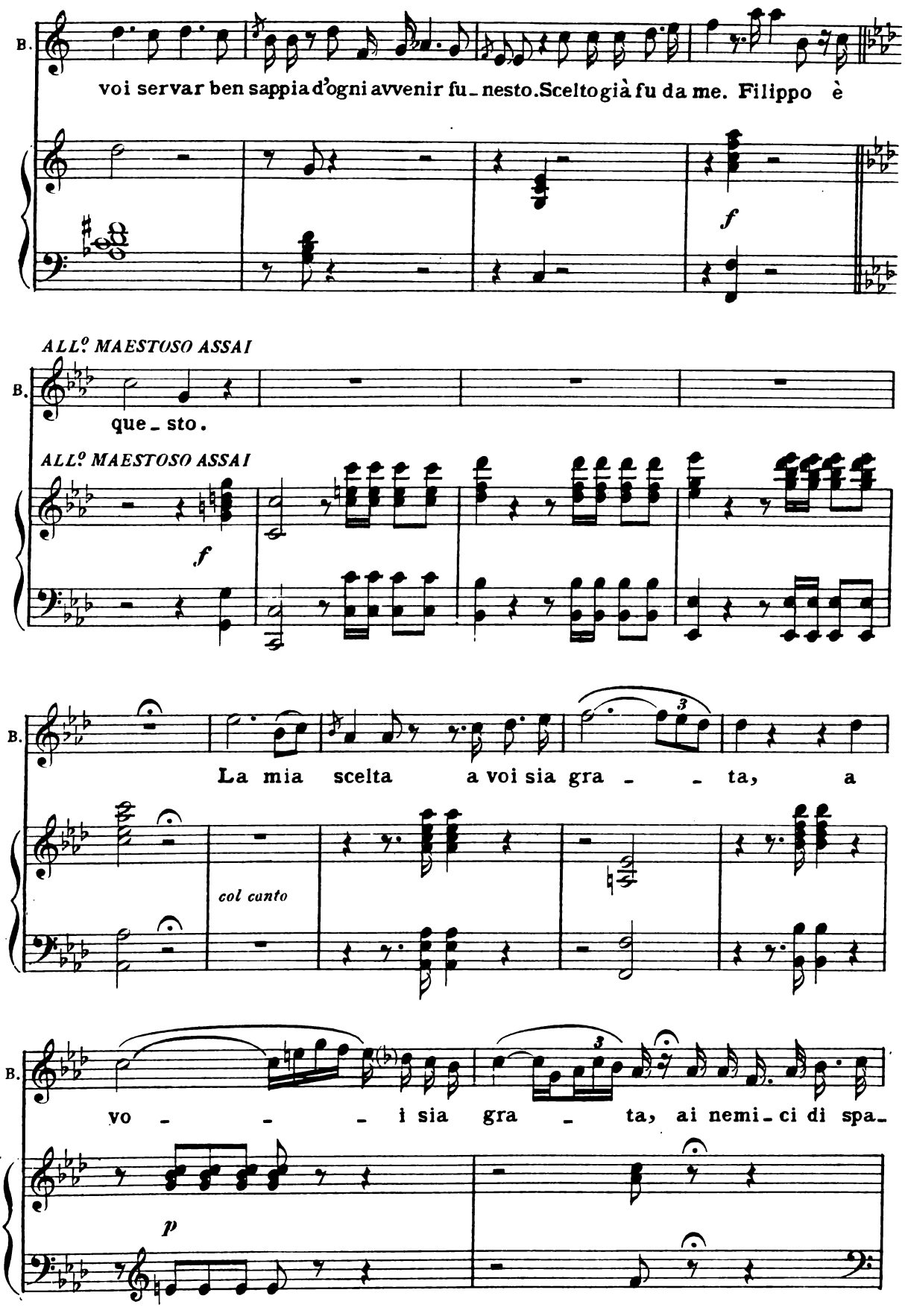
MODERATO

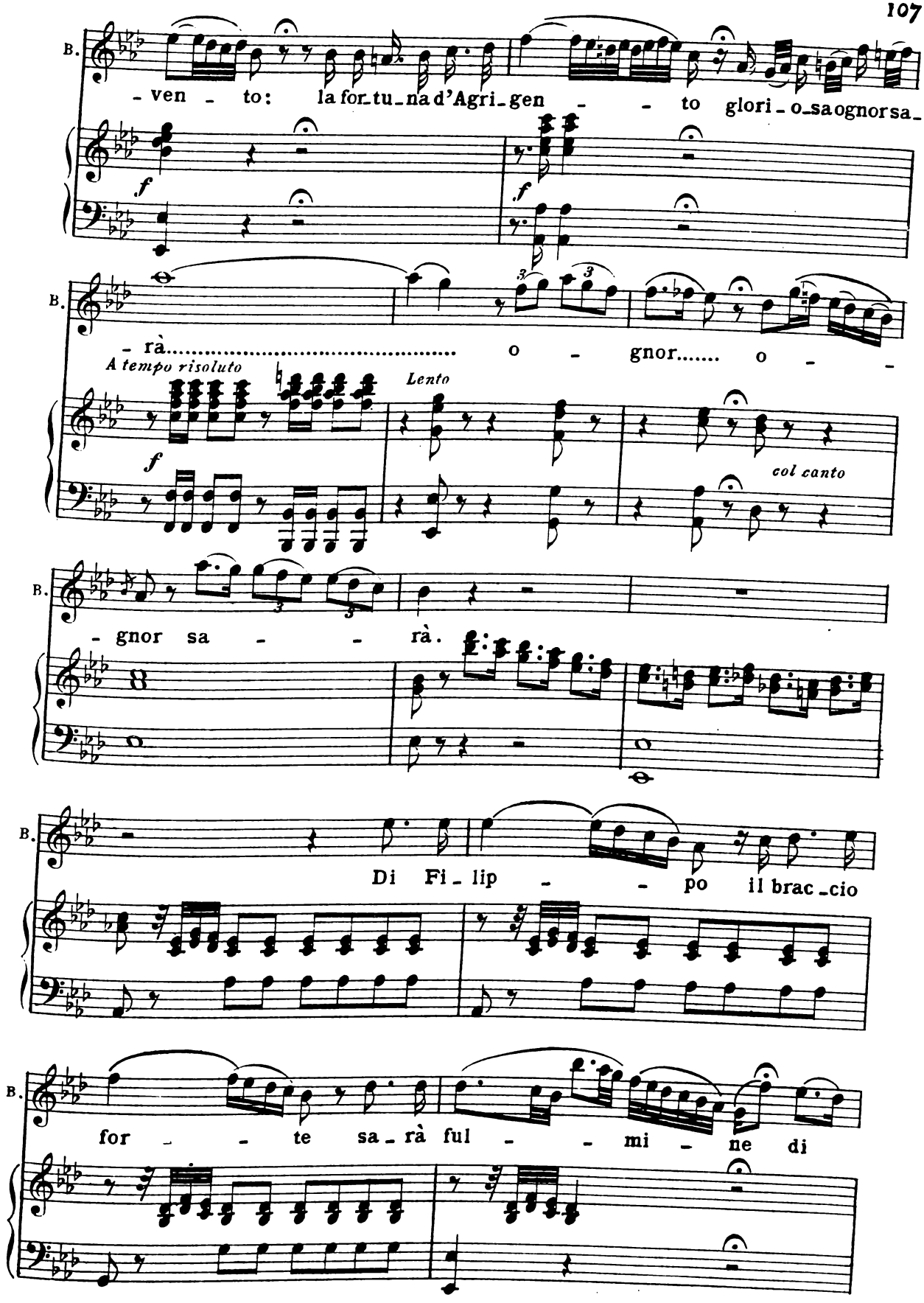
8

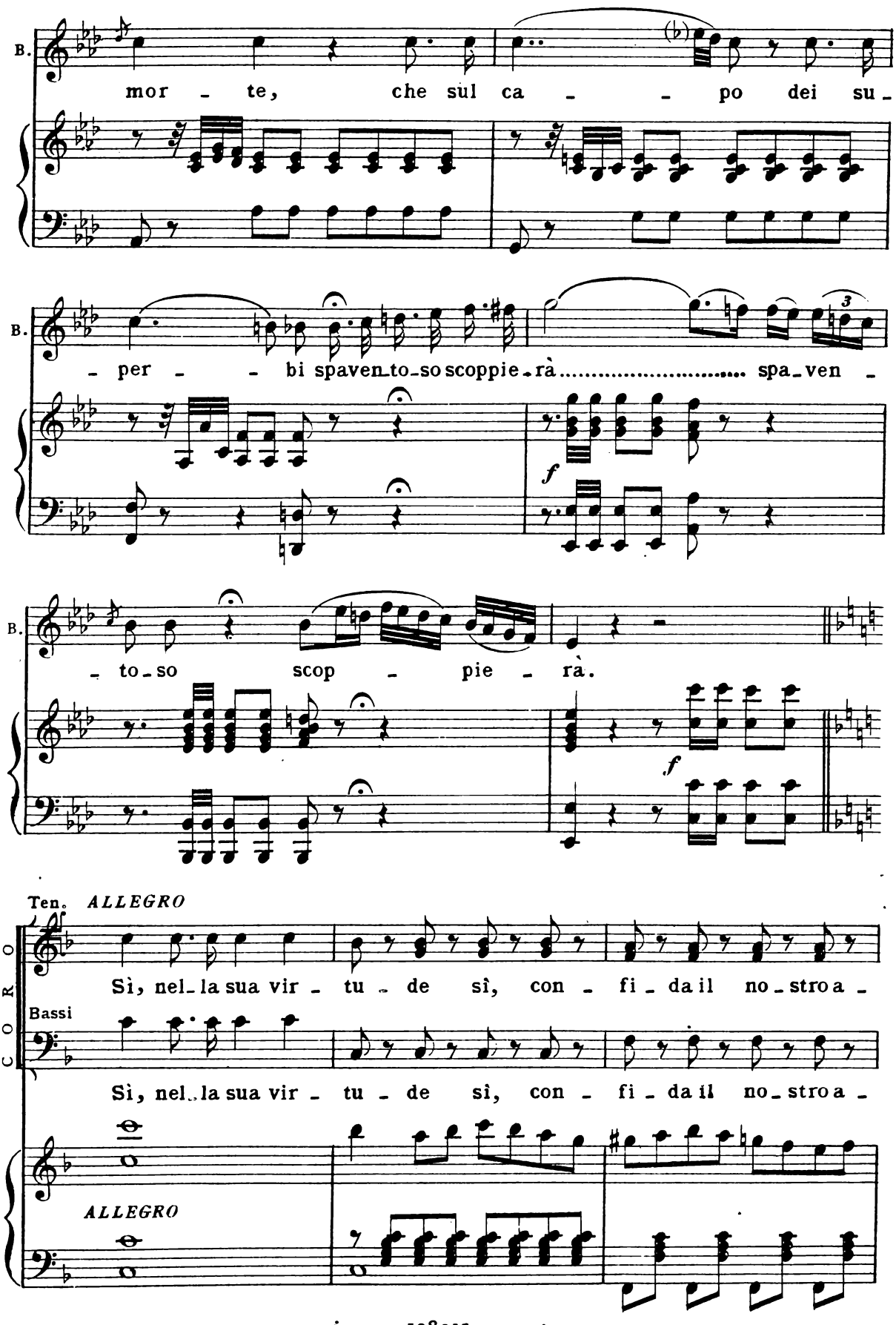
f

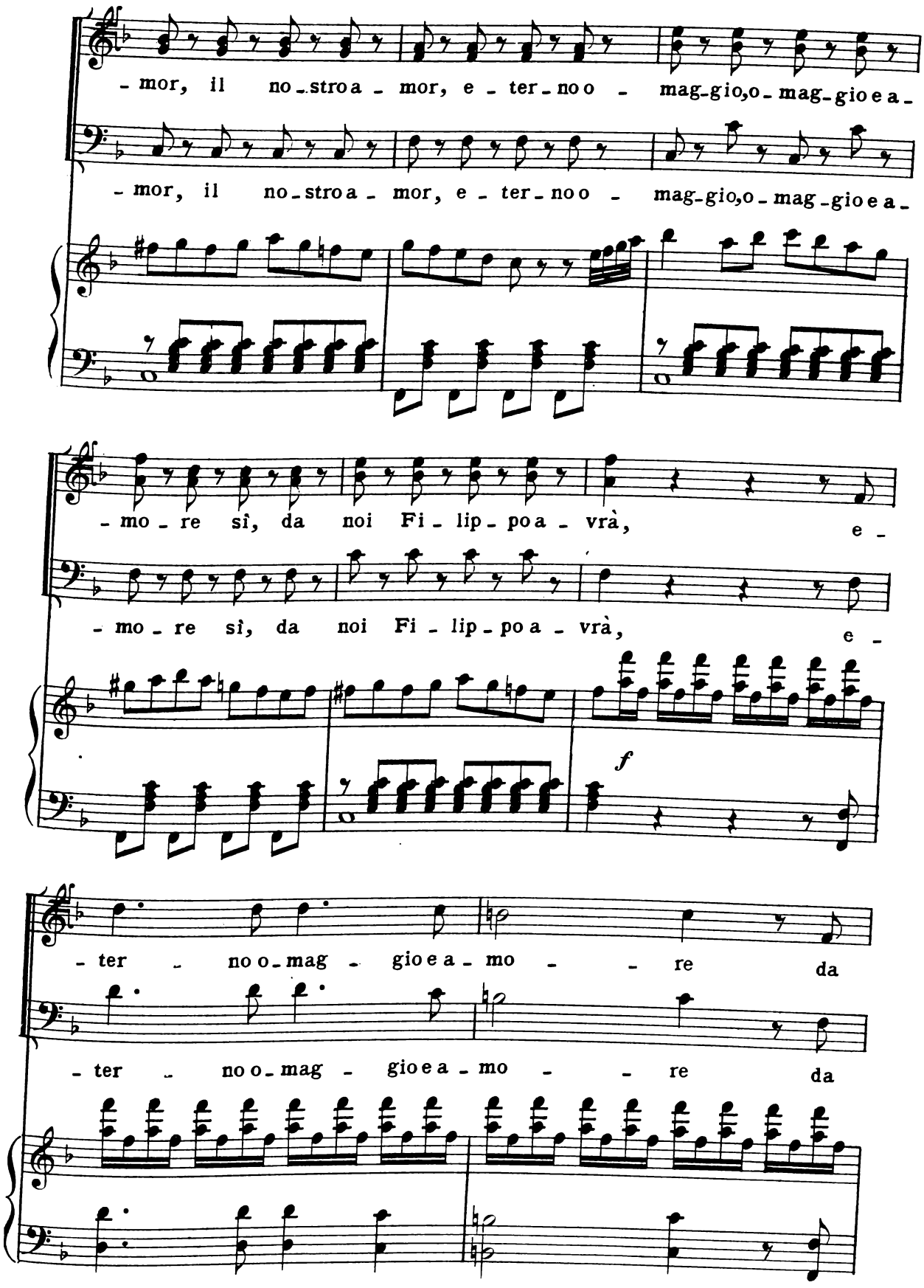
p

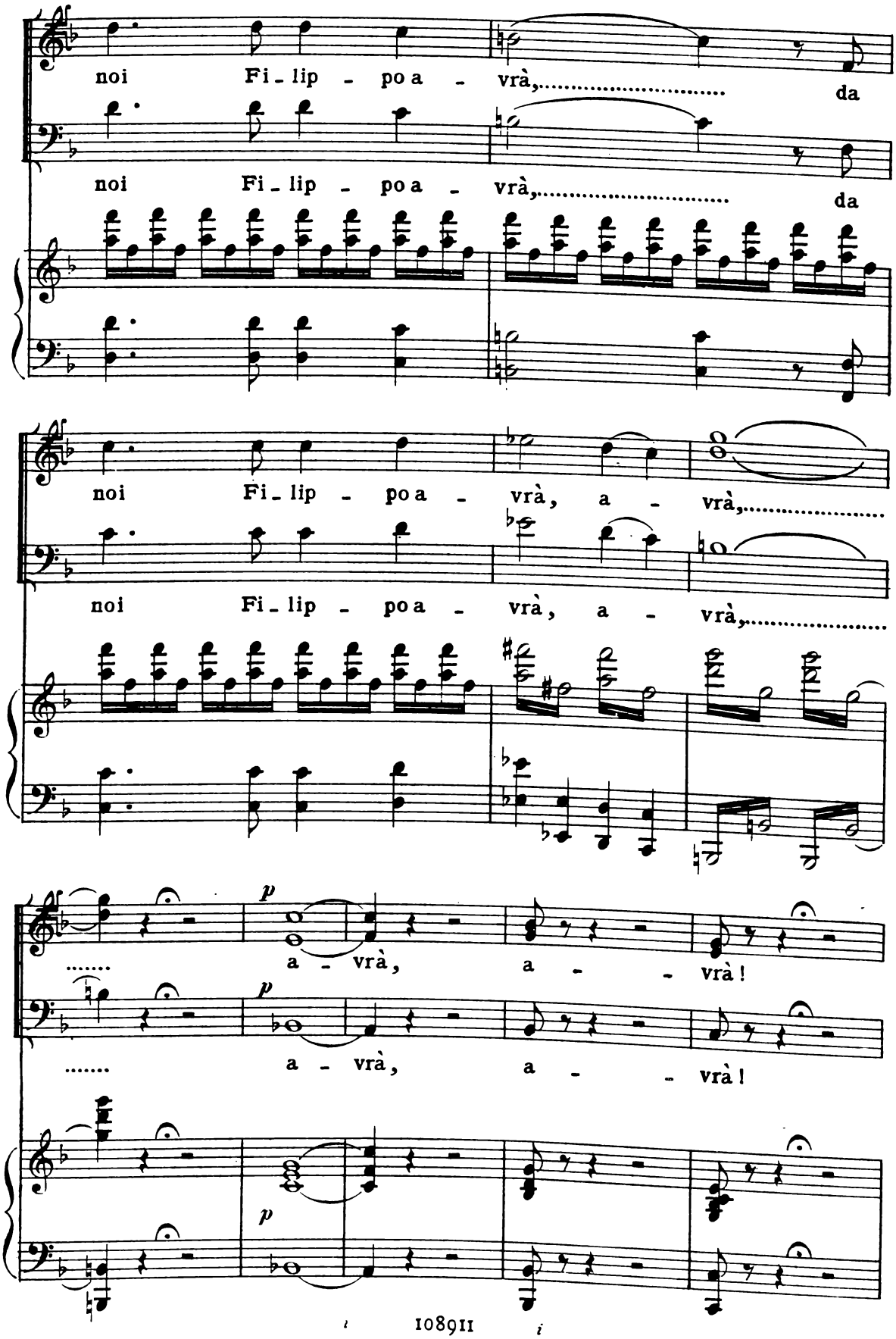

BIANCA
Non più. Cessi il clamor.
Ciascun m'ascol - ti:
RECIT.vo
B.
Ogni
B.
Stato, ogni Prence con_tende il mio ri_po_so, poichè me ve_de or_ba di padre e
B.
sposo.
Troncar perciò de -
ALLEGRO
mf
legger. battute
B.
- ci - si un tanto ardire, ponendo un di_fen_sor del trono a parte, che

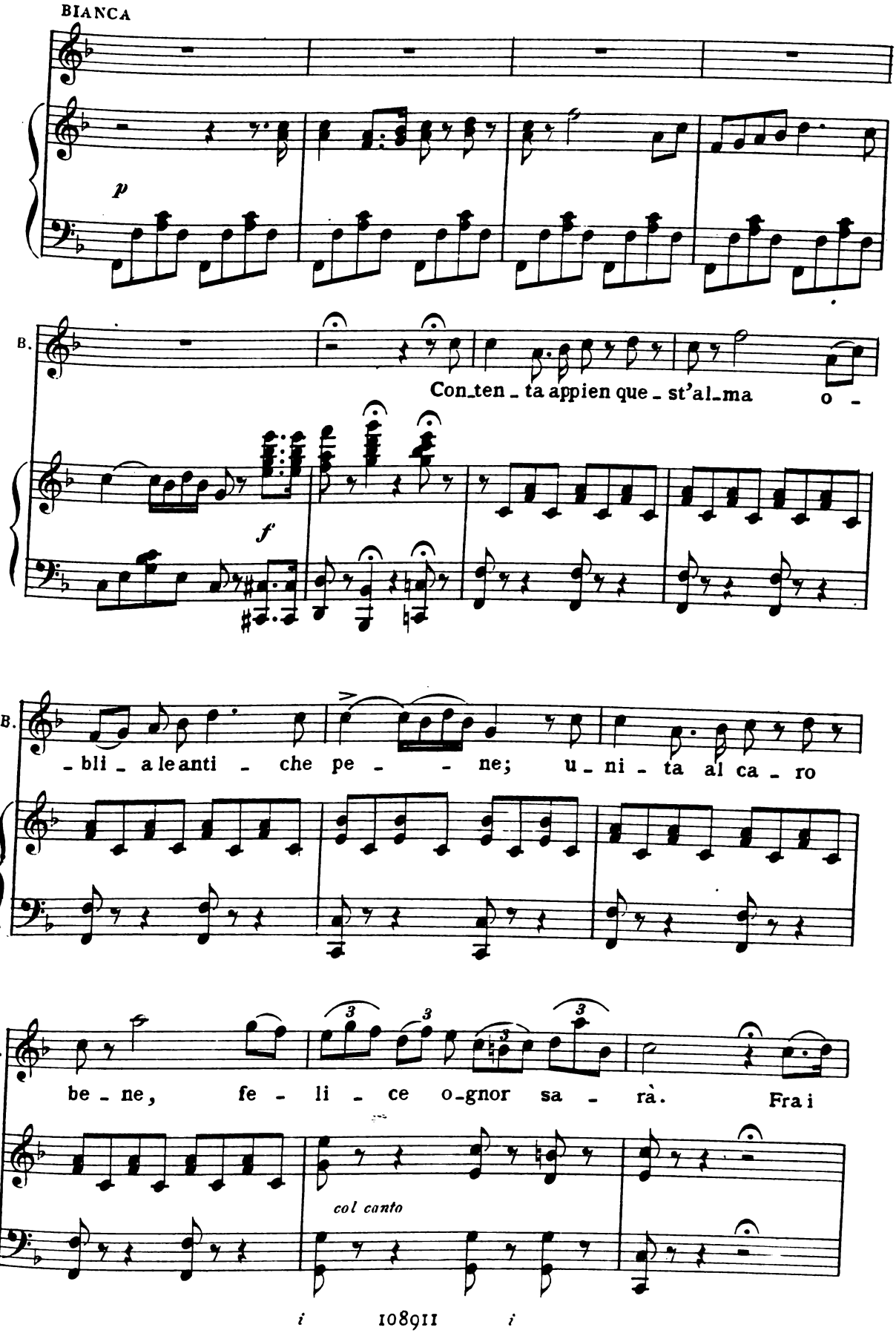

B.
voi servar ben sappia d'ogni avvenir fu_nesto. Sceltogià fu da me. Filippo è
f
ALL.o MAESTOSO ASSAI
B.
que_sto.
ALL.o MAESTOSO ASSAI
f
B.
La mia scelta a voi sia gra_ _ta, a
col canto
B.
vo_ _ _i sia gra_ ta, ai nemi_ci di spa_
p

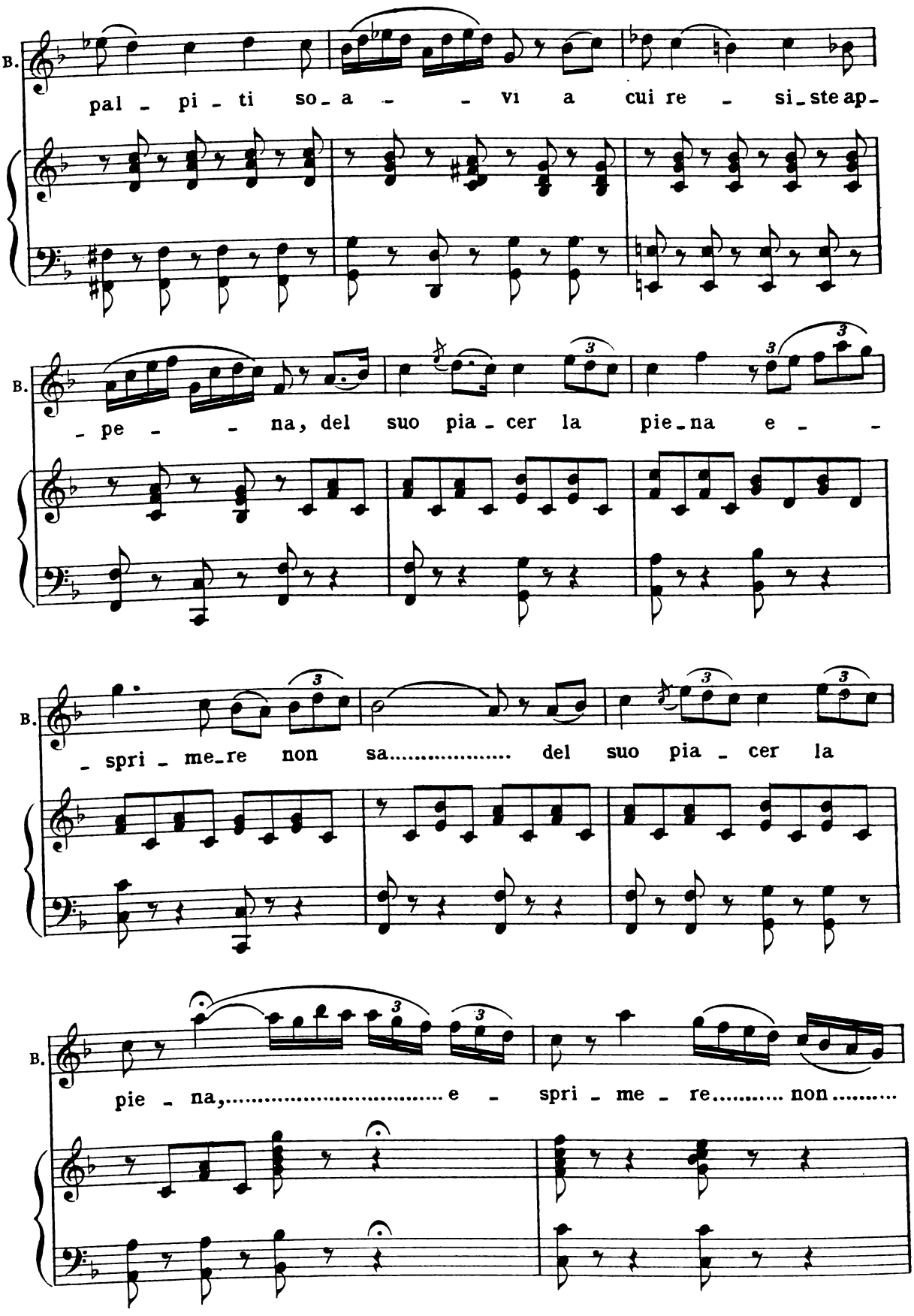

B.
-ven - to: la for-tu-na d'Agri-gen - - to glori-o-sa ognor sa-
f
f
B.
-rà..... o - gnor..... o - -
A tempo risoluto
Lento
f
col canto
B.
-gnor sa - - rà.
B.
Di Fi-lip - - po il brac-cio
B.
for - - te sa-rà ful - - mi - ne di

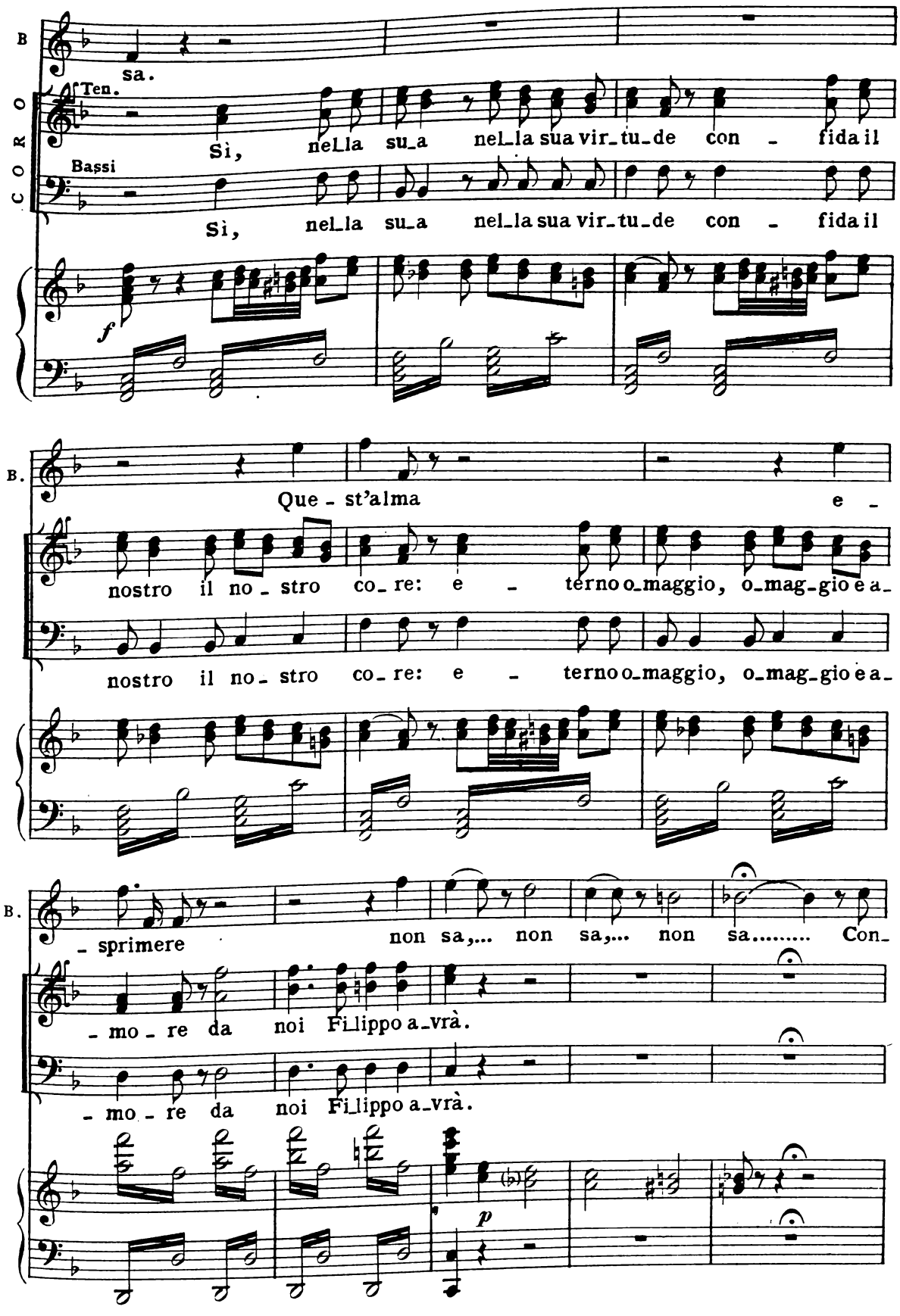

B.
mor - te, che sul ca - - po dei su -
B.
- per - - bi spaven-to-so scoppie-rà ..... spa-ven -
f
B.
- to-so scop - pie - rà.
f
Ten.
ALLEGRO
Sì, nel-la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no-stro a -
CORO
Bassi
Sì, nel-la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no-stro a -
ALLEGRO

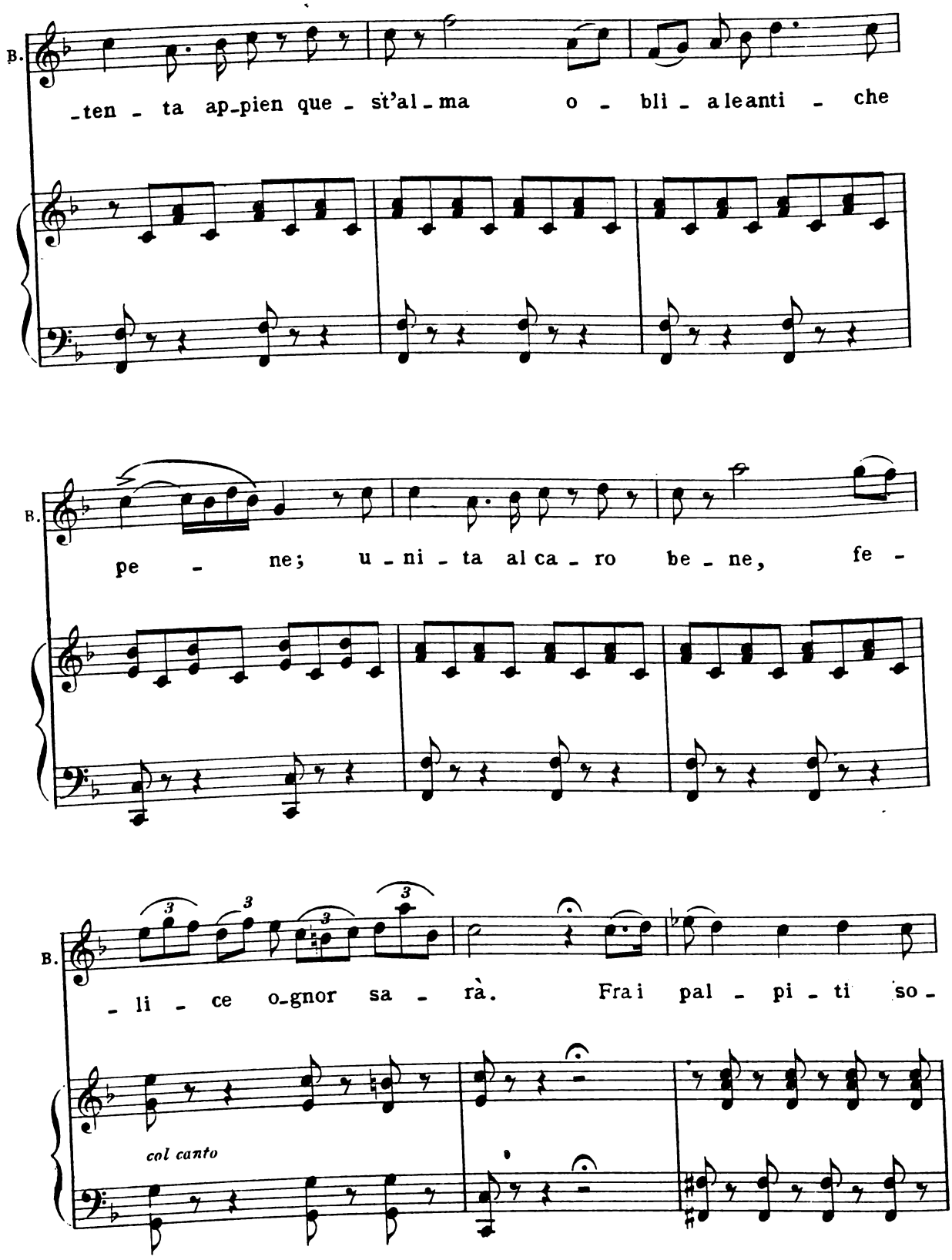

- mor, il no - stro a - mor, e - ter - no o - mag - gio, o - mag - gio e a -
- mor, il no - stro a - mor, e - ter - no o - mag - gio, o - mag - gio e a -
- mo - re sì, da noi Fi - lip - po a - vrà, e -
- mo - re sì, da noi Fi - lip - po a - vrà, e -
f
- ter - no o - mag - gio e a - mo - re da
- ter - no o - mag - gio e a - mo - re da

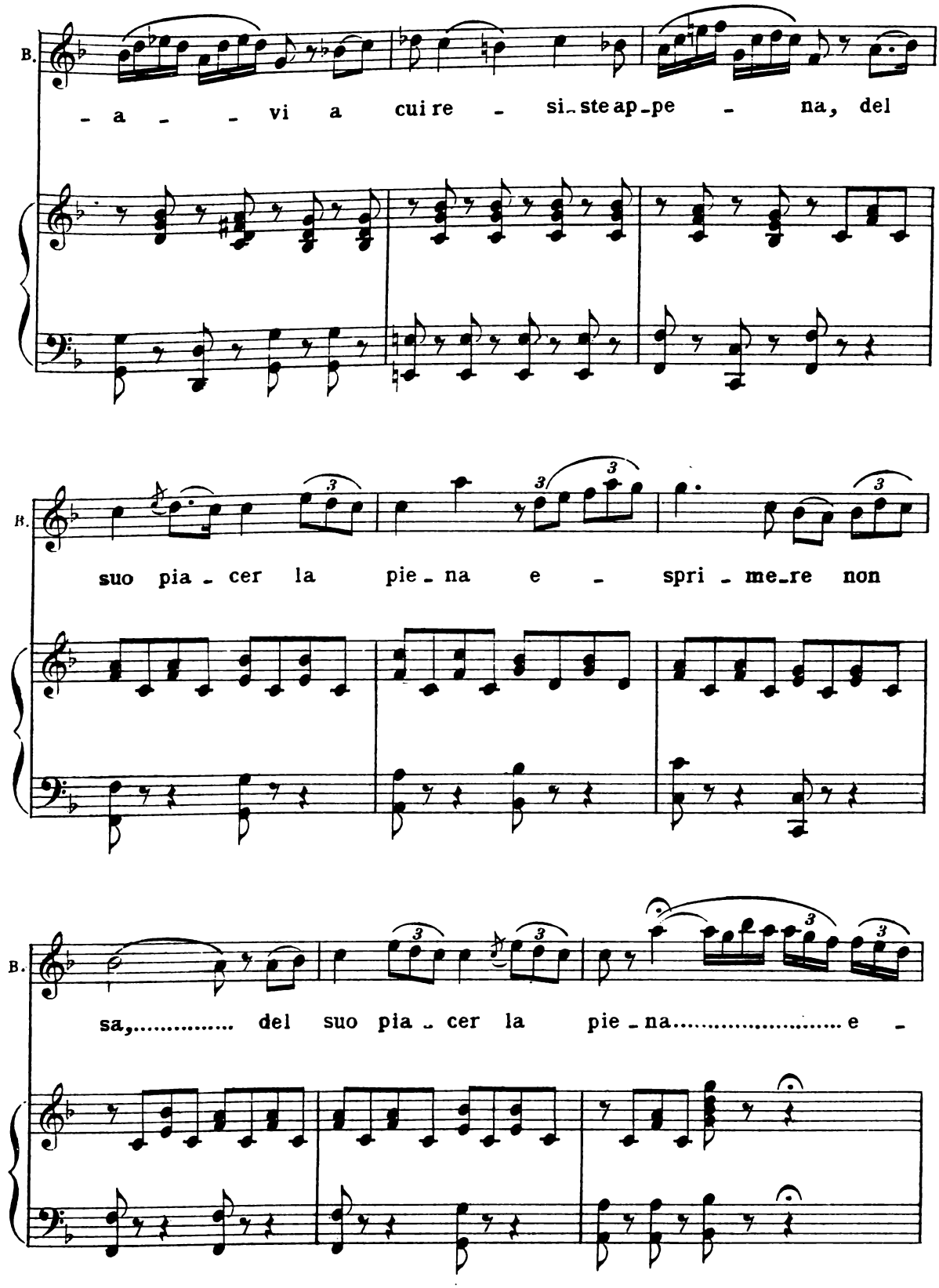

noi Fi - lip - po a - vrà,..... da
noi Fi - lip - po a - vrà,..... da
noi Fi - lip - po a - vrà, a - vrà,.....
noi Fi - lip - po a - vrà, a - vrà,.....
p
..... a - vrà, a - - vrà!
p
..... a - vrà, a - - vrà!
p

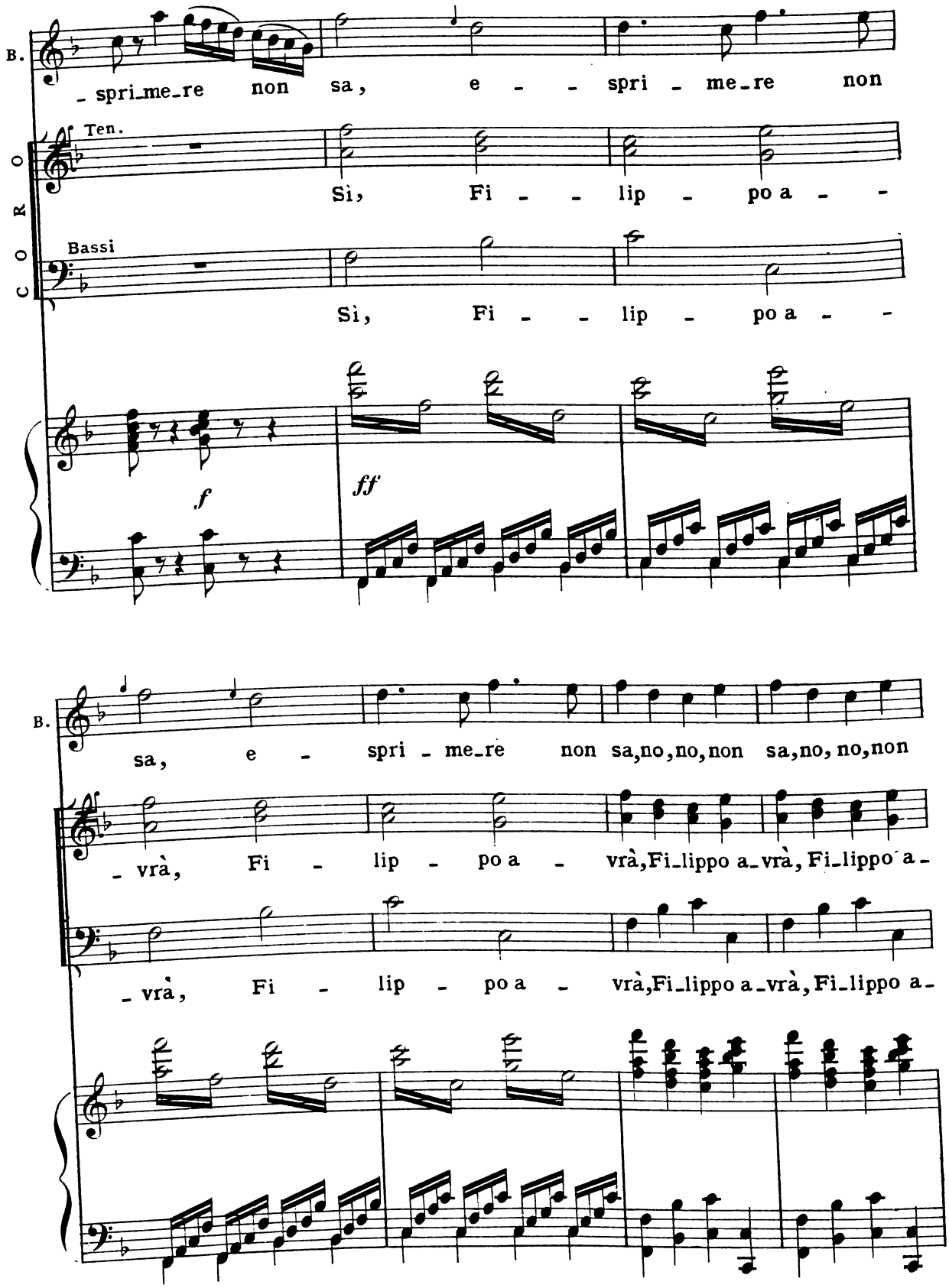

BIANCA
p
B.
Con_ten_ta appien que_st'al_ma o_
f
B.
_bli_a le anti_che pe_ne; u_ni_ta al ca_ro
B.
be_ne, fe_li_ce o_gnor sa_rà. Fra i
col canto

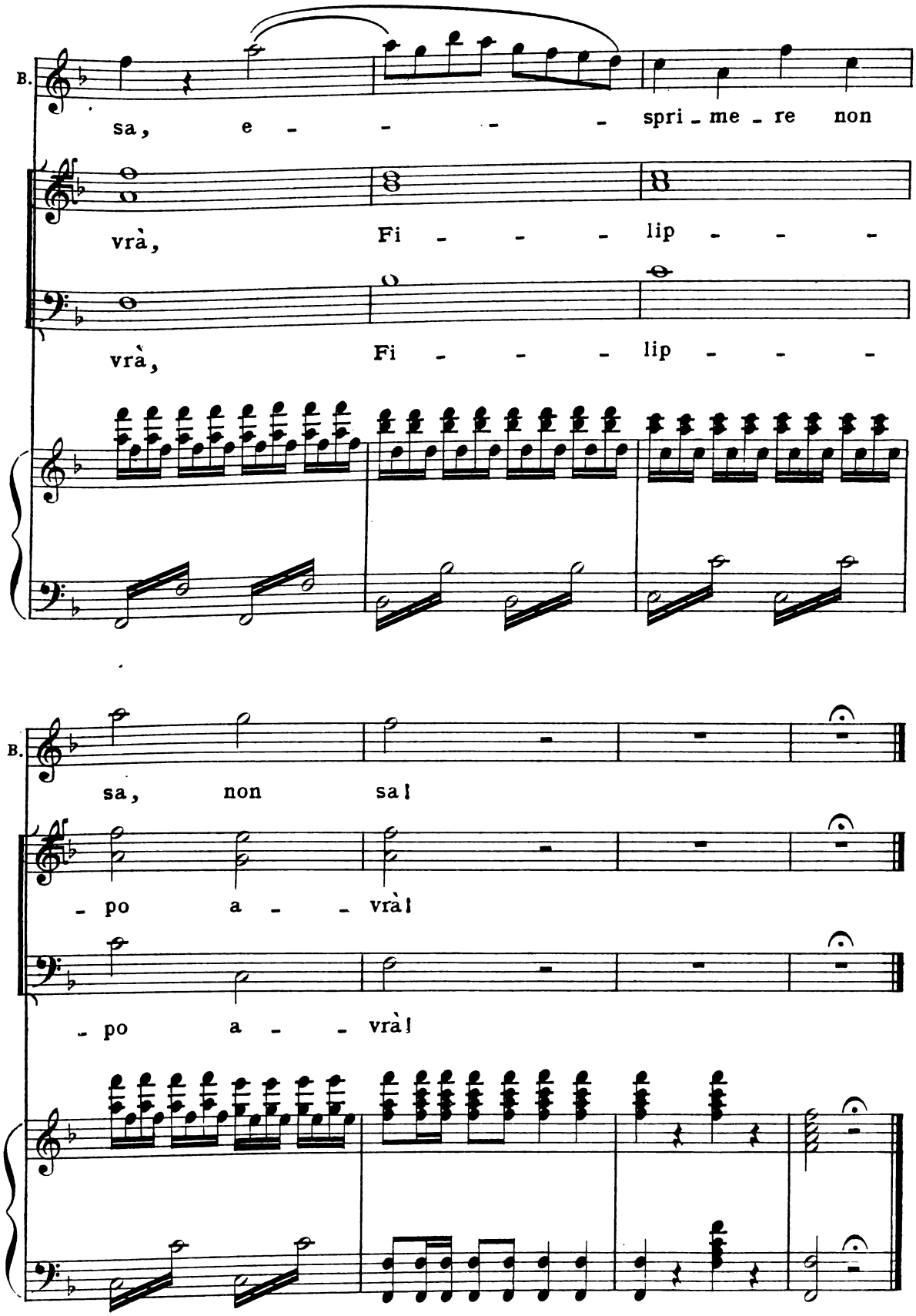

B.
pal - pi - ti so - a - - vi a cui re - si - ste ap -
B.
- pe - - na, del suo pia - cer la pie - na e - -
B.
- spri - me - re non sa..... del suo pia - cer la
B.
pie - na,..... e - spri - me - re..... non.....


B
sa.
CORO
Ten.
Sì, nel_la su_a nel_la sua vir_tu_de con - fida il
Bassi
Sì, nel_la su_a nel_la sua vir_tu_de con - fida il
f
B.
Que - st'alma e -
nostro il no - stro co_re: e - terno o_maggio, o_mag_gio e a_
nostro il no - stro co_re: e - terno o_maggio, o_mag_gio e a_
B.
- sprimere non sa,... non sa,... non sa..... Con_
- mo - re da noi Fi_lippo a_vrà.
- mo - re da noi Fi_lippo a_vrà.
p

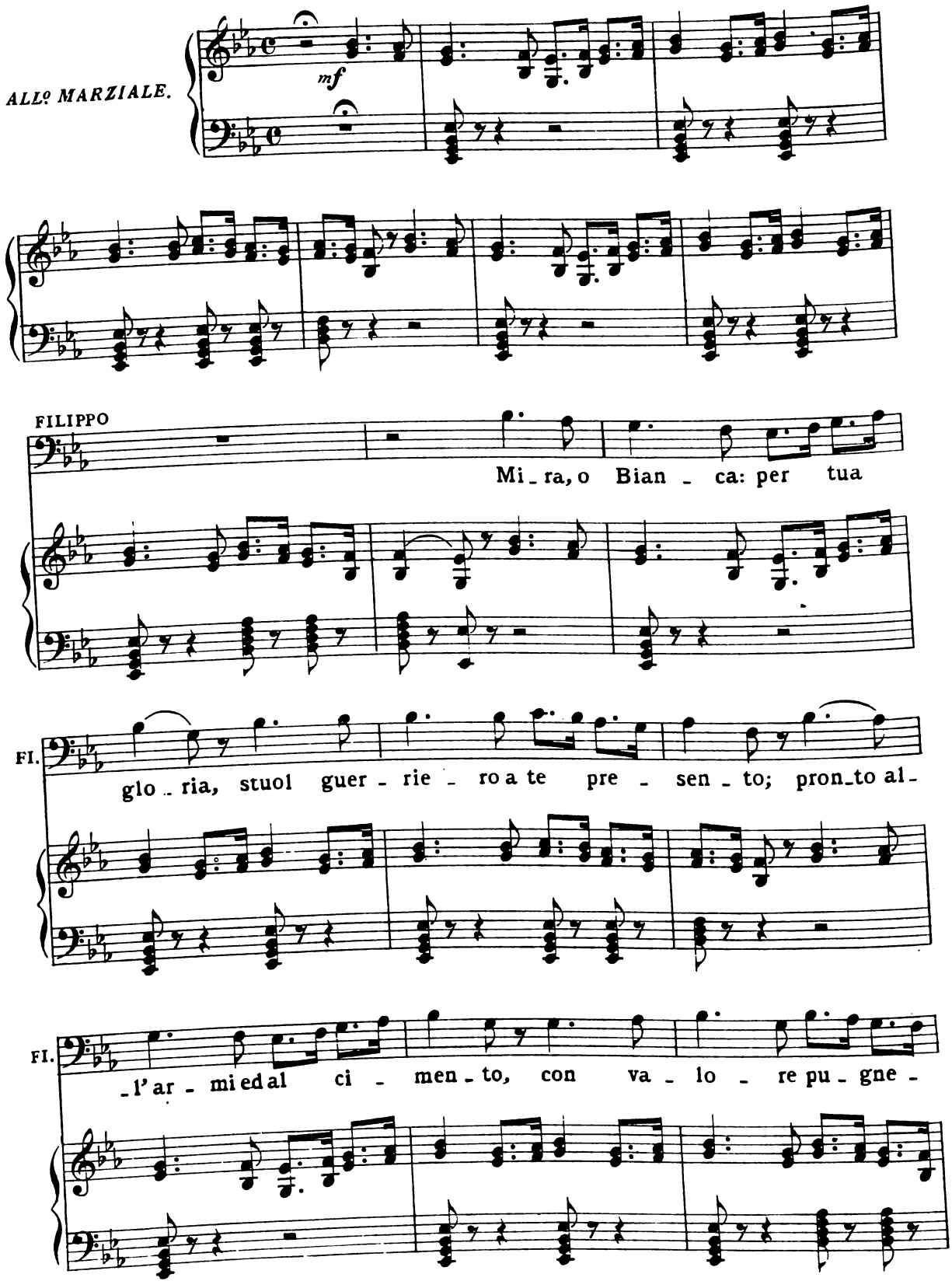

B.
-ten - ta ap-pien que - st'al - ma o - bli - a le anti - che
B.
pe - ne; u - ni - ta al ca - ro be - ne, fe -
B.
- li - ce o-gnor sa - rà. Fra i pal - pi - ti so -
col canto

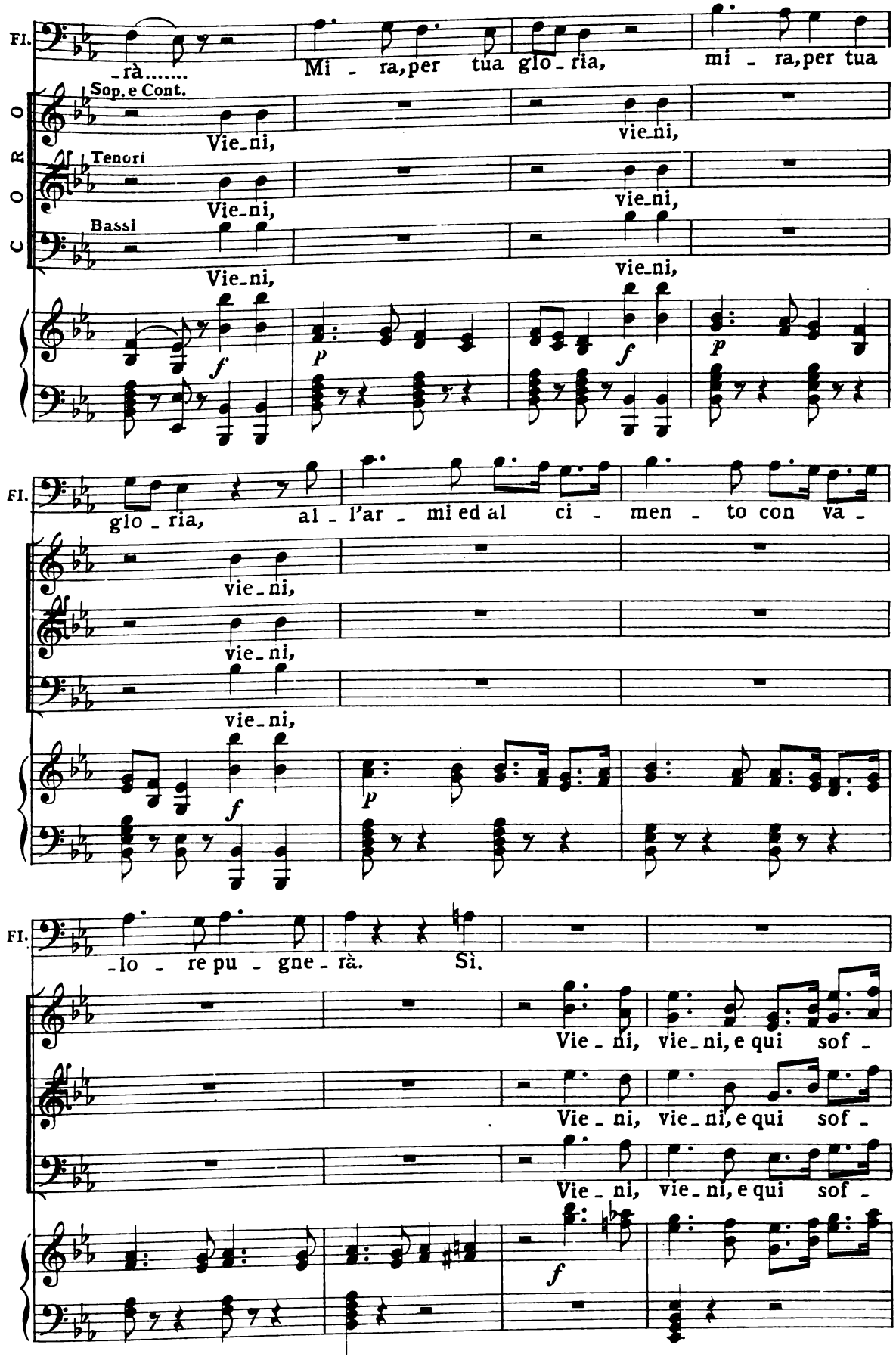

B.
- a - - vi a cui re - si ste ap pe - na, del
B.
suo pia - cer la pie - na e - spri - me re non
B.
sa,..... del suo pia - cer la pie - na..... e -

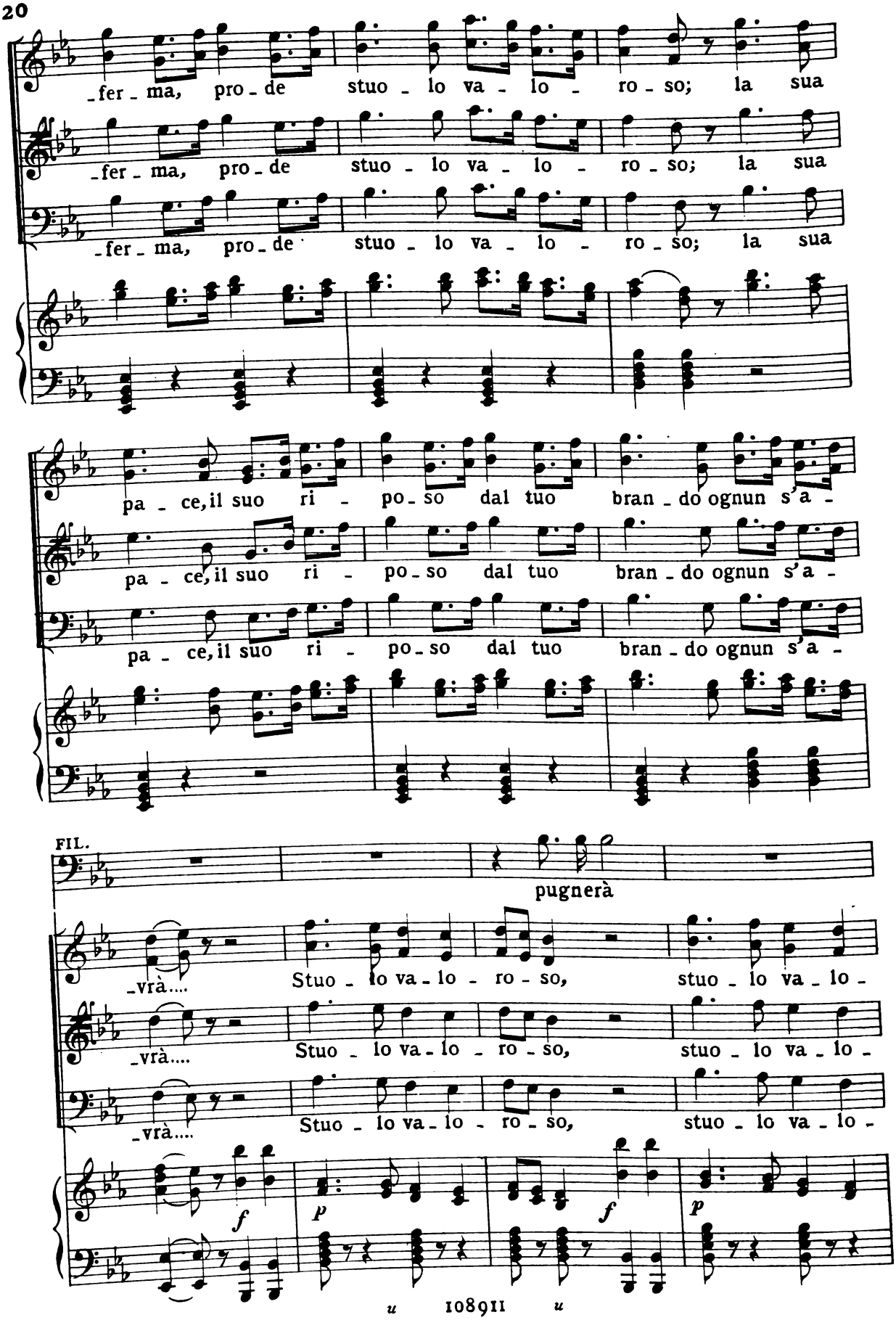

B.
- spri_me_re non sa, e - - spri - me_re non
CORO
Ten.
Sì, Fi - - lip - po a - -
Bassi
Sì, Fi - - lip - po a - -
f
ff
B.
sa, e - spri - me_re non sa,no,no,non sa,no, no,non
- vrà, Fi - lip - po a - vrà,Fi_lippo a_vrà, Fi_lippo a -
- vrà, Fi - lip - po a - vrà,Fi_lippo a_vrà, Fi_lippo a -

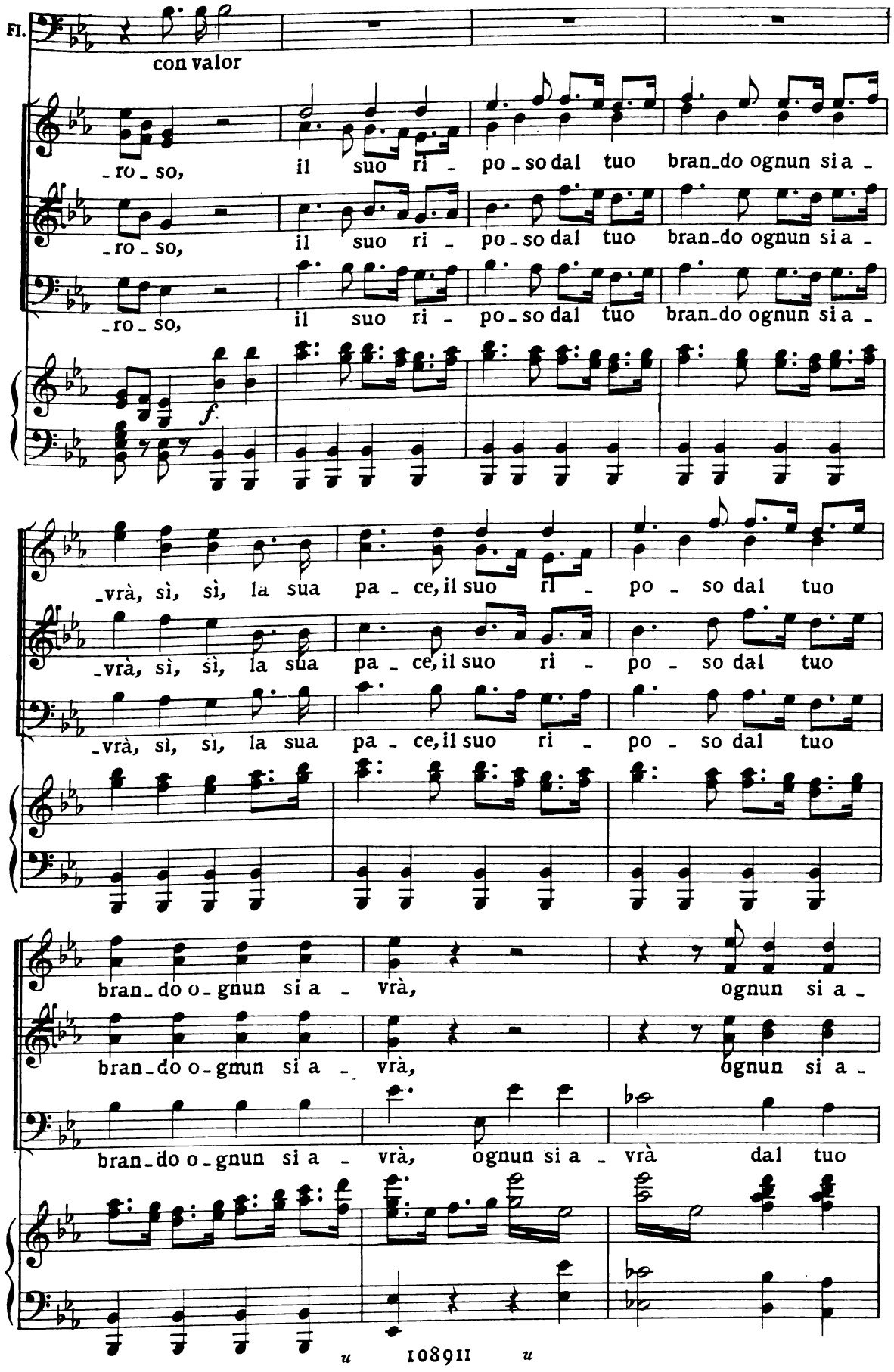

B.
sa, e - - - - - spri - me - re non
vrà, Fi - - - - lip - - - -
vrà, Fi - - - - lip - - - -
B.
sa, non sa!
- po a - - vrà!
- po a - - vrà!

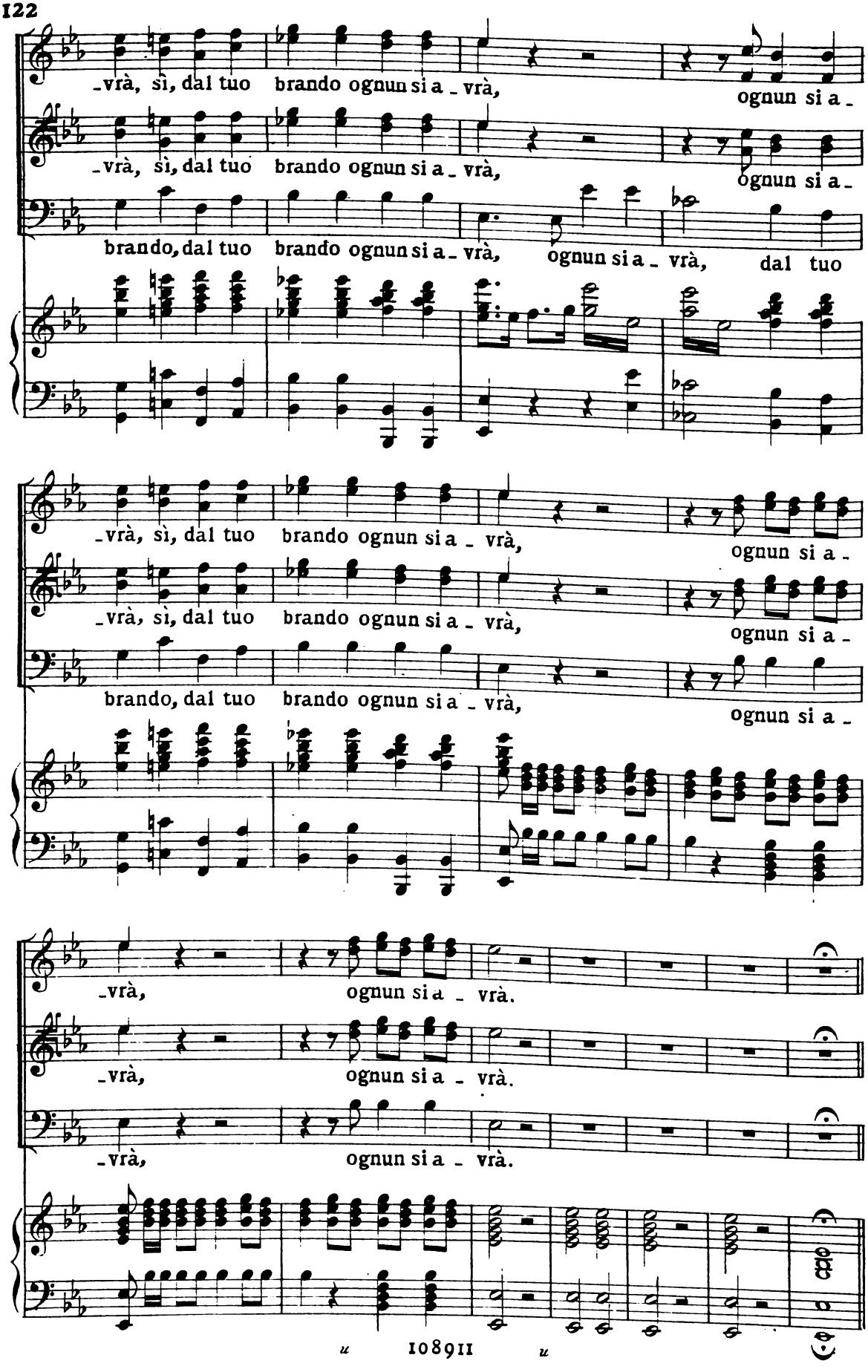
SEGUITO DEL FINALE I.

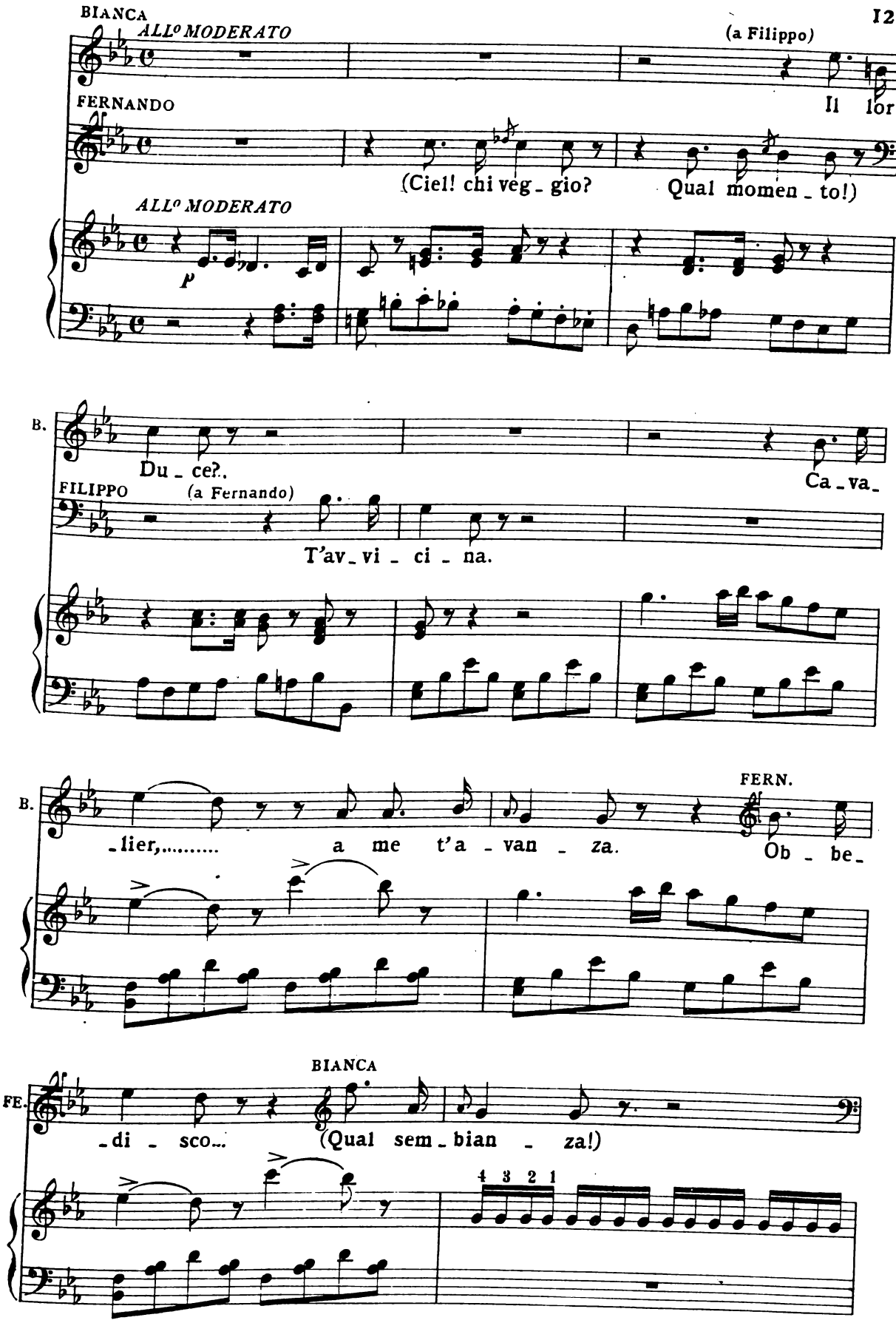



Fl.
-rà.....
Mi - ra, per tua glo - ria,
mi - ra, per tua
CORO
Sop. e Cont.
Vie-ni,
vie-ni,
Tenori
Vie-ni,
vie-ni,
Bassi
Vie-ni,
vie-ni,
f
p
f
p
Fl.
glo - ria,
al - l'ar - mi ed al ci - men - to con va -
vie-ni,
vie-ni,
vie-ni,
f
p
Fl.
-lo - re pu - gne - rà.
Sì.
Vie - ni, vie - ni, e qui sof -
Vie - ni, vie - ni, e qui sof -
Vie - ni, vie - ni, e qui sof -
f


-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua
-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua
-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua
pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -
pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -
pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -
FIL.
pugnerà
-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -
-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -
-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -
f
p
f
p


Fl.
con valor
-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-
-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-
-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-
f
-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo
-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo
-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo
bran-do o-gnun si a-vrà, ognun si a-
bran-do o-gmun si a-vrà, ognun si a-
bran-do o-gnun si a-vrà, ognun si a-vrà dal tuo


-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -
-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -
brando, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a - vrà, dal tuo
-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -
-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -
brando, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -
-vrà, ognun si a - vrà.
-vrà, ognun si a - vrà.
-vrà, ognun si a - vrà.


BIANCA
ALLº MODERATO
(a Filippo)
Il lor
FERNANDO
(Ciel! chi veg - gio?
Qual momen - to!)
ALLº MODERATO
p
B.
Du - ce?.
Ca - va -
FILIPPO
(a Fernando)
T'av - vi - ci - na.
B.
- lier,.....
a me t'a - van - za.
FERN.
Ob - be -
FE.
BIANCA
- di - sco...
(Qual sem - bian - za!)
4 3 2 1

FIL. (Che!.. si tur - ba!)

FERN. (For - - za, o

FE. cor!)

BIANCA Don-de vie - ni?

FERN. Dal Ta-

FE. -mi - gi.

BIANCA Là pu - gna - sti?

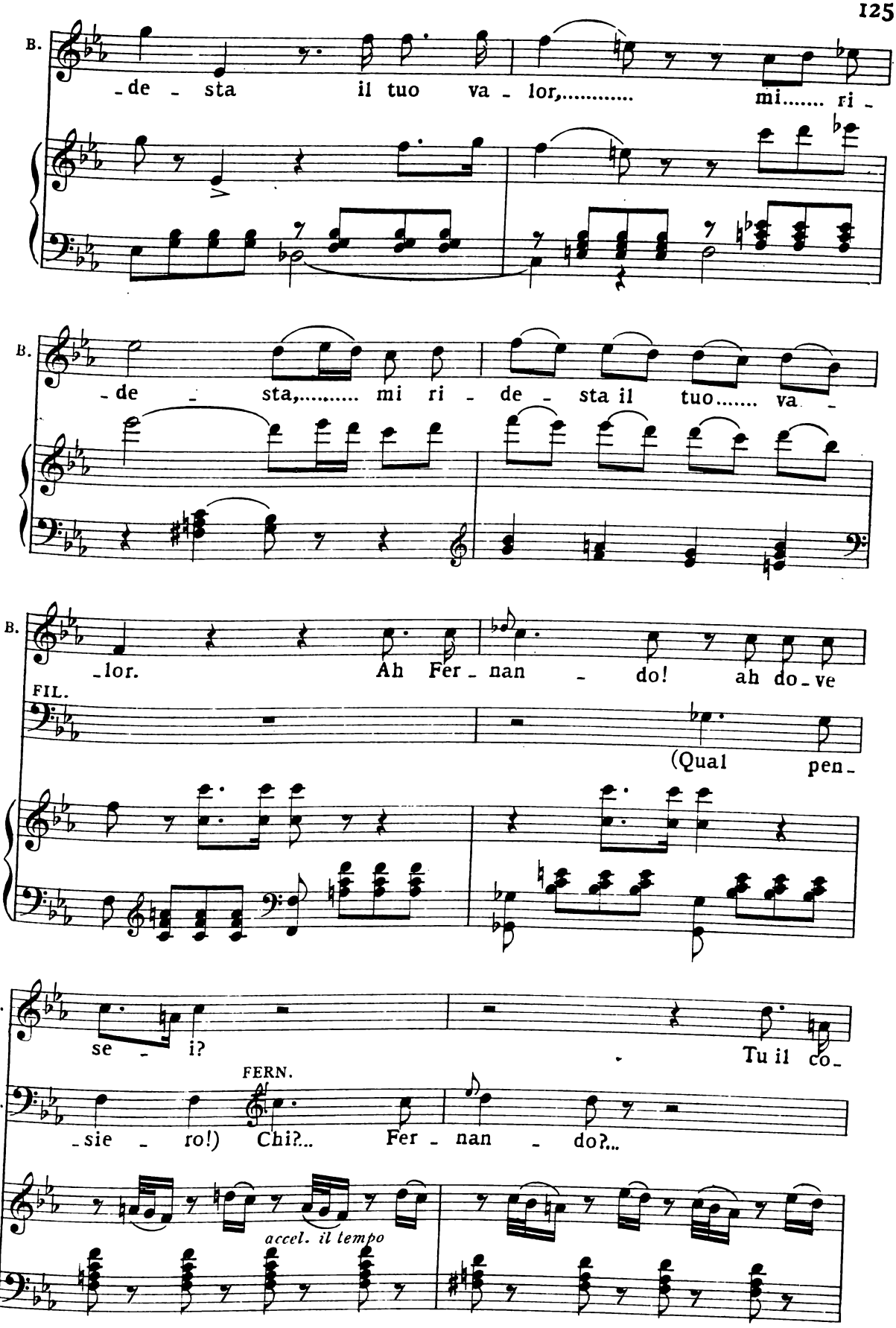
FERN. E tri - on-

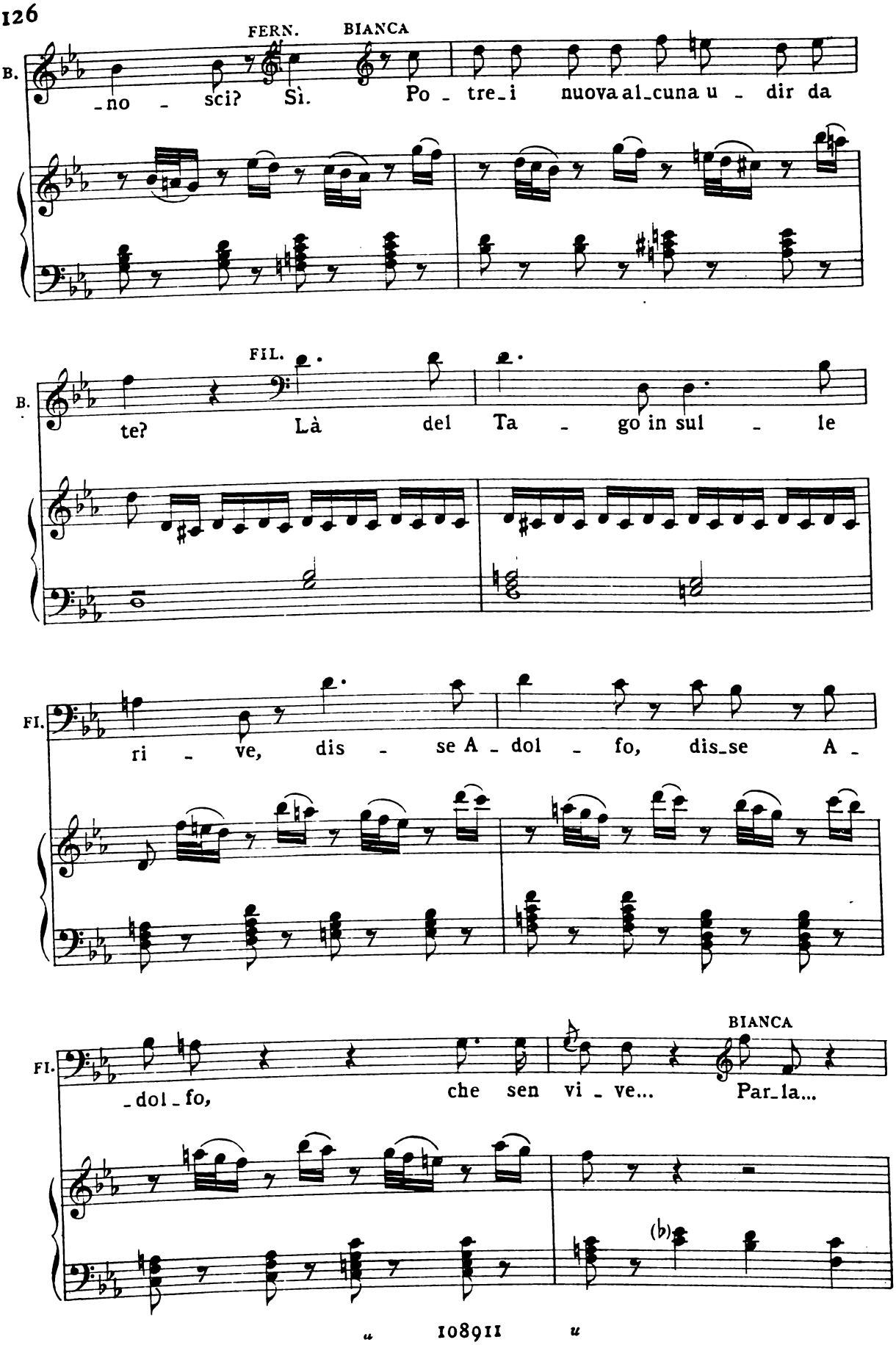
FE. -fa - i.

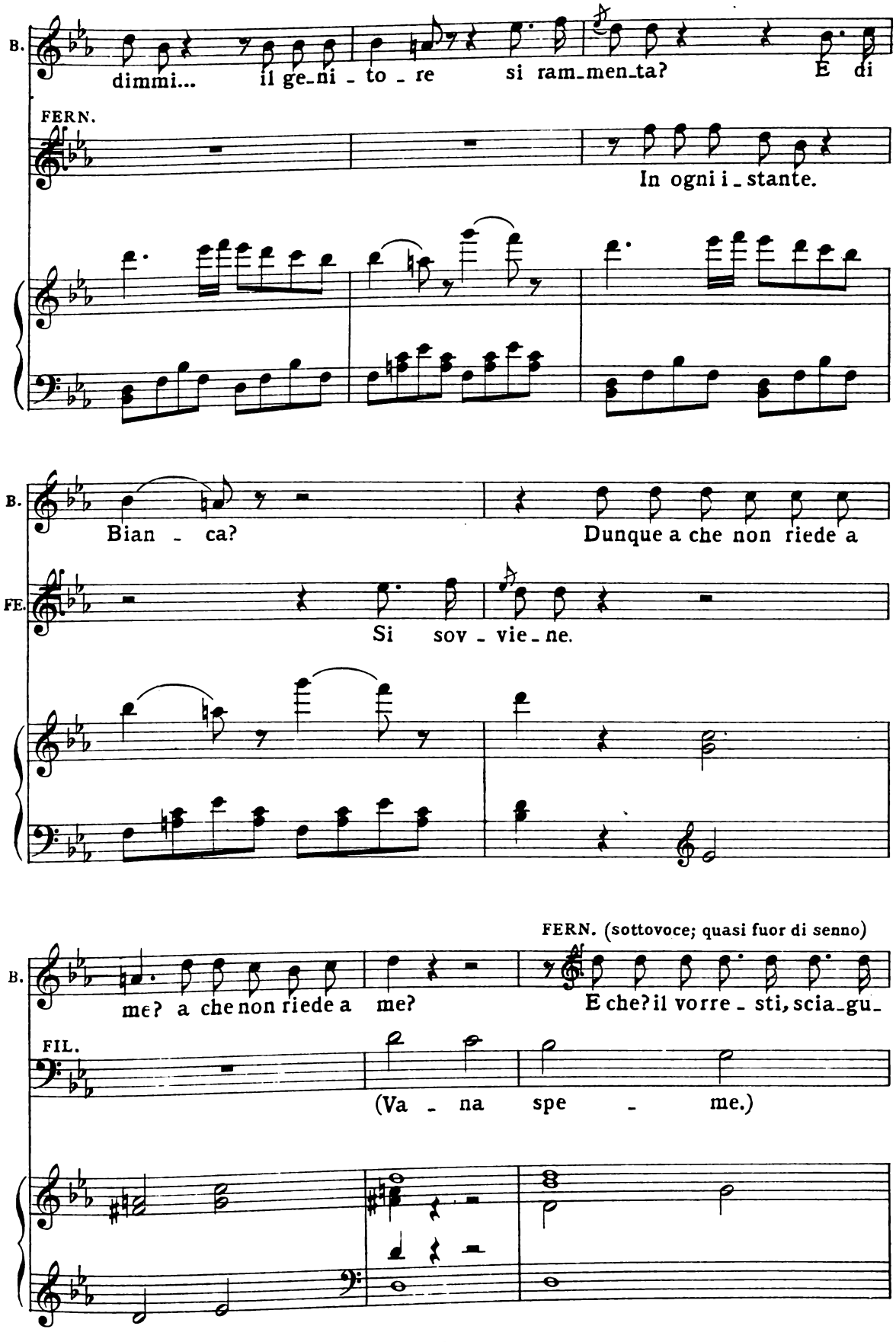
BIANCA L'i - dea ca - ra del ger - ma - no, che sen

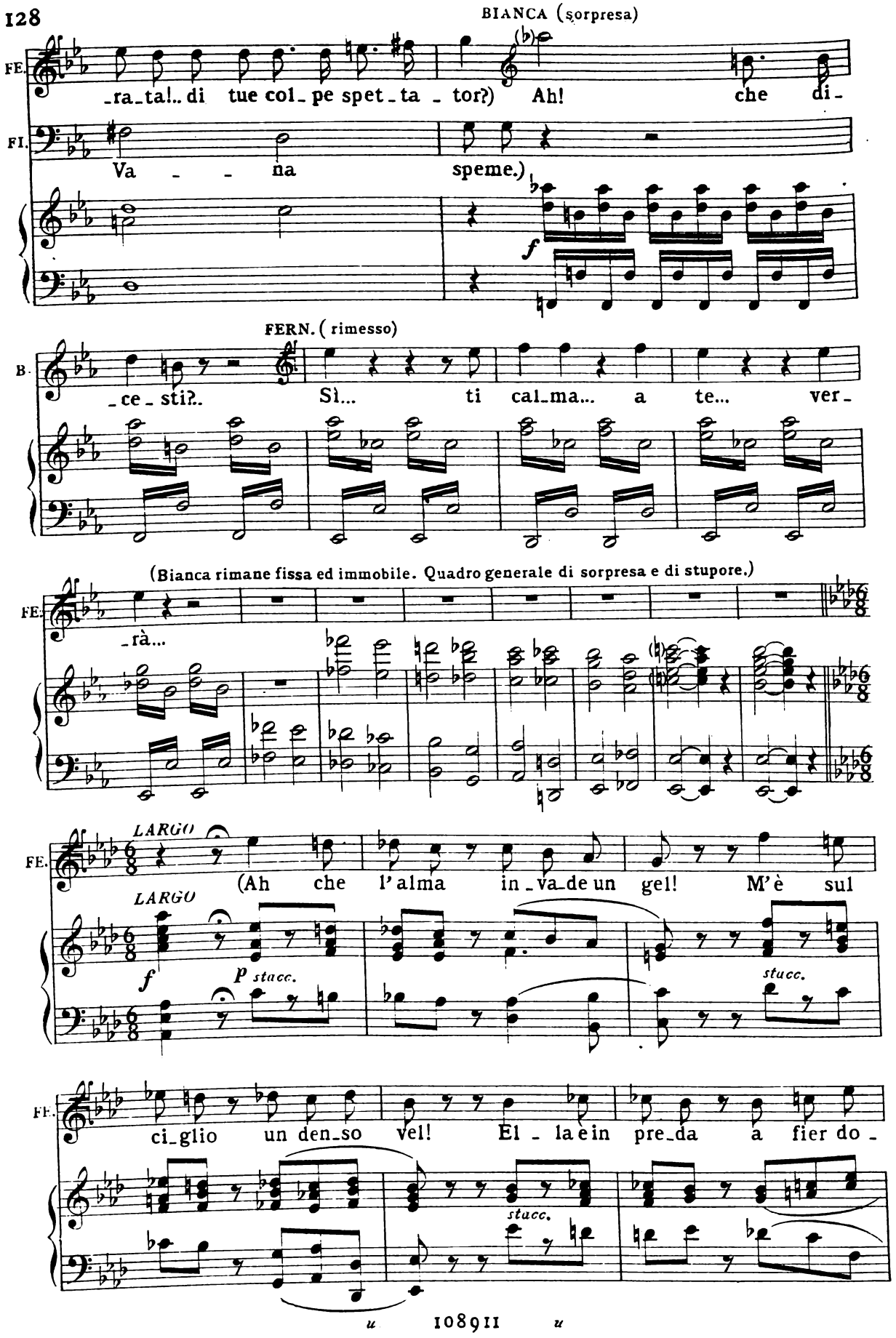
f *p*

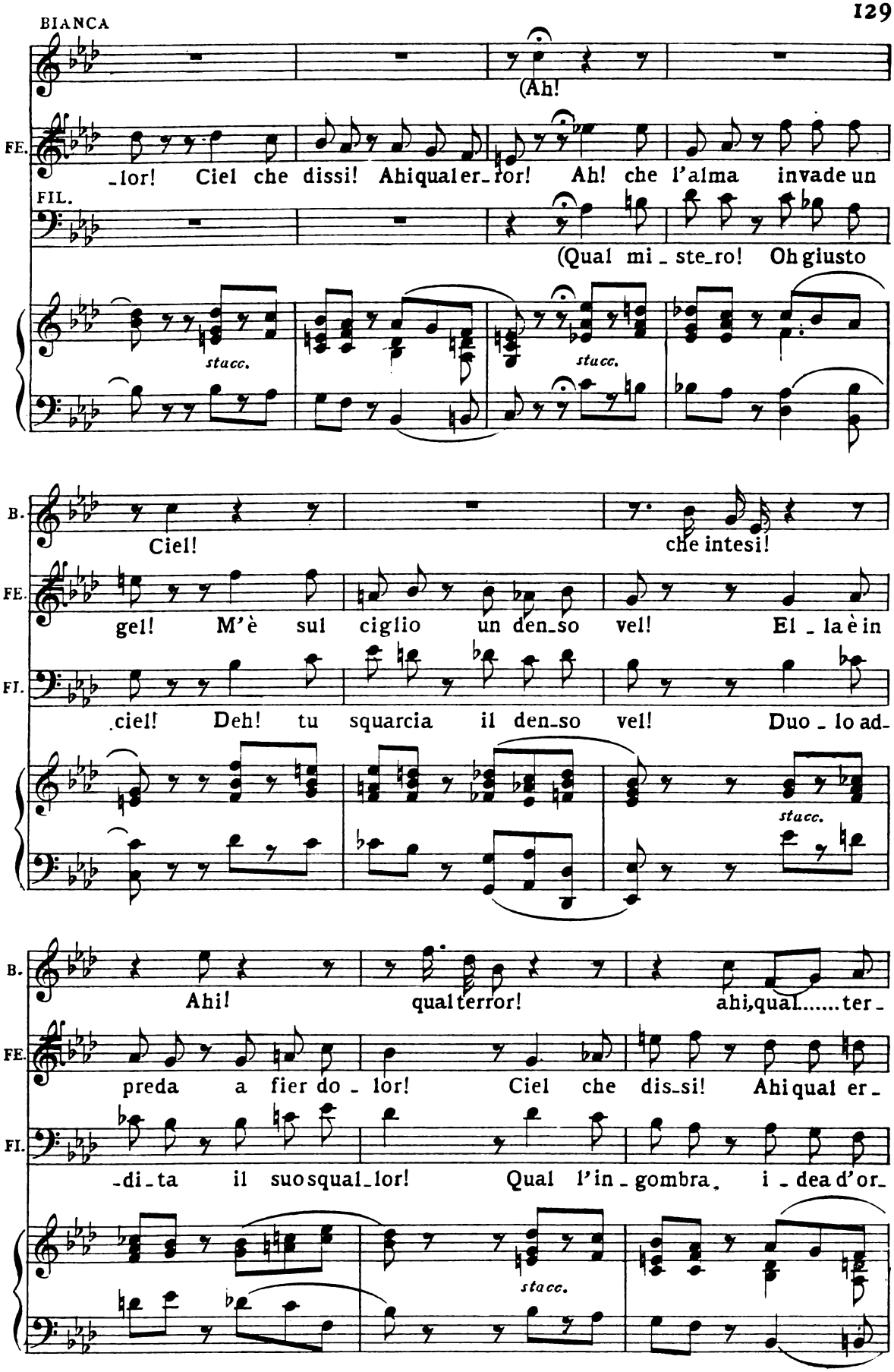
B. vis - se o - gnor lon - ta - no, mi ri-


B.
-de - sta il tuo va - lor,..... mi..... ri -
B.
-de - sta,..... mi ri - de - sta il tuo..... va -
B.
-lor. Ah Fer - nan - do! ah do - ve
FIL.
(Qual pen -
B.
se - i? Tu il co -
FERN.
FI.
-sie - ro!) Chi?... Fer - nan - do?...
accel. il tempo


FERN.
BIANCA
B.
-no - sci? Sì. Po - tre-i nuova al-cuna u - dir da
FIL.
B.
te? Là del Ta - go in sul - le
FI.
ri - ve, dis - se A - dol - fo, dis-se A -
BIANCA
FI.
-dol-fo, che sen vi - ve... Par-la...


B.
dimmi... il ge_ni_to_re si ram_men_ta? E di
FERN.
In ogni i_stante.
B.
Bian_ca? Dunque a che non riede a
FE.
Si sov_vie_ne.
FERN. (sottovoce; quasi fuor di senno)
B.
me? a che non riede a me? E che? il vorre_sti, scia_gu_
FIL.
(Va_na spe_me.)


BIANCA (sorpresa)
FE.
-ra-ta!.. di tue col-pe spet-ta-tor?) Ah! che di-
FI.
Va - - na speme.)
f
FERN. (rimesso)
B.
-ce-sti?.. Sì... ti cal-ma... a te... ver-
(Bianca rimane fissa ed immobile. Quadro generale di sorpresa e di stupore.)
FE.
-rà...
LARGO
FE.
(Ah che l'alma in-va-de un gel! M'è sul
LARGO
f
p stacc.
stacc.
FE.
ci-glio un den-so vel! El-la e in pre-da a fier do-
stacc.


BIANCA
(Ah!
FE.
_lor! Ciel che dissi! Ahiqualer_ror! Ah! che l'alma invade un
FIL.
(Qual mi_ste_ro! Oh giusto
stacc.
stacc.
B.
Ciel! che intesi!
FE.
gel! M'è sul ciglio un den_so vel! El_la è in
FI.
ciel! Deh! tu squarcia il den_so vel! Duo_lo ad_
stacc.
B.
Ahi! qual terror! ahi, qual.....ter_
FE.
preda a fier do_lor! Ciel che dis_si! Ahi qual er_
FI.
_di_ta il suo squal_lor! Qual l'in_gombra, i_dea d'or_
stacc.

B. -ror! Ah! che l'al-ma in-vade un gel! M'è sul

FE. -ror! Ah! che l'al-ma in-vade un gel! M'è sul

VISCARDO Qual mi-ste-ro! Oh giu-sto ciel! Deh tu

FI. -ror! Qual mi-ste-ro! Oh giu-sto ciel! Deh tu

CLEMENTE

ELOISA Coi I. Sop. Ah che l'al-ma in-vade un gel! M'è sul

CORO

Ten. Ciel!

Bassi Ciel!

ff *p* *stucc.* *stucc.*

B. ci-glio un den-so vel! Gra-ve an-go-scia op-prime il

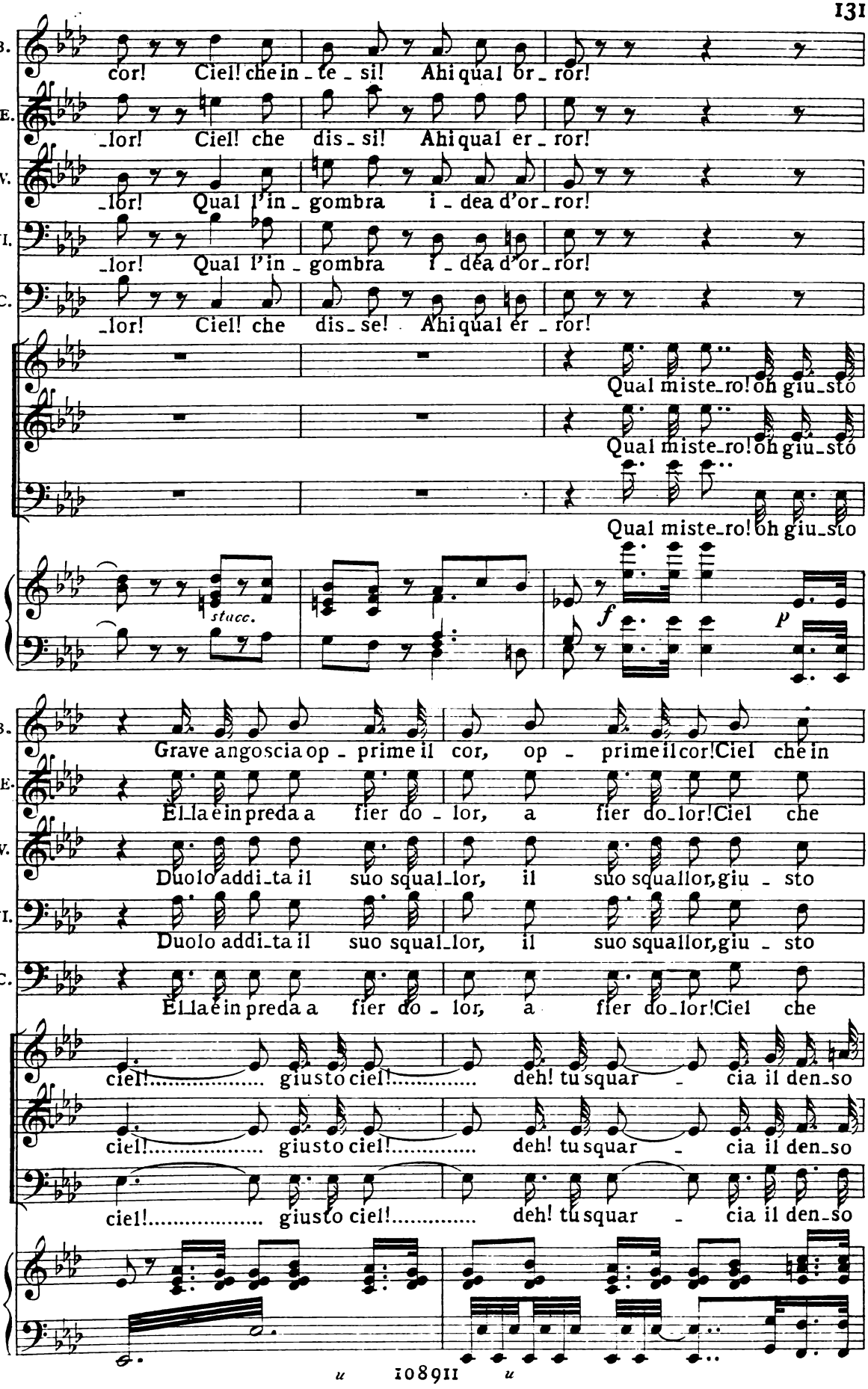
FE. ci-glio un den-so vel! El-la è in pre-da a fier tor-

V. squarcia il den-so vel! Duo-lo ad-di-ta il suo squal-

FI. squarcia il den-so vel! Duo-lo ad-di-ta il suo squal-

C. ci-glio un den-so vel! El-la è in pre-da a fier tor-

stucc.


B.
cor! Ciel! che in - te - si! Ahi qual or - ror!
FE.
-lor! Ciel! che dis - si! Ahi qual er - ror!
V.
-lor! Qual l'in - gombra i - dea d'or - ror!
FI.
-lor! Qual l'in - gombra i - dea d'or - ror!
C.
-lor! Ciel! che dis - se! Ahi qual er - ror!
Qual miste-ro! oh giu-sto
Qual miste-ro! oh giu-sto
Qual miste-ro! oh giu-sto
stacc.
f
p
B.
Grave angoscia op - prime il cor, op - prime il cor! Ciel che in
FE.
El-la è in preda a fier do - lor, a fier do-lor! Ciel che
V.
Duolo addi-ta il suo squal-lor, il suo squallor, giu - sto
FI.
Duolo addi-ta il suo squal-lor, il suo squallor, giu - sto
C.
El-la è in preda a fier do - lor, a fier do-lor! Ciel che
ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den-so
ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den-so
ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den-so

B. _te - si! Ciel!..... che in - te - si Ciel che inte - si! qual ter -

FE. dis - si! Ciel..... che dis - si! Ciel che dis - si, ahi qual er -

V. cie lo!

FI. cie - lo! Qual l'in - gom - bra i - dea d'or -

C. dis - se! Ahi qual er - -

vel!.....

vel!.....

vel!.....

