PASTORALE POUR NOËL

SOLI ET CHŒURS

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

PAR

L'ABBÉ E. ARIFON

PRIX NET : FR. 5.00

PROCURE DE MUSIQUE RELIGIEUSE
SAINT-LEU-LA-FORÊT
(Seine-et-Oise)

PASTORALE POUR NOËL

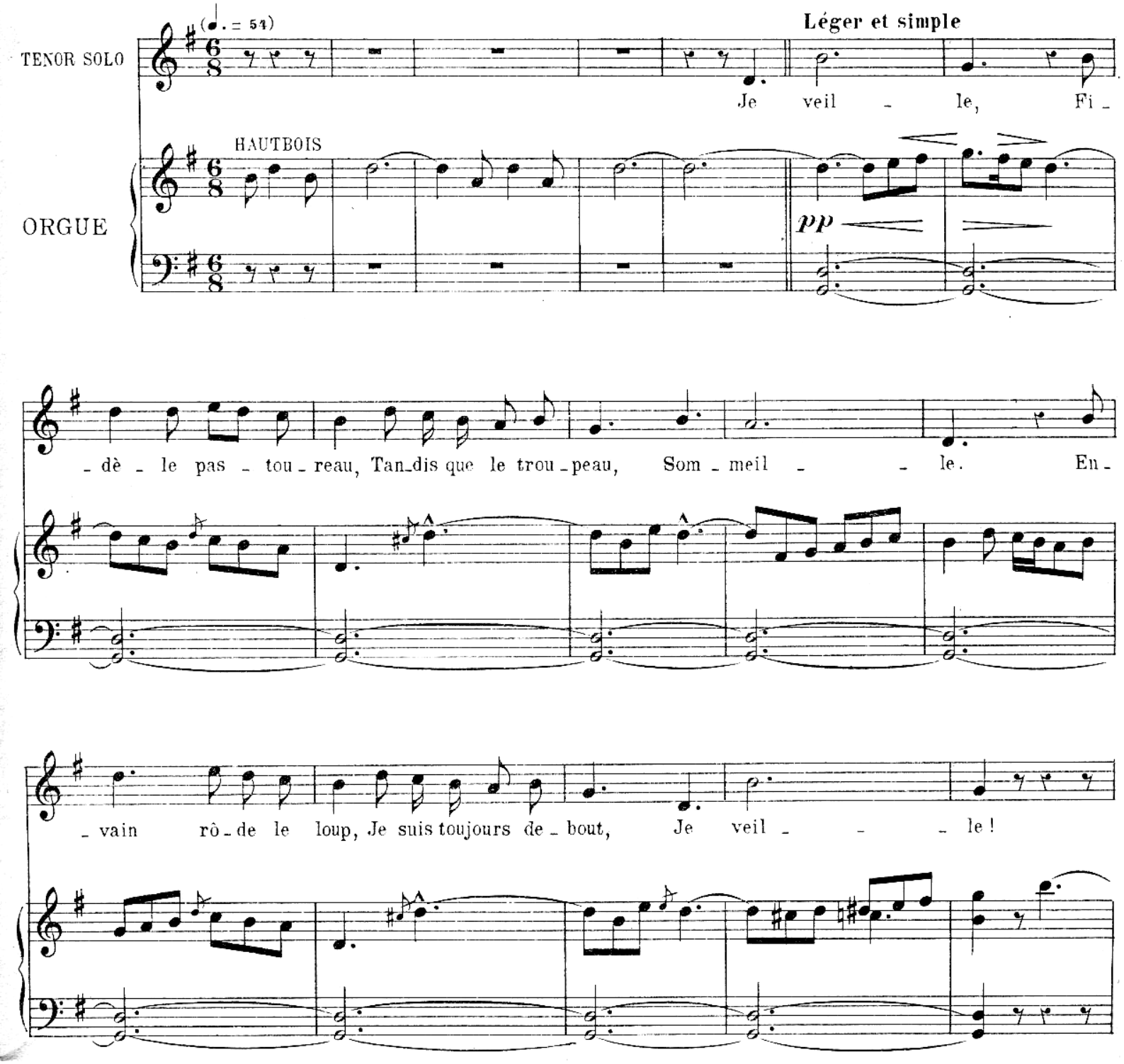
SOLI et CHŒURS