B. _ror!.....Ciel!..... che in - te - si, ciel, che inte - si, ahi qual ter -

FE. _ror!.....Ciel!..... che dis - si, ciel, che dis - si, ahi qual er -

V. Qual i - dea, i - dea d'or -

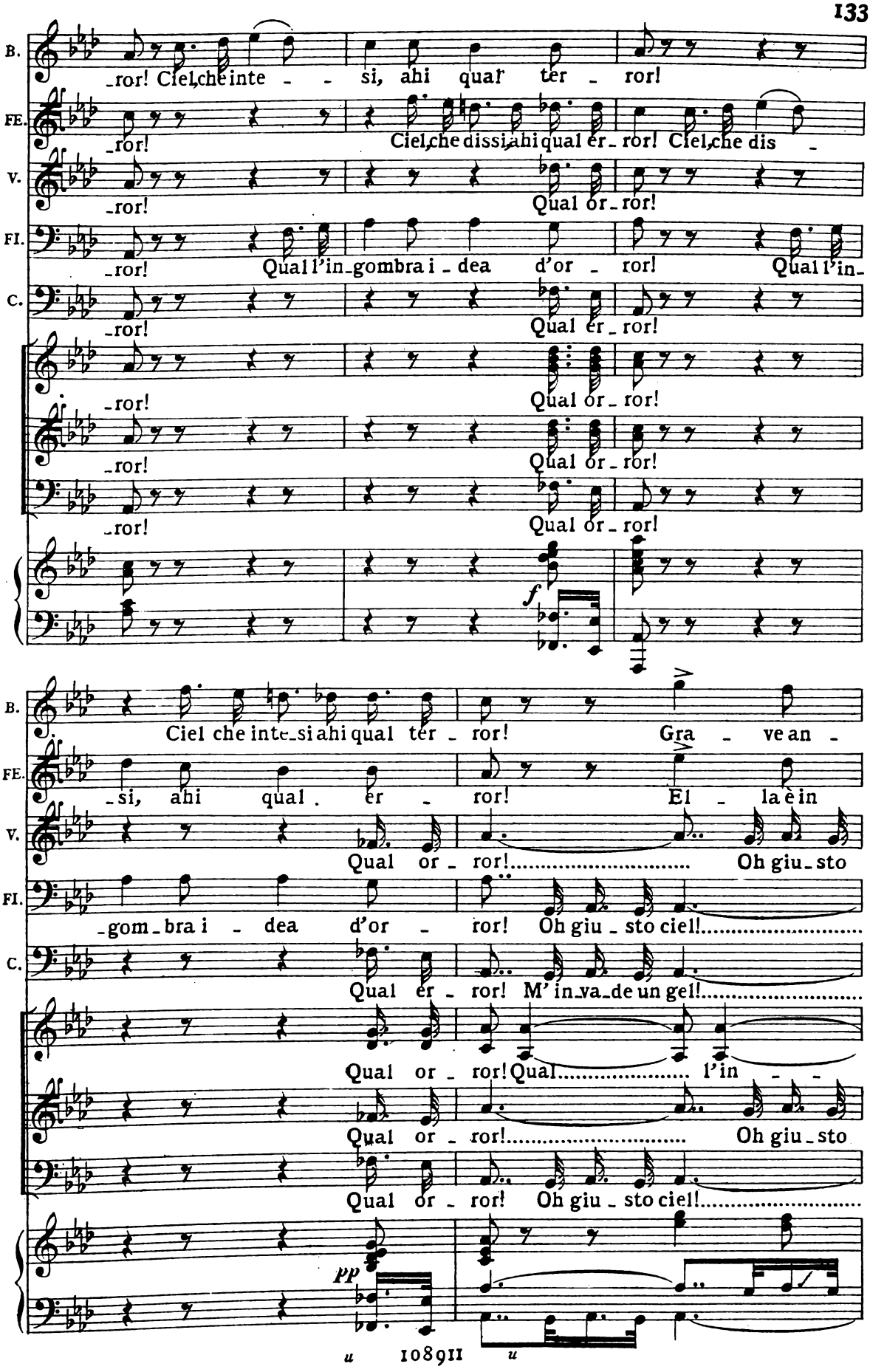
FI. _ror! Qual l'in - gom - bra i - dea d'or -

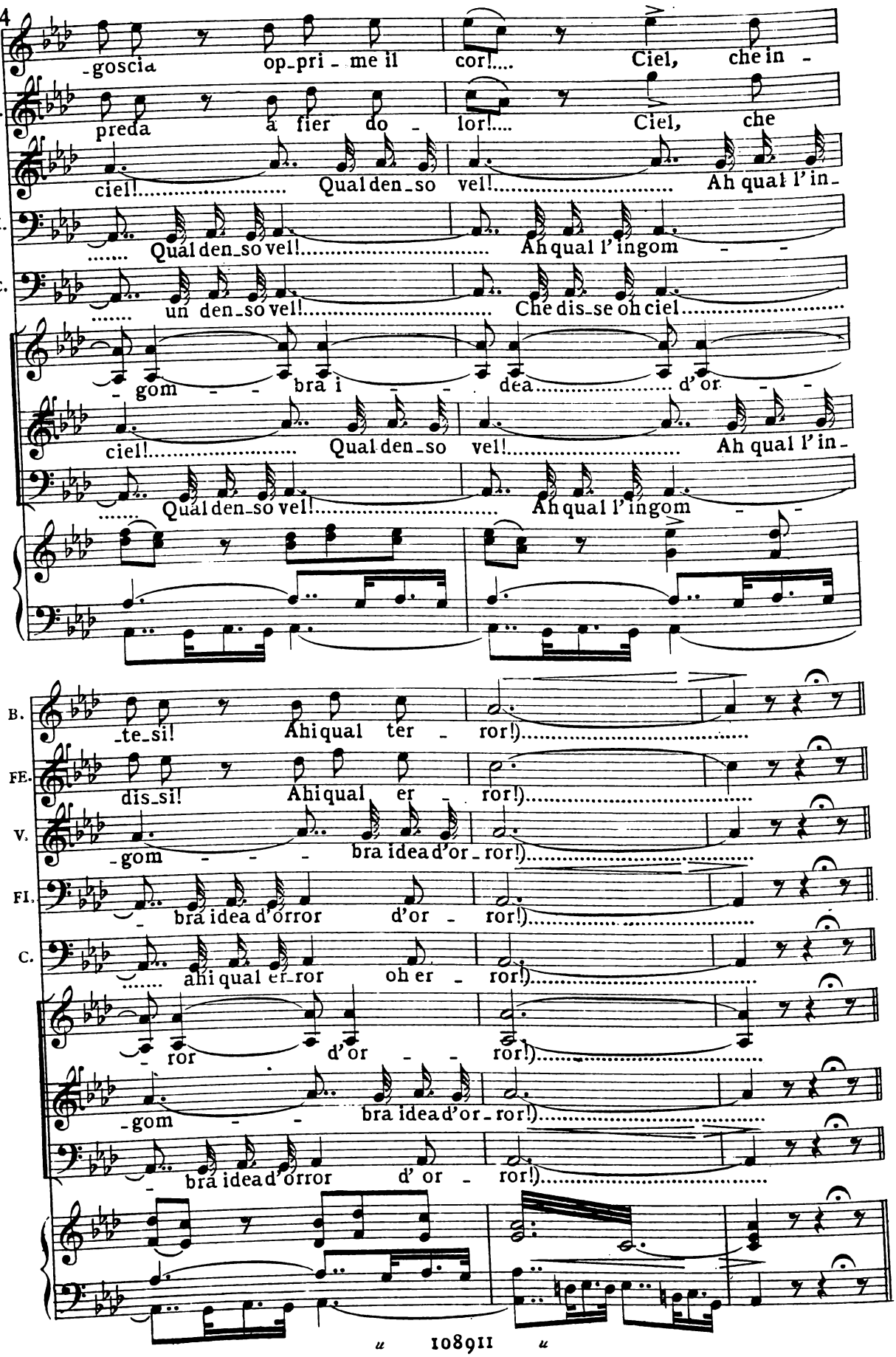
C. _ror! Qual er - ror, ah qual er -

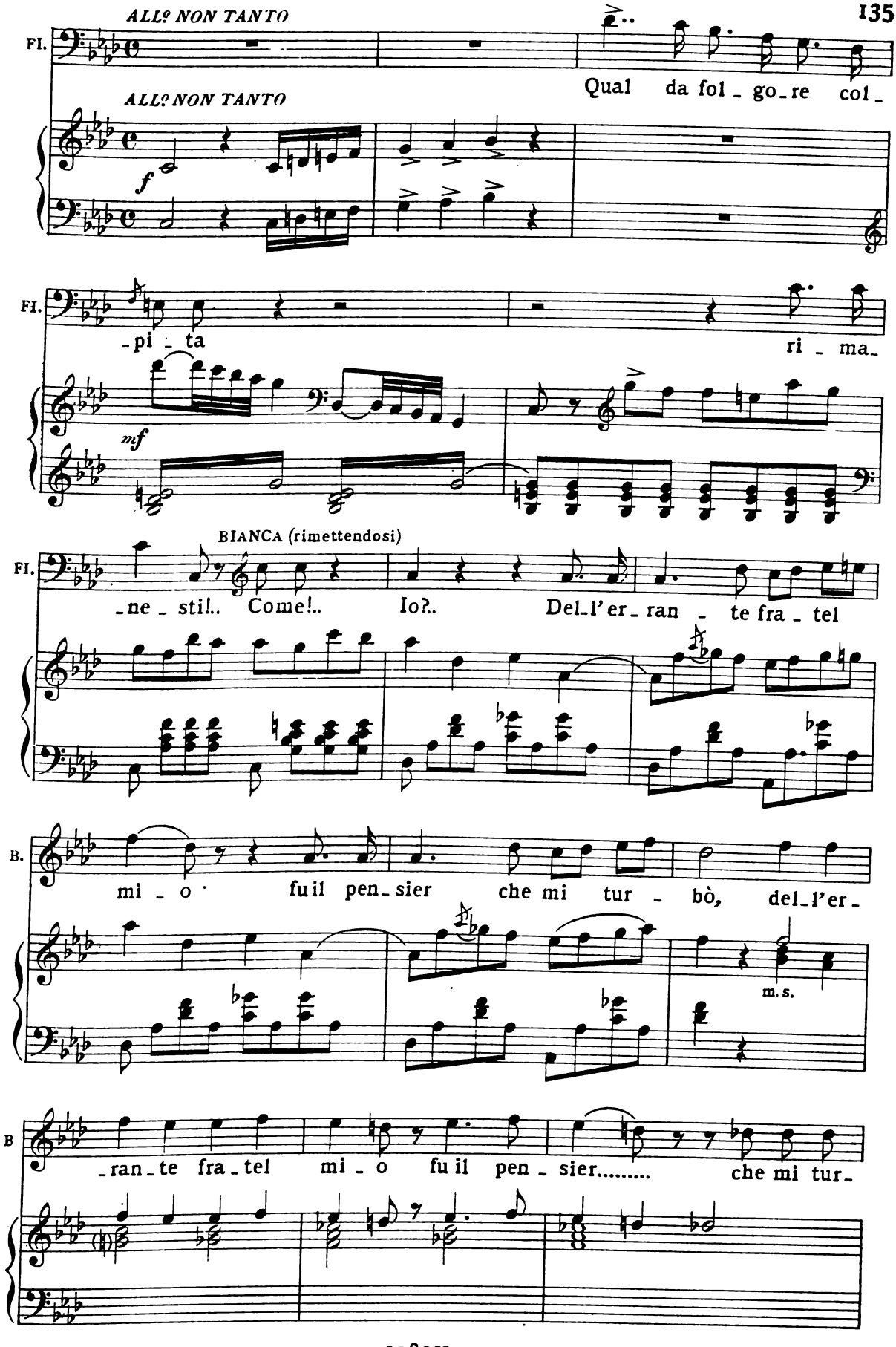
Qual i - dea i - dea d'or -

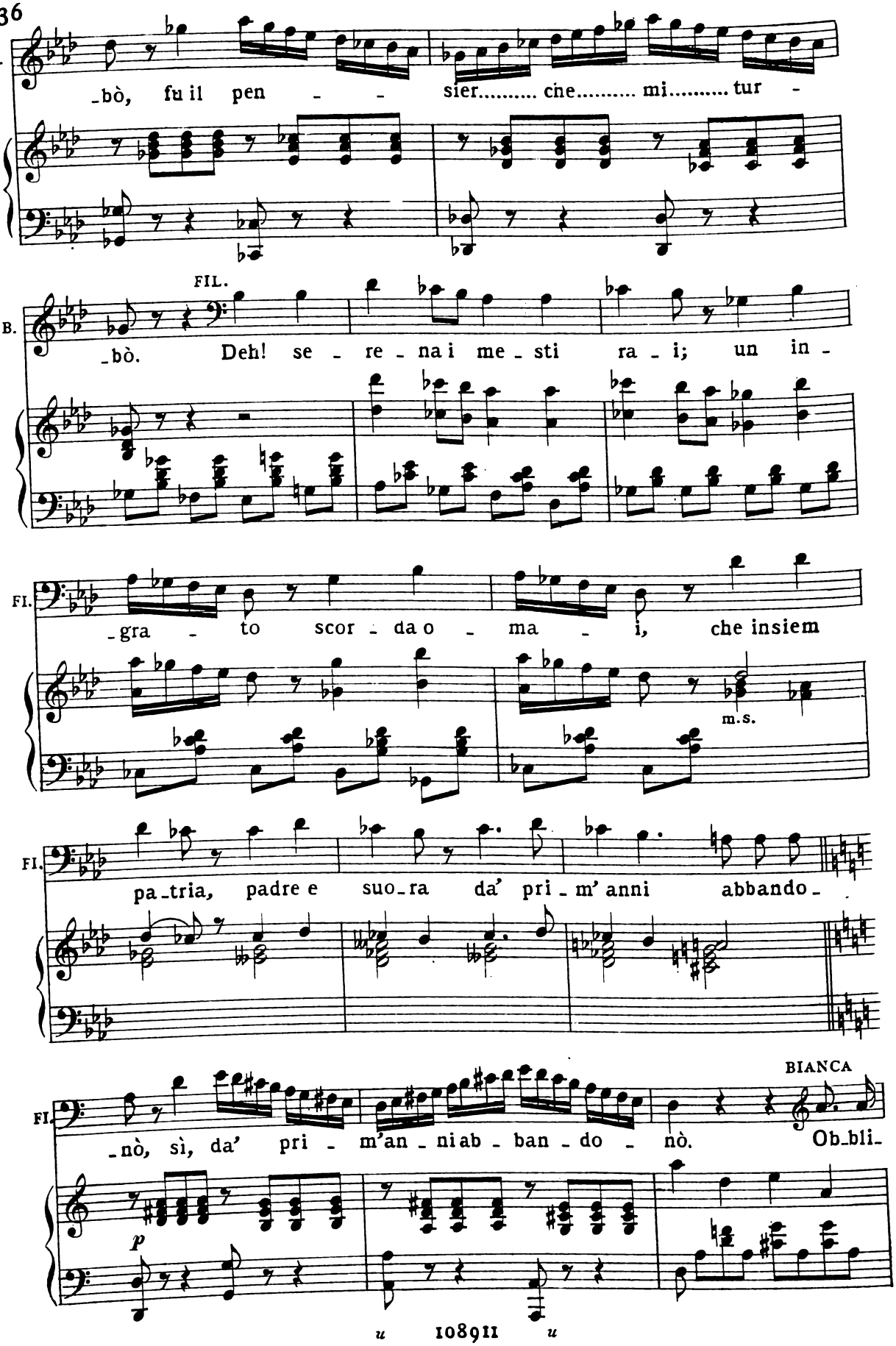
Qual i - dea i - dea d'or -

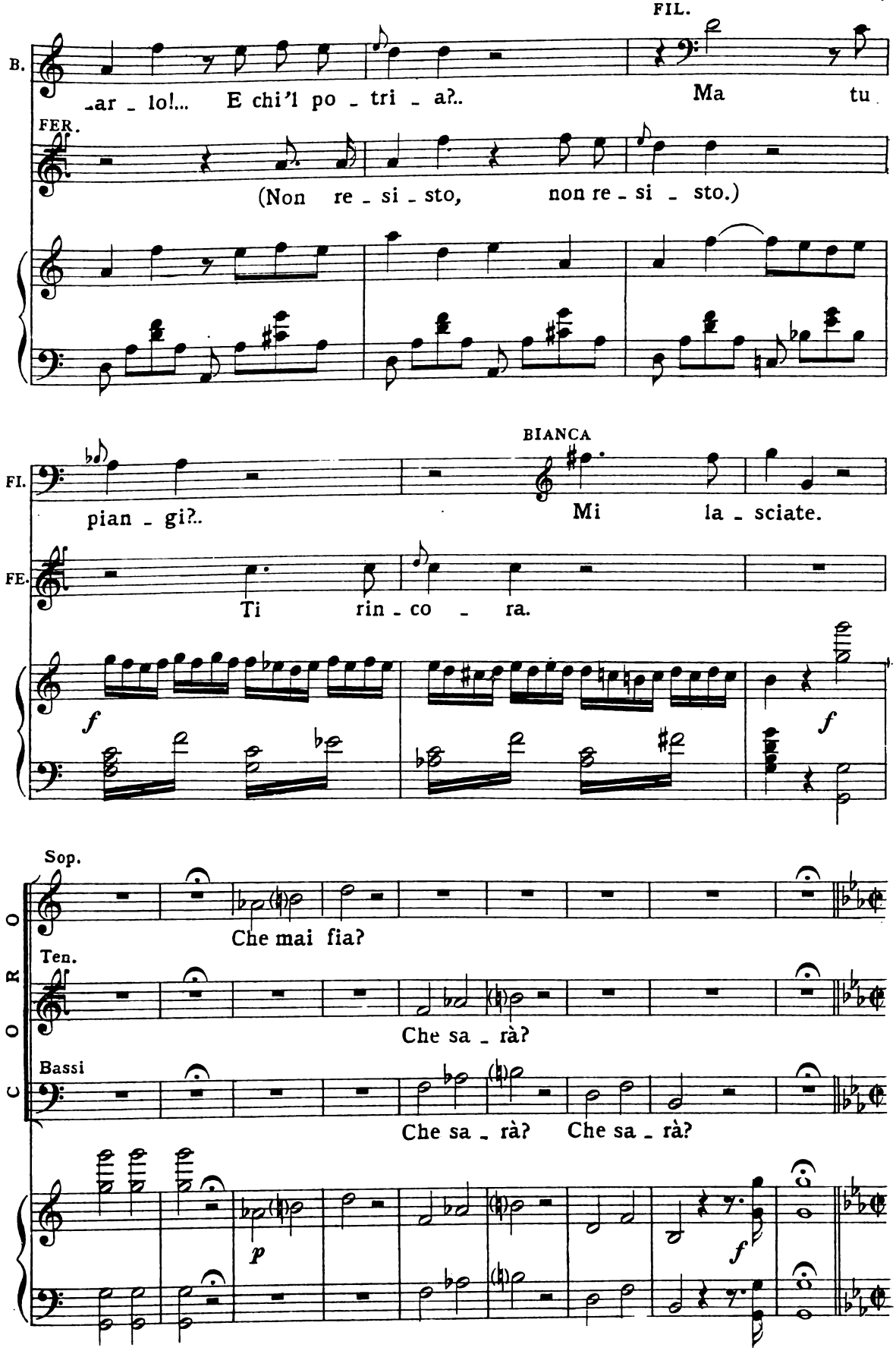
Qual i - dea i - dea d'or -

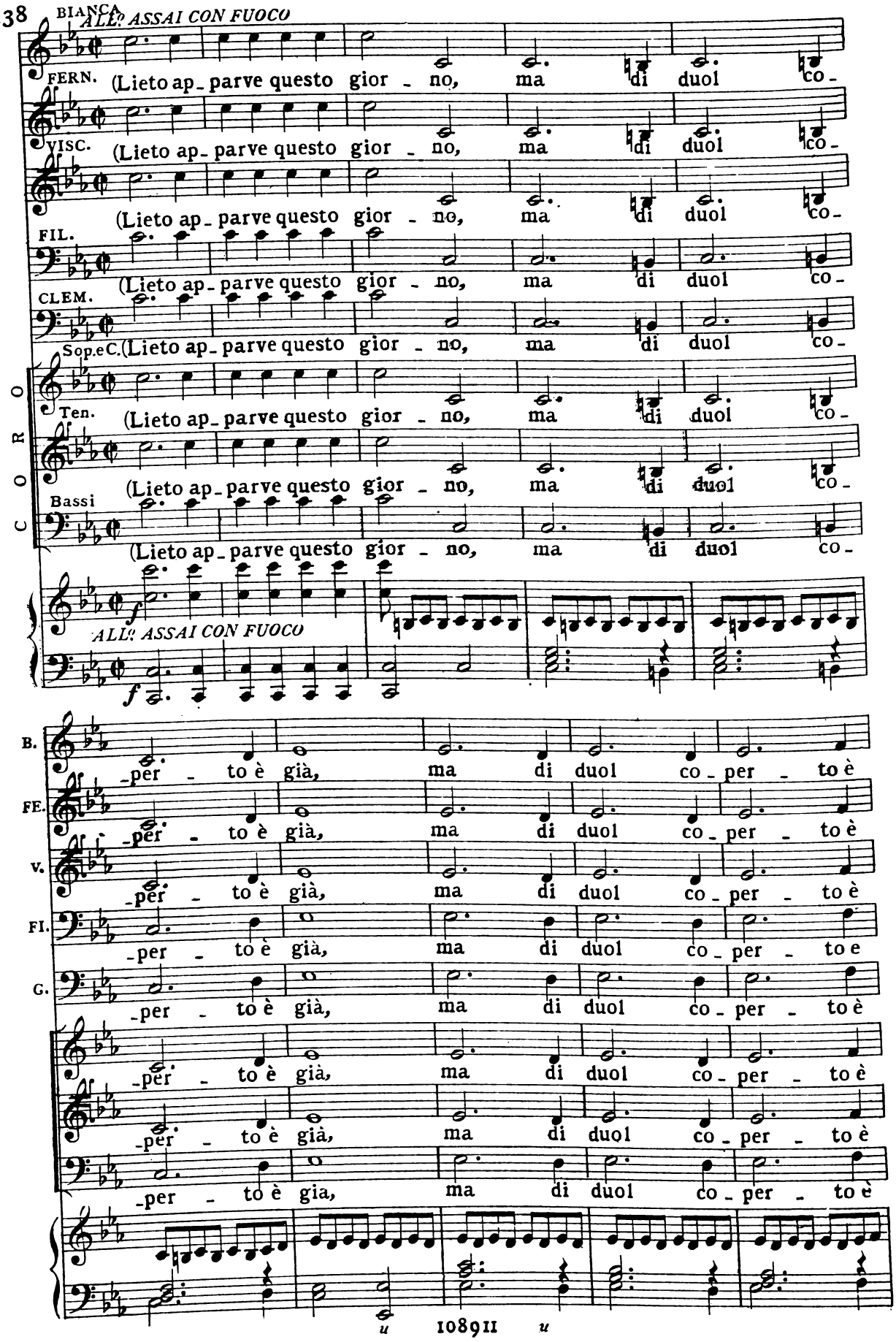

B.
-ror! Ciel, che inte - - si, ahi qual ter - ror!
FE.
-ror! Ciel, che dissi, ahi qual er - ror! Ciel, che dis -
V.
-ror! Qual or - ror!
FI.
-ror! Qual l'in-gombra i - dea d'or - ror! Qual l'in-
C.
-ror! Qual er - ror!
-ror! Qual or - ror!
-ror! Qual or - ror!
-ror! Qual or - ror!
f
B.
Ciel che inte-si ahi qual ter - ror! Gra - ve an -
FE.
-si, ahi qual . er - ror! El - la è in
V.
Qual or - ror!..... Oh giu-sto
FI.
-gom-bra i - dea d'or - ror! Oh giu - sto ciel!.....
C.
Qual er - ror! M' in-va-de un gel!.....
Qual or - ror! Qual..... l'in - -
Qual or - ror!..... Oh giu-sto
Qual or - ror! Oh giu - sto ciel!.....
pp
u
10 8 9 11
u

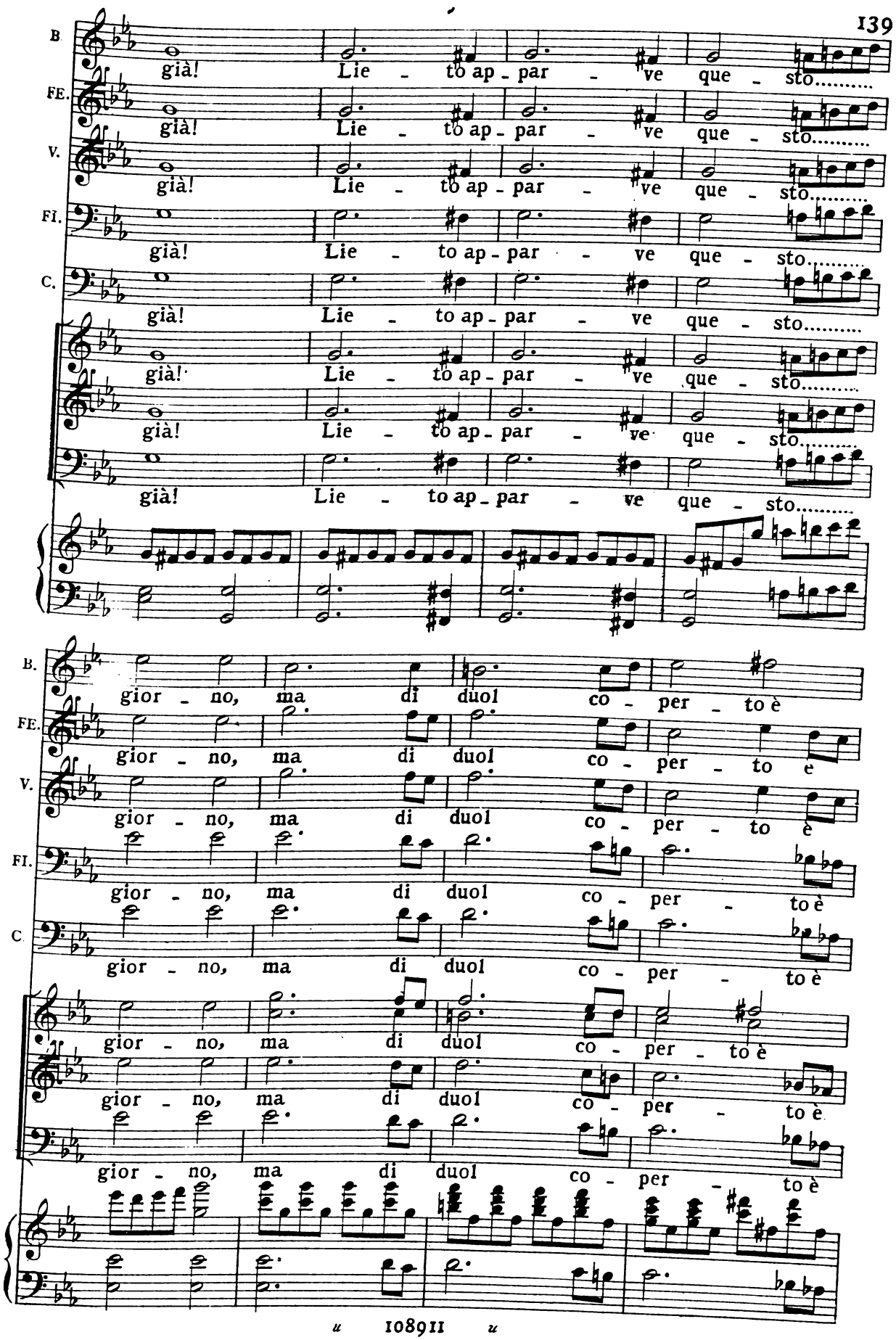

B. -goscia op-pri-me il cor!.... Ciel, che in -
FE. preda a fier do - lor!.... Ciel, che
V. ciel!..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'in-
FI. ..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'ingom - -
C. ..... un den-so vel!..... Che dis-se oh ciel.....
- gom - - bra i - - dea..... d'or - -
ciel!..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'in-
..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'ingom - -
B. -te-si! Ahi qual ter - ror!).....
FE. dis-si! Ahi qual er - ror!).....
V. -gom - - - bra idea d'or-ror!).....
FI. - bra idea d'orror d'or - ror!).....
C. ..... ahi qual er-ror oh er - ror!).....
- ror d'or - - ror!).....
-gom - - bra idea d'or-ror!).....
- bra idea d'orror d'or - ror!).....

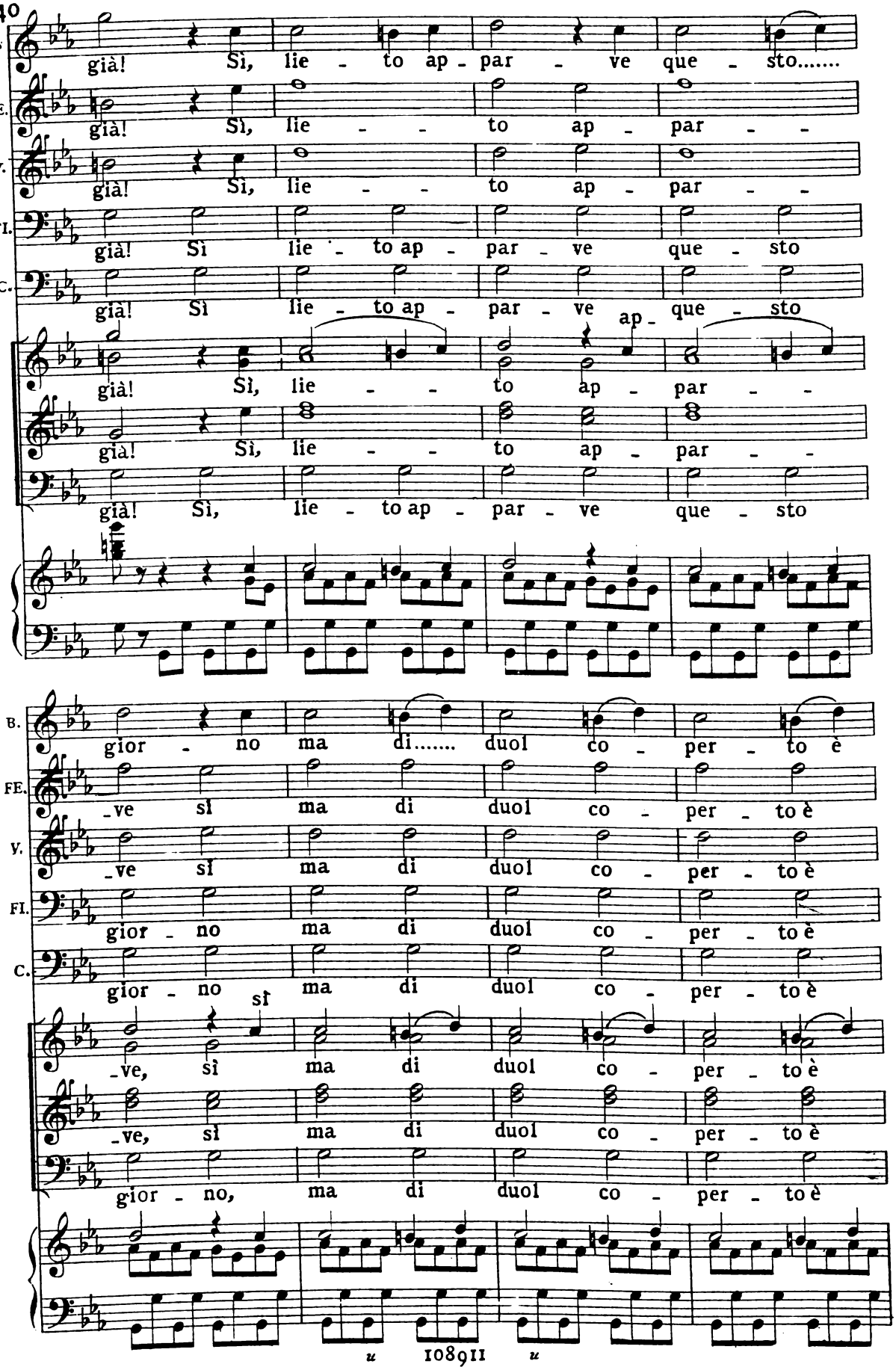

ALL° NON TANTO
FI.
Qual da fol - go - re col -
ALL° NON TANTO
f
FI.
- pi - ta
ri - ma -
mf
BIANCA (rimettendosi)
FI.
- ne - sti!.. Come!.. Io?.. Del - l'er - ran - te fra - tel
B.
mi - o fu il pen - sier che mi tur - bò, del - l'er -
m. s.
B
- ran - te fra - tel mi - o fu il pen - sier..... che mi tur -

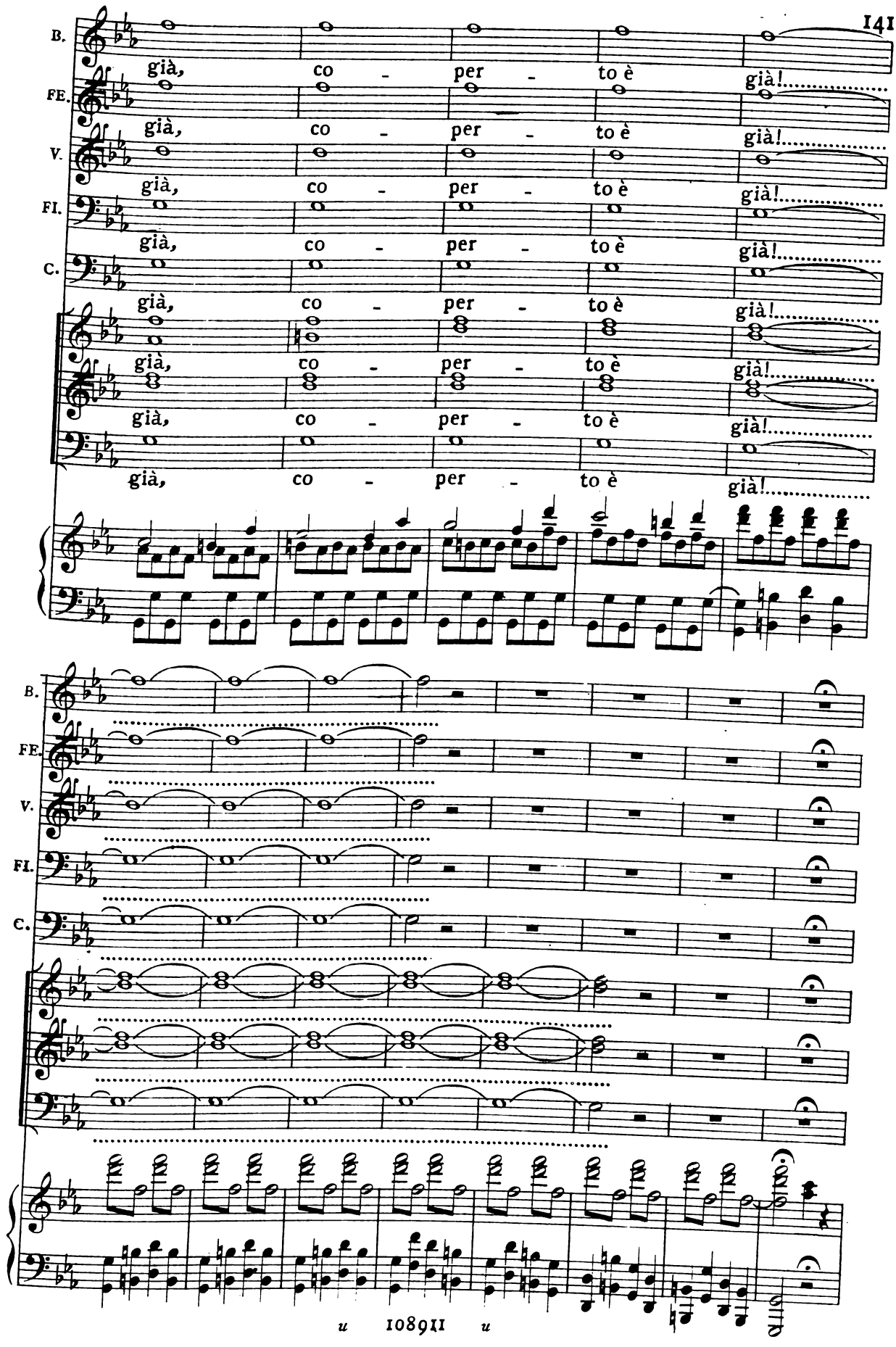

B.
_bò, fu il pen - - sier..... che..... mi..... tur -
FIL.
B.
_bò. Deh! se - re - na i me - sti ra - i; un in -
FI.
_gra - to scor - da o - ma - i, che insiem
m.s.
FI.
pa_tria, padre e suo_ra da' pri_m' anni abbando_
BIANCA
FI.
_nò, sì, da' pri - m'an_niab - ban_do - nò. Ob_bli_
p

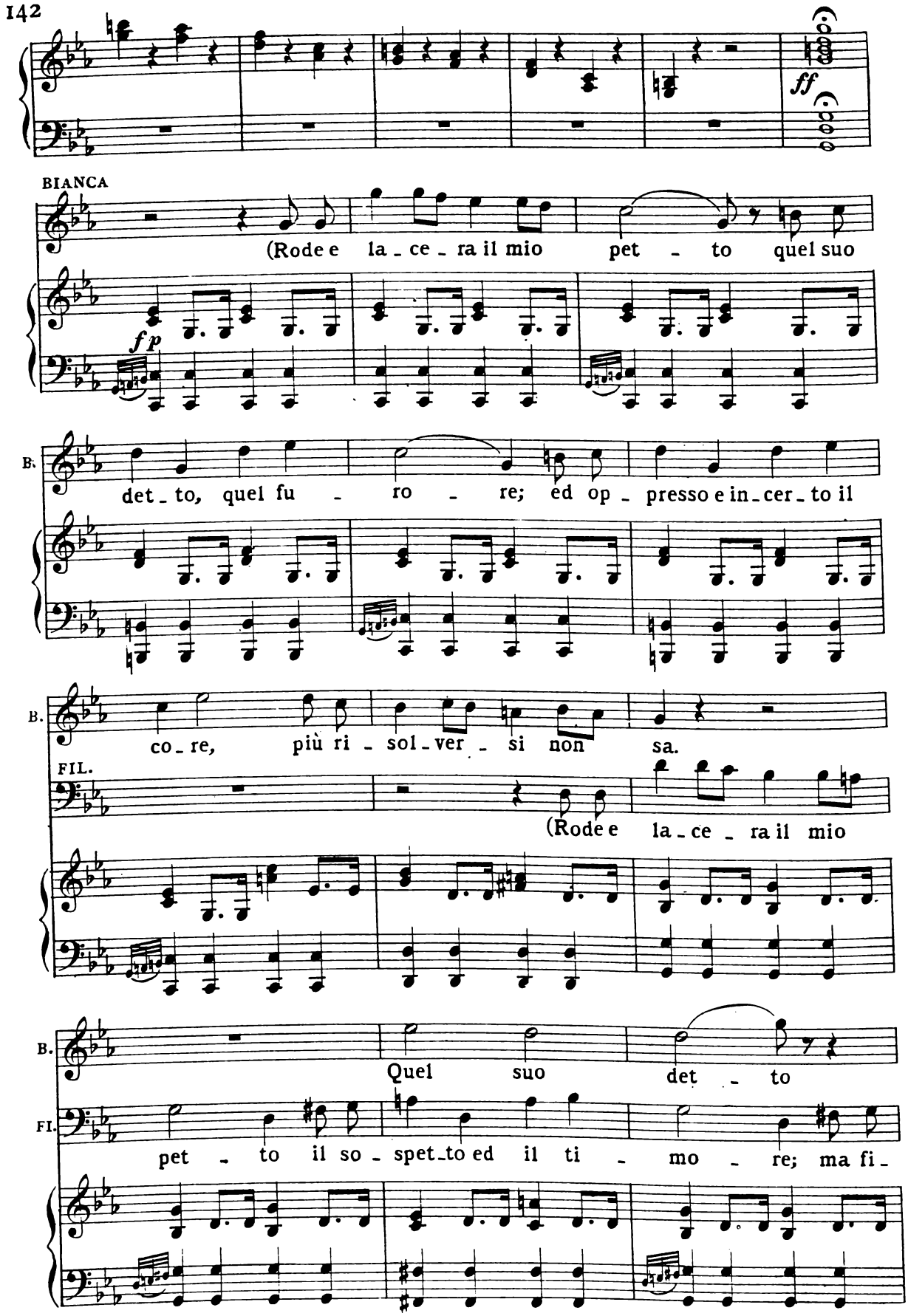

B.
FIL.
-ar - lo!... E chi'l po - tri - a?..
Ma tu
FER.
(Non re - si - sto, non re - si - sto.)
FI.
BIANCA
pian - gi?..
Mi la - sciate.
FE.
Ti rin - co - ra.
f
f
CORO
Sop.
Che mai fia?
Ten.
Che sa - rà?
Bassi
Che sa - rà? Che sa - rà?
p
f

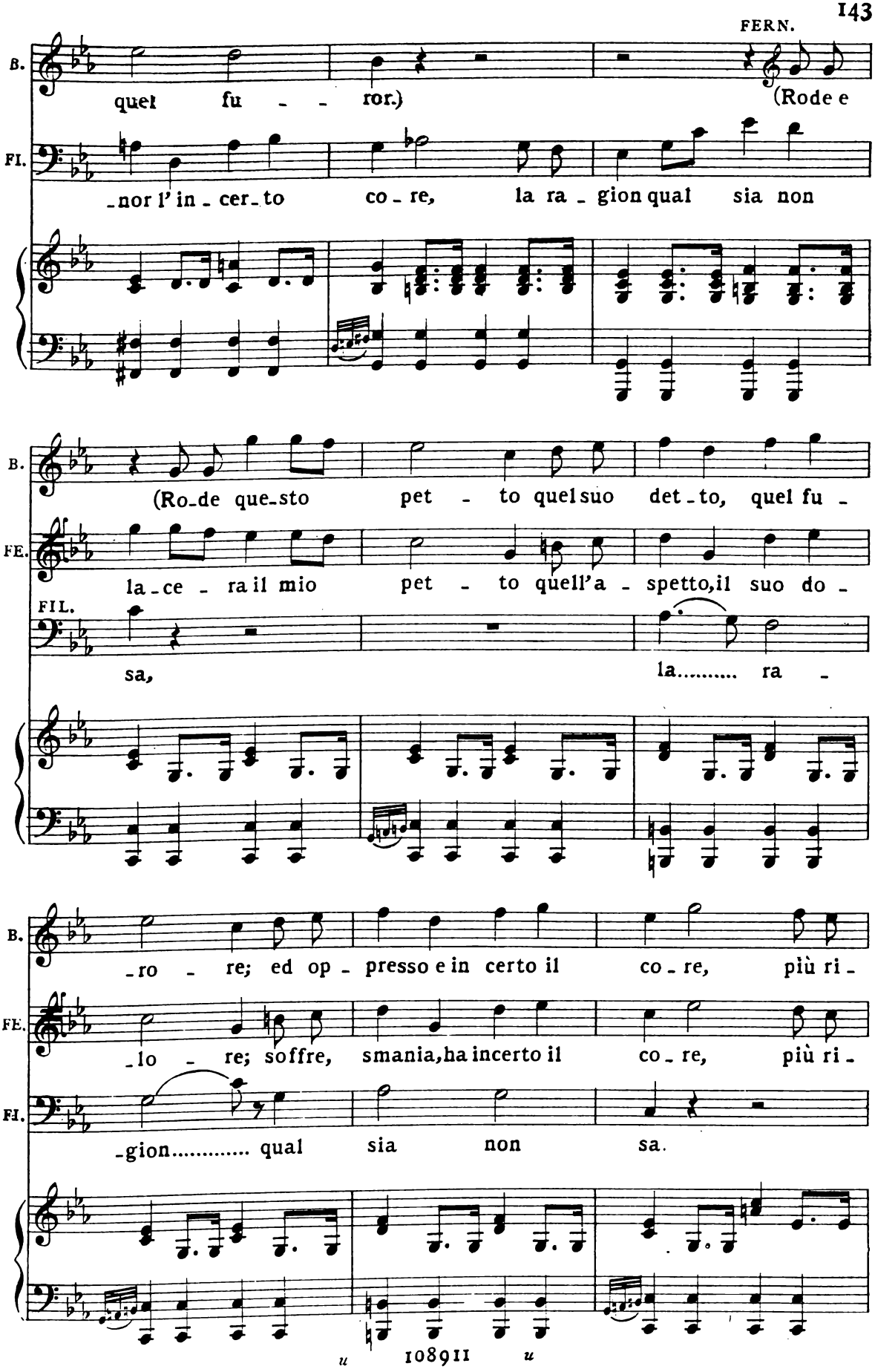

BIANCA
ALL? ASSAI CON FUOCO
FERN. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
VISC. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
(Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
FIL. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
CLEM. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
Sop.eC. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
CORO
Ten. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
(Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
Bassi (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_
f
ALL? ASSAI CON FUOCO
f
B. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
FE. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
V. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
FI. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to e
G. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
_per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
_per _ to è già, ma di duol co_per _ to è
_per _ to è gia, ma di duol co_per _ to è

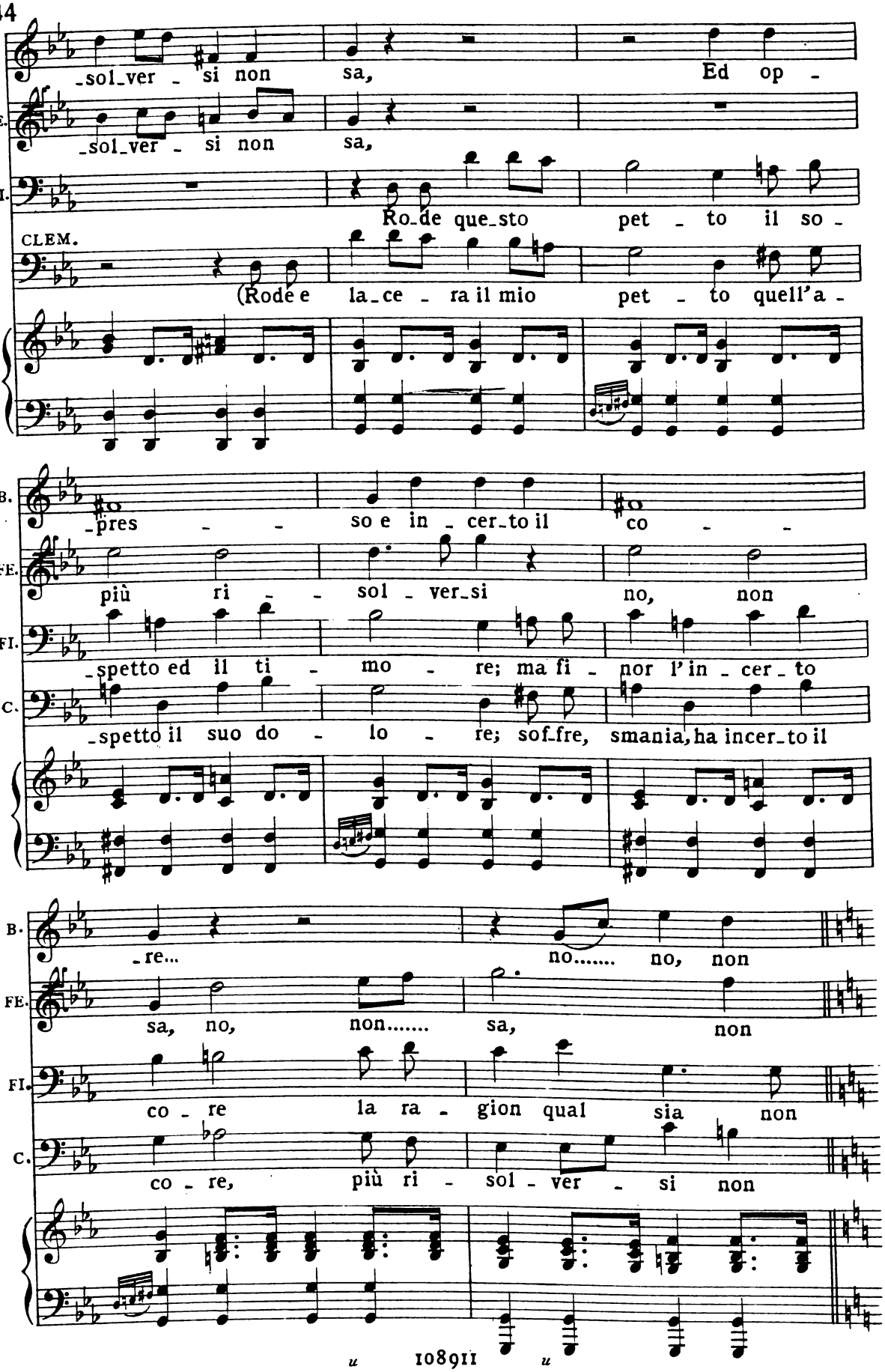

B.
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
FE.
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
V.
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
FI.
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
C.
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....
B.
gior - no, ma di duol co - per - to è
FE.
gior - no, ma di duol co - per - to è
V.
gior - no, ma di duol co - per - to è
FI.
gior - no, ma di duol co - per - to è
C.
gior - no, ma di duol co - per - to è
gior - no, ma di duol co - per - to è
gior - no, ma di duol co - per - to è
gior - no, ma di duol co - per - to è

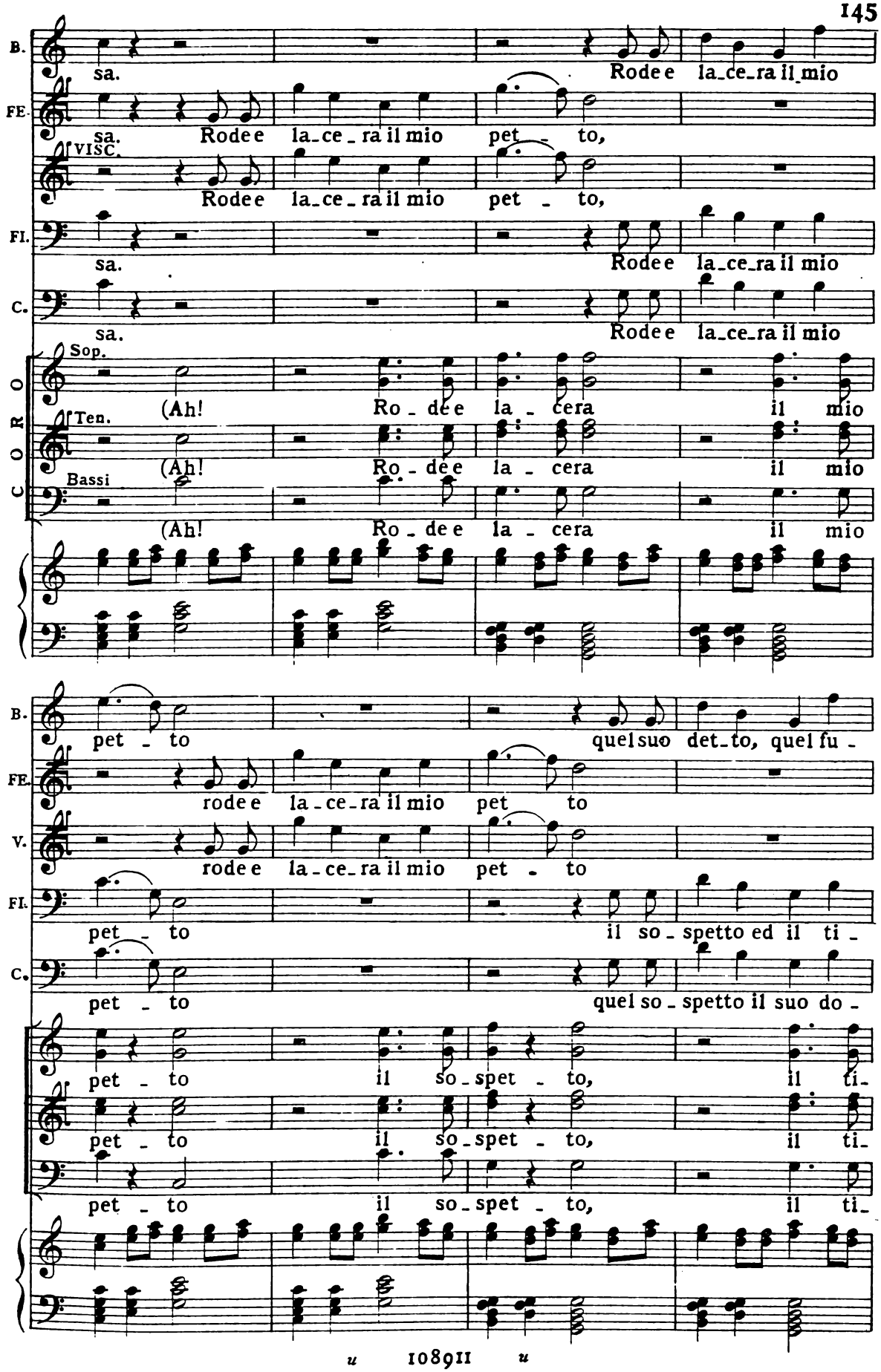

B. già! Sì, lie - to ap - par - ve que - sto.....
FE. già! Sì, lie - - to ap - par - -
V. già! Sì, lie - - to ap - par - -
FI. già! Sì lie - to ap - par - ve que - sto
C. già! Sì lie - to ap - par - ve ap - que - sto
già! Sì, lie - - to ap - par - -
già! Sì, lie - - to ap - par - -
già! Sì, lie - to ap - par - ve que - sto
B. gior - no ma di..... duol co - per - to è
FE. -ve sì ma di duol co - per - to è
V. -ve sì ma di duol co - per - to è
FI. gior - no ma di duol co - per - to è
C. gior - no sì ma di duol co - per - to è
-ve, sì ma di duol co - per - to è
-ve, sì ma di duol co - per - to è
gior - no, ma di duol co - per - to è

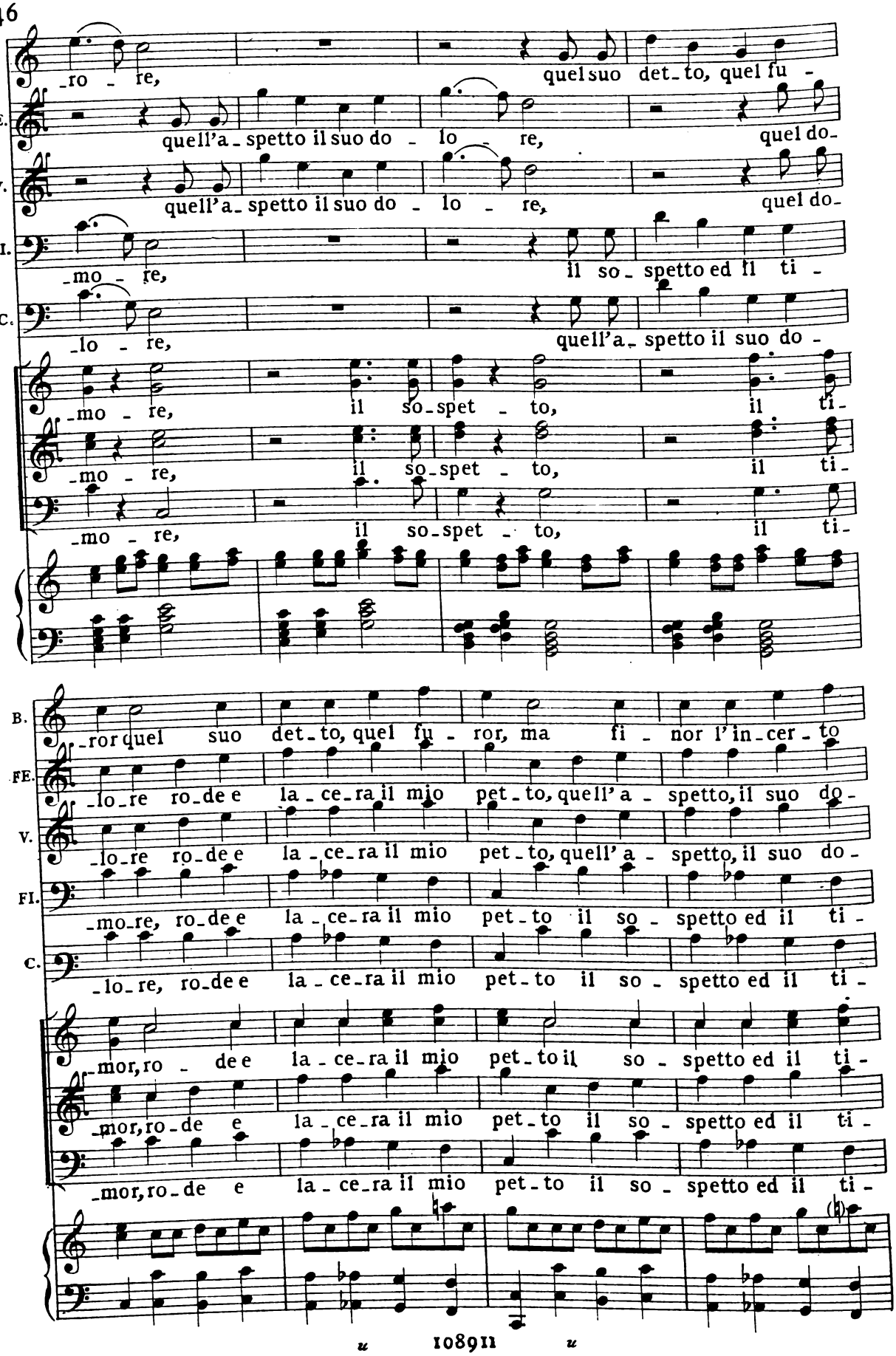

B.
già, co - per - to è già!
FE.
già, co - per - to è già!
V.
già, co - per - to è già!
FI.
già, co - per - to è già!
C.
già, co - per - to è già!
già, co - per - to è già!
già, co - per - to è già!
già, co - per - to è già!
B.
FE.
V.
FI.
C.

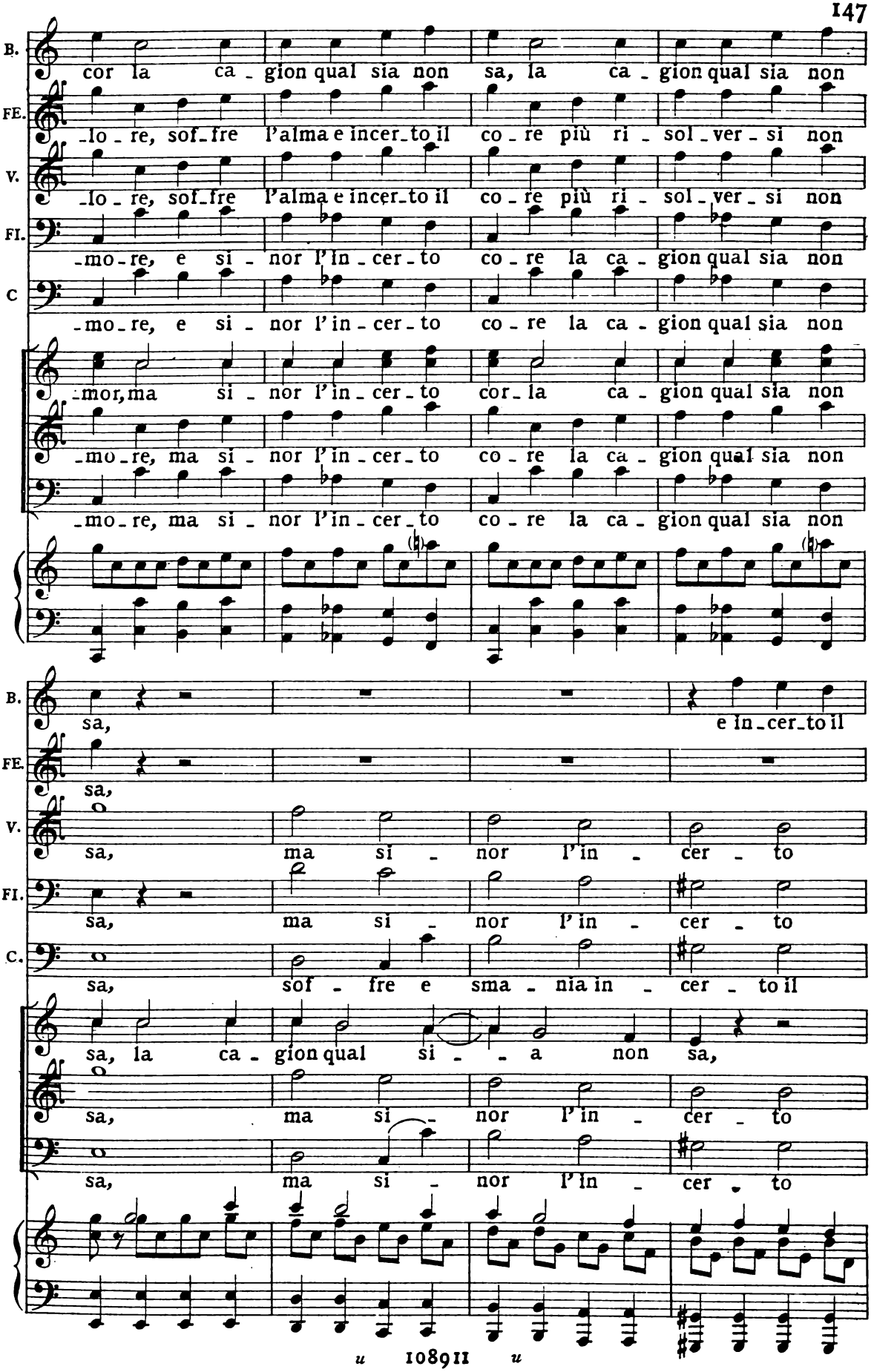

ff
BIANCA
(Rode e la - ce - ra il mio pet - to quel suo
fp
B.
det - to, quel fu - ro - re; ed op - presso e in - cer - to il
B.
co - re, più ri - sol - ver - si non sa.
FIL.
(Rode e la - ce - ra il mio
B.
Quel suo det - to
FI.
pet - to il so - spet - to ed il ti - mo - re; ma fi -

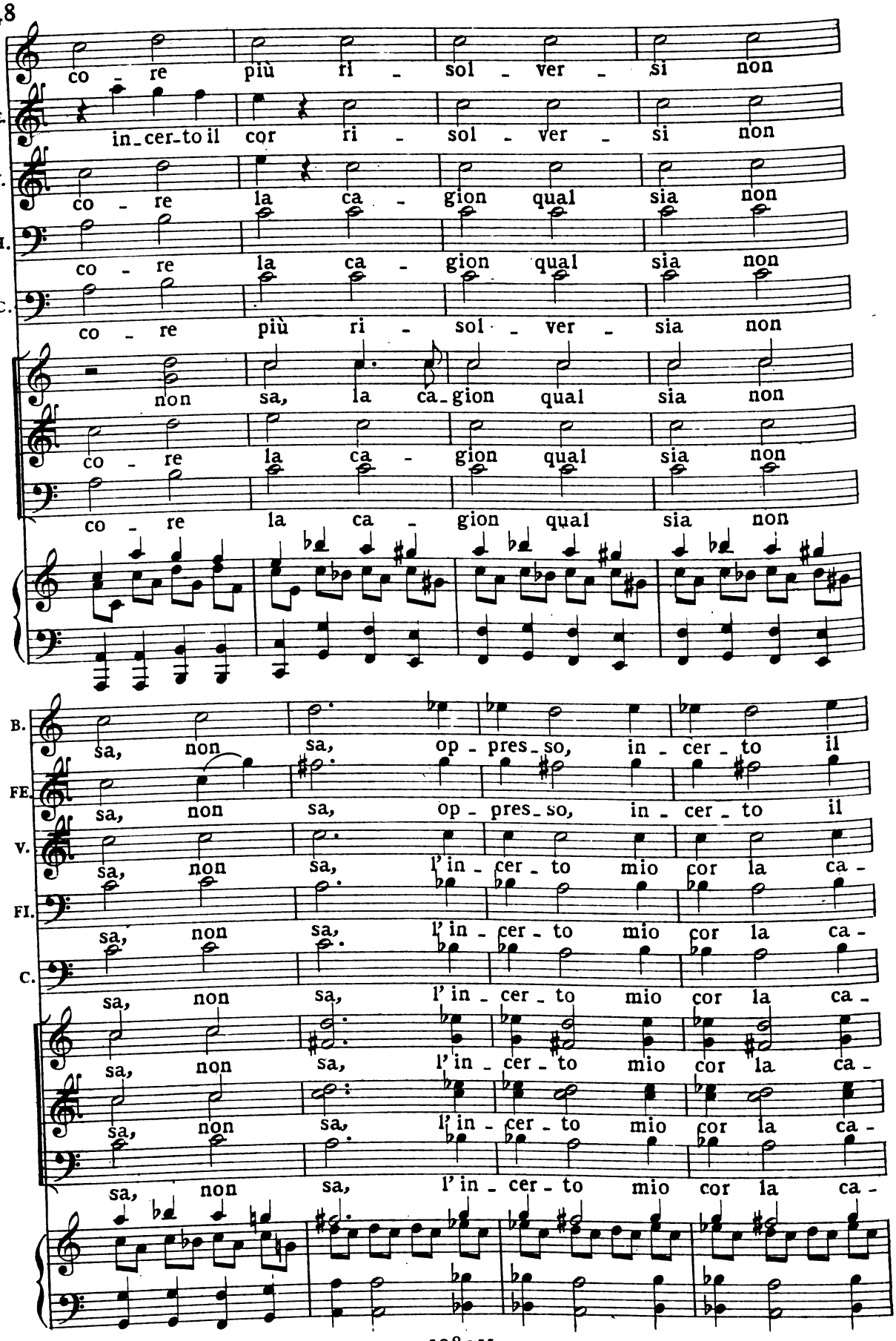

FERN.
B.
quel fu - - ror.)
(Rode e
FI.
-nor l' in - cer - to co - re, la ra - gion qual sia non
B.
(Ro-de que-sto pet - to quel suo det - to, quel fu -
FE.
la - ce - ra il mio pet - to quell'a - spetto, il suo do -
FIL.
sa,
la..... ra -
B.
- ro - re; ed op - presso e in certo il co - re, più ri -
FE.
- lo - re; soffre, smania, ha incerto il co - re, più ri -
FI.
- gion..... qual sia non sa.

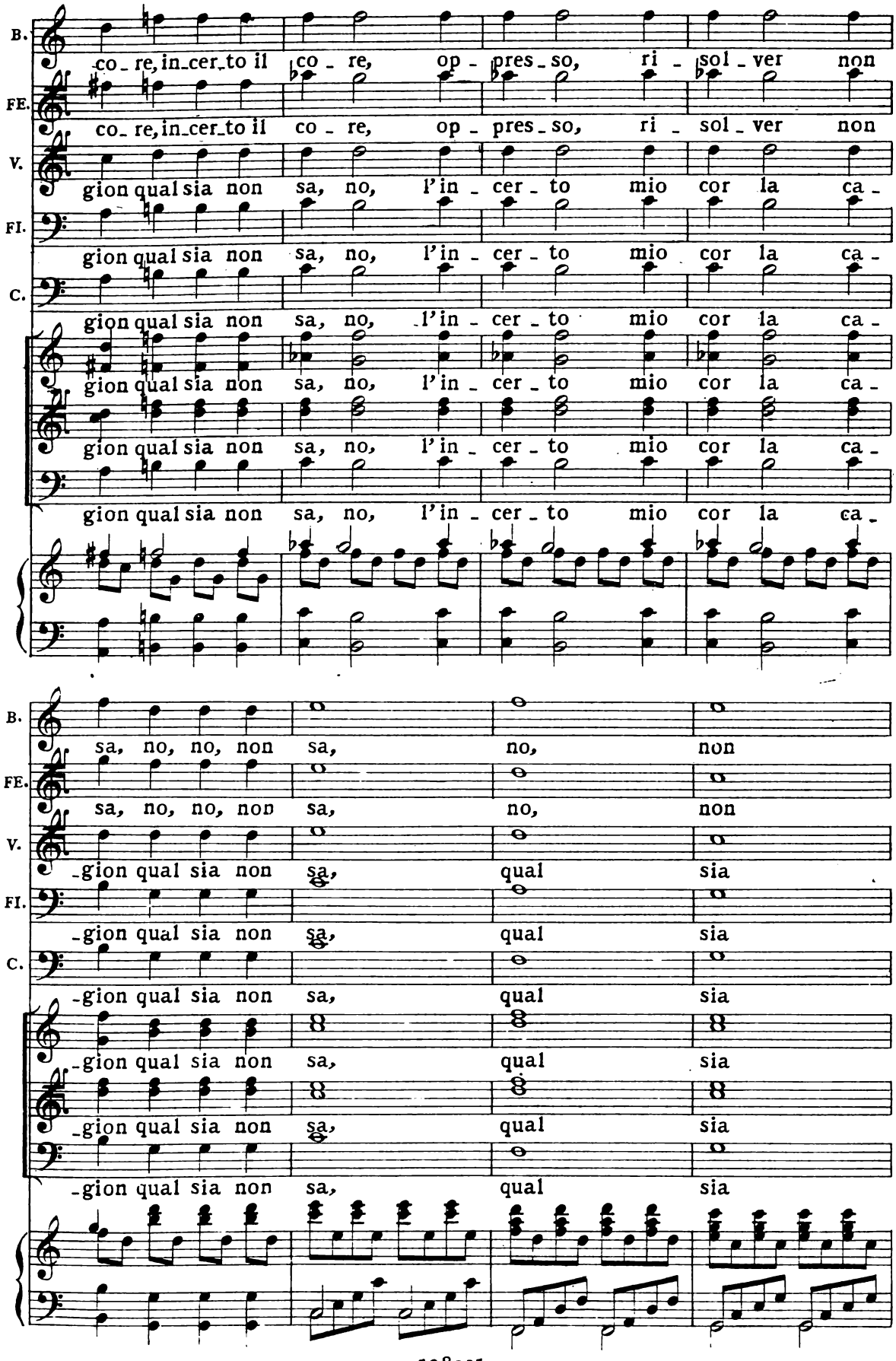

B.
_sol_ver _ si non sa, Ed op _
FE.
_sol_ver _ si non sa,
FI.
Ro_de que_sto pet _ to il so _
CLEM.
(Rode e la_ce _ ra il mio pet _ to quell'a _
B.
_pres _ _ so e in _ cer_to il co _ _
FE.
più ri _ _ sol _ ver_si no, non
FI.
_spetto ed il ti _ mo _ re; ma fi _ nor l'in _ cer _ to
C.
_spetto il suo do _ lo _ re; sof_fre, smania, ha incer_to il
B.
_re... no..... no, non
FE.
sa, no, non..... sa, non
FI.
co _ re la ra _ gion qual sia non
C.
co _ re, più ri _ sol _ ver _ si non

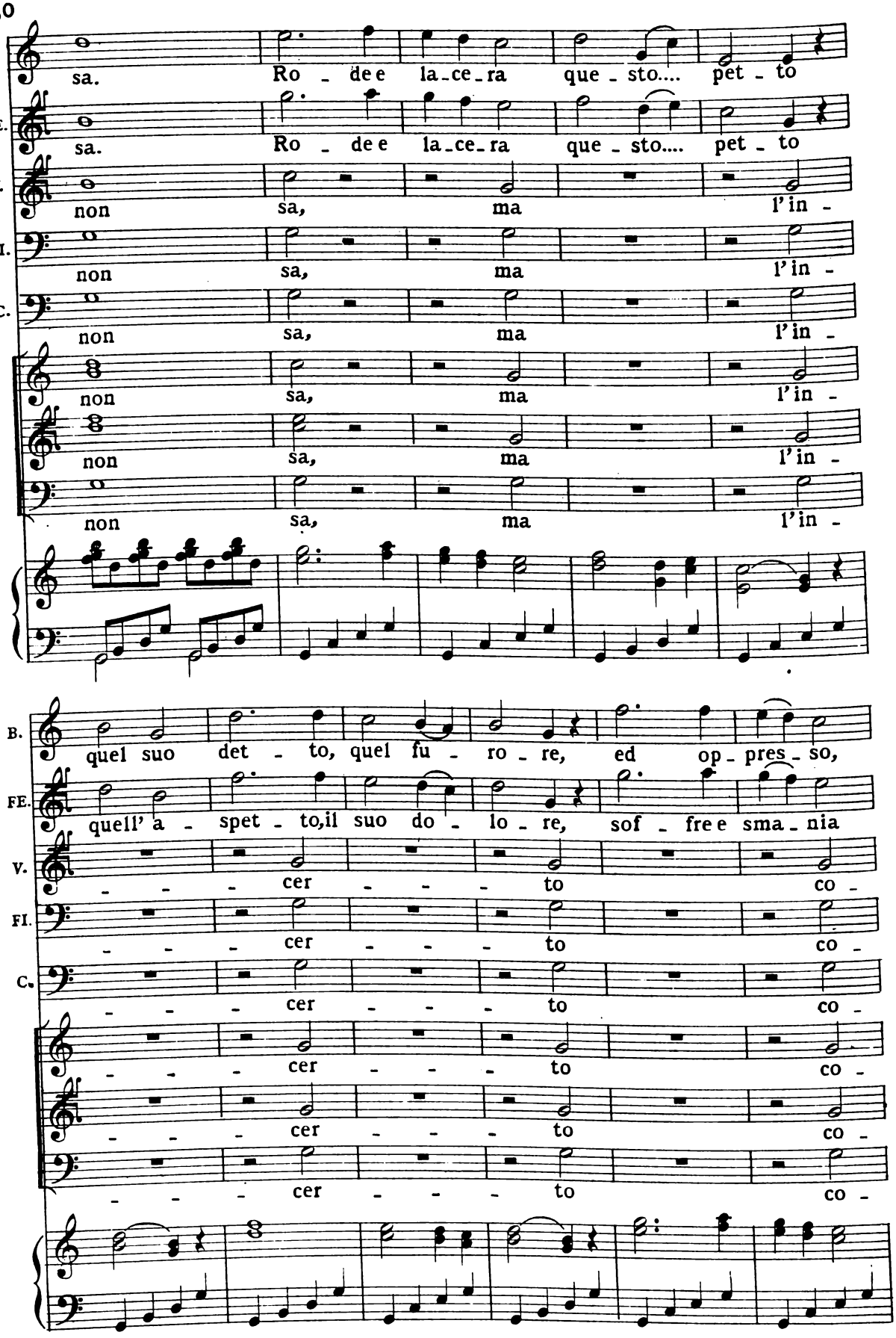

B.
sa.
Rodee la_ce_ra il_mio
FE.
sa. Rodee la_ce_ra il mio pet_to,
VISC.
Rodee la_ce_ra il mio pet_to,
FI.
sa.
Rodee la_ce_ra il mio
C.
sa.
Rodee la_ce_ra il mio
CORO
Sop.
(Ah! Ro_dee la_cera il mio
Ten.
(Ah! Ro_dee la_cera il mio
Bassi
(Ah! Ro_dee la_cera il mio
B.
pet_to quel suo det_to, quel fu_
FE.
rodee la_ce_ra il mio pet_to
V.
rodee la_ce_ra il mio pet_to
FI.
pet_to il so_spetto ed il ti_
C.
pet_to quel so_spetto il suo do_
pet_to il so_spet_to, il ti_
pet_to il so_spet_to, il ti_
pet_to il so_spet_to, il ti_

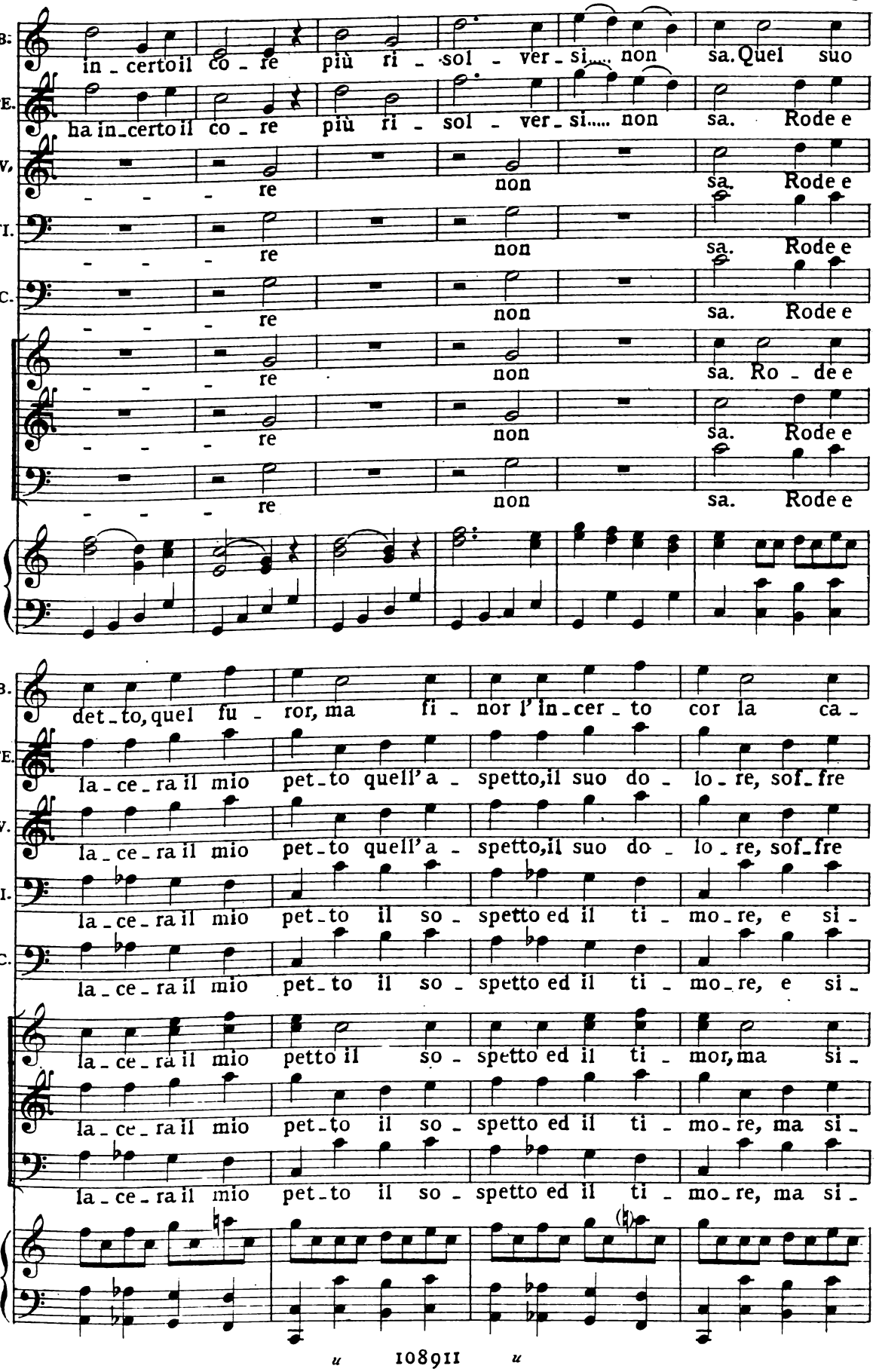

B. -ro - re, quel suo det-to, quel fu -
FE. quell'a-spetto il suo do - lo - re, quel do-
V. quell'a-spetto il suo do - lo - re, quel do-
FI. -mo - re, il so-spetto ed il ti -
C. -lo - re, quell'a-spetto il suo do -
-mo - re, il so-spet - to, il ti-
-mo - re, il so-spet - to, il ti-
-mo - re, il so-spet - to, il ti-
B. -ror quel suo det-to, quel fu - ror, ma fi - nor l'in-cer-to
FE. -lo-re ro-de e la-ce-ra il mio pet-to, quell'a-spetto, il suo do-
V. -lo-re ro-de e la-ce-ra il mio pet-to, quell'a-spetto, il suo do-
FI. -mo-re, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so-spetto ed il ti-
C. -lo-re, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so-spetto ed il ti-
-mor, ro - de e la-ce-ra il mio pet-to il so-spetto ed il ti-
-mor, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so-spetto ed il ti-
-mor, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so-spetto ed il ti-


B.
cor la ca - gion qual sia non sa, la ca - gion qual sia non
FE.
-lo - re, sof-fre l'alma e incer-to il co - re più ri - sol - ver - si non
V.
-lo - re, sof-fre l'alma e incer-to il co - re più ri - sol - ver - si non
FI.
-mo-re, e si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non
C
-mo-re, e si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non
-mor, ma si - nor l'in - cer - to cor - la ca - gion qual sia non
-mo - re, ma si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non
-mo - re, ma si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non
B.
sa, e in - cer - to il
FE.
sa,
V.
sa, ma si - nor l'in - cer - to
FI.
sa, ma si - nor l'in - cer - to
C.
sa, sof - fre e sma - nia in - cer - to il
sa, la ca - gion qual si - - a non sa,
sa, ma si - nor l'in - cer - to
sa, ma si - nor l'in - cer - to


B.
co - re più ri - sol - ver - si non
FE.
in-cer-to il cor ri - sol - ver - si non
V.
co - re la ca - gion qual sia non
FI.
co - re la ca - gion qual sia non
C.
co - re più ri - sol - ver - sia non
non sa, la ca-gion qual sia non
co - re la ca - gion qual sia non
co - re la ca - gion qual sia non
B.
sa, non sa, op - pres-so, in - cer - to il
FE.
sa, non sa, op - pres-so, in - cer - to il
V.
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -
FI.
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -
C.
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -
sa, non sa, l'in - cer - to mio cor la ca -


B.
co_re, in_cer_to il co_re, op_pres_so, ri_sol_ver non
FE.
co_re, in_cer_to il co_re, op_pres_so, ri_sol_ver non
V.
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
FI.
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
C.
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
gion qual sia non sa, no, l'in_cer_to mio cor la ca_
B.
sa, no, no, non sa, no, non
FE.
sa, no, no, non sa, no, non
V.
_gion qual sia non sa, qual sia
FI.
_gion qual sia non sa, qual sia
C.
_gion qual sia non sa, qual sia
_gion qual sia non sa, qual sia
_gion qual sia non sa, qual sia
_gion qual sia non sa, qual sia


B.
sa. Ro - de e la - ce - ra que - sto.... pet - to
FE.
sa. Ro - de e la - ce - ra que - sto.... pet - to
V.
non sa, ma l'in -
FI.
non sa, ma l'in -
C.
non sa, ma l'in -
non sa, ma l'in -
non sa, ma l'in -
non sa, ma l'in -
B.
quel suo det - to, quel fu - ro - re, ed op - pres - so,
FE.
quell' a - spet - to, il suo do - lo - re, sof - fre e sma - nia
V.
- - - cer - - - to co -
FI.
- - - cer - - - to co -
C.
- - - cer - - - to co -
- - - cer - - - to co -
- - - cer - - - to co -
- - - cer - - - to co -


B. in - certo il co - re più ri - sol - ver - si..... non sa. Quel suo
FE. ha in - certo il co - re più ri - sol - ver - si..... non sa. Rode e
V. - - - re non sa. Rode e
FI. - - - re non sa. Rode e
C. - - - re non sa. Rode e
- - - re non sa. Ro - de e
- - - re non sa. Rode e
- - - re non sa. Rode e
B. det - to, quel fu - ror, ma fi - nor l' in - cer - to cor la ca -
FE. la - ce - ra il mio pet - to quell' a - spetto, il suo do - lo - re, sof - fre
V. la - ce - ra il mio pet - to quell' a - spetto, il suo do - lo - re, sof - fre
FI. la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, e si -
C. la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, e si -
la - ce - ra il mio petto il so - spetto ed il ti - mor, ma si -
la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, ma si -
la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, ma si -

B. -gion qual sia non sa, la ca - gion qual sia non sa,

FE. l'alma e incerto il co - re più ri - sol - ver - si non sa,

V. l'alma e incerto il co - re più ri - sol - ver - si non sa,

FI. -nor l'in-cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

C. -nor l'in-cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

-nor l'in-cer - to cor la ca - gion qual sia non sa, la ca -

-nor l'in-cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

-nor l'in-cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

B. e in-cer-to il co - re

FE. in - cer-to il

V. ma si - nor l'in - cer - to co - re

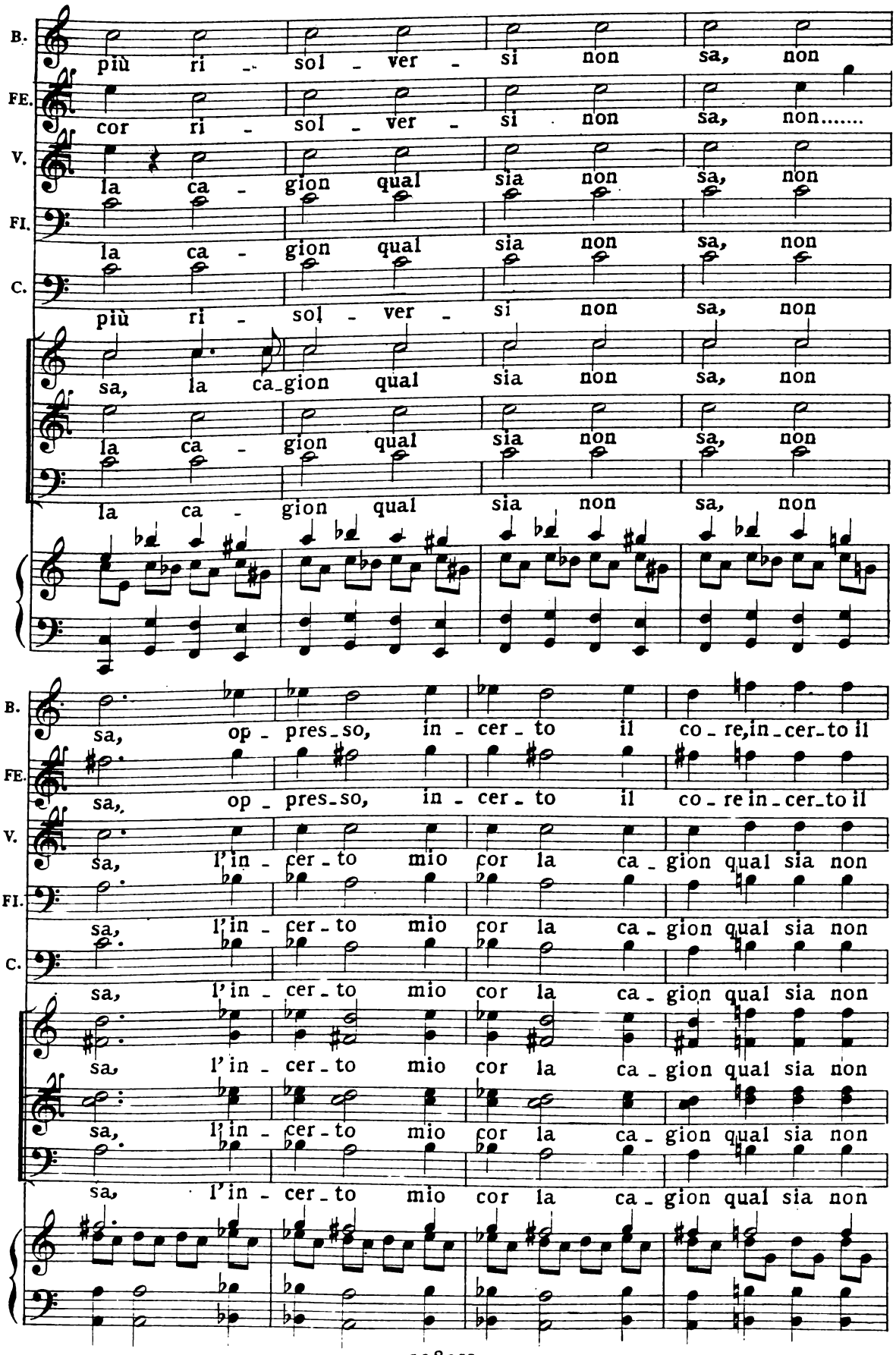
FI. ma si - nor i'in - cer - to co - re,

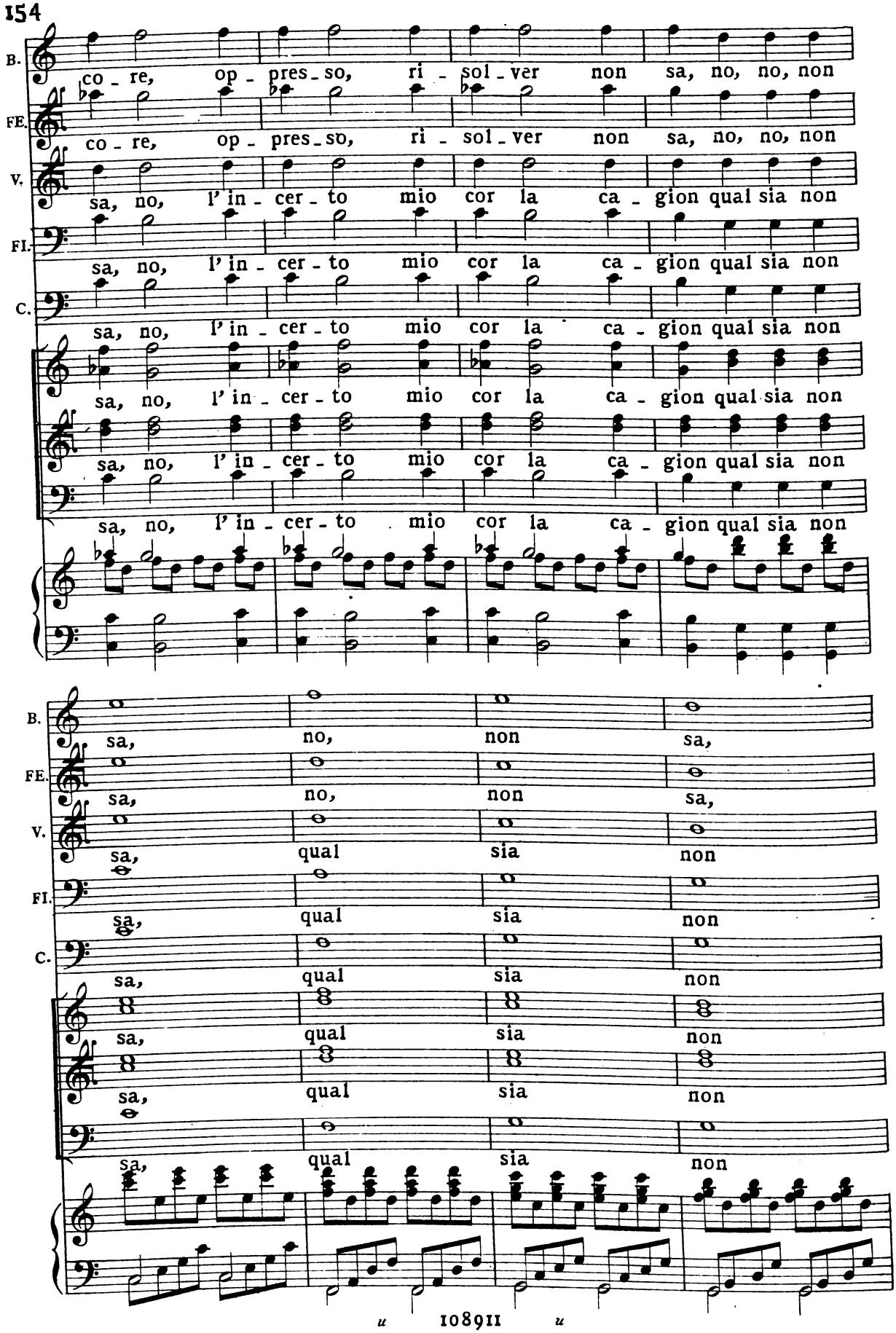
C. sof - fre e sma - nia in - cer - to il co - re,

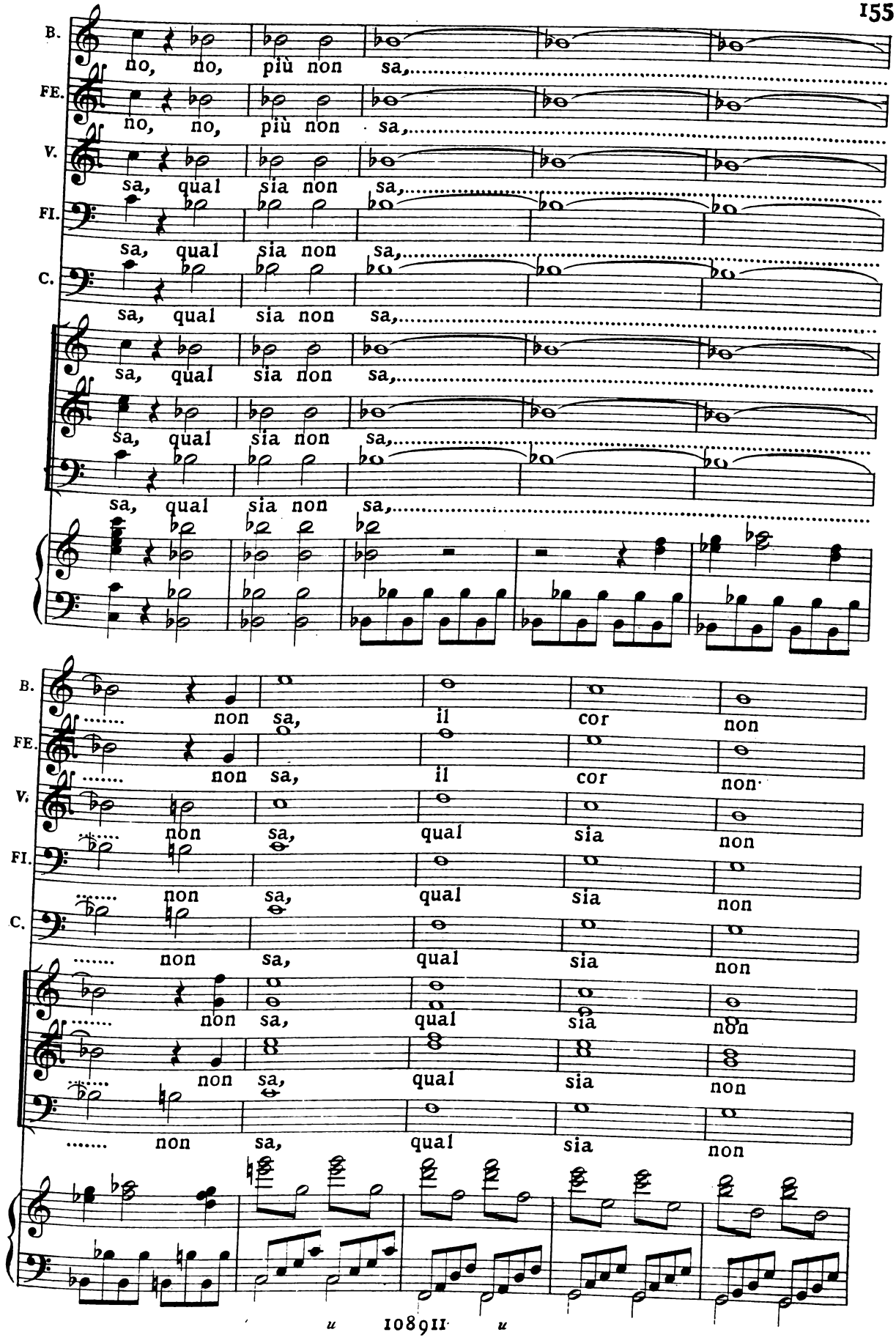
-gion qual si - - a non sa, non

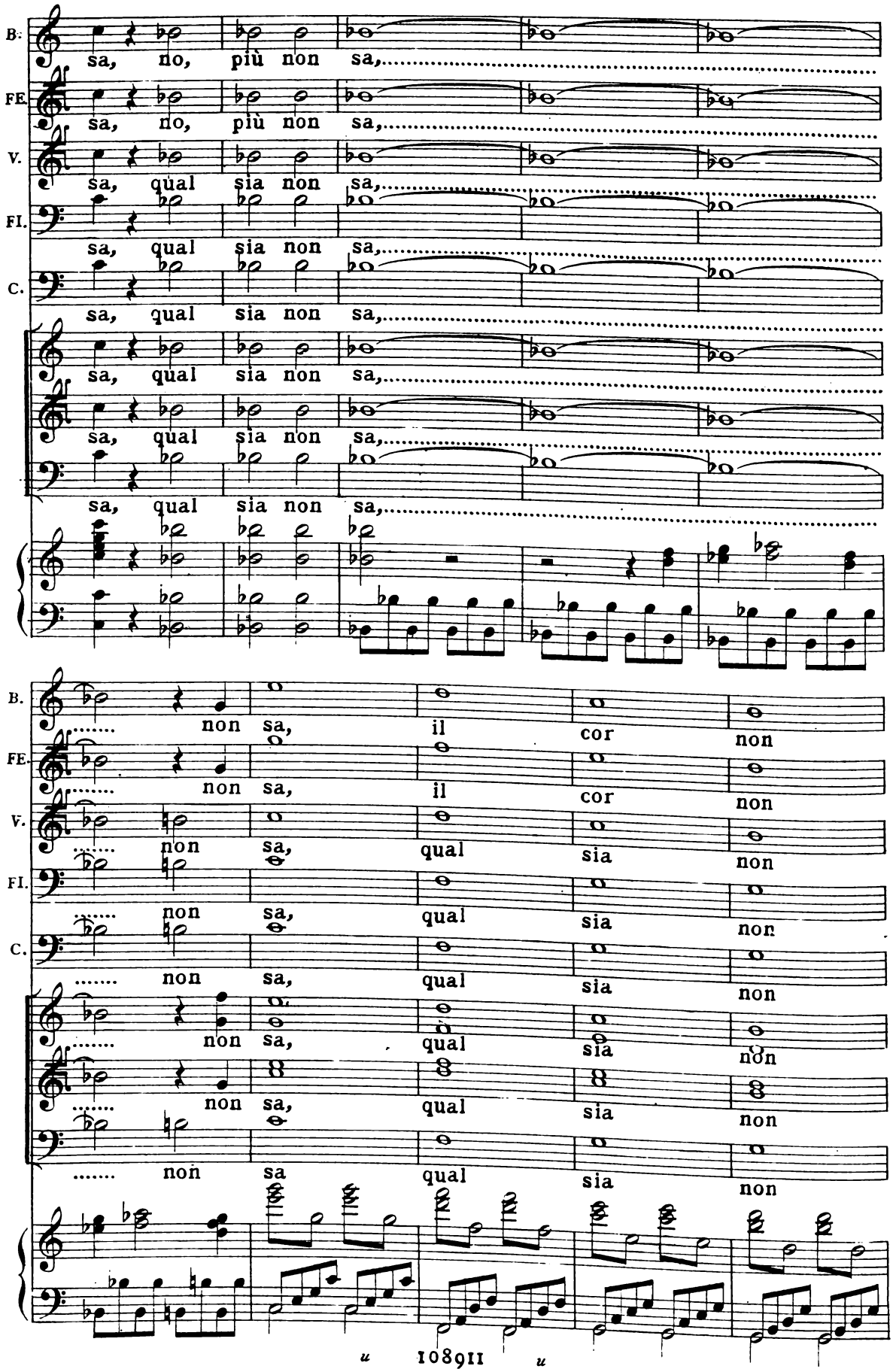
ma si - nor l'in - cer - to co - re

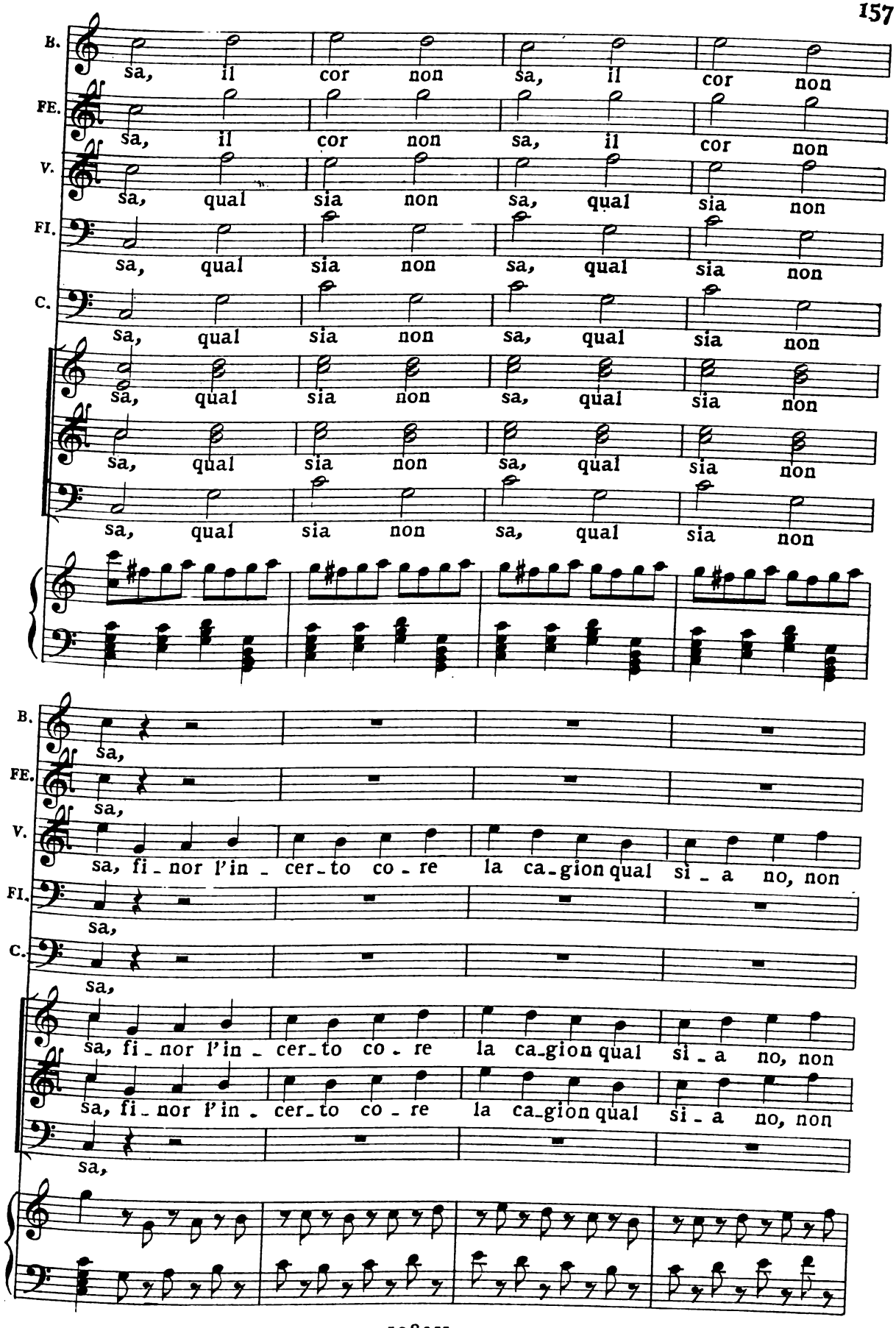
ma si - nor l'in - cer - to co - re

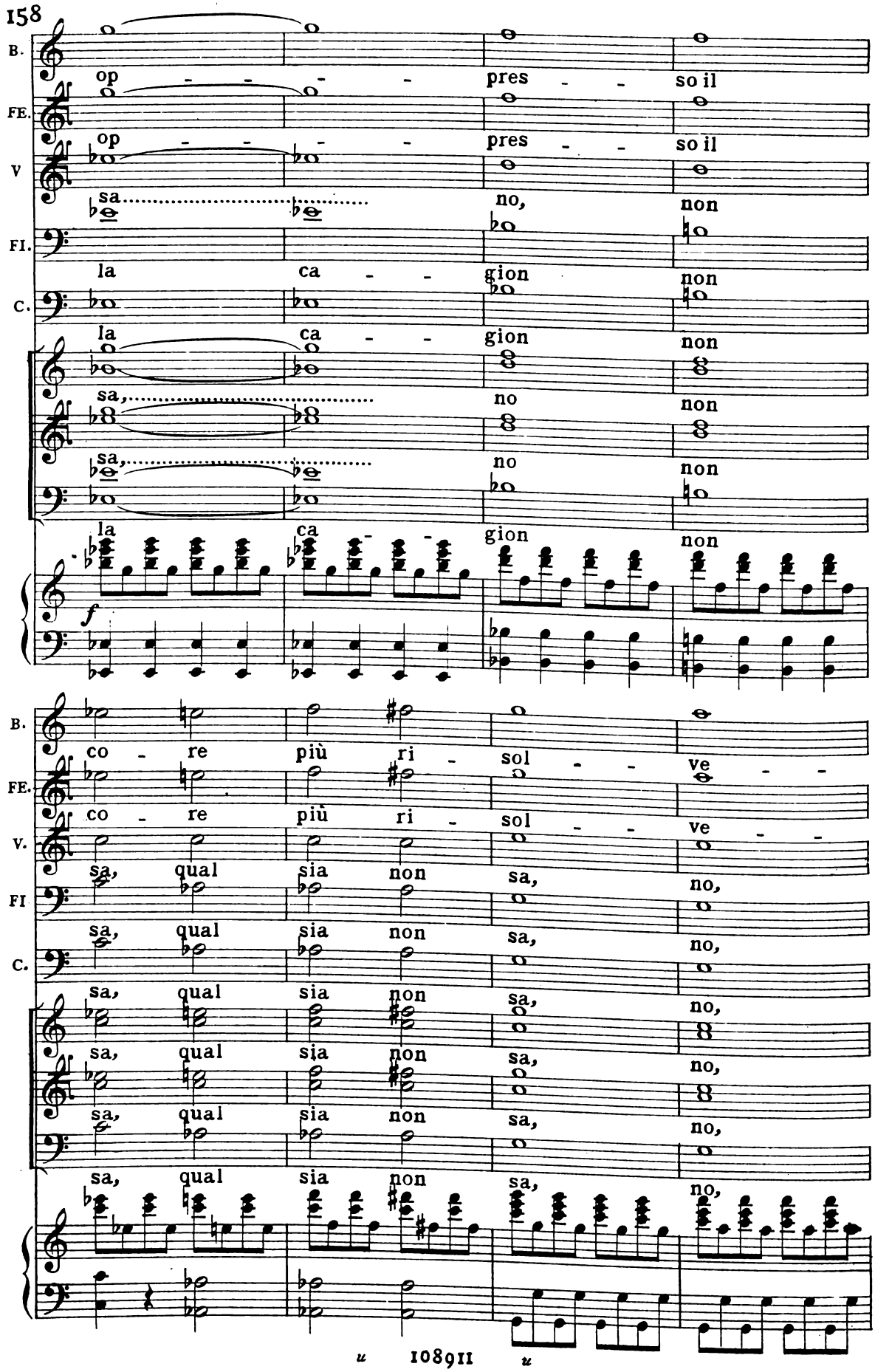

B. più ri - sol - ver - si non sa, non
FE. cor ri - sol - ver - si non sa, non.....
V. la ca - gion qual sia non sa, non
FI. la ca - gion qual sia non sa, non
C. più ri - sol - ver - si non sa, non
sa, la ca_gion qual sia non sa, non
la ca - gion qual sia non sa, non
la ca - gion qual sia non sa, non
B. sa, op - pres_so, in - cer - to il co - re, in - cer_to il
FE. sa, op - pres_so, in - cer - to il co - re in - cer_to il
V. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
FI. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
C. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

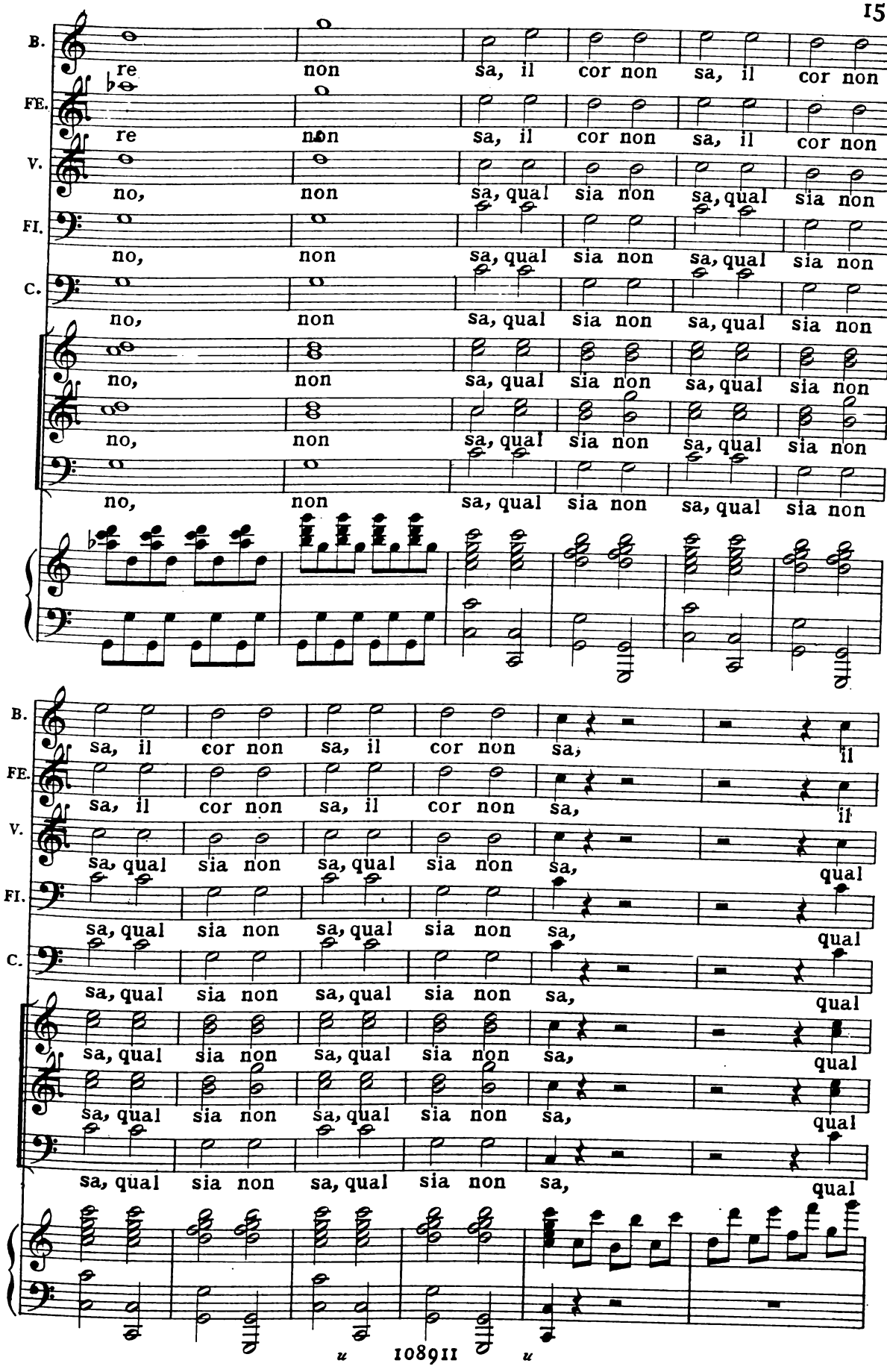

B.
co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non sa, no, no, non
FE.
co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non sa, no, no, non
V.
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
FI.
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
C.
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non
B.
sa, no, non sa,
FE.
sa, no, non sa,
V.
sa, qual sia non
FI.
sa, qual sia non
C.
sa, qual sia non
sa, qual sia non
sa, qual sia non
sa, qual sia non

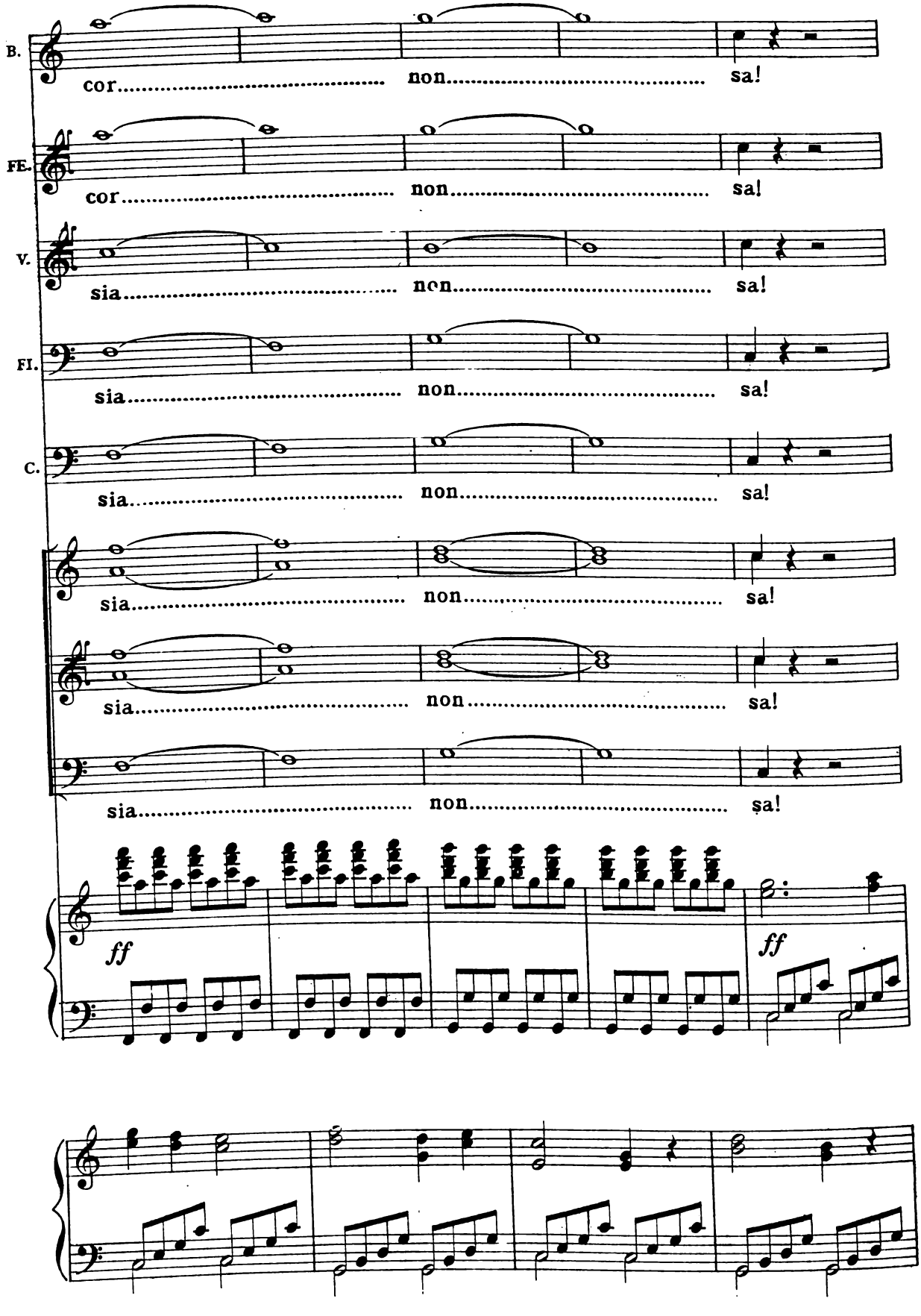

B.
no, no, più non sa,
FE.
no, no, più non sa,
V.
sa, qual sia non sa,
FI.
sa, qual sia non sa,
C.
sa, qual sia non sa,
sa, qual sia non sa,
sa, qual sia non sa,
B.
non sa, il cor non
FE.
non sa, il cor non
V.
non sa, qual sia non
FI.
non sa, qual sia non
C.
non sa, qual sia non
non sa, qual sia non
non sa, qual sia non
non sa, qual sia non

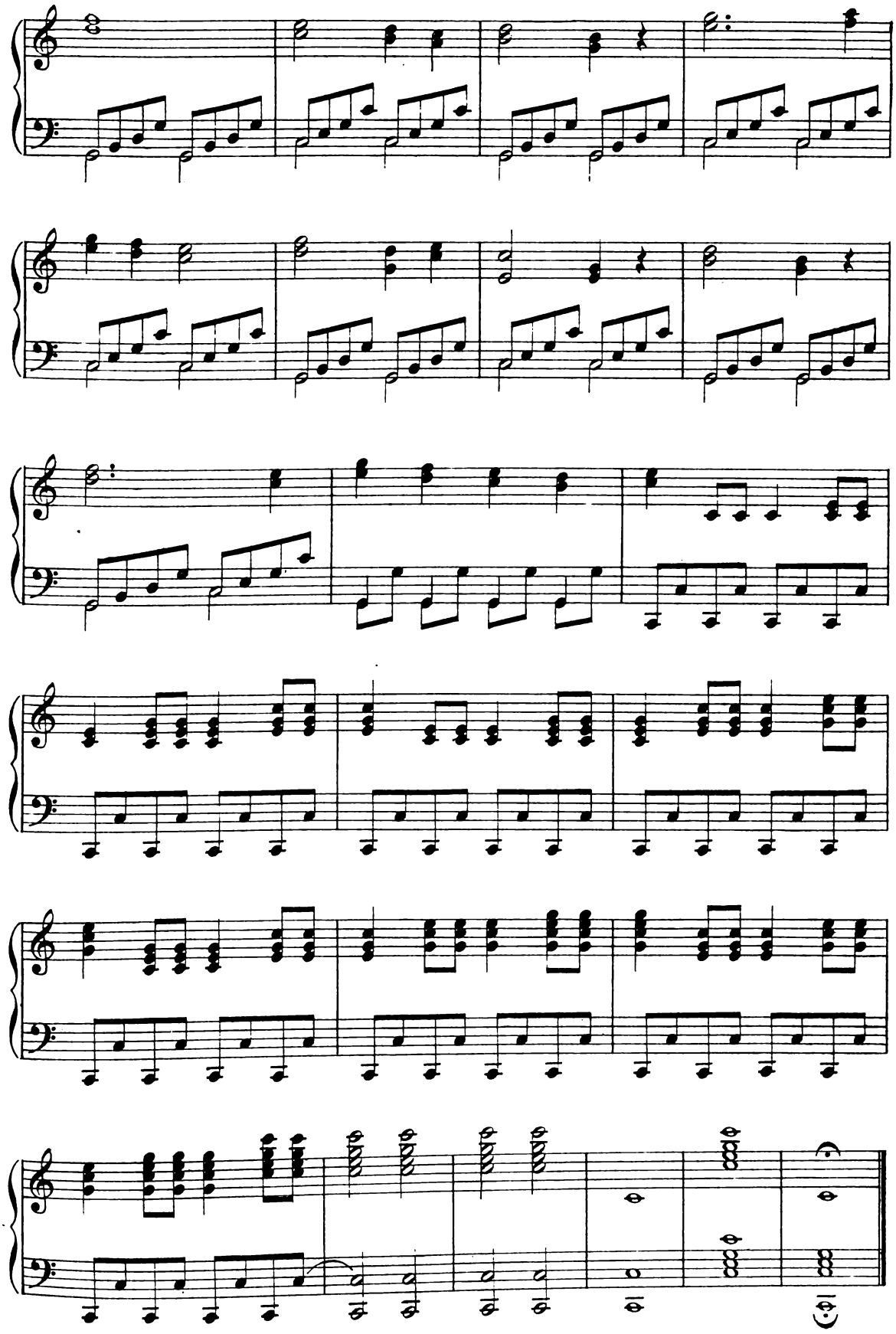

B.
sa, no, più non sa,
FE.
sa, no, più non sa,
V.
sa, qual sia non sa,
FI.
sa, qual sia non sa,
C.
sa, qual sia non sa,
sa, qual sia non sa,
sa, qual sia non sa,
sa, qual sia non sa,
B.
non sa, il cor non
FE.
non sa, il cor non
V.
non sa, qual sia non
FI.
non sa, qual sia non
C.
non sa, qual sia non
non sa, qual sia non
non sa, qual sia non
non sa qual sia non
u 108911 u


B.
sa, il cor non sa, il cor non
FE.
sa, il cor non sa, il cor non
V.
sa, qual sia non sa, qual sia non
FI.
sa, qual sia non sa, qual sia non
C.
sa, qual sia non sa, qual sia non
sa, qual sia non sa, qual sia non
sa, qual sia non sa, qual sia non
sa, qual sia non sa, qual sia non
B.
sa,
FE.
sa,
V.
sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non
FI.
sa,
C.
sa,
sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non
sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non
sa,


B.
op - - - pres - - so il
FE.
op - - - pres - - so il
V
sa..... no, non
FI.
la ca - - gion non
C.
la ca - - gion non
sa,..... no non
sa,..... no non
la ca - - gion non
f
B.
co - re più ri - sol - - ve - -
FE.
co - re più ri - sol - - ve - -
V.
sa, qual sia non sa, no,
FI
sa, qual sia non sa, no,
C.
sa, qual sia non sa, no,
sa, qual sia non sa, no,
sa, qual sia non sa, no,
sa, qual sia non sa, no,


B.
re non sa, il cor non sa, il cor non
FE.
re non sa, il cor non sa, il cor non
V.
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
FI.
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
C.
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
no, non sa, qual sia non sa, qual sia non
B.
sa, il cor non sa, il cor non sa, il
FE.
sa, il cor non sa, il cor non sa, il
V.
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual
FI.
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual
C.
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual
sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual


B.
cor non sa!
FE.
cor non sa!
V.
sia non sa!
FI.
sia non sa!
C.
sia non sa!
sia non sa!
sia non sa!
sia non sa!
ff
ff

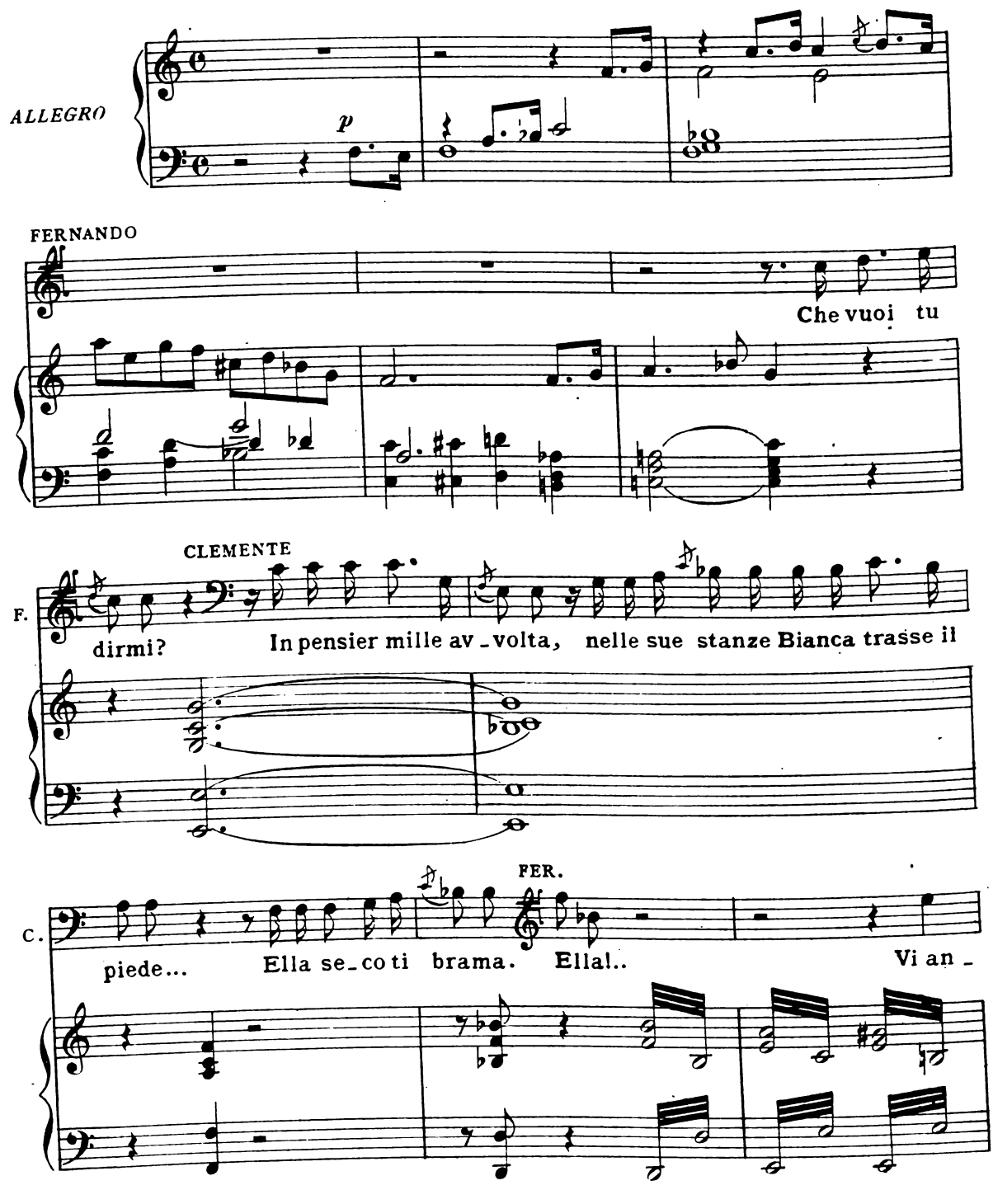


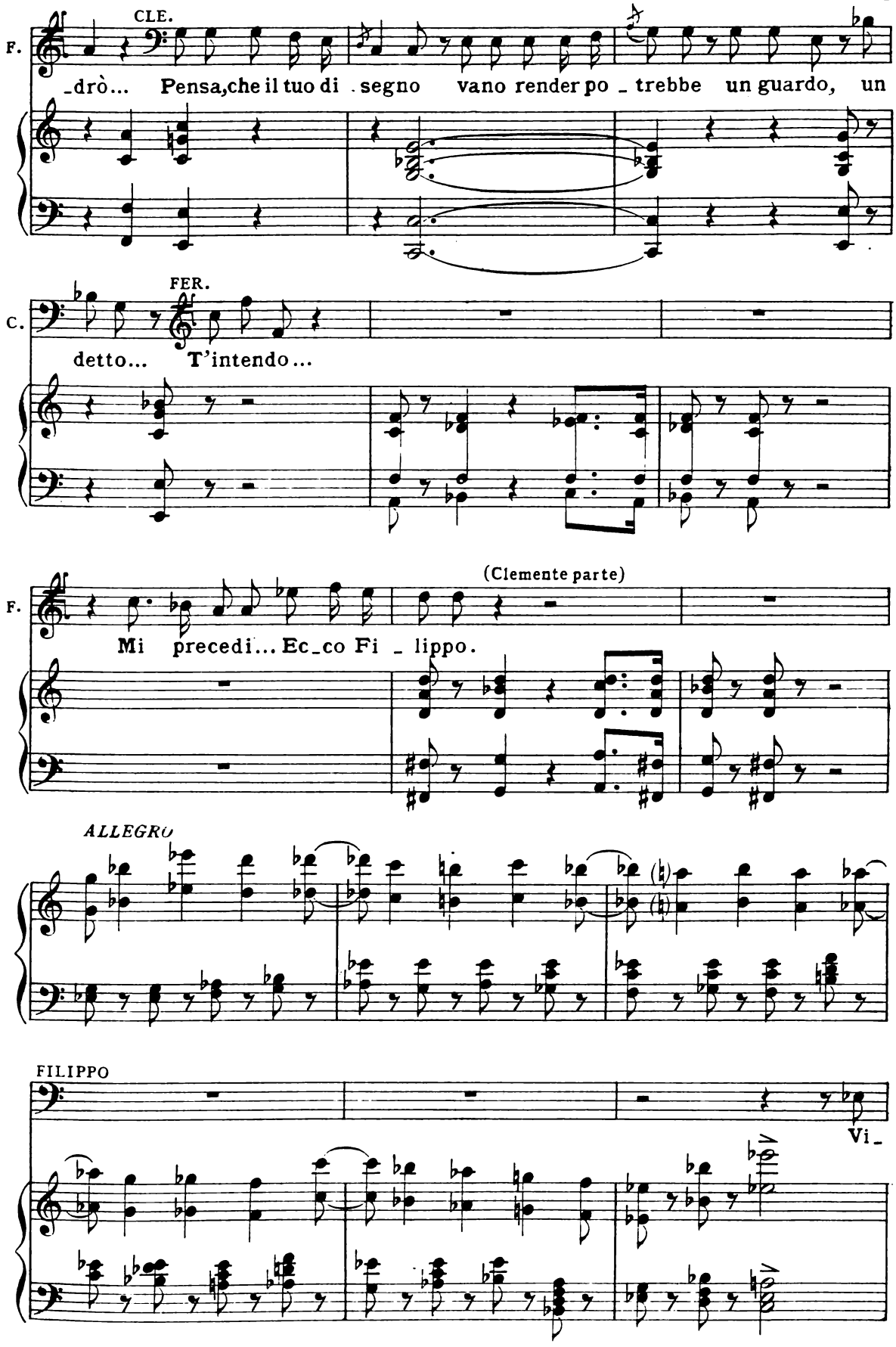
Fine dell' Atto I°

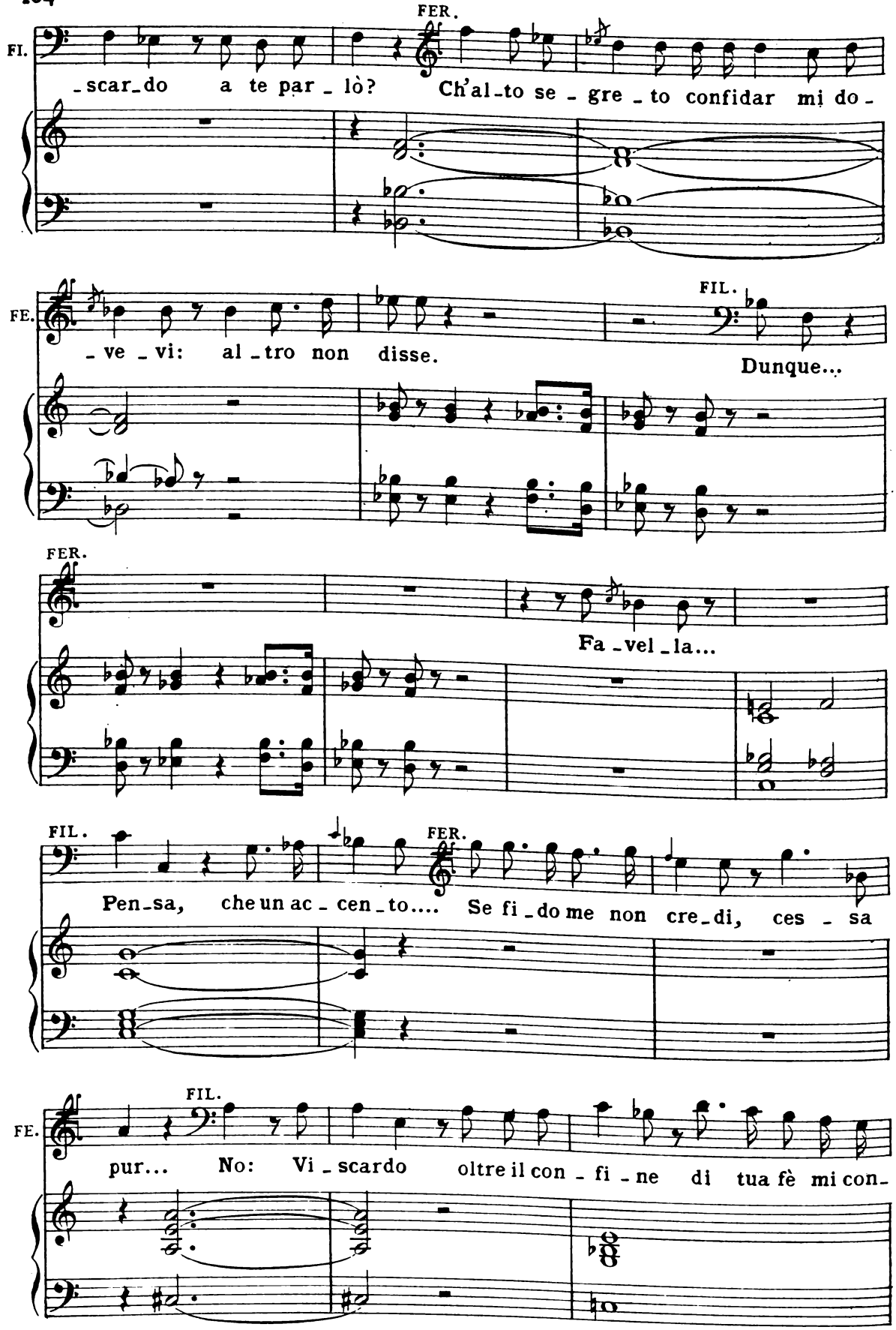
ATTO SECONDO

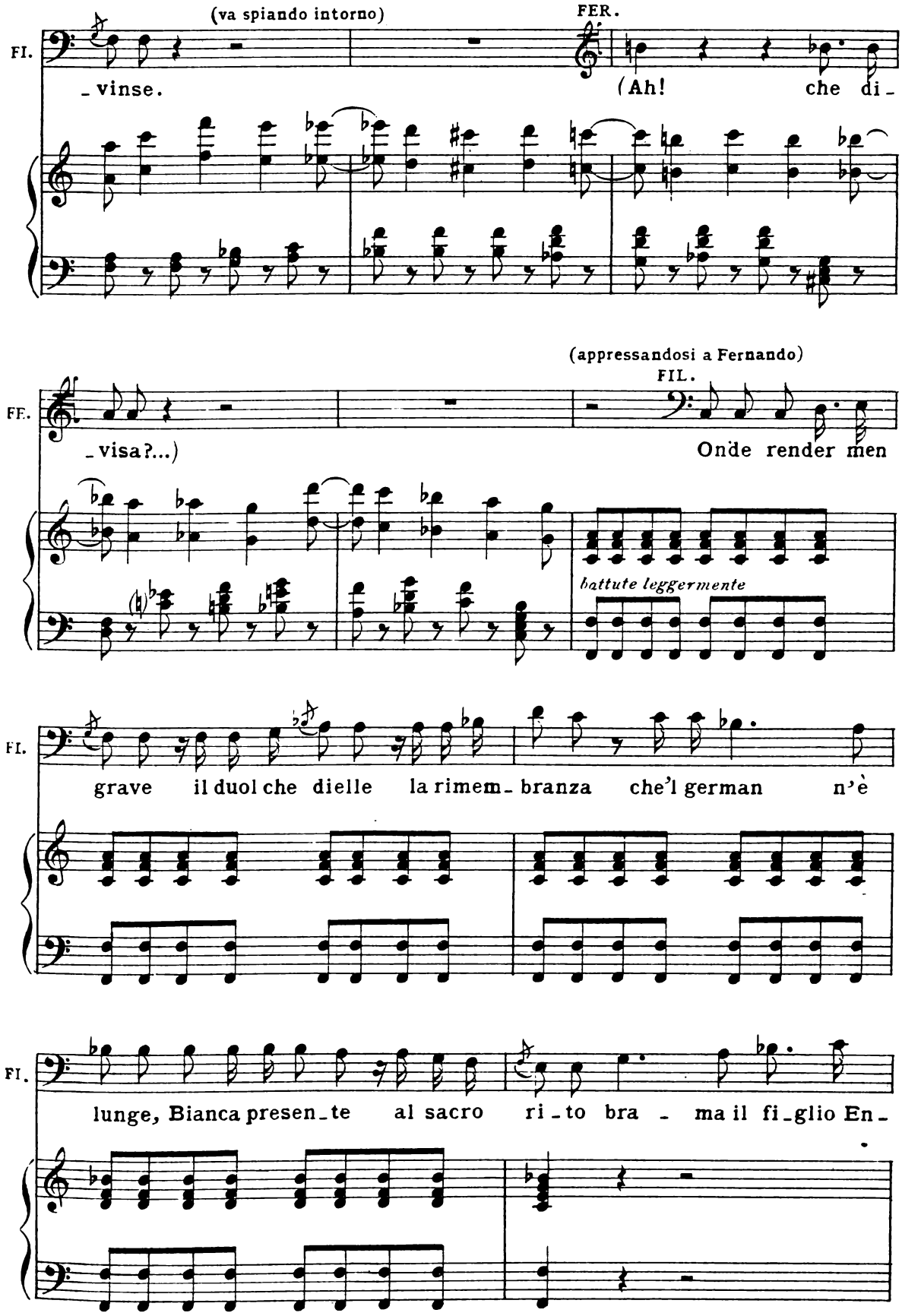
RECITATIVO ED ARIA

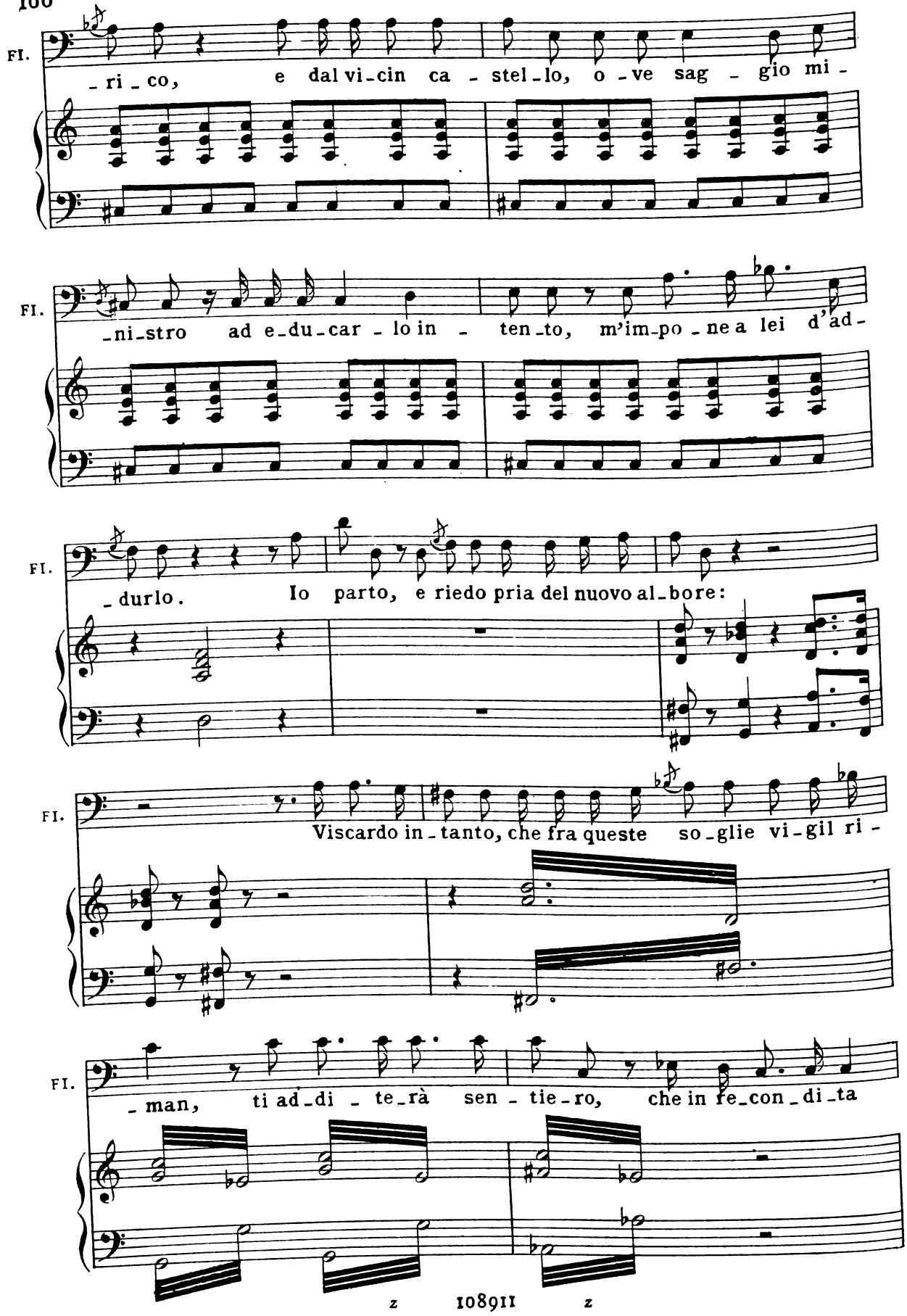
Allor che notte avanza - FILIPPO

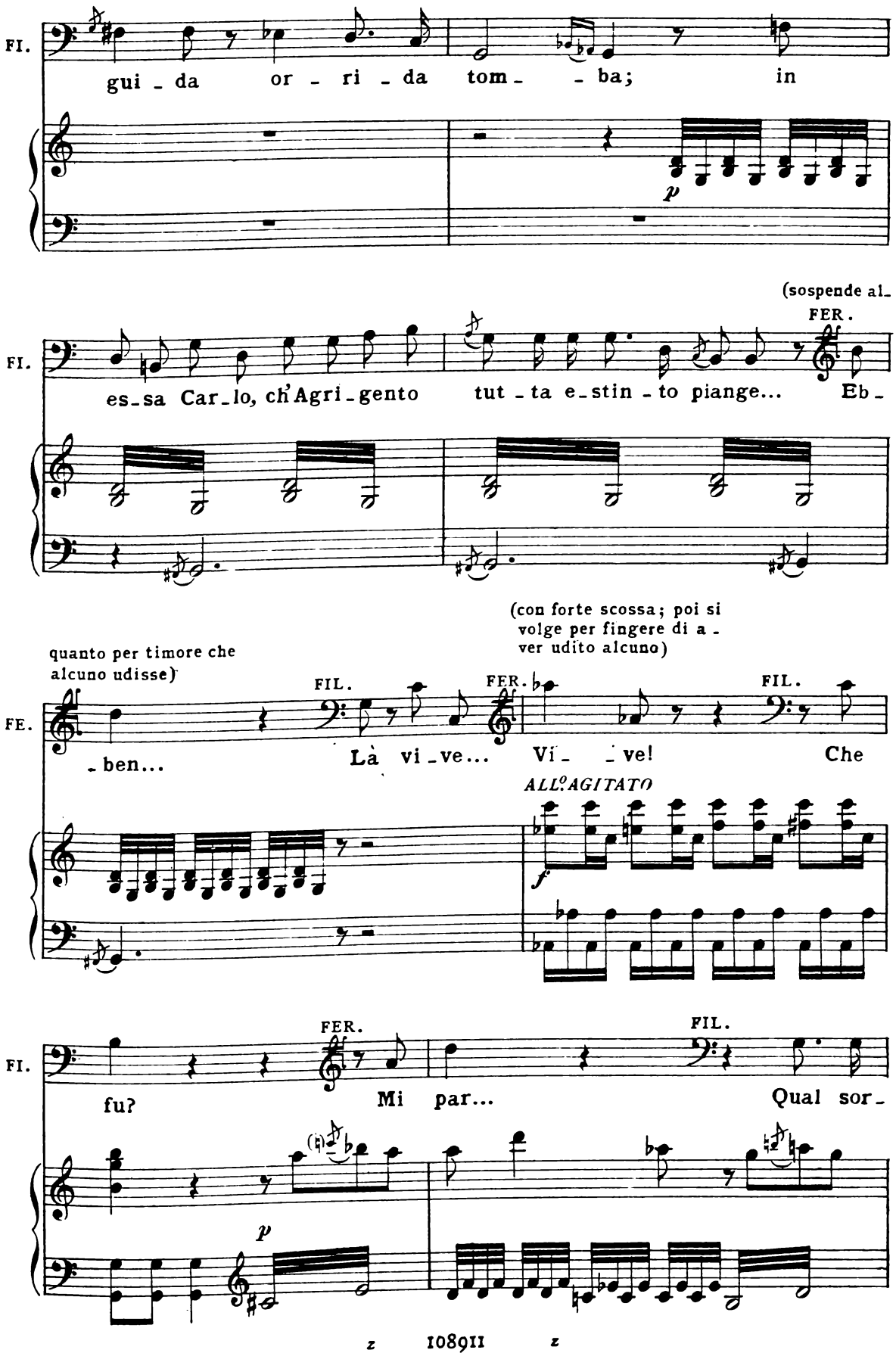


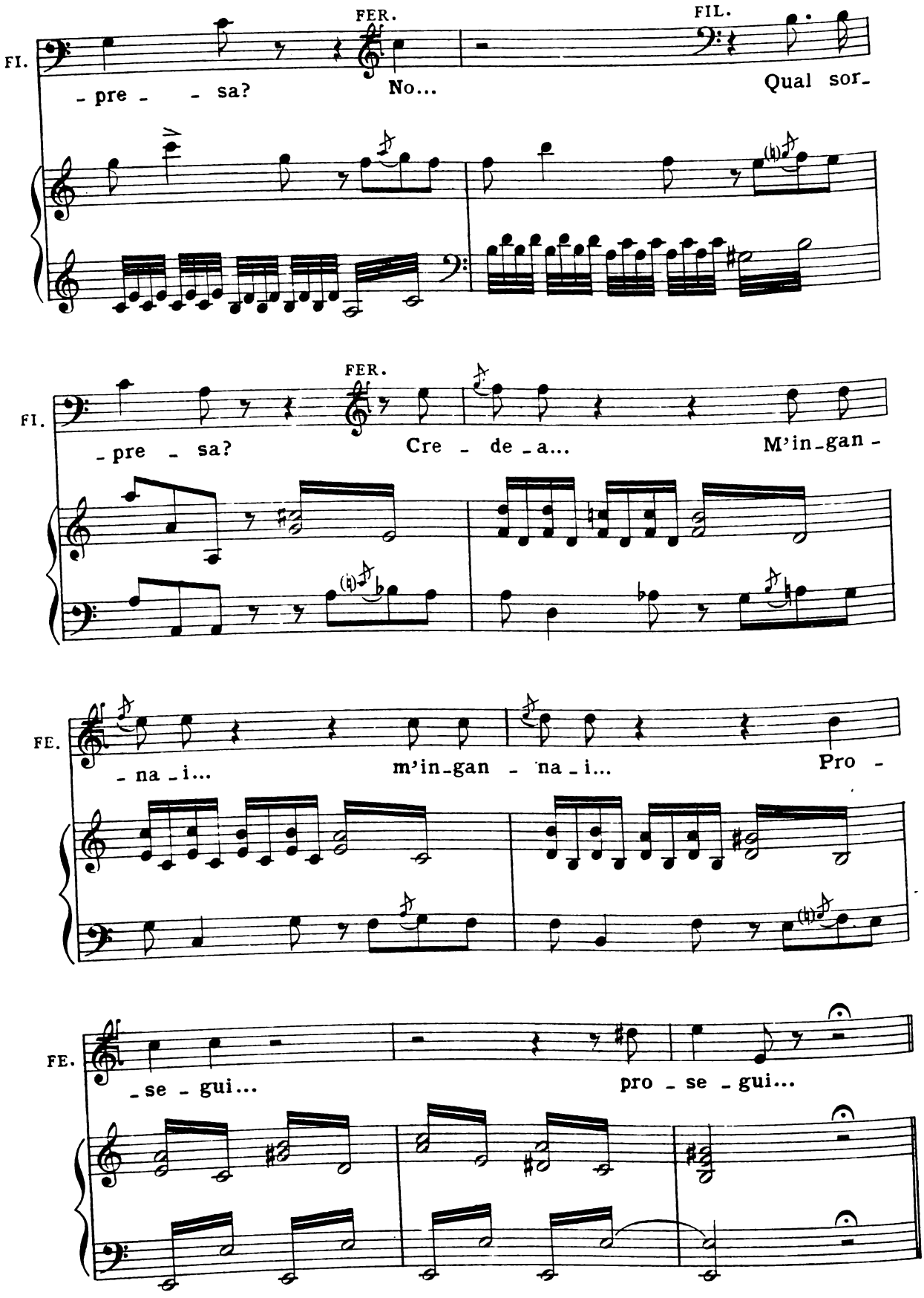

F.
CLE.
_drò... Pensa,che il tuo di segno vano render po _ trebbe un guardo, un
C.
FER.
detto... T'intendo...
F.
(Clemente parte)
Mi precedi... Ec_co Fi _ lippo.
ALLEGRO
FILIPPO
Vi_

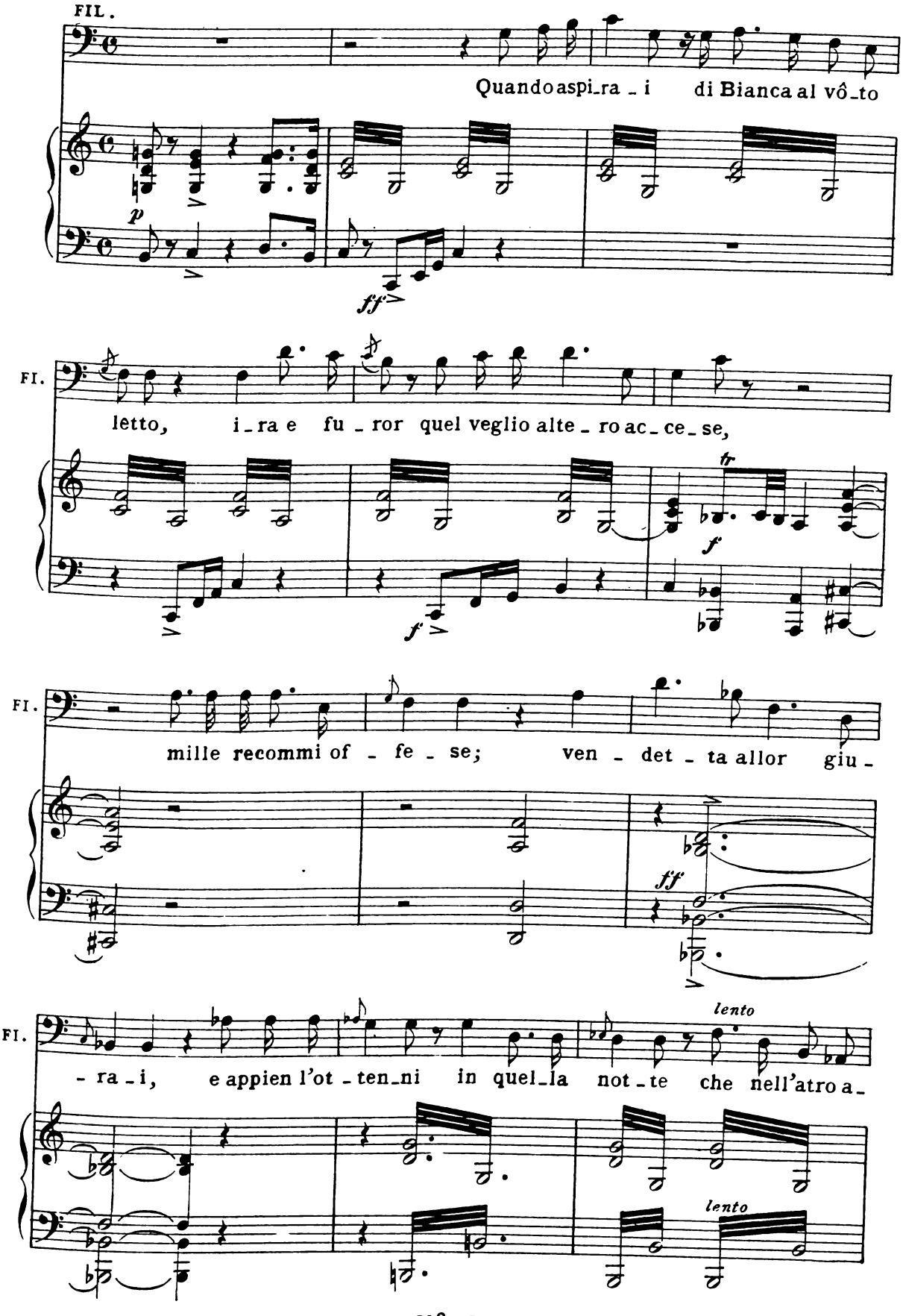

FER.
FI.
-scar-do a te par-lò? Ch'al-to se-gre-to confidar mi do-
FE.
-ve-vi: al-tro non disse.
FIL.
Dunque...
FER.
Fa-vel-la...
FIL.
Pen-sa, che un ac-cen-to....
FER.
Se fi-do me non cre-di, ces-sa
FIL.
FE.
pur... No: Vi-scardo oltre il con-fi-ne di tua fè mi con-

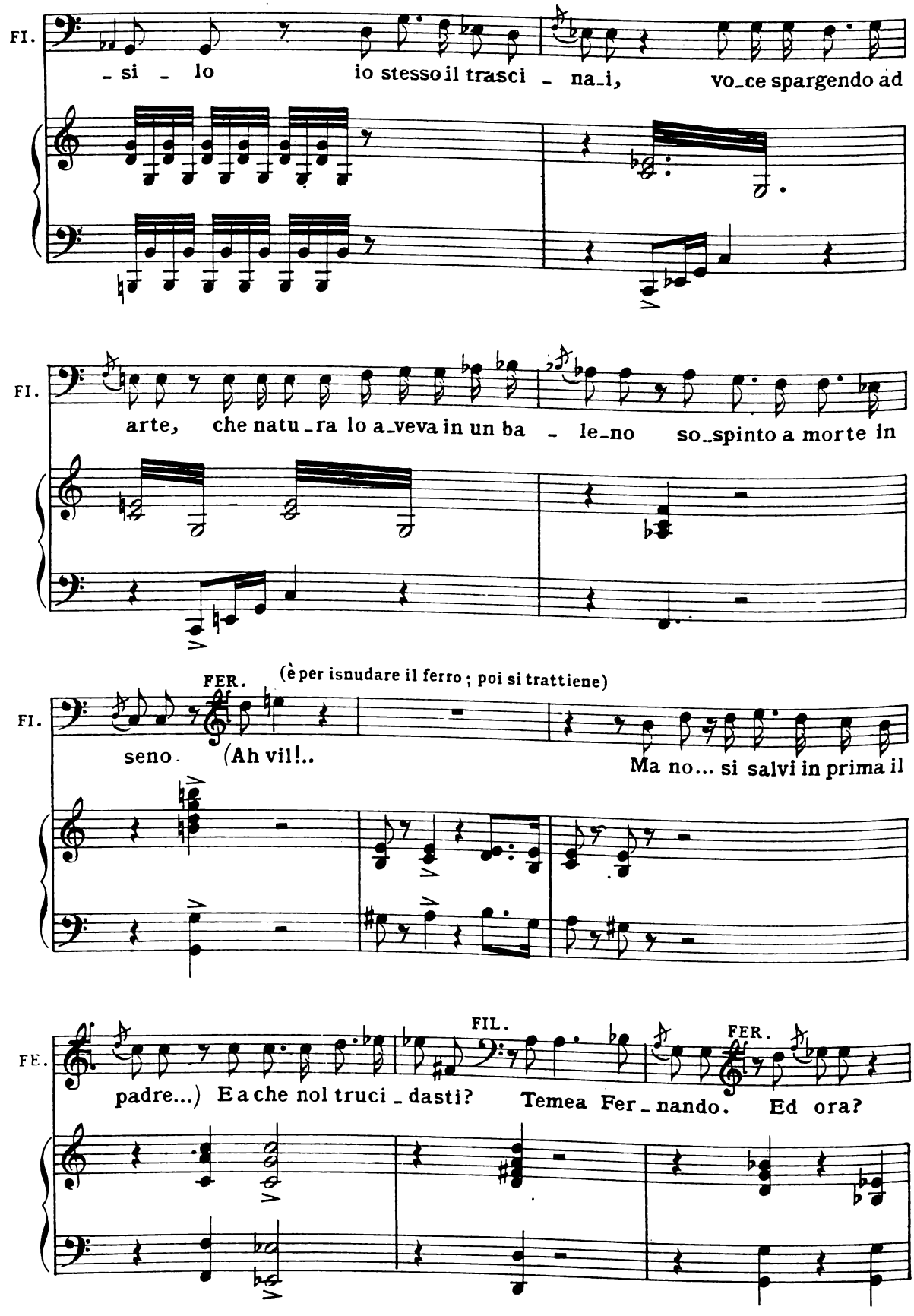

(va spiando intorno)
FER.
FI.
_vinse.
(Ah! che di_
(appressandosi a Fernando)
FIL.
FF.
_visa?...)
Onde render men
battute leggermente
FI.
grave il duol che dielle la rimem_branza che'l german n'è
FI.
lunge, Bianca presen_te al sacro ri_to bra_ma il fi_glio En_

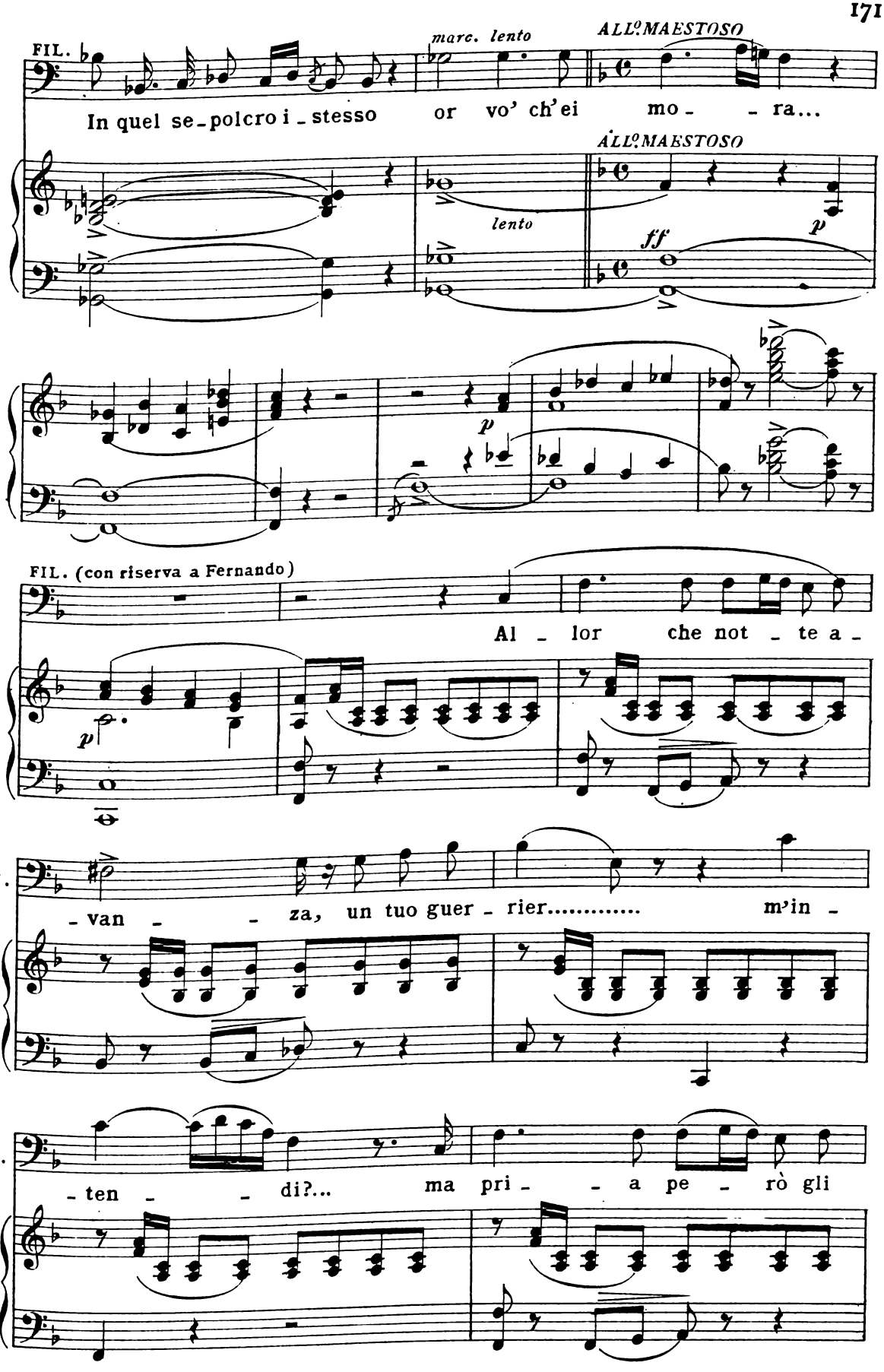

FI.
-ri-co, e dal vi-cin ca-stel-lo, o-ve sag-gio mi-
FI.
-ni-stro ad e-du-car-lo in-ten-to, m'im-po-ne a lei d'ad-
FI.
-durlo. Io parto, e riedo pria del nuovo al-bore:
FI.
Viscardo in-tanto, che fra queste so-glie vi-gil ri-
FI.
-man, ti ad-di-te-rà sen-tie-ro, che in re-con-di-ta

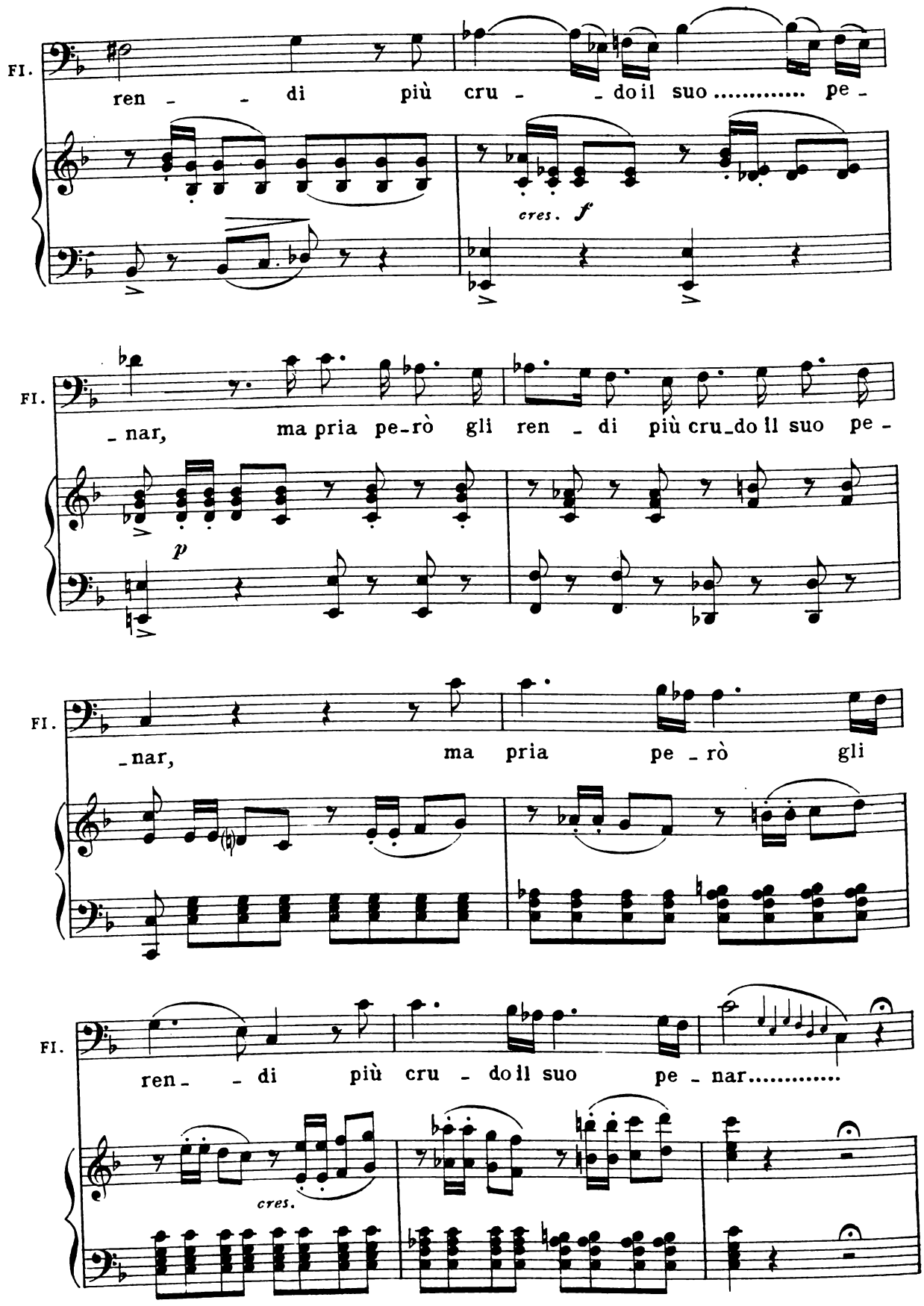

FI.
gui - da or - ri - da tom - - ba; in
p
(sospende al-
FER.
FI.
es-sa Car-lo, ch'Agri-gento tut - ta e-stin - to piange... Eb -
(con forte scossa; poi si volge per fingere di a - ver udito alcuno)
quanto per timore che alcuno udisse)
FE.
- ben...
FIL.
Là vi - ve...
FER.
Vi - - ve!
FIL.
Che
ALL.o AGITATO
f
FI.
FER.
fu?
Mi par...
FIL.
Qual sor -
p

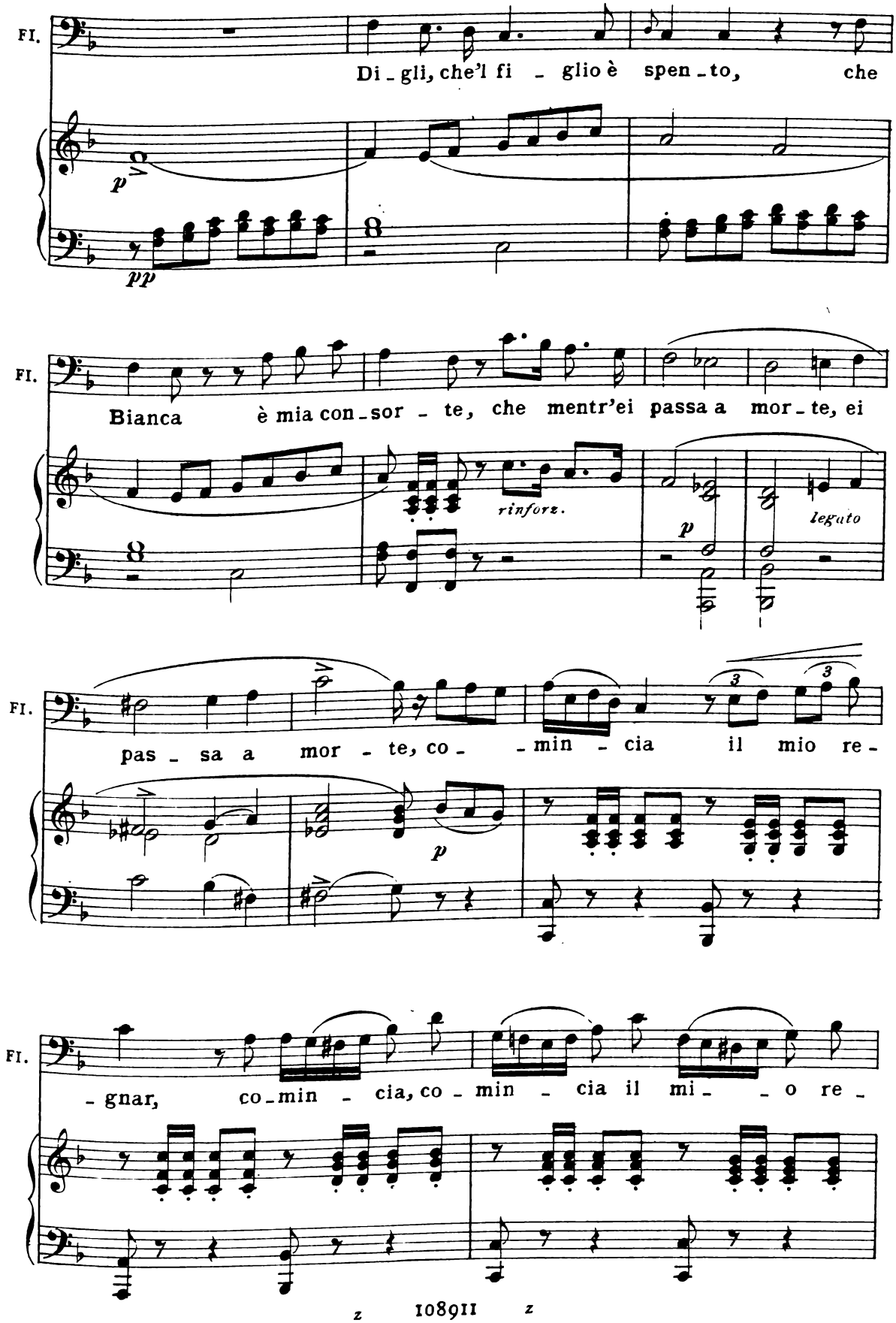

FI.
FER.
FIL.
- pre - - sa?
No...
Qual sor-
FI.
FER.
- pre - sa?
Cre - de - a...
M'in-gan -
FE.
- na - i...
m'in-gan - na - i...
Pro -
FE.
- se - gui...
pro - se - gui...

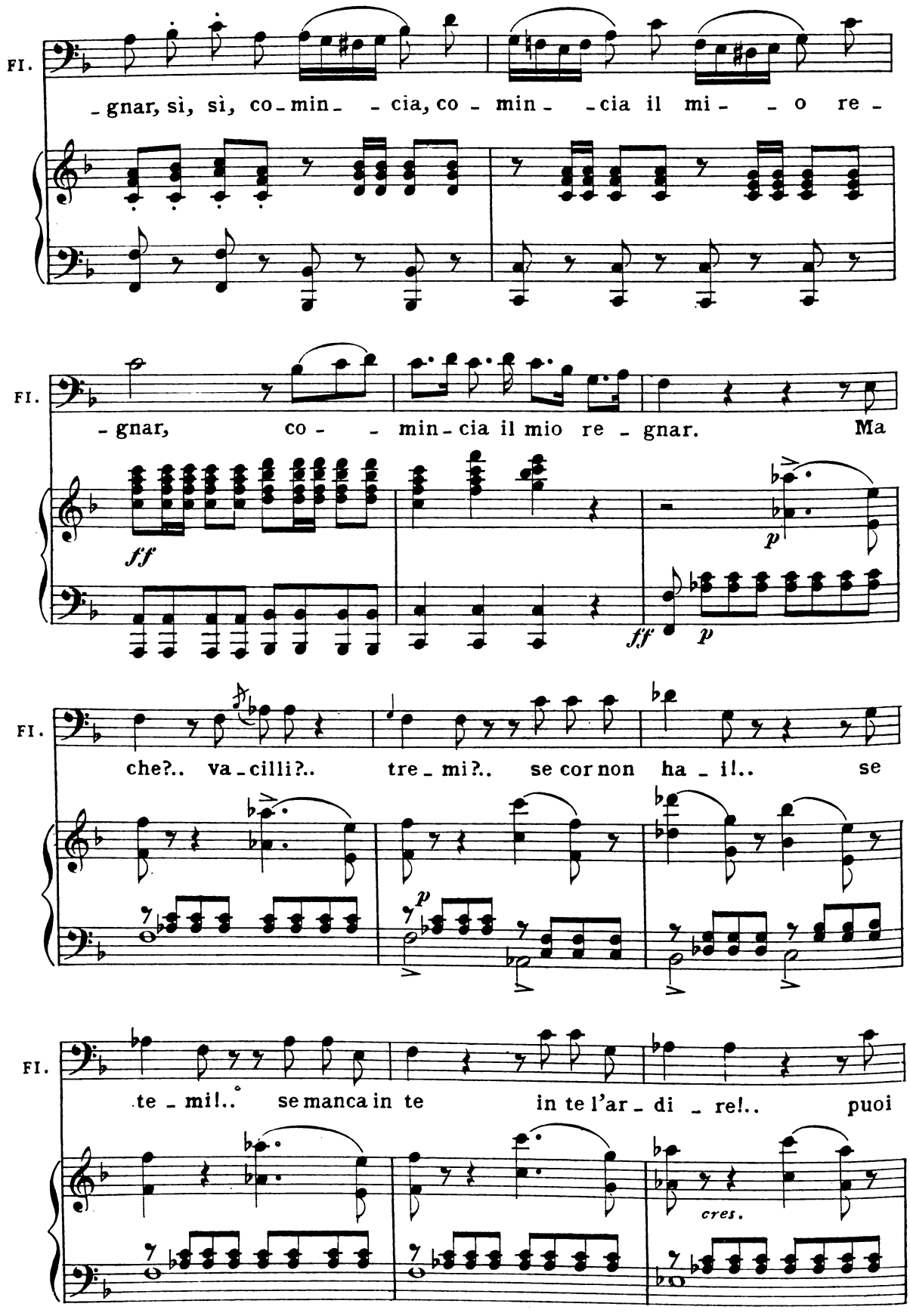

FIL.
Quando aspi_ra _ i di Bianca al vô_to
p
ff
FI.
letto, i_ra e fu _ ror quel veglio alte _ ro ac_ce_se,
f
f
FI.
mille recommi of _ fe _ se; ven _ det _ ta allor giu _
ff
FI.
_ ra _ i, e appien l'ot _ ten_ni in quel_la not _ te che nell'atro a_
lento
lento

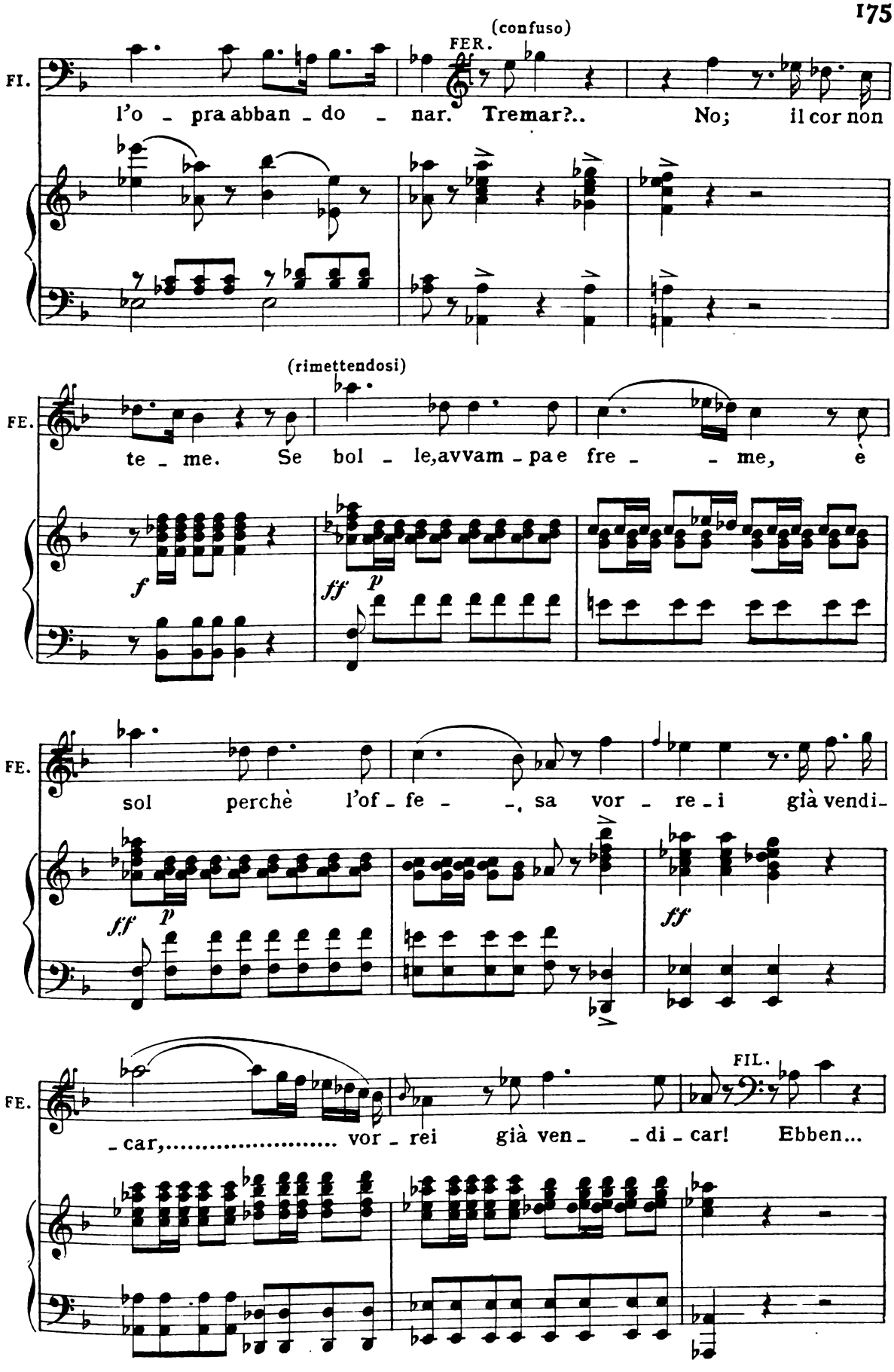

FI.
- si - lo io stesso il trasci - na_i, vo_ce spargendo ad
FI.
arte, che natu_ra lo a_veva in un ba - le_no so_spinto a morte in
FER. (è per isnudare il ferro; poi si trattiene)
FI.
seno. (Ah vil!.. Ma no... si salvi in prima il
FE.
padre...) E a che nol truci_dasti? Temea Fer_nando. Ed ora?
FIL.
FER.

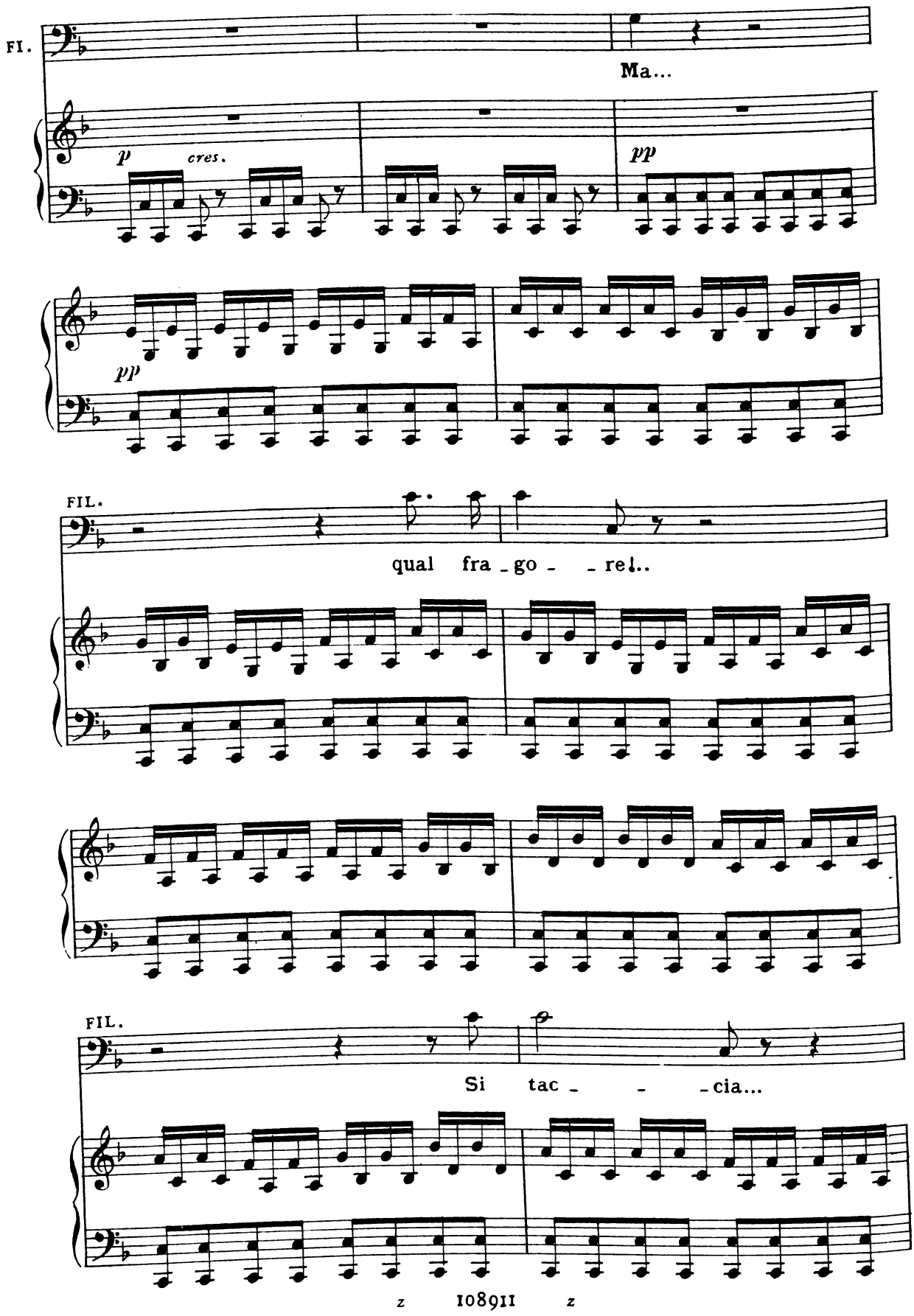

FIL.
marc. lento
ALL.o MAESTOSO
In quel se - polcro i - stesso or vo' ch'ei mo - - ra...
lento
ff
p
FIL. (con riserva a Fernando)
Al - lor che not - te a -
FI.
- van - - za, un tuo guer - rier..... m'in -
FI.
- ten - - di?... ma pri - - a pe - rò gli

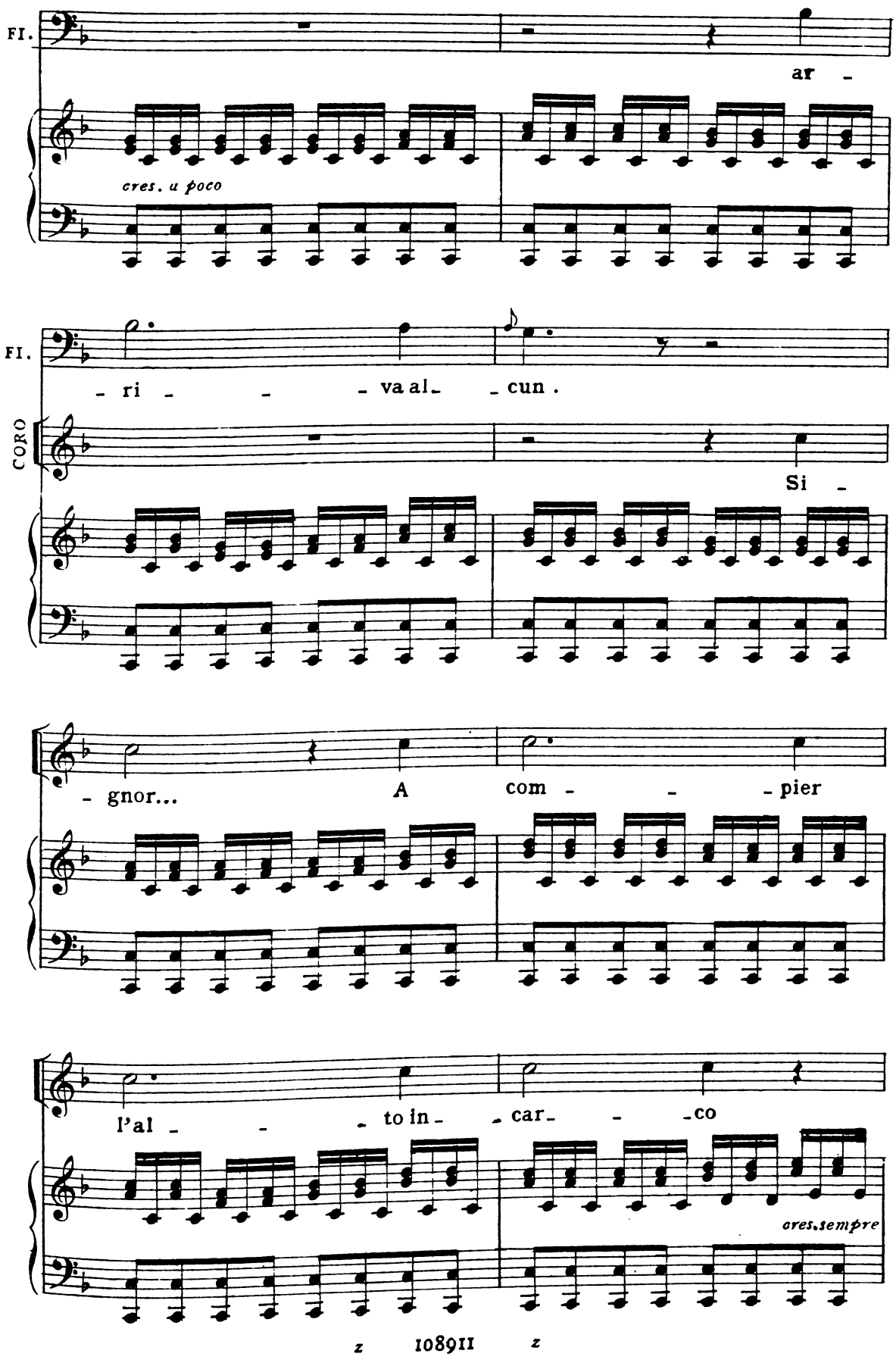

Fl.
ren - - di più cru - - do il suo ..... pe -
cres. f
Fl.
- nar, ma pria pe-rò gli ren - di più cru-do il suo pe -
p
Fl.
- nar, ma pria pe - rò gli
Fl.
ren - - di più cru - do il suo pe - nar.....
cres.

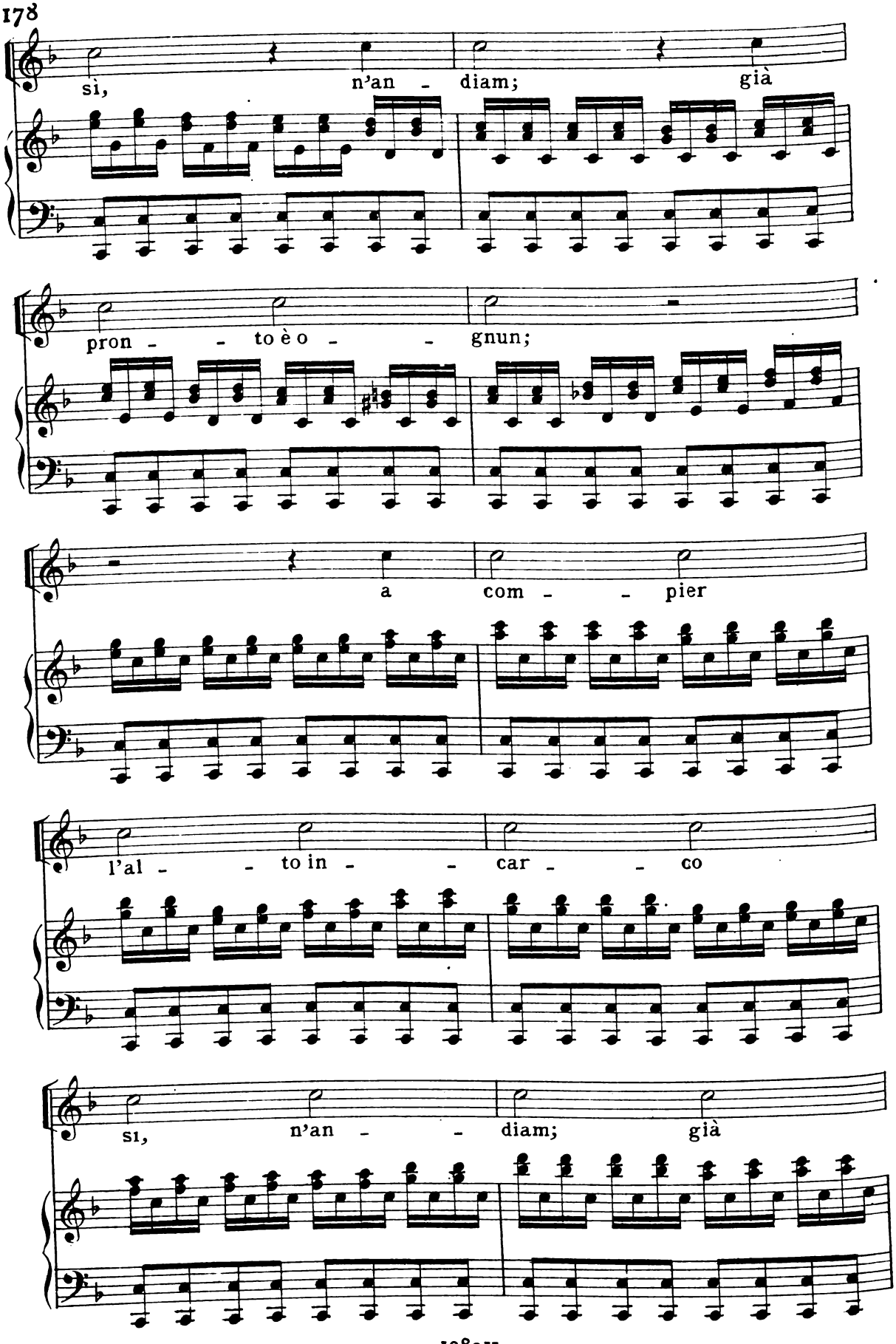

Fl.
Di - gli, che'l fi - glio è spen - to, che
p
pp
Fl.
Bianca è mia con - sor - te, che mentr'ei passa a mor - te, ei
rinforz.
p
legato
Fl.
pas - sa a mor - te, co - - min - cia il mio re -
p
Fl.
- gnar, co - min - cia, co - min - cia il mi - - o re -

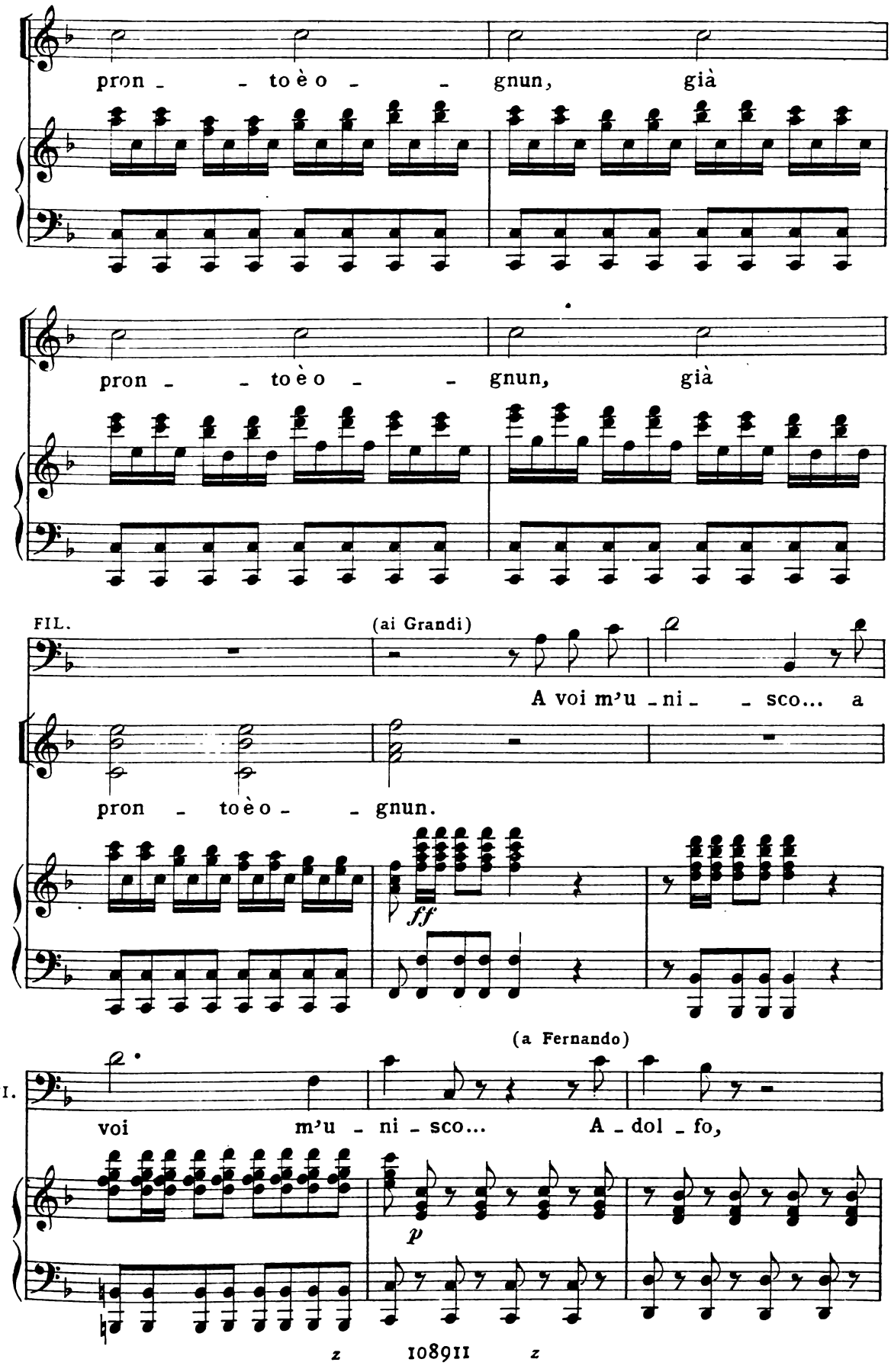

Fl.
-gnar, sì, sì, co-min- -cia, co- min- -cia il mi- -o re-
Fl.
-gnar, co- -min-cia il mio re-gnar. Ma
ff
p
ff
p
Fl.
che?.. va-cilli?.. tre-mi?.. se cor non ha-il.. se
p
Fl.
te-mi!.. se manca in te in te l'ar-di-re!.. puoi
cres.

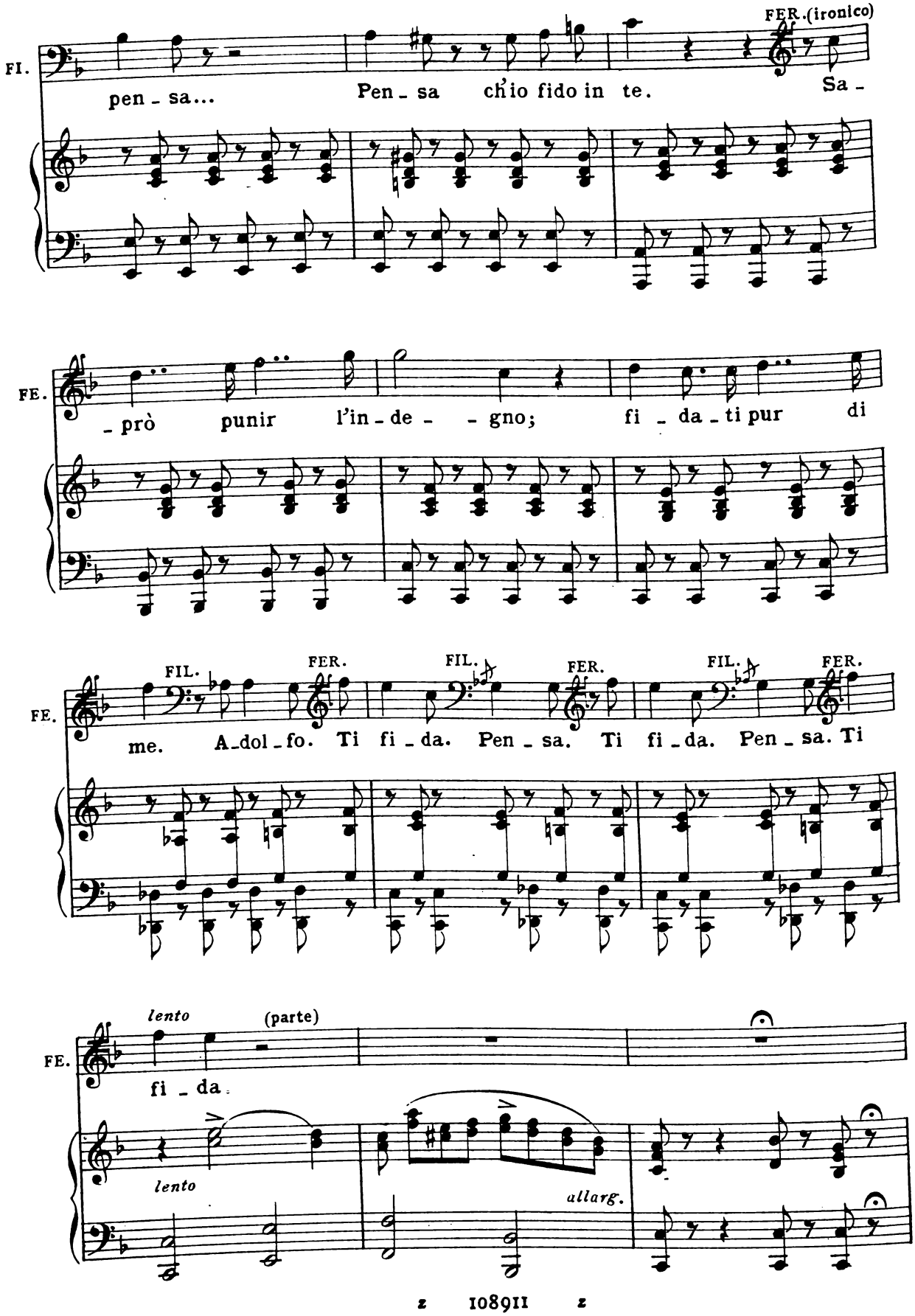

(confuso)
FER.
FI.
l'o - pra abban - do - nar. Tremar?.. No; il cor non
(rimettendosi)
FE.
te - me. Se bol - le, avvam - pa e fre - - me, è
f
ff p
FE.
sol perchè l'of - fe - -, sa vor - re - i già vendi-
sf p
ff
FE.
FIL.
- car,..... vor - rei già ven - - di - car! Ebben...

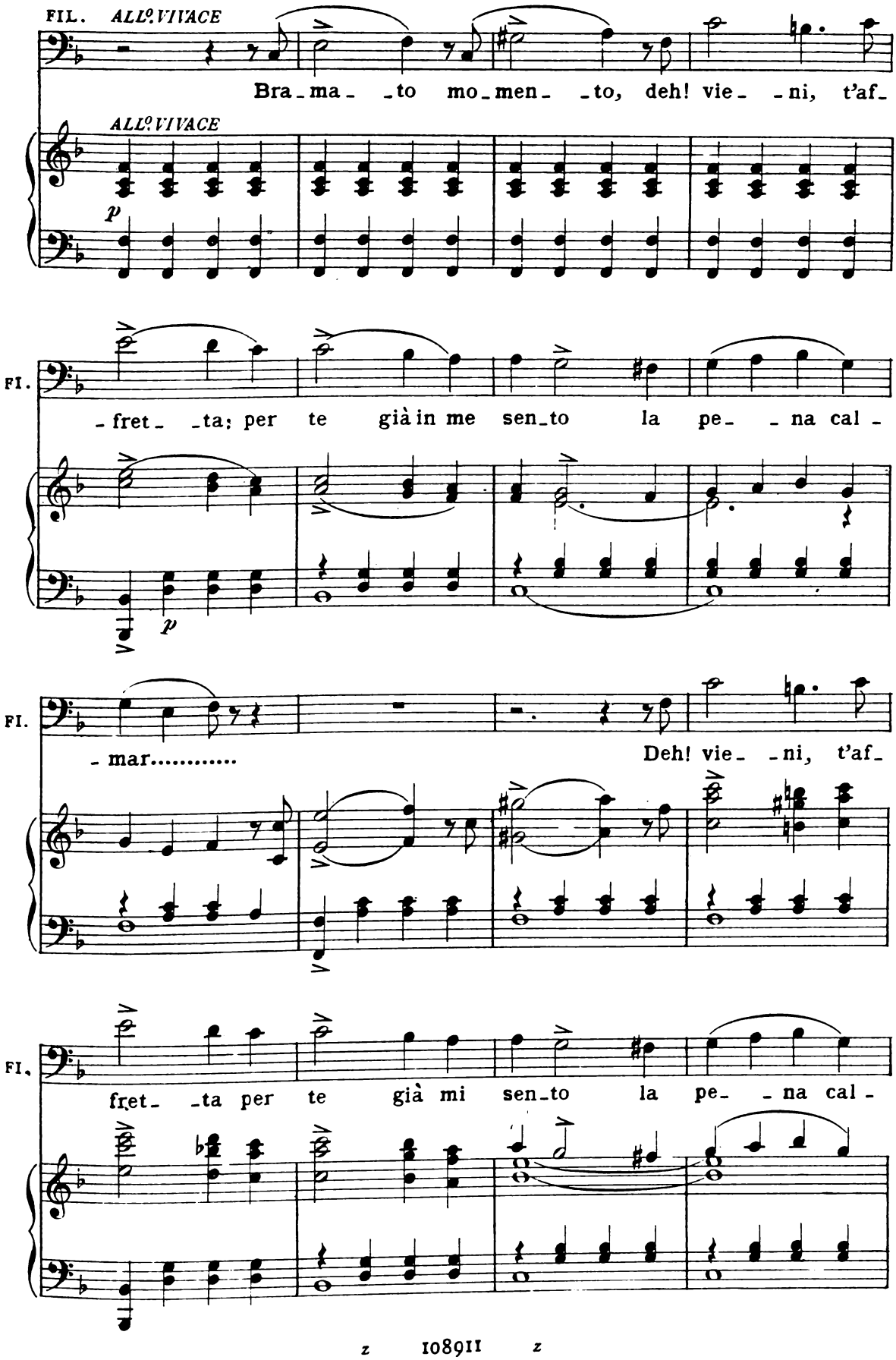

FI.
Ma...
p
cres.
pp
pp
FIL.
qual fra - go - - re!..
FIL.
Si tac - - - cia...

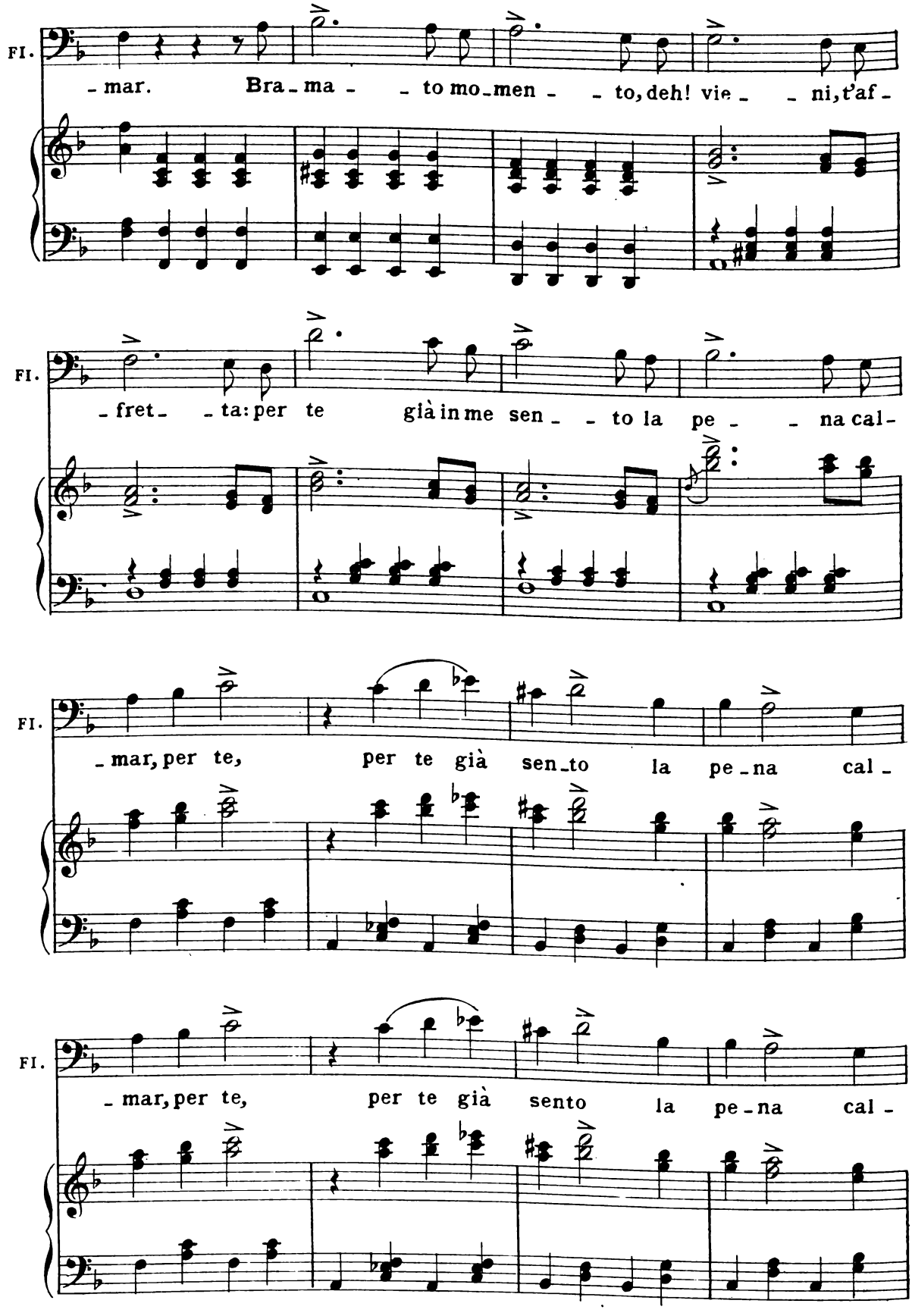

FI.
ar -
cres. u poco
FI.
- ri - - - va al - - cun .
CORO
Si -
- gnor... A com - - - pier
l'al - - - to in - car - - - co
cres. sempre

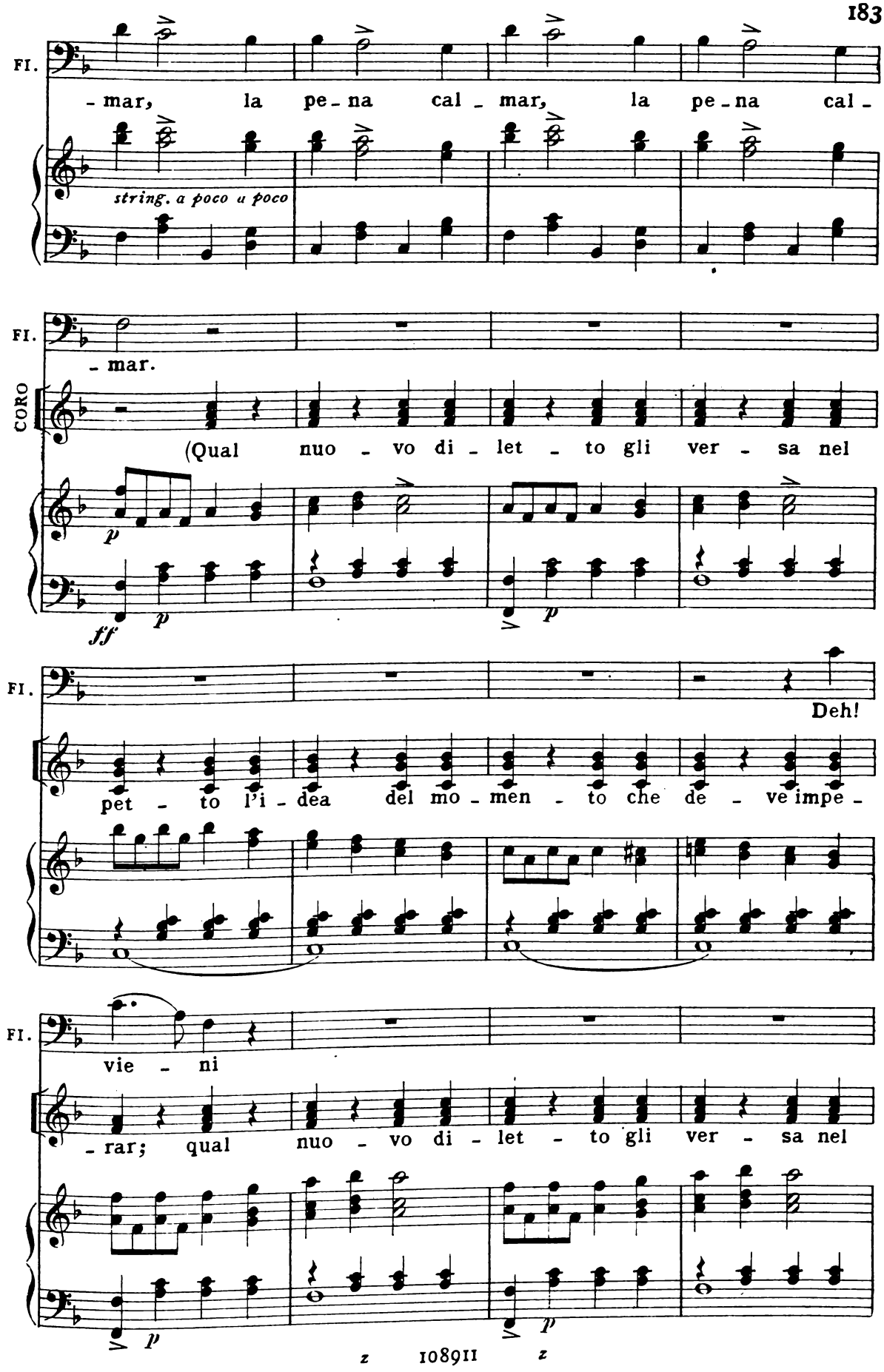

si, n'an - diam; già
pron - - to è o - - gnun;
a com - - pier
l'al - - to in - - car - - co
si, n'an - - diam; già

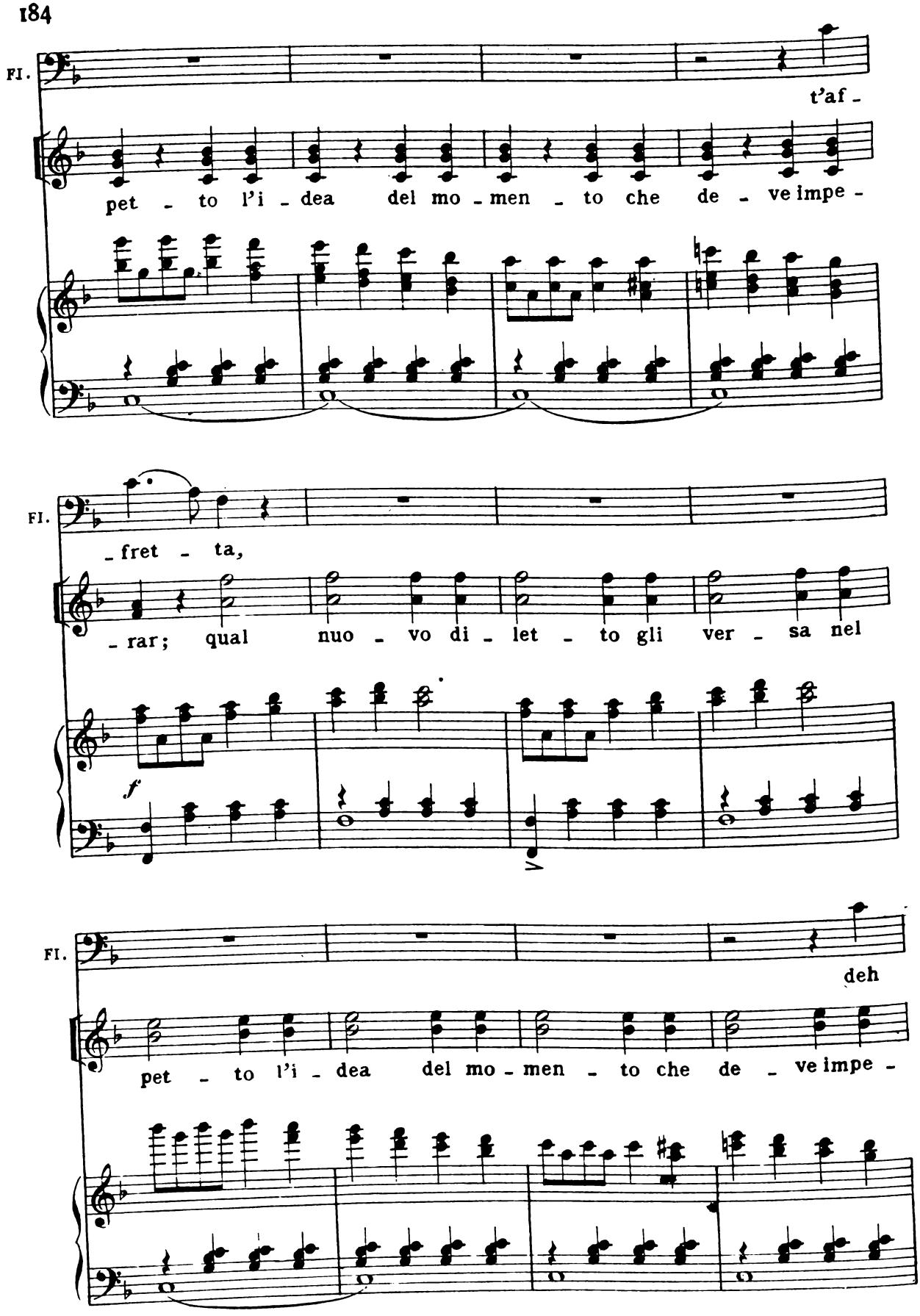

pron - - to è o - - gnun, già
pron - - to è o - - gnun, già
FIL.
(ai Grandi)
A voi m'u - ni - - sco... a
pron - to è o - - gnun.
ff
(a Fernando)
FI.
voi m'u - ni - sco... A - dol - fo,
p
z 108911 z

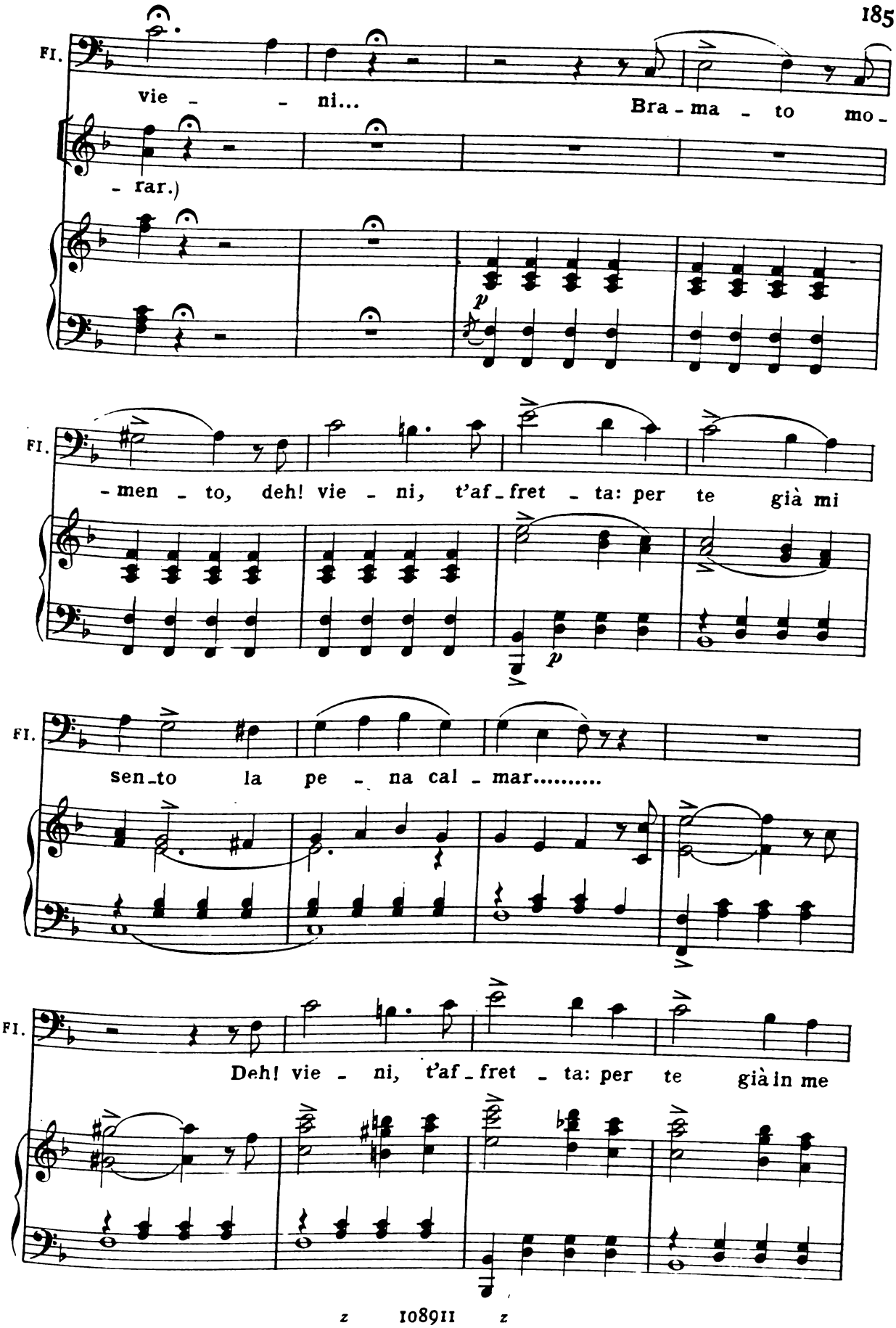

FER.(ironico)
FI.
pen - sa...
Pen - sa ch'io fido in te.
Sa -
FE.
- prò punir l'in - de - - gno;
fi - da - ti pur di
FIL. FER. FIL. FER. FIL. FER.
FE.
me. A - dol - fo. Ti fi - da. Pen - sa. Ti fi - da. Pen - sa. Ti
lento (parte)
FE.
fi - da.
lento
allarg.

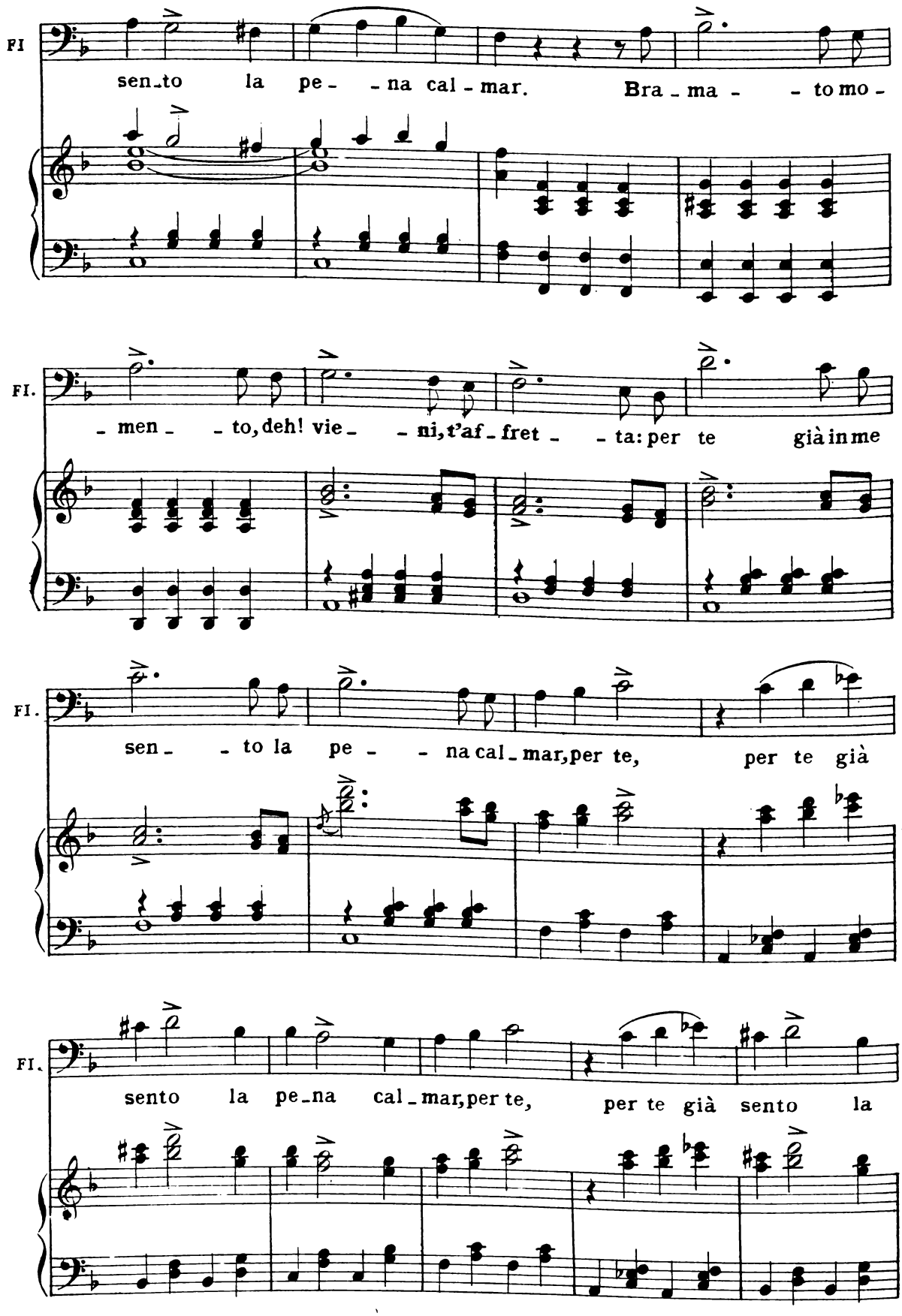

FIL. ALLº VIVACE
Bra_ma_ _to mo_men_ _to, deh! vie_ _ni, t'af_
ALLº VIVACE
p
FI.
fret _ta; per te già in me sen_to la pe_ _na cal_
p
FI.
_mar.....
Deh! vie_ _ni, t'af_
FI.
fret_ _ta per te già mi sen_to la pe_ _na cal_

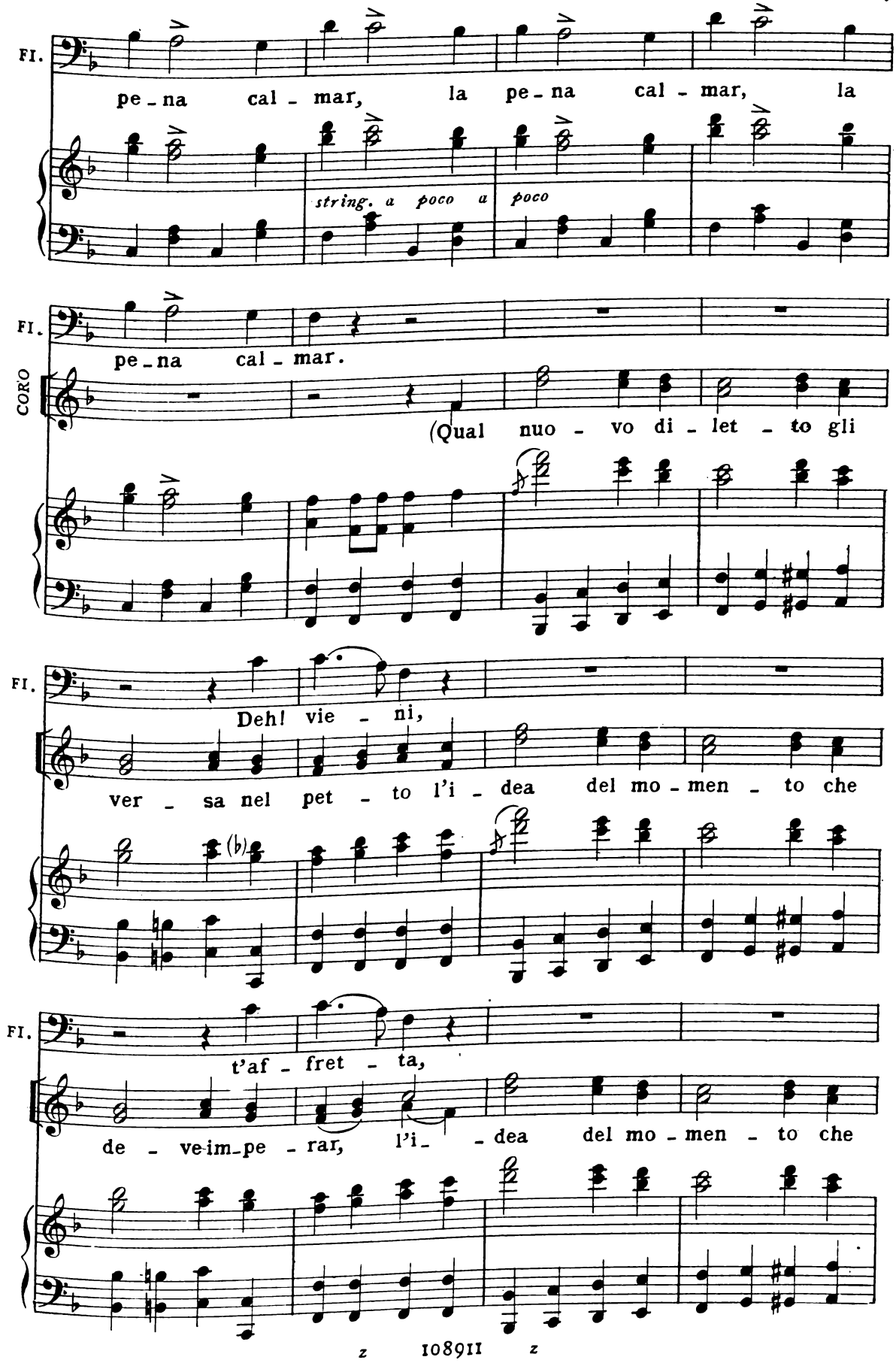

Fl.
-mar. Bra-ma- -to mo-men- -to, deh! vie- -ni, t'af-
Fl.
-fret- -ta: per te già in me sen- -to la pe- -na cal-
Fl.
-mar, per te, per te già sen-to la pe-na cal-
Fl.
-mar, per te, per te già sento la pe-na cal-

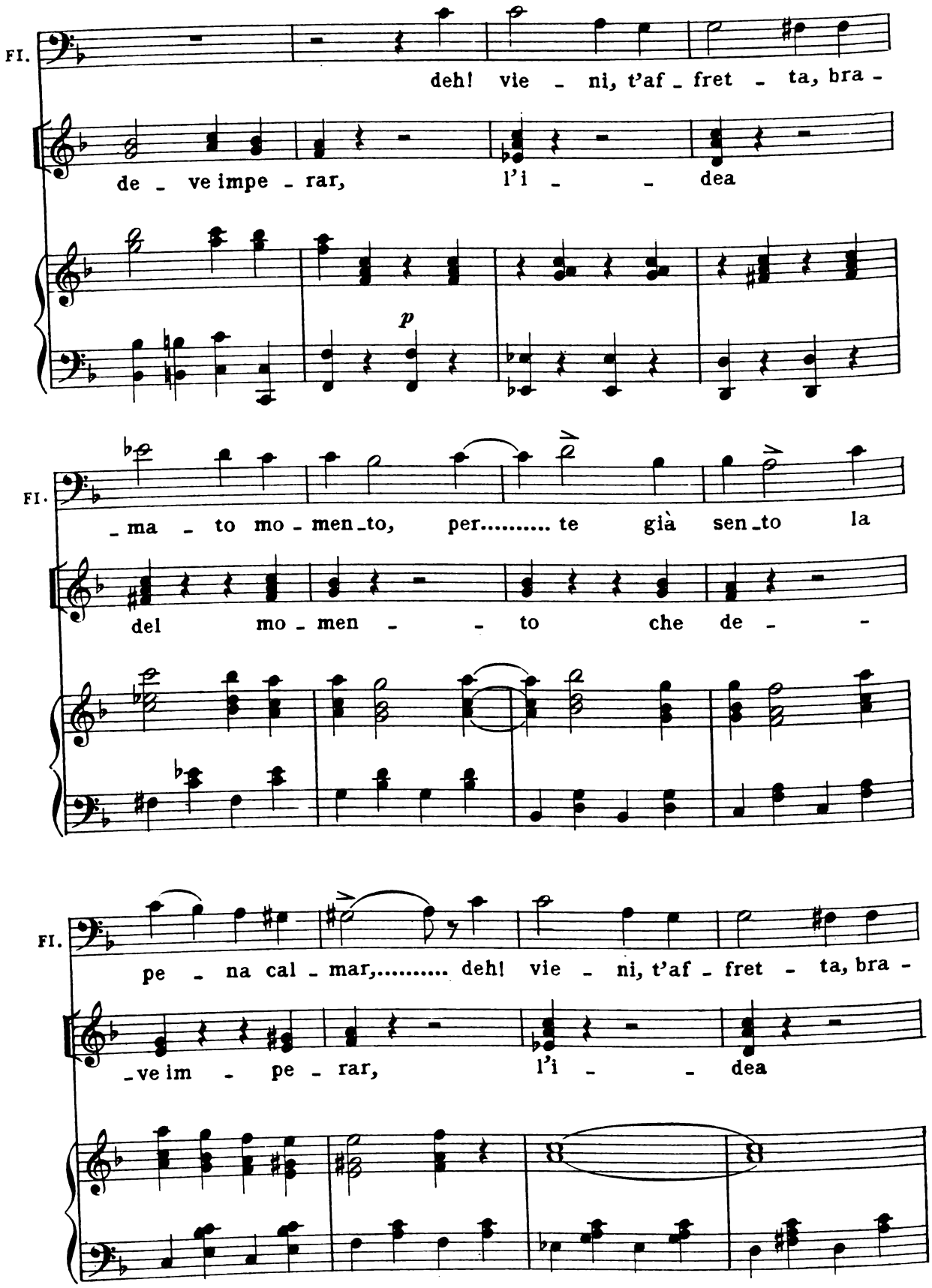

FI.
- mar, la pe - na cal - mar, la pe - na cal -
string. a poco a poco
FI.
- mar.
CORO
(Qual nuo - vo di - let - to gli ver - sa nel
p
ff
p
p
FI.
Deh!
pet - to l'i - dea del mo - men - to che de - ve impe -
FI.
vie - ni
- rar; qual nuo - vo di - let - to gli ver - sa nel
p
p

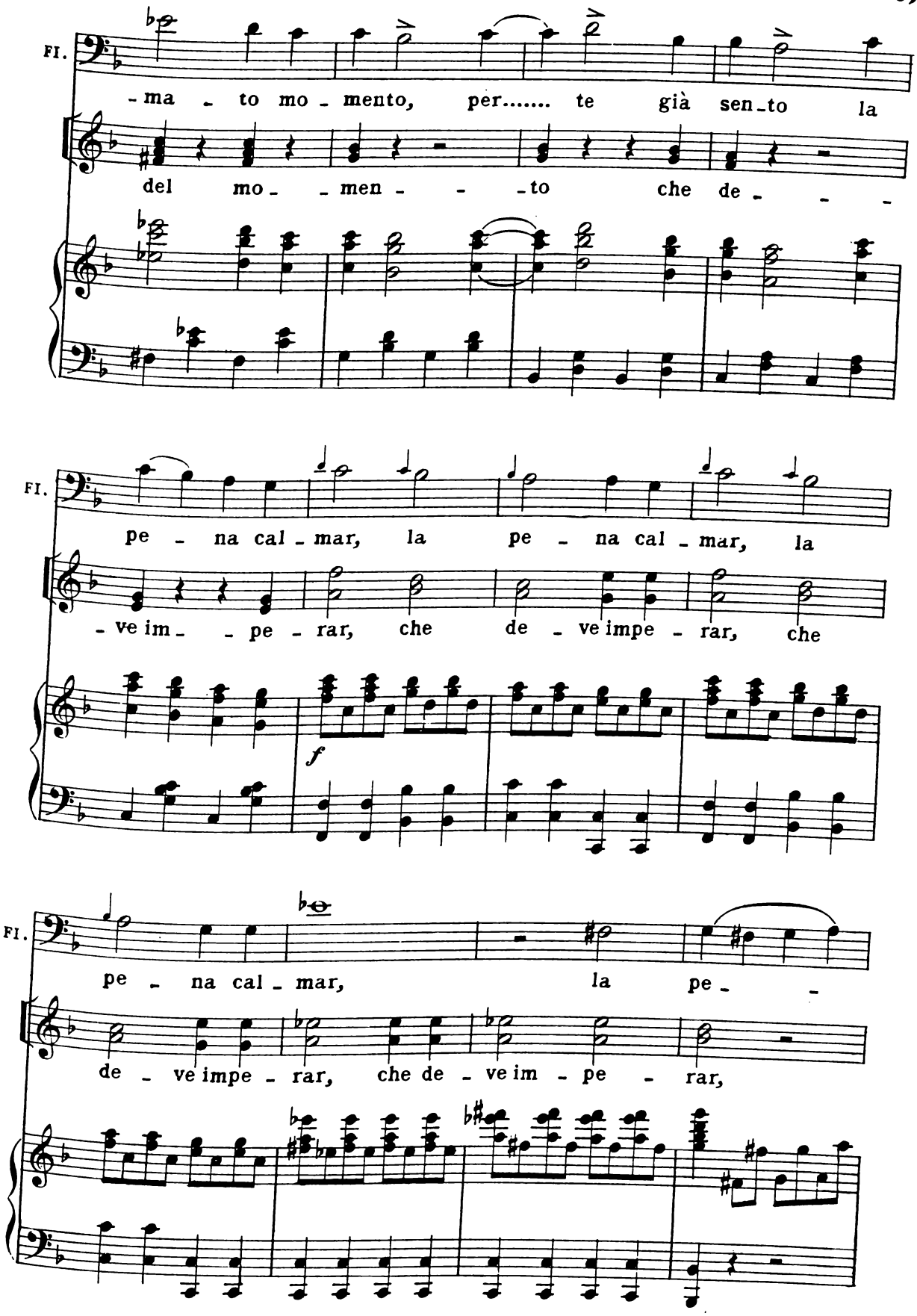

Fl.
t'af -
pet - to l'i - dea del mo - men - to che de - ve impe -
Fl.
- fret - ta,
- rar; qual nuo - vo di - let - to gli ver - sa nel
f
Fl.
deh
pet - to l'i - dea del mo - men - to che de - ve impe -

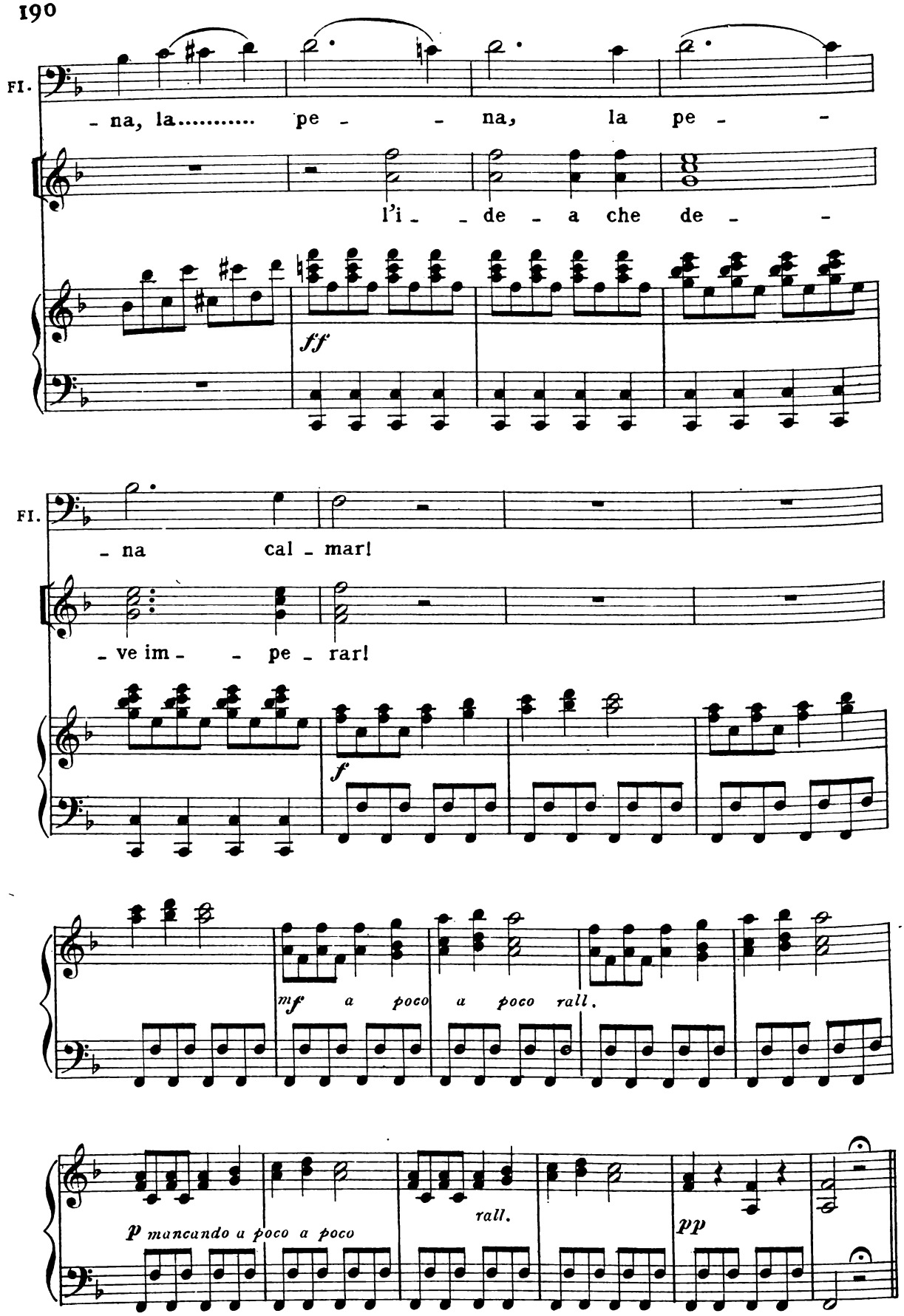

Fl.
vie - - ni... Bra - ma - to mo -
- rar.)
p
Fl.
- men - to, deh! vie - ni, t'af - fret - ta: per te già mi
p
Fl.
sen - to la pe - na cal - mar.....
Fl.
Deh! vie - ni, t'af - fret - ta: per te già in me


FI
sen_to la pe_ _na cal_mar. Bra_ma_ _to mo_
FI.
men _to, deh! vie_ _ni, t'af_fret_ _ta: per te già in me
FI.
sen_ _to la pe_ _na cal_mar, per te, per te già
FI.
sento la pe_na cal_mar, per te, per te già sento la


FI.
pe - na cal - mar, la pe - na cal - mar, la
string. a poco a poco
FI.
pe - na cal - mar.
CORO
(Qual nuo - vo di - let - to gli
FI.
Deh! vie - ni,
ver - sa nel pet - to l'i - dea del mo - men - to che
FI.
t'af - fret - ta,
de - ve im - pe - rar, l'i - dea del mo - men - to che

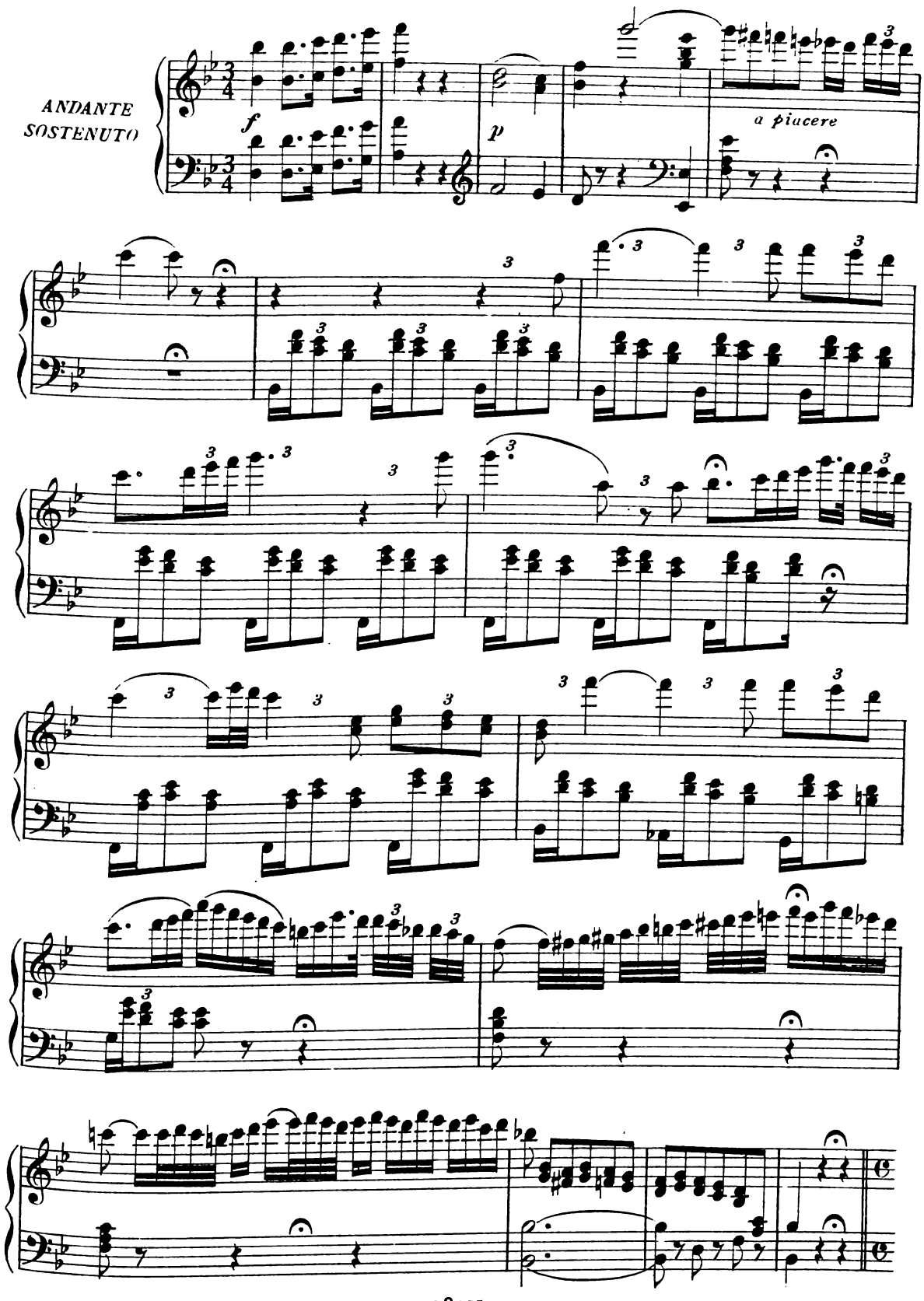

Fl.
deh! vie - ni, t'af - fret - ta, bra -
de - ve impe - rar, l'i - - dea
p
Fl.
- ma - to mo - men - to, per..... te già sen - to la
del mo - men - - to che de - -
Fl.
pe - na cal - mar,..... deh! vie - ni, t'af - fret - ta, bra -
- ve im - pe - rar, l'i - - dea

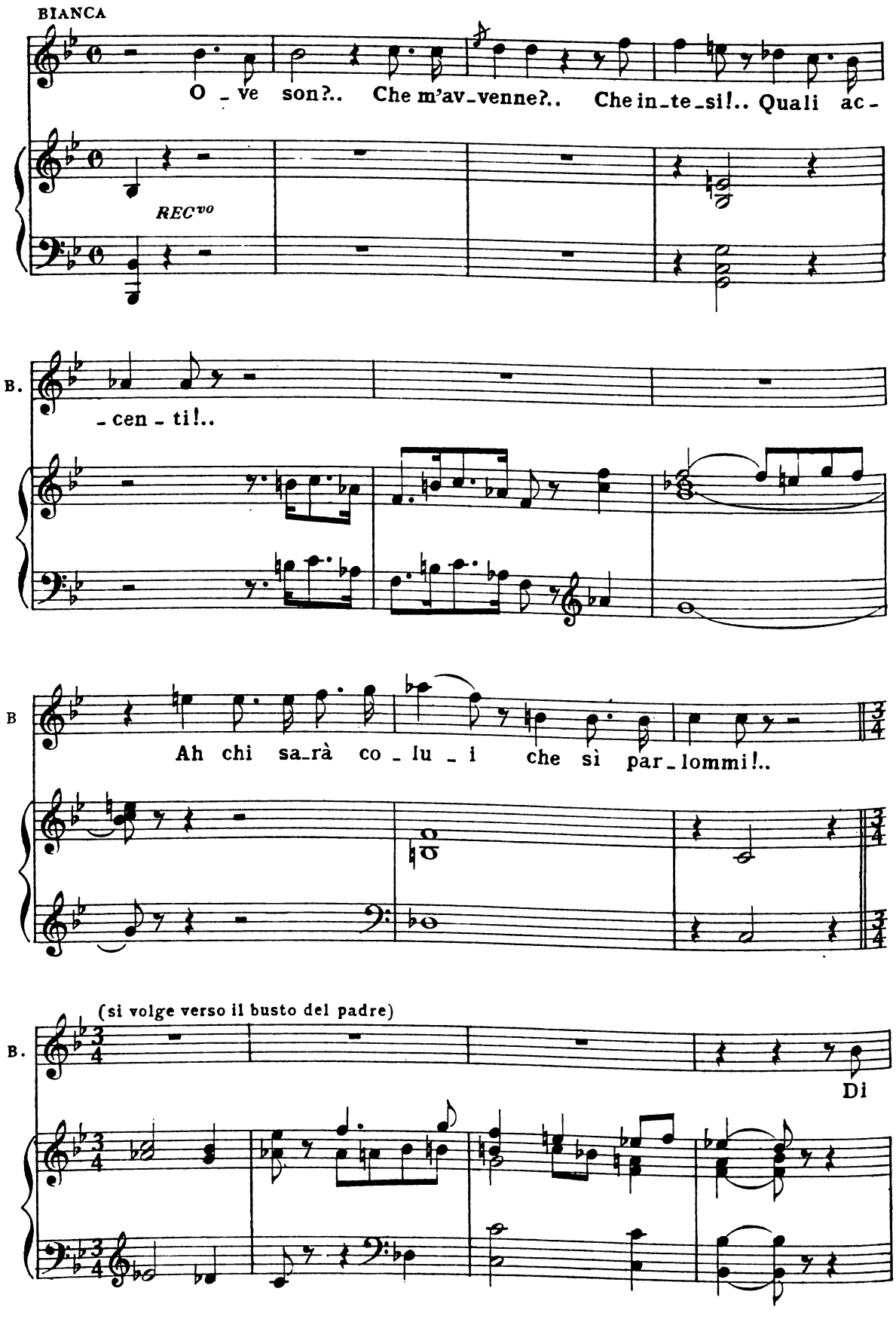

FI.
-ma - to mo - mento, per..... te già sen-to la
del mo- - men - - -to che de- - -
FI.
pe - na cal - mar, la pe - na cal - mar, la
- ve im- - pe - rar, che de - ve impe - rar, che
f
FI.
pe - na cal - mar, la pe- -
de - ve impe - rar, che de - ve im - pe - rar,

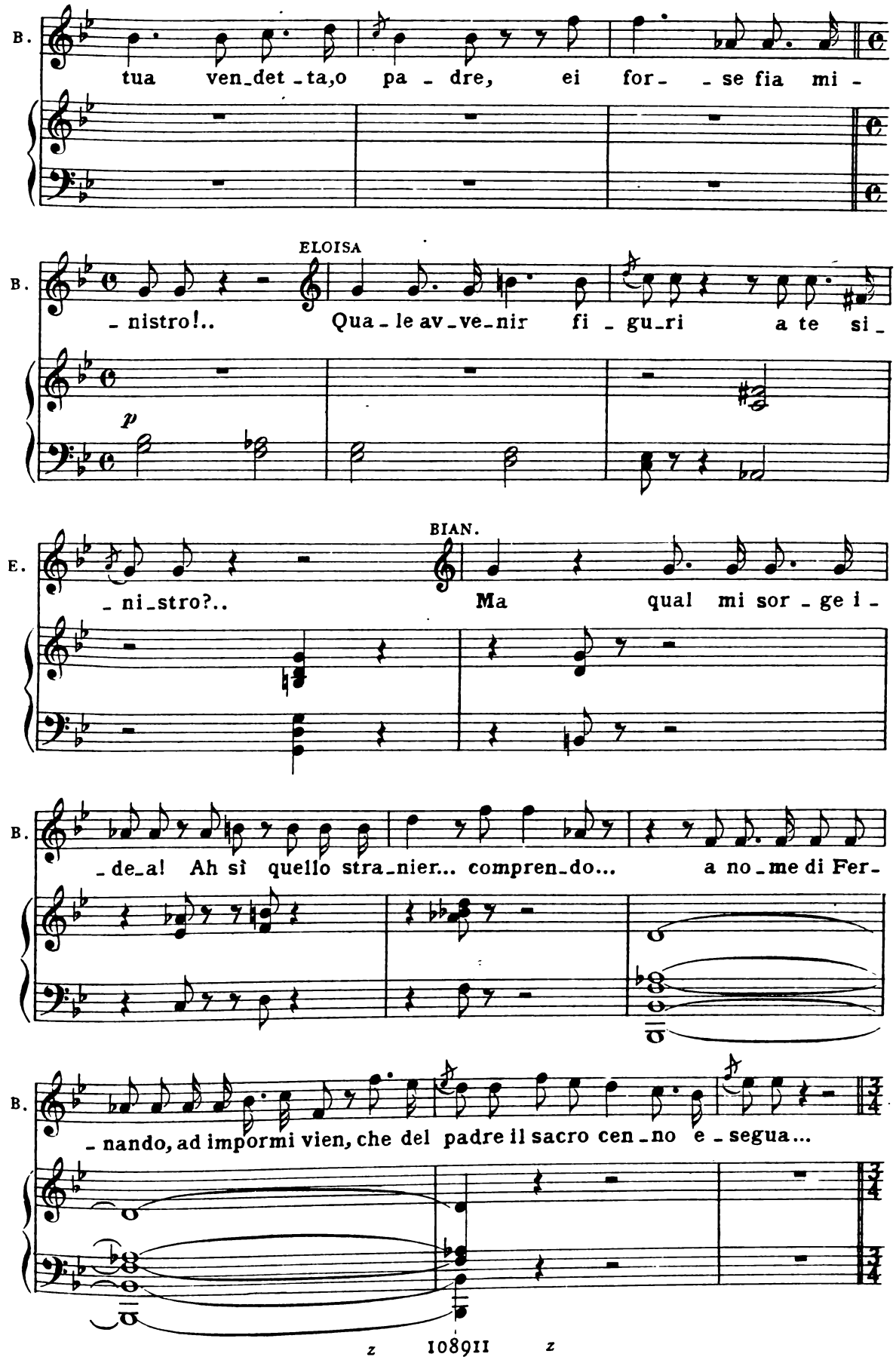

FI.
- na, la..... pe - - na, la pe - -
l'i - - de - a che de - -
ff
FI.
- na cal - mar!
- ve im - - pe - rar!
f
mf a poco a poco rall.
p mancando a poco a poco
rall.
pp

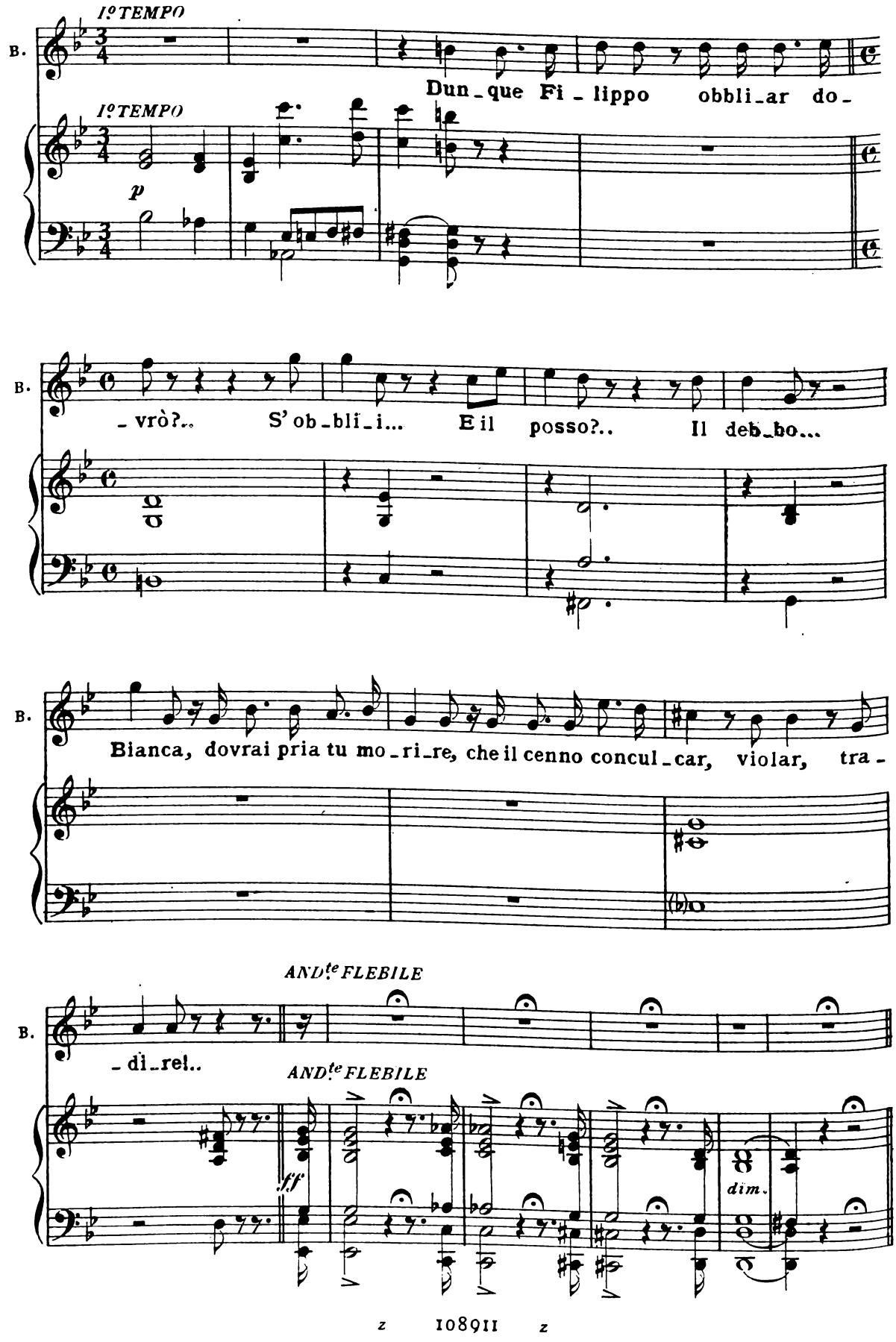
RECITATIVO E ROMANZA (A DUE VOCI)

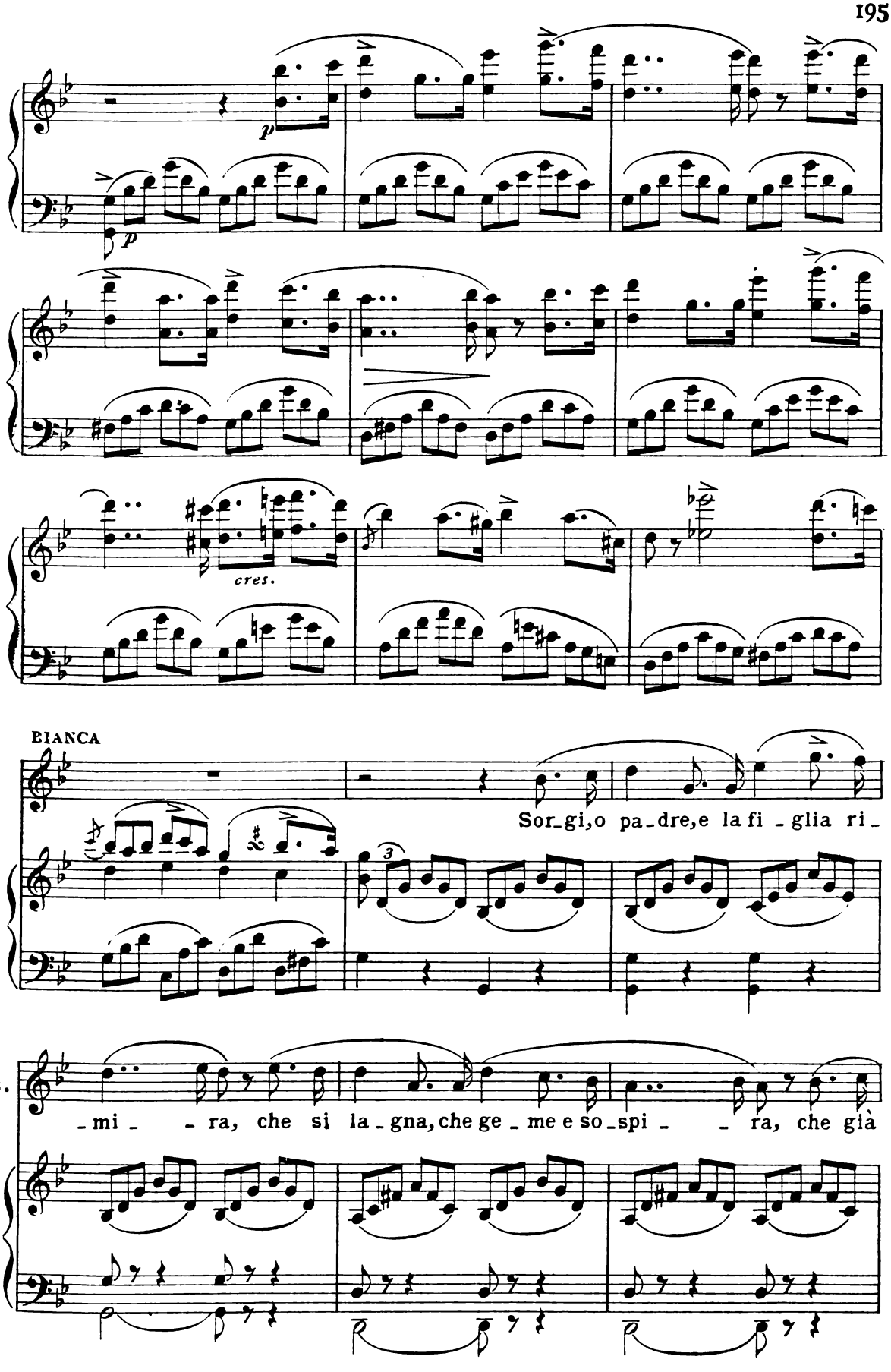
„ *Sorgi, o padre* „ - BIANCA ED ELOISA

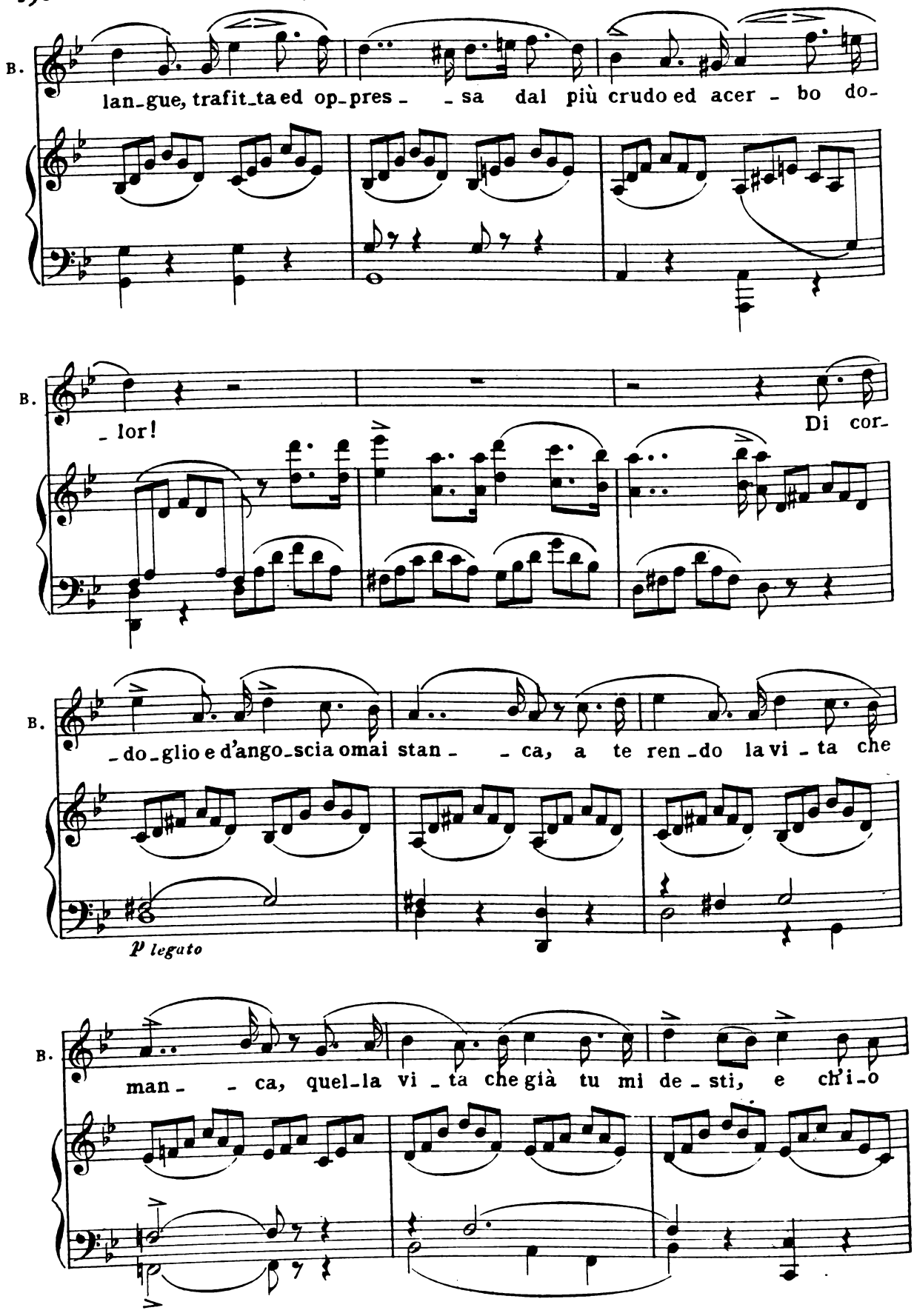


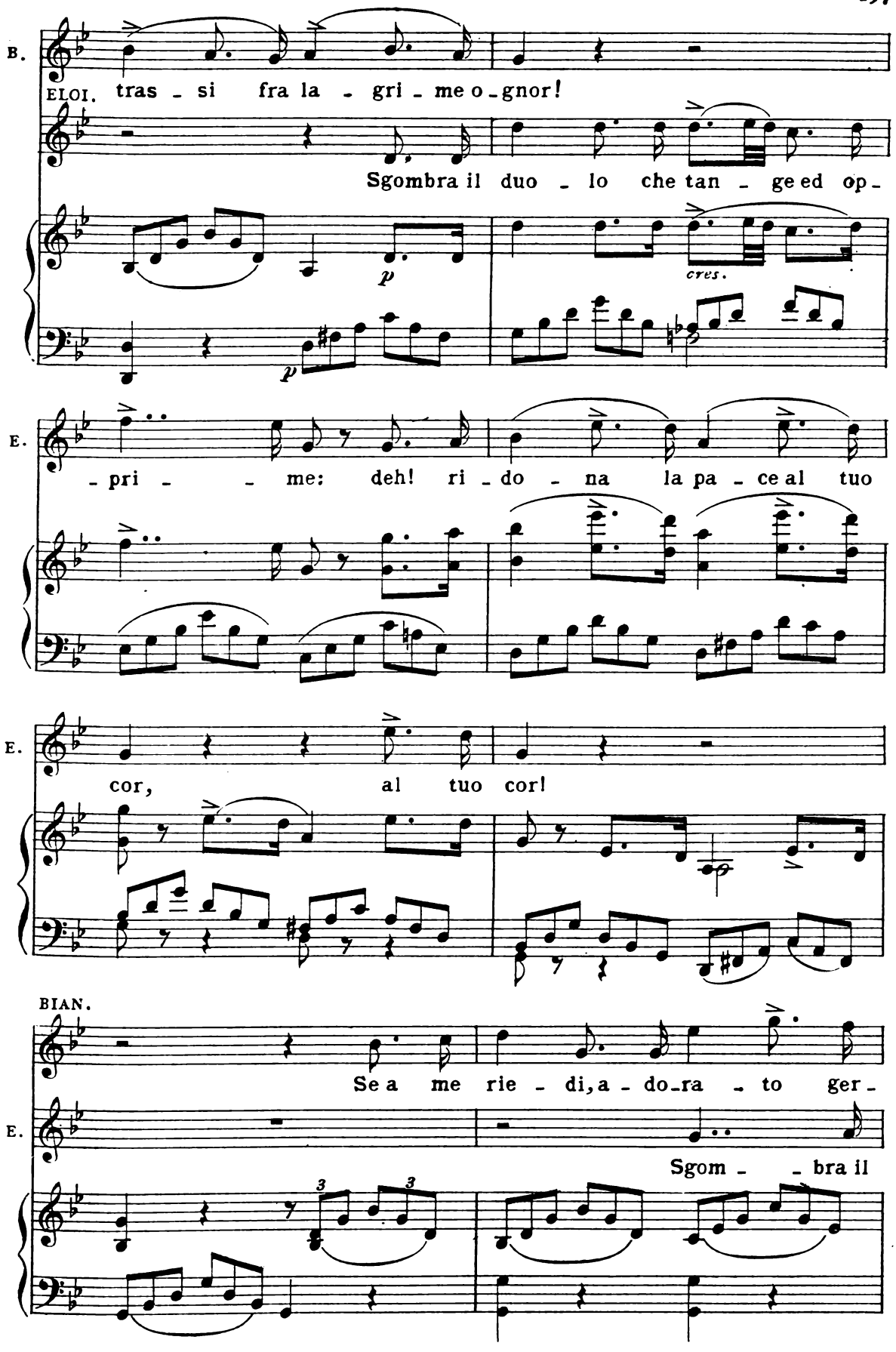

BIANCA
O - ve son?.. Che m'av-venne?.. Che in-te-si!.. Quali ac-
REC^vo
B.
-cen-ti!..
B
Ah chi sa-rà co-lu-i che sì par-lommi!..
(si volge verso il busto del padre)
B.
Di

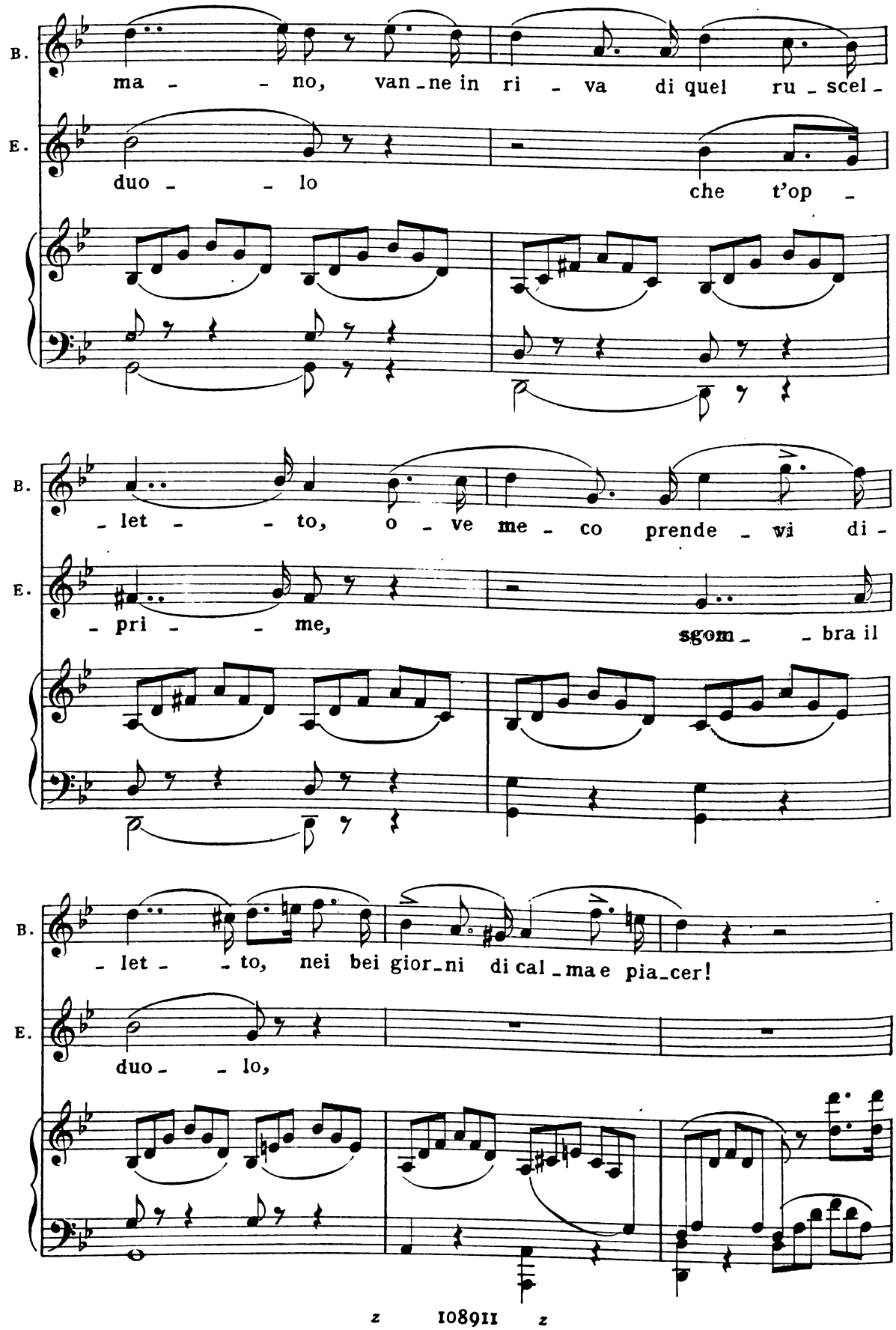

B.
tua ven_det_ta,o pa_dre, ei for_ _se fia mi_
ELOISA
B.
_nistro!.. Qua_le av_ve_nir fi_gu_ri a te si_
p
BIAN.
E.
_ni_stro?.. Ma qual mi sor_ge i_
B.
_de_a! Ah sì quello stra_nier... compren_do... a no_me di Fer_
B.
_nando, ad impormi vien, che del padre il sacro cen_no e_segua...

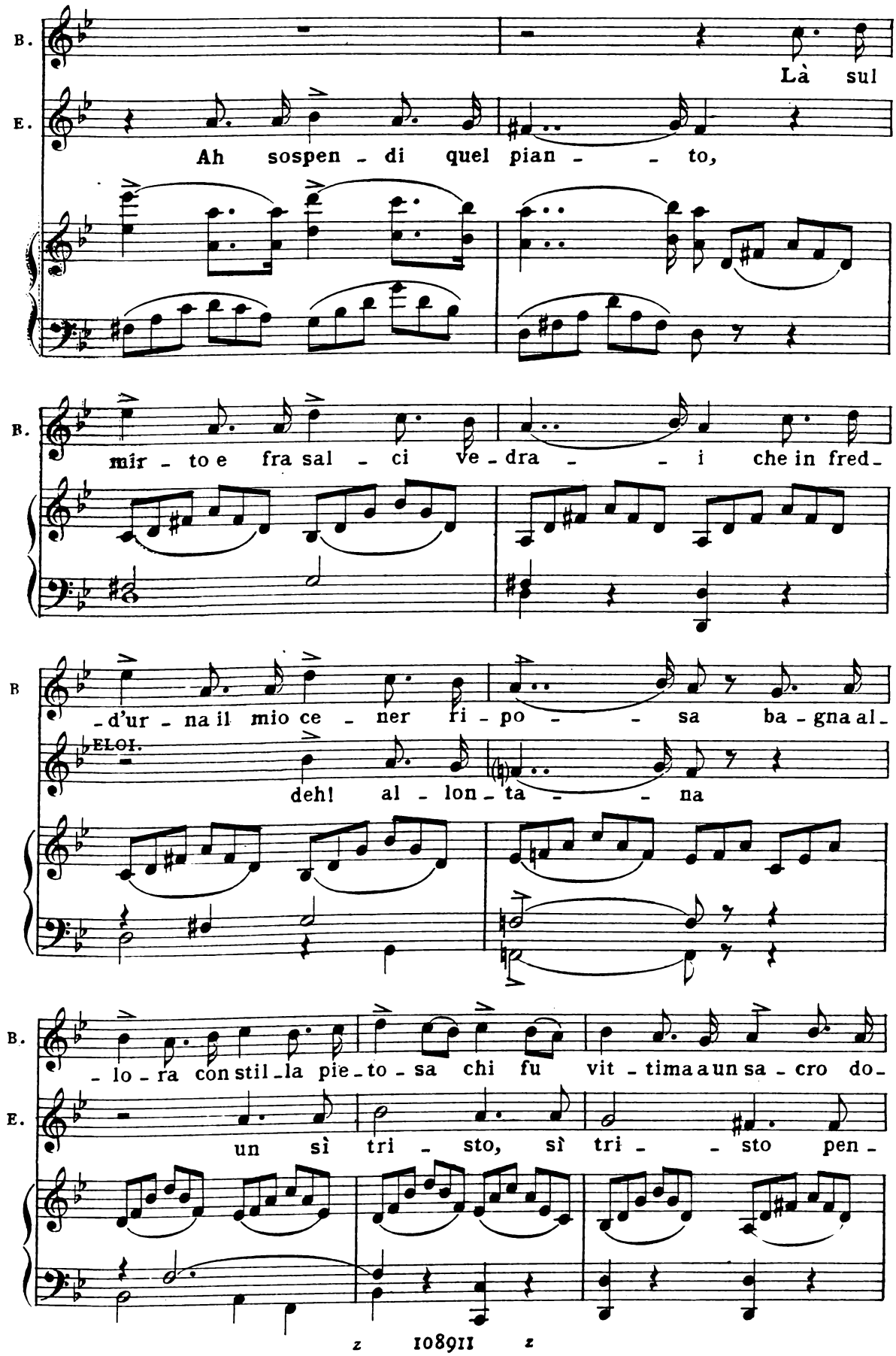

I.º TEMPO
B.
Dun_que Fi_lippo obbli_ar do_
I.º TEMPO
p
B.
_vrò?.. S' ob_bli_i... E il posso?.. Il deb_bo...
B.
Bianca, dovrai pria tu mo_ri_re, che il cenno concul_car, violar, tra_
AND.te FLEBILE
B.
_di_re!..
AND.te FLEBILE
ff
dim.

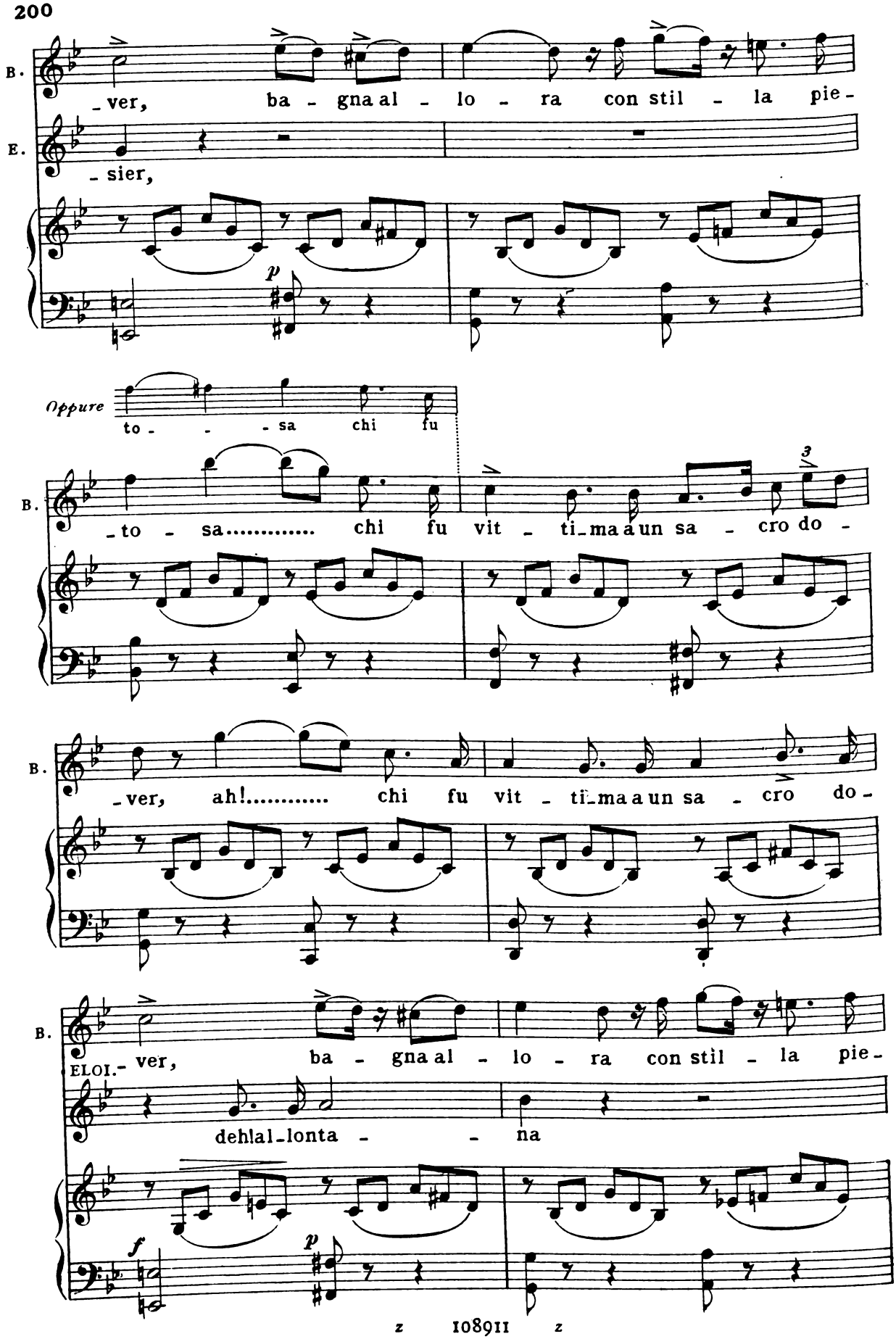

p
p
cres.
BIANCA
Sor_gi,o pa_dre,e la fi _ glia ri_
B.
_mi _ _ ra, che si la _ gna, che ge _ me e so_spi _ _ ra, che già

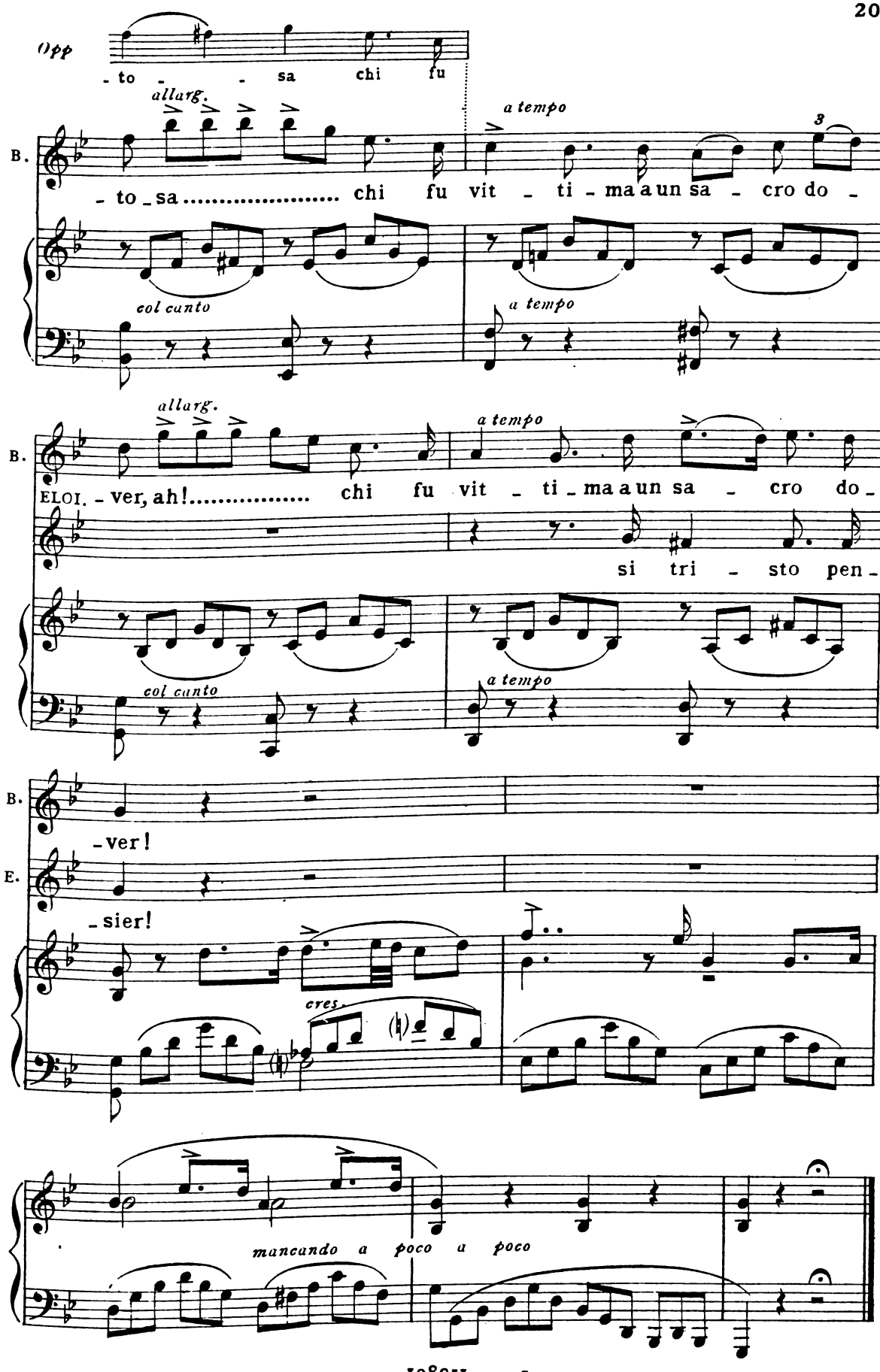

B.
lan-gue, trafit-ta ed op-pres- -sa dal più crudo ed acer - bo do-
B.
-lor! Di cor-
B.
-do-glio e d'ango-scia omai stan- -ca, a te ren-do la vi - ta che
p legato
B.
man- -ca, quel-la vi - ta che già tu mi de - sti, e ch'i-o


B.
ELOI. tras - si fra la - gri - me o - gnor!
Sgombra il duo - lo che tan - ge ed op -
p
p
cres.
E.
- pri - - me: deh! ri - do - na la pa - ce al tuo
E.
cor, al tuo cor!
BIAN.
Se a me rie - di, a - do - ra - to ger -
E.
Sgom - - bra il
3
3

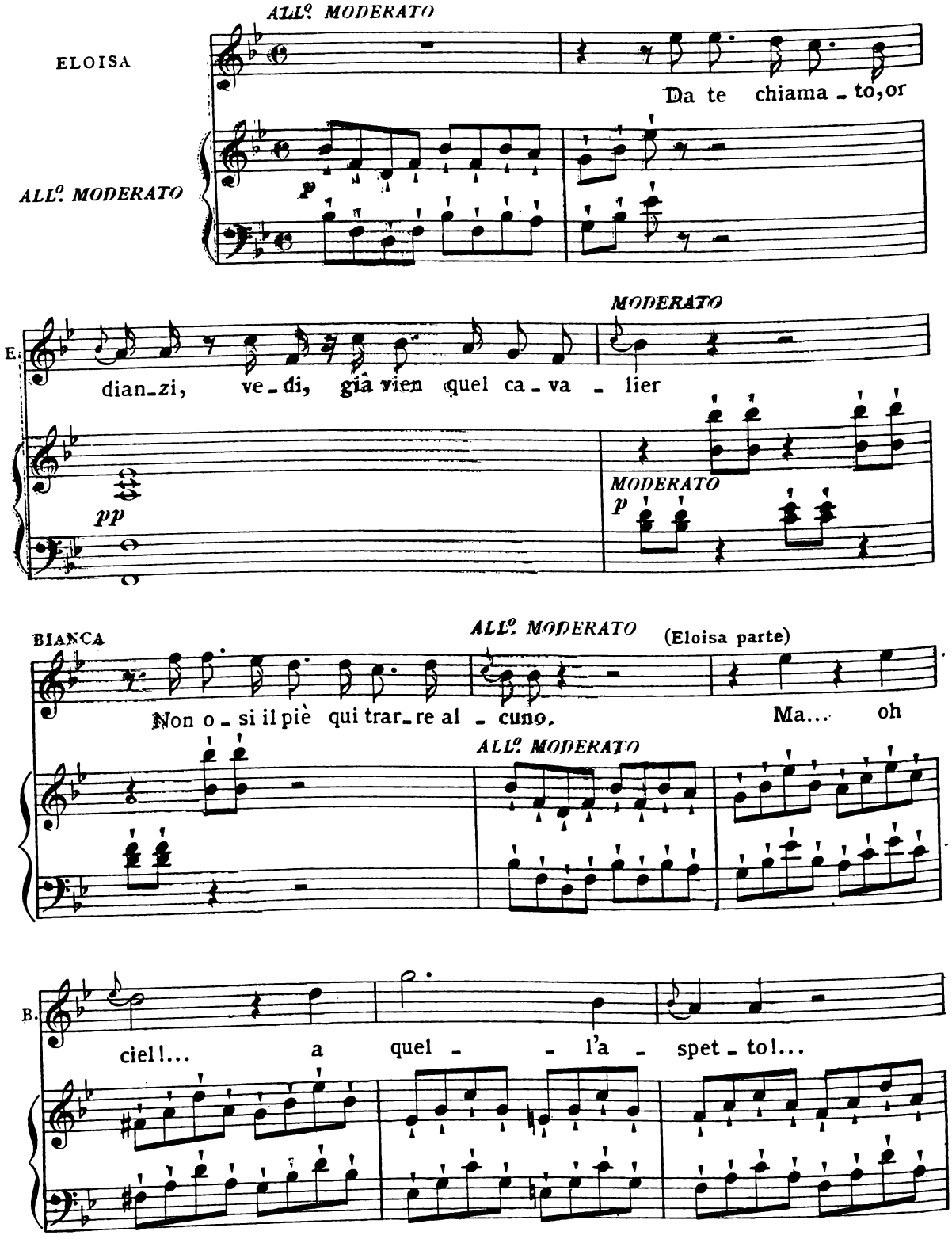

B.
ma - - no, van-ne in ri - va di quel ru-scel-
E.
duo - - lo che t'op -
B.
- let - - to, o - ve me - co prende - vi di -
E.
- pri - - me, sgom- - bra il
B.
- let - - to, nei bei gior-ni di cal-ma e pia-cer!
E.
duo- - lo,

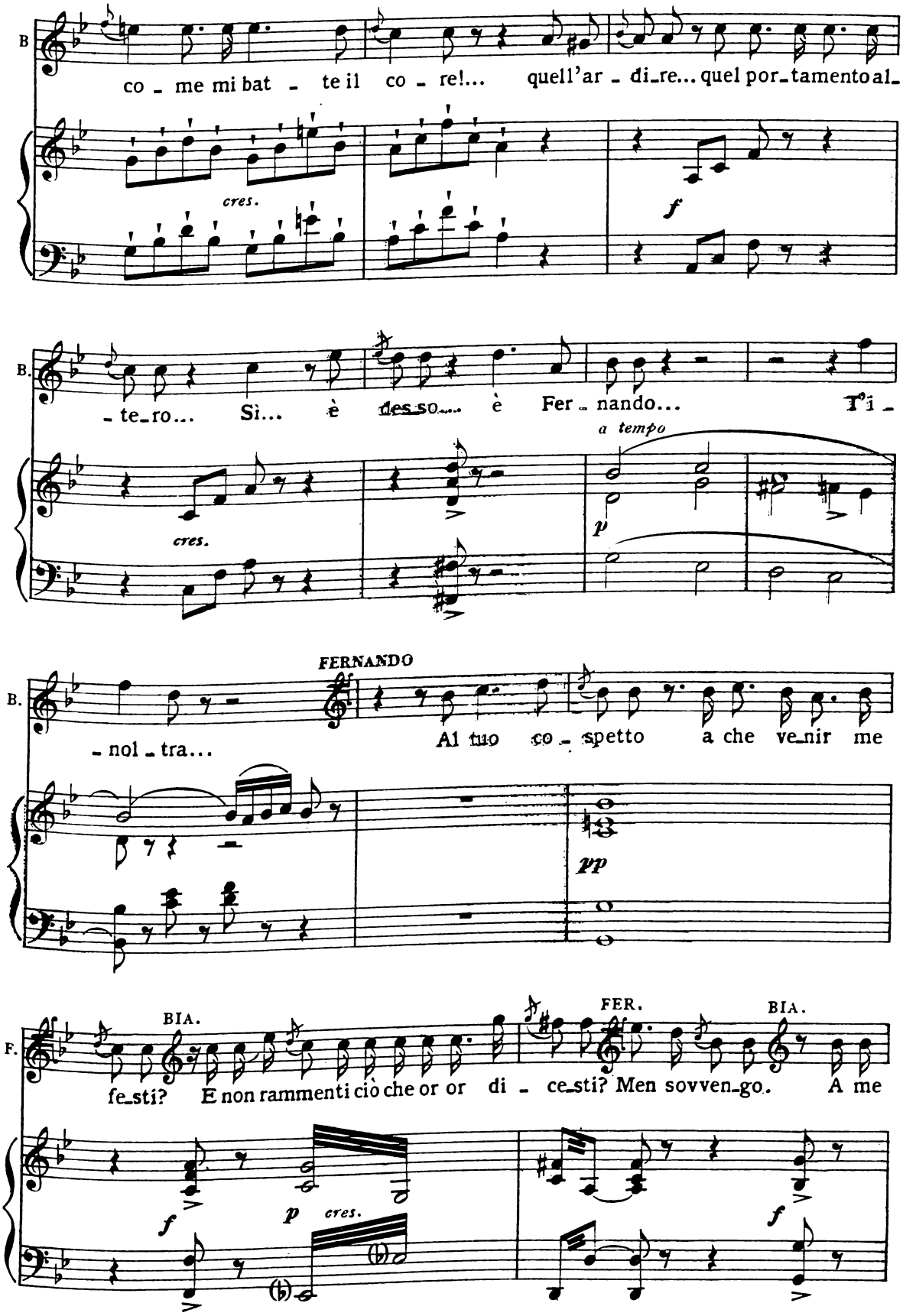

B.
E.
Là sul
Ah sospen - di quel pian - - to,
B.
mir - to e fra sal - ci ve - dra - - i che in fred -
B
- d'ur - na il mio ce - ner ri - po - - sa ba - gna al -
ELOI.
deh! al - lon - ta - - na
B.
- lo - ra con stil - la pie - to - sa chi fu vit - tima a un sa - cro do -
E.
un sì tri - sto, sì tri - - sto pen -

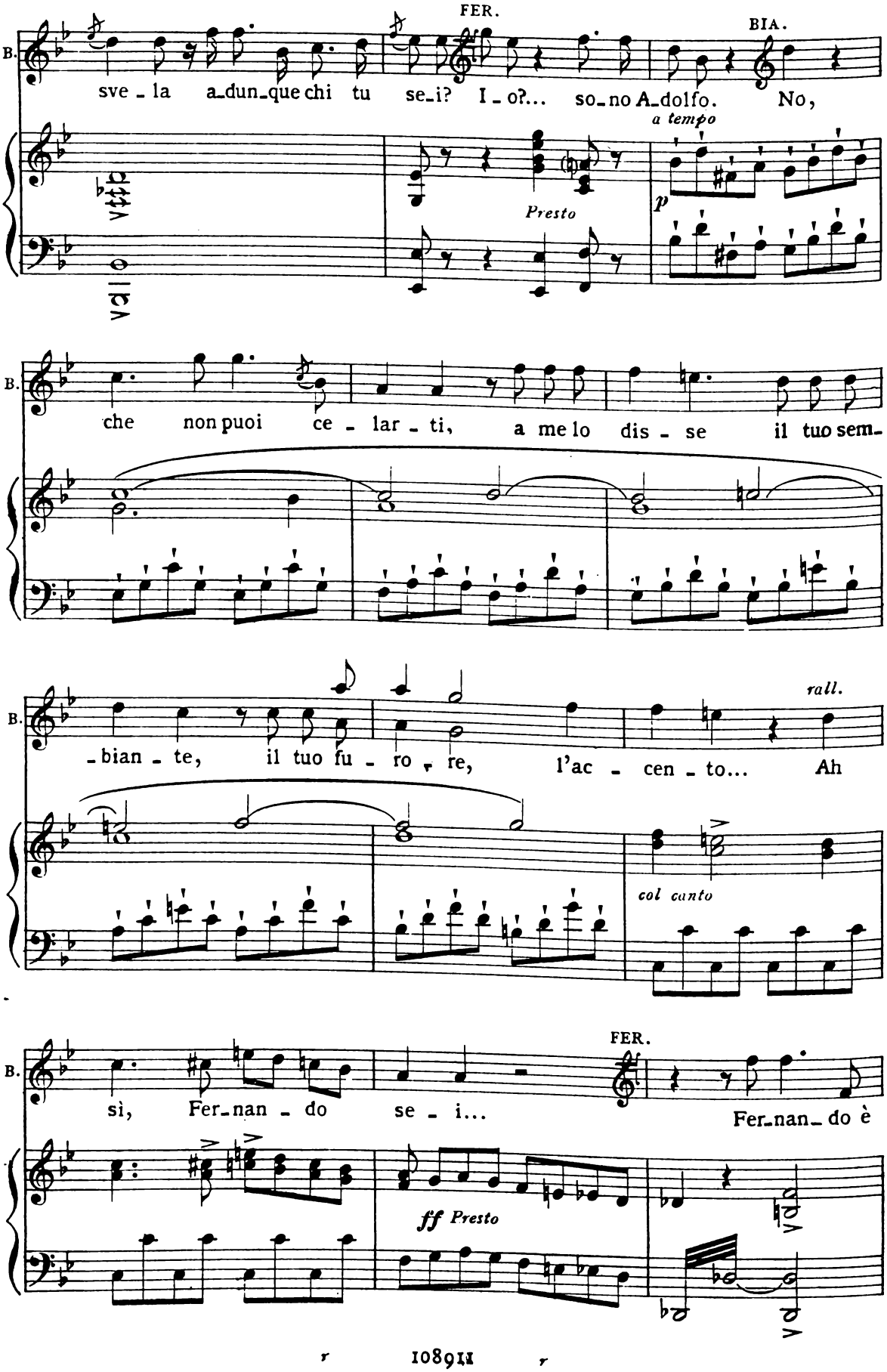

B.
-ver, ba - gna al - lo - ra con stil - la pie-
E.
-sier,
p
Oppure
to - - - sa chi fu
B.
-to - sa..... chi fu vit - ti-ma a un sa - cro do -
3
B.
-ver, ah!..... chi fu vit - ti-ma a un sa - cro do -
B.
ELOI.- ver, ba - gna al - lo - ra con stil - la pie-
dehlal-lonta - - na
f
p

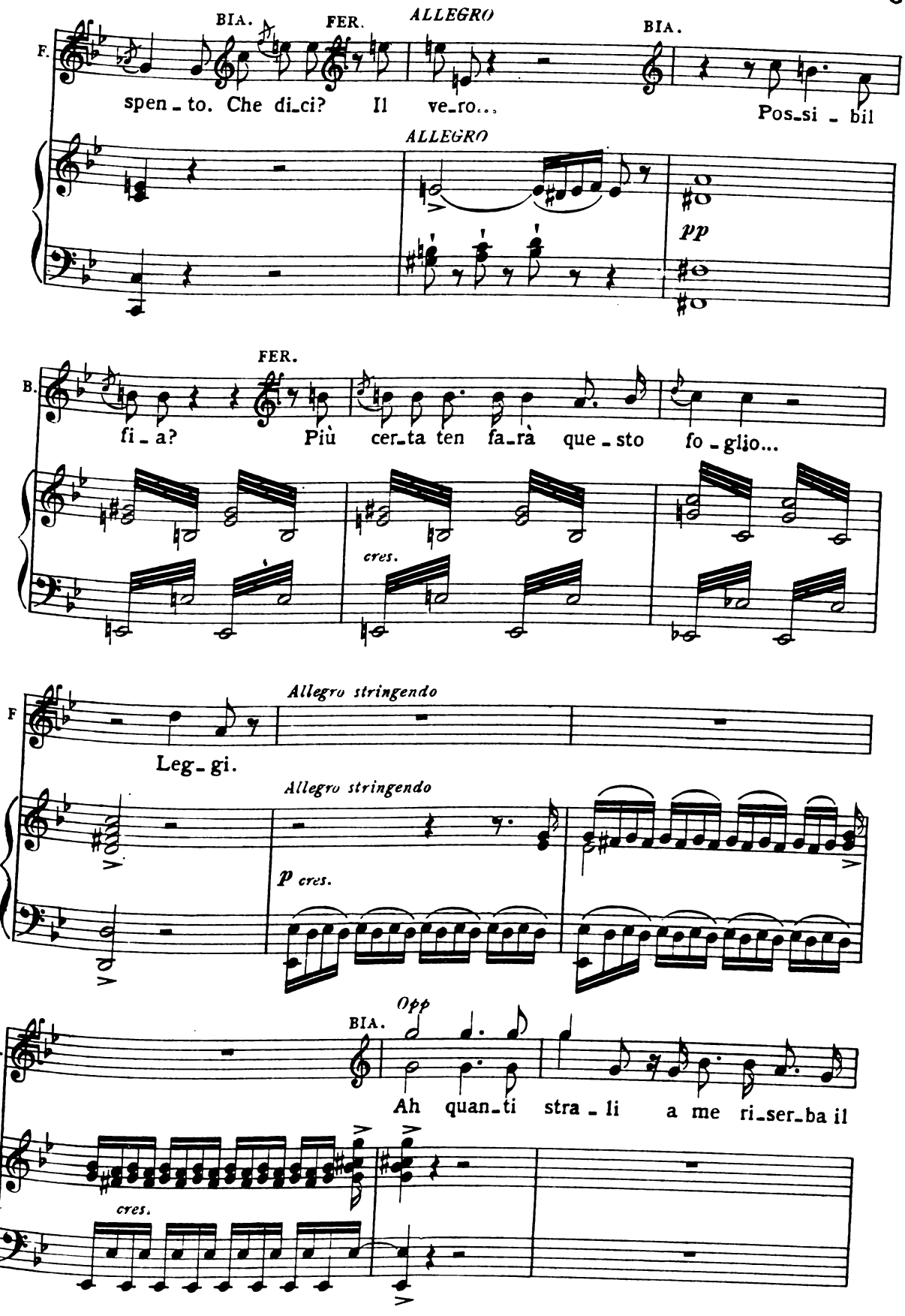

Opp
- to - - sa chi fu
allarg.
a tempo
B.
- to - sa ..... chi fu vit - ti - ma a un sa - cro do -
col canto
a tempo
allarg.
a tempo
B.
ELOI. - ver, ah! ..... chi fu vit - ti - ma a un sa - cro do -
si tri - sto pen -
col canto
a tempo
B.
- ver!
E.
- sier!
cres.
mancando a poco a poco

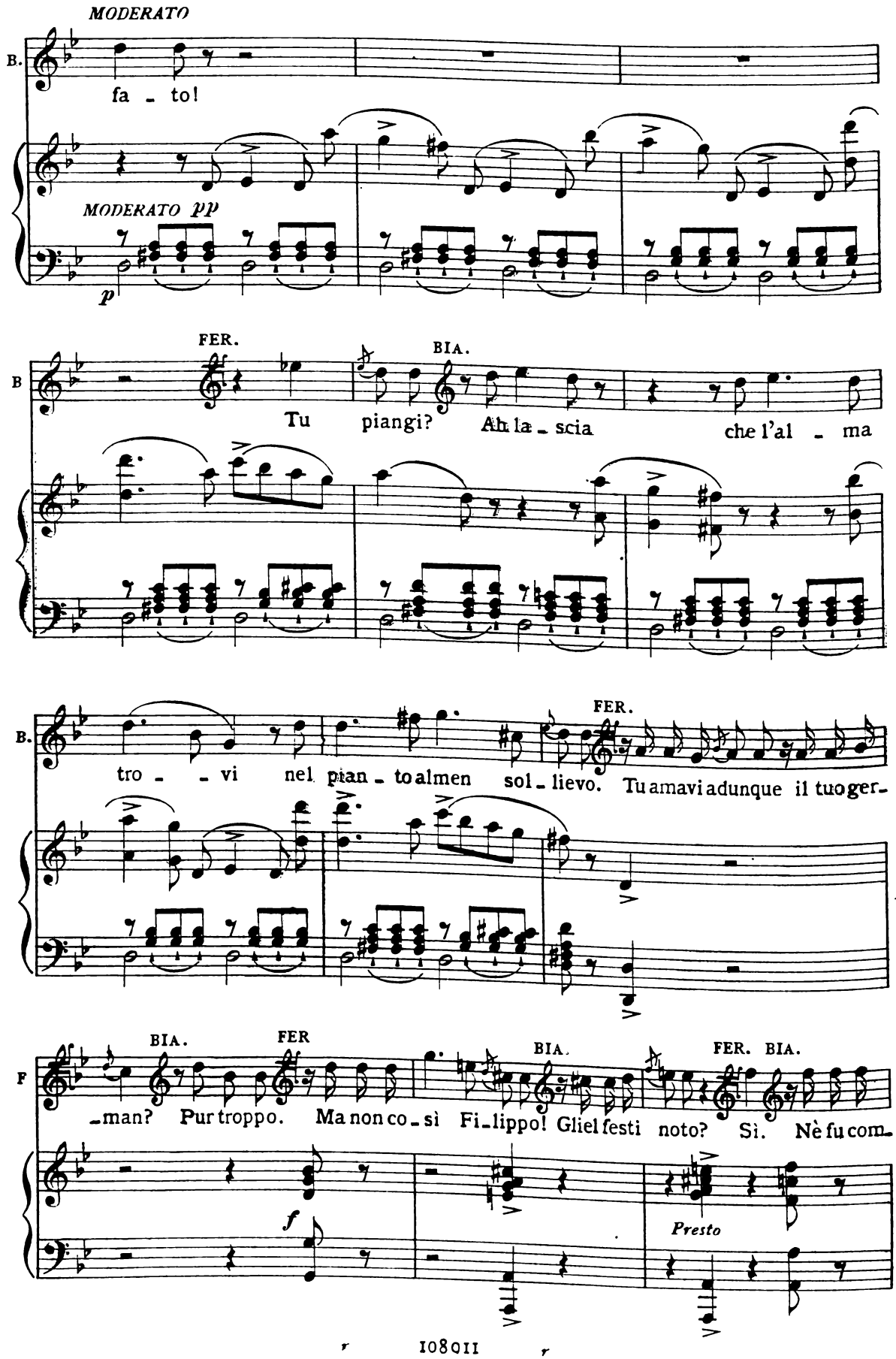
RECITATIVO

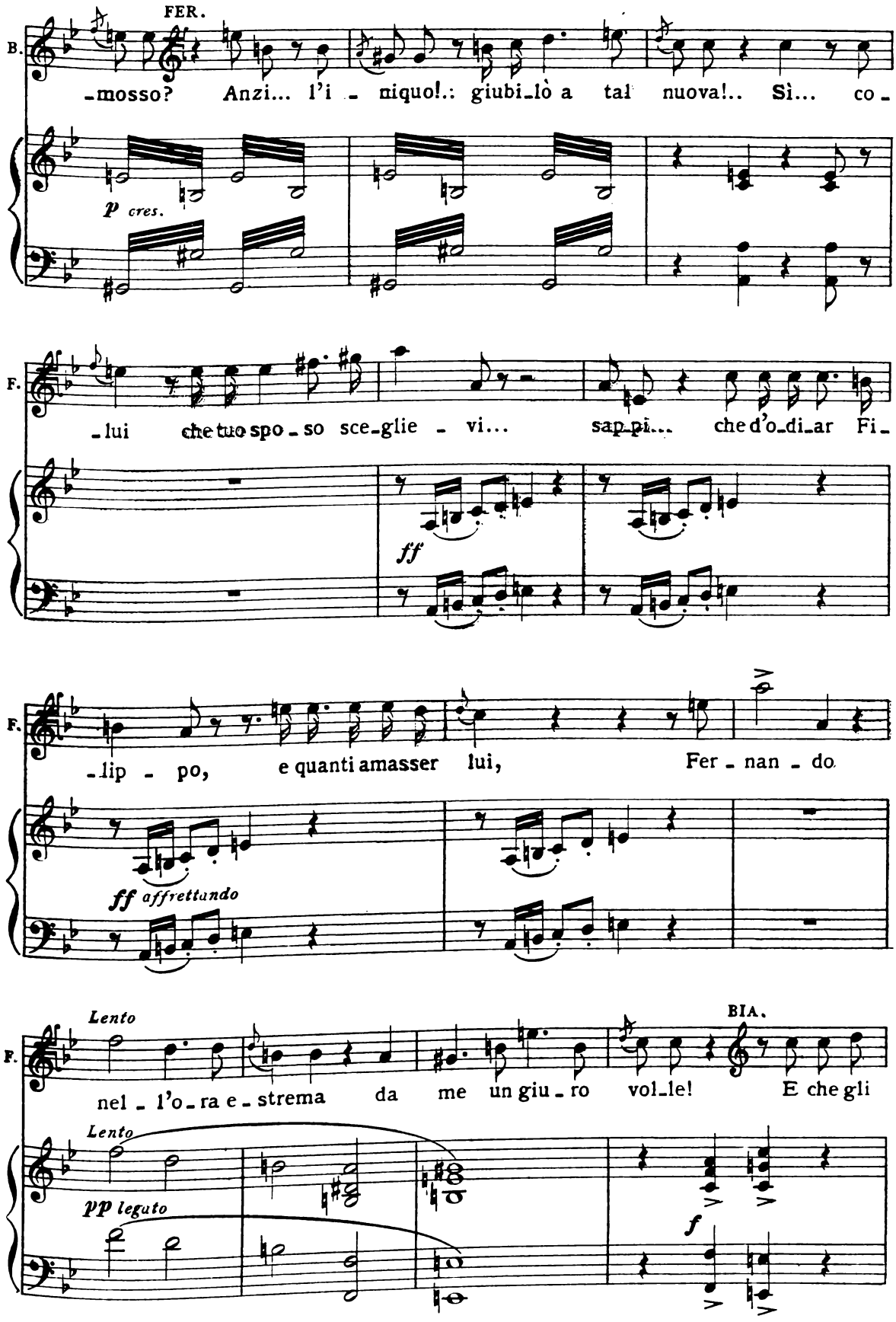

ELOISA
ALL.o MODERATO
Da te chiama - to, or
p
E.
dian - zi, ve - di, già vien quel ca - va - lier
MODERATO
pp
MODERATO
p
BIANCA
ALL.o MODERATO
(Eloisa parte)
Non o - si il piè qui trar - re al - cuno.
Ma... oh
ALL.o MODERATO
B.
ciel!... a quel - - l'a - spet - to!...

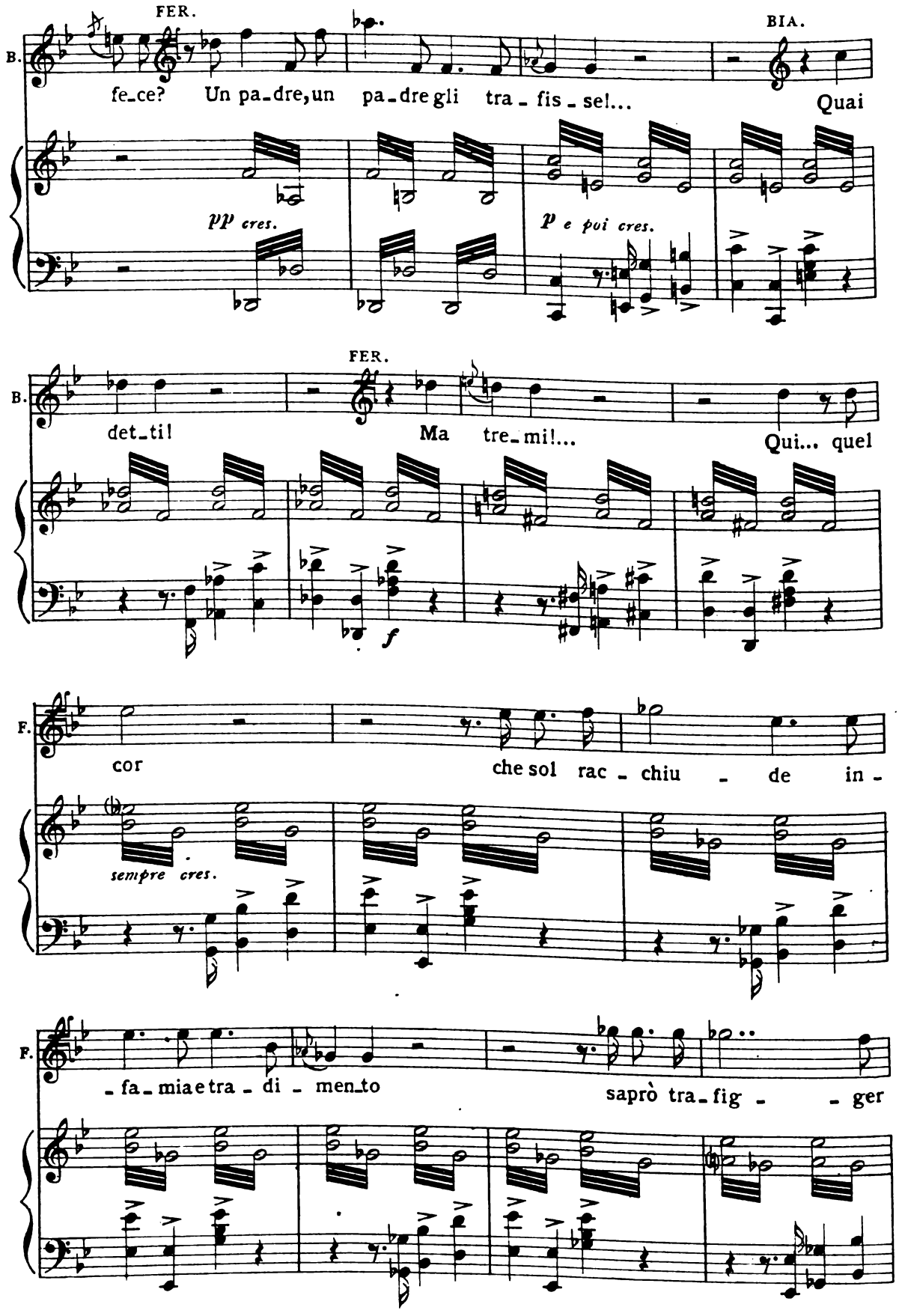

B
co - me mi bat - te il co - re!... quell'ar - di_re... quel por_tamento al_
cres.
f
B.
- te_ro... Sì... è desso... è Fer - nando... T'i -
cres.
a tempo
p
FERNANDO
B.
- nol - tra... Al tuo co - spetto a che ve_nir me
pp
BIA.
FER.
BIA.
F.
fe_sti? E non rammenti ciò che or or di - ce_sti? Men sovven_go. A me
f
p
cres.
f

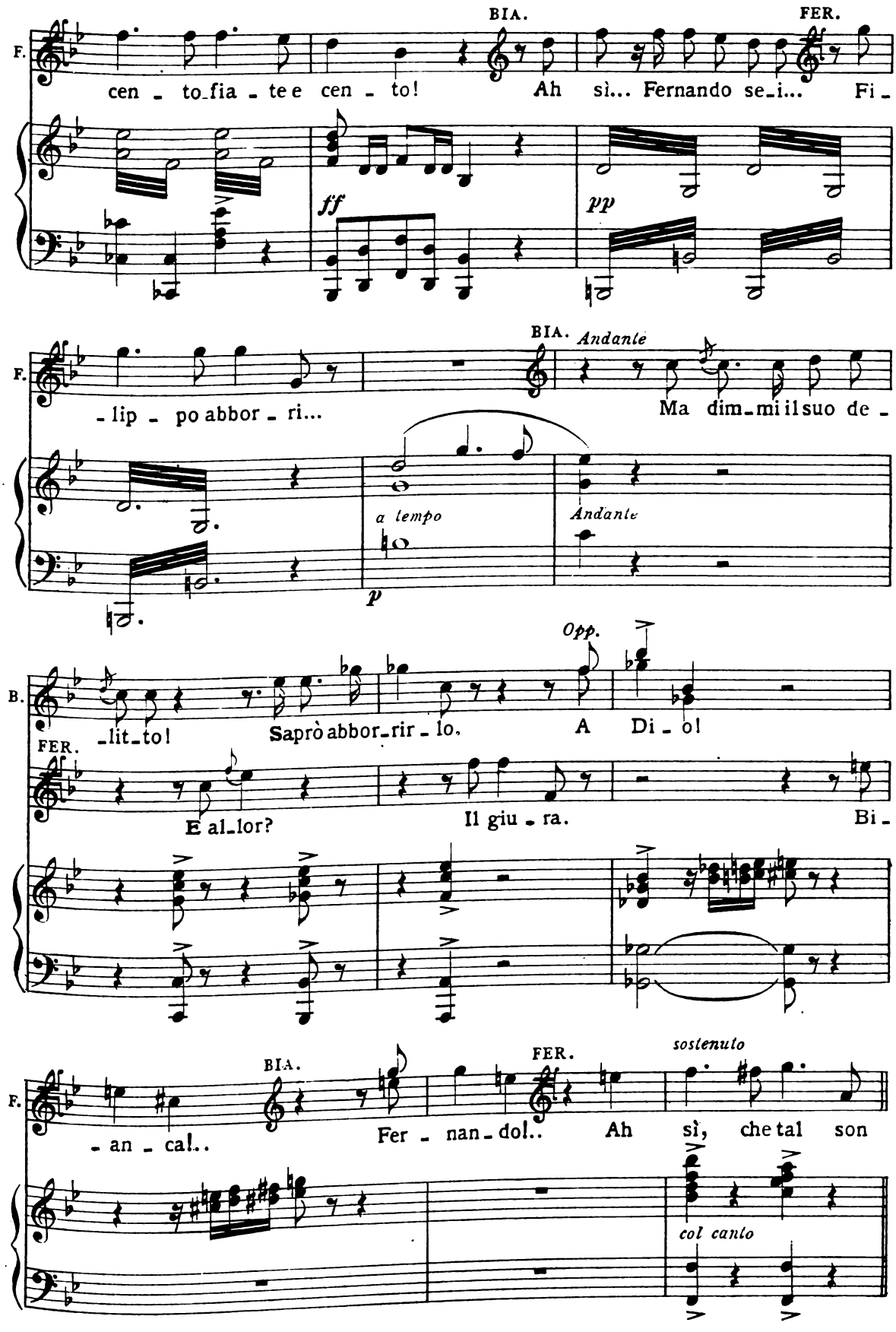

FER.
BIA.
B.
sve - la a_dun_que chi tu se_i? I - o?... so_no A_dolfo. No,
a tempo
Presto
p
B.
che non puoi ce - lar - ti, a me lo dis - se il tuo sem-
B.
- bian - te, il tuo fu - ro re, l'ac - cen - to... Ah
rall.
col canto
FER.
B.
sì, Fer_nan - do se - i... Fer_nan_do è
ff Presto


BIA.
FER.
ALLEGRO
BIA.
F.
spen_to. Che di_ci? Il ve_ro... Pos_si_bil
ALLEGRO
pp
FER.
B.
fi_a? Più cer_ta ten fa_rà que_sto fo_glio...
cres.
Allegro stringendo
F
Leg_gi.
Allegro stringendo
p cres.
Opp
BIA.
E.
Ah quan_ti stra_li a me ri_ser_ba il
cres.


MODERATO
B.
fa - to!
MODERATO pp
p
FER.
BIA.
B
Tu piangi? Ah lascia che l'al - ma
B.
tro - - vi nel pian - to almen sol - lievo. Tu amavi adunque il tuo ger-
FER.
BIA.
FER
BIA.
FER. BIA.
F
-man? Pur troppo. Ma non co - sì Fi - lippo! Gliel festi noto? Sì. Nè fu com-
f
Presto
108011

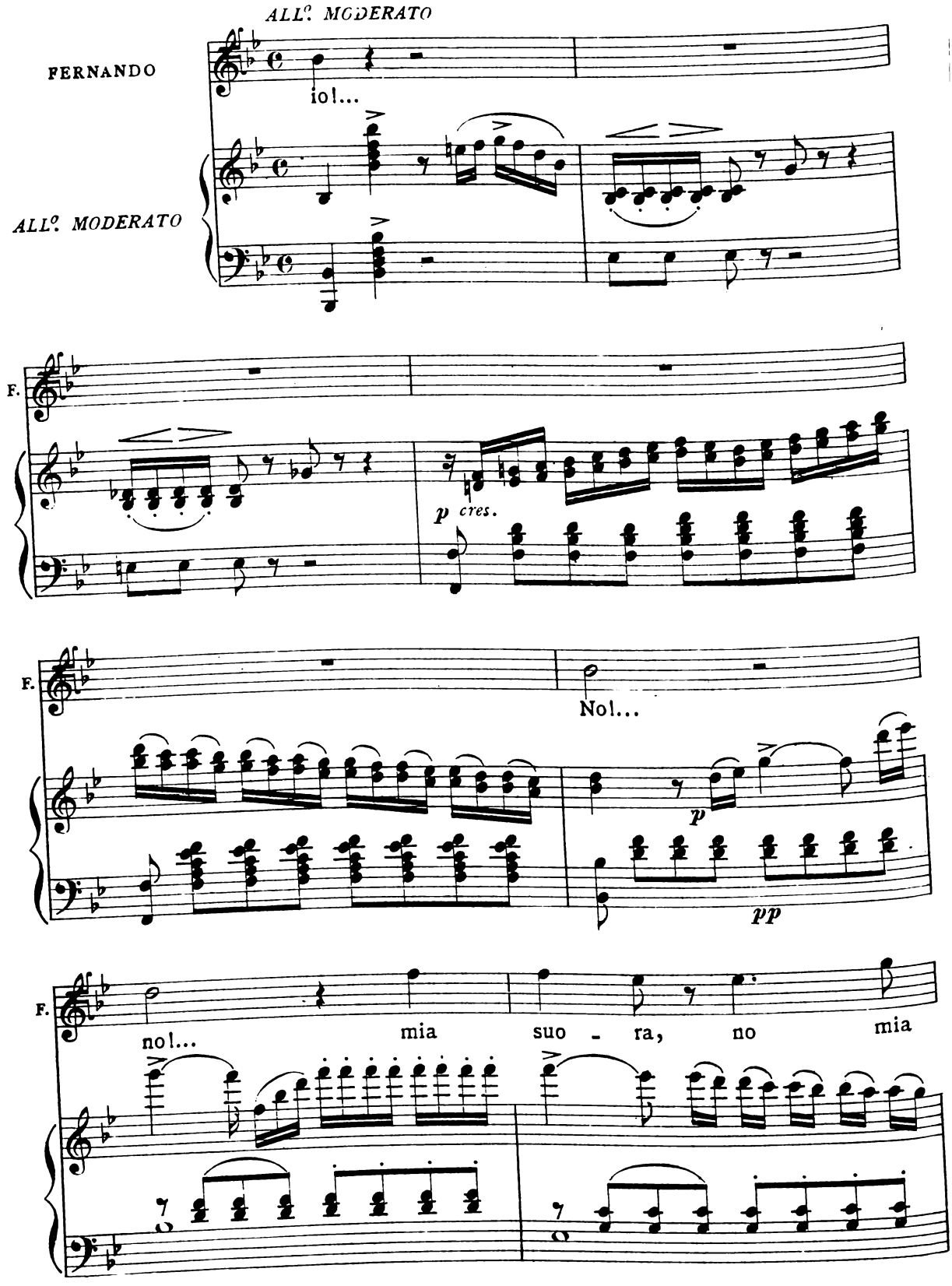

FER.
B.
-mosso? Anzi... l'i - niquo!.: giubi-lò a tal nuova!.. Sì... co -
p cres.
F.
-lui che tuo spo - so sce-glie - vi... sap-pi... che d'o-di-ar Fi -
ff
F.
-lip - po, e quanti amasser lui, Fer - nan - do
ff affrettando
Lento
F.
nel - l'o - ra e - strema da me un giu - ro vol-le! E che gli
BIA.
Lento
pp legato
f

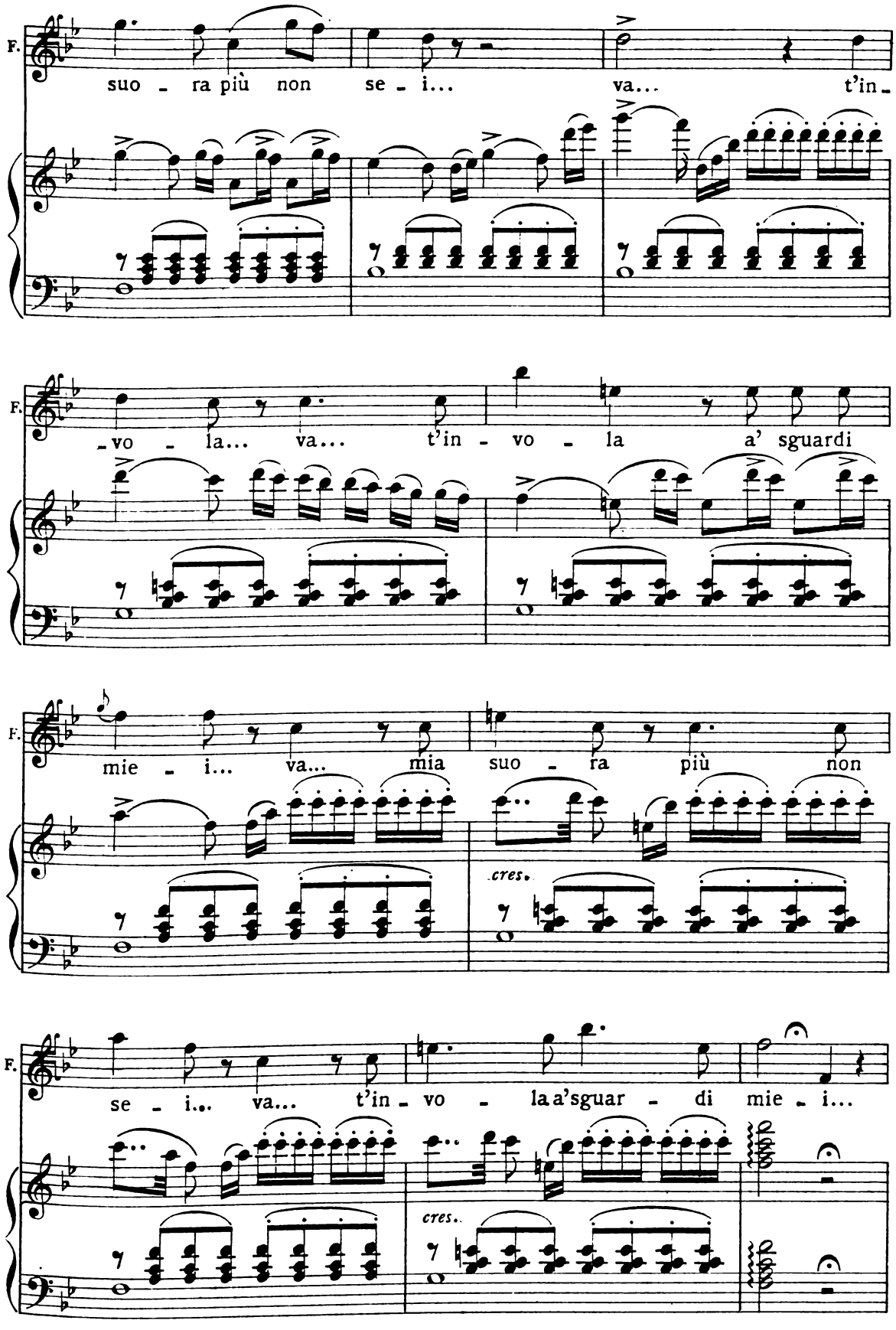

FER.
B.
fe_ce? Un pa_dre, un pa_dre gli tra_fis_se!...
BIA.
Quai
pp cres.
p e poi cres.
FER.
B.
det_ti!
Ma tre_mi!...
Qui... quel
f
F.
cor
che sol rac_chiu_de in_
sempre cres.
F.
_fa_mia e tra_di_men_to
saprò tra_fig_
_ger

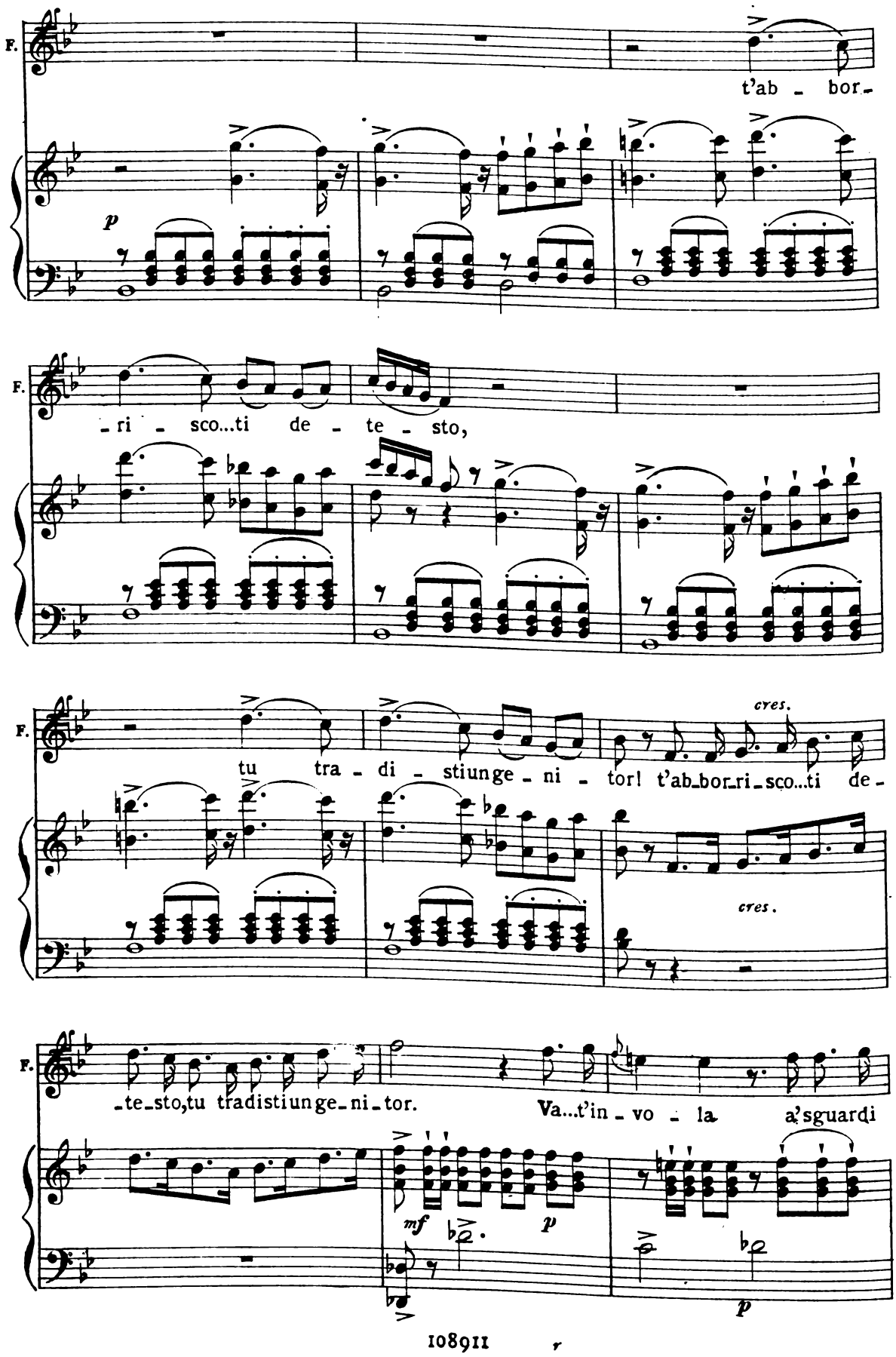

BIA.
FER.
F.
cen - to fia - te e cen - to!
Ah sì... Fernando se i...
Fi -
ff
pp
BIA.
Andante
F.
- lip - po abbor - ri...
Ma dim mi il suo de -
a tempo
Andante
p
Opp.
B.
- lit to!
Saprò abbor rir - lo.
A Di - o!
FER.
E al lor?
Il giu - ra.
Bi -
BIA.
FER.
sostenuto
F.
- an - ca!..
Fer - nan - do!..
Ah sì, che tal son
col canto

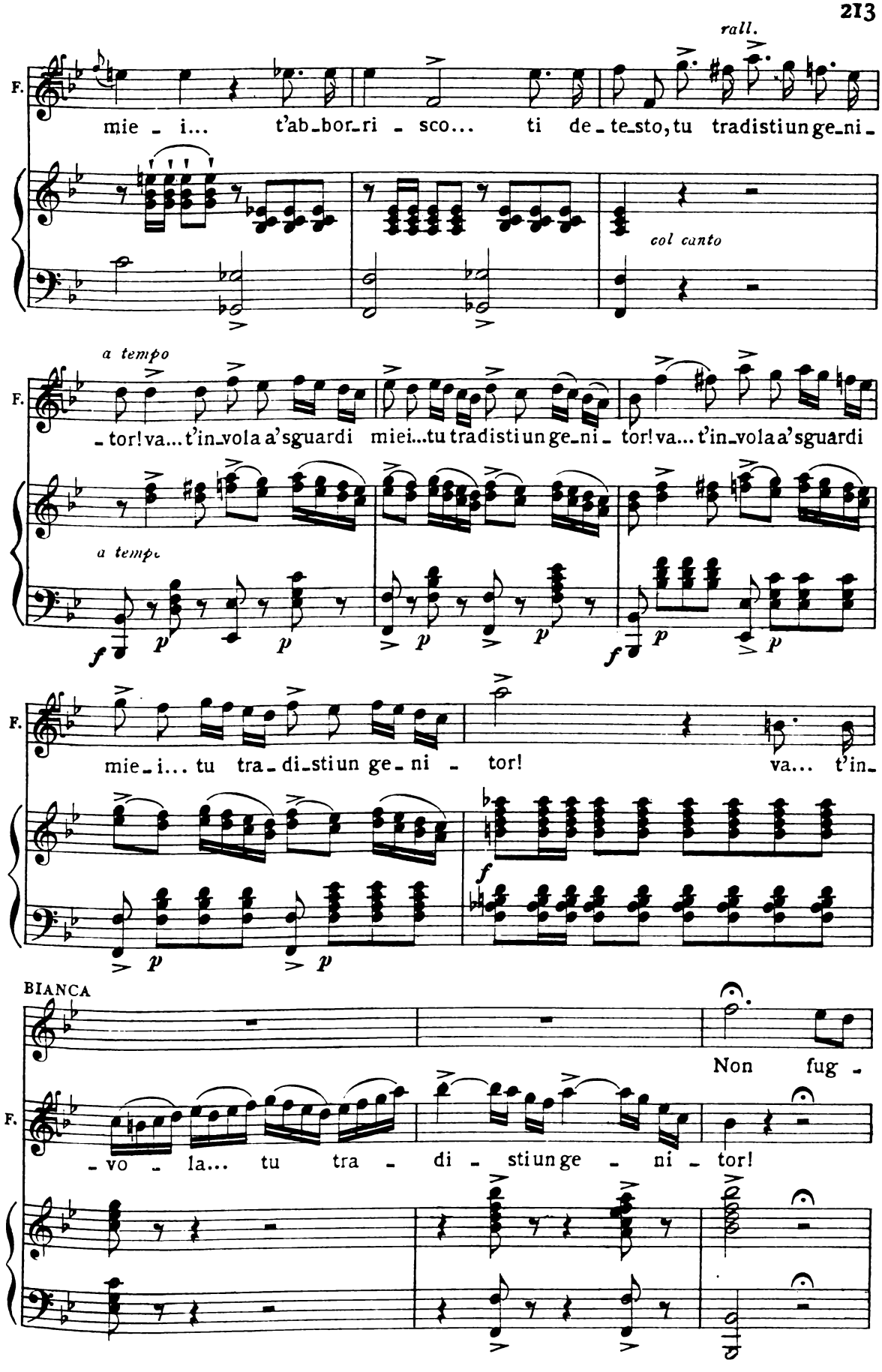
DUETTO

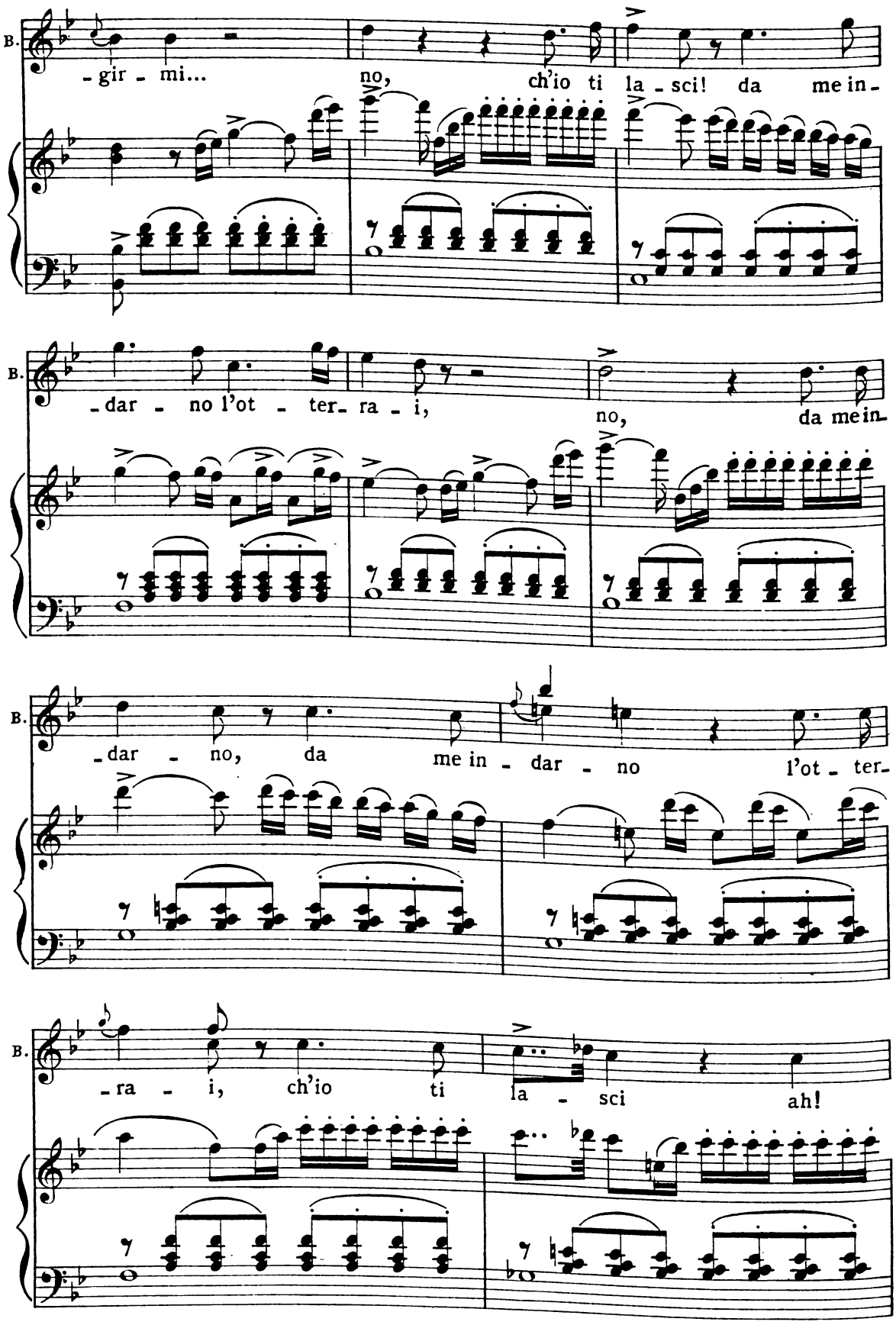
No!...mia suora più non sei...- BIANCA E FERNANDO

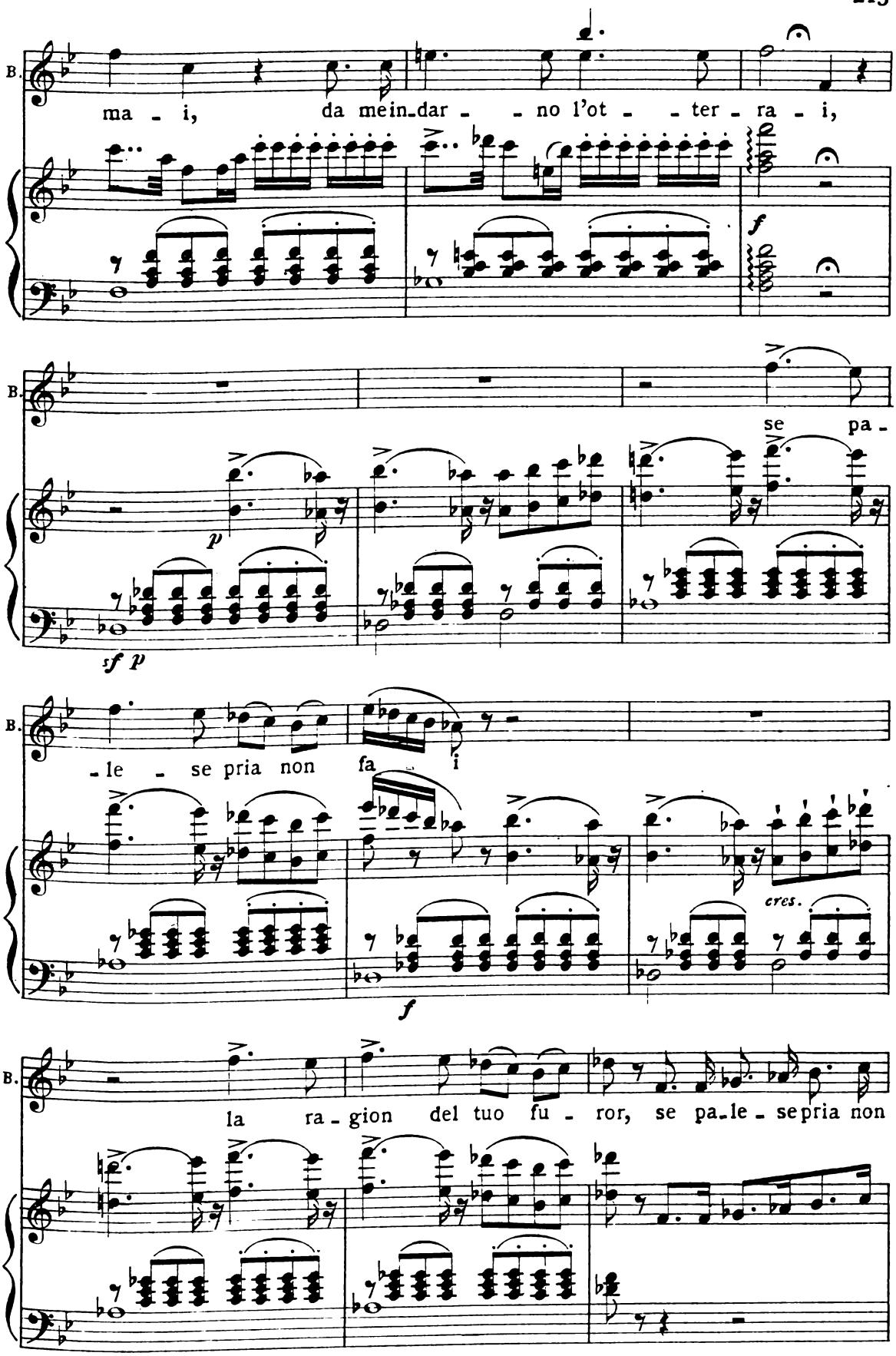


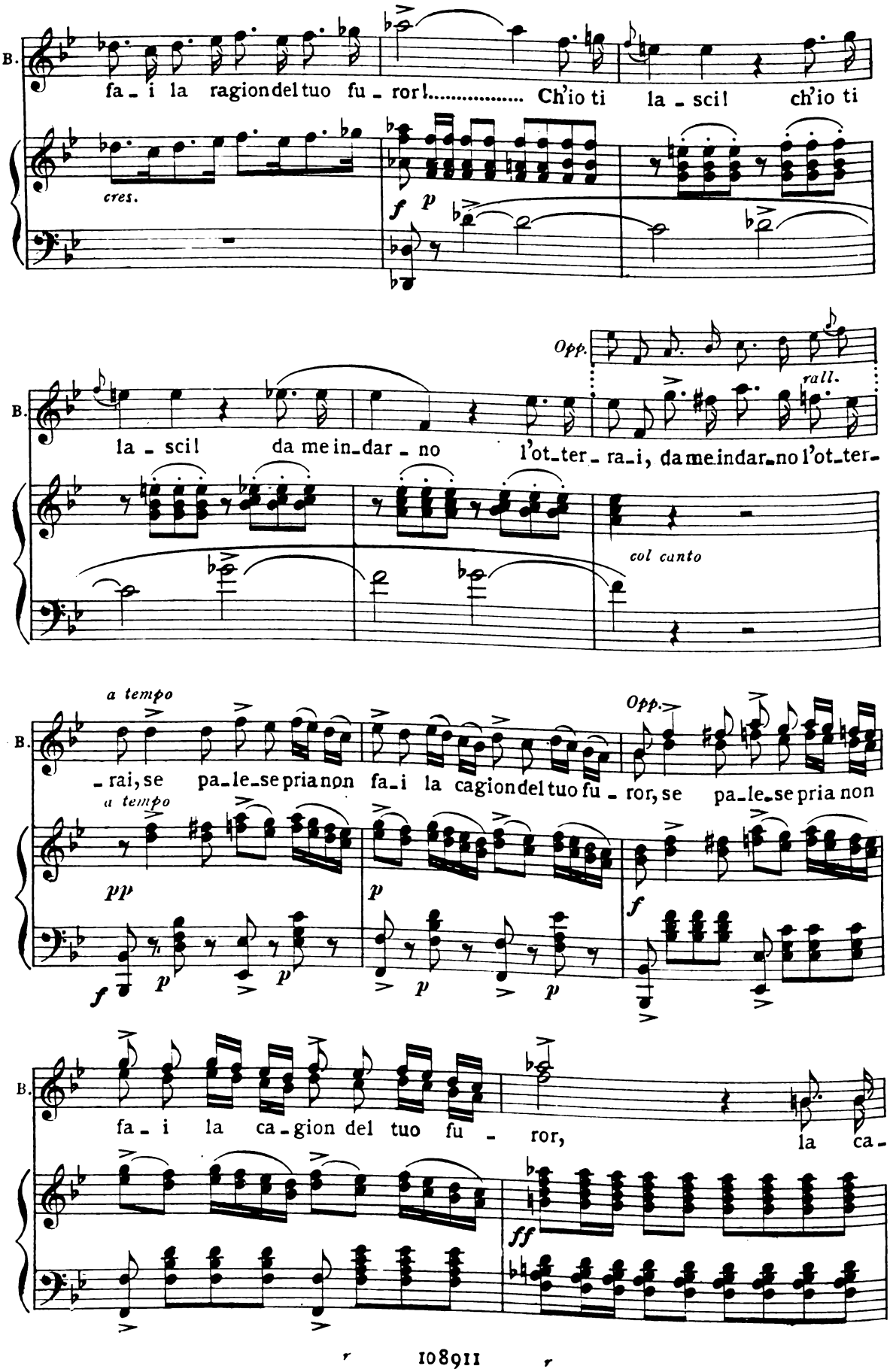

F.
suo - ra più non se - i... va... t'in -
F.
- vo - la... va... t'in - vo - la a' sguardi
F.
mie - i... va... mia suo - ra più non
cres.
F.
se - i... va... t'in - vo - la a'sguar - di mie - i...
cres.

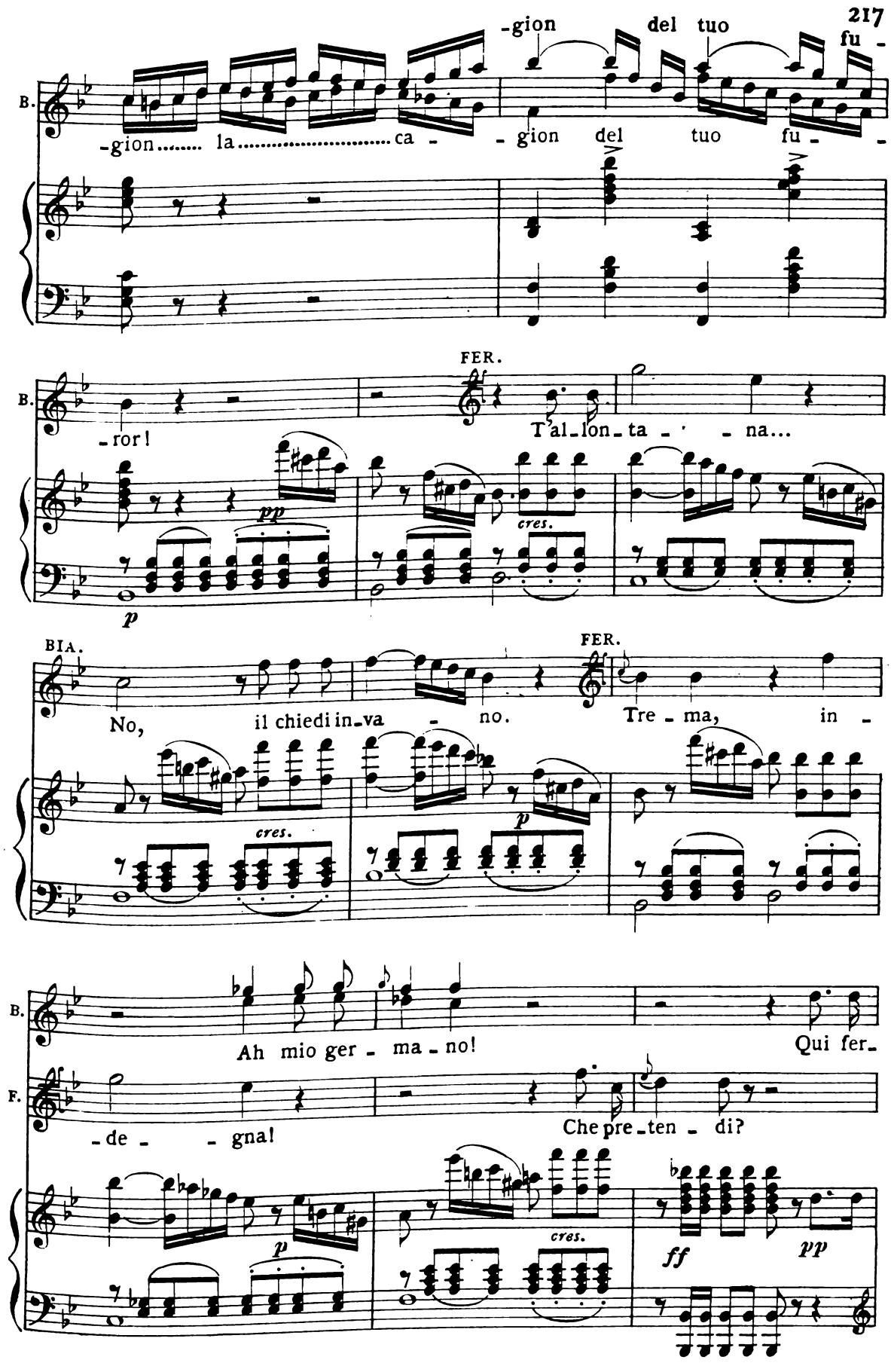

F.
t'ab - bor-
p
F.
-ri - sco...ti de - te - sto,
F.
tu tra - di - stiunge - ni - tor! t'ab-bor-ri-sco...ti de-
cres.
cres.
F.
-te-sto,tu tradistiunge-ni-tor.
Va...t'in - vo - la a'sguardi
mf
p
p

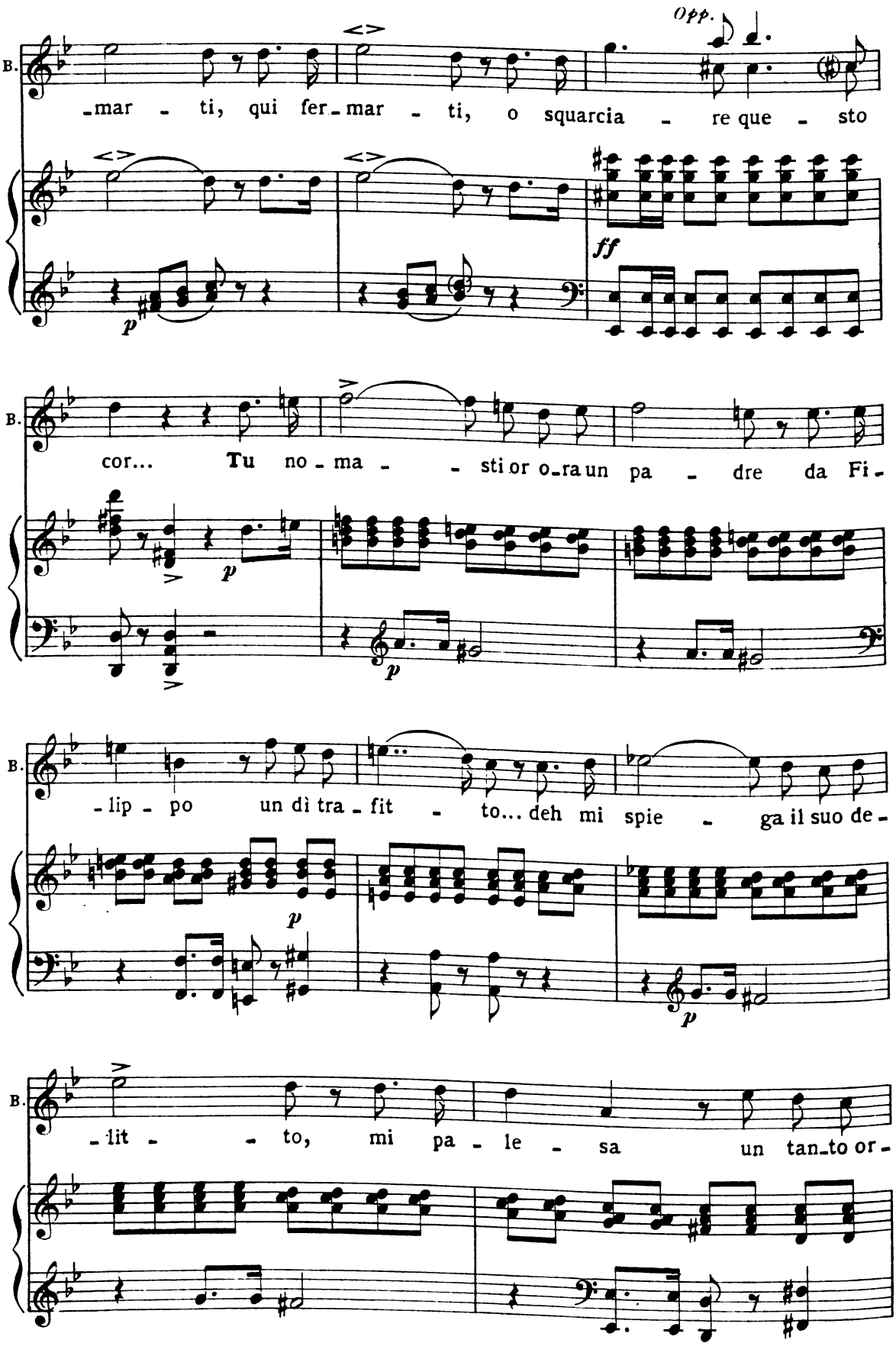

rall.
F.
mie - i... t'ab-bor-ri - sco... ti de-te-sto, tu tradisti un ge-ni-
col canto
a tempo
F.
-tor! va... t'in-vola a'sguardi miei... tu tradisti un ge-ni- tor! va... t'in-vola a'sguardi
a tempo
f p p p p f p p
F.
mie-i... tu tra-di-sti un ge-ni - tor! va... t'in-
f
p p
BIANCA
Non fug -
F.
-vo - la... tu tra - di - sti un ge - ni - tor!

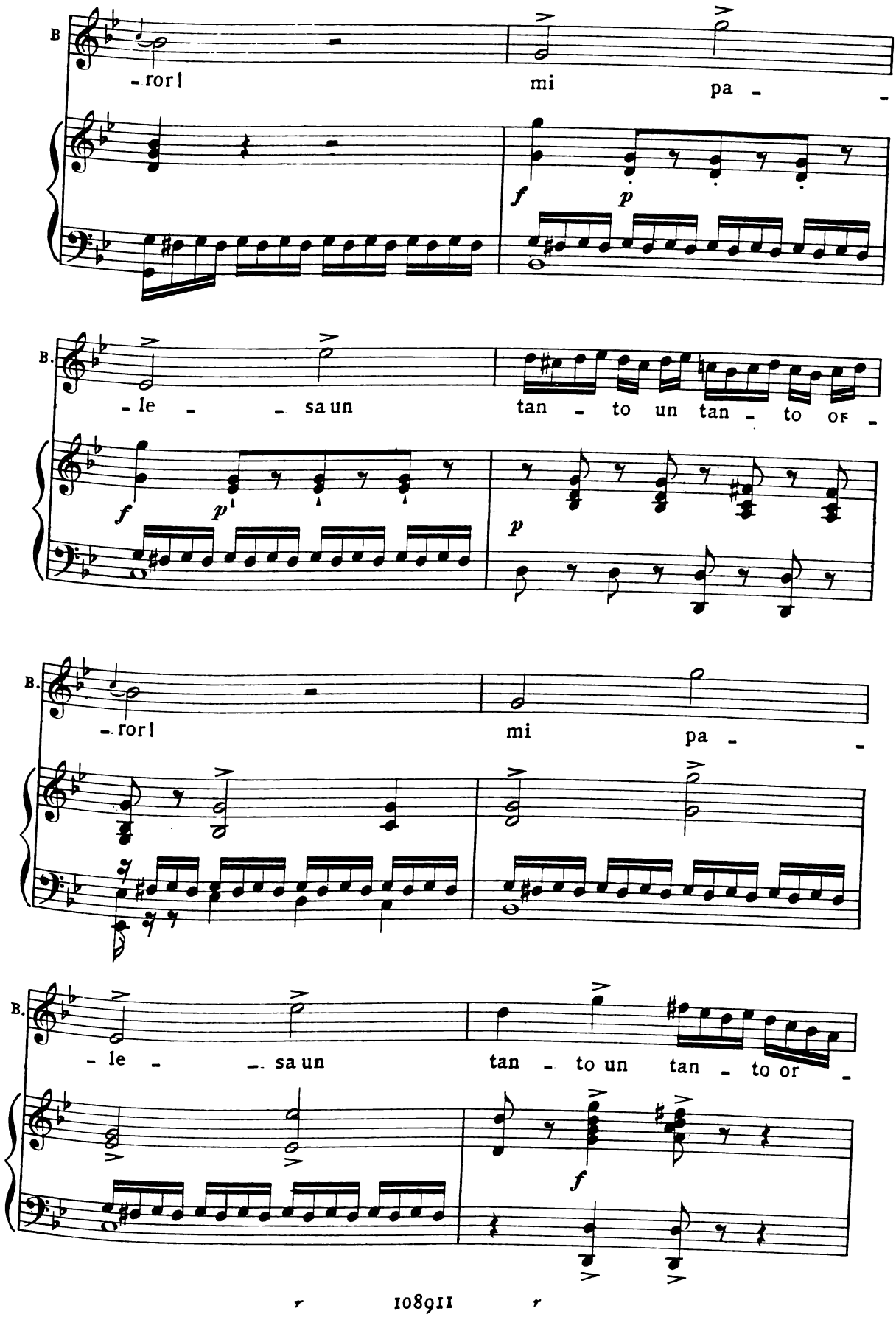

B.
-gir - mi...
no, ch'io ti la - sci! da me in -
B.
-dar - no l'ot - ter- ra - i,
no, da me in -
B.
-dar - no, da me in - dar - no l'ot - ter -
B.
-ra - i, ch'io ti la - sci ah!

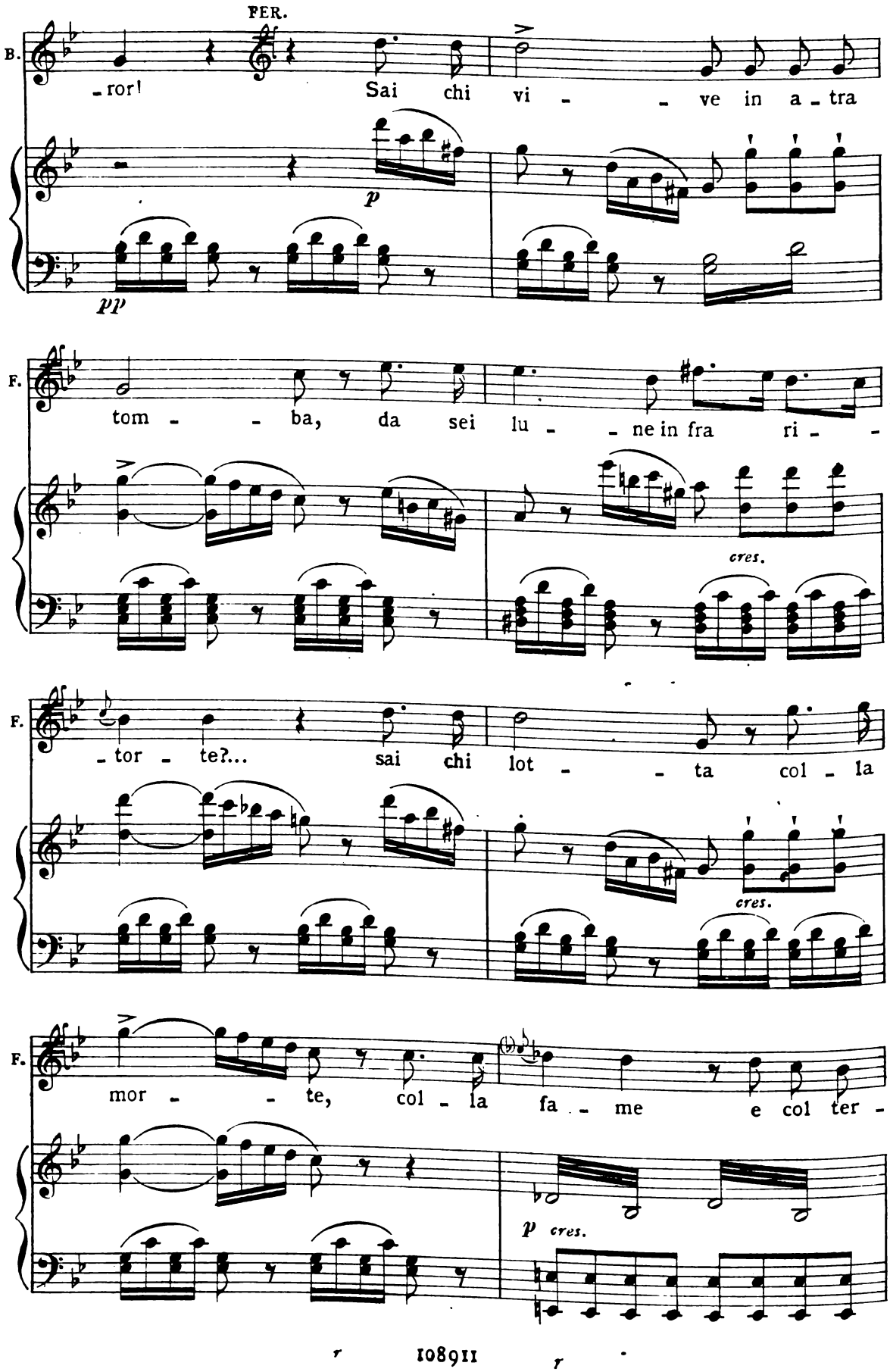

B.
ma - i, da mein-dar - - no l'ot - - ter - ra - i,
f
B.
se pa -
p
sf p
B.
- le - se pria non fa i
cres.
f
B.
la ra - gion del tuo fu - ror, se pa-le - se pria non

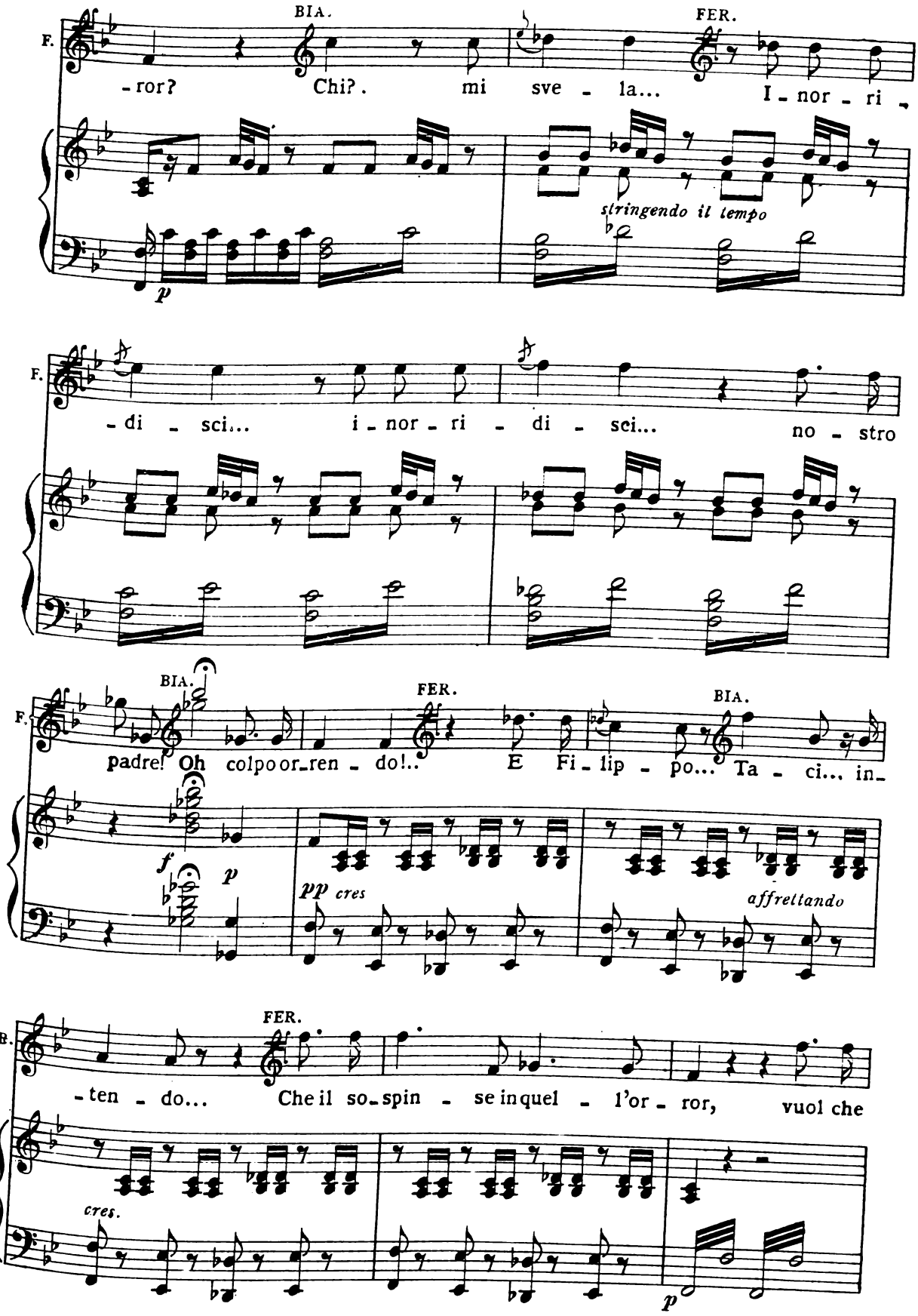

B.
fa - i la ragion del tuo fu - ror! Ch'io ti la - sci! ch'io ti
cres.
f p
Opp.
rall.
la - sci! da me in - dar - no l'ot - ter - ra - i, da me in dar - no l'ot - ter -
col canto
a tempo
- rai, se pa - le - se pria non fa - i la ca gion del tuo fu - ror, se pa - le - se pria non
a tempo
pp
f p p p p p f
fa - i la ca - gion del tuo fu - ror, la ca -
ff

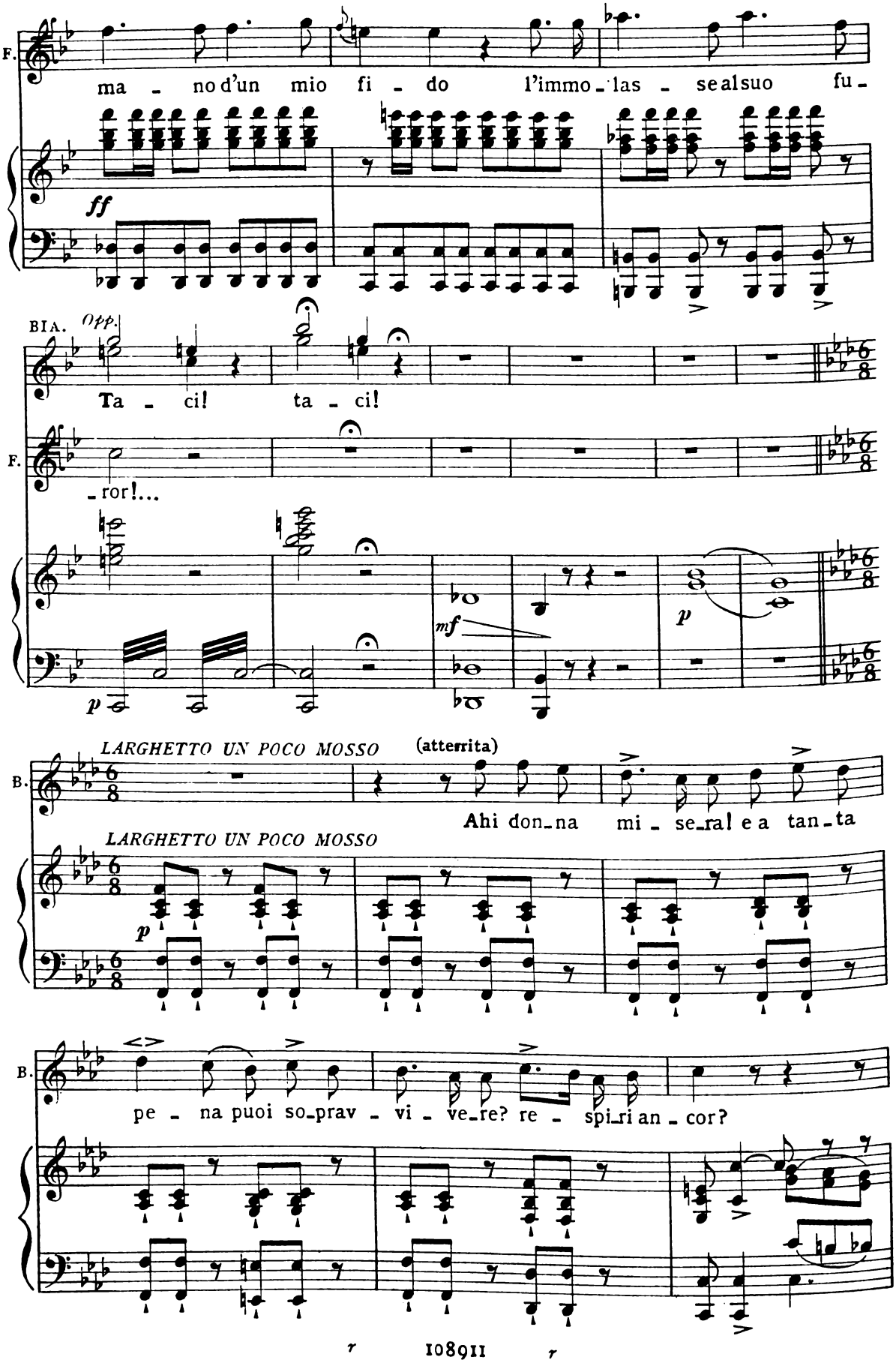

B.
-gion del tuo fu -
-gion ..... la ..... ca -
- gion del tuo fu -
FER.
B.
-ror!
T'al-lon-ta - - na...
pp
cres.
p
BIA.
FER.
No, il chiedi in-va - no.
Tre - ma, in -
cres.
p
B.
Ah mio ger - ma - no!
Qui fer-
F.
-de - - gna!
Che pre-ten - di?
p
cres.
ff
pp

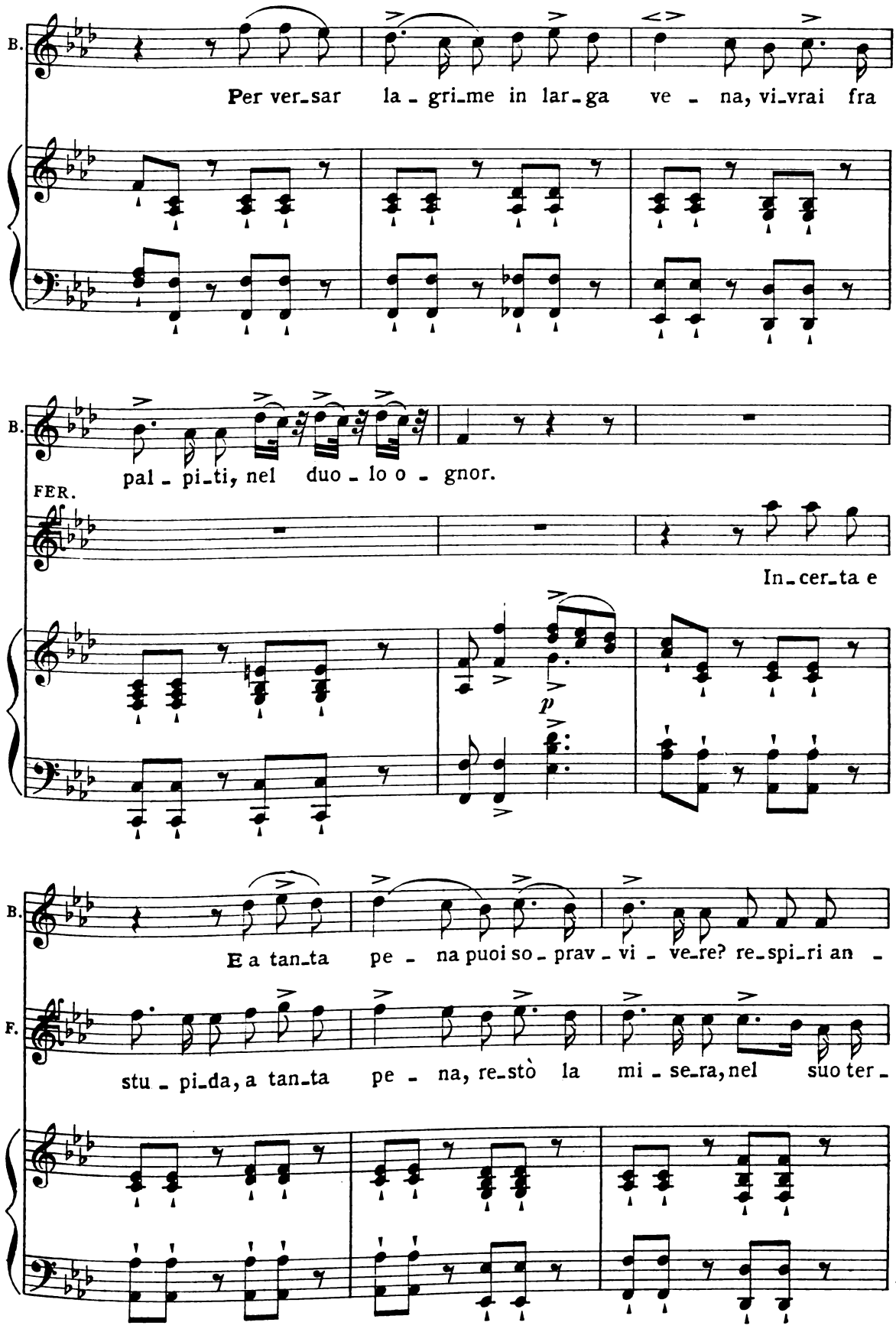

Opp.
B.
-mar - ti, qui fer-mar - ti, o squarcia - re que - sto
ff
B.
cor... Tu no-ma - - sti or o-ra un pa - dre da Fi-
B.
-lip - po un dì tra-fit - to... deh mi spie - ga il suo de-
B.
-lit - - to, mi pa - le - sa un tan-to or-

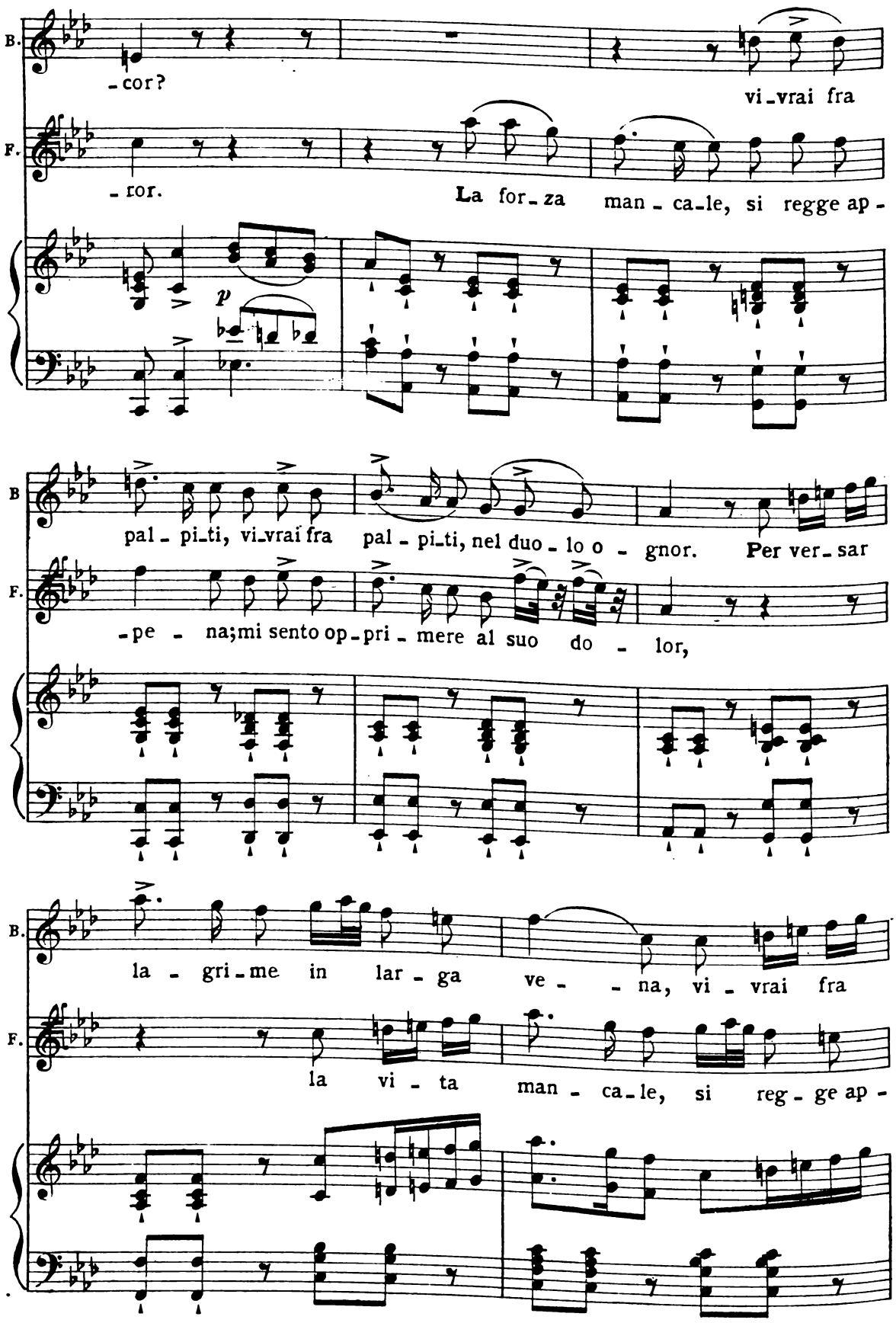

B
-ror!
mi
pa -
f
p
B.
-le - - sa un
tan - to un tan - to or -
f
p
B.
-ror!
mi
pa -
B.
-le - - sa un
tan - to un tan - to or -
f

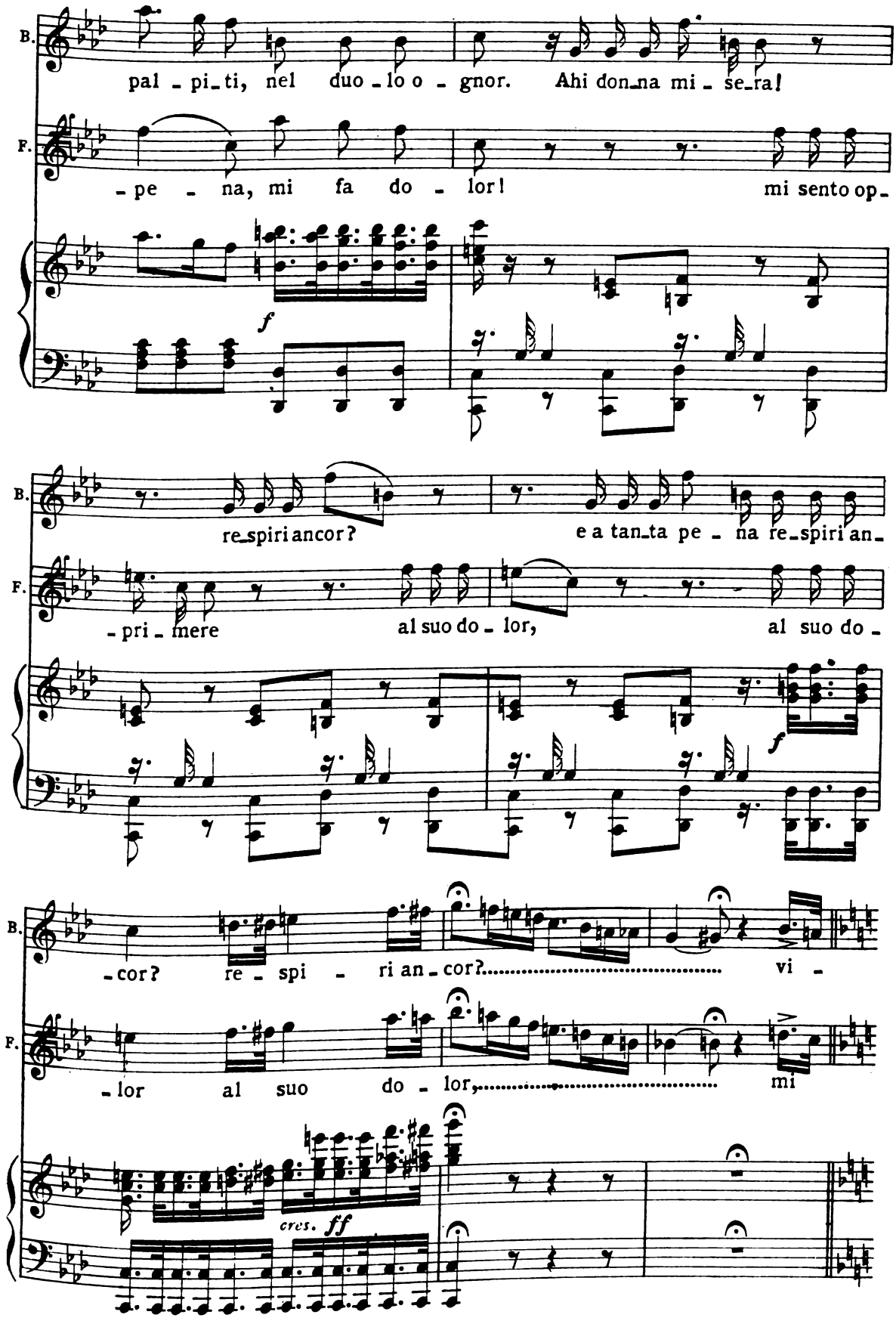

PER.
B.
-ror! Sai chi vi - - ve in a - tra
p
pp
F.
tom - - ba, da sei lu - - ne in fra ri - -
cres.
F.
-tor - te?... sai chi lot - - ta col - la
cres.
F.
mor - - te, col - la fa - me e col ter -
p cres.

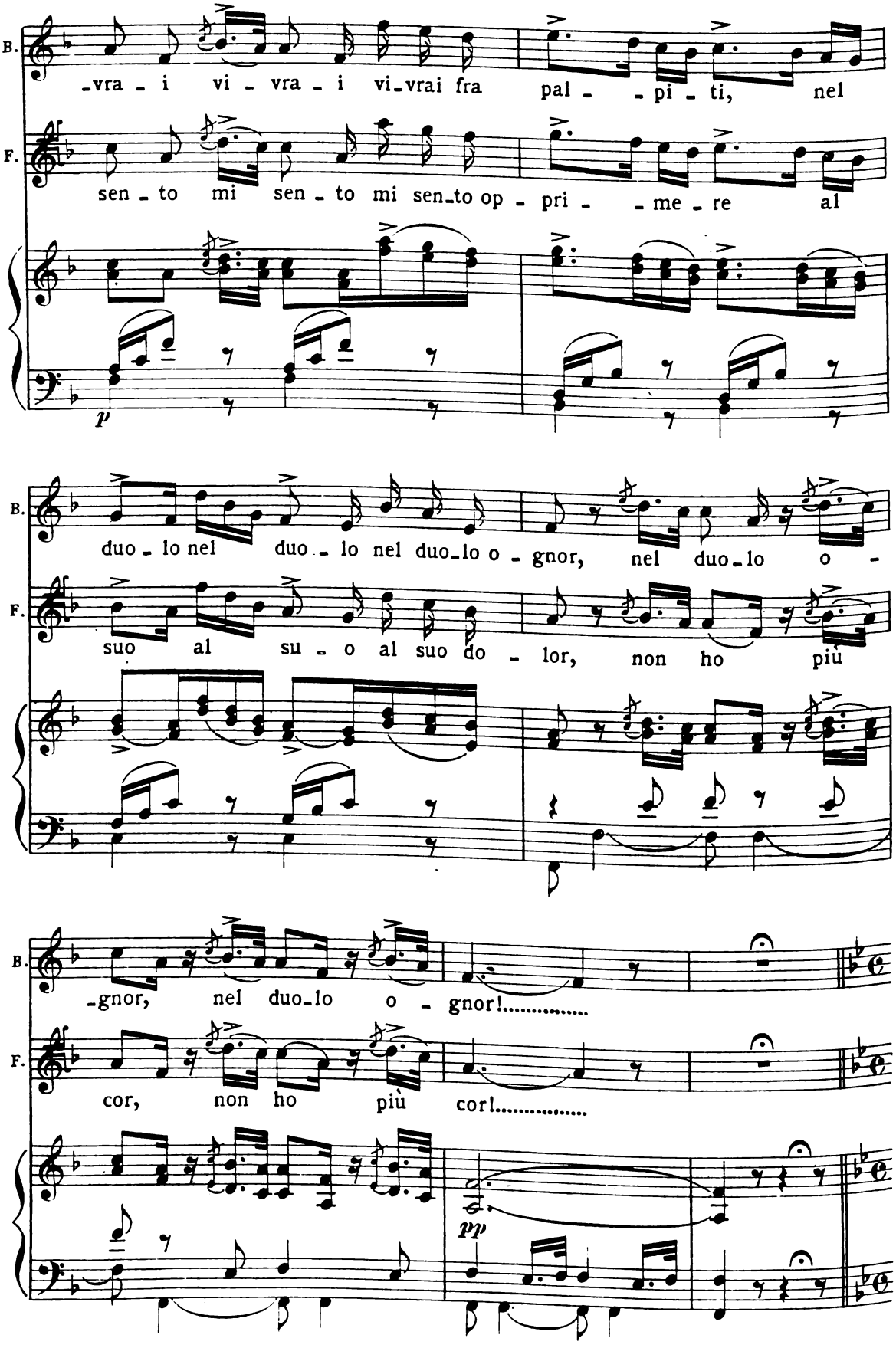

BIA.
FER.
F.
-ror? Chi?. mi sve - la... I - nor - ri -
stringendo il tempo
p
F.
- di - sci... i - nor - ri - di - sci... no - stro
BIA.
FER.
BIA.
F.
padre! Oh colpo or-ren - do!.. E Fi - lip - po... Ta - ci... in-
f
p
pp cres
affrettando
FER.
B.
- ten - do... Che il so-spin - se in quel - l'or - ror, vuol che
cres.
p

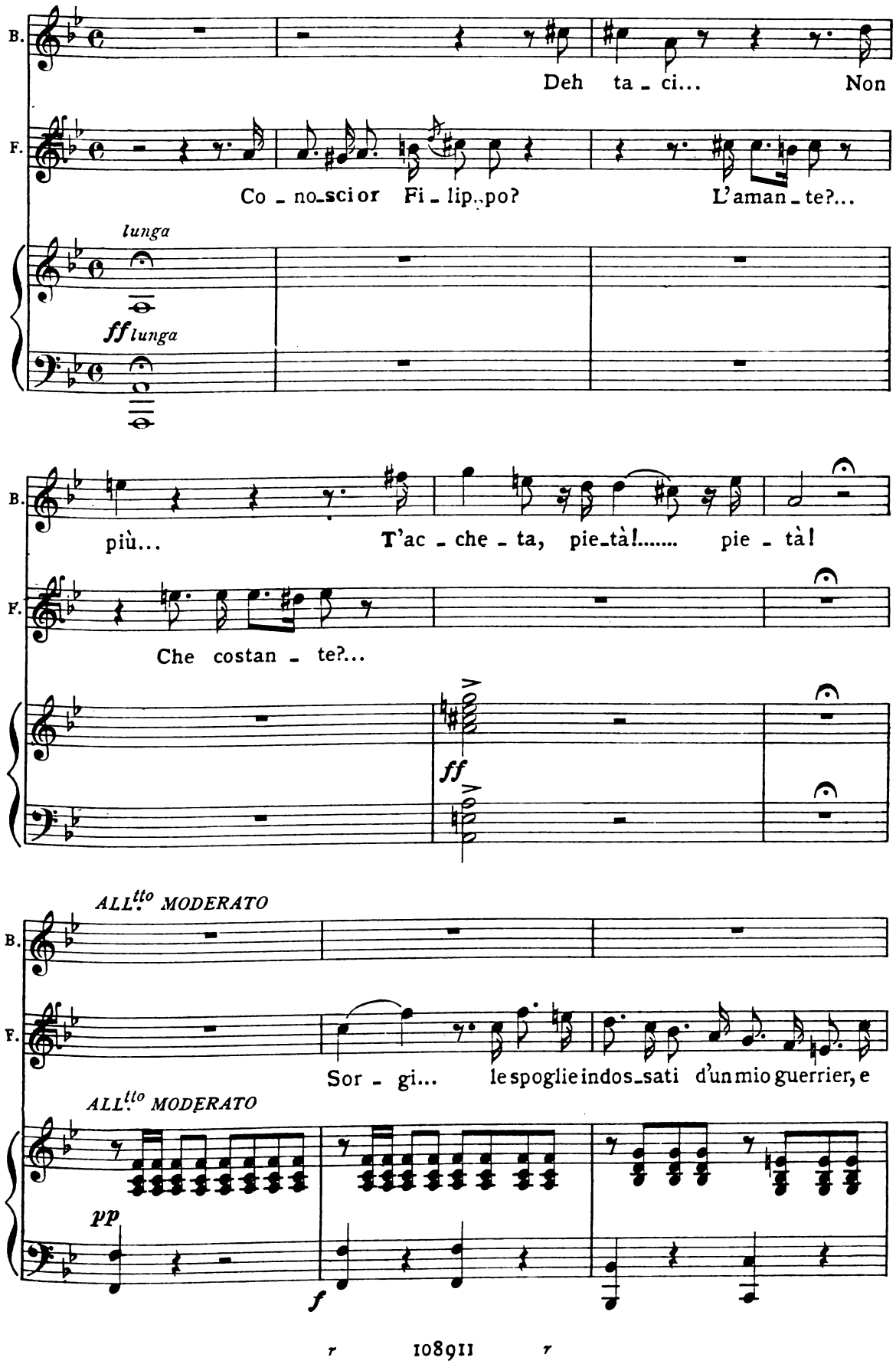

F.
ma - no d'un mio fi - do l'immo - las - se al suo fu -
ff
BIA. Opp.
Ta - ci! ta - ci!
F.
- ror!...
mf
p
p
LARGHETTO UN POCO MOSSO
(atterrita)
B.
Ahi don - na mi - se - ra! e a tan - ta
LARGHETTO UN POCO MOSSO
p
B.
pe - na puoi so - prav - vi - ve - re? re - spi - ri an - cor?

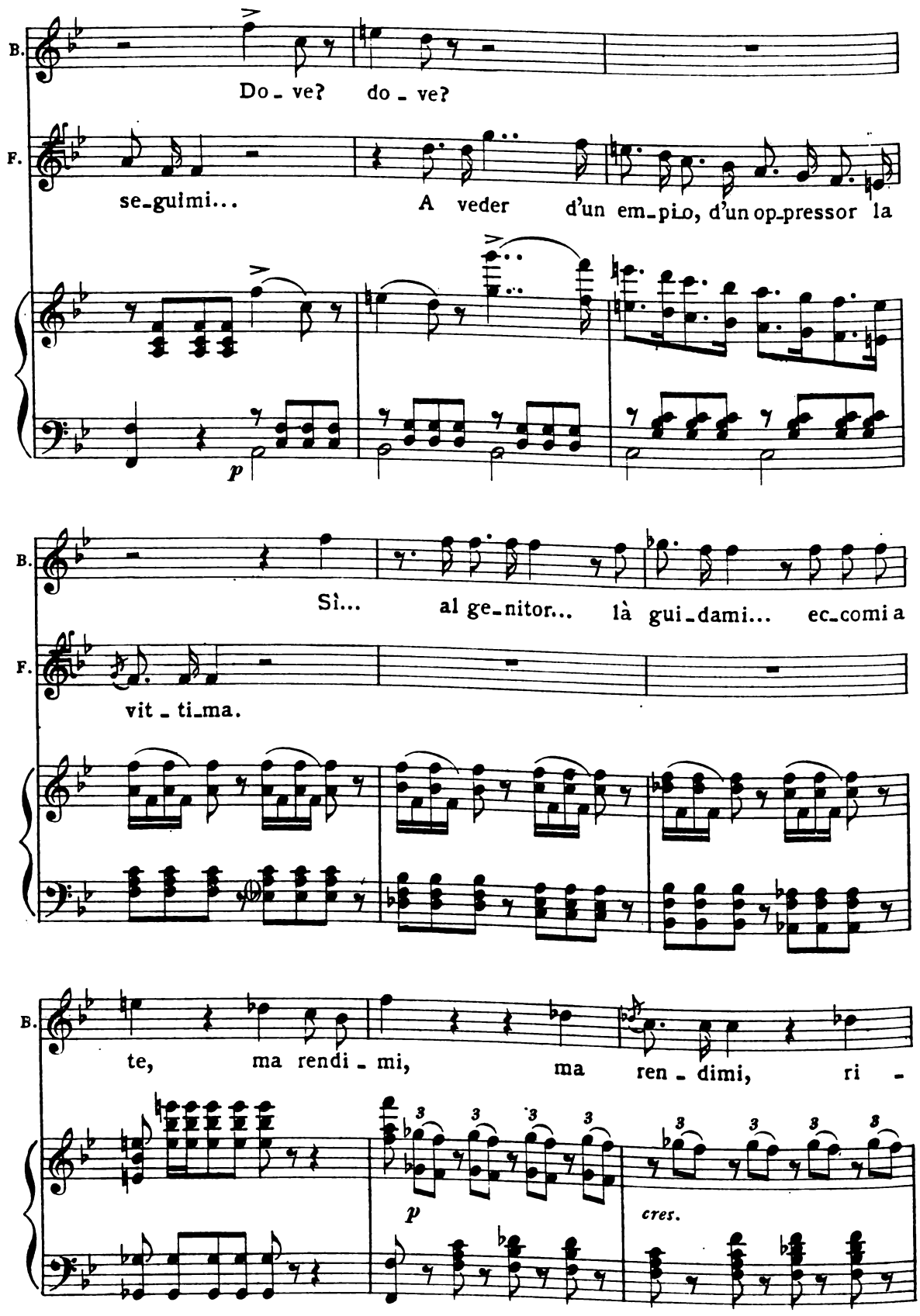

B.
Per ver_sar la _ gri_me in lar_ga ve _ na, vi_vrai fra
B.
pal _ pi_ti, nel duo _ lo o _ gnor.
FER.
In_cer_ta e
p
B.
E a tan_ta pe _ na puoi so _ prav _ vi _ ve_re? re_spi_ri an _
F.
stu _ pi_da, a tan_ta pe _ na, re_stò la mi _ se_ra, nel suo ter _

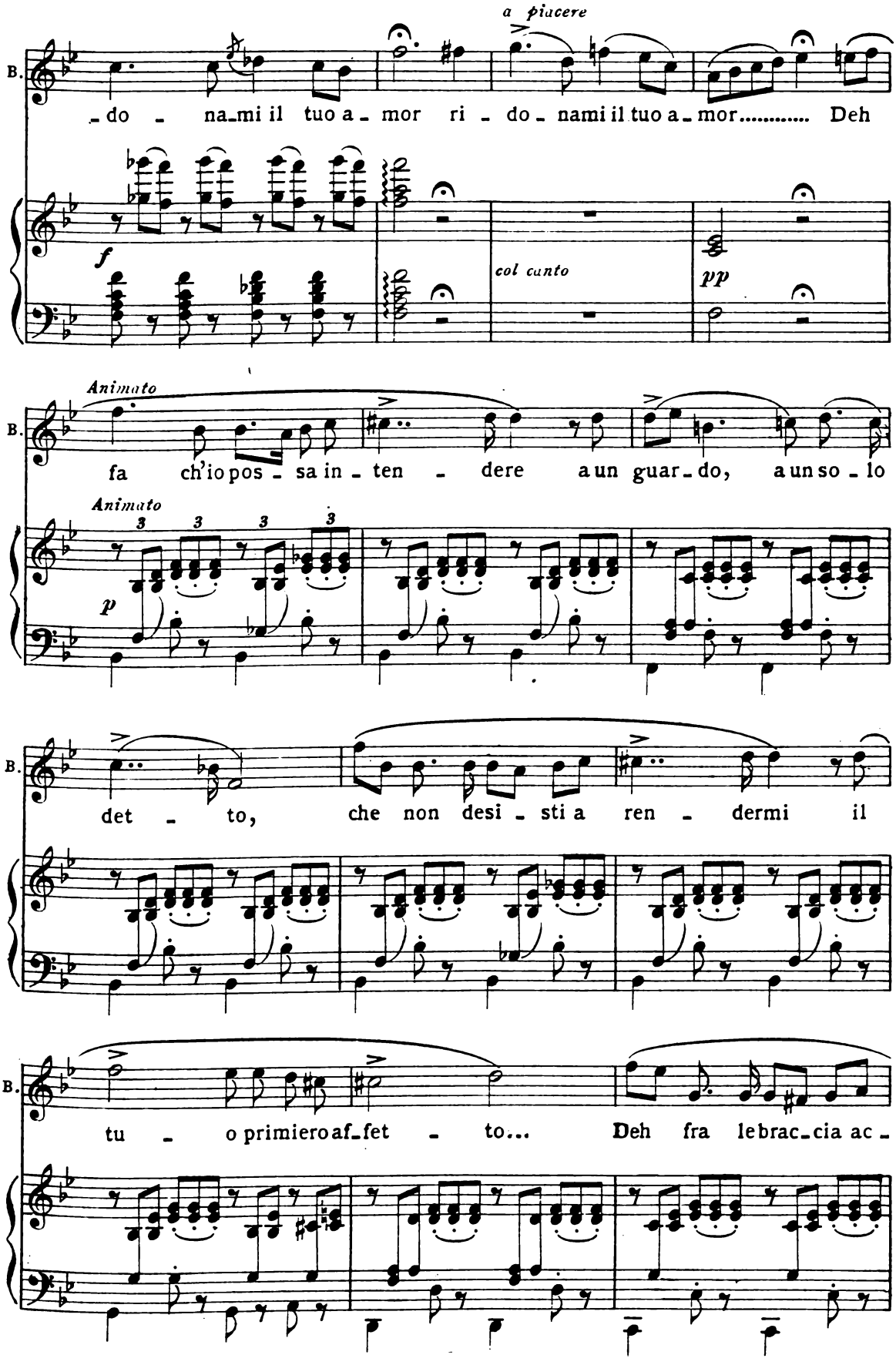

B.
-cor?
vi-vrai fra
F.
-ror.
La for-za man-ca-le, si regge ap-
p
B
pal-pi-ti, vi-vrai fra pal-pi-ti, nel duo-lo o-gnor. Per ver-sar
F.
-pe-na;mi sento op-pri-mere al suo do-lor,
B.
la-gri-me in lar-ga ve-na, vi-vrai fra
F.
la vi-ta man-ca-le, si reg-ge ap-

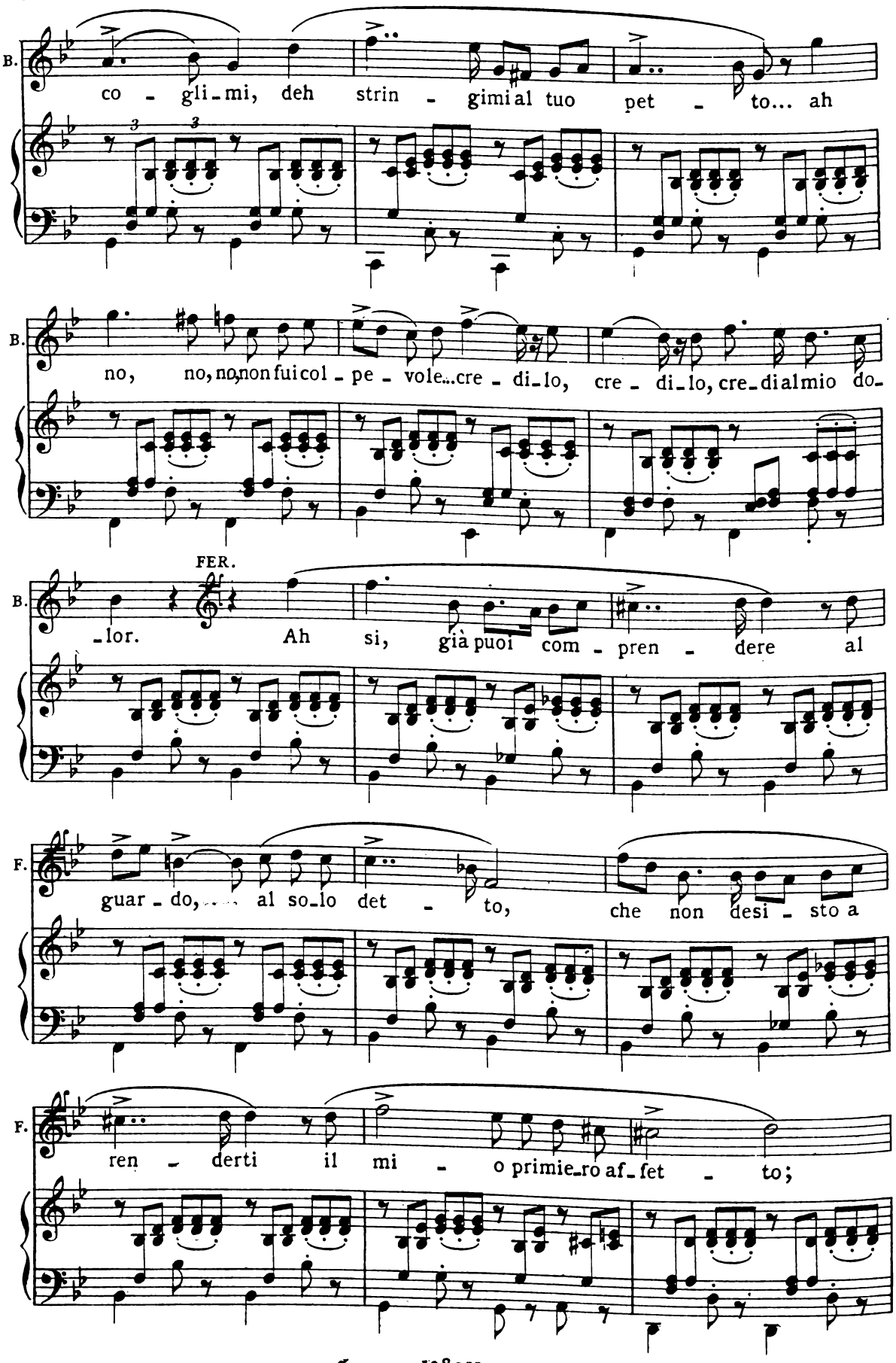

B.
pal - pi - ti, nel duo - lo o - gnor. Ahi don - na mi - se - ra!
F.
- pe - na, mi fa do - lor! mi sento op -
f
B.
re - spiri ancor? e a tan - ta pe - na re - spiri an -
F.
- pri - mere al suo do - lor, al suo do -
f
B.
- cor? re - spi - ri an - cor? vi -
F.
- lor al suo do - lor, mi
cres. ff

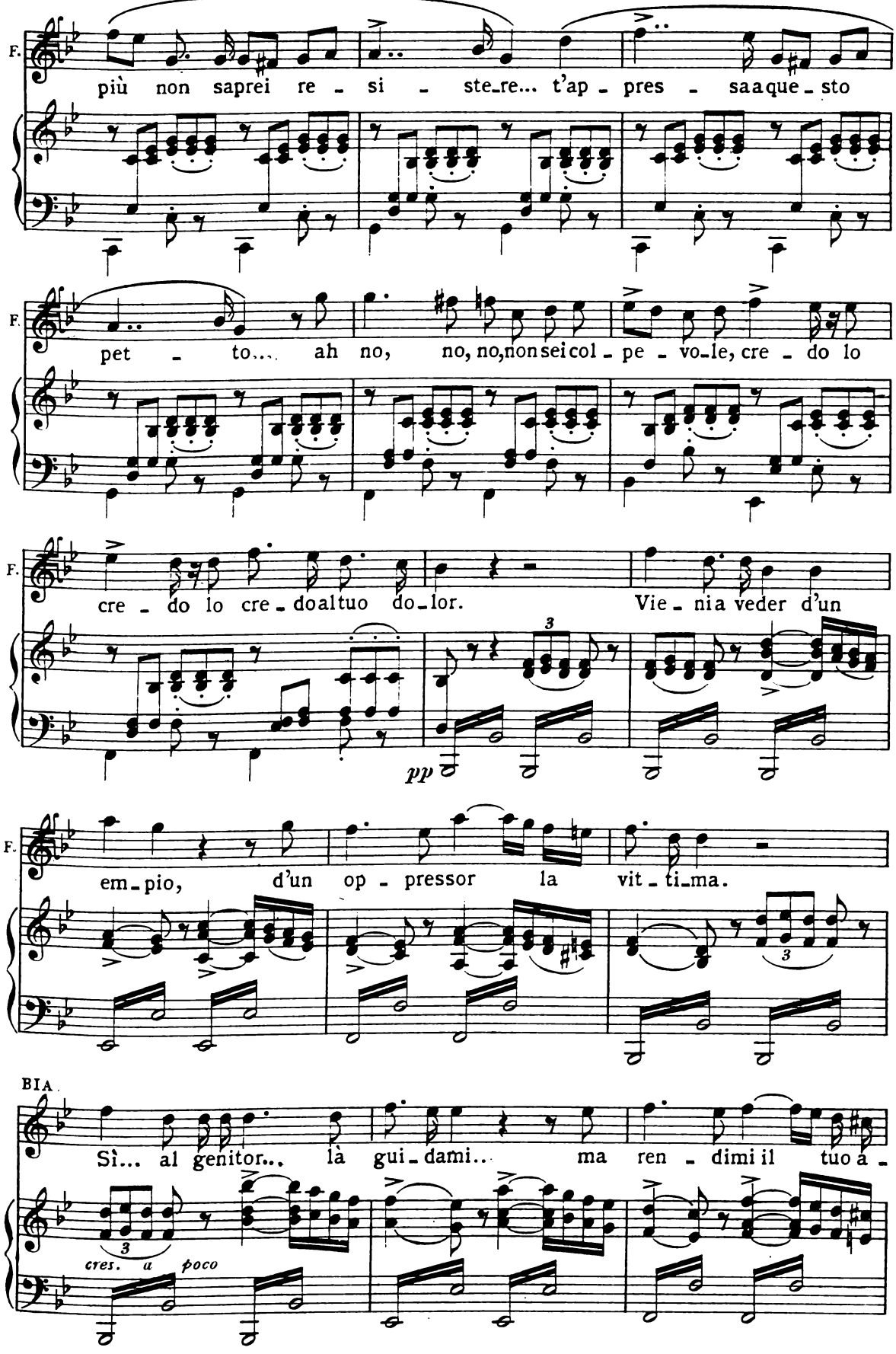

B.
-vra - i vi - vra - i vi-vrai fra pal - - pi - ti, nel
F.
sen - to mi sen - to mi sen-to op - pri - - me - re al
p
B.
duo - lo nel duo - lo nel duo-lo o - gnor, nel duo-lo o -
F.
suo al su - o al suo do - lor, non ho più
B.
-gnor, nel duo-lo o - gnor!.....
F.
cor, non ho più cor!.....
pp

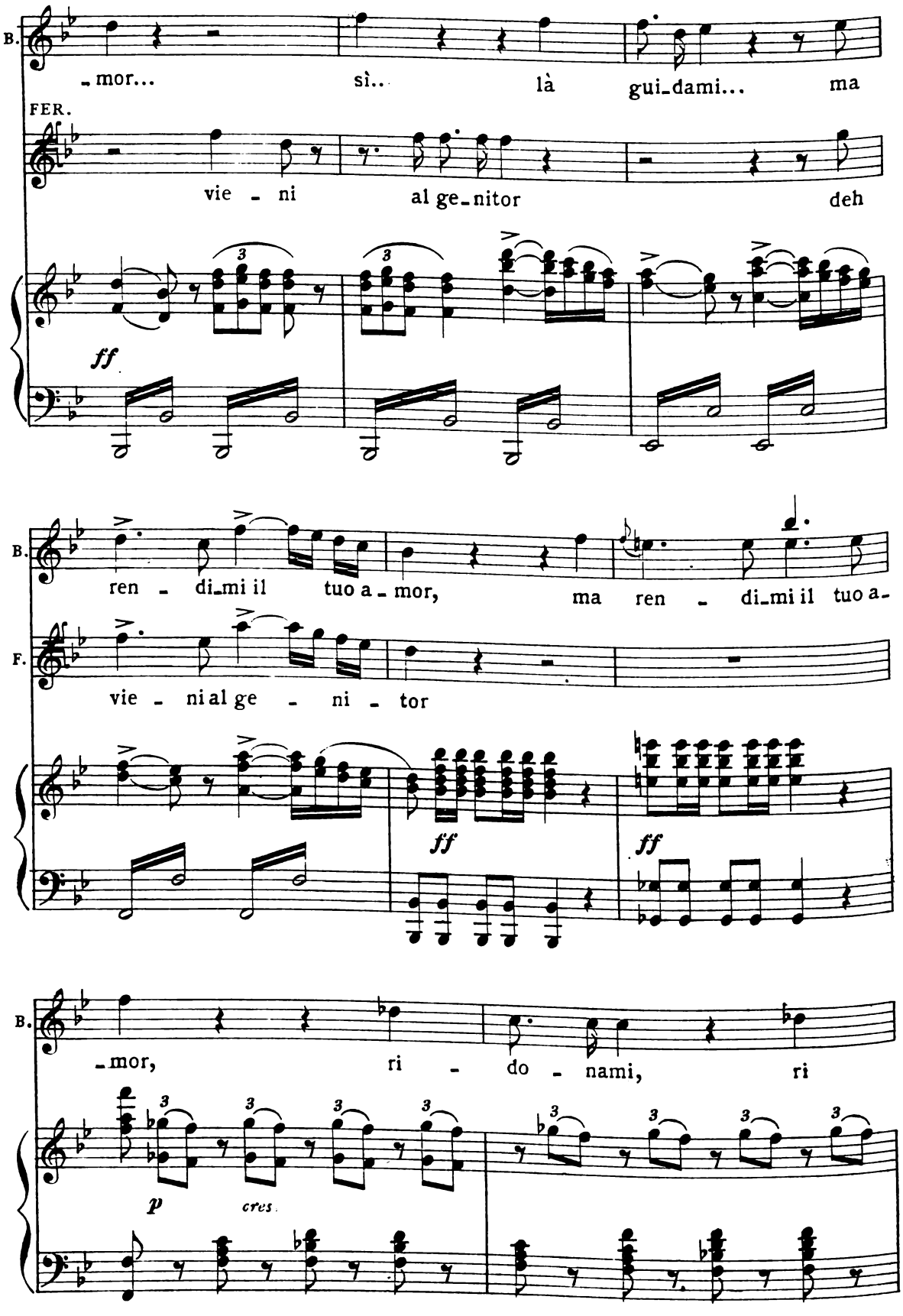

B.
F.
Deh ta - ci... Non
Co - no-scior Fi - lip..po? L'aman - te?...
lunga
ff lunga
più... T'ac - che - ta, pie-tà!..... pie - tà!
Che costan - te?...
ff
ALL.tto MODERATO
Sor - gi... le spoglie indos-sati d'un mio guerrier, e
pp
f

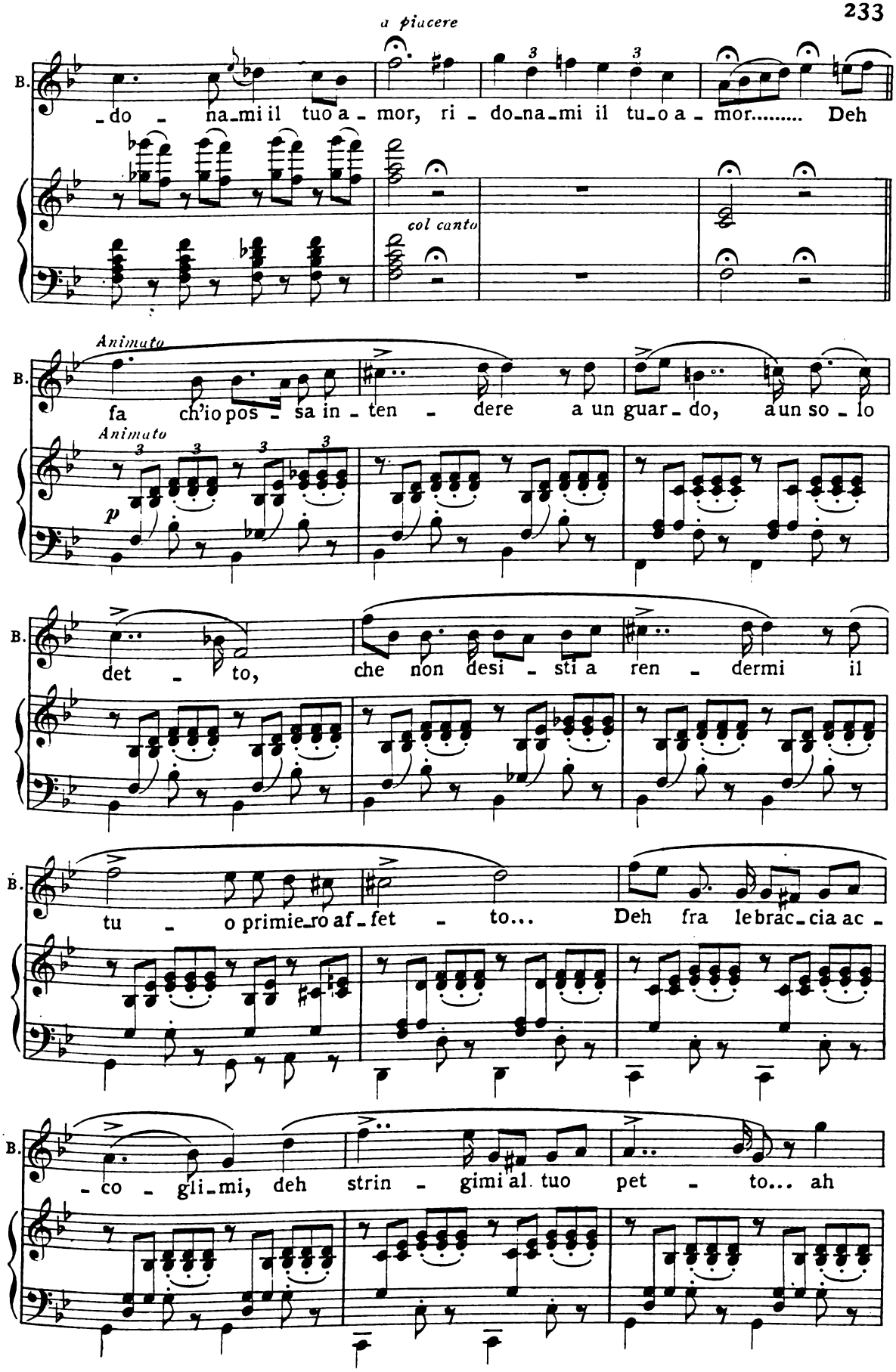

B.
Do - ve? do - ve?
F.
se-guimi... A veder d'un em-pio, d'un op-pressor la
p
B.
Sì... al ge-nitor... là gui-dami... ec-comi a
F.
vit - ti-ma.
B.
te, ma rendi - mi, ma ren - dimi, ri -
p
cres.

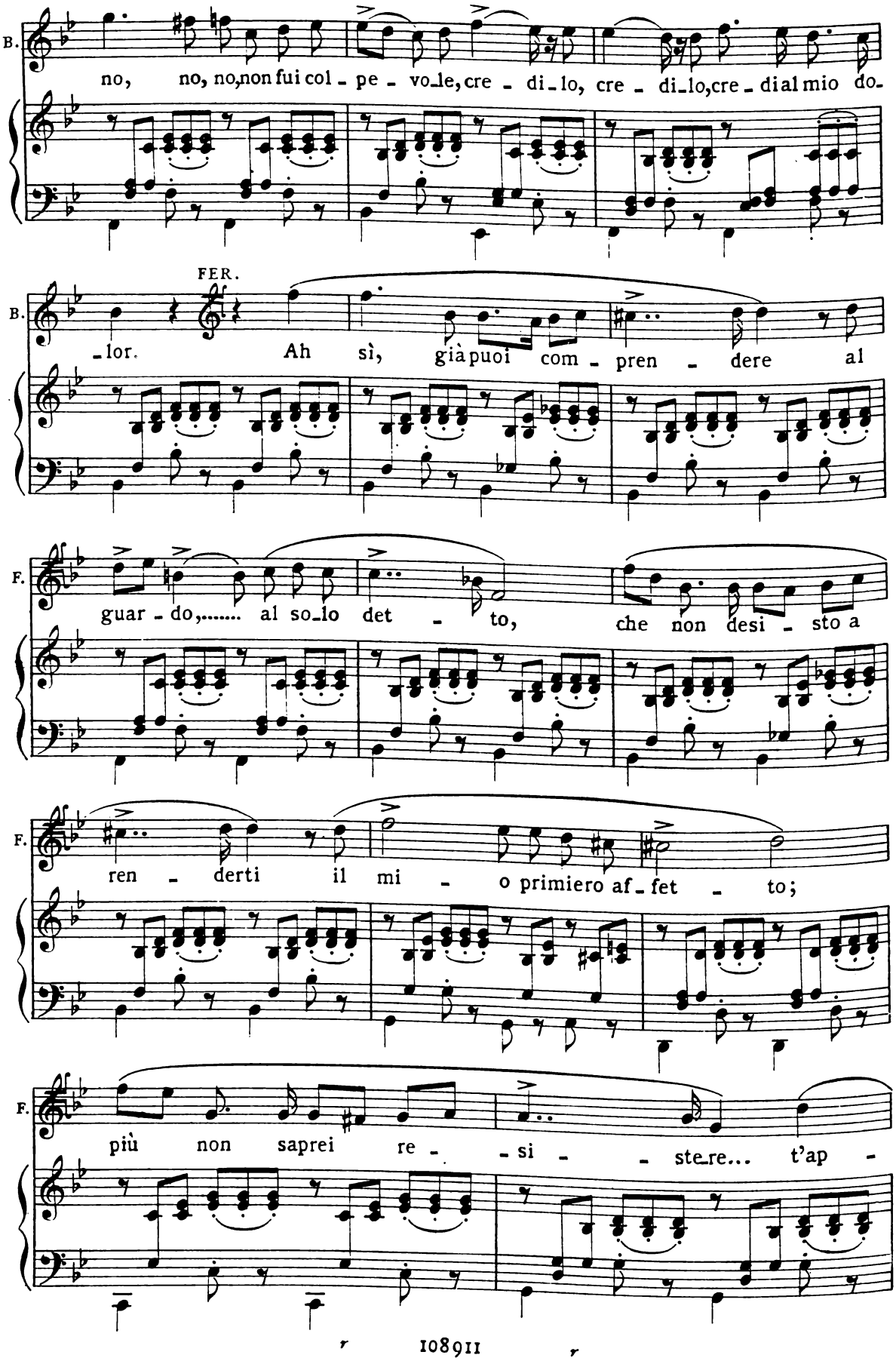

a piacere
B.
-do - na-mi il tuo a-mor ri - do-nami il tuo a-mor..... Deh
f
col canto
pp
Animato
B.
fa ch'io pos - sa in - ten - dere a un guar-do, a un so - lo
Animato
3 3 3 3
p
B.
det - to, che non desi - sti a ren - dermi il
B.
tu - o primiero af-fet - to... Deh fra le brac-cia ac -

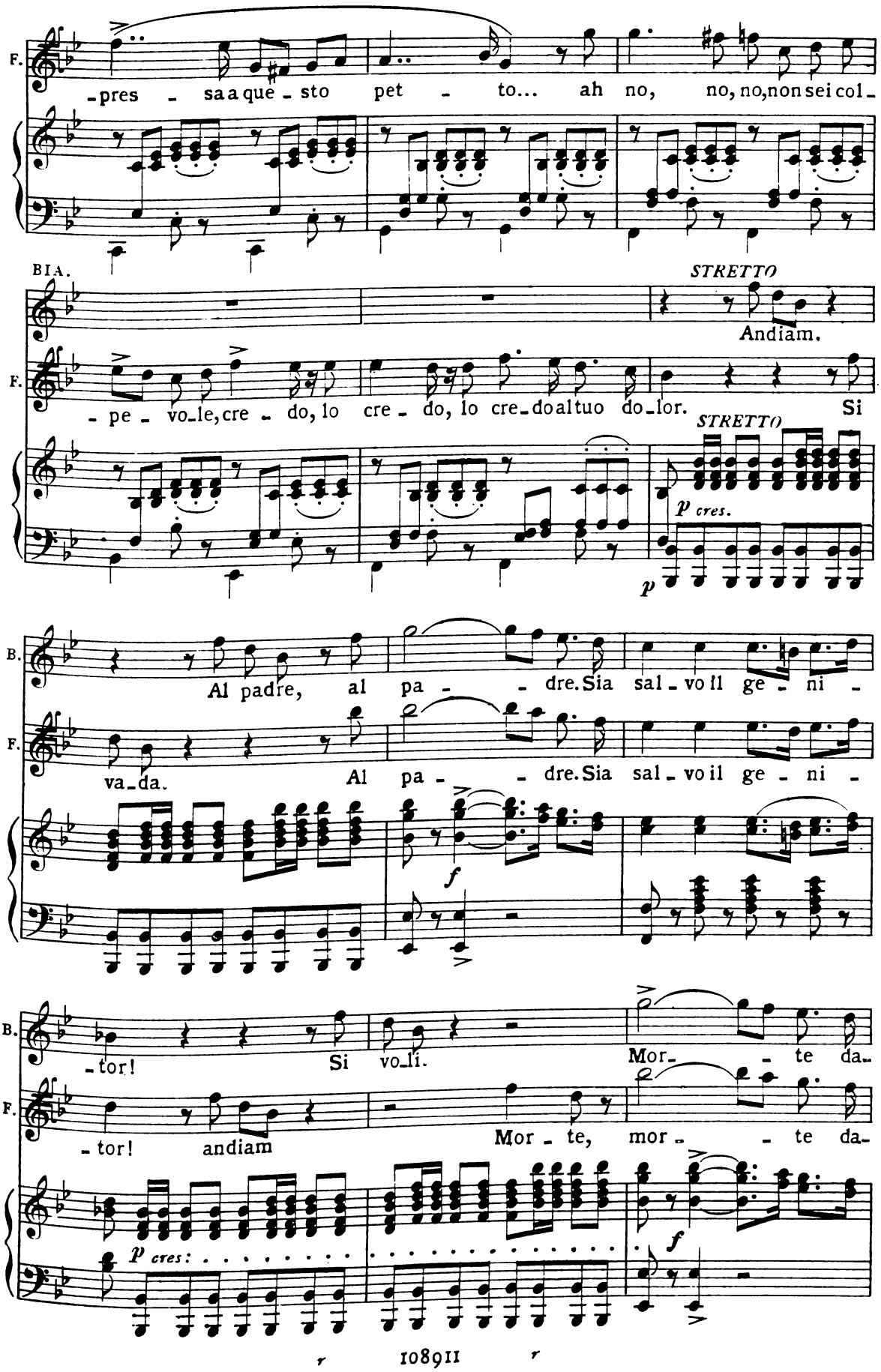

B.
co - gli - mi, deh strin - gimi al tuo pet - to... ah
B.
no, no, no, non fui col - pe - vole... cre - di - lo, cre - di - lo, cre - di al mio do -
FER.
B.
- lor. Ah si, già puoi com - pren - dere al
F.
guar - do, al so - lo det - to, che non desi - sto a
F.
ren - derti il mi - o primie - ro af - fet - to;

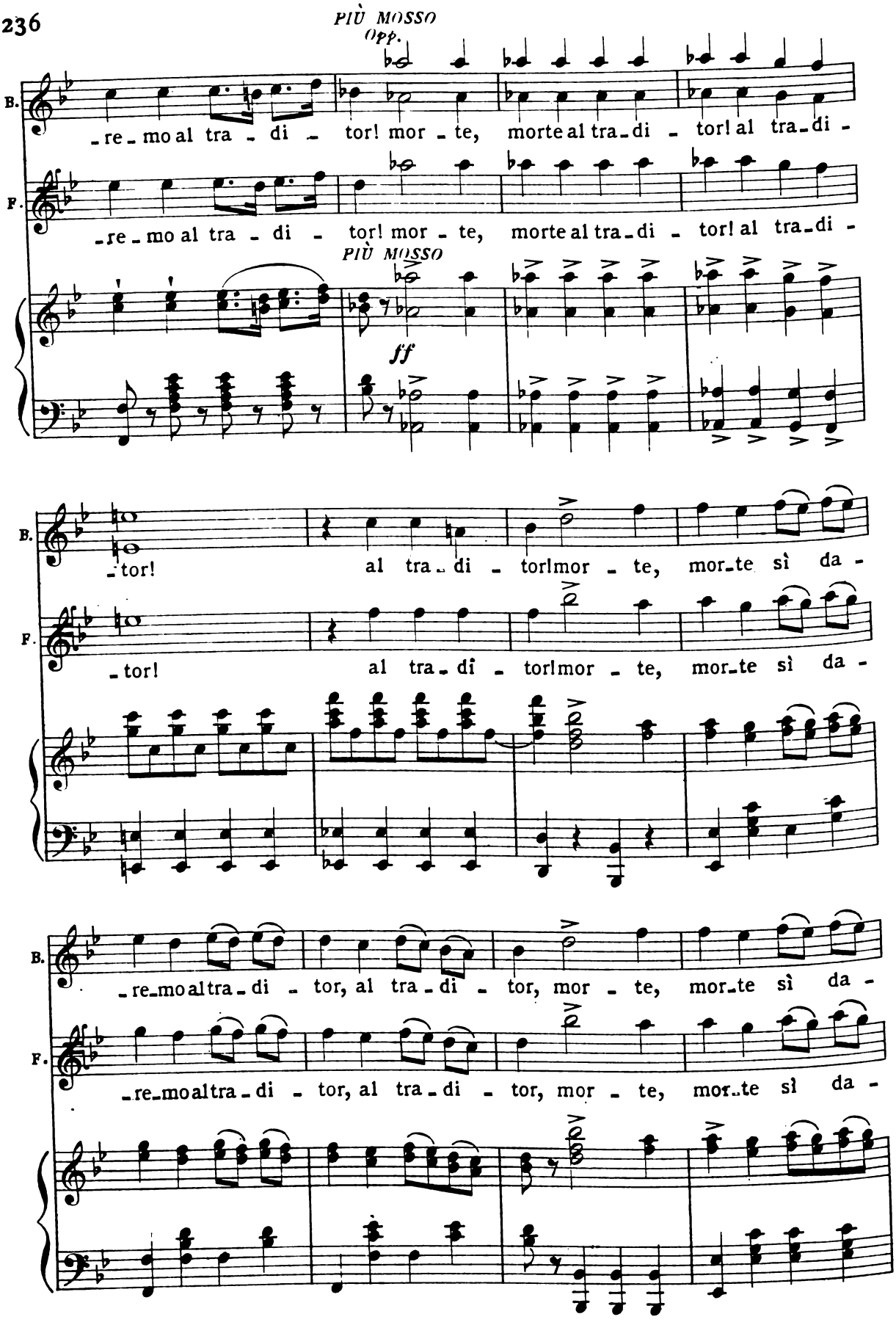

F.
più non saprei re - si - ste_re... t'ap - pres - saaque_sto
F.
pet - to... ah no, no, no,nonseicol - pe - vo_le, cre - do lo
F.
cre - do lo cre_doaltuo do_lor. Vie_nia veder d'un
pp
F.
em_pio, d'un op - pressor la vit_ti_ma.
BIA
Sì... al genitor... là gui_dami... ma ren - dimi il tuo a -
cres. a poco

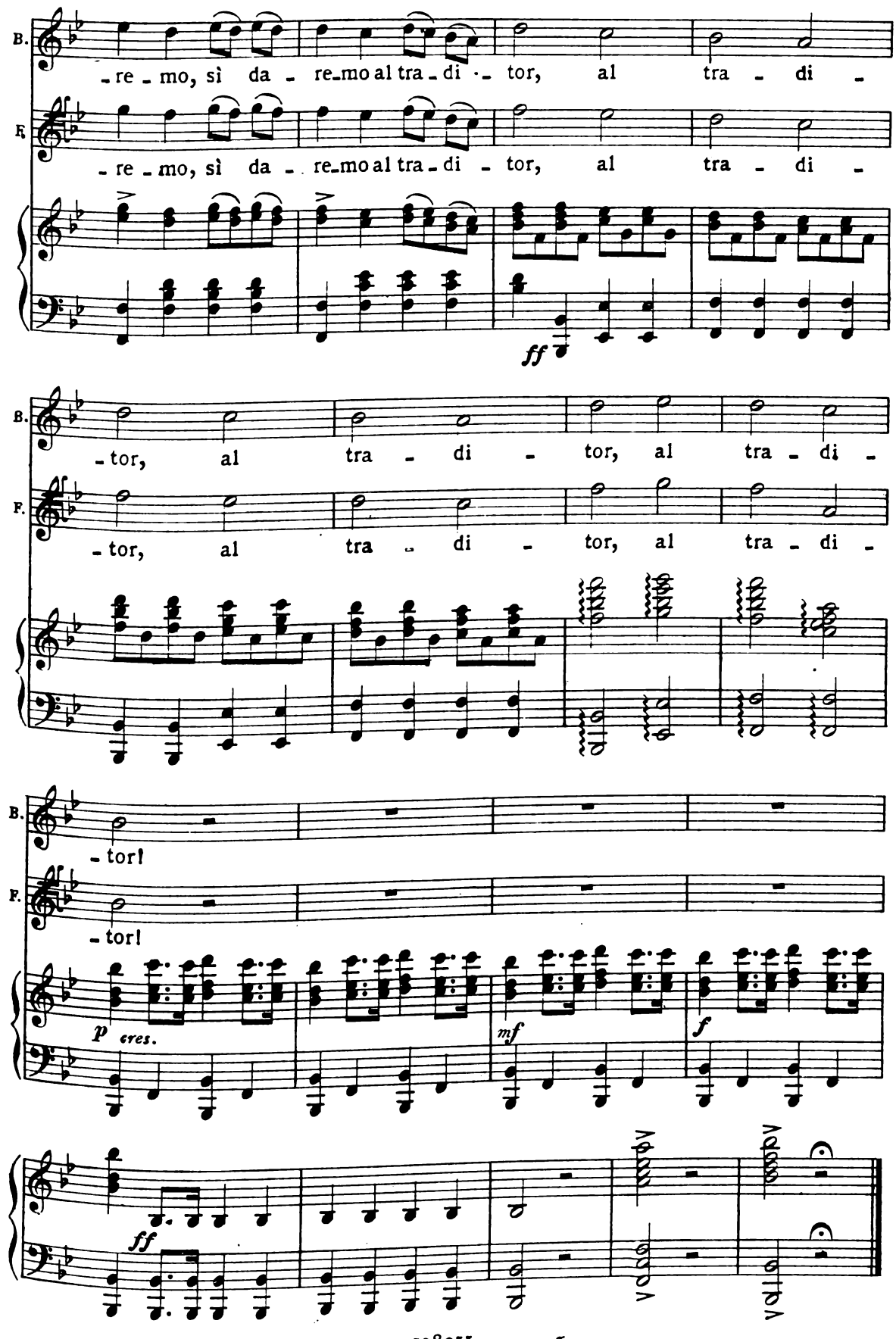

B.
-mor... sì... là gui-dami... ma
FER.
vie - ni al ge-nitor deh
ff
B.
ren - di-mi il tuo a-mor, ma ren - di-mi il tuo a-
F.
vie - ni al ge - ni - tor
ff
ff
B.
-mor, ri - do - nami, ri
p
cres.


a piacere
B.
-do - na-mi il tuo a - mor, ri - do-na-mi il tu-o a - mor..... Deh
col canto
Animato
fa ch'io pos - sa in - ten - dere a un guar - do, a un so - lo
p
det - to, che non desi - sti a ren - dermi il
tu - o primie-ro af - fet - to... Deh fra le brac-cia ac -
-co - gli-mi, deh strin - gimi al tuo pet - to... ah

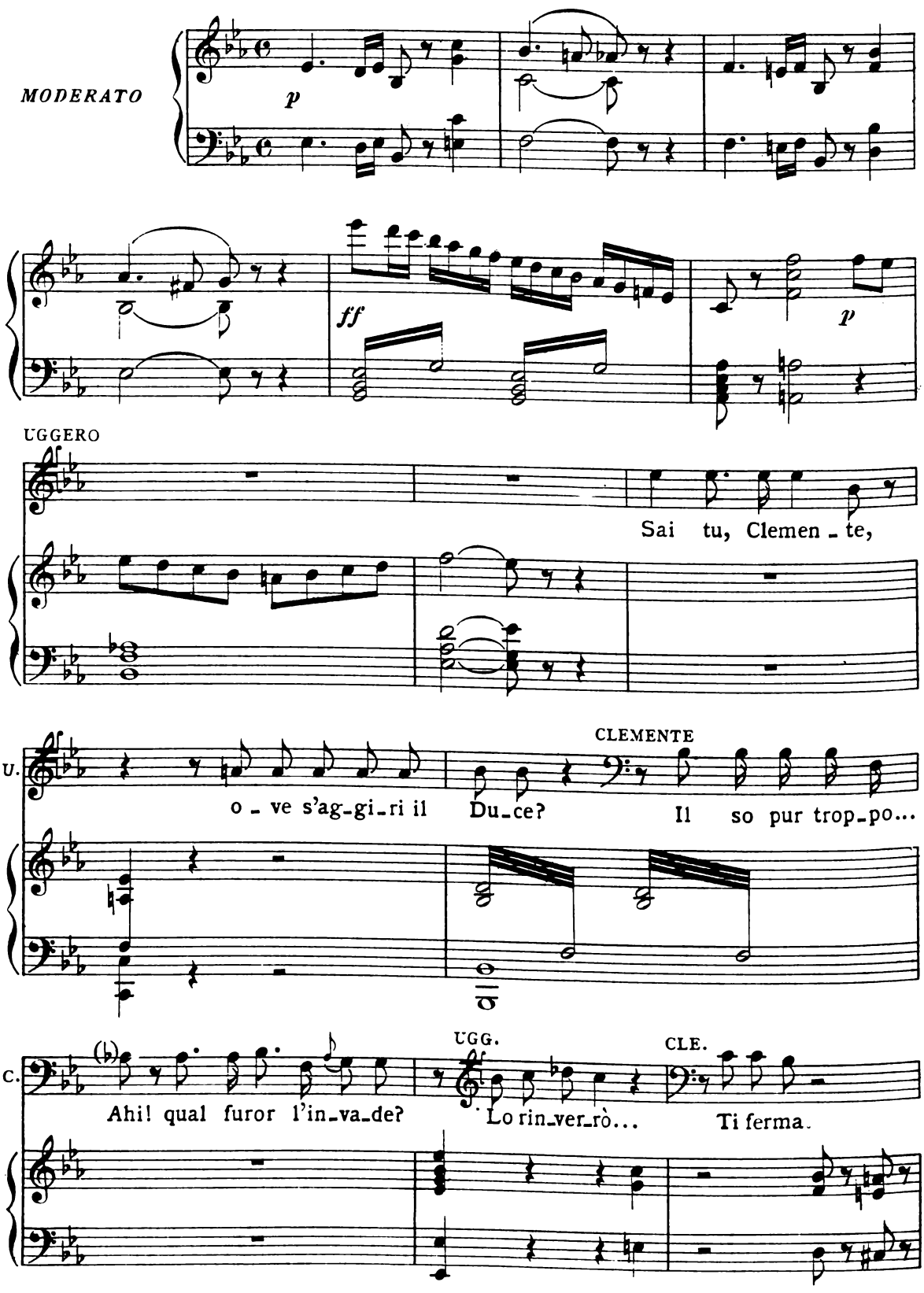

B.
no, no, no, non fui col - pe - vo_le, cre - di_lo, cre - di_lo, cre - dial mio do-
FER.
B.
-lor. Ah sì, già puoi com - pren - dere al
F.
guar - do,..... al so_lo det - to, che non desi - sto a
F.
ren - derti il mi - o primiero af_fet - to;
F.
più non saprei re - - si - - ste_re... t'ap -

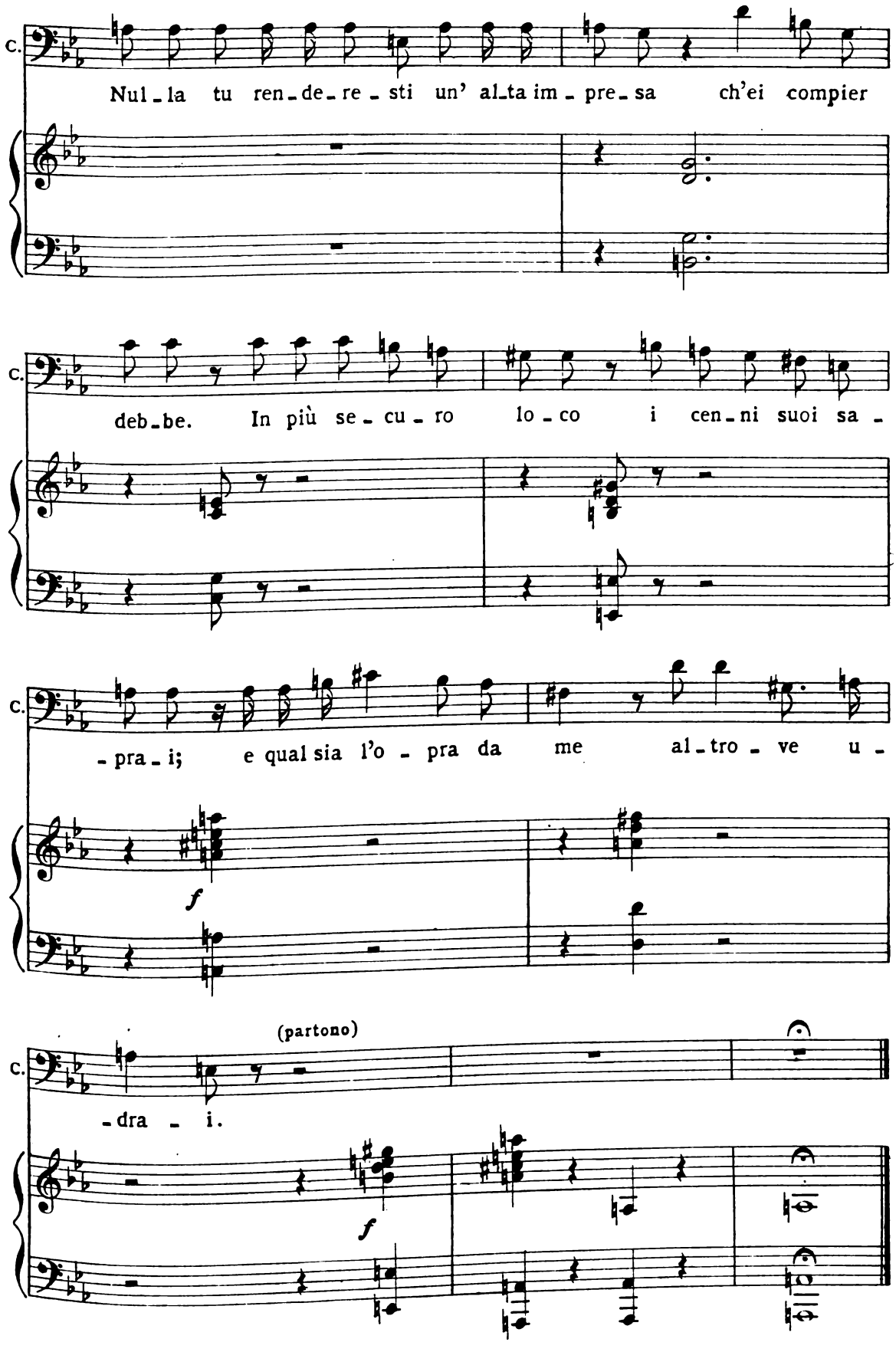

F.
-pres - sa a que - sto pet - to... ah no, no, no, non sei col-
BIA.
STRETTO
Andiam.
F.
- pe - vo-le, cre - do, lo cre - do, lo cre-do al tuo do-lor.
Si
STRETTO
p cres.
p
B.
Al padre, al pa - - dre. Sia sal - vo il ge - ni -
F.
va-da.
Al pa - - dre. Sia sal - vo il ge - ni -
f
B.
-tor!
Si vo-li.
Mor- - te da-
F.
-tor!
andiam
Mor - te, mor - - te da-
p cres:
f


PIÙ MOSSO
Opp.
B.
-re-mo al tra-di-tor! mor-te, morte al tra-di-tor! al tra-di-
F.
-re-mo al tra-di-tor! mor-te, morte al tra-di-tor! al tra-di-
PIÙ MOSSO
ff
B.
-tor! al tra-di-tor! mor-te, mor-te sì da-
F.
-tor! al tra-di-tor! mor-te, mor-te sì da-
B.
-re-mo al tra-di-tor, al tra-di-tor, mor-te, mor-te sì da-
F.
-re-mo al tra-di-tor, al tra-di-tor, mor-te, mor-te sì da-


B.
-re-mo, sì da-re-mo al tra-di-tor, al tra-di-
R.
-re-mo, sì da-re-mo al tra-di-tor, al tra-di-
ff
B.
-tor, al tra-di-tor, al tra-di-
F.
-tor, al tra-di-tor, al tra-di-
B.
-tor!
F.
-tor!
p cres.
mf
f
ff

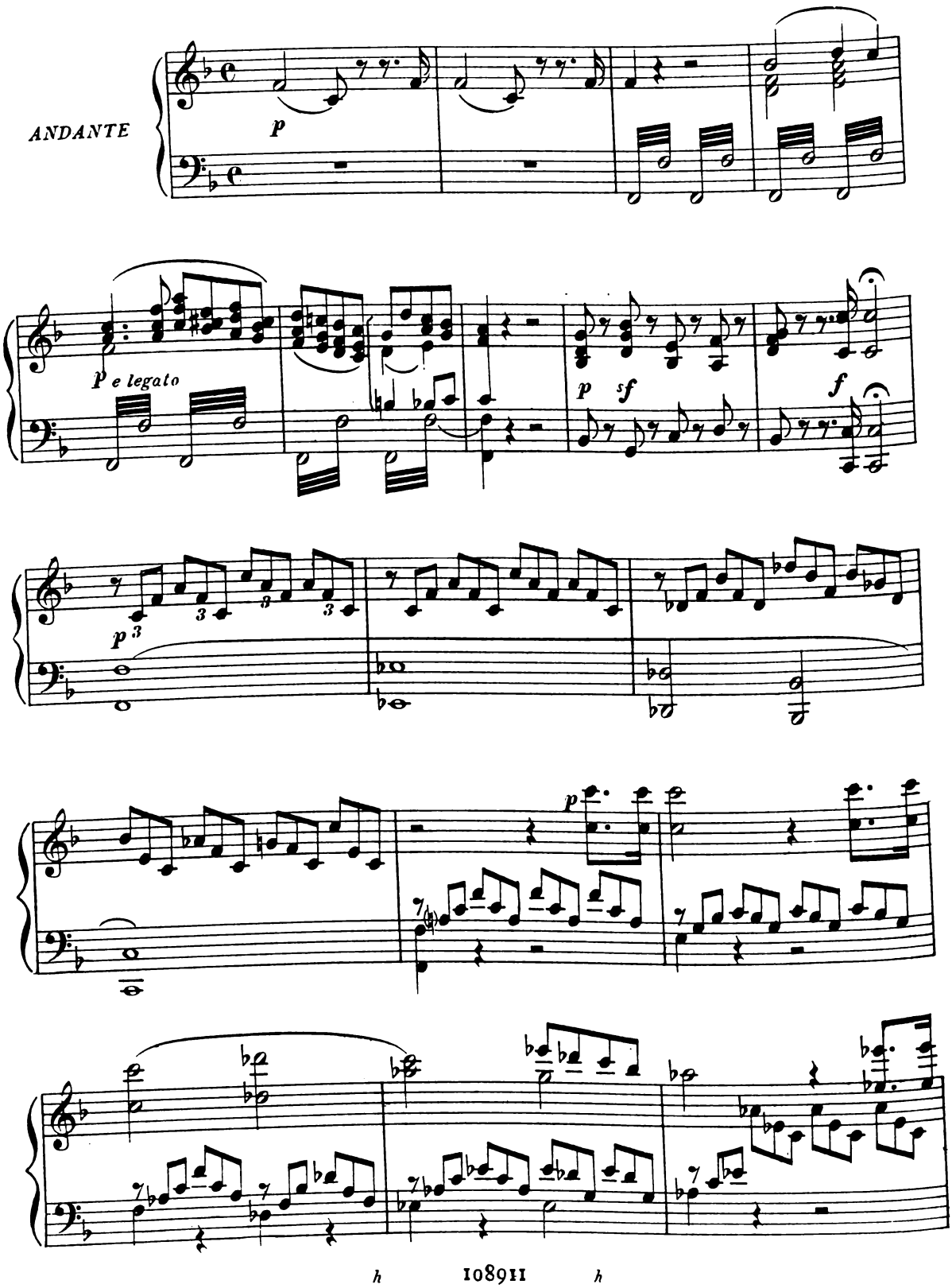
RECITATIVO

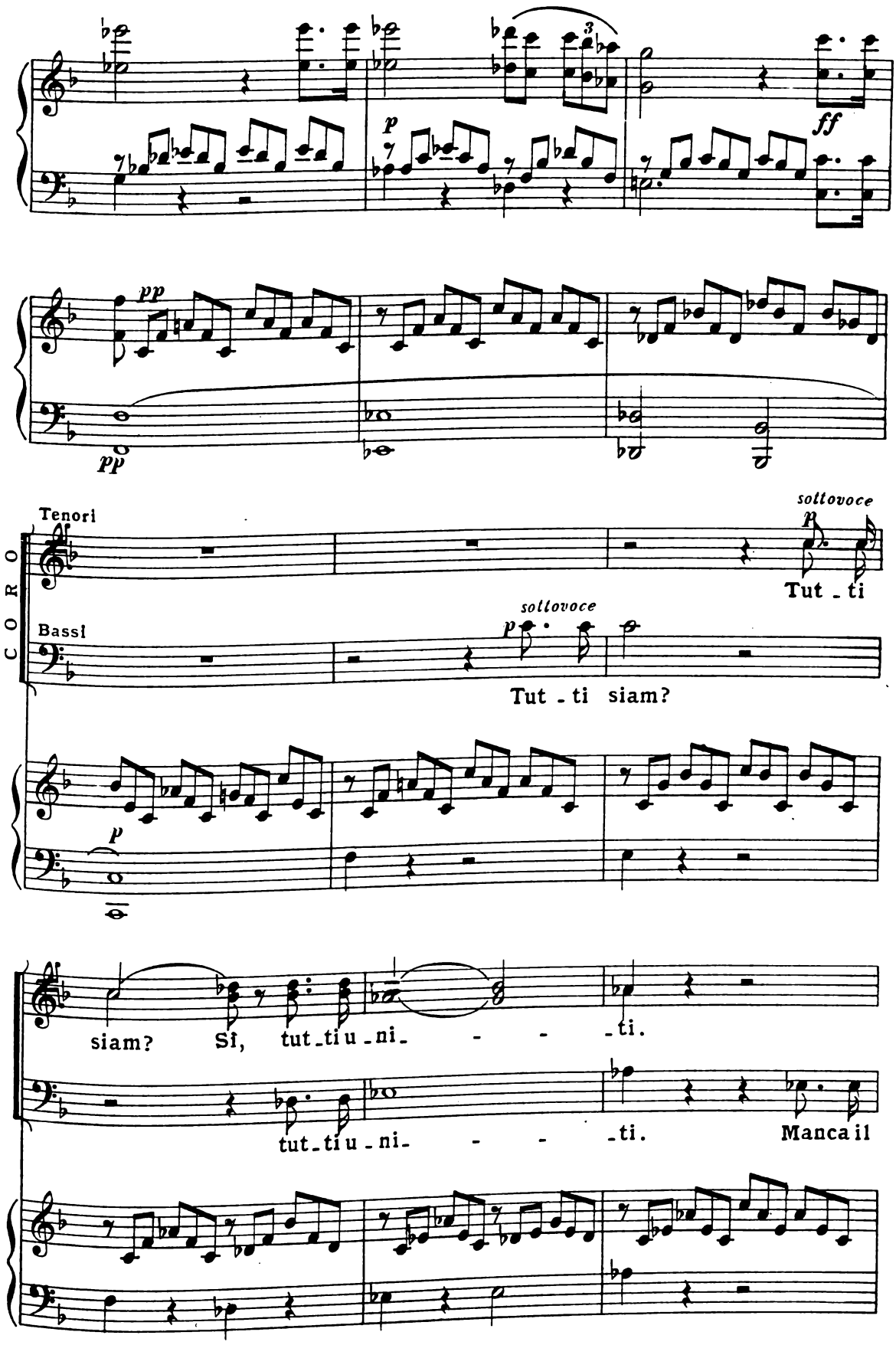

MODERATO
p
ff
p
UGGERO
Sai tu, Clemen - te,
U.
o - ve s'ag-gi-ri il
Du-ce?
CLEMENTE
Il so pur trop-po...
C.
Ahi! qual furor l'in-va-de?
UGG.
Lo rin-ver-rò...
CLE.
Ti ferma.

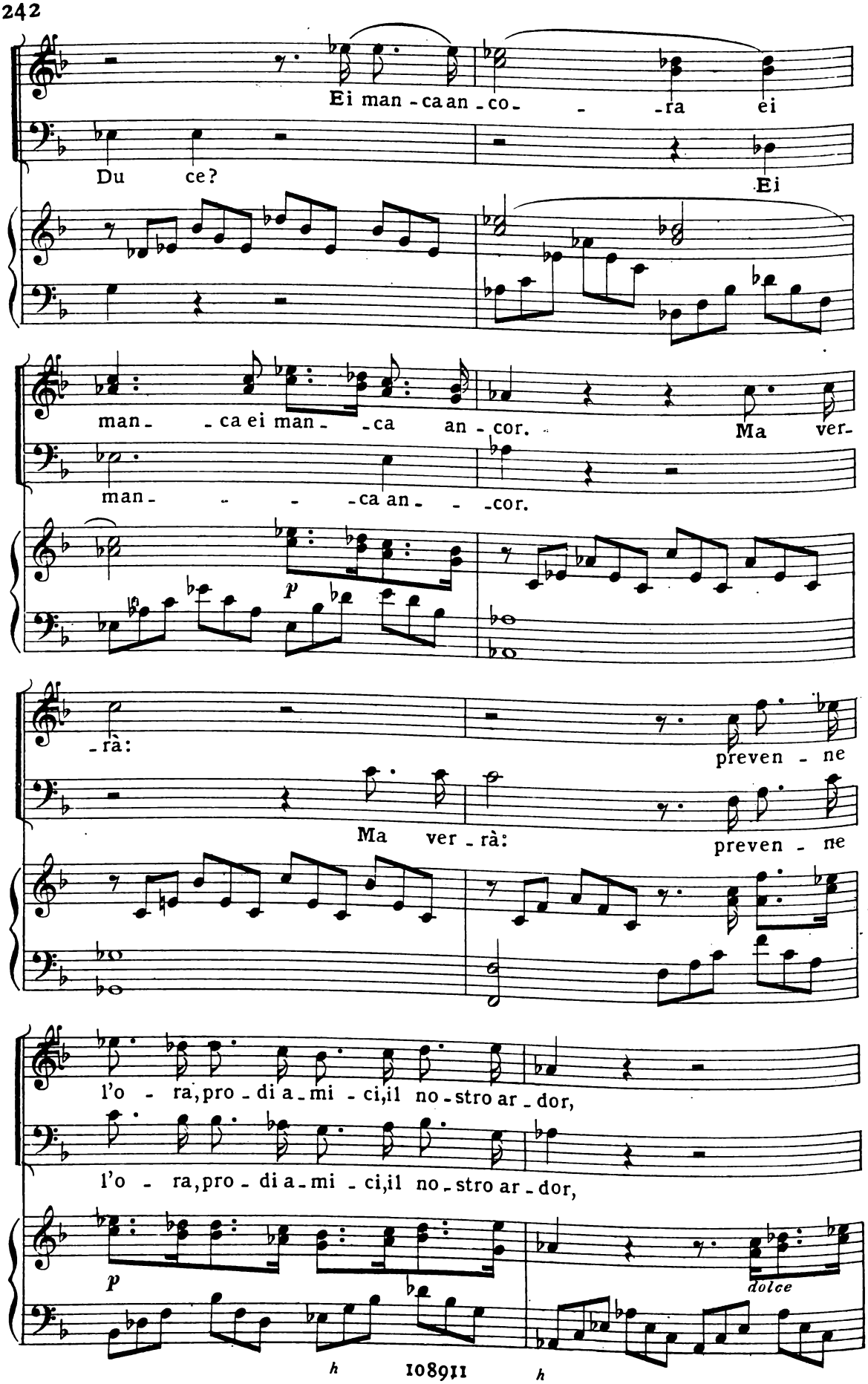

c.
Nul - la tu ren - de - re - sti un' al - ta im - pre - sa ch'ei compier
c.
deb - be. In più se - cu - ro lo - co i cen - ni suoi sa -
c.
- pra - i; e qual sia l'o - pra da me al - tro - ve u -
f
(partono)
c.
- dra - i.
f

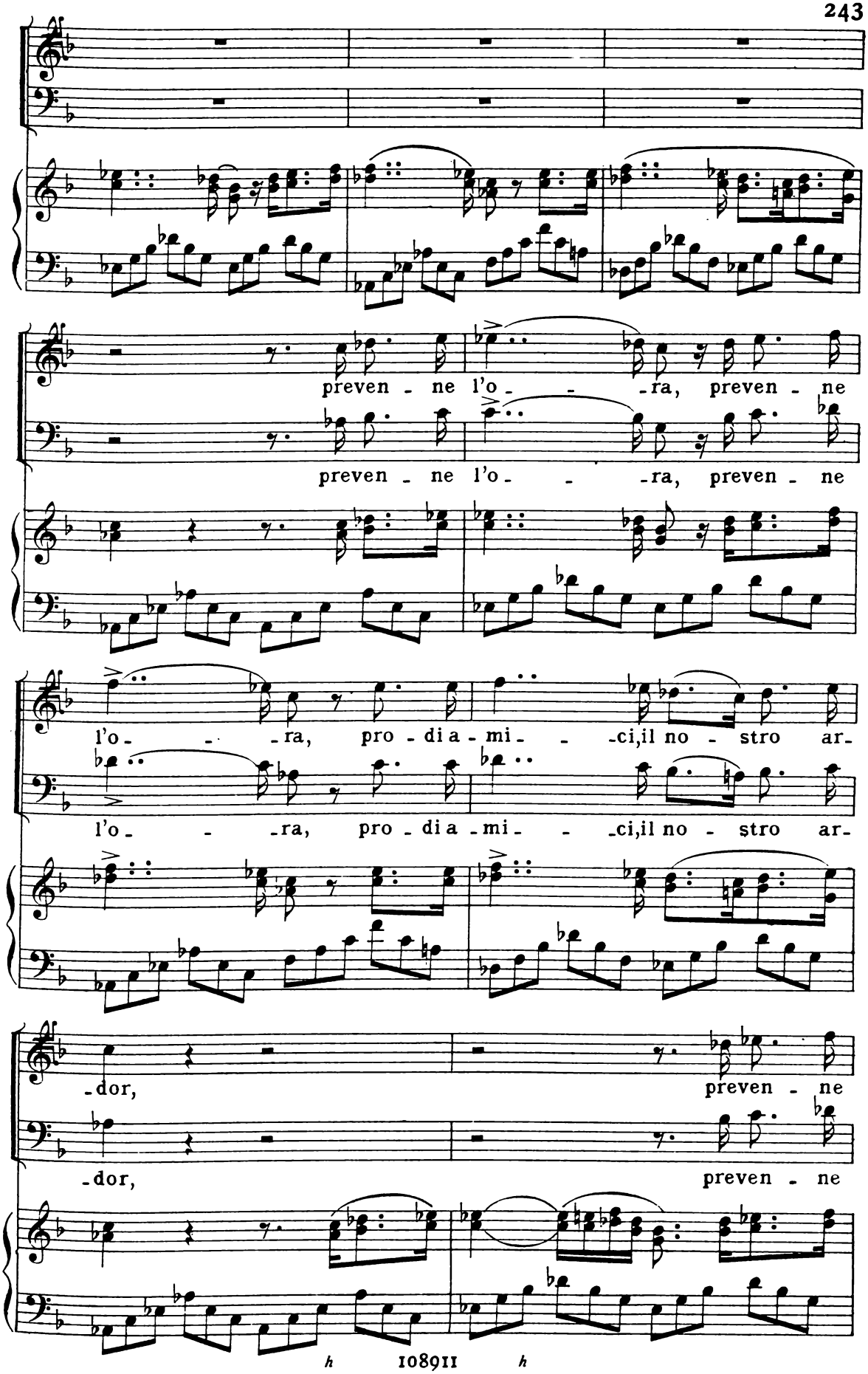
CORO, SCENA ED ARIA

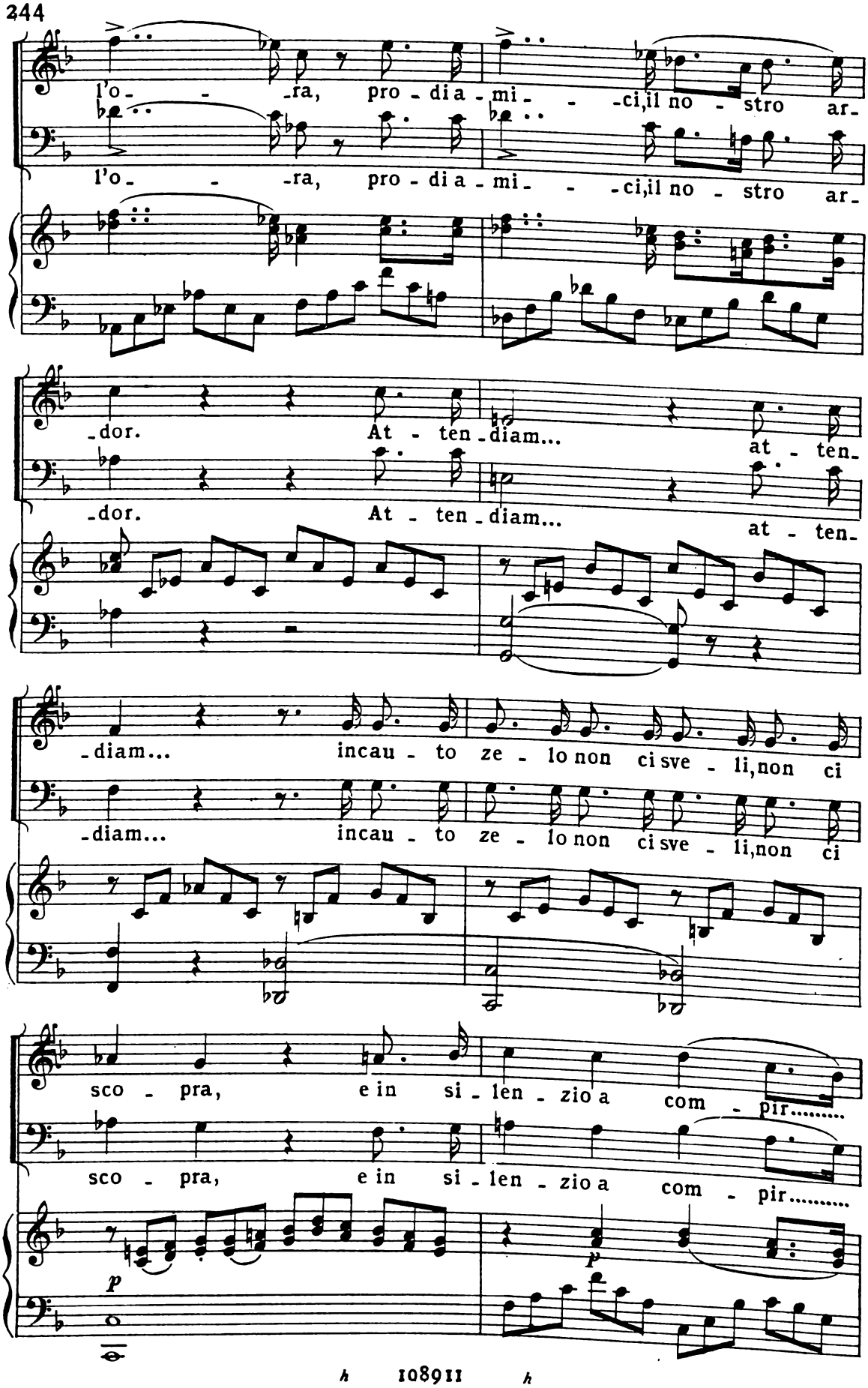
All'udir del padre afflitto - FERNANDO

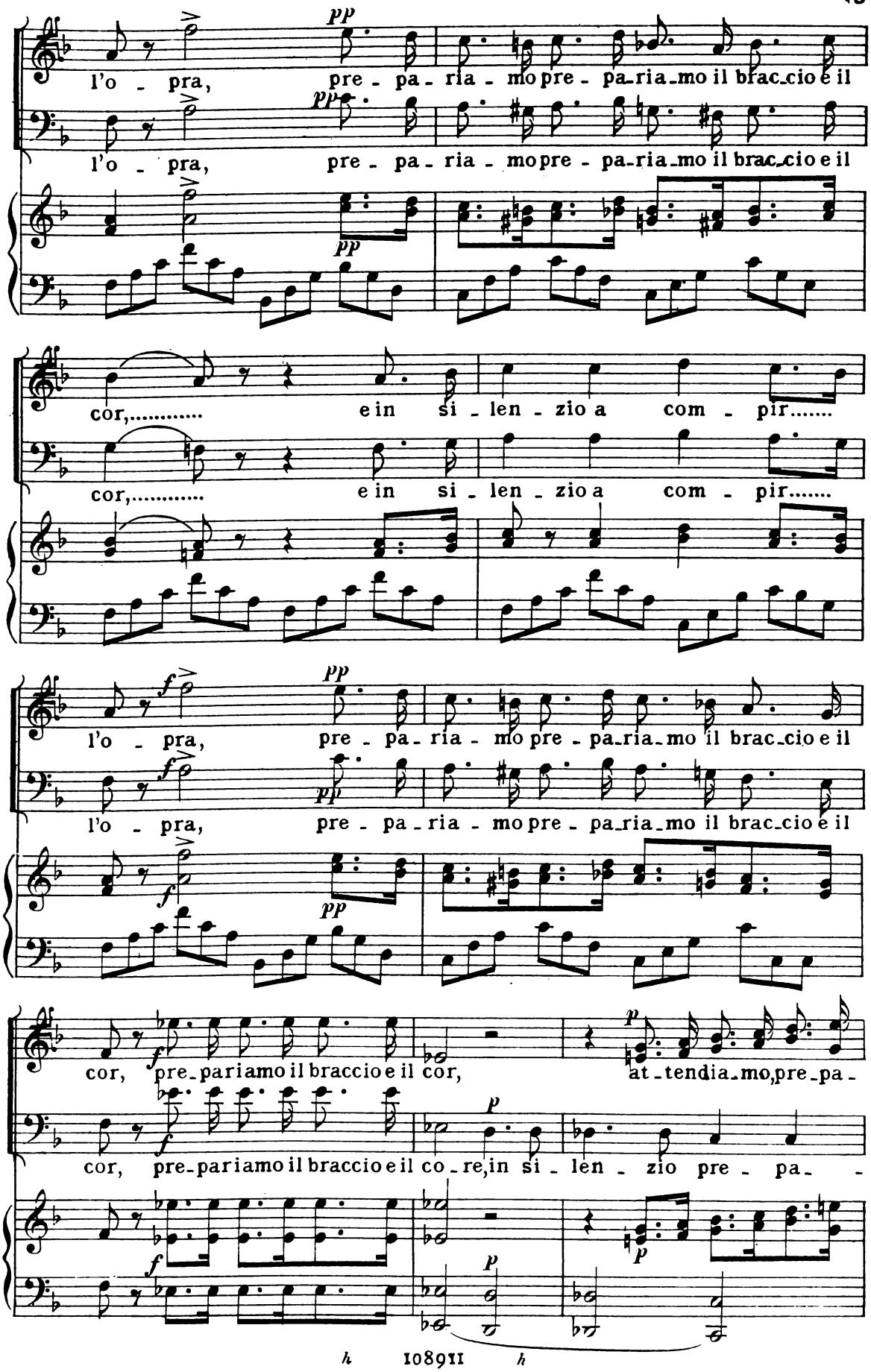


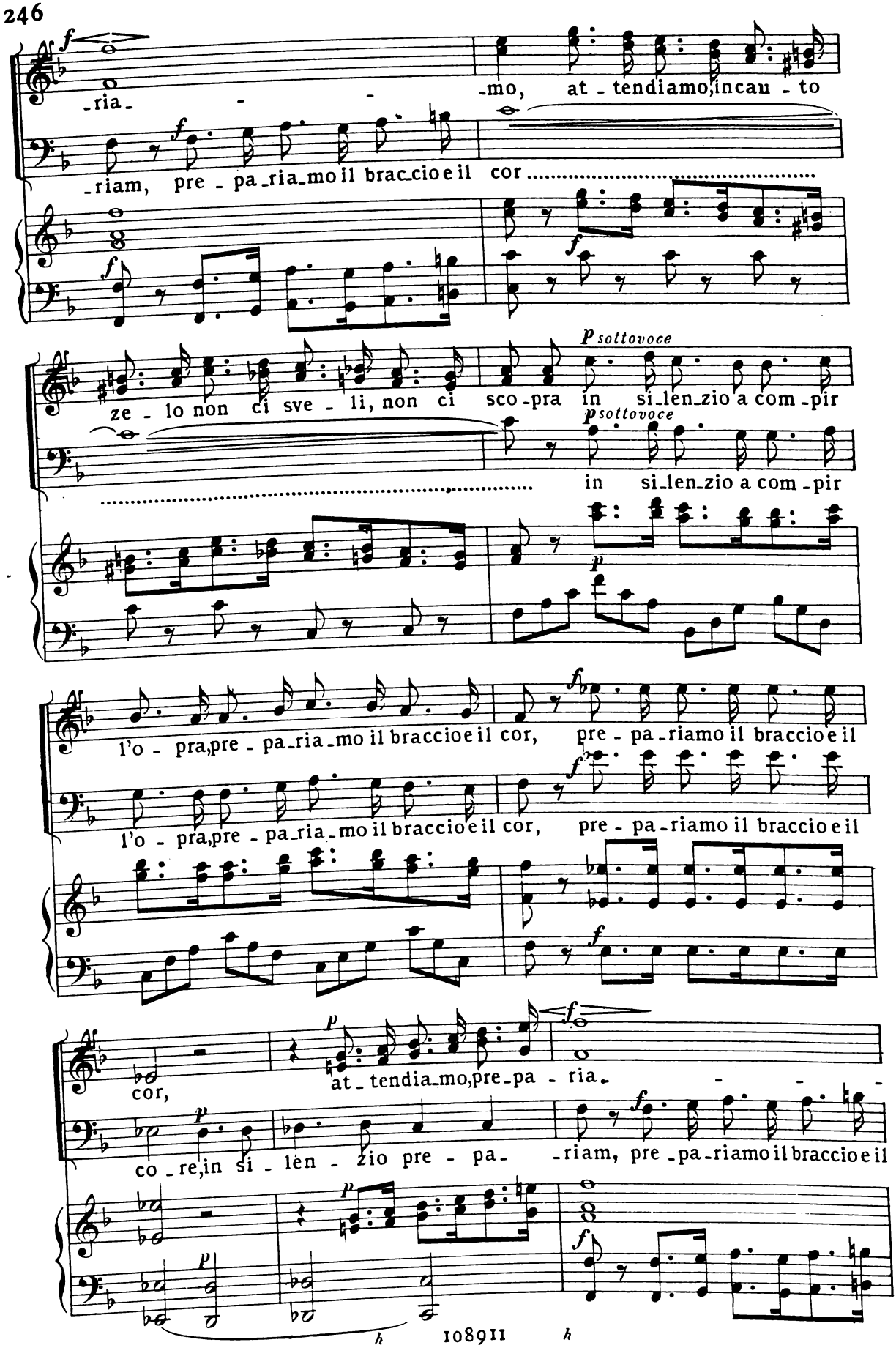

p
ff
pp
pp
CORO
Tenori
Bassi
sottovoce
p
Tut - ti
sottovoce
p
Tut - ti siam?
p
siam? Sì, tut - ti u - ni - - - - ti.
tut - ti u - ni - - - - ti. Manca il

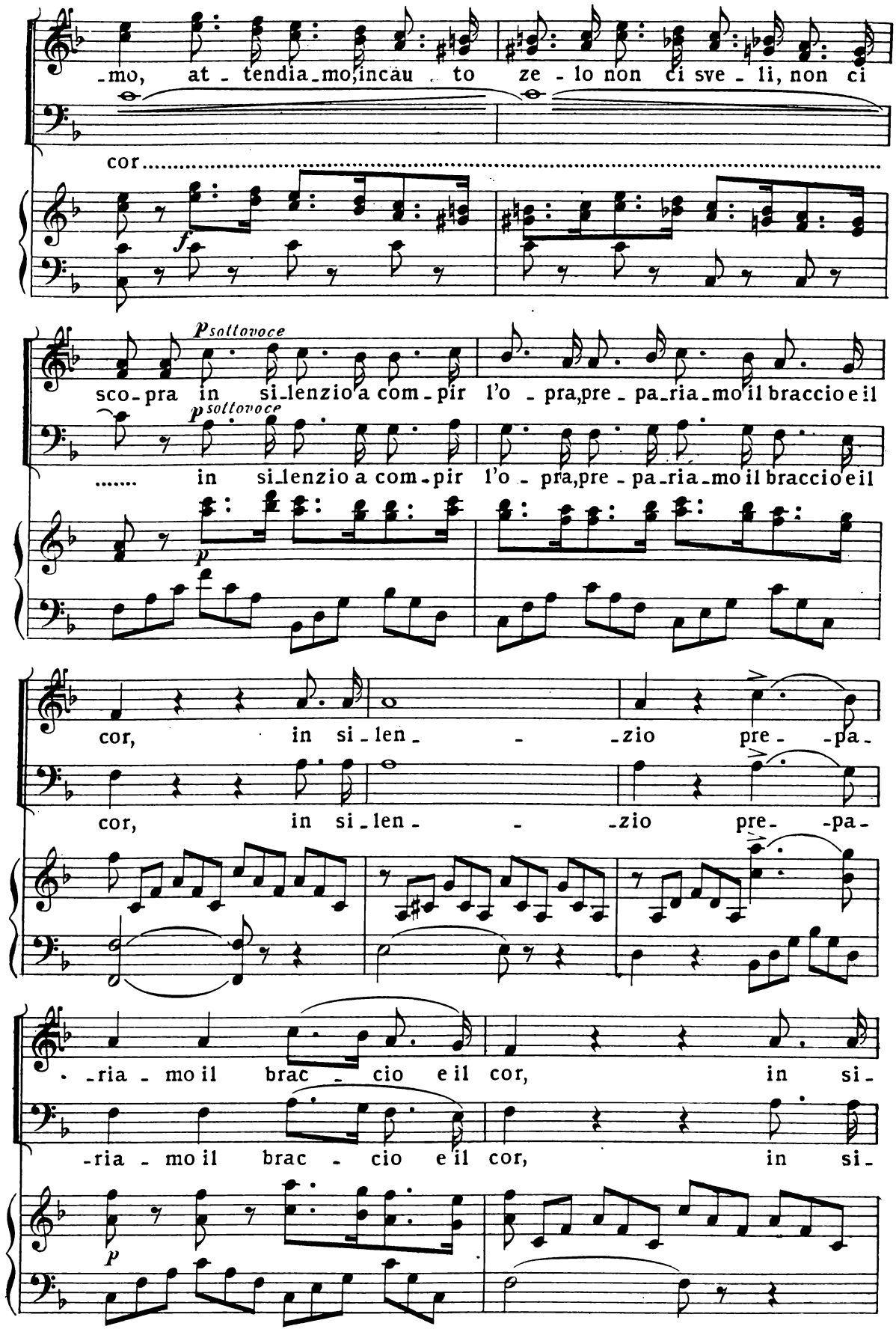

Ei man - ca an - co - - ra ei
Du ce?
Ei
man - - ca ei man - - ca an - cor. Ma ver-
man - - - ca an - - cor.
p
- rà:
preven - ne
Ma ver - rà:
preven - ne
l'o - ra, pro - di a - mi - ci, il no - stro ar - dor,
l'o - ra, pro - di a - mi - ci, il no - stro ar - dor,
p
dolce

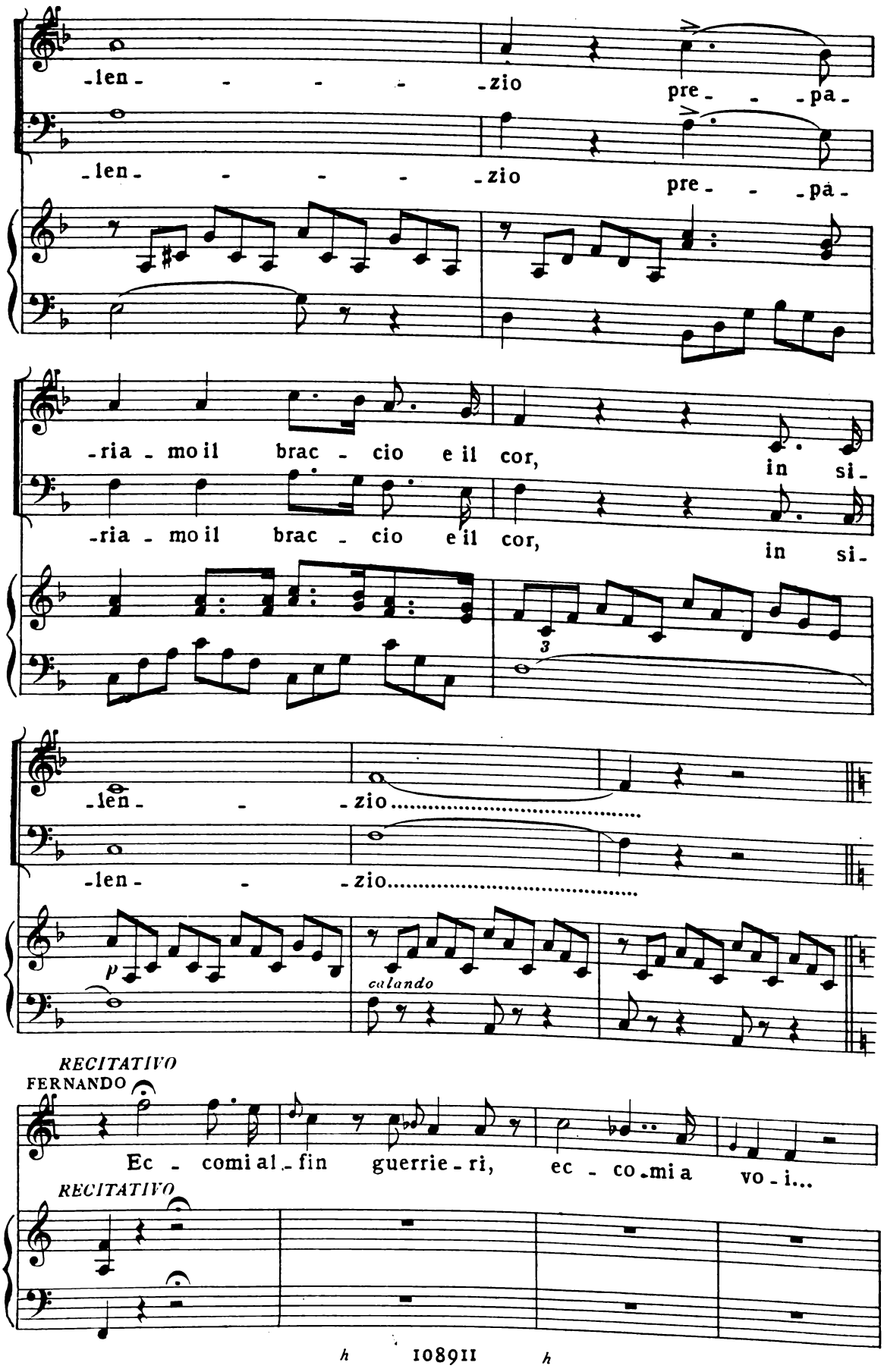

preven - ne l'o - - -ra, preven - ne
preven - ne l'o - - -ra, preven - ne
l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci,il no - stro ar-
l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci,il no - stro ar-
-dor, preven - ne
-dor, preven - ne

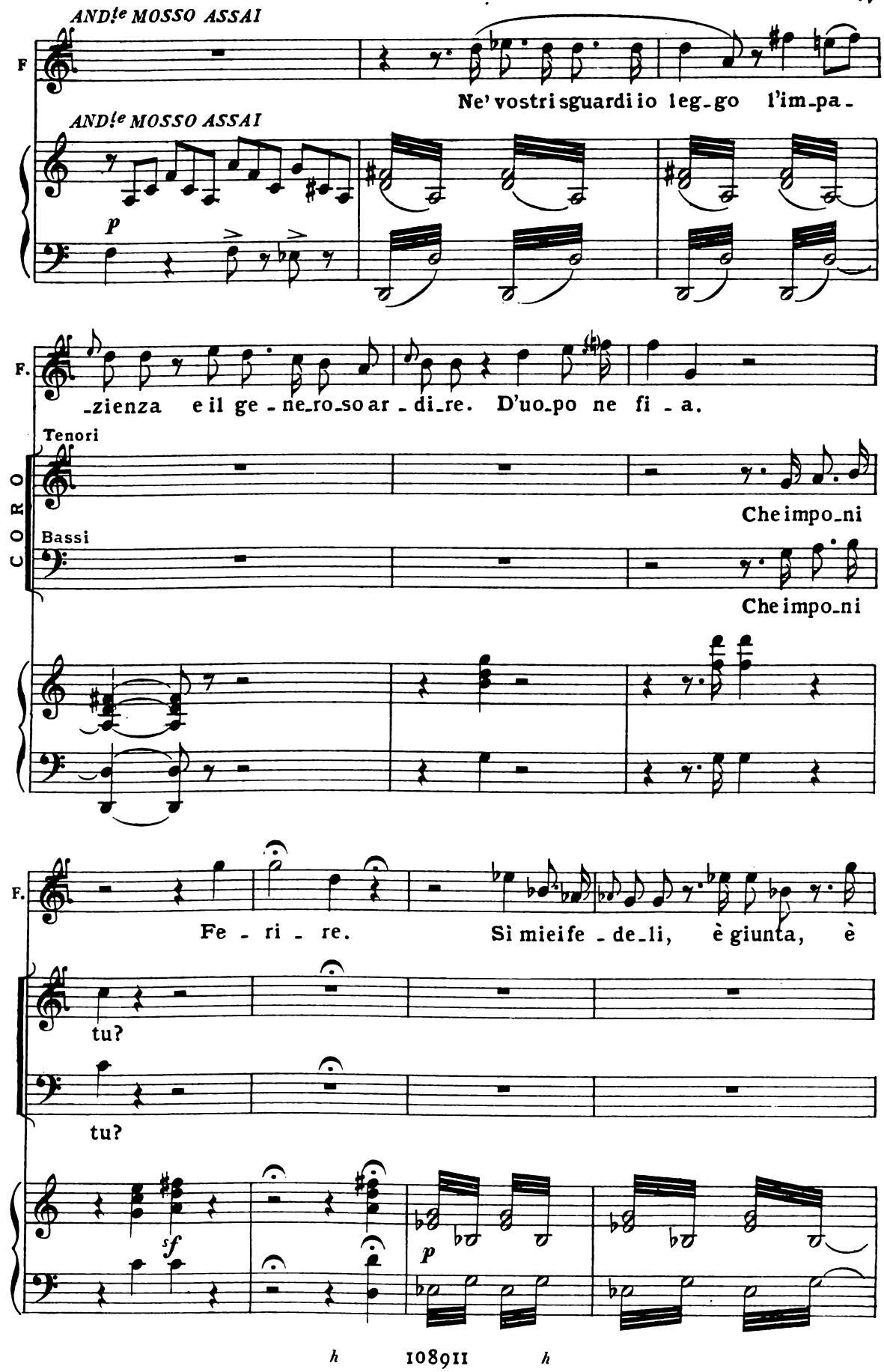

l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-
l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-
-dor. At - ten - diam... at - ten-
-dor. At - ten - diam... at - ten-
-diam... incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci
-diam... incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci
sco - pra, e in si - len - zio a com - pir.....
sco - pra, e in si - len - zio a com - pir.....
p
p

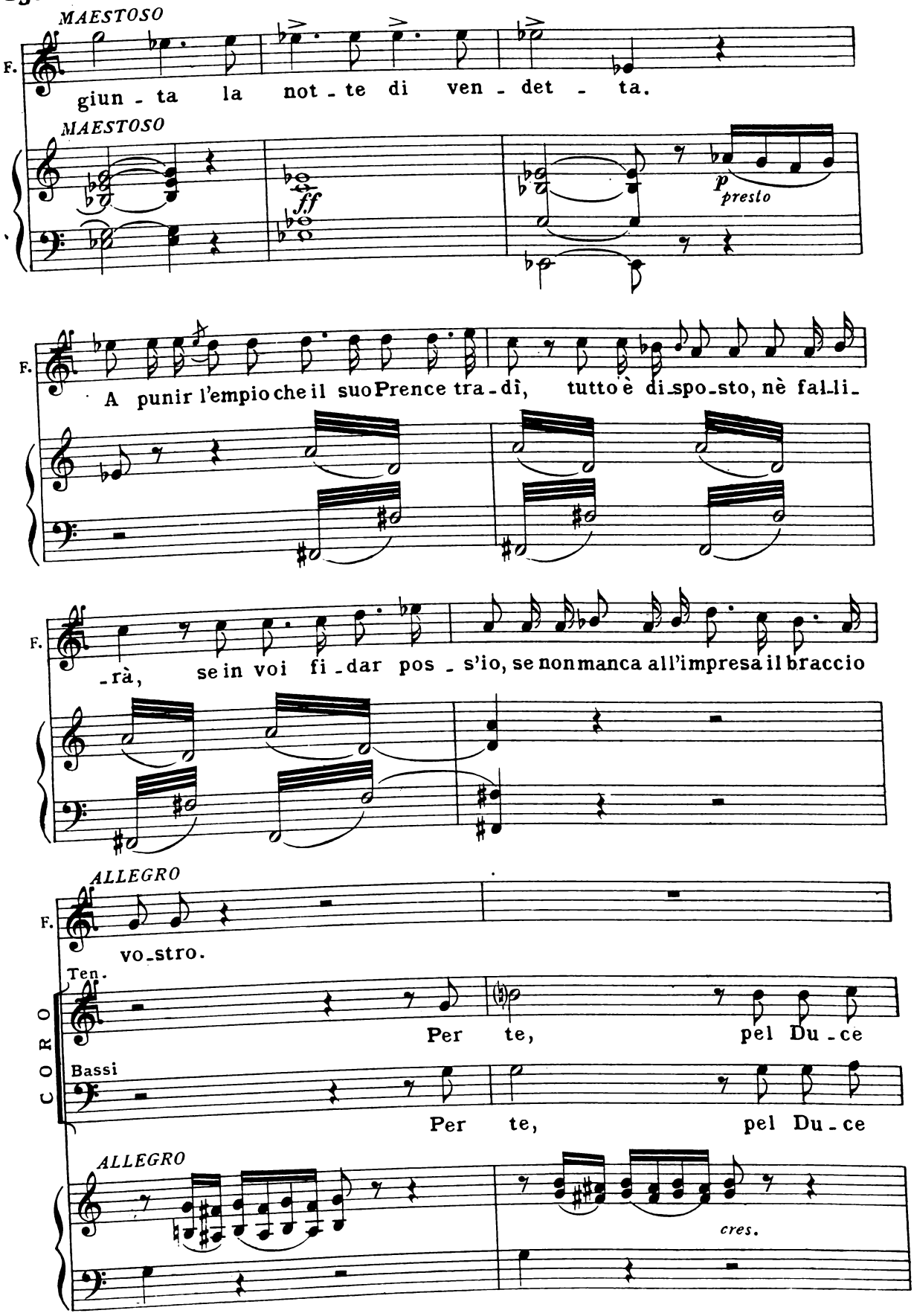

l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il
l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il
cor,..... e in si - len - zio a com - pir.....
cor,..... e in si - len - zio a com - pir.....
l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il
l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il
cor, pre - pariamo il braccio e il cor, at - tendia - mo, pre - pa -
cor, pre - pariamo il braccio e il co - re, in si - len - zio pre - pa -

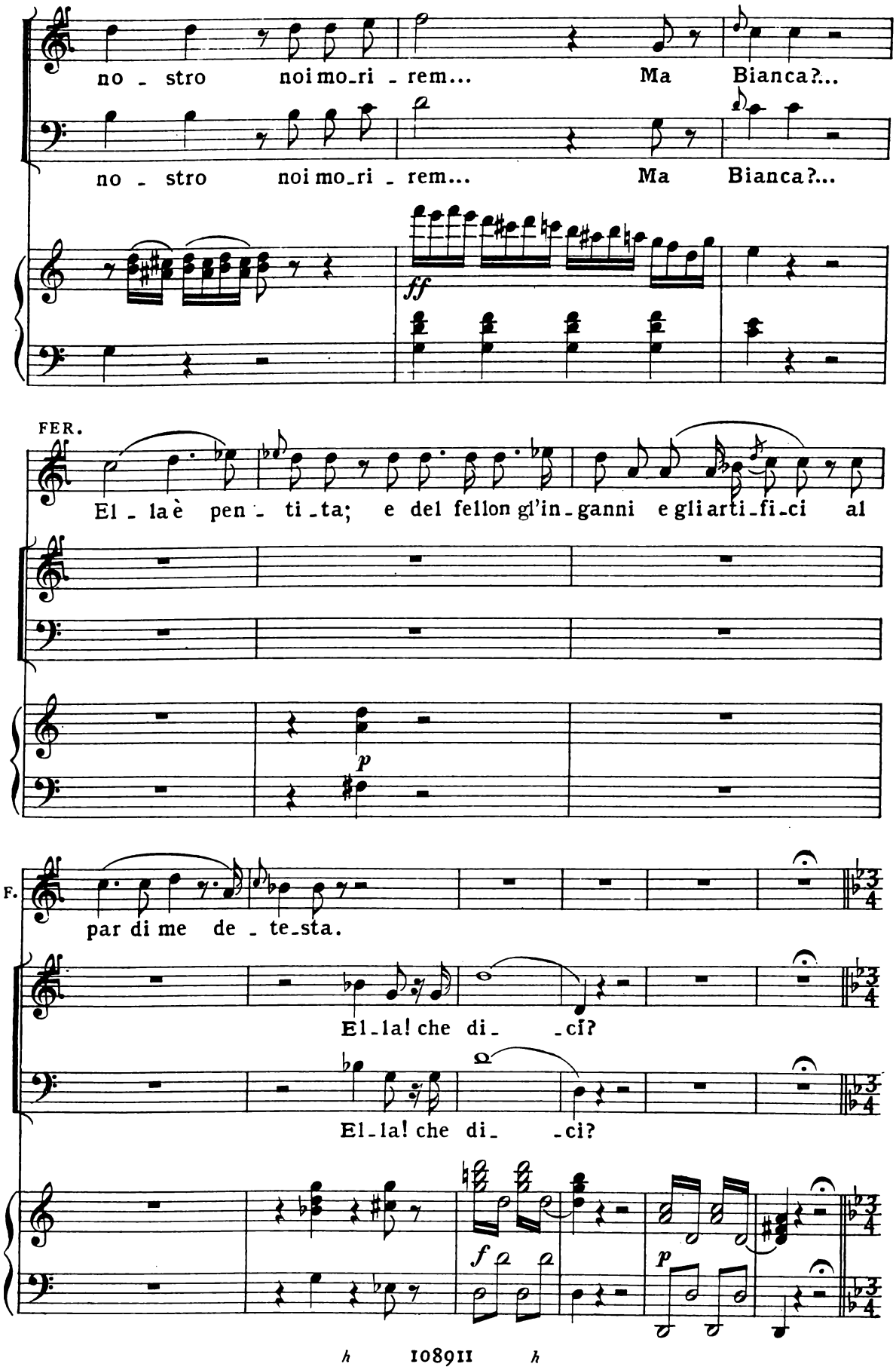

-ria- -mo, at-tendiamo,incau-to
-riam, pre-pa-ria-mo il brac-cio e il cor
ze-lo non ci sve-li, non ci sco-pra in si-len-zio a com-pir
in si-len-zio a com-pir
l'o-pra,pre-pa-ria-mo il braccio e il cor, pre-pa-riamo il braccio e il
l'o-pra,pre-pa-ria-mo il braccio e il cor, pre-pa-riamo il braccio e il
cor, at-tendia-mo,pre-pa-ria-
co-re,in si-len-zio pre-pa- -riam, pre-pa-riamo il braccio e il
p sottovoce
p sottovoce
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

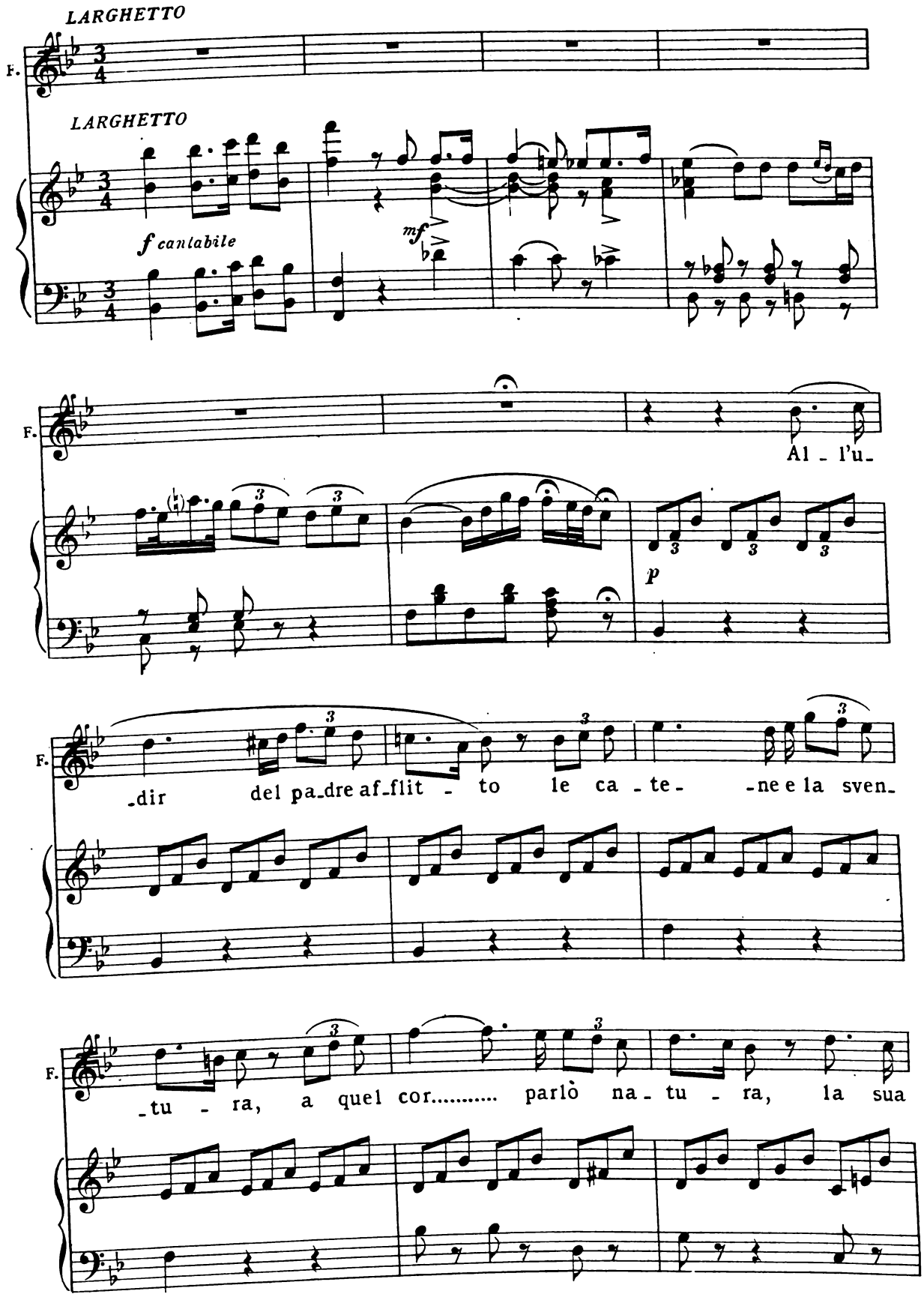

-mo, at - tendia-mo, incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci
cor
f
p sottovoce
sco-pra in si-lenzio a com-pir l'o - pra, pre - pa-ria-mo il braccio e il
p sottovoce
in si-lenzio a com-pir l'o - pra, pre - pa-ria-mo il braccio e il
p
cor, in si-len - - -zio pre - -pa-
cor, in si-len - - -zio pre - -pa-
-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-
-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-
p

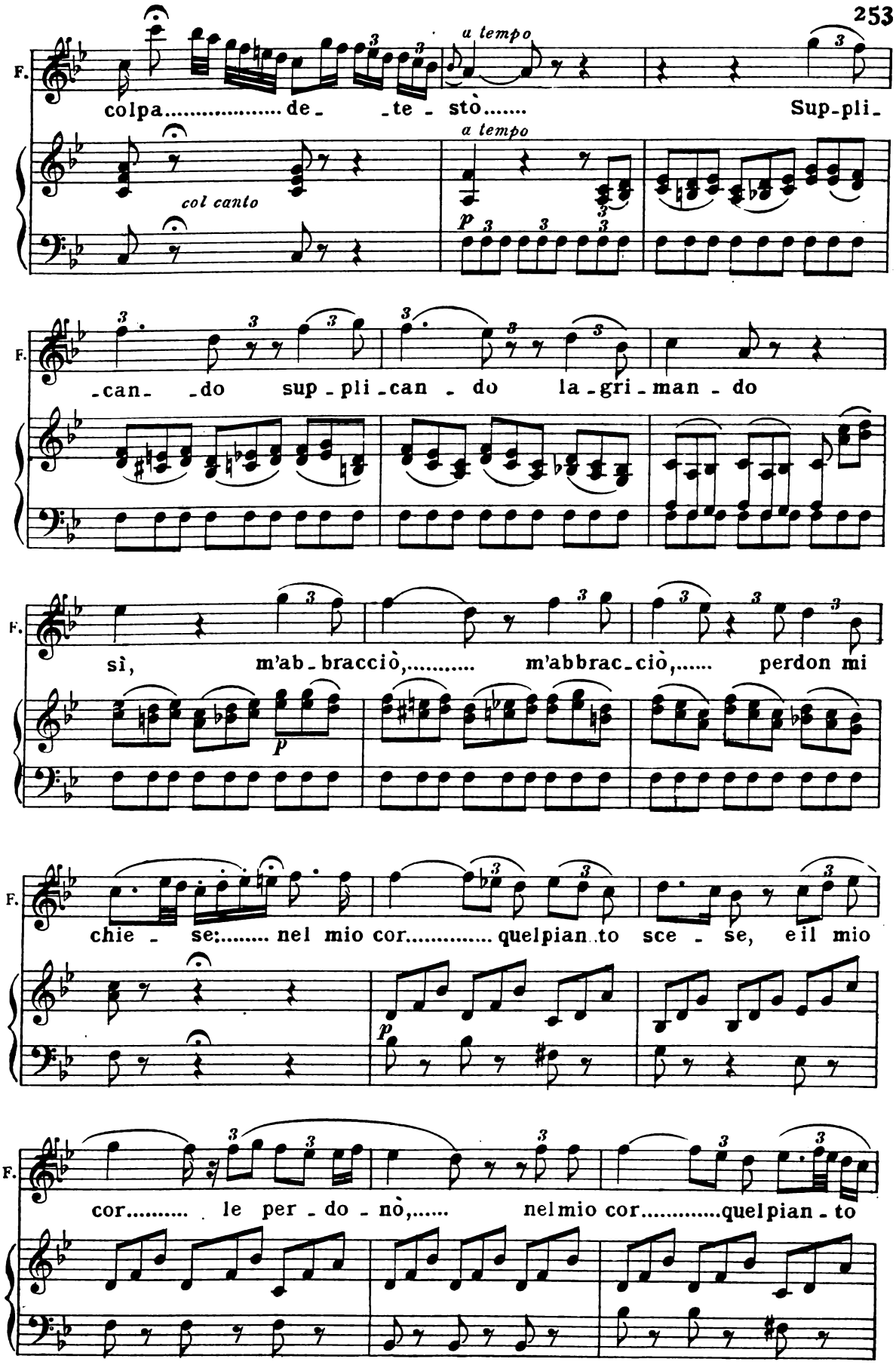

-len- - - - -zio pre- - -pa-
-len- - - - -zio pre- - -pa-
-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-
-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-
3
-len- - -zio.....
-len- - -zio.....
p
calando
RECITATIVO
FERNANDO
Ec - comi al - fin guerrie - ri, ec - co - mi a vo - i...
RECITATIVO

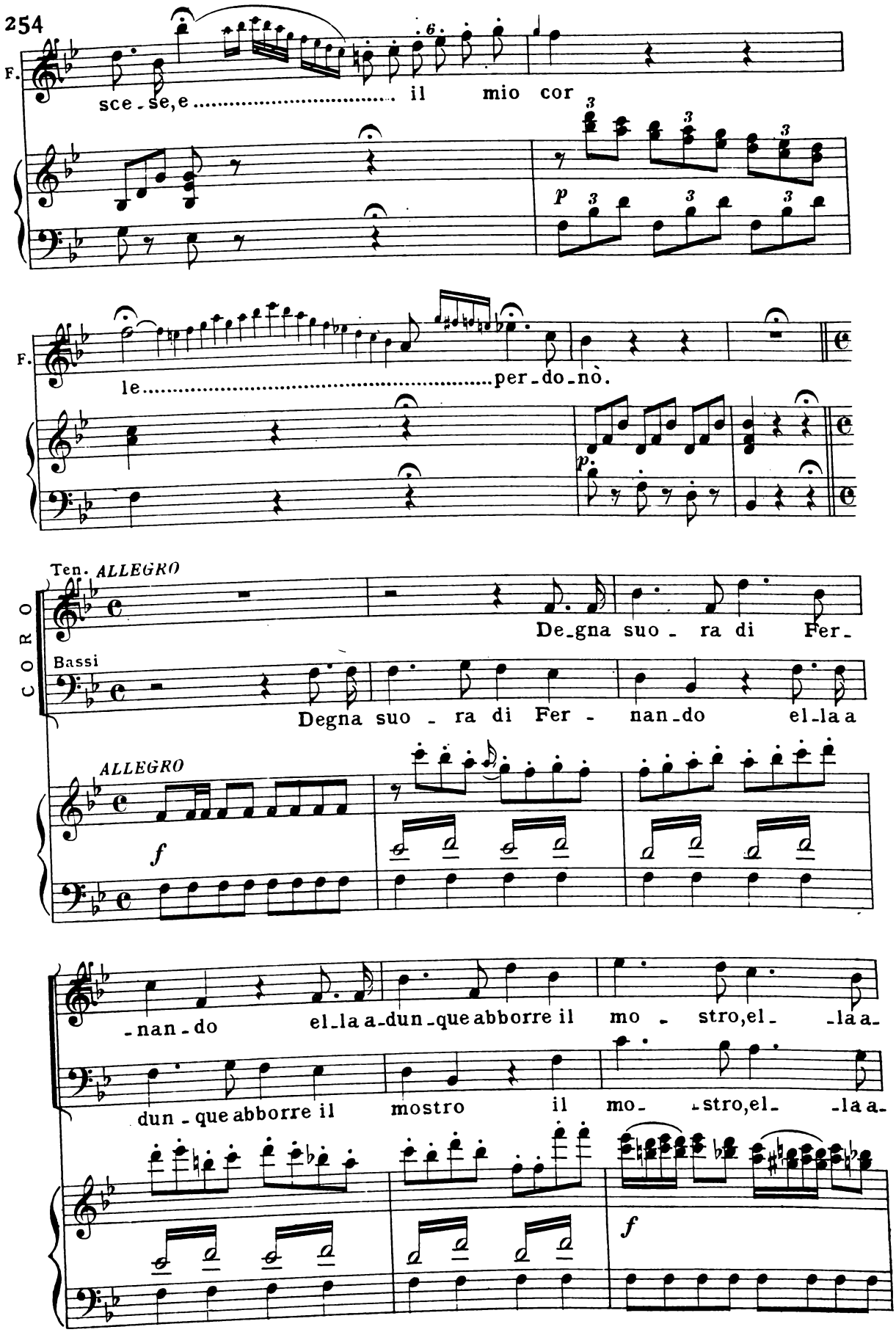

ANDte MOSSO ASSAI
F
Ne' vostri sguardi io leg-go l'im-pa-
ANDte MOSSO ASSAI
p
F.
-zienza e il ge-ne-ro-so ar-di-re. D'uo-po ne fi-a.
CORO
Tenori
Che impo-ni
Bassi
Che impo-ni
F.
Fe-ri-re. Si mie i fe-de-li, è giunta, è
tu?
tu?
sf
p

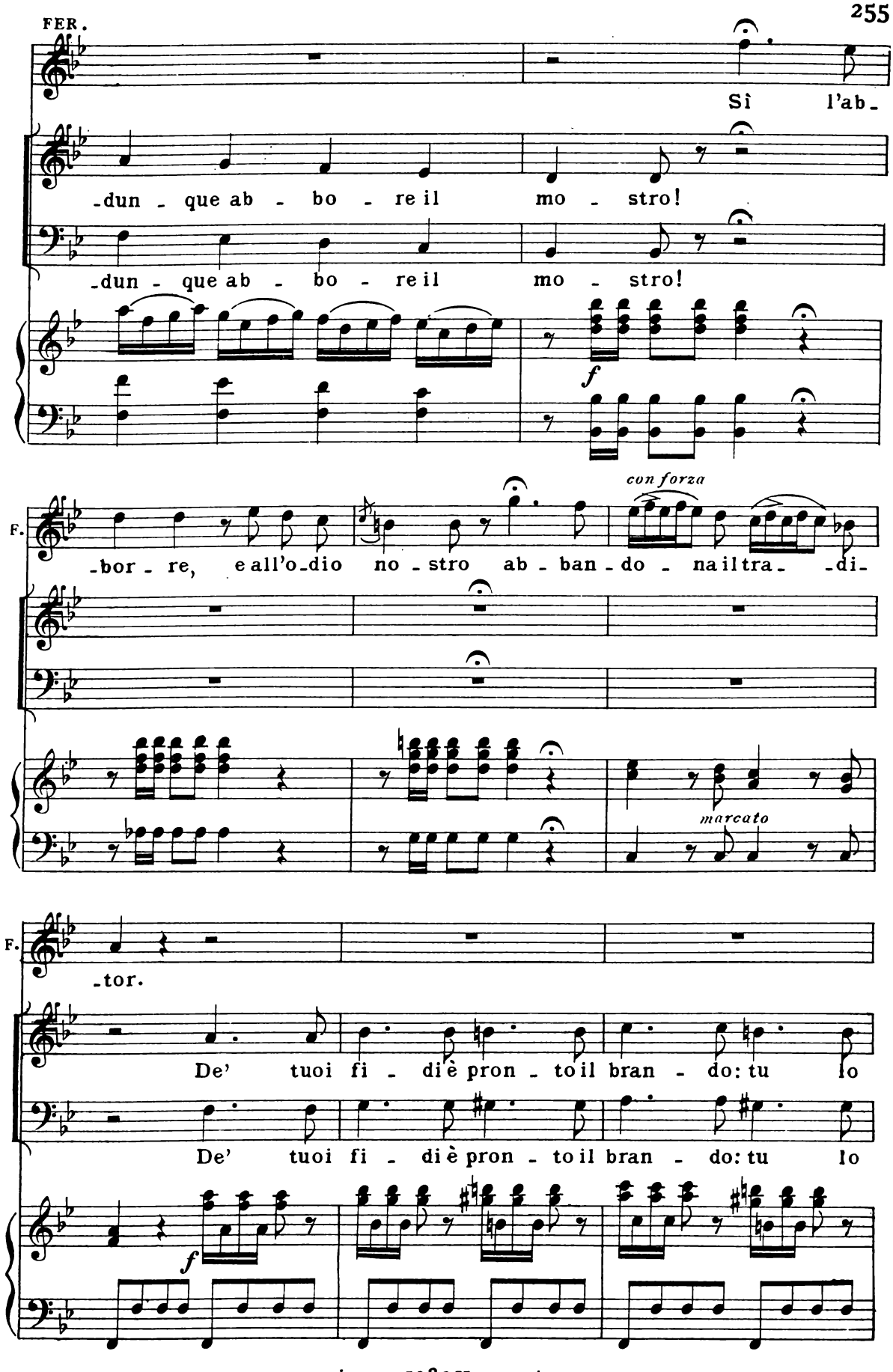

MAESTOSO
F.
giun - ta la not - te di ven - det - ta.
MAESTOSO
ff
p
presto
F.
A punir l'empio che il suo Prence tra - dì, tutto è di_spo_sto, nè fal_li_
F.
_rà, se in voi fi_dar pos_s'io, se non manca all'impresa il braccio
ALLEGRO
F.
vo_stro.
Ten.
CORO
Per te, pel Du_ce
Bassi
Per te, pel Du_ce
ALLEGRO
cres.

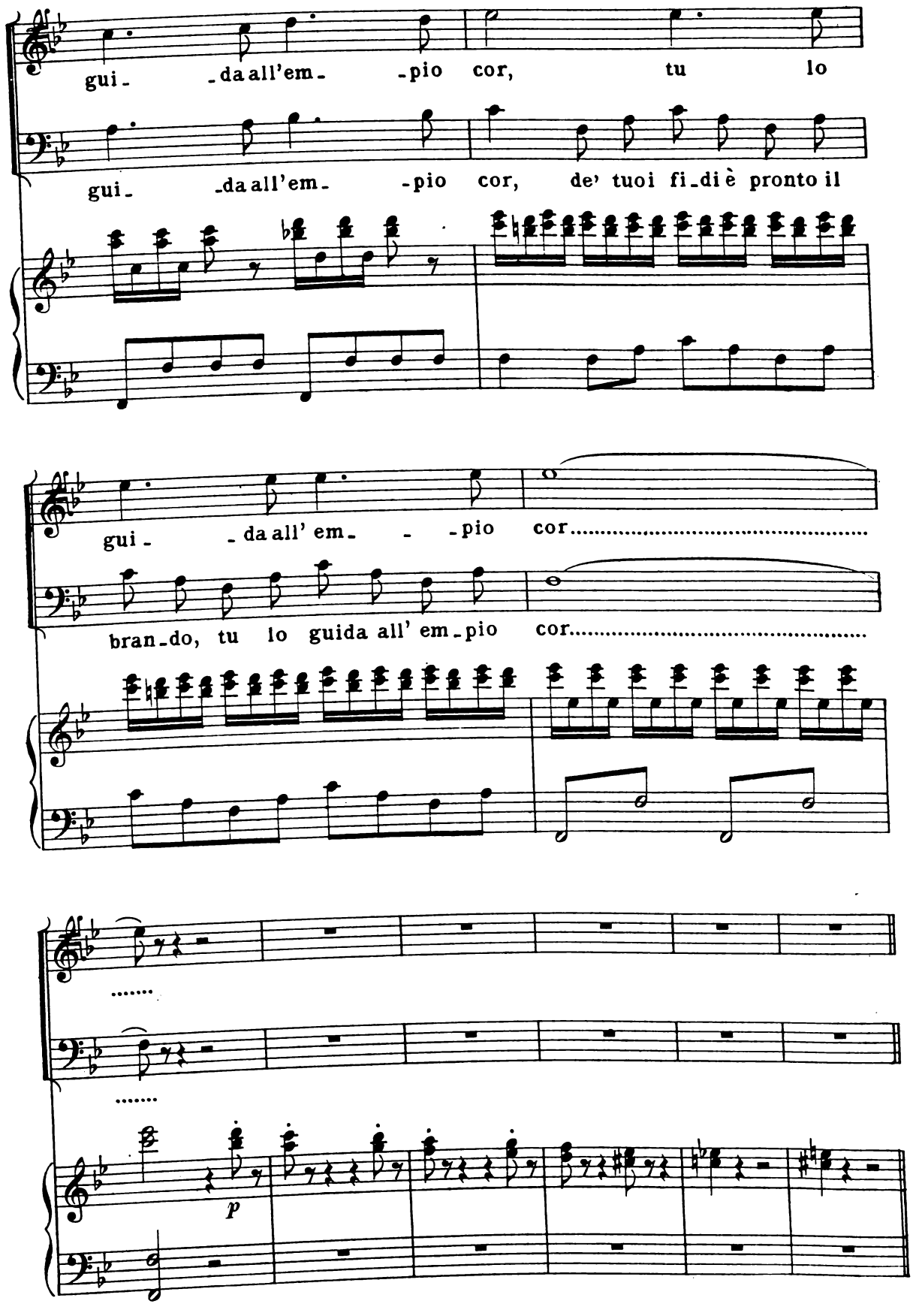

no - stro noi mo_ri - rem... Ma Bianca?...
no - stro noi mo_ri - rem... Ma Bianca?...
ff
FER.
El - la è pen - ti_ta; e del fellon gl'in_ganni e gli arti_fi_ci al
p
F.
par di me de - te_sta.
El_la! che di_ _ci?
El_la! che di_ _ci?
f
p

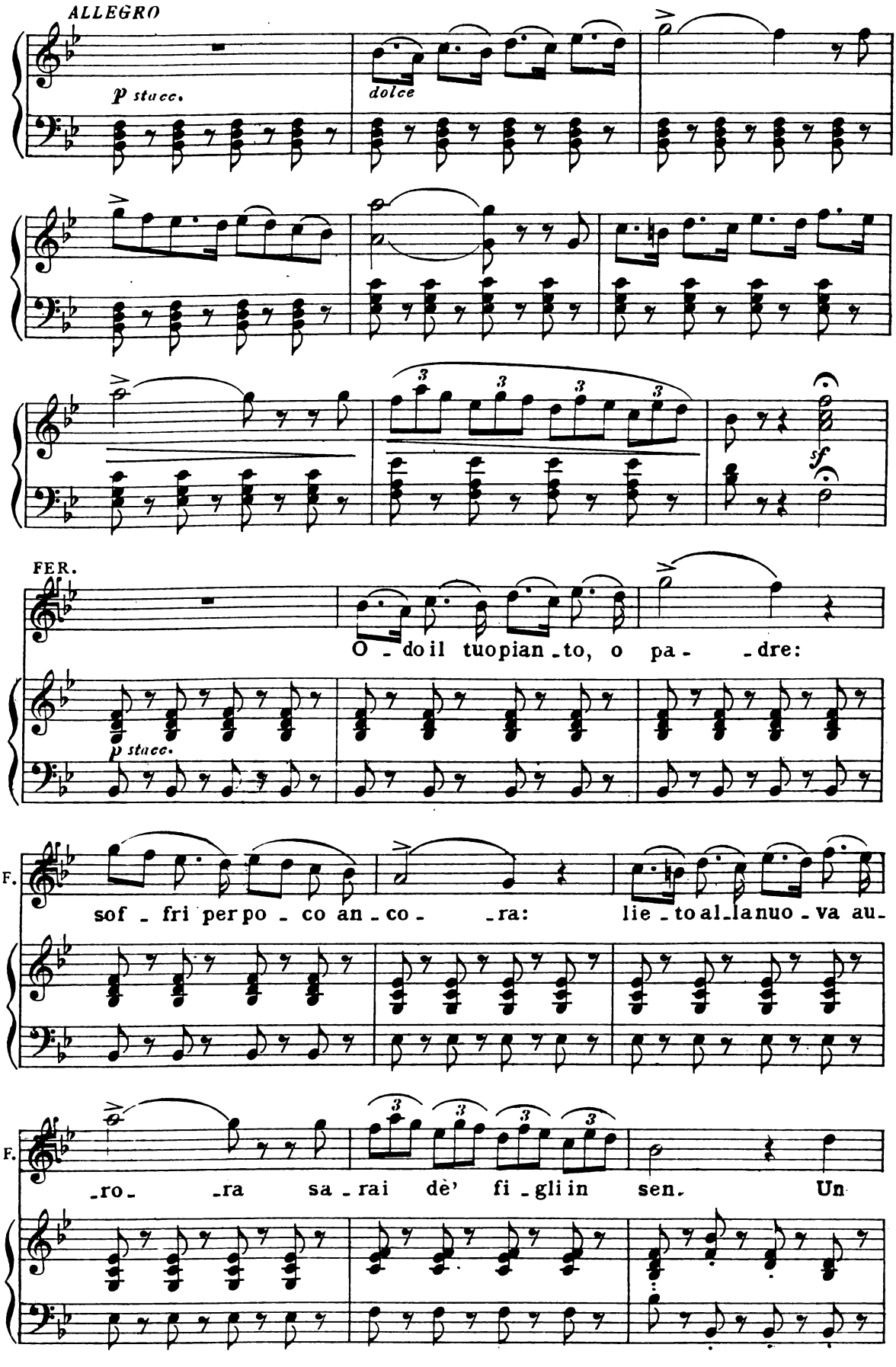

LARGHETTO
F.
LARGHETTO
f cantabile
mf
Al - l'u-
p
-dir del pa-dre af-flit - to le ca - te- -ne e la sven-
-tu - ra, a quel cor..... parlò na - tu - ra, la sua

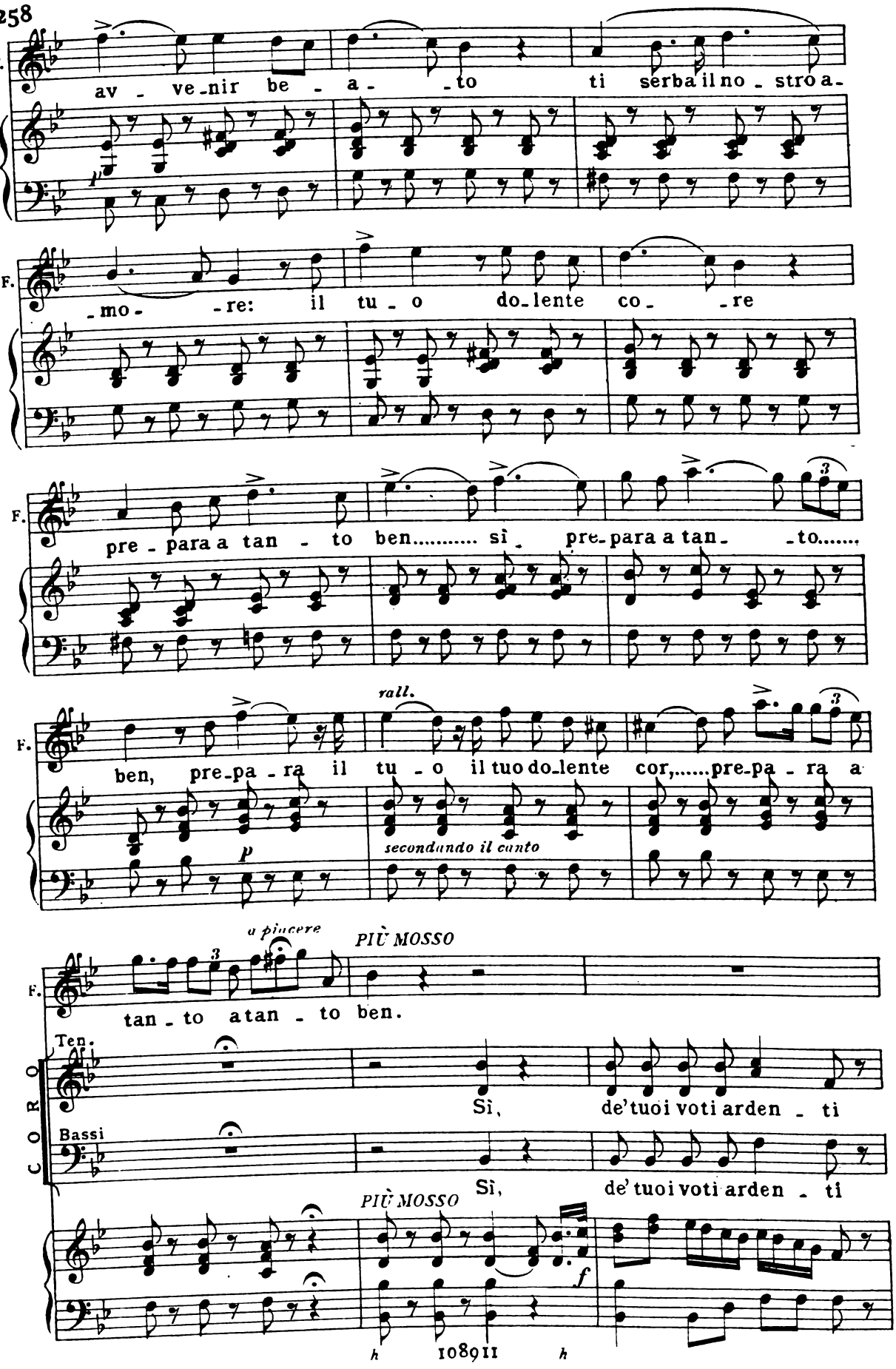

F.
colpa..... de_ _te_ stò.....
a tempo
col canto
a tempo
Sup-pli_
p
F.
can _do sup_pli_can_do la_gri_man_do
F.
sì, m'ab_bracciò,..... m'abbrac_ciò,..... perdon mi
p
F.
chie_se;..... nel mio cor..... quelpian to sce_se, eil mio
p
F.
cor..... le per_do_nò,..... nelmio cor.....quelpian_to

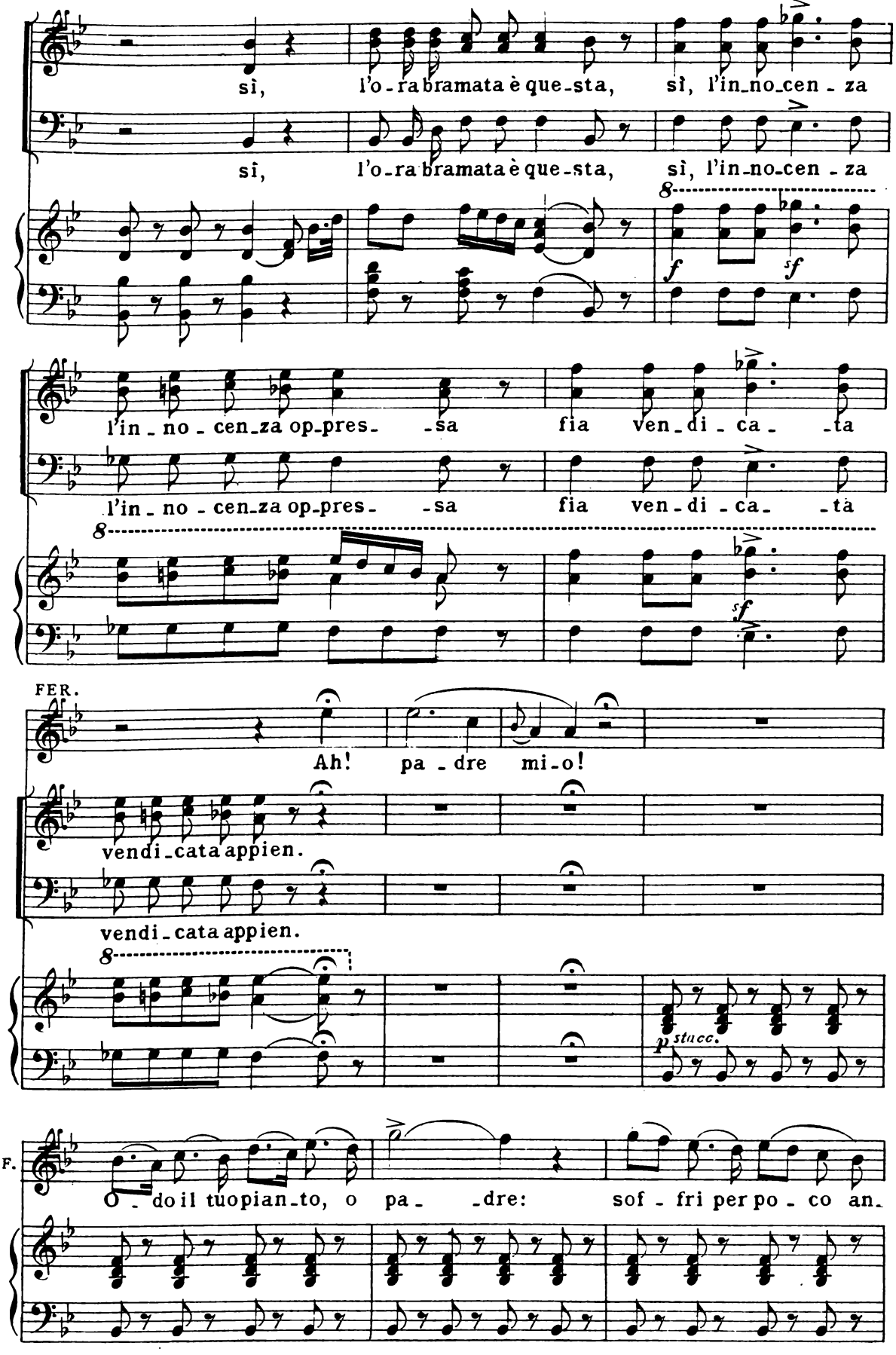

F.
sce - se, e ..... il mio cor
p
F.
le ..... per - do - nò.
p.
CORO
Ten. ALLEGRO
De - gna suo - ra di Fer -
Bassi
Degna suo - ra di Fer - nan - do el - la a
ALLEGRO
f
- nan - do el - la a - dun - que abborre il mo - stro, el - la a -
dun - que abborre il mostro il mo - stro, el - la a -
f

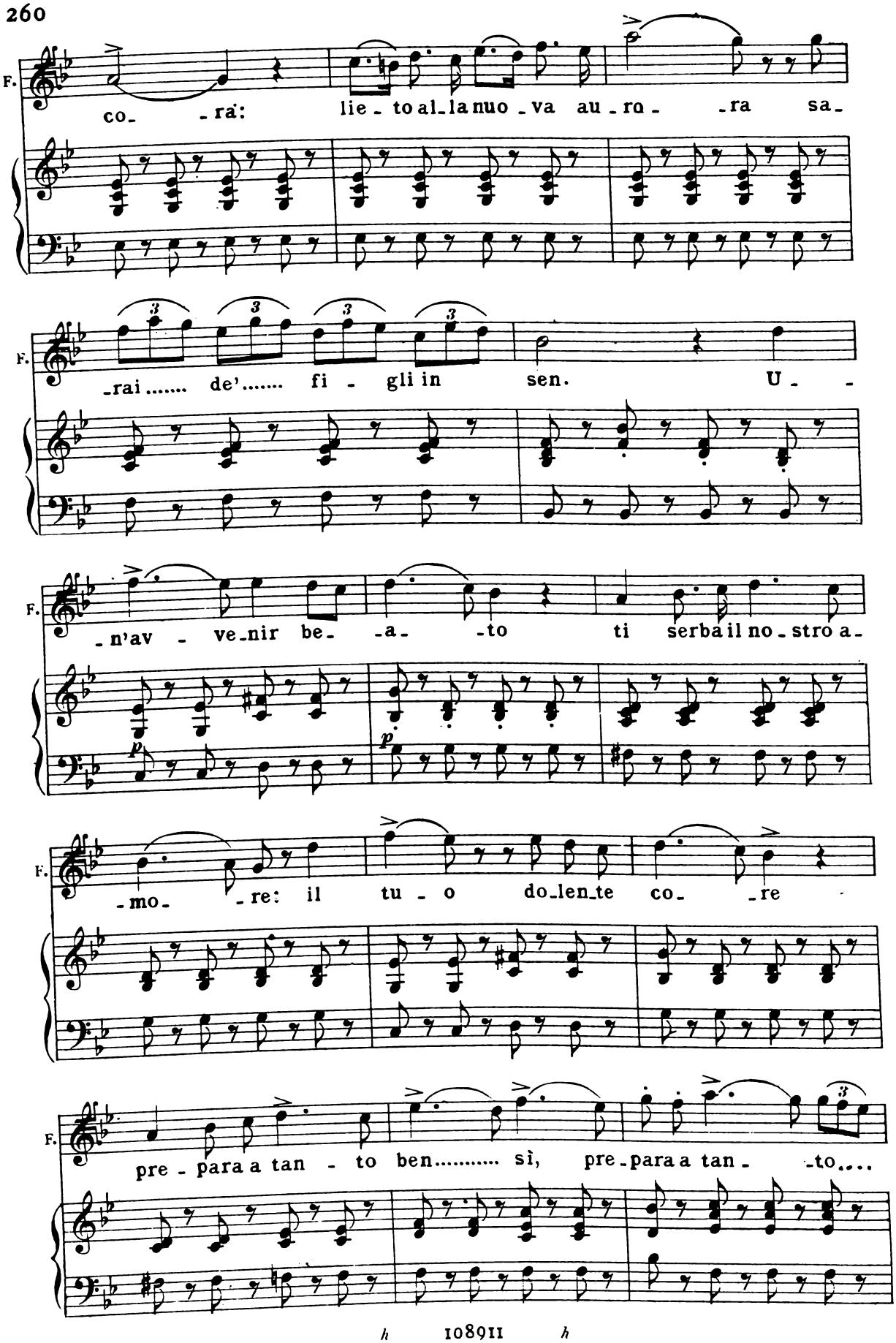

FER.
Sì l'ab-
-dun - que ab - bo - re il mo - stro!
-dun - que ab - bo - re il mo - stro!
f
F.
-bor - re, e all'o-dio no - stro ab - ban - do - na il tra- -di-
con forza
marcato
F.
-tor.
De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo
De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo
f

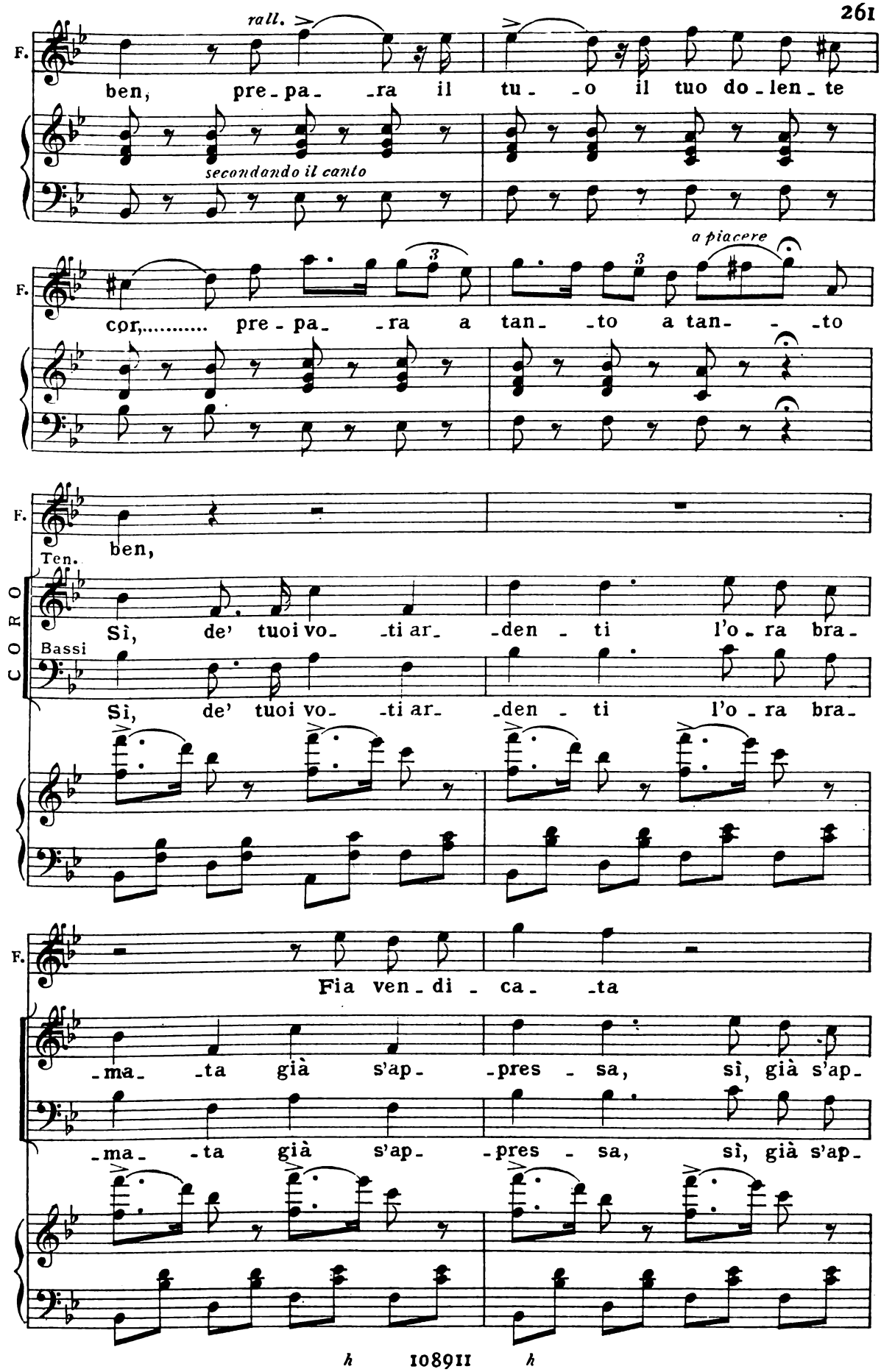

gui- -da all'em- -pio cor, tu lo
gui- -da all'em- -pio cor, de' tuoi fi-di è pronto il
gui- -da all' em- - -pio cor.....
bran-do, tu lo guida all' em-pio cor.....
.....
.....
p

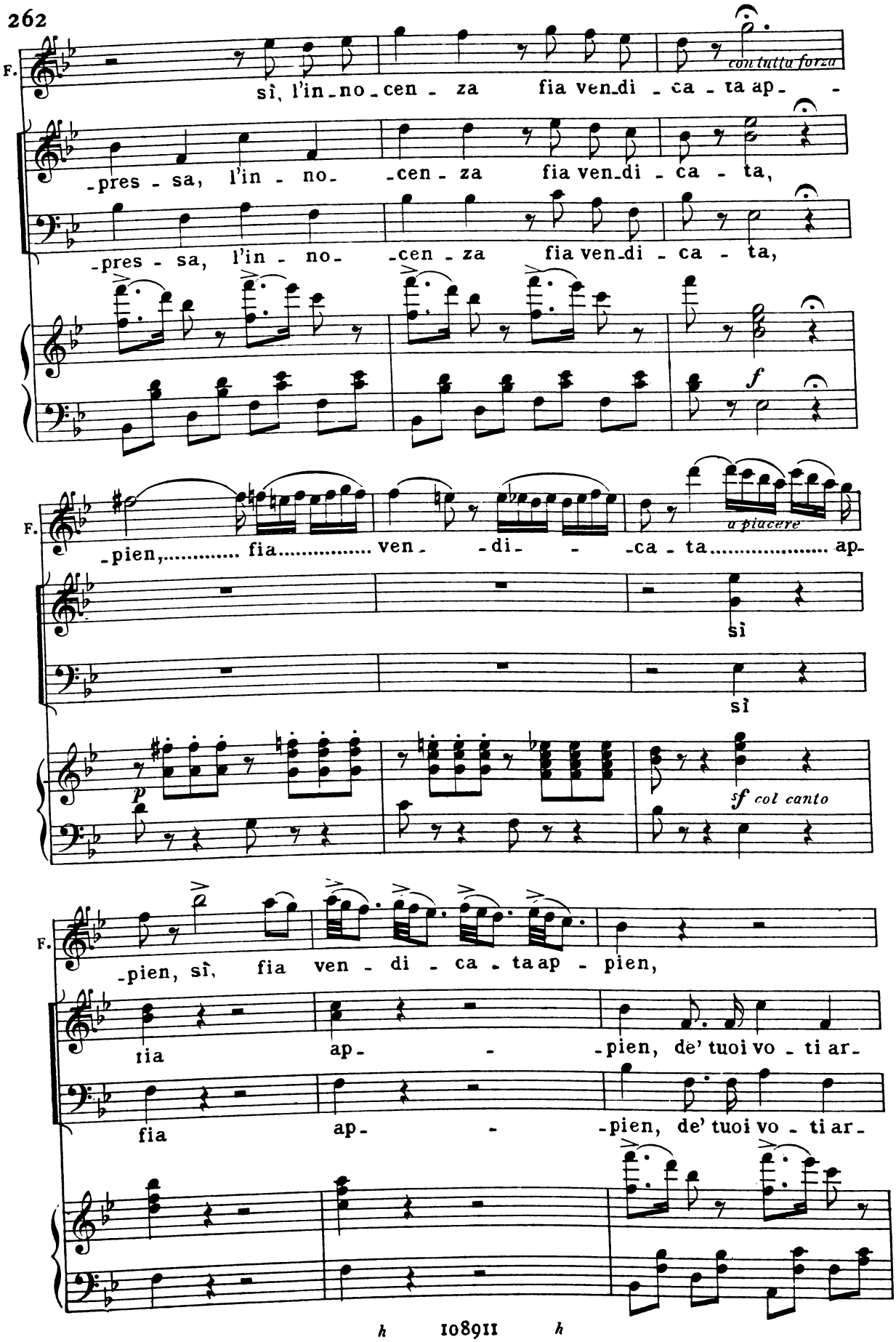

ALLEGRO
p stacc.
dolce
sf
FER.
O - do il tuo pian - to, o pa - - dre:
p stacc.
F.
sof - fri per po - co an - co - - ra: lie - to al - la nuo - va au -
F.
- ro - - ra sa - rai dè' fi - gli in sen. Un

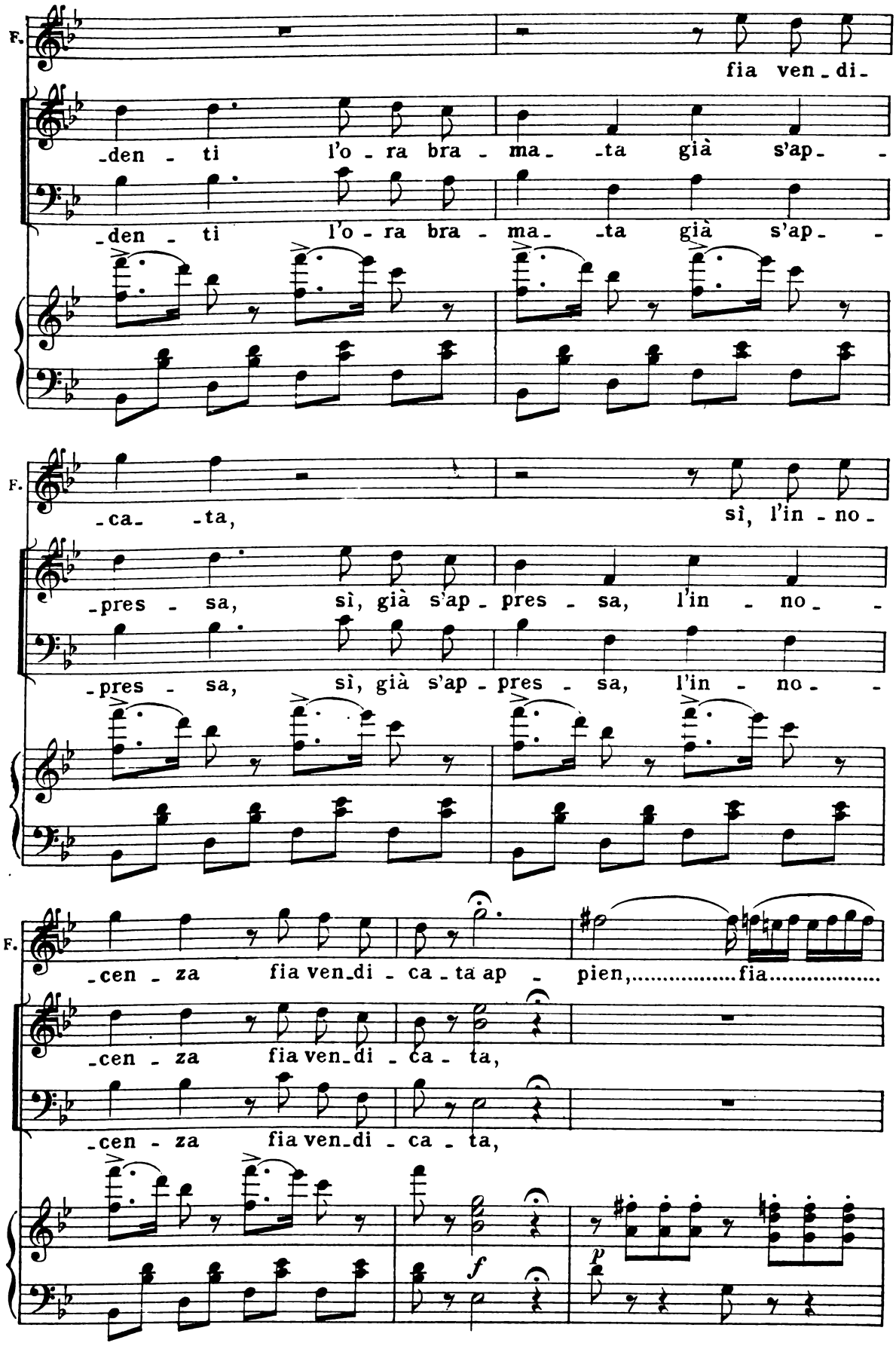

F.
av - ve-nir be - a - to ti serba il no - stro a-
F.
-mo- re: il tu - o do-lente co - re
F.
pre - para a tan - to ben..... sì pre-para a tan - to.....
F.
rall.
ben, pre-pa - ra il tu - o il tuo do-lente cor,.....pre-pa - ra a
p
secondando il canto
a piacere
PIÙ MOSSO
F.
tan - to a tan - to ben.
CORO
Ten.
Sì, de' tuoi voti arden - ti
Bassi
Sì, de' tuoi voti arden - ti
PIÙ MOSSO
f

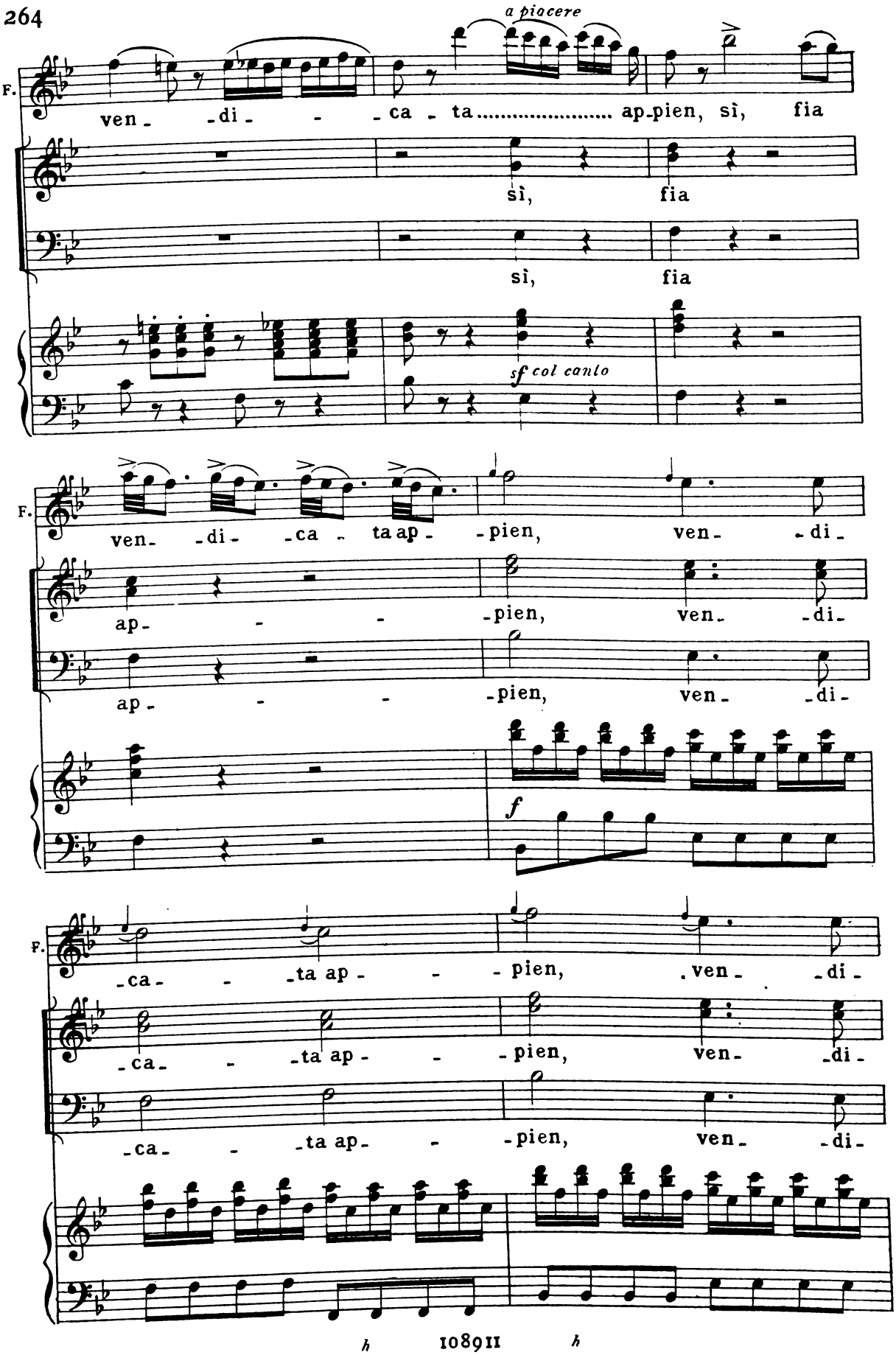

sì, l'o-ra bramata è que-sta, sì, l'in-no-cen-za
sì, l'o-ra bramata è que-sta, sì, l'in-no-cen-za
f
sf
l'in-no-cen-za op-pres- -sa fia ven-di-ca- -ta
l'in-no-cen-za op-pres- -sa fia ven-di-ca- -tà
sf
FER.
Ah! pa-dre mi-o!
vendi-cata appien.
vendi-cata appien.
p stacc.
F.
O- do il tuo pian-to, o pa- -dre: sof-fri per po-co an-

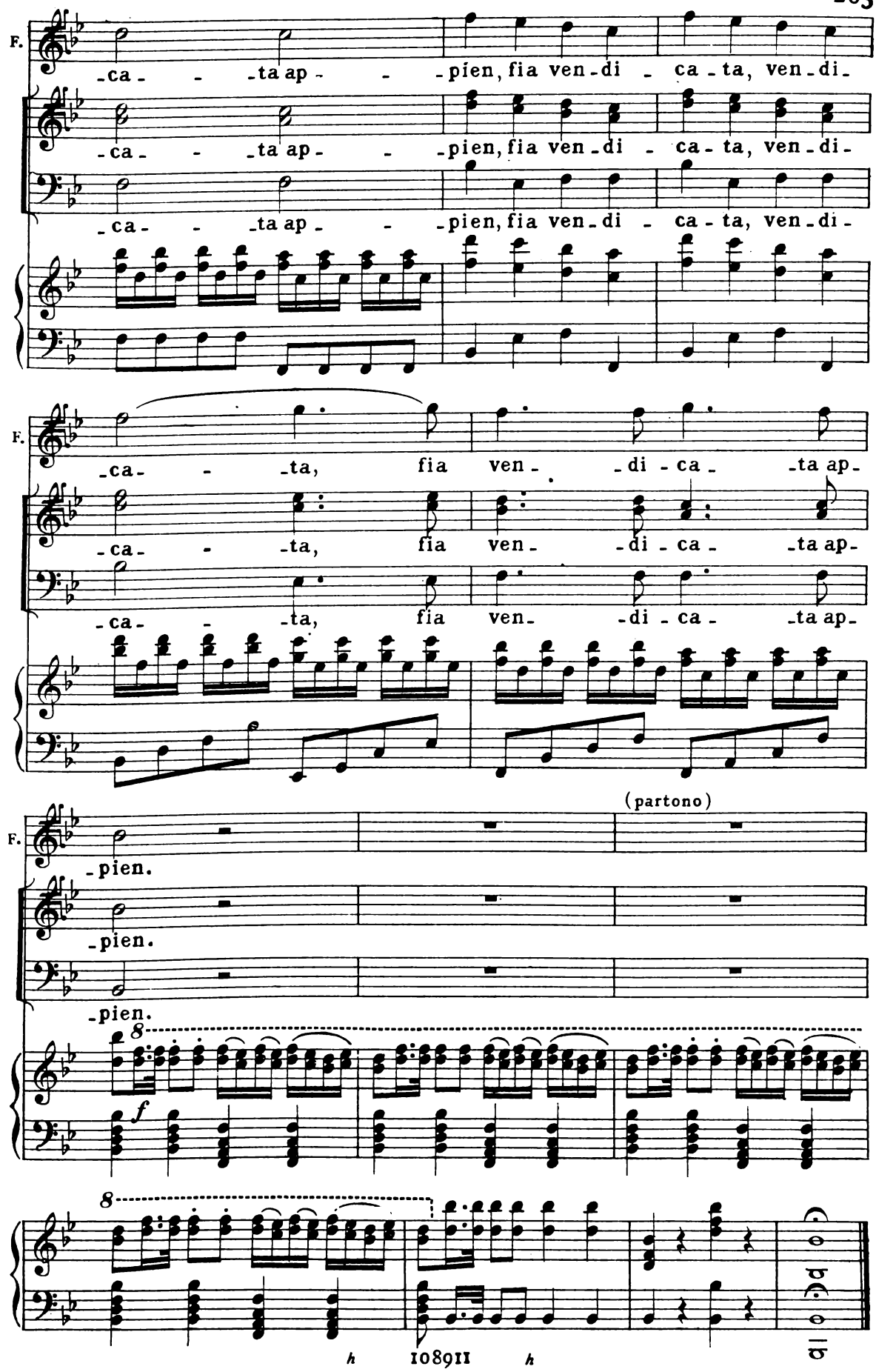

F.
co- -rà: lie- to al- la nuo- va au- ro- -ra sa-
F.
-rai..... de'..... fi - gli in sen. U- -
F.
-n'av - ve- nir be- -a- -to ti serba il no- stro a-
F.
-mo- -re: il tu - o do- len- te co- -re
F.
pre - para a tan - to ben..... sì, pre- para a tan- -to....


rall.
F.
ben, pre - pa - ra il tu - o il tuo do - len - te
secondando il canto
F.
cor,..... pre - pa - ra a tan - to a tan - to
a piacere
F.
ben,
Ten.
CORO
Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -
Bassi
Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -
F.
Fia ven - di - ca - ta
- ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -
- ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -


F.
con tutta forza
sì, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta ap-
-pres-sa, l'in-no- -cen-za fia ven-di-ca-ta,
-pres-sa, l'in-no- -cen-za fia ven-di-ca-ta,
f
F.
-pien,..... fia..... ven- -di- -ca-ta..... ap-
a piacere
sì
sì
p
sf col canto
F.
-pien, sì, fia ven-di-ca-ta ap-pien,
ria ap- -pien, de' tuoi vo-ti ar-
fia ap- -pien, de' tuoi vo-ti ar-


F.
fia ven_di_
_den_ti l'o_ra bra_ma_ _ta già s'ap_ _
_den_ti l'o_ra bra_ma_ _ta già s'ap_ _
F.
_ca_ _ta,
sì, l'in_no_
_pres_sa, sì, già s'ap_pres_sa, l'in_no_ _
_pres_sa, sì, già s'ap_pres_sa, l'in_no_ _
F.
_cen_za fia ven_di_ca_ta ap_pien,.....fia.....
_cen_za fia ven_di_ca_ta,
_cen_za fia ven_di_ca_ta,
f
p

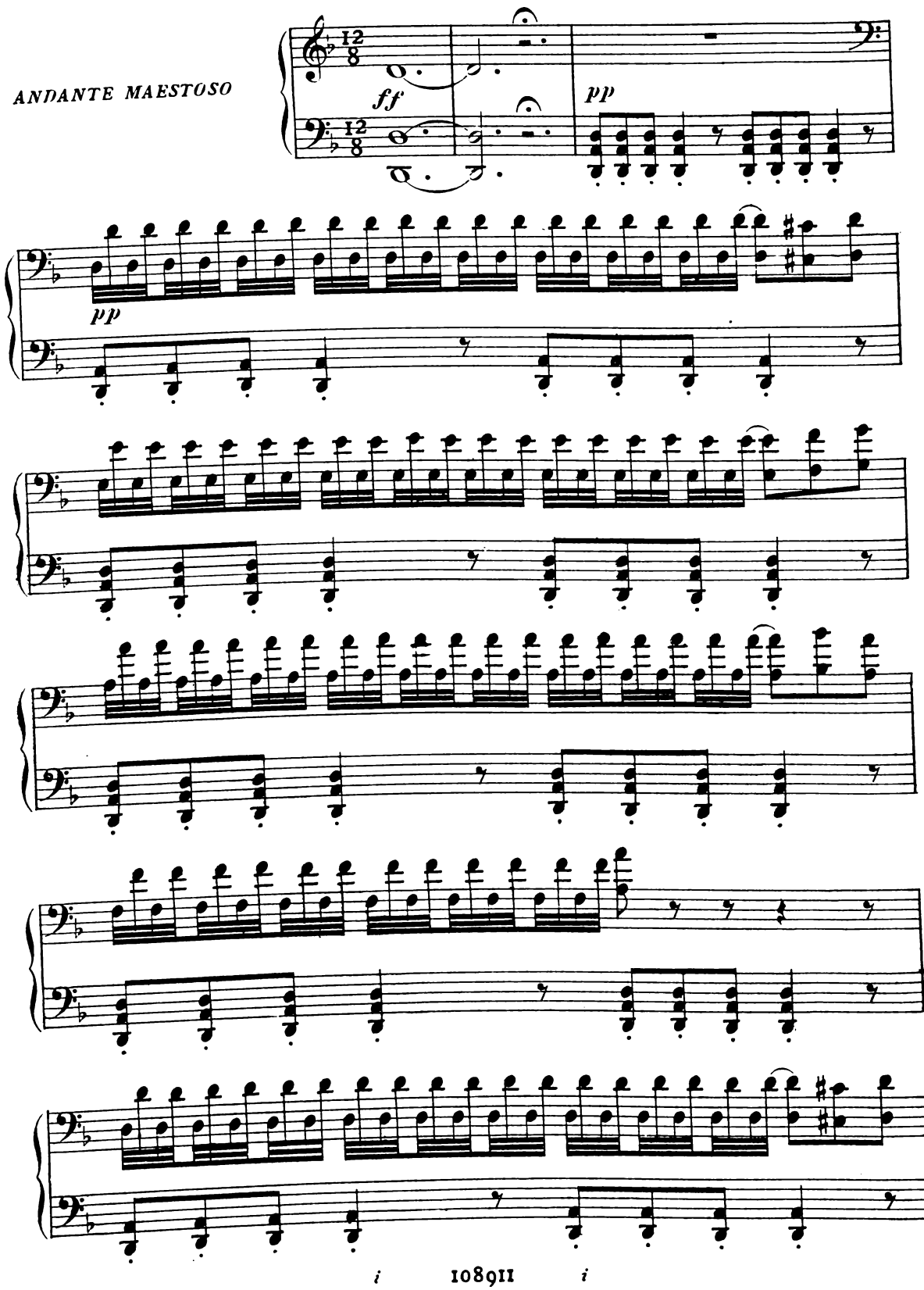

a piacere
F.
ven- -di- -ca- ta..... ap-pien, sì, fia
sì, fia
sì, fia
sf col canto
F.
ven- -di- -ca- ta ap- -pien, ven- -di-
ap- - -pien, ven- -di-
ap- - -pien, ven- -di-
f
F.
-ca- - -ta ap- - -pien, ven- -di-
-ca- - -ta ap- - -pien, ven- -di-
-ca- - -ta ap- - -pien, ven- -di-

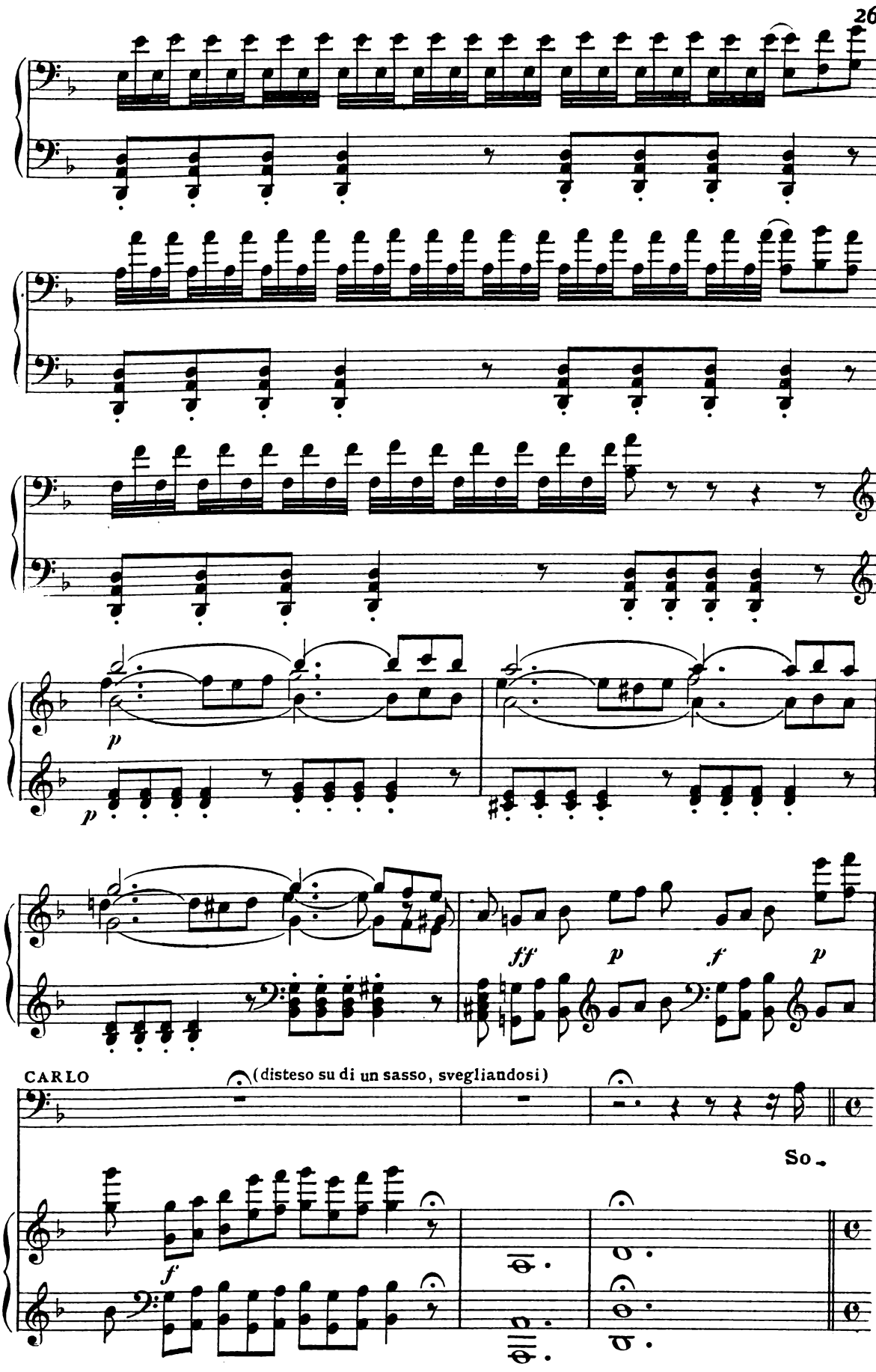

F.
-ca- -ta ap- -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-
-ca- -ta ap- -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-
-ca- -ta ap- -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-
F.
-ca- -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-
-ca- -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-
-ca- -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-
(partono)
F.
-pien.
-pien.
-pien.
8
f
8
h 108911 h

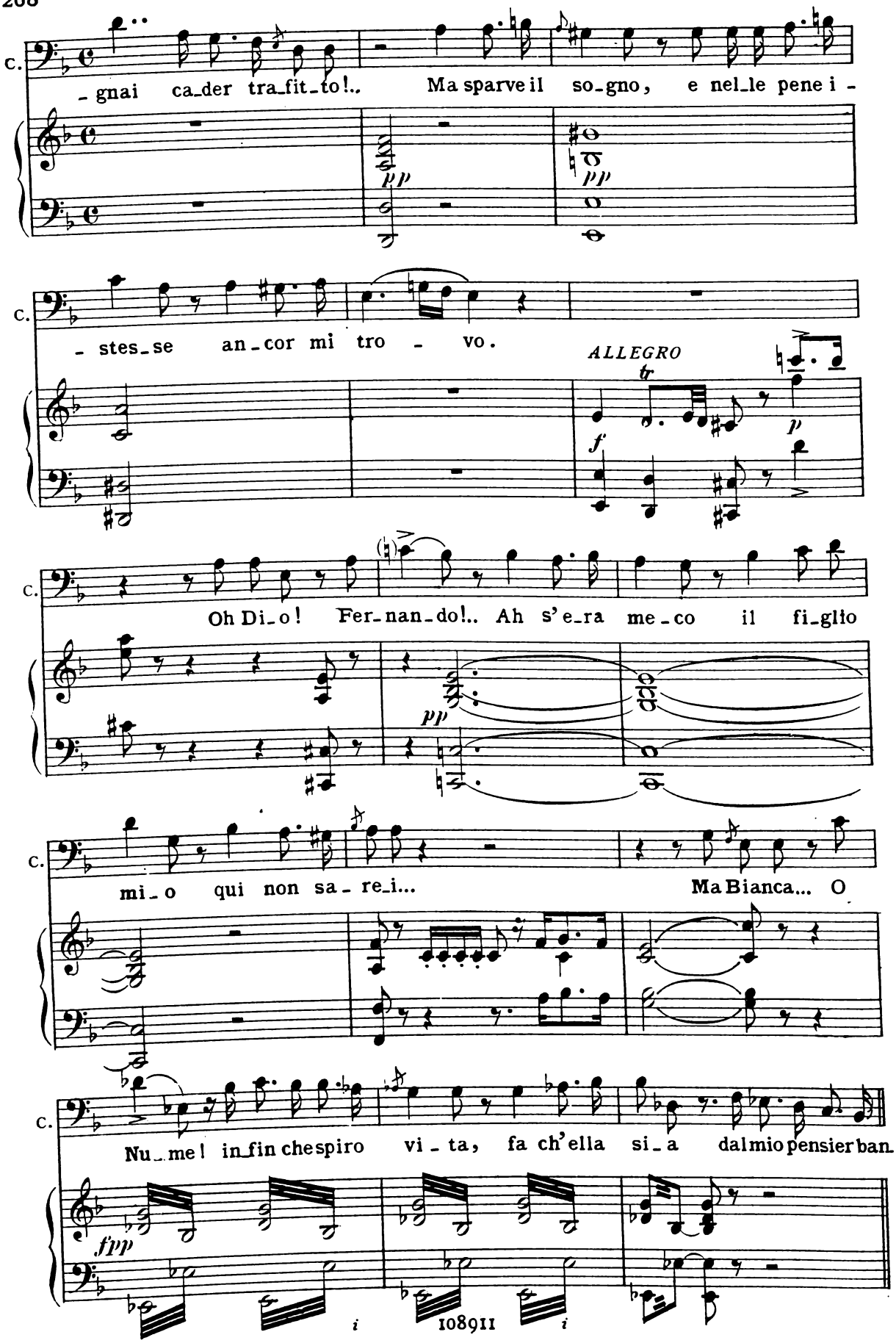
SCENA E CAVATINA

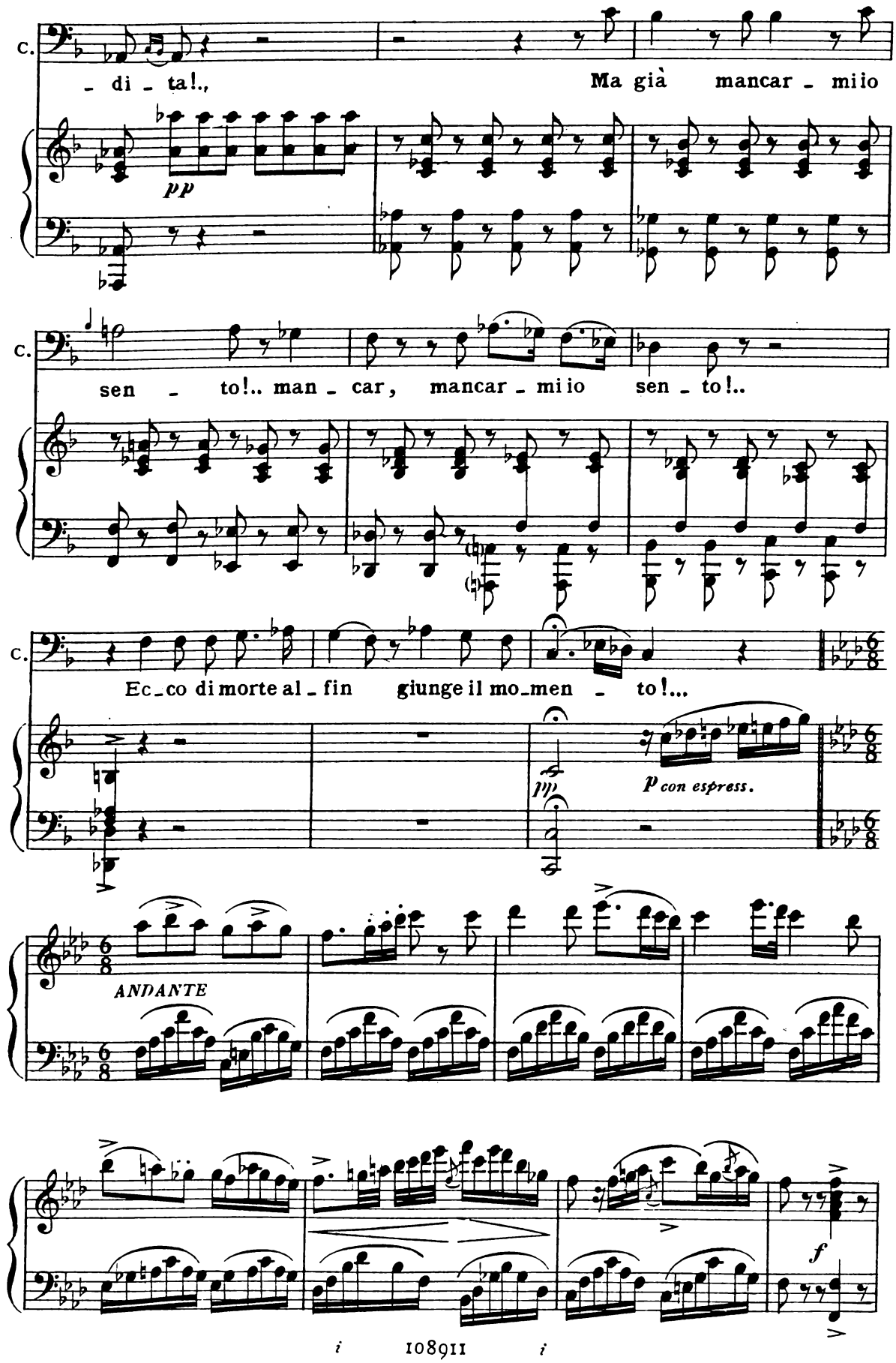
Da gelido sudore - CARLO

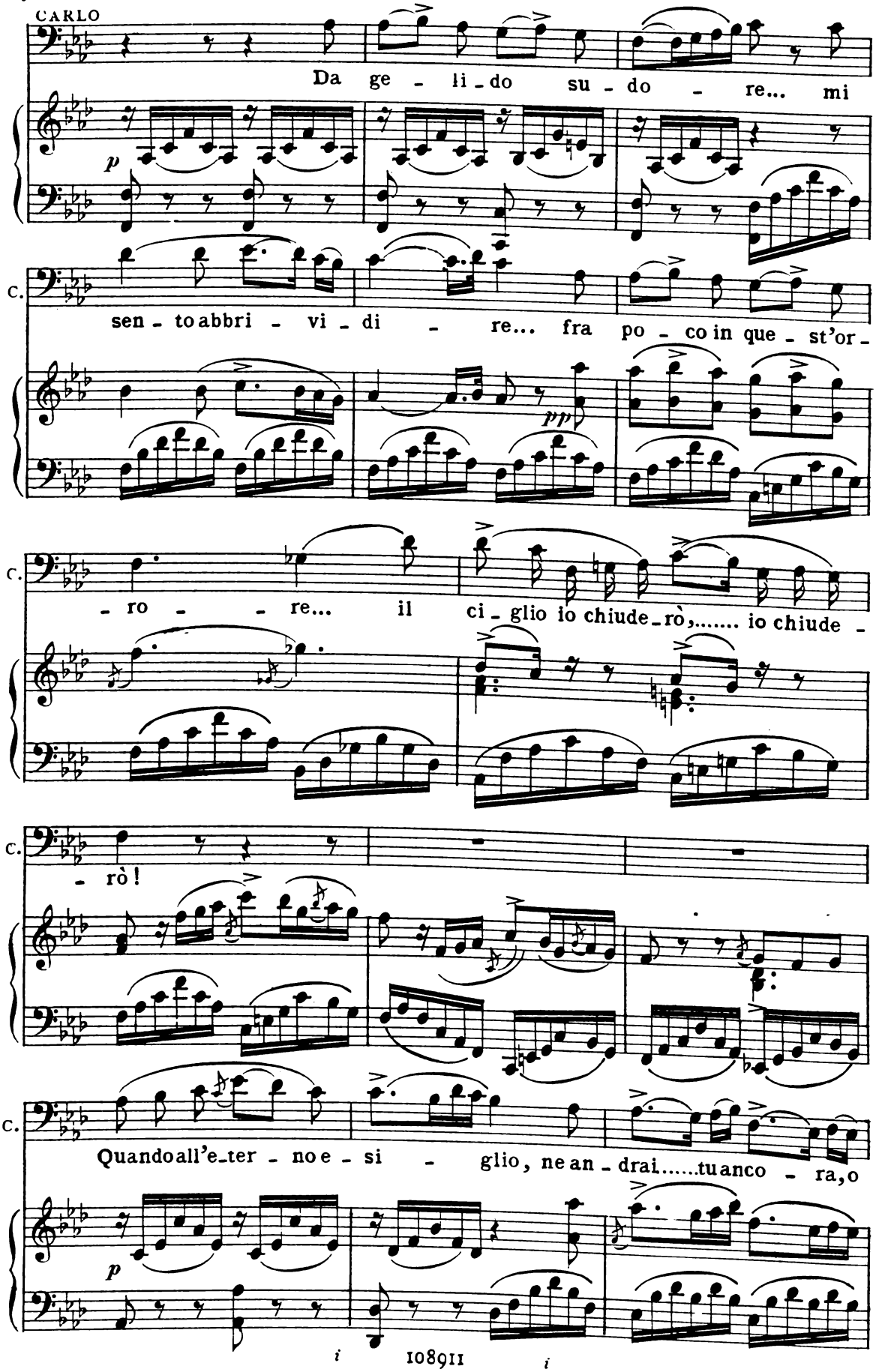
ANDANTE MAESTOSO

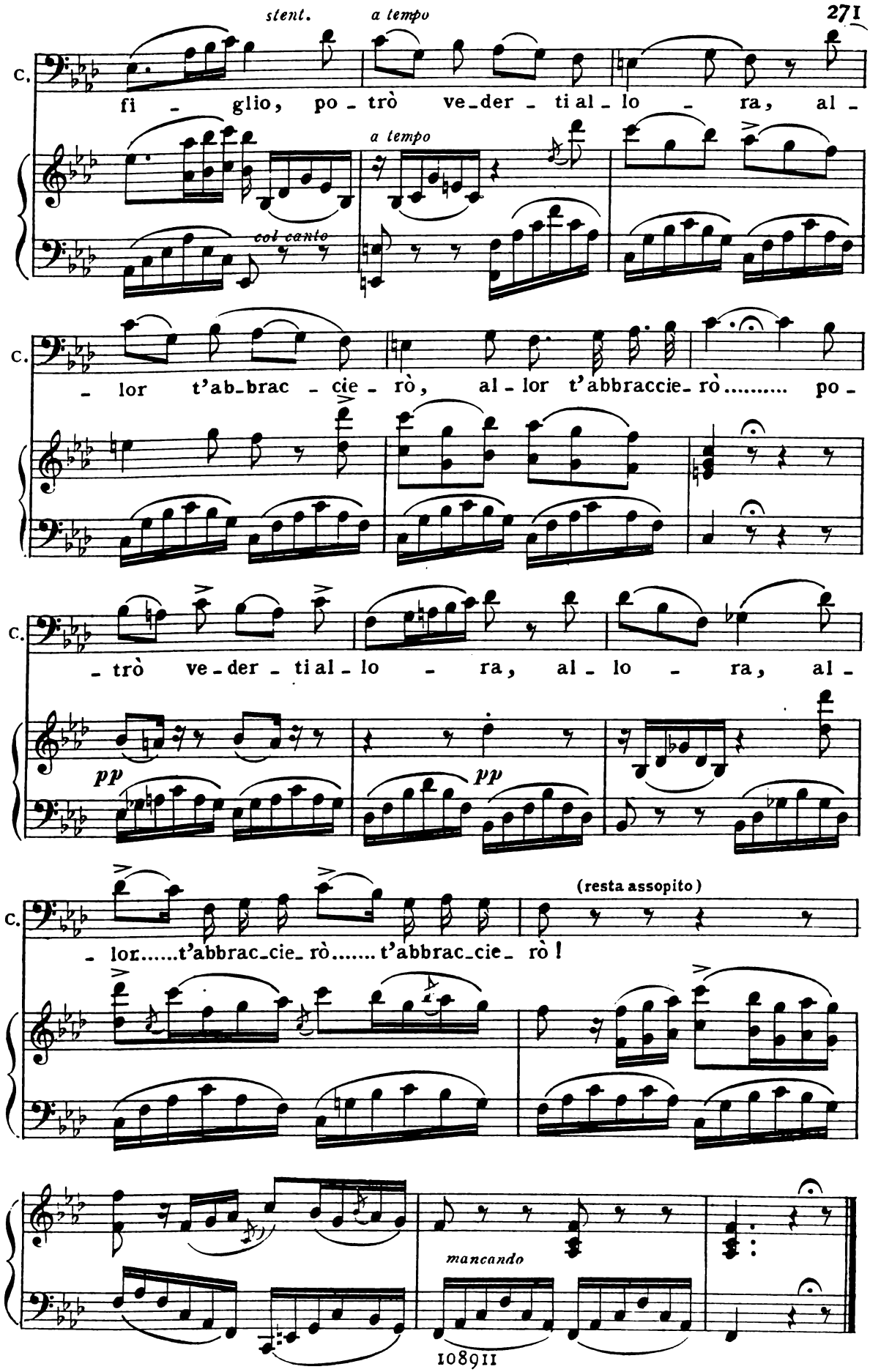



p
p
ff
p
f
p
CARLO
(disteso su di un sasso, svegliandosi)
So-
f


c.
-gnai ca-der tra-fit-to!.. Ma sparve il so-gno, e nel-le pene i-
pp
pp
c.
-stes-se an-cor mi tro - vo.
ALLEGRO
tr
f
p
c.
Oh Di-o! Fer-nan-do!.. Ah s'e-ra me-co il fi-glio
pp
c.
mi-o qui non sa-re-i... Ma Bianca... O
c.
Nu-me! in-fin che spiro vi-ta, fa ch'ella si-a dal mio pensier ban-
fpp
i
108911
i

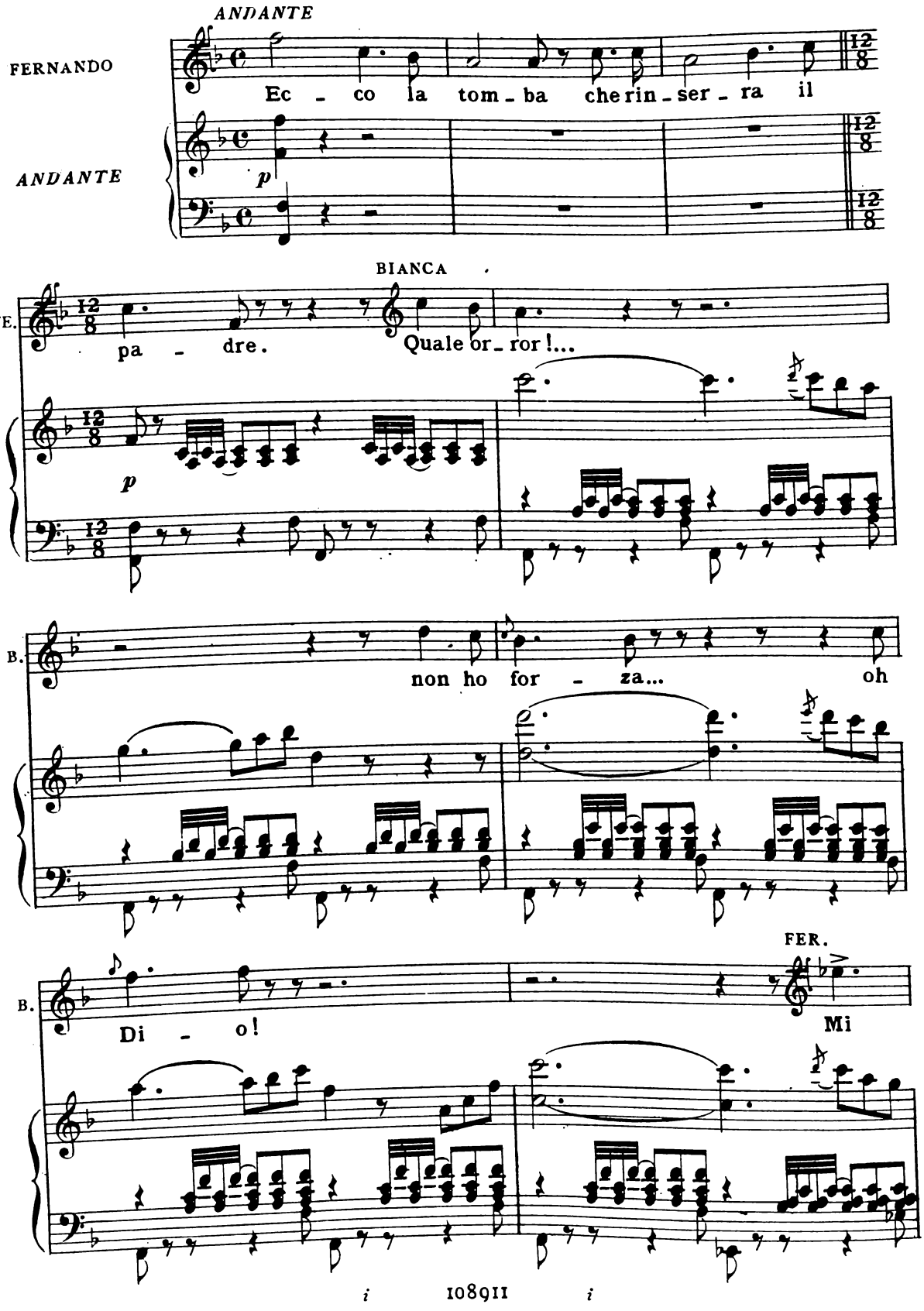

C.
- di - ta!.,
Ma già mancar - mi io
pp
C.
sen - to!.. man - car, mancar - mi io sen - to!..
C.
Ec_co di morte al - fin giunge il mo_men - to!...
pp
p con espress.
ANDANTE
f

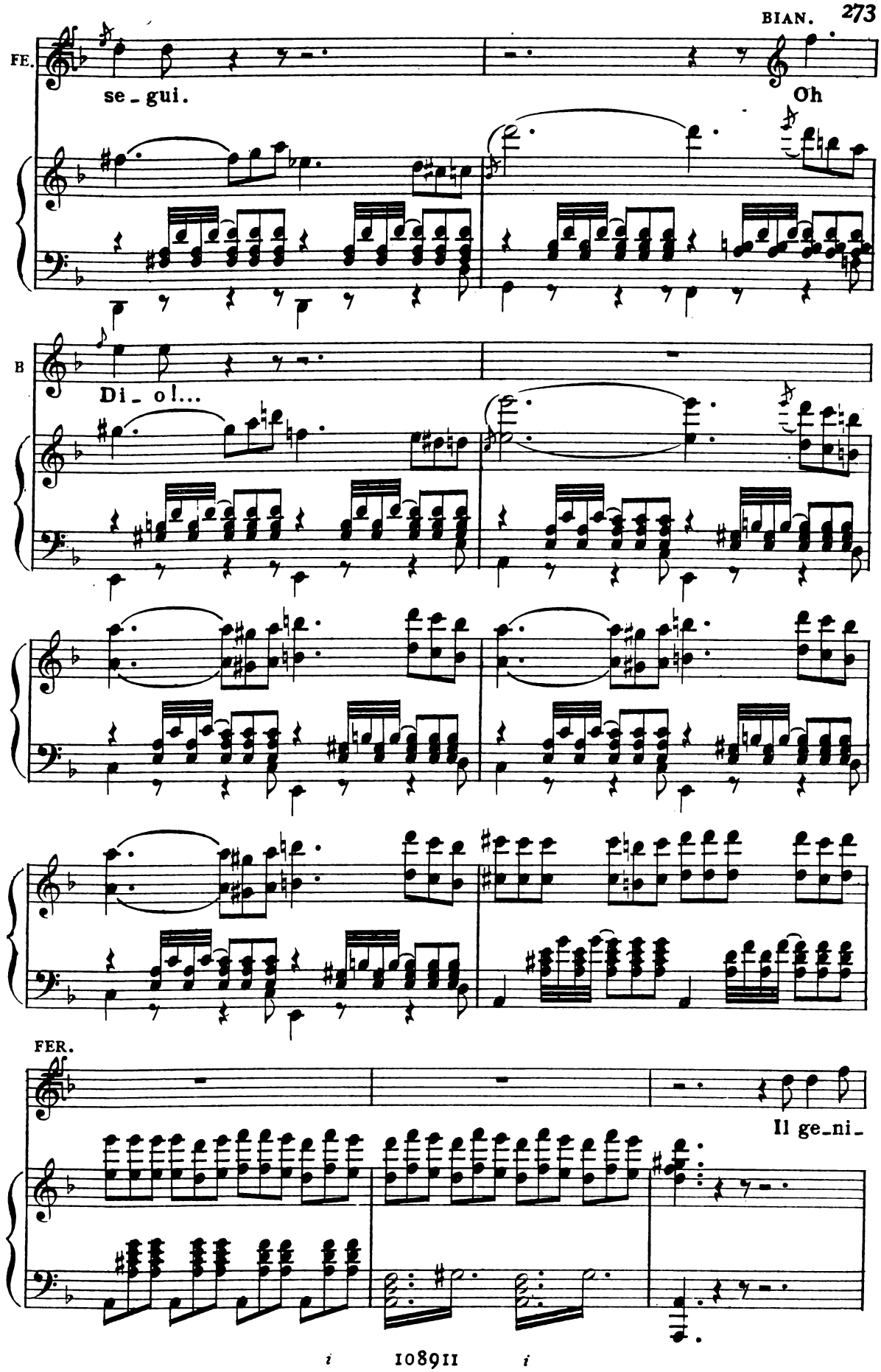

CARLO
Da ge - li - do su - do - re... mi
p
C.
sen - to abbri - vi - di - re... fra po - co in que - st'or -
pp
C.
- ro - - re... il ci - glio io chiude - rò,..... io chiude -
C.
- rò!
C.
Quando all'e - ter - no e - si - glio, ne an - drai.....tu anco - ra, o
p

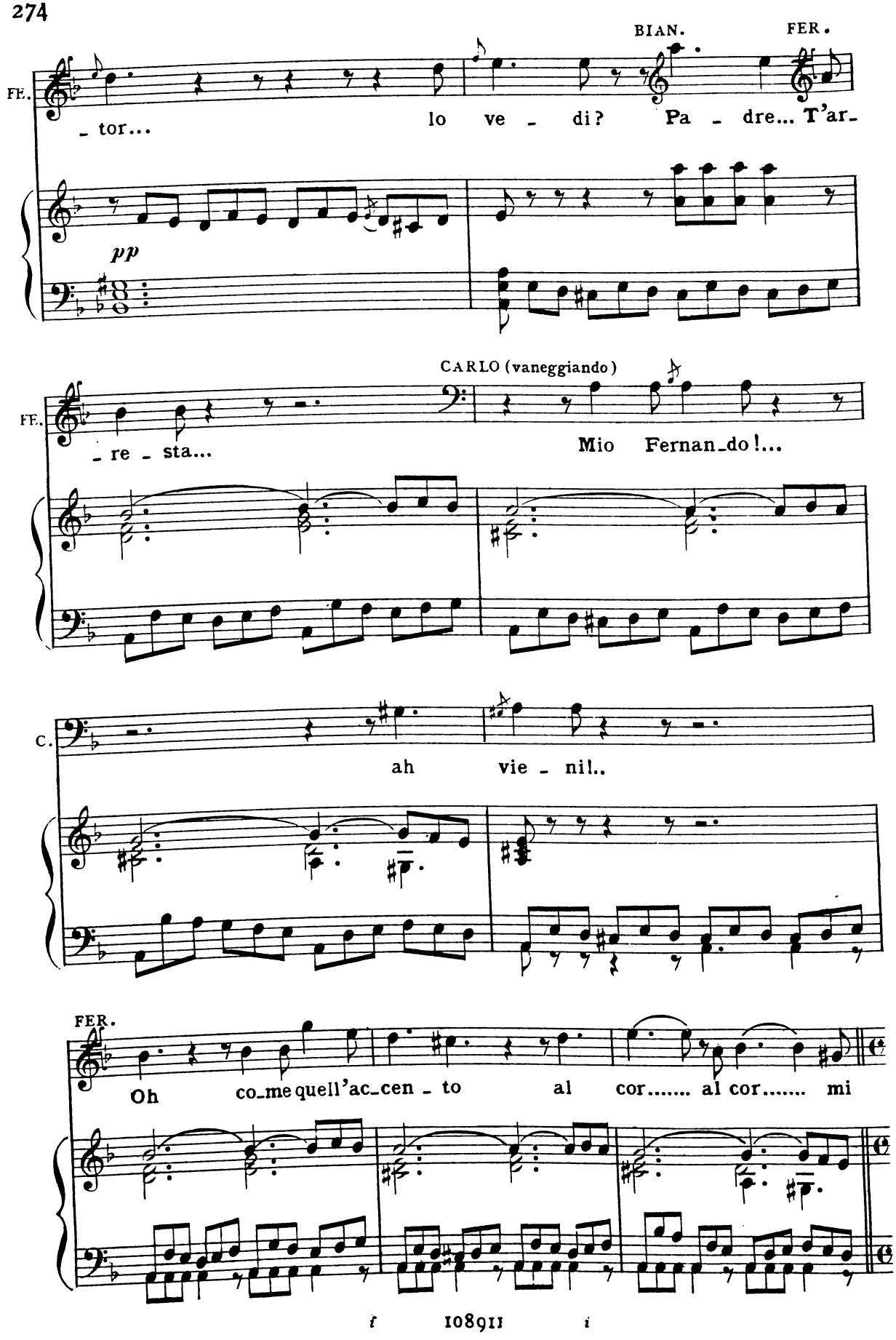

stent.
a tempo
C.
fi - glio, po - trò ve - der - ti al - lo - ra, al -
a tempo
col canto
C.
- lor t'ab - brac - cie - rò, al - lor t'abbraccie - rò..... po -
C.
- trò ve - der - ti al - lo - ra, al - lo - ra, al -
pp
pp
C.
(resta assopito)
- lor.....t'abbrac - cie - rò..... t'abbrac - cie - rò!
mancando

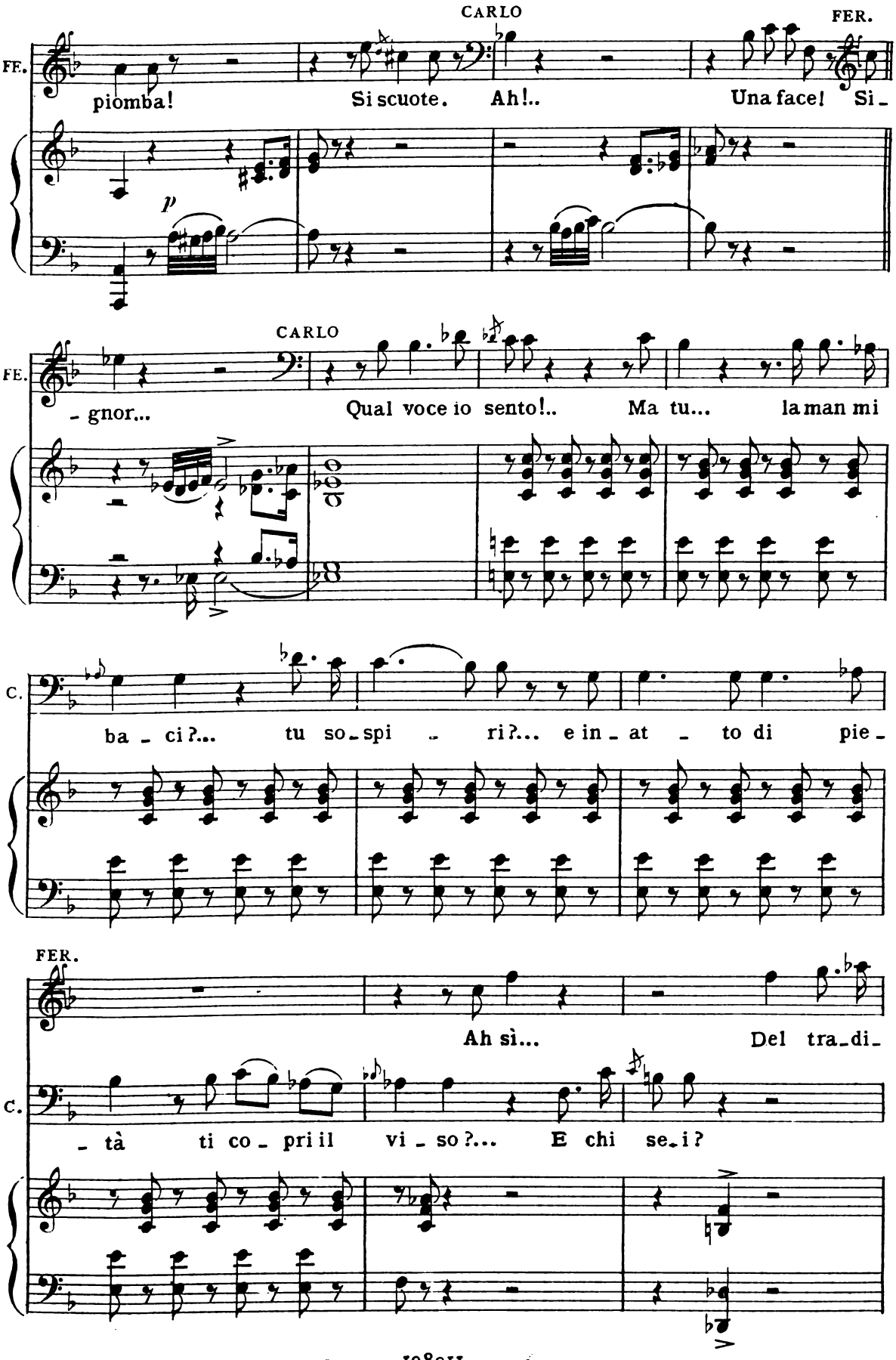
RECITATIVO E TERZETTO

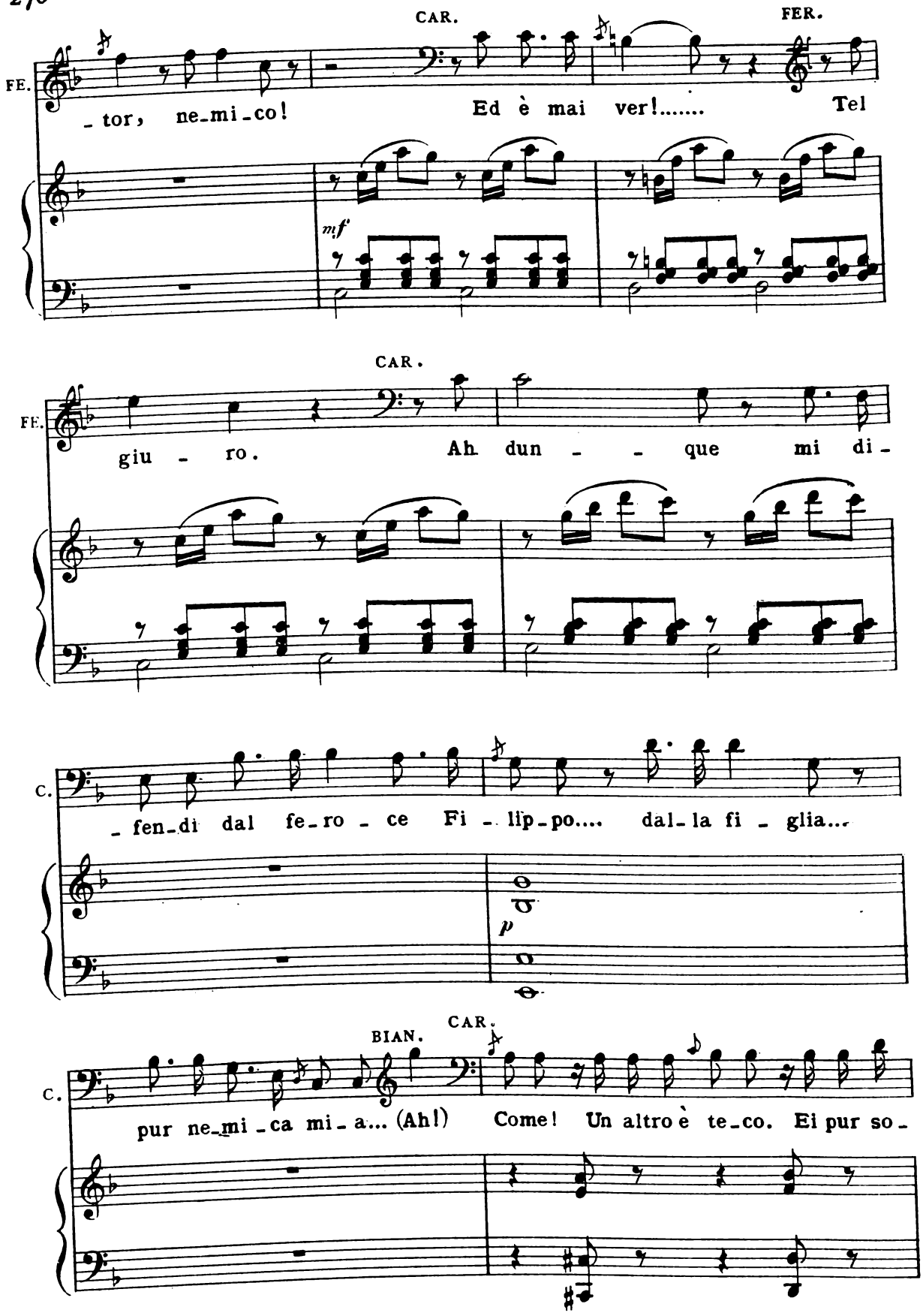
Oh Dio! Qual voce! – BIANCA, FERNANDO E CARLO

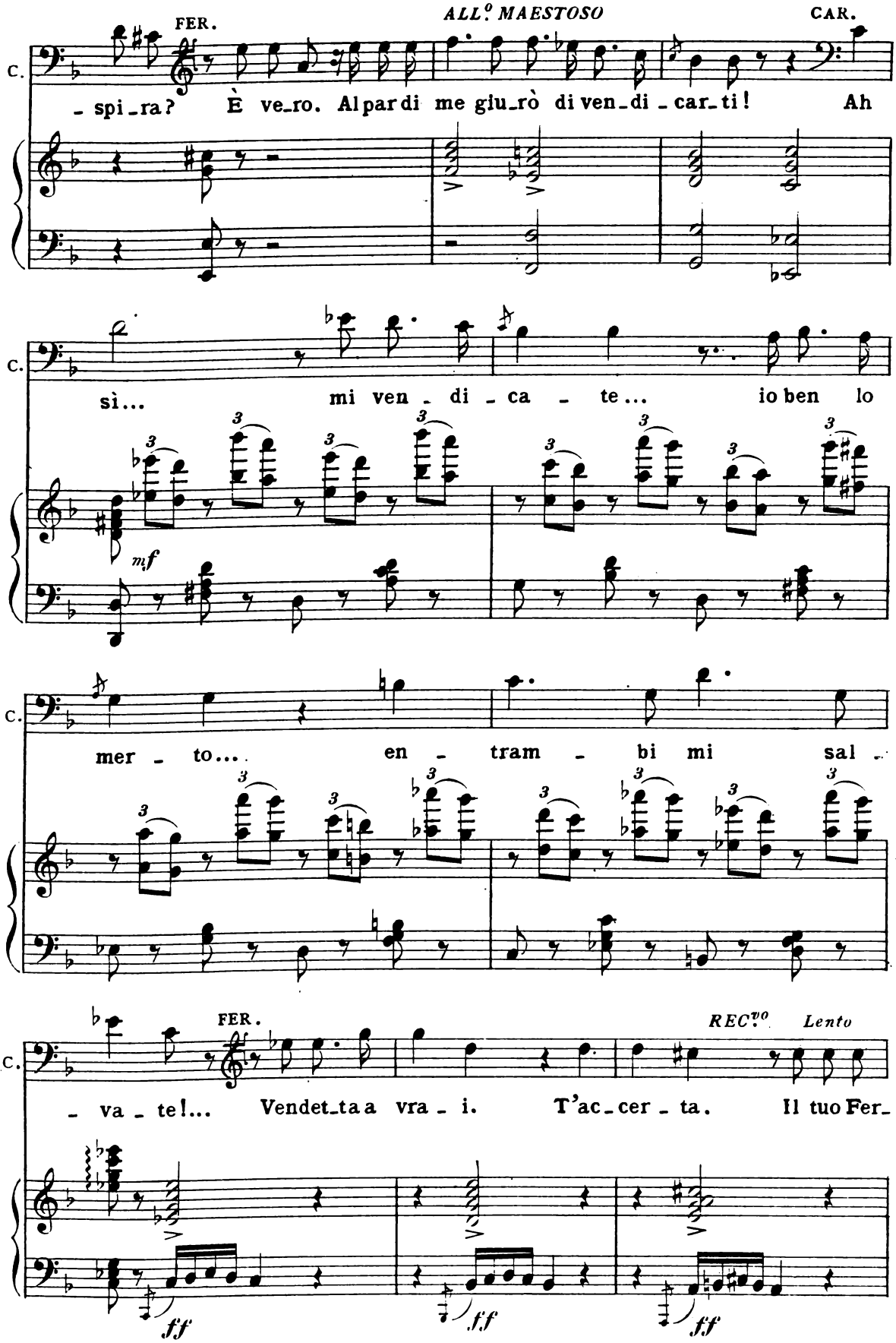


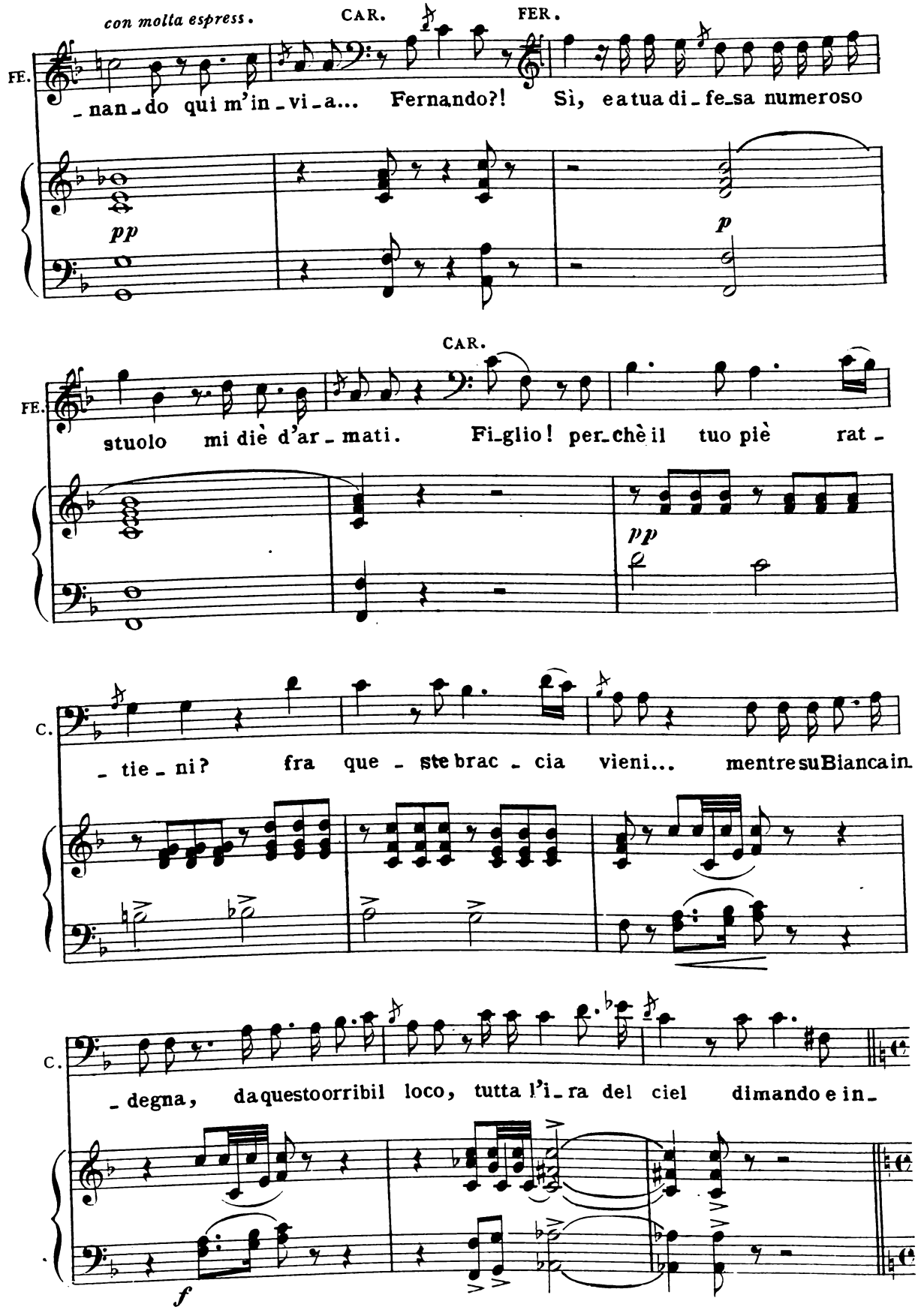

FE.
se_gui.
Oh
B
Di_o!...
FER.
Il ge_ni_

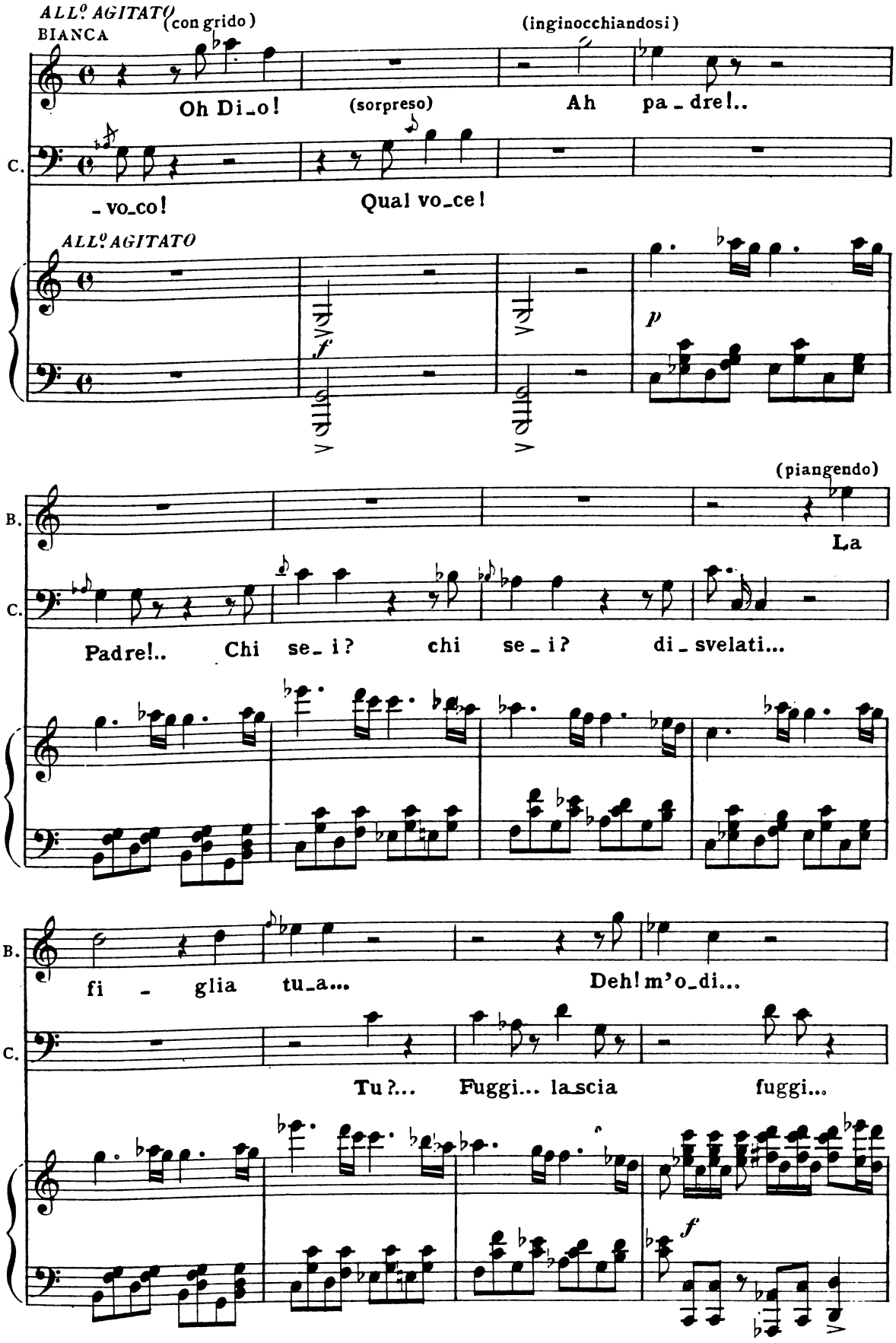

BIAN.
FER.
FE.
- tor...
lo ve - di?
Pa - dre... T'ar-
pp
FE.
- re - sta...
CARLO (vaneggiando)
Mio Fernan-do!...
C.
ah vie - ni!..
FER.
Oh co-me quell'ac-cen - to al cor..... al cor..... mi
f
108911
i

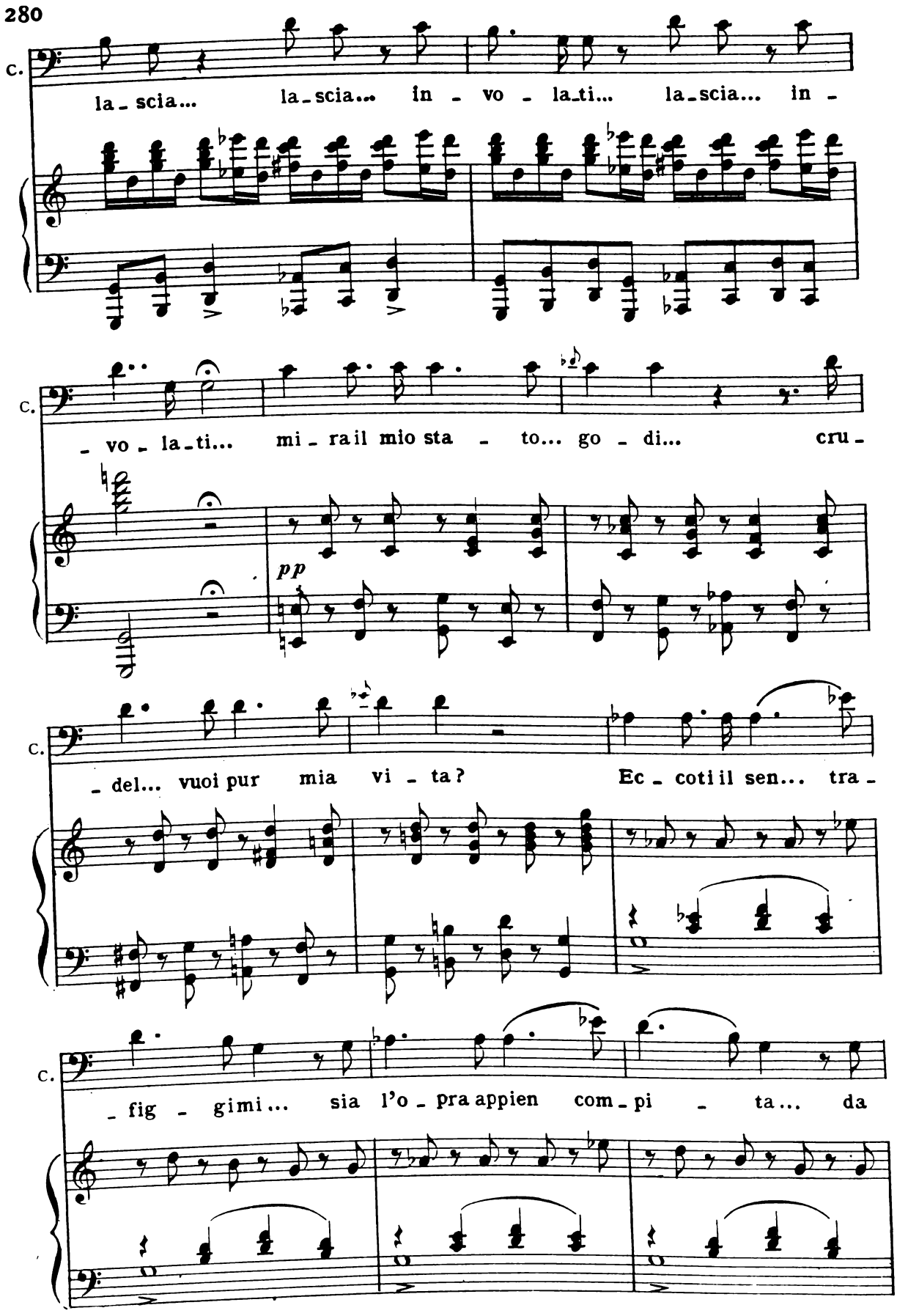

CARLO
FER.
FE.
piomba! Si scuote. Ah!.. Una face! Si -
p
CARLO
FE.
- gnor... Qual voce io sento!.. Ma tu... la man mi
C.
ba - ci?... tu so - spi - ri?... e in - at - to di pie -
FER.
Ah sì... Del tra - di -
C.
- tà ti co - pri il vi - so?... E chi se - i?

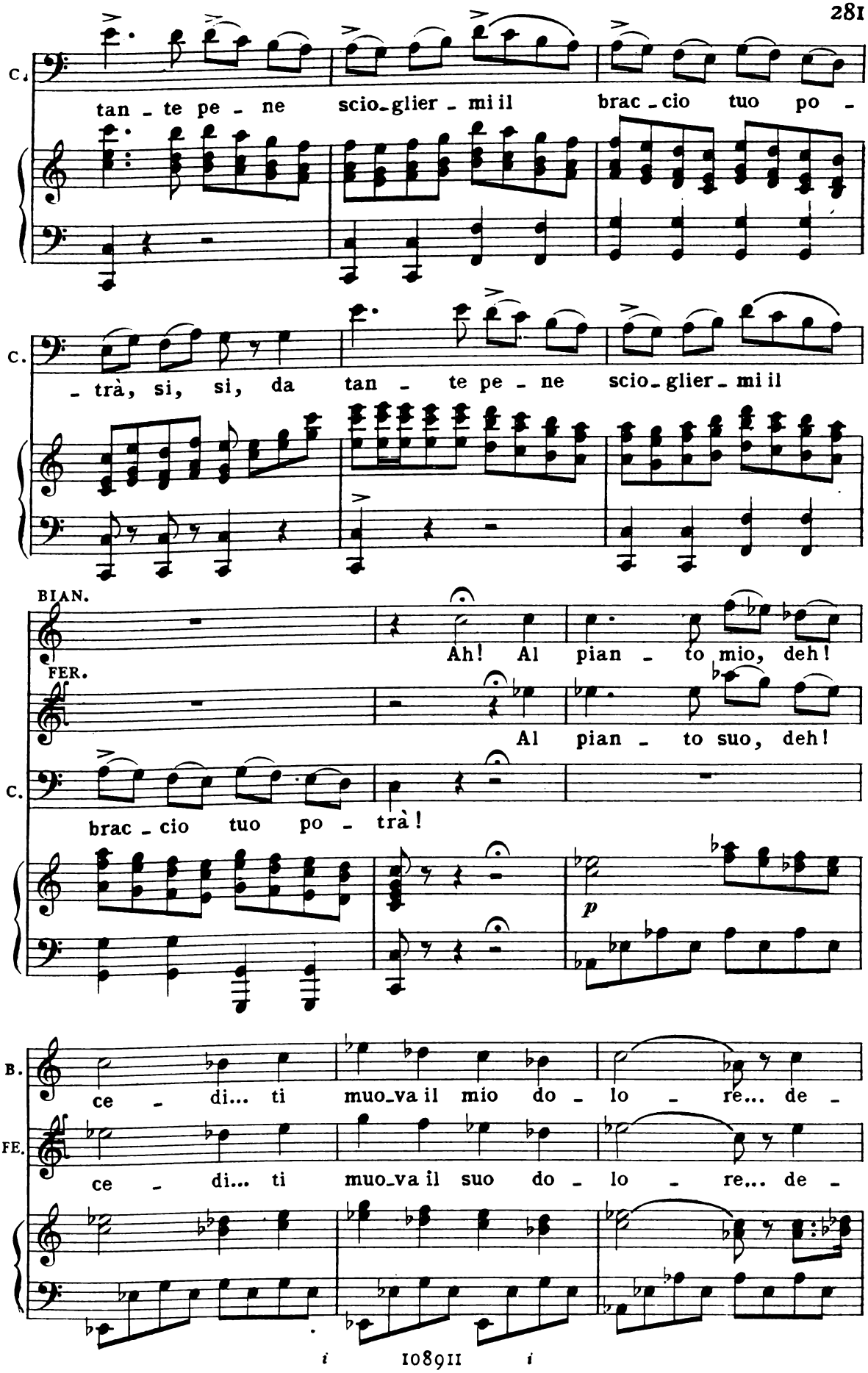

CAR.
FER.
FE.
_tor, ne_mi_co! Ed è mai ver!..... Tel
mf
CAR.
FE.
giu - ro. Ah dun - - que mi di -
C.
_fen_di dal fe_ro - ce Fi - lip_po.... dal_la fi - glia...
p
BIAN.
CAR.
C.
pur ne_mi_ca mi_a... (Ah!) Come! Un altro è te_co. Ei pur so_

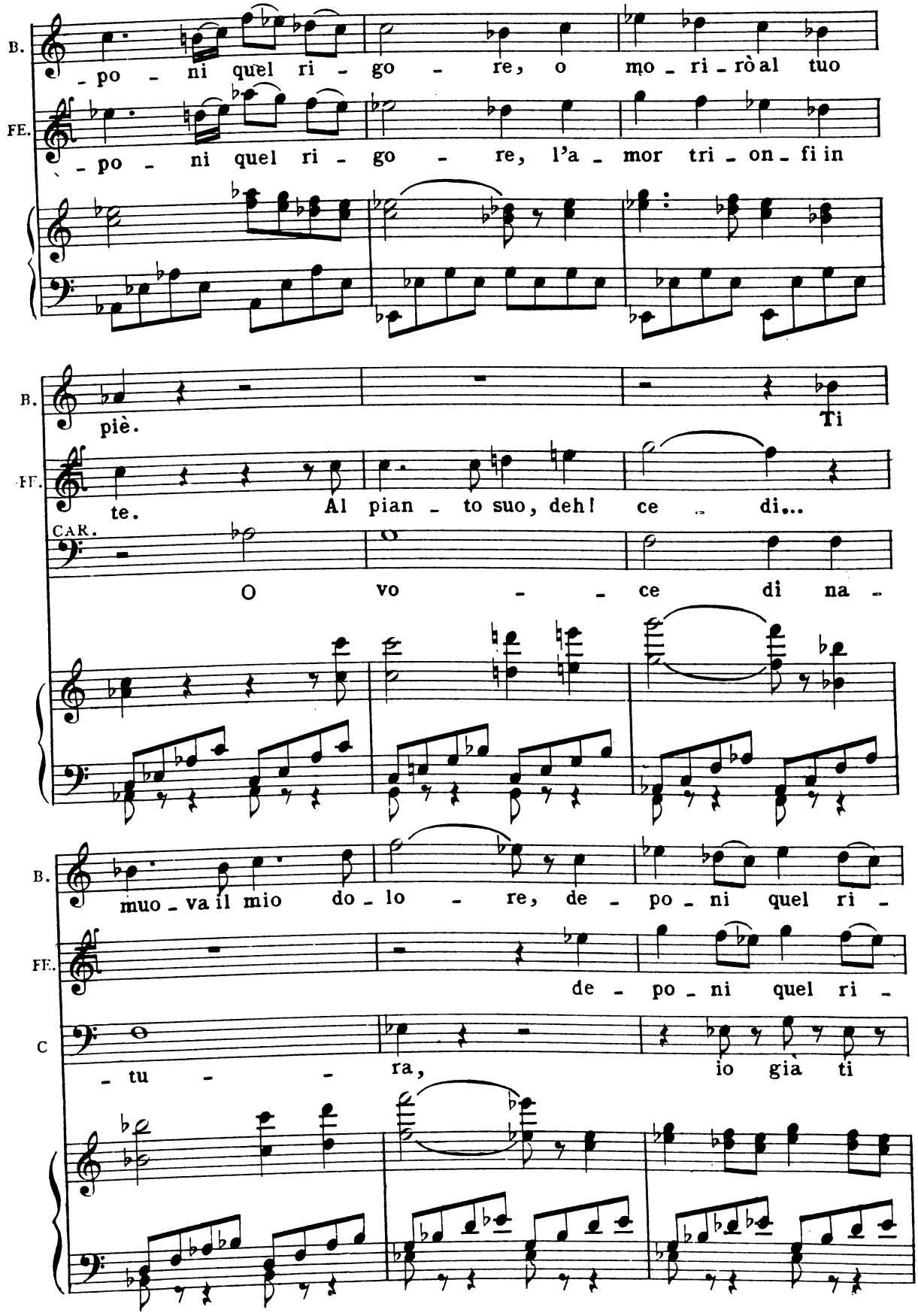

FER.
ALL.o MAESTOSO
CAR.
C.
- spi - ra? È ve - ro. Al par di me giu - rò di ven - di - car - ti! Ah
C.
sì... mi ven - di - ca - te... io ben lo
mf
C.
mer - to... en - tram - bi mi sal -
C.
FER.
REC.vo
Lento
- va - te!... Vendet - ta a vra - i. T'ac - cer - ta. Il tuo Fer -
ff
ff
ff

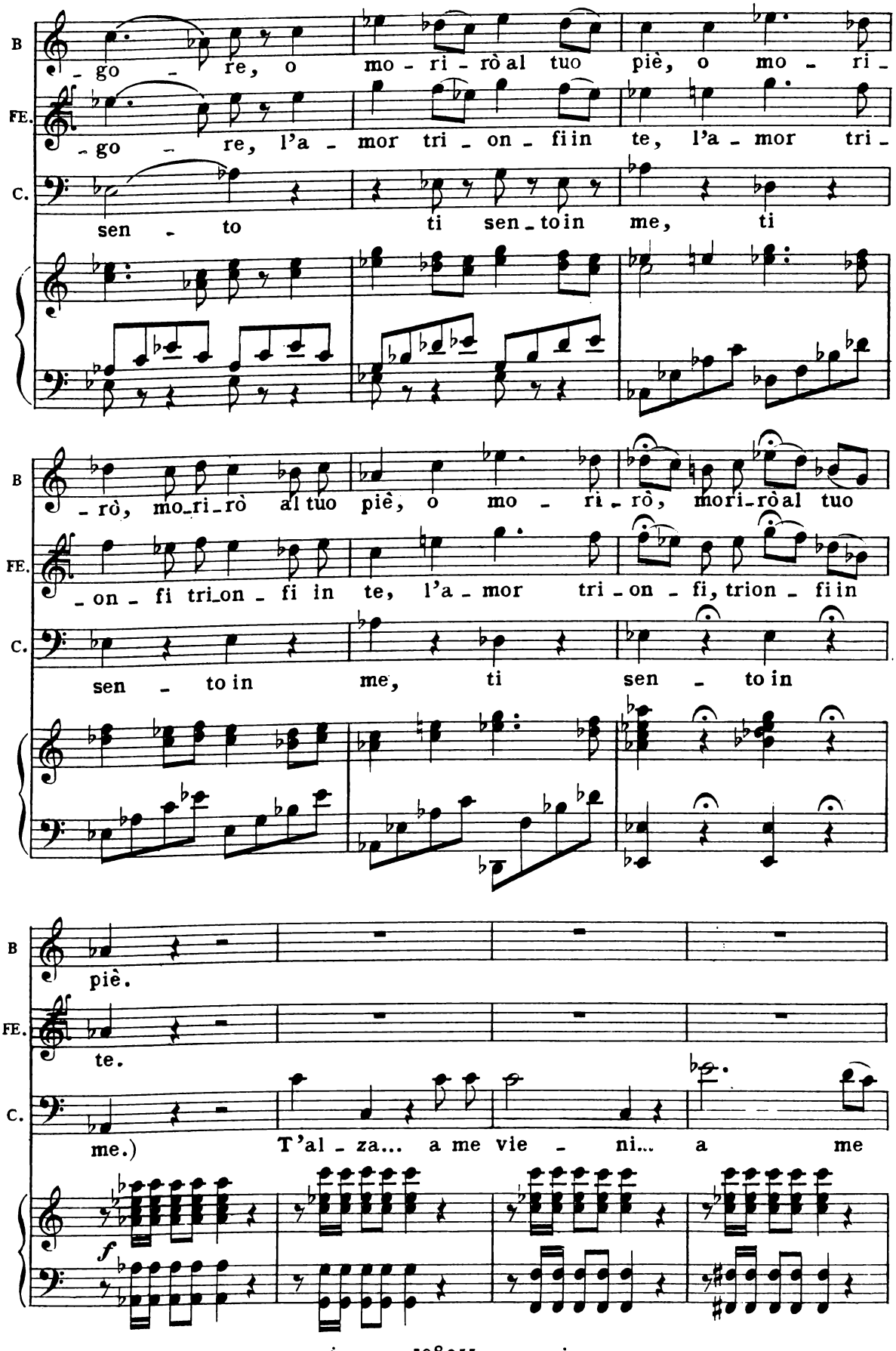

con molta espress.
CAR.
FER.
FE.
_nan_do qui m'in_vi_a... Fernando?! Sì, ea tua di_fe_sa numeroso
pp
p
CAR.
FE.
stuolo mi diè d'ar_mati. Fi_glio! per_chè il tuo piè rat_
pp
C.
_tie_ni? fra que_ste brac_cia vieni... mentre su Bianca in
C.
_degna, da questo orribil loco, tutta l'i_ra del ciel di mando e in_
f

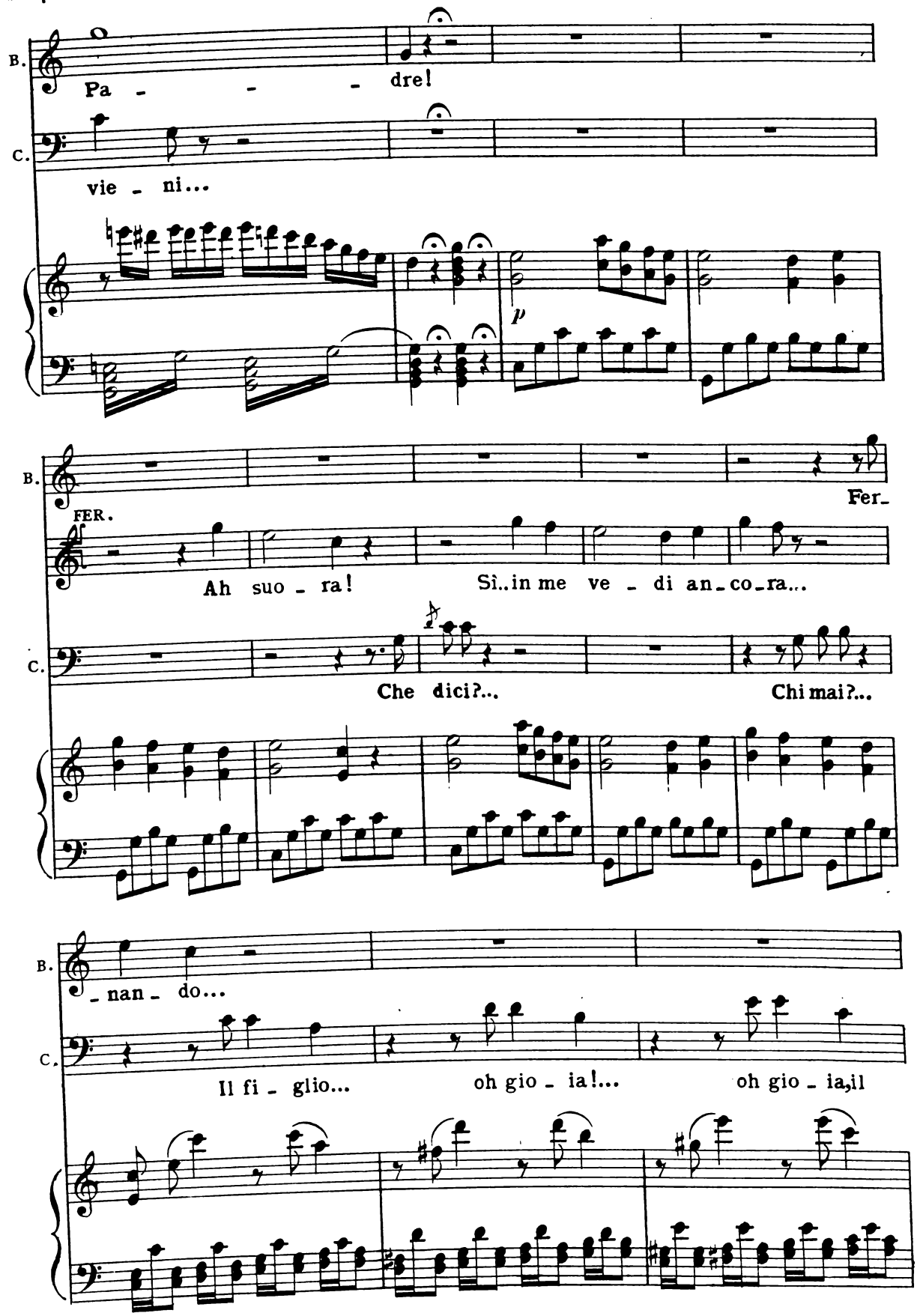

ALL.o AGITATO
(con grido)
BIANCA
(inginocchiandosi)
Oh Di_o!
(sorpreso)
Ah pa_dre!..
C.
_vo_co!
Qual vo_ce!
ALL.o AGITATO
f
p
(piangendo)
B.
La
C.
Padre!.. Chi se_i? chi se_i? di_svelati...
B.
fi_glia tu_a...
Deh! m'o_di...
C.
Tu?... Fuggi... la_scia fuggi...
f

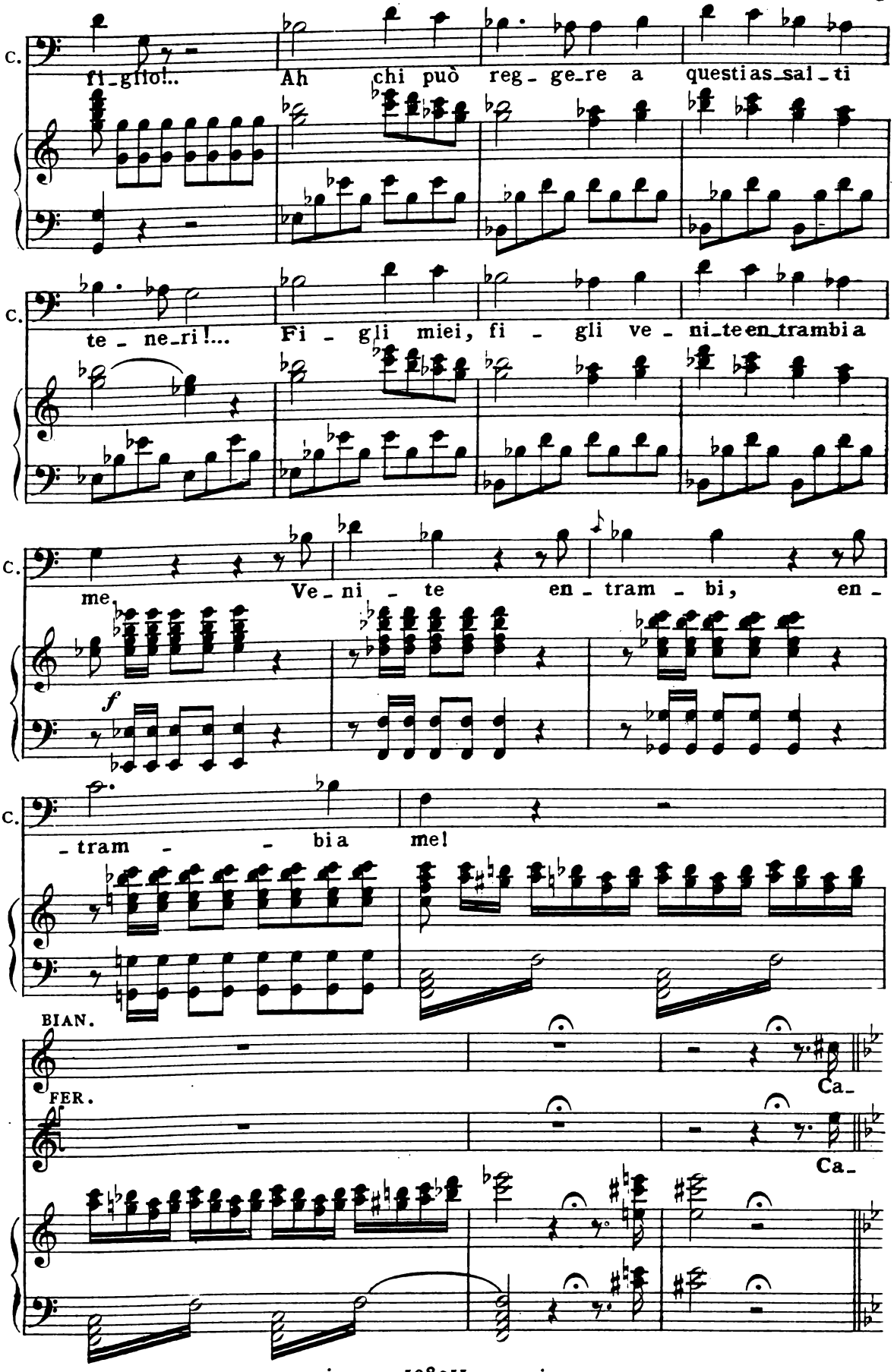

C.
la - scia... la - scia... in - vo - la - ti... la - scia... in -
C.
- vo - la - ti... mi - ra il mio sta - to... go - di... cru -
pp
C.
- del... vuoi pur mia vi - ta? Ec - coti il sen... tra -
C.
- fig - gimi... sia l'o - pra appien com - pi - ta... da

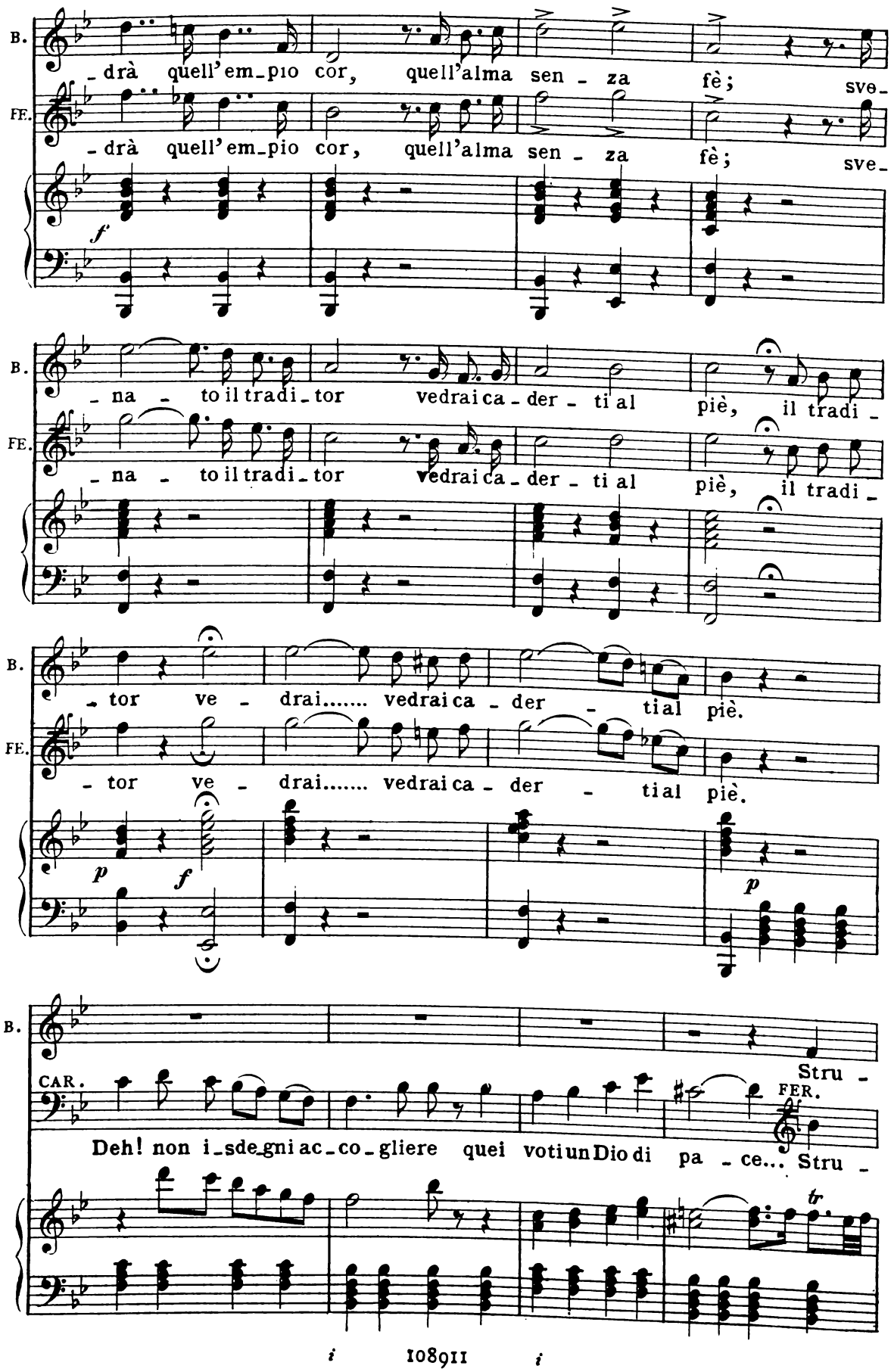

C.
tan - te pe - ne scio-glier - mi il brac - cio tuo po -
C.
- trà, si, si, da tan - te pe - ne scio-glier - mi il
BIAN.
Ah! Al pian - to mio, deh!
FER.
Al pian - to suo, deh!
C.
brac - cio tuo po - trà!
p
B.
ce - di... ti muo-va il mio do - lo - re... de -
FE.
ce - di... ti muo-va il suo do - lo - re... de -

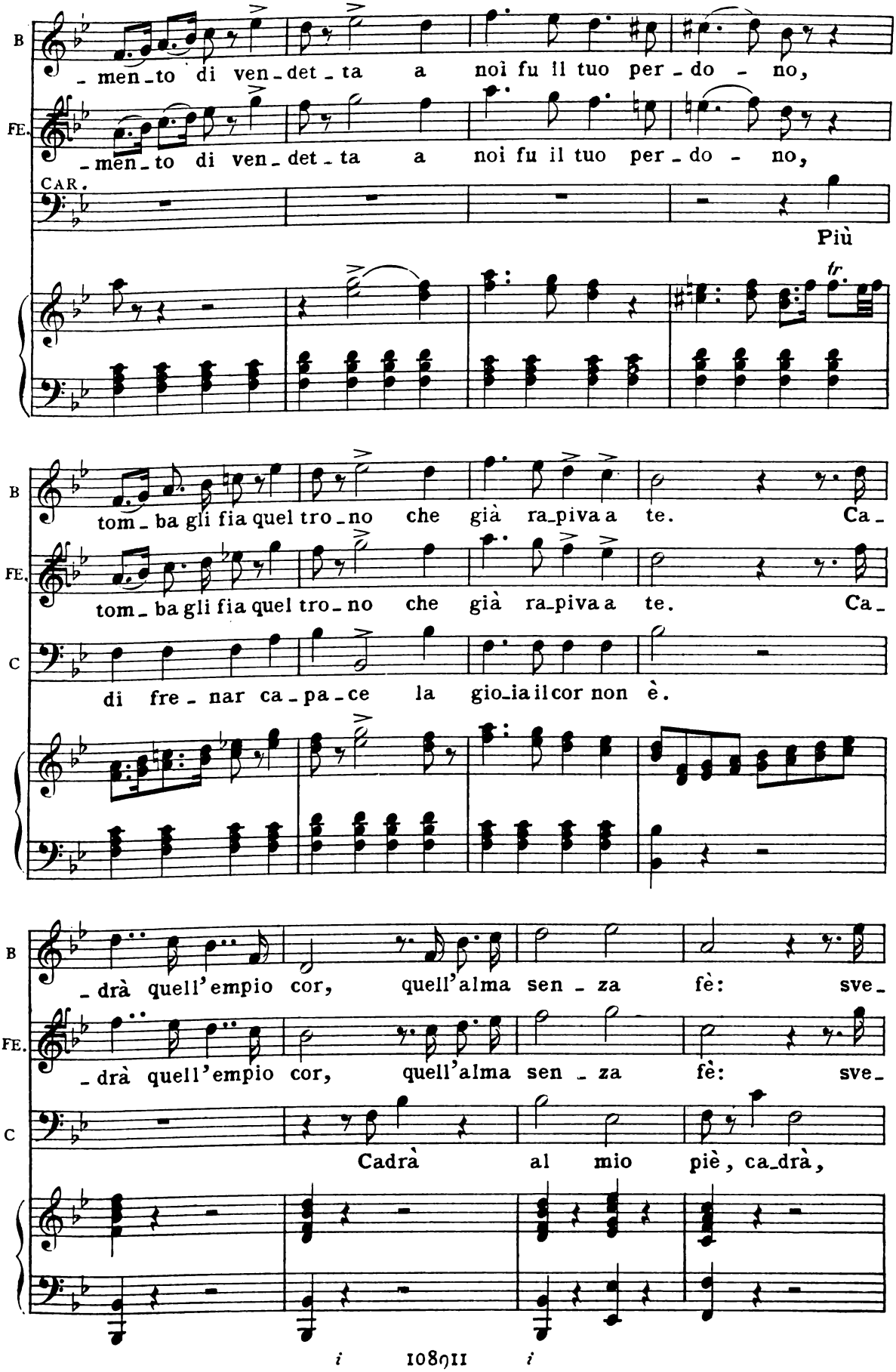

B.
FE.
-po - ni quel ri - go - re, o mo - ri - rò al tuo
-po - ni quel ri - go - re, l'a - mor tri - on - fi in
B.
piè.
Ti
FE.
te.
Al pian - to suo, deh! ce - di...
CAR.
O vo - - ce di na -
B.
muo - va il mio do - lo - re, de - po - ni quel ri -
FE.
de - po - ni quel ri -
C
- tu - - ra,
io già ti

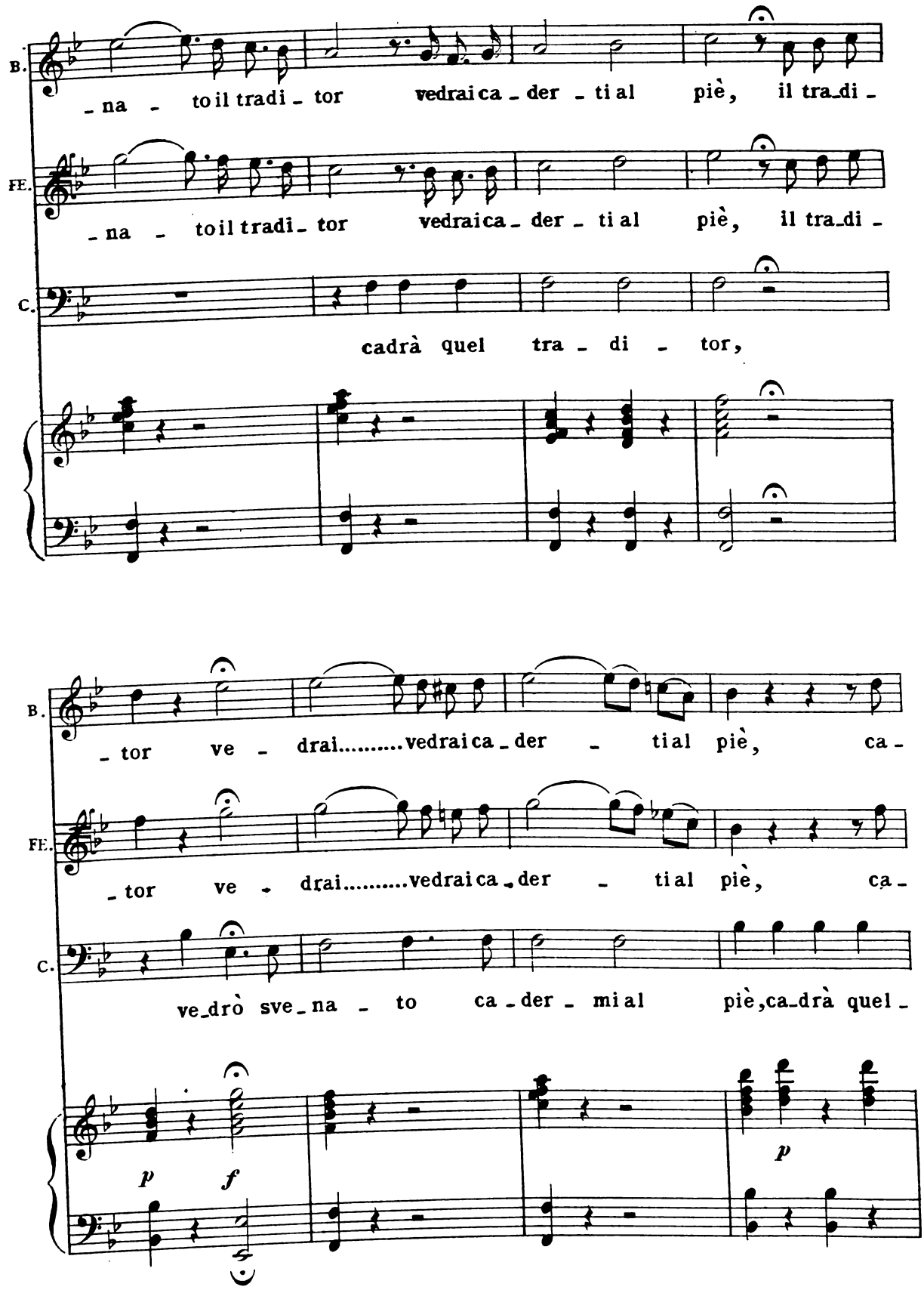

B
FE.
C.
-go - re, o mo - ri - rò al tuo piè, o mo - ri -
-go - re, l'a - mor tri - on - fi in te, l'a - mor tri -
sen - to ti sen - to in me, ti
- rò, mo - ri - rò al tuo piè, o mo - ri - rò, mo ri - rò al tuo
- on - fi tri - on - fi in te, l'a - mor tri - on - fi, trion - fi in
sen - to in me, ti sen - to in
piè.
te.
me.) T'al - za... a me vie - ni... a me
f

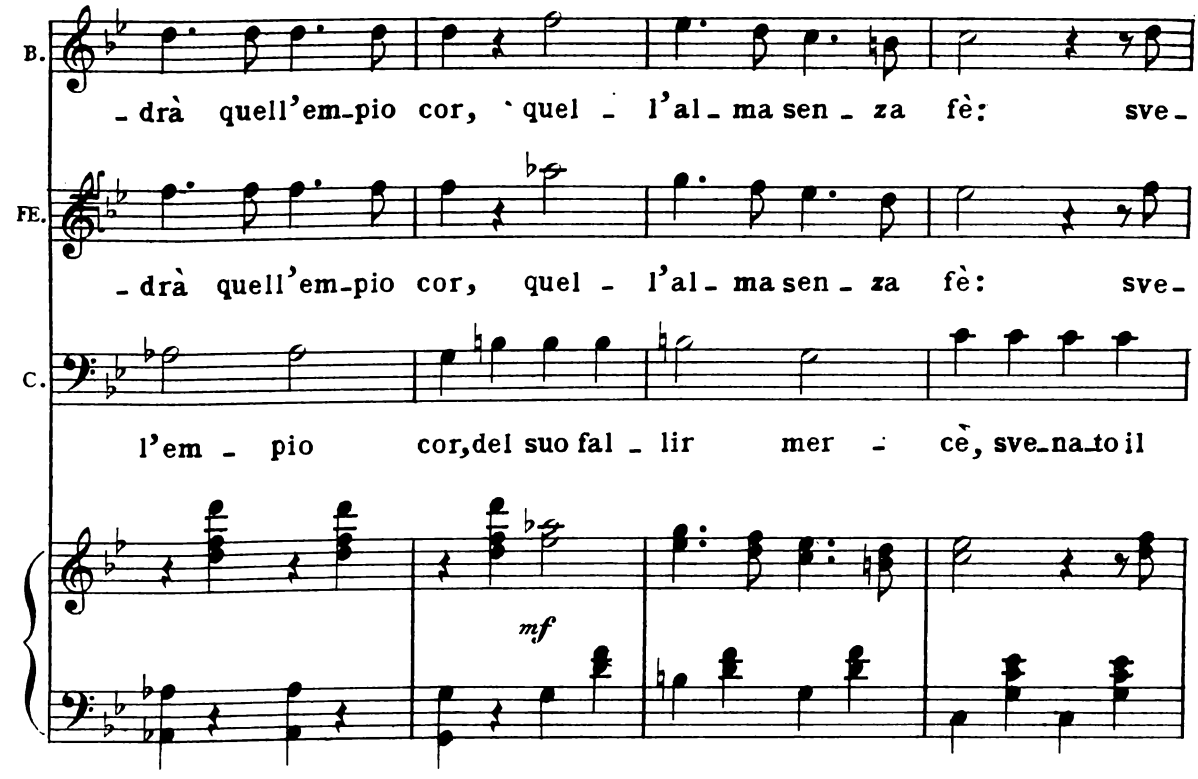

B.
Pa - - - dre!
C.
vie - ni...
p
B.
FER.
Fer-
Ah suo - ra!
Sì..in me ve - di an-co-ra...
C.
Che dici?...
Chi mai?...
B.
-nan - do...
C.
Il fi - glio...
oh gio - ia!...
oh gio - ia, il

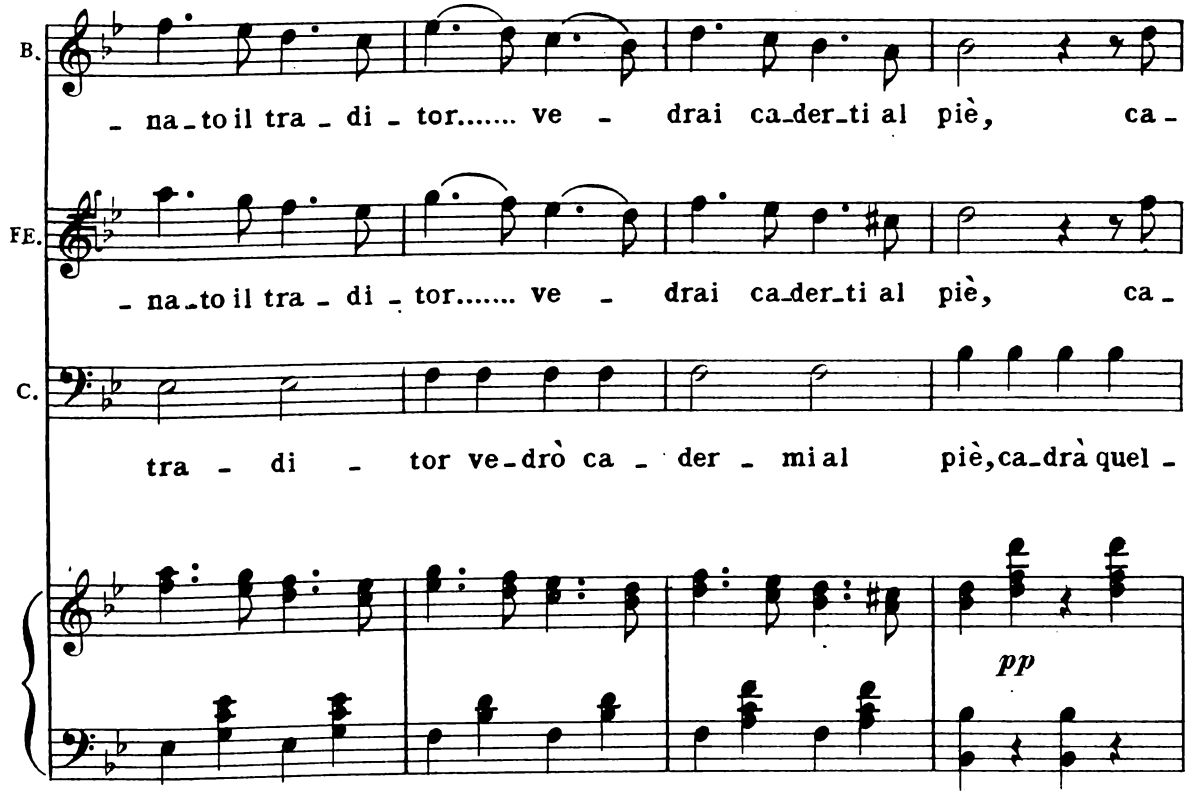

C.
fi_glio!..
Ah chi può reg_ge_re a questi as_sal_ti
C.
te_ne_ri!...
Fi_gli miei, fi_gli ve_ni_te en_trambi a
C.
me.
Ve_ni_te en_tram_bi, en_
f
C.
tram _bia me!
BIAN.
Ca_
FER.
Ca_

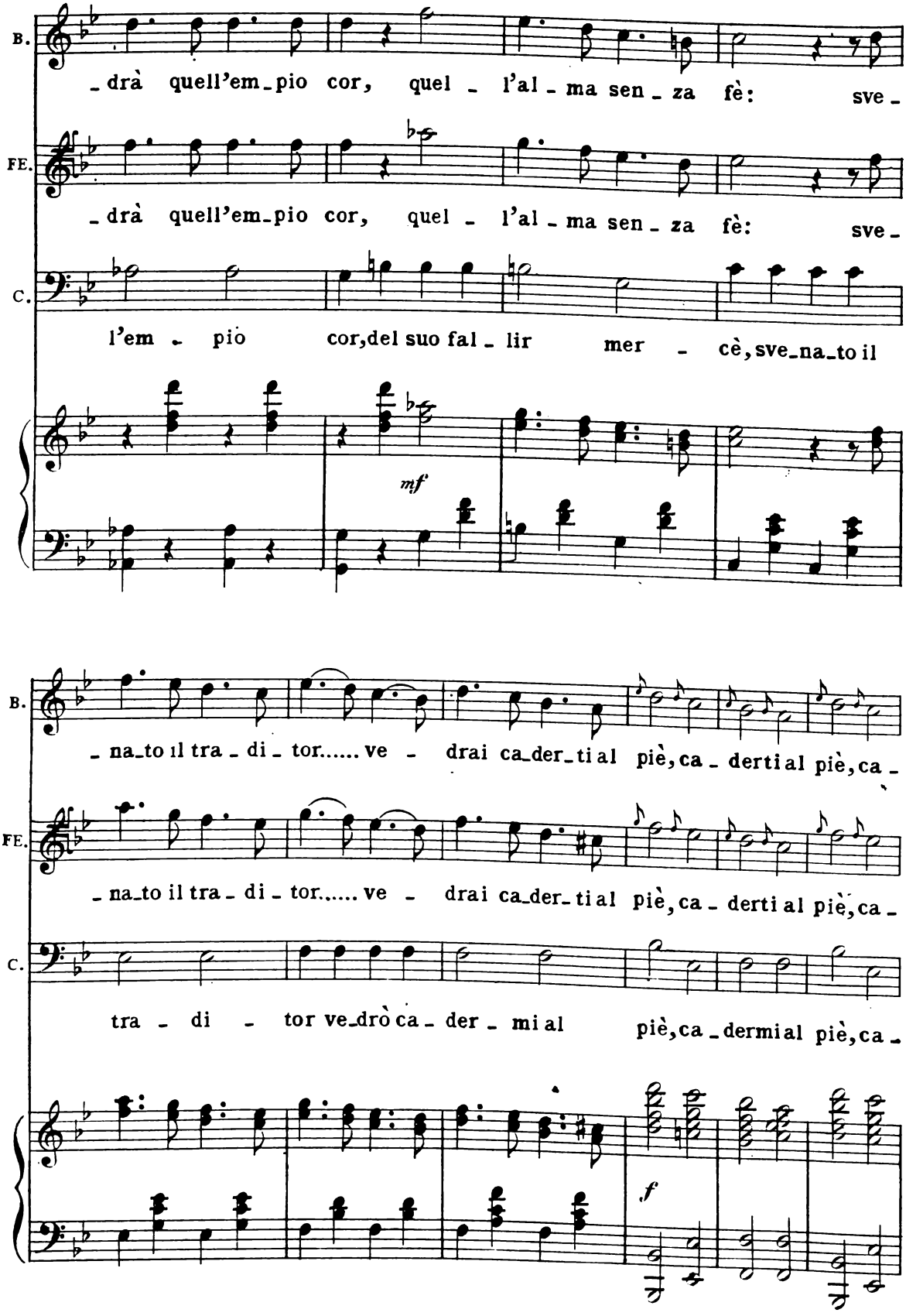

B.
FE.
-drà quell'em-pio cor, quell'alma sen - za fè; sve-
-drà quell'em-pio cor, quell'alma sen - za fè; sve-
f
B.
FE.
-na - to il tradi-tor vedrai ca-der - ti al piè, il tradi -
-na - to il tradi-tor vedrai ca-der - ti al piè, il tradi -
B.
FE.
-tor ve - drai..... vedrai ca-der - tial piè.
-tor ve - drai..... vedrai ca-der - tial piè.
p
f
p
B.
CAR.
FER.
Stru -
Deh! non i-sde-gni ac-co-gliere quei voti un Dio di pa - ce... Stru -
tr

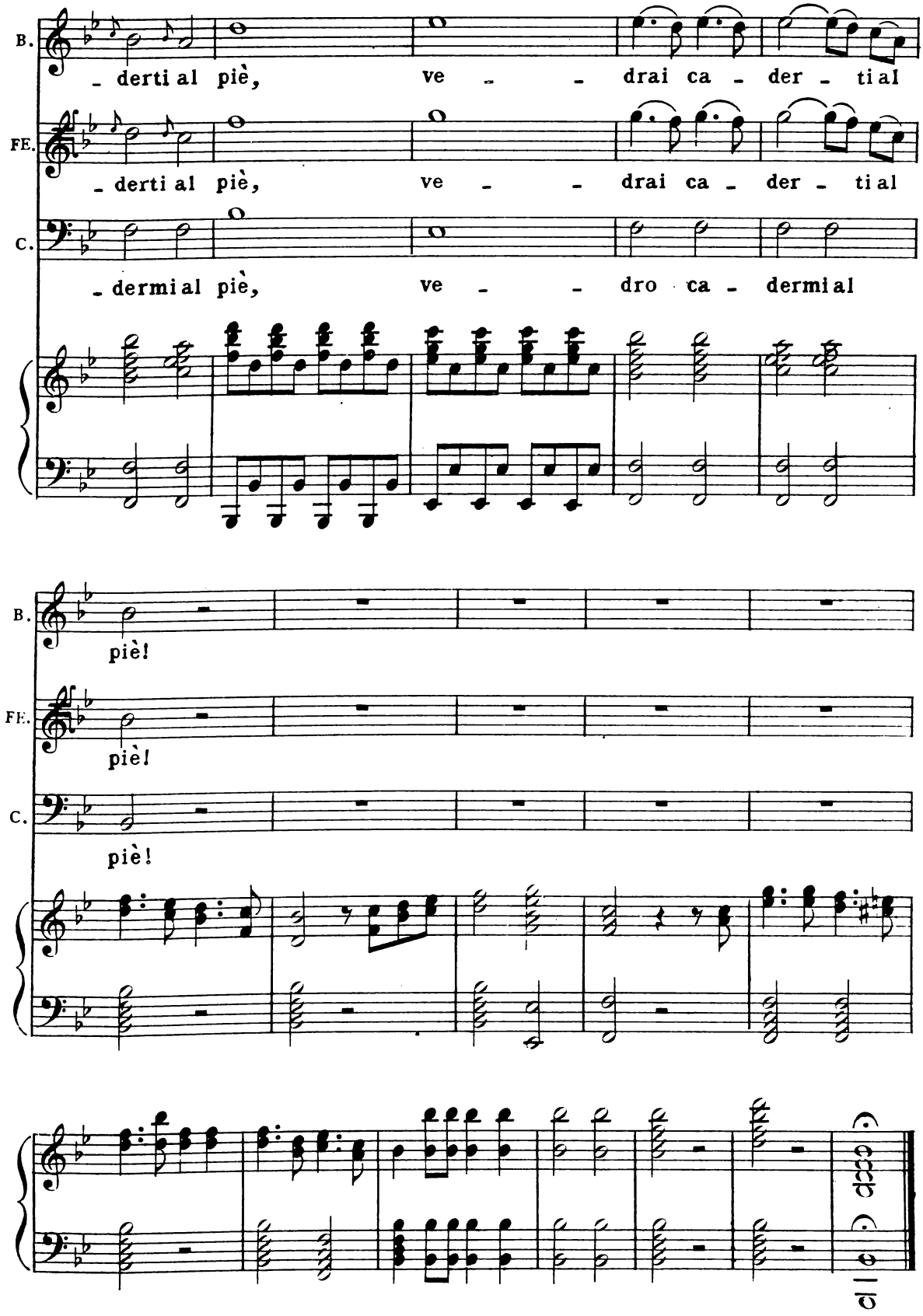

B
men_to di ven_det_ta a noi fu il tuo per_do - no,
FE.
men_to di ven_det_ta a noi fu il tuo per_do - no,
CAR.
Più
tr.
B
tom_ba gli fia quel tro_no che già ra_piva a te. Ca_
FE.
tom_ba gli fia quel tro_no che già ra_piva a te. Ca_
C
di fre_nar ca_pa_ce la gio_ia il cor non è.
B
_drà quell'empio cor, quell'alma sen_za fè: sve_
FE.
_drà quell'empio cor, quell'alma sen_za fè: sve_
C
Cadrà al mio piè, ca_drà,


B.
-na - to il tradi - tor vedrai ca - der - ti al piè, il tra_di -
FE.
-na - to il tradi - tor vedrai ca - der - ti al piè, il tra_di -
C.
cadrà quel tra - di - tor,
B.
- tor ve - drai.....vedrai ca - der - tial piè, ca -
FE.
- tor ve - drai.....vedrai ca - der - tial piè, ca -
C.
ve_drò sve - na - to ca - der - mi al piè, ca_drà quel -
p
f
p


B.
- drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve-
FE.
- drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve-
C.
l'em - pio cor, del suo fal - lir mer - cè, sve-na-to il
mf


B.
- na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca-
FE.
- na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca-
C.
tra - di - tor ve-drò ca - der - mi al piè, ca-drà quel -
pp


B.
drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve -
FE.
drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve -
C.
l'em - pio cor, del suo fal - lir mer - cè, sve-na-to il
mf
B.
na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca - der ti al piè, ca -
FE.
na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca - der ti al piè, ca -
C.
tra - di - tor ve-drò ca - der - mi al piè, ca - der mi al piè, ca -
f


B.
- derti al piè, ve - - drai ca - der - ti al
FE.
- derti al piè, ve - - drai ca - der - ti al
C.
- dermi al piè, ve - - dro ca - dermi al
B.
piè!
FE.
piè!
C.
piè!

RECITATIVO ED ARIA FINALE

Deh! non ferir - BIANCA

(Odesi rumor lontano che a poco a poco si fa più distinto)

ALL°. AGITATO

p

BIANCA — FERNANDO — CORO. (da lontano)

Ciel! Qual fra - gor! Mo - - ra il fel -

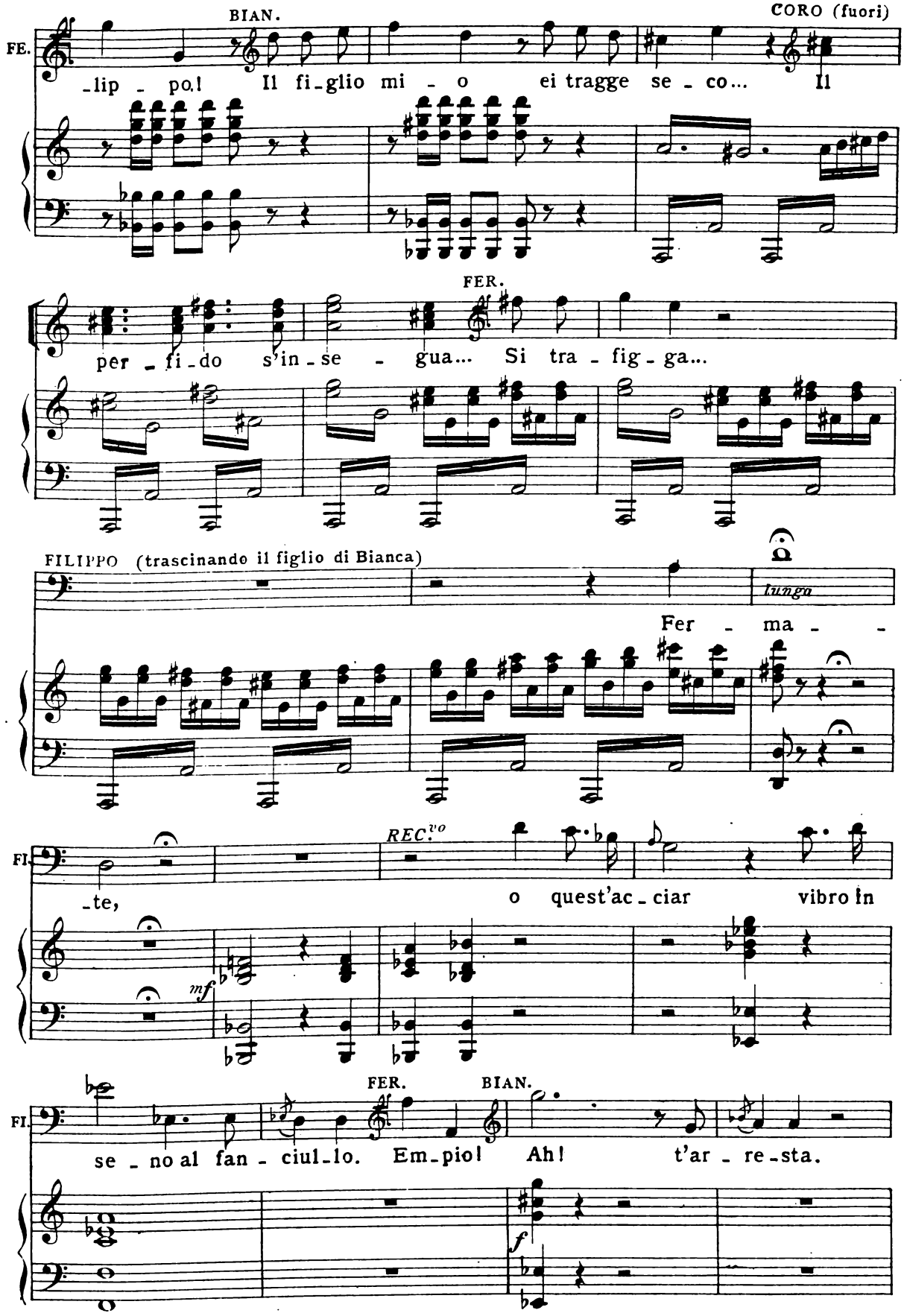
f

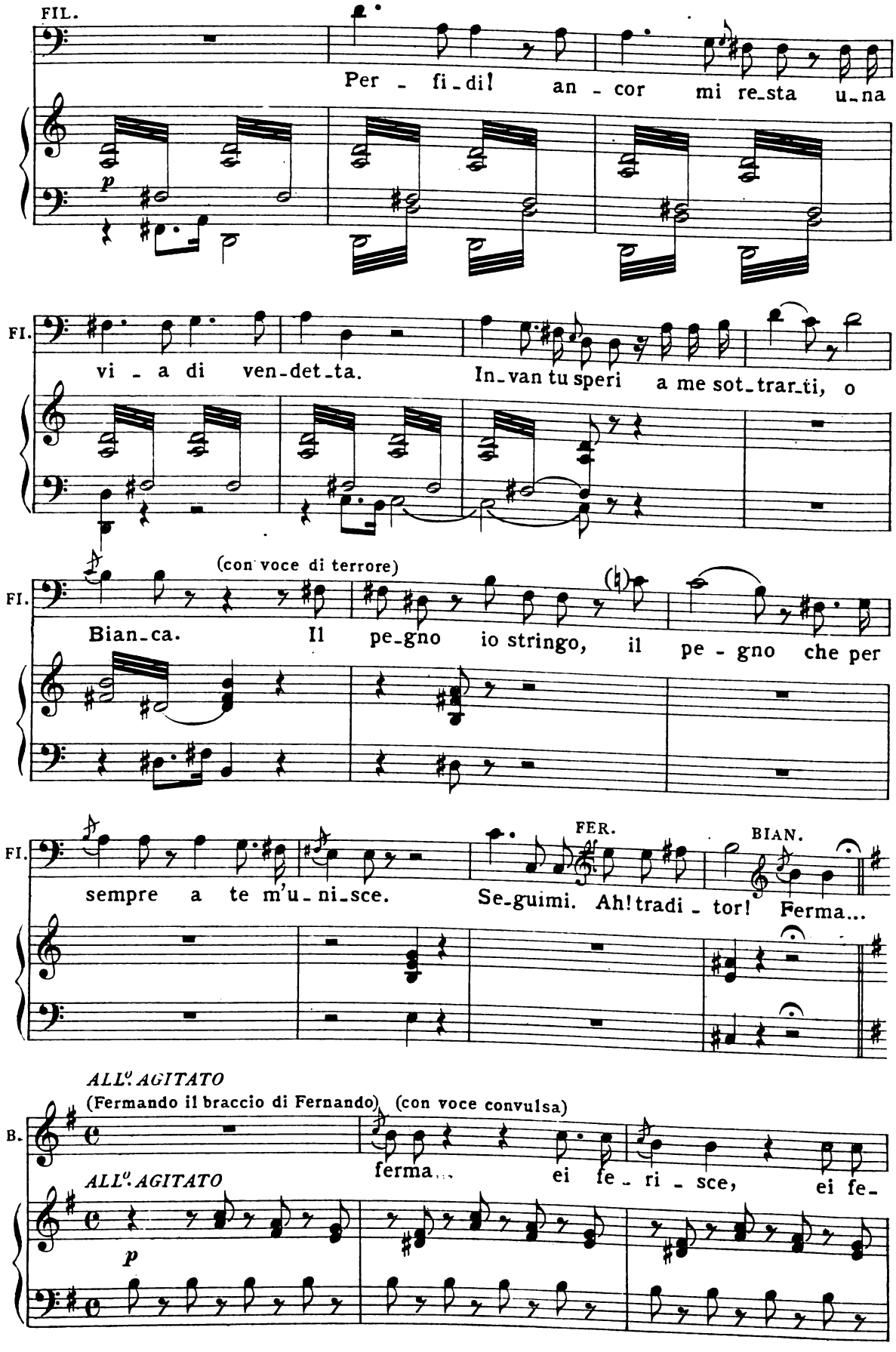
- lon!

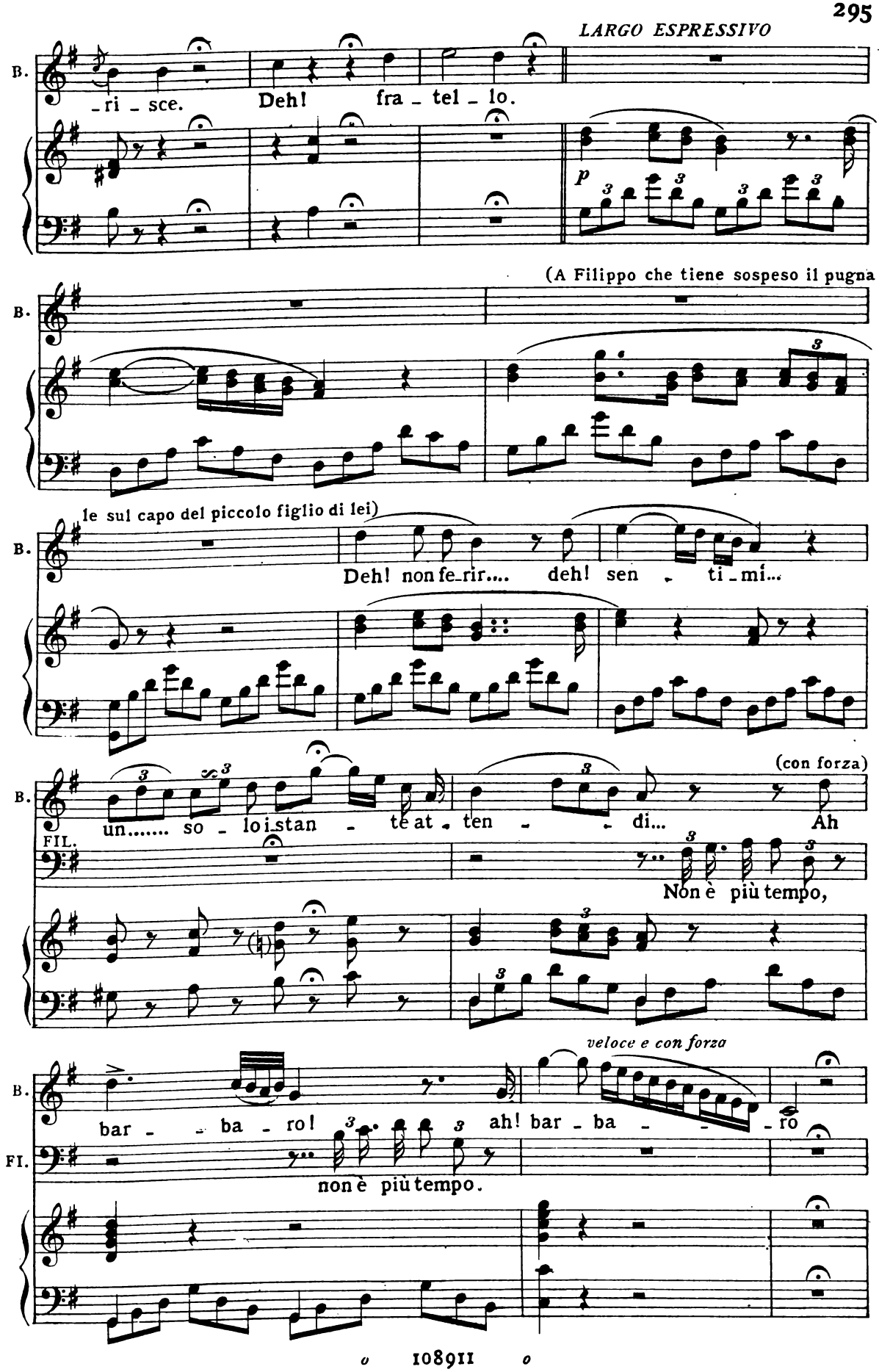
BIANCA — FER.

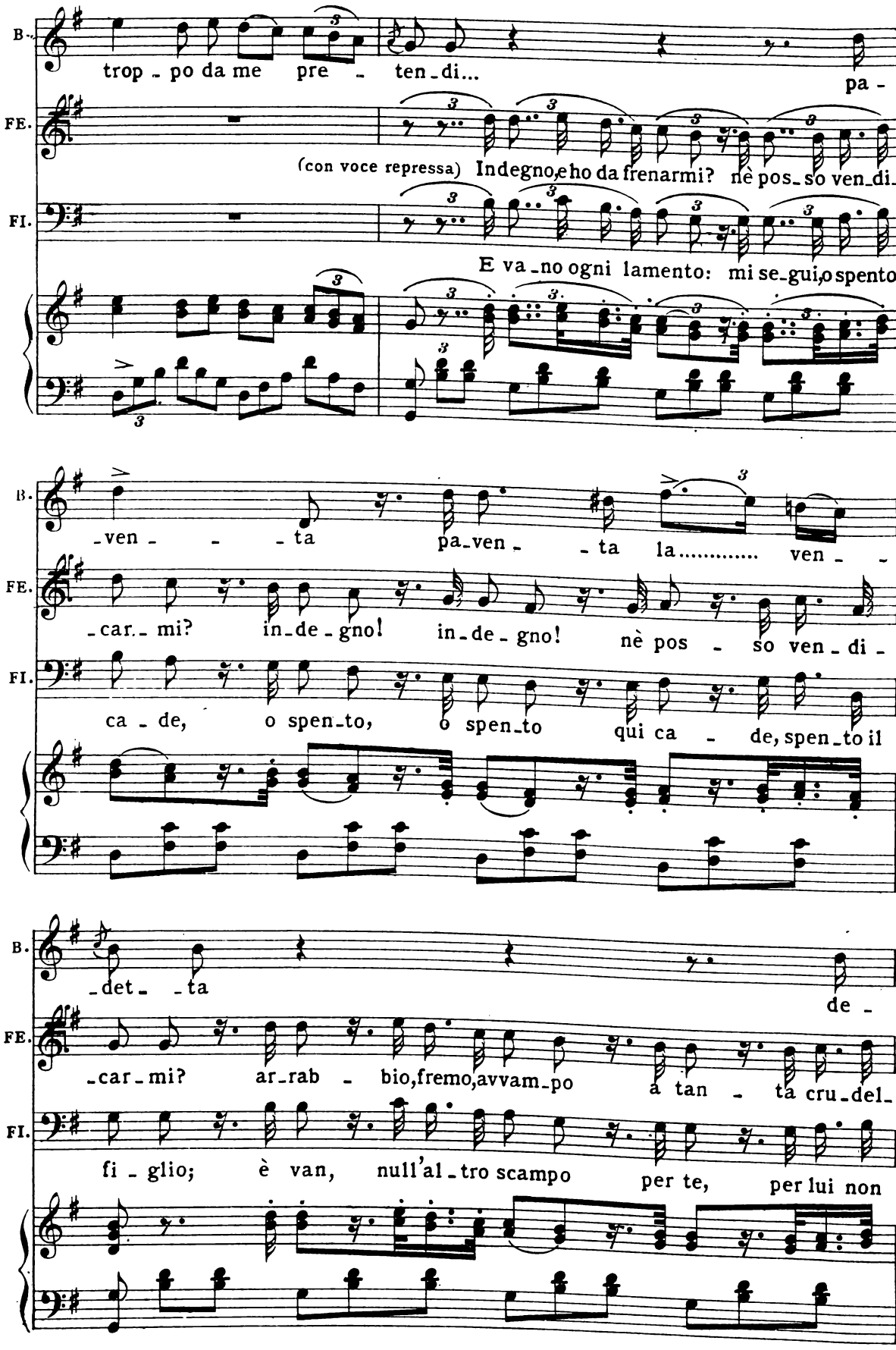
Chi ve - - - do? Fu - ri - bon - do Fi -

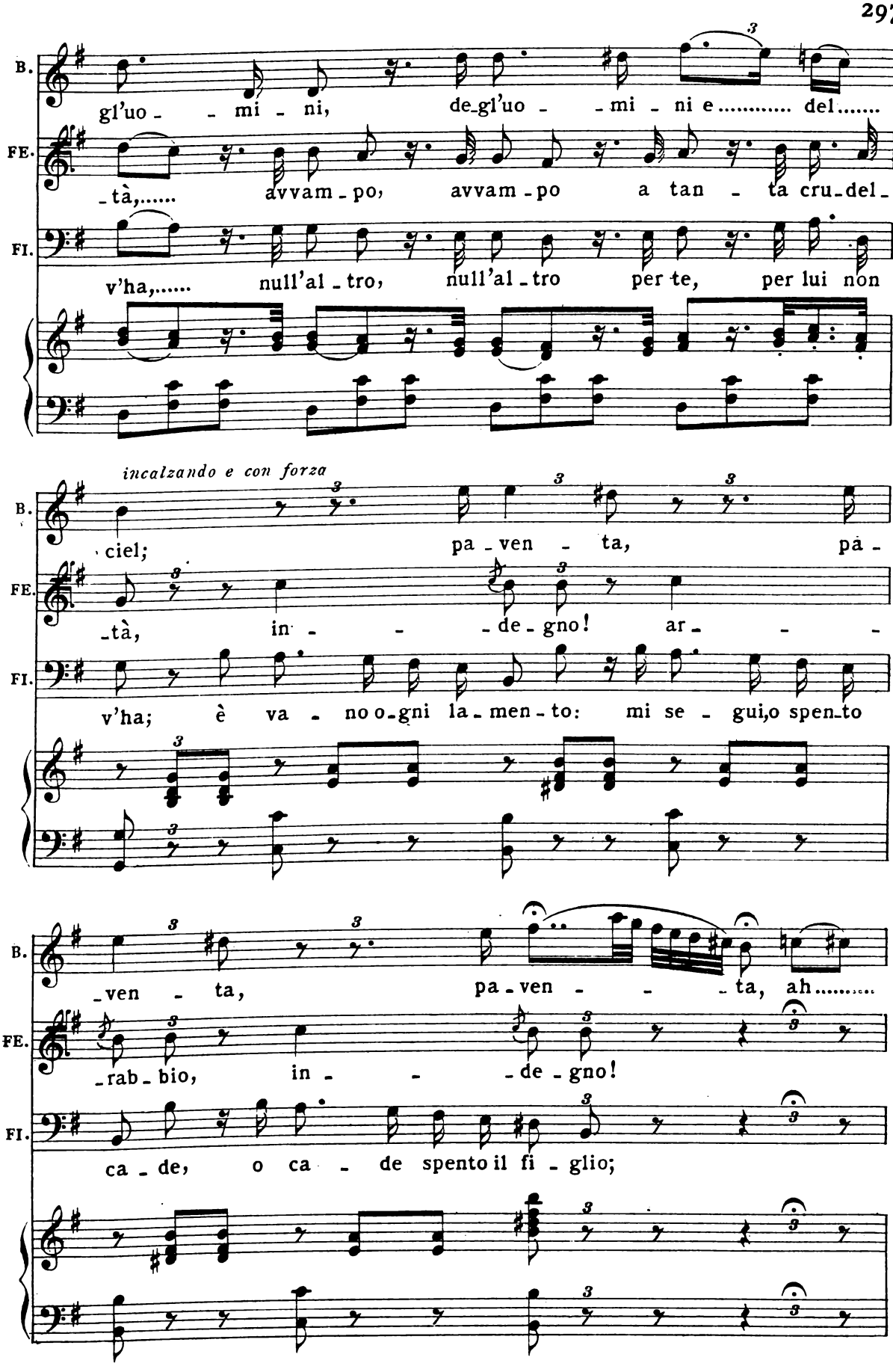
f

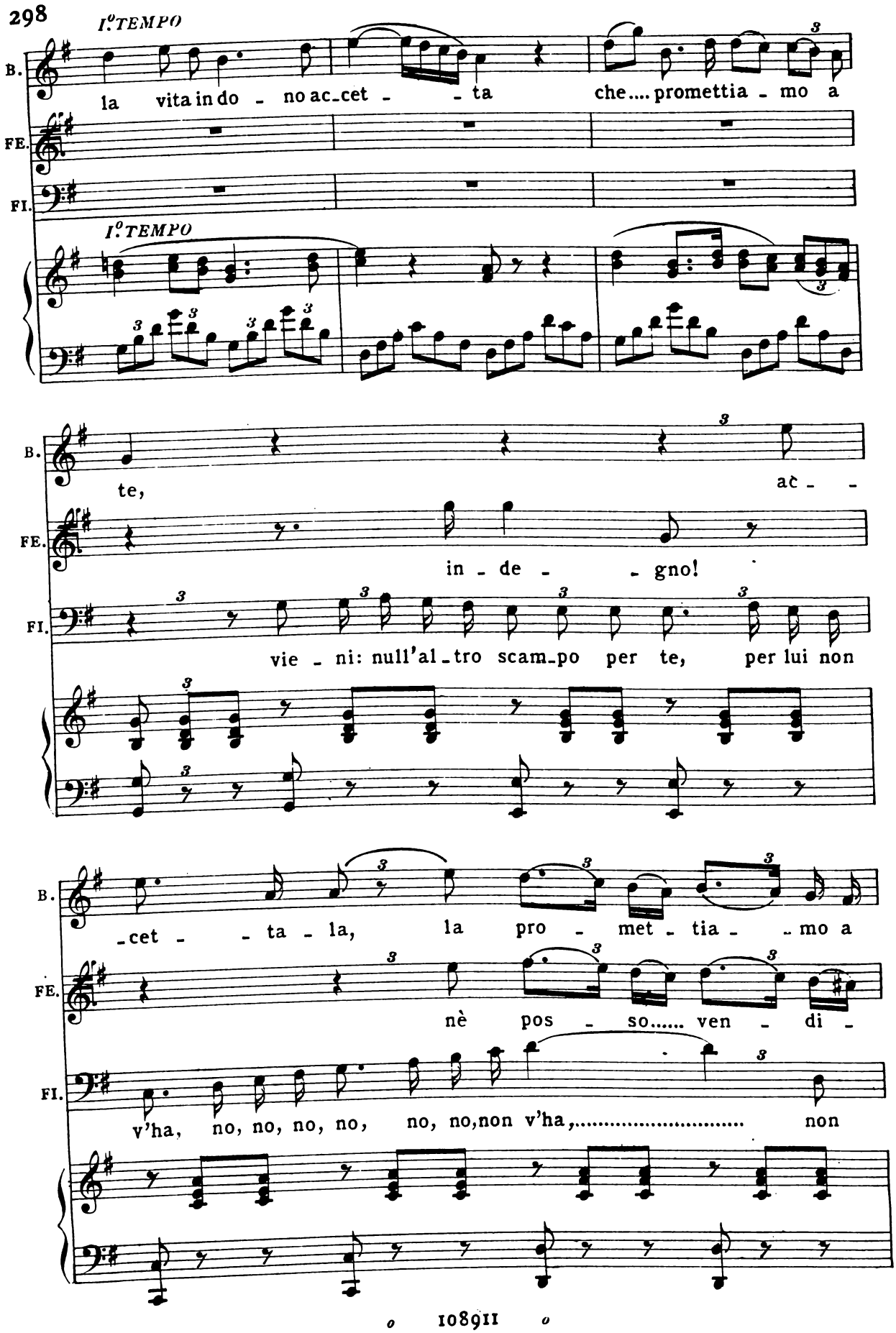

BIAN.
CORO (fuori)
FE.
-lip - po! Il fi-glio mi - o ei tragge se - co... Il
FER.
per - fi-do s'in - se - gua... Si tra - fig - ga...
FILIPPO (trascinando il figlio di Bianca)
lunga
Fer - ma - -
FI.
-te,
REC.vo
o quest'ac - ciar vibro in
mf
FER.
BIAN.
FI.
se - no al fan - ciul-lo. Em-pio! Ah! t'ar - re-sta.
f

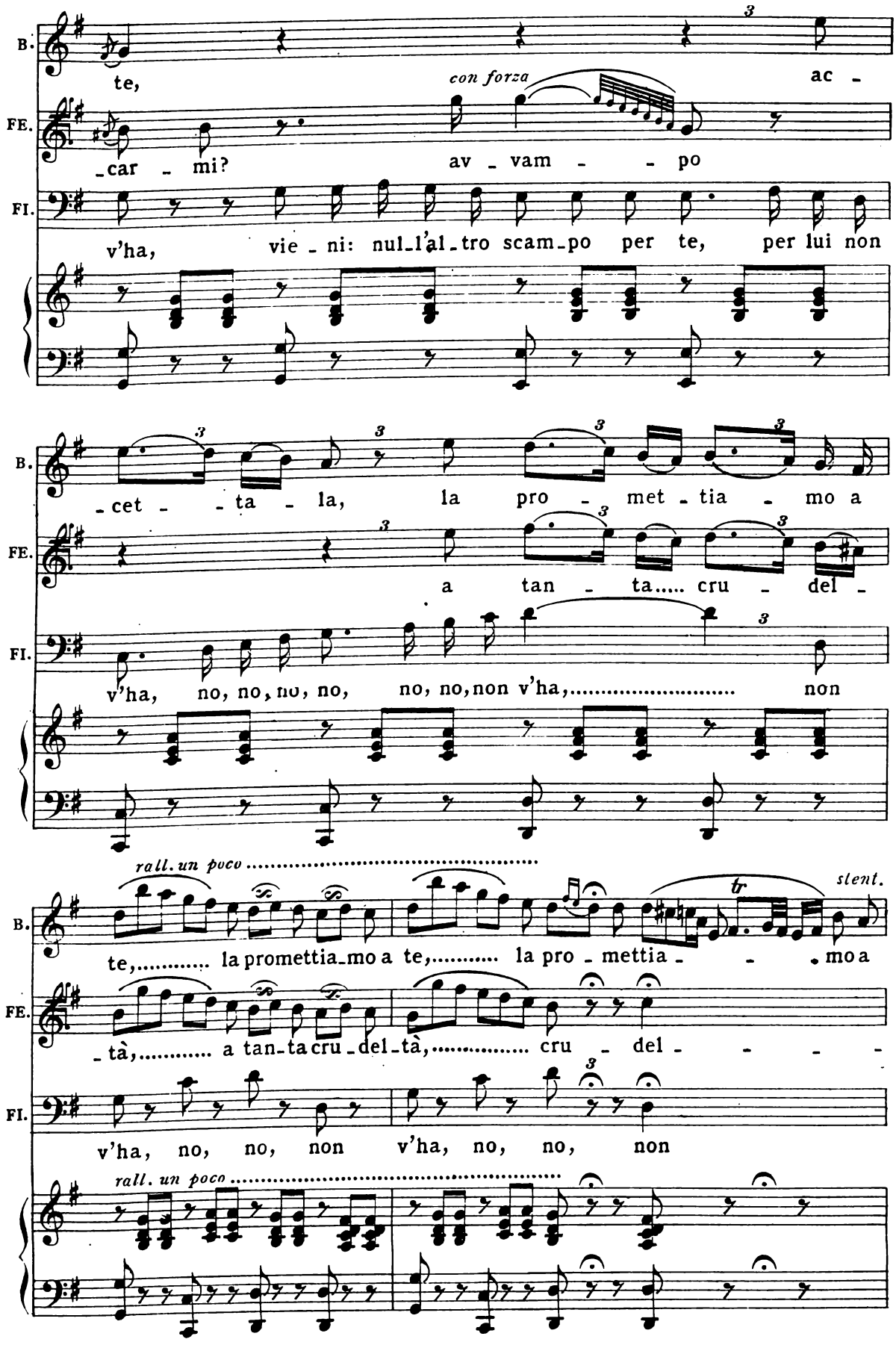

FIL.
Per - fi - di! an - cor mi re_sta u_na
p
FI.
vi - a di ven-det_ta. In_van tu speri a me sot_trar_ti, o
(con voce di terrore)
FI.
Bian_ca. Il pe_gno io stringo, il pe - gno che per
FI.
sempre a te m'u - ni_sce. Se_guimi. Ah! tradi - tor! Ferma...
FER.
BIAN.
ALL.o AGITATO
(Fermando il braccio di Fernando)
(con voce convulsa)
B.
ferma... ei fe_ri - sce, ei fe_
ALL.o AGITATO
p

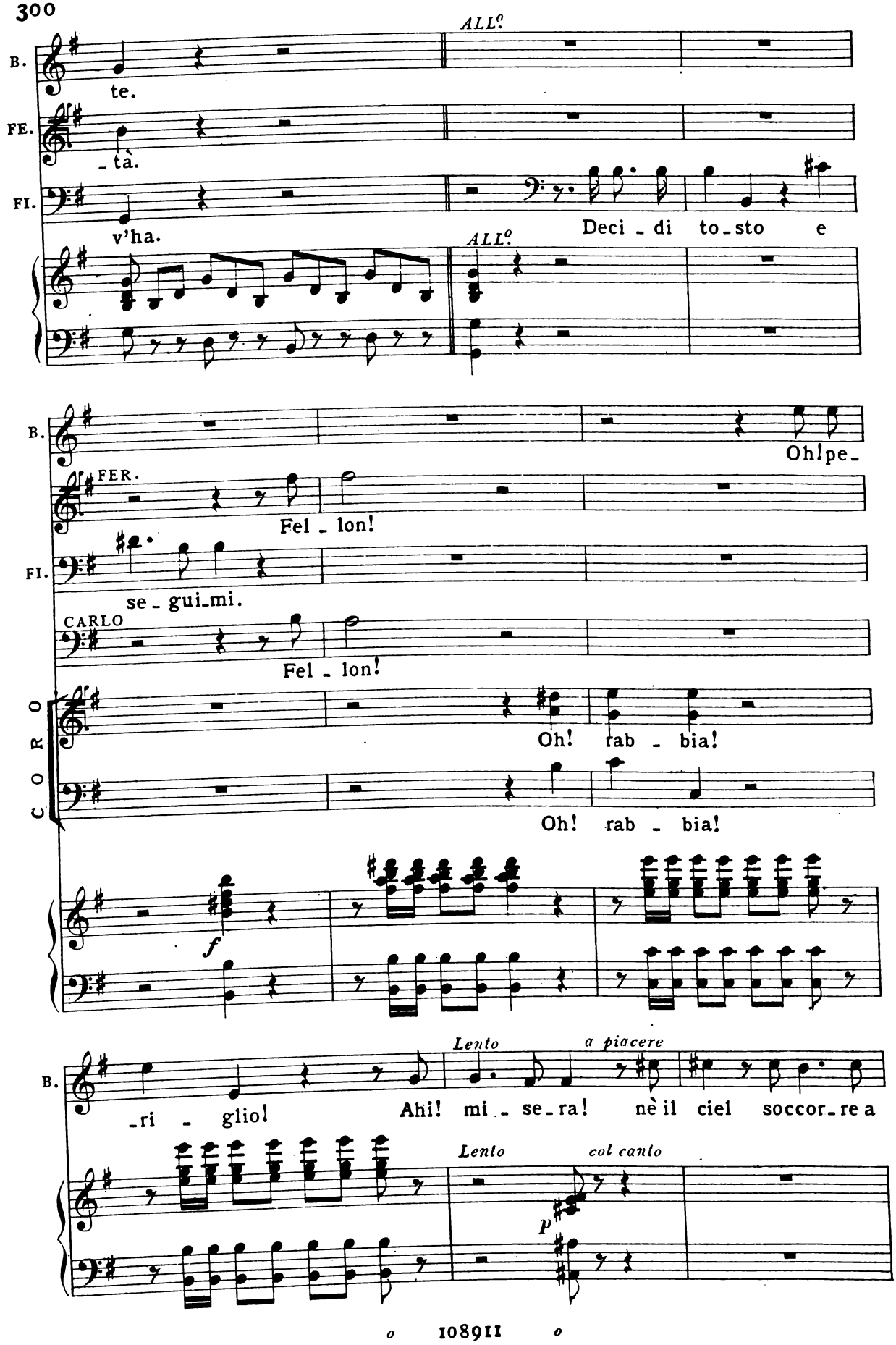

LARGO ESPRESSIVO
B.
-ri - sce.
Deh! fra - tel - lo.
p
(A Filippo che tiene sospeso il pugna
B.
le sul capo del piccolo figlio di lei)
B.
Deh! non fe-rir.... deh! sen - ti-mi...
(con forza)
B.
un..... so - lo i-stan - te at - ten - - di... Ah
FIL.
Non è più tempo,
veloce e con forza
B.
bar - - ba - ro! ah! bar - ba - - - ro
FI.
non è più tempo.

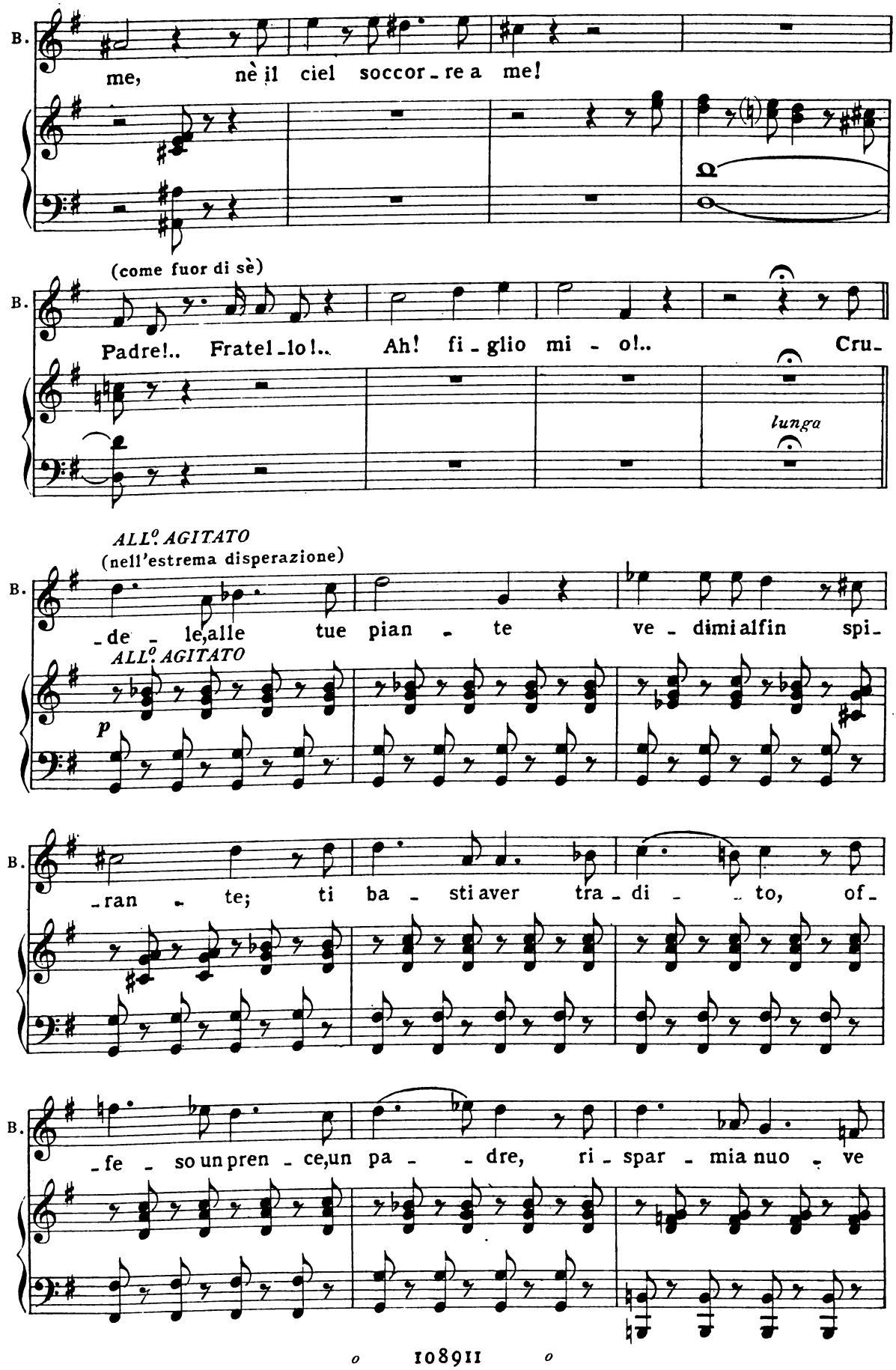

B.
trop - po da me pre - ten - di... pa -
FE.
(con voce repressa) Indegno, e ho da frenarmi? nè pos - so ven - di -
FI.
E va - no ogni lamento: mi se - gui, o spento
B.
- ven - - - ta pa - ven - - ta la..... ven - -
FE.
- car - mi? in - de - gno! in - de - gno! nè pos - so ven - di -
FI.
ca - de, o spen - to, o spen - to qui ca - de, spen - to il
B.
- det - - ta de -
FE.
- car - mi? ar - rab - bio, fremo, avvam - po a tan - ta cru - del -
FI.
fi - glio; è van, null'al - tro scampo per te, per lui non

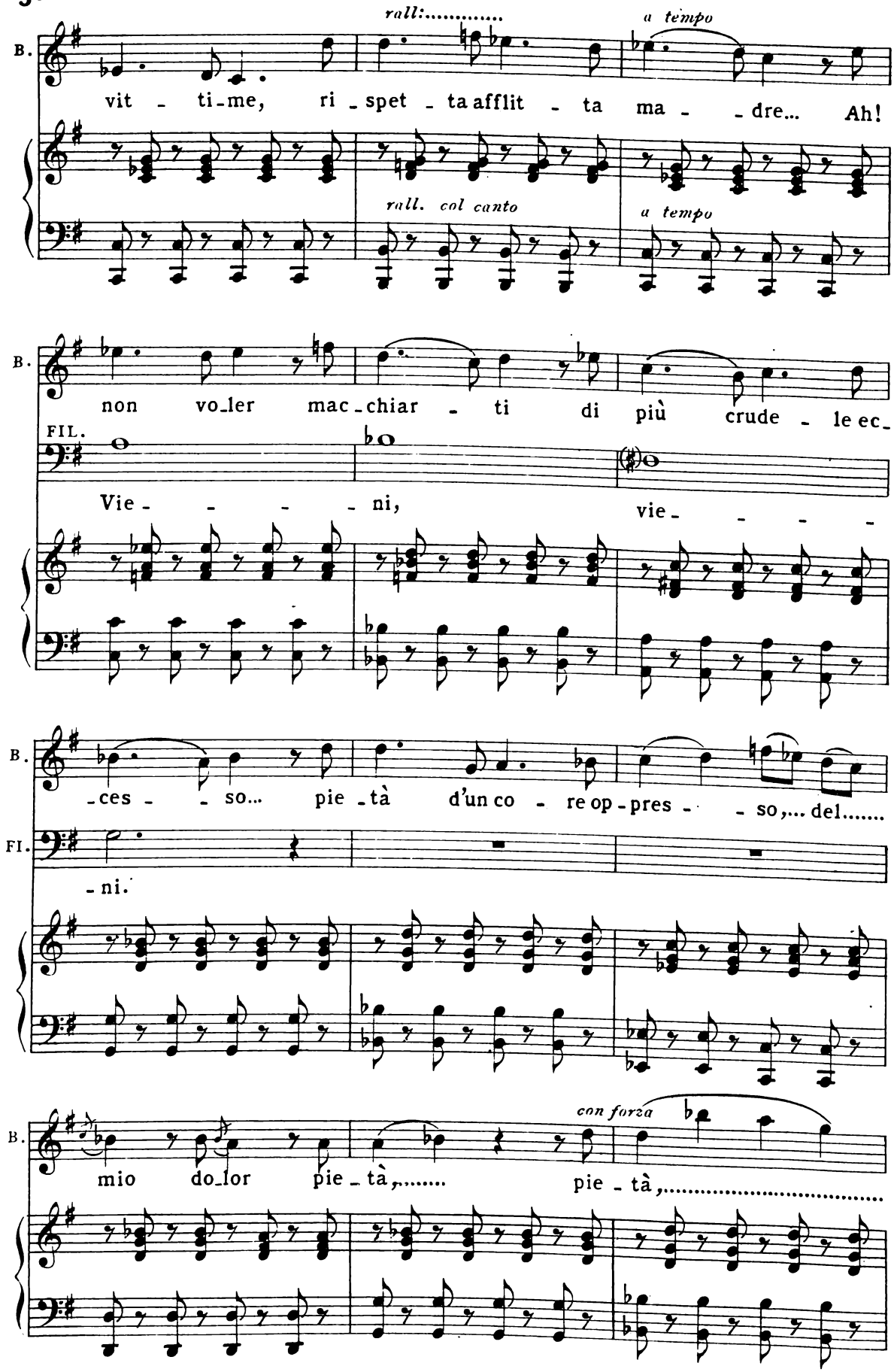

B.
gl'uo - - mi - ni, de gl'uo - - mi - ni e ..... del .....
FE.
- tà, ... avvam - po, avvam - po a tan - ta cru - del -
FI.
v'ha, ... null'al - tro, null'al - tro per te, per lui non
incalzando e con forza
B.
ciel; pa - ven - ta, pà -
FE.
- tà, in - - - de - gno! ar - - -
FI.
v'ha; è va - no o - gni la - men - to: mi se - gui, o spen - to
B.
- ven - ta, pa - ven - - - ta, ah .....
FE.
- rab - bio, in - - - de - gno!
FI.
ca - de, o ca - de spento il fi - glio;

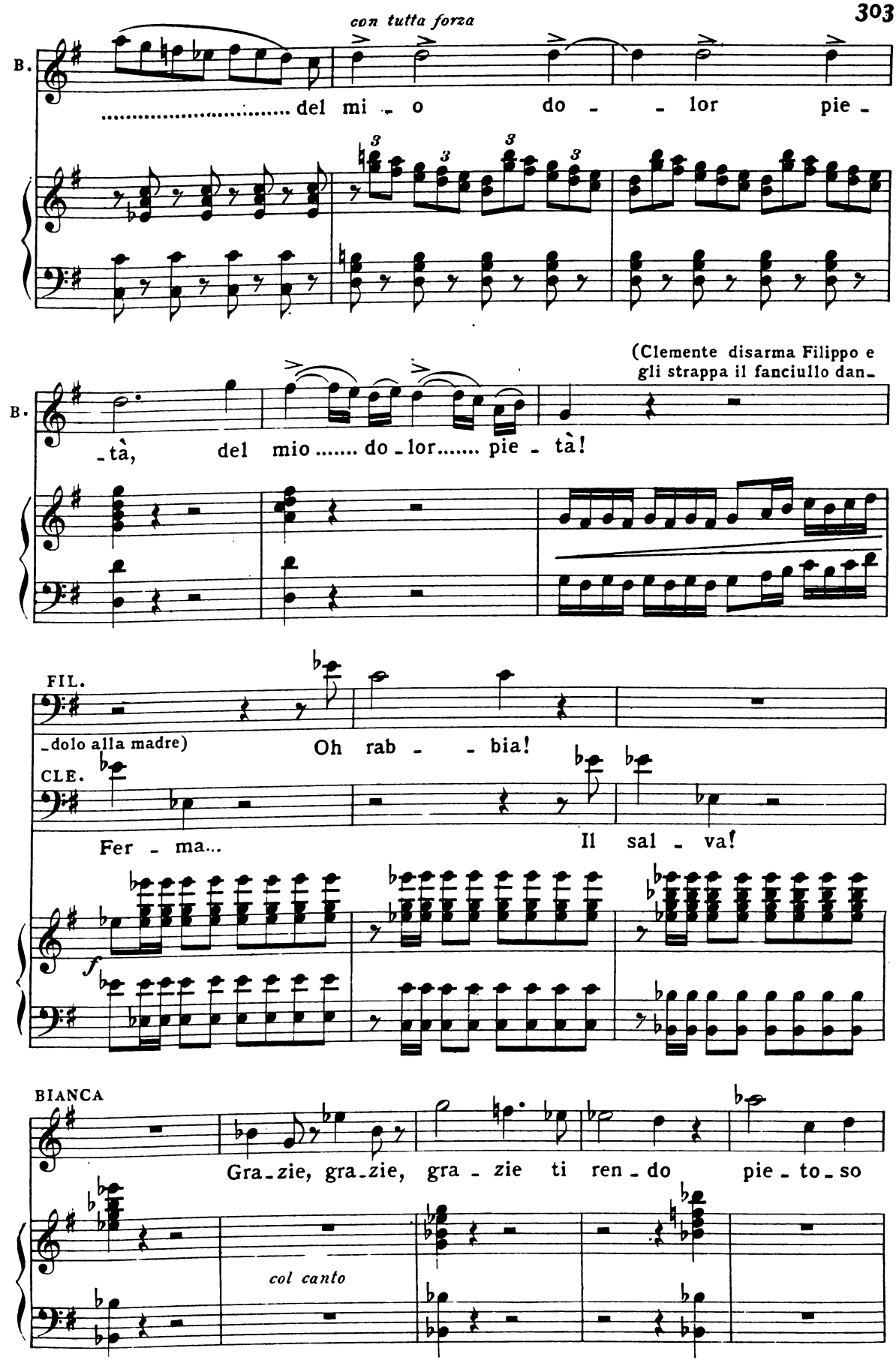

I.° TEMPO
B.
FE.
FI.
la vita in do - no ac_cet - - ta che.... promettia - mo a
I.° TEMPO
te, ac - -
in - de - - gno!
vie - ni: null'al - tro scam_po per te, per lui non
-cet - - ta - la, la pro - met - tia - - mo a
nè pos - so..... ven - di -
v'ha, no, no, no, no, no, no,non v'ha,..... non

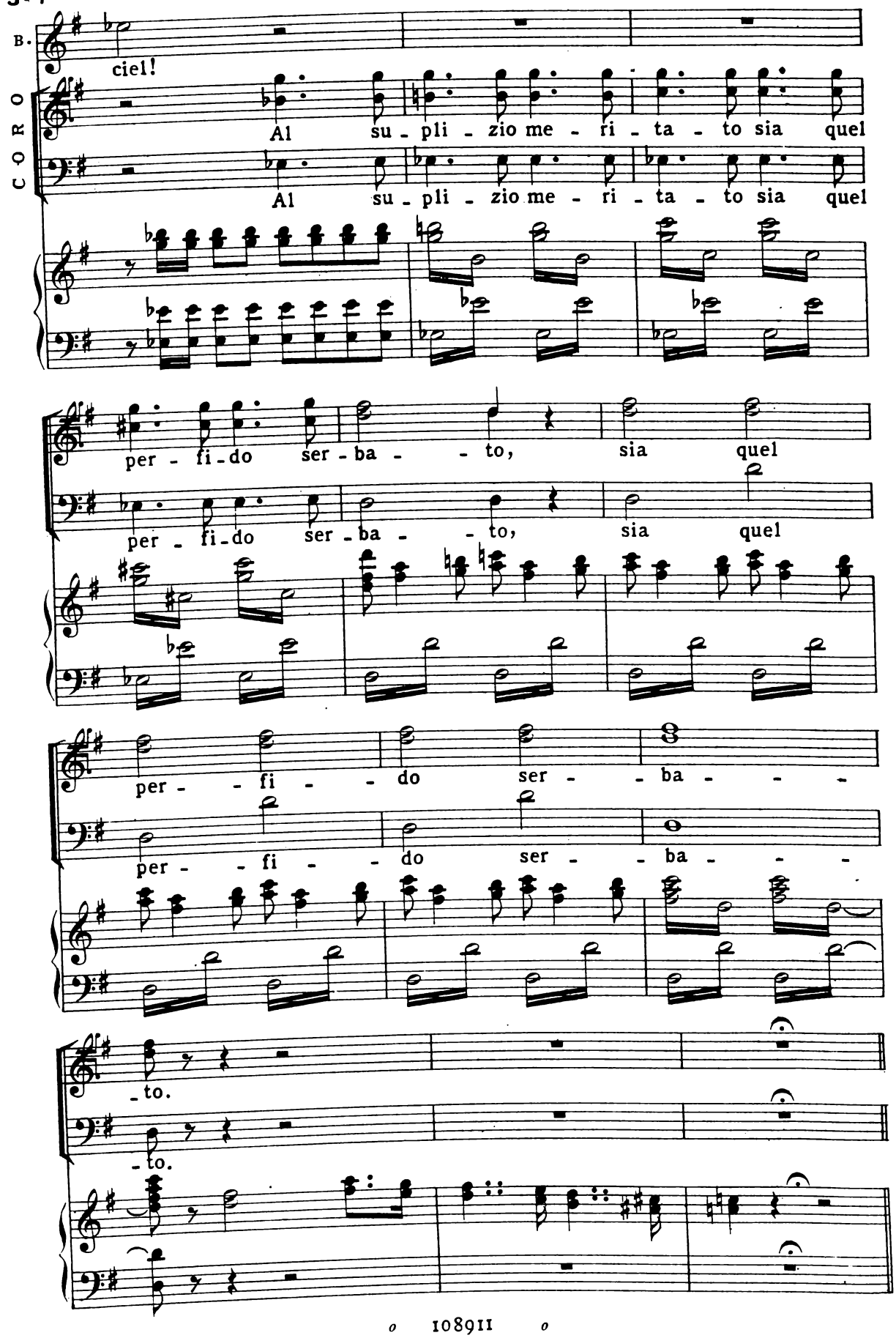

B.
FE.
FI.
te,
con forza
ac -
-car - mi?
av - vam - - po
v'ha, vie - ni: nul-l'al-tro scam-po per te, per lui non
-cet - - ta - la, la pro - met - tia - mo a
a tan - ta..... cru - del -
v'ha, no, no, no, no, no, no, non v'ha,..... non
rall. un poco
slent.
te,..... la promettia-mo a te,..... la pro - mettia - - - mo a
-tà,..... a tan-ta cru-del-tà,..... cru - del - - - -
v'ha, no, no, non v'ha, no, no, non
rall. un poco

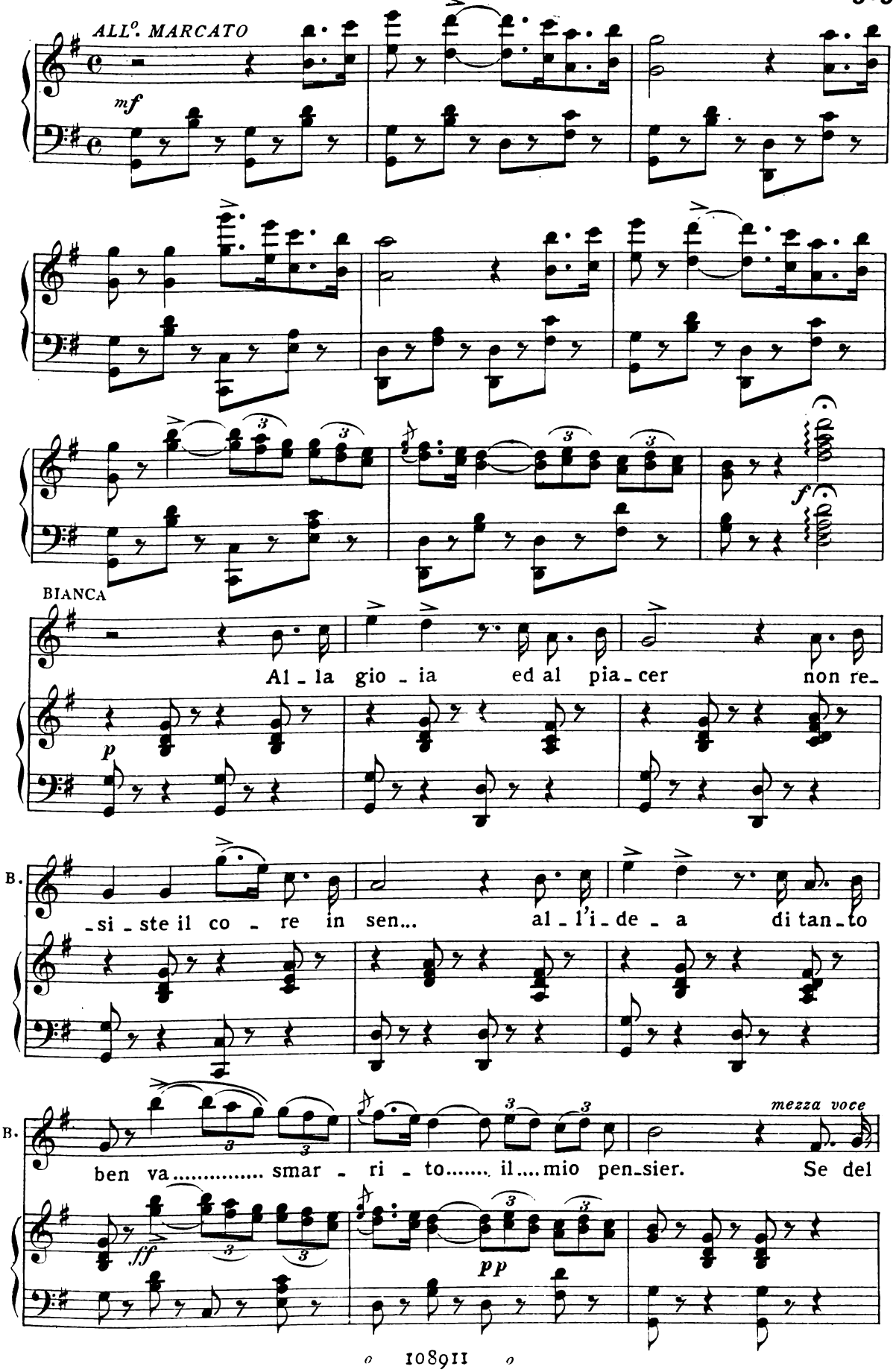

ALL.o
B.
te.
FE.
_tà.
FI.
v'ha.
Deci _ di to_sto e
ALL.o
B.
Oh!pe_
FER.
Fel _ lon!
FI.
se _ gui_mi.
CARLO
Fel _ lon!
CORO
Oh! rab _ bia!
Oh! rab _ bia!
f
B.
_ri _ glio!
Lento
Ahi! mi _ se_ra!
a piacere
nè il ciel soccor_re a
Lento
col canto
p

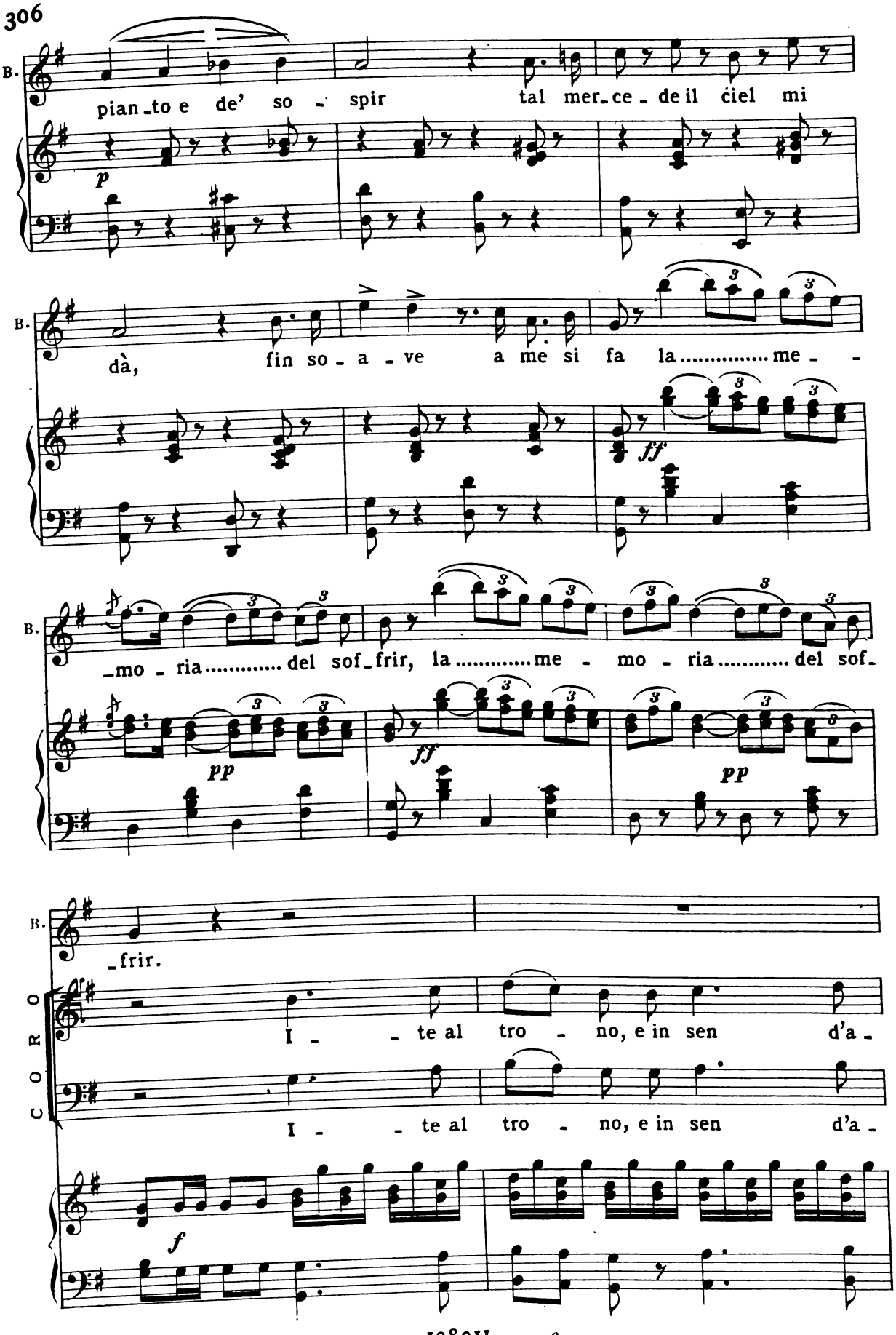

B.
me, nè il ciel soccor - re a me!
(come fuor di sè)
B.
Padre!.. Fratel - lo!.. Ah! fi - glio mi - o!.. Cru -
lunga
ALL.o AGITATO
(nell'estrema disperazione)
B.
- de - le, alle tue pian - te ve - dimi alfin spi -
ALL.o AGITATO
p
B.
- ran - te; ti ba - sti aver tra - di - - to, of -
B.
- fe - so un pren - ce, un pa - - dre, ri - spar - mia nuo - ve

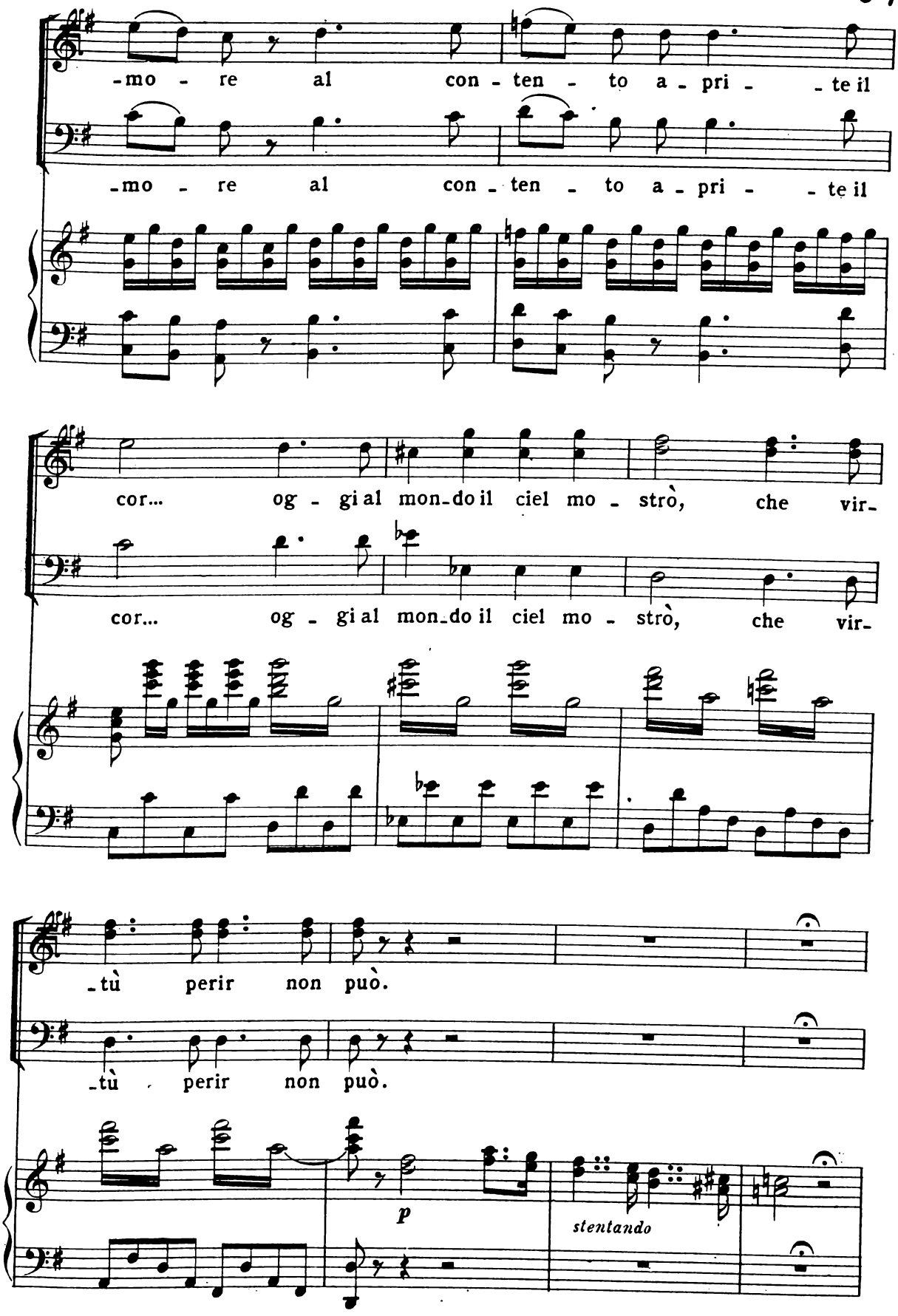

rall:.....
a tempo
B.
vit - ti-me, ri - spet - ta afflit - ta ma - - dre... Ah!
rall. col canto
a tempo
B.
non vo-ler mac-chiar - ti di più crude - le ec-
FIL.
Vie - - - - ni,
vie - - - -
B.
-ces - - so... pie-tà d'un co - re op-pres - - so,... del.....
FI.
-ni.
con forza
B.
mio do-lor pie - tà,..... pie - tà,.....

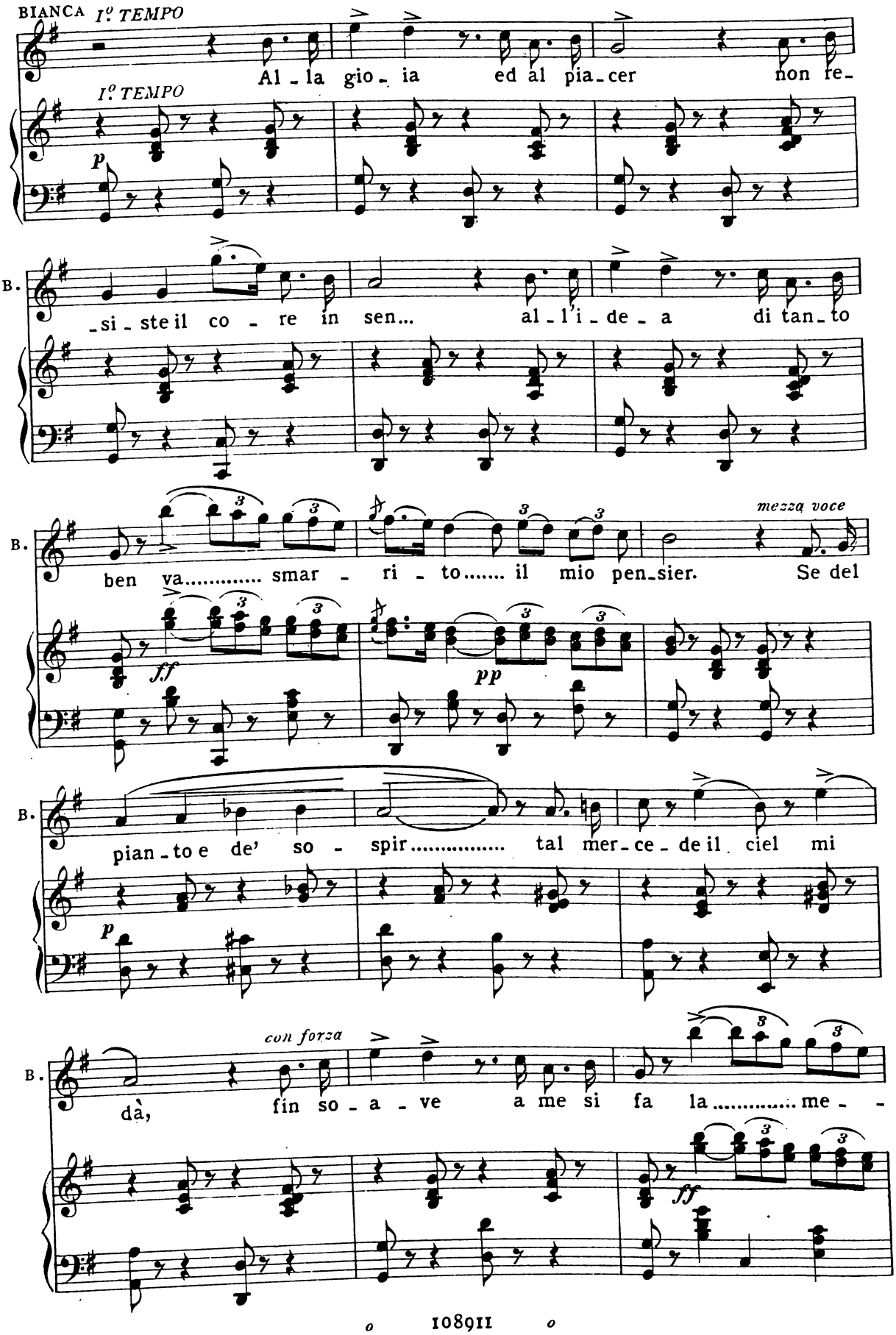

con tutta forza
B.
del mi - o do - - lor pie -
(Clemente disarma Filippo e gli strappa il fanciullo dan-
B.
-tà, del mio ..... do - lor ..... pie - tà!
FIL.
-dolo alla madre)
Oh rab - - bia!
CLE.
Fer - ma...
Il sal - va!
f
BIANCA
Gra-zie, gra-zie, gra - zie ti ren - do pie - to - so
col canto

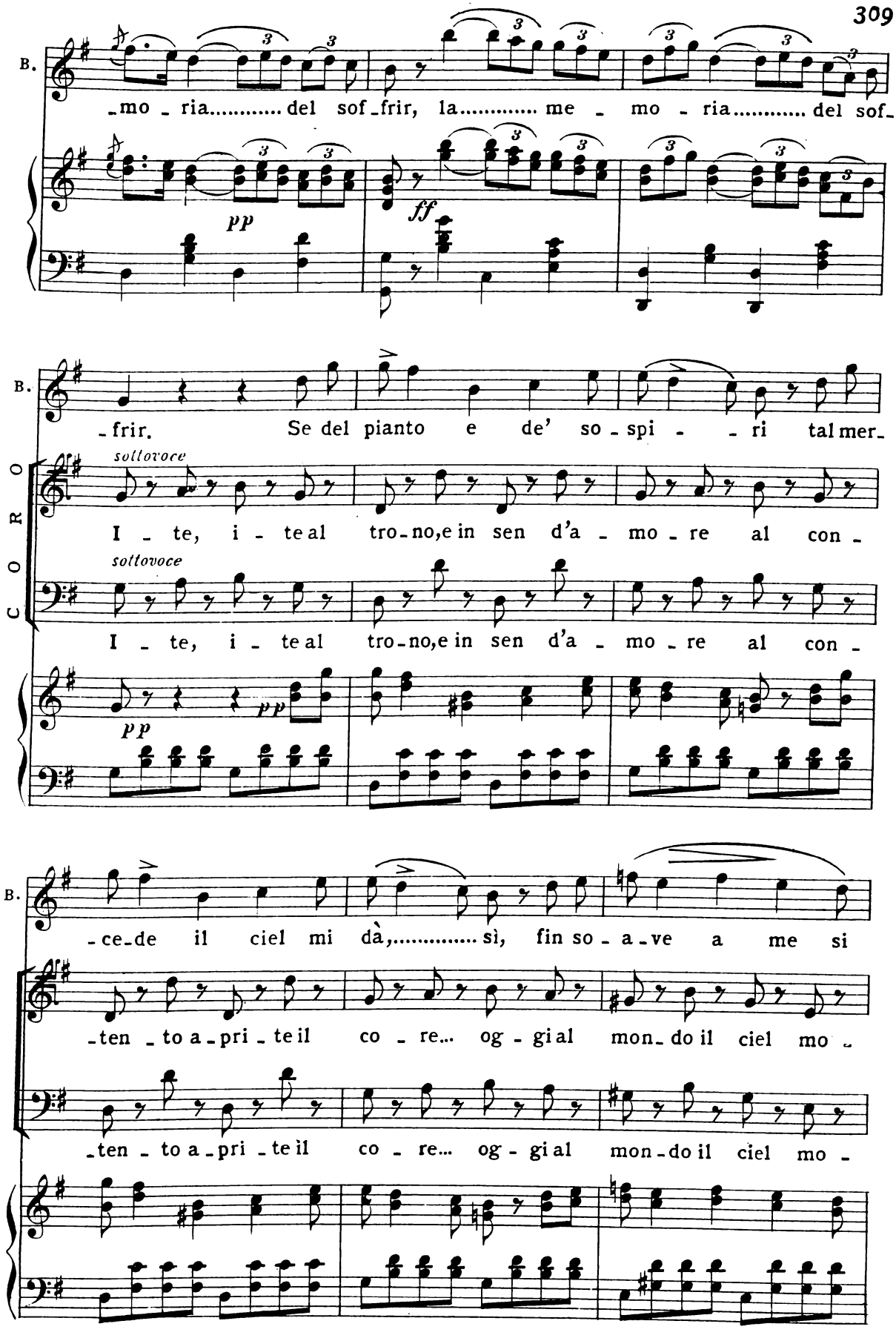

B.
ciel!
CORO
Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel
Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel
per - fi - do ser - ba - - to, sia quel
per - fi - do ser - ba - - to, sia quel
per - - fi - - do ser - - ba - - -
per - - fi - - do ser - - ba - - -
- to.
- to.

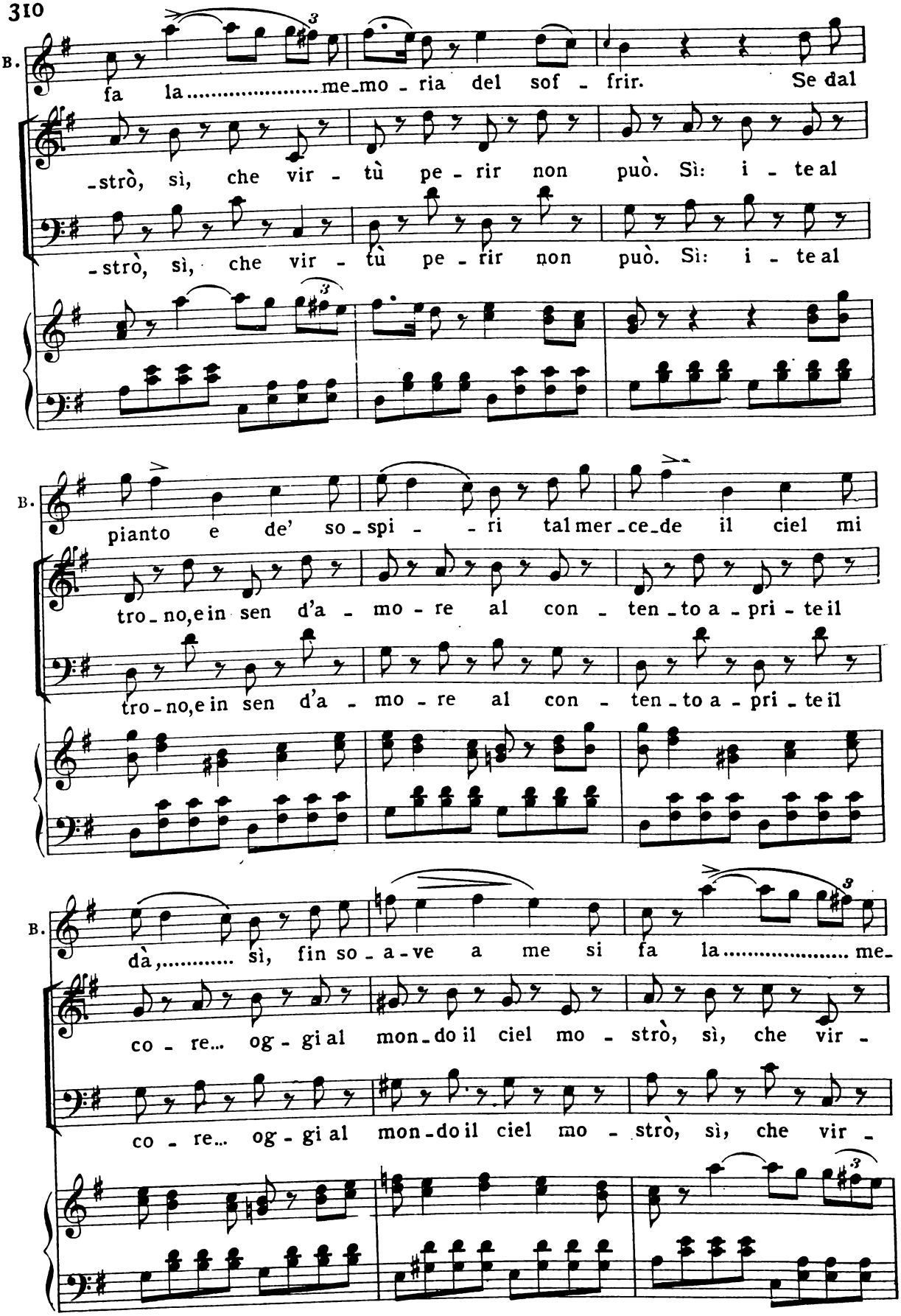

ALL°. MARCATO
mf
BIANCA
Al - la gio - ia ed al pia - cer non re -
p
B.
- si - ste il co - re in sen... al - l'i - de - a di tan - to
B.
ben va..... smar - ri - to..... il.... mio pen - sier. Se del
mezza voce
ff
pp
f

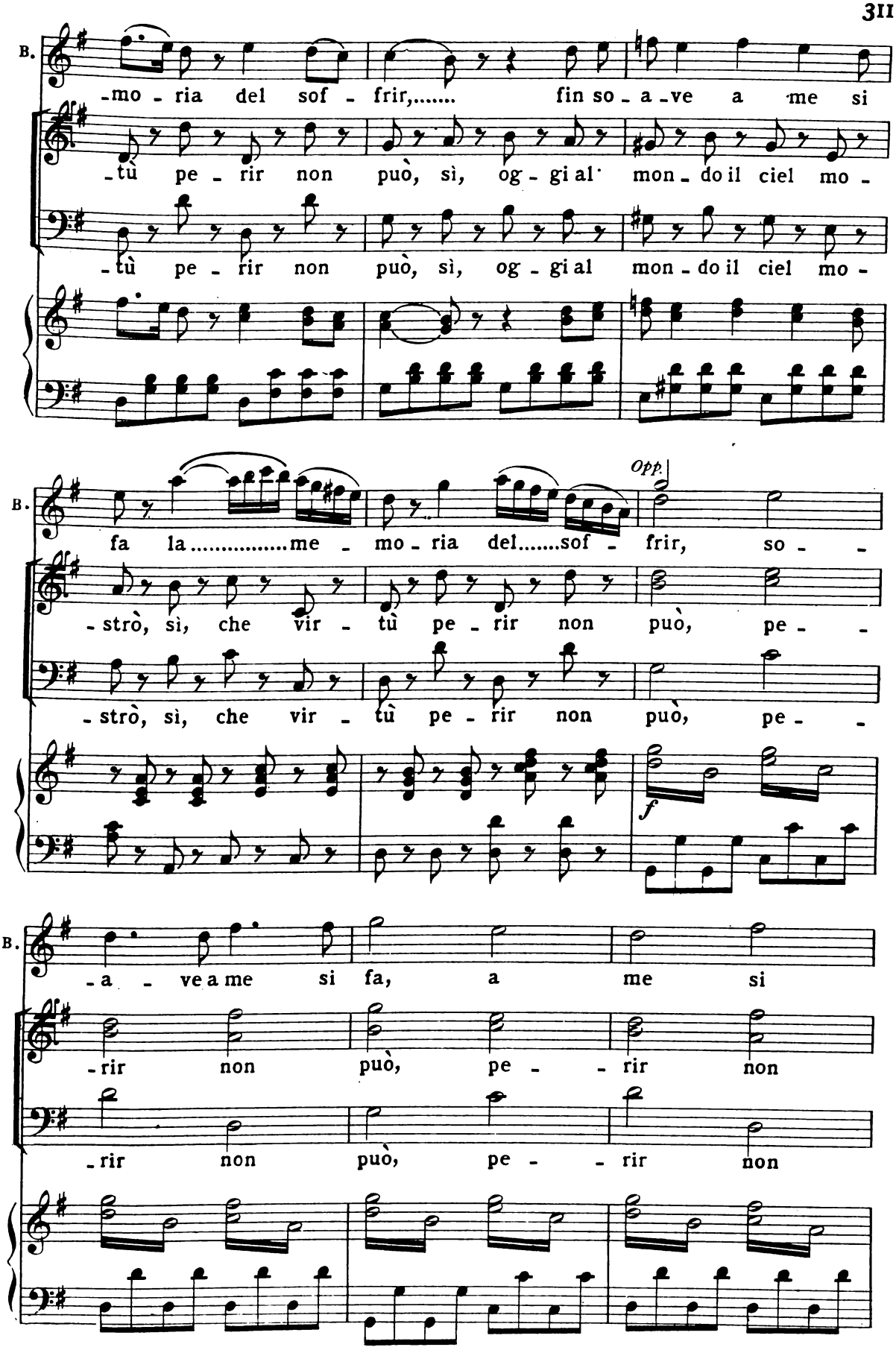

B.
pian_to e de' so - spir tal mer_ce_de il ciel mi
p
B.
dà, fin so_a_ve a me si fa la..... me - -
ff
B.
_mo - ria..... del sof_frir, la..... me - mo - ria..... del sof_
pp
ff
pp
B.
_frir.
CORO
I - - te al tro - no, e in sen d'a -
I - - te al tro - no, e in sen d'a -
f

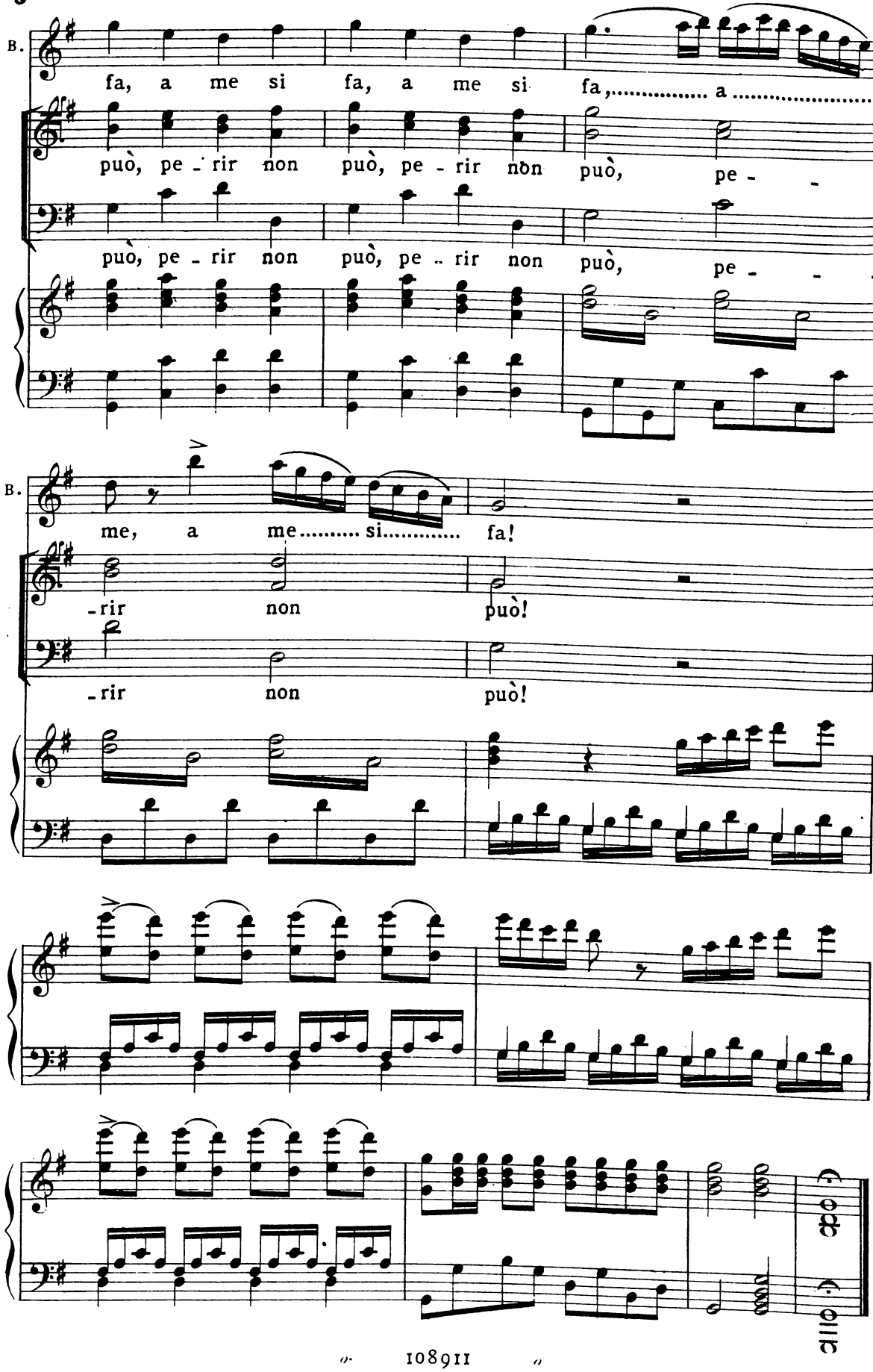

-mo - re al con - ten - to a - pri - - te il
-mo - re al con - ten - to a - pri - - te il
cor... og - gi al mon-do il ciel mo - strò, che vir-
cor... og - gi al mon-do il ciel mo - strò, che vir-
-tù perir non può.
-tù perir non può.
p
stentando


BIANCA I° TEMPO
Al - la gio - ia ed al pia - cer non re -
I° TEMPO
p
B.
- si - ste il co - re in sen... al - l'i - de - a di tan - to
B.
ben va..... smar - ri - to..... il mio pen - sier.
mezza voce
Se del
ff
pp
B.
pian - to e de' so - spir..... tal mer - ce - de il ciel mi
p
B.
con forza
dà, fin so - a - ve a me si fa la..... me - -
ff


B.
-mo - ria..... del sof-frir, la..... me - mo - ria..... del sof-
pp
ff
B.
-frir. Se del pianto e de' so - spi - - ri tal mer-
CORO
sottovoce
I - te, i - te al tro-no, e in sen d'a - mo - re al con -
sottovoce
I - te, i - te al tro-no, e in sen d'a - mo - re al con -
pp
pp
B.
-ce-de il ciel mi dà,..... sì, fin so - a - ve a me si
-ten - to a - pri - te il co - re... og - gi al mon-do il ciel mo -
-ten - to a - pri - te il co - re... og - gi al mon-do il ciel mo -


B.
fa la ..... me_mo - ria del sof - frir. Se dal
-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può. Sì: i - te al
-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può. Sì: i - te al
B.
pianto e de' so - spi - - ri tal mer_ce_de il ciel mi
tro_no, e in sen d'a - mo - re al con - ten_to a - pri - te il
tro_no, e in sen d'a - mo - re al con - ten_to a - pri - te il
B.
dà, ... sì, fin so - a - ve a me si fa la ..... me_
co - re... og - gi al mon_do il ciel mo - strò, sì, che vir -
co - re... og - gi al mon_do il ciel mo - strò, sì, che vir -


B.
-mo - ria del sof - frir,..... fin so - a - ve a me si
- tù pe - rir non può, sì, og - gi al mon - do il ciel mo -
- tù pe - rir non può, sì, og - gi al mon - do il ciel mo -
B.
fa la.....me - mo - ria del.....sof - frir, so - -
Opp.
- strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -
- strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -
f
B.
- a - ve a me si fa, a me si
- rir non può, pe - - rir non
- rir non può, pe - - rir non


B.
fa, a me si fa, a me si fa, ... a .....
può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe - - -
può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe - - -
B.
me, a me ..... si ..... fa!
- rir non può!
- rir non può!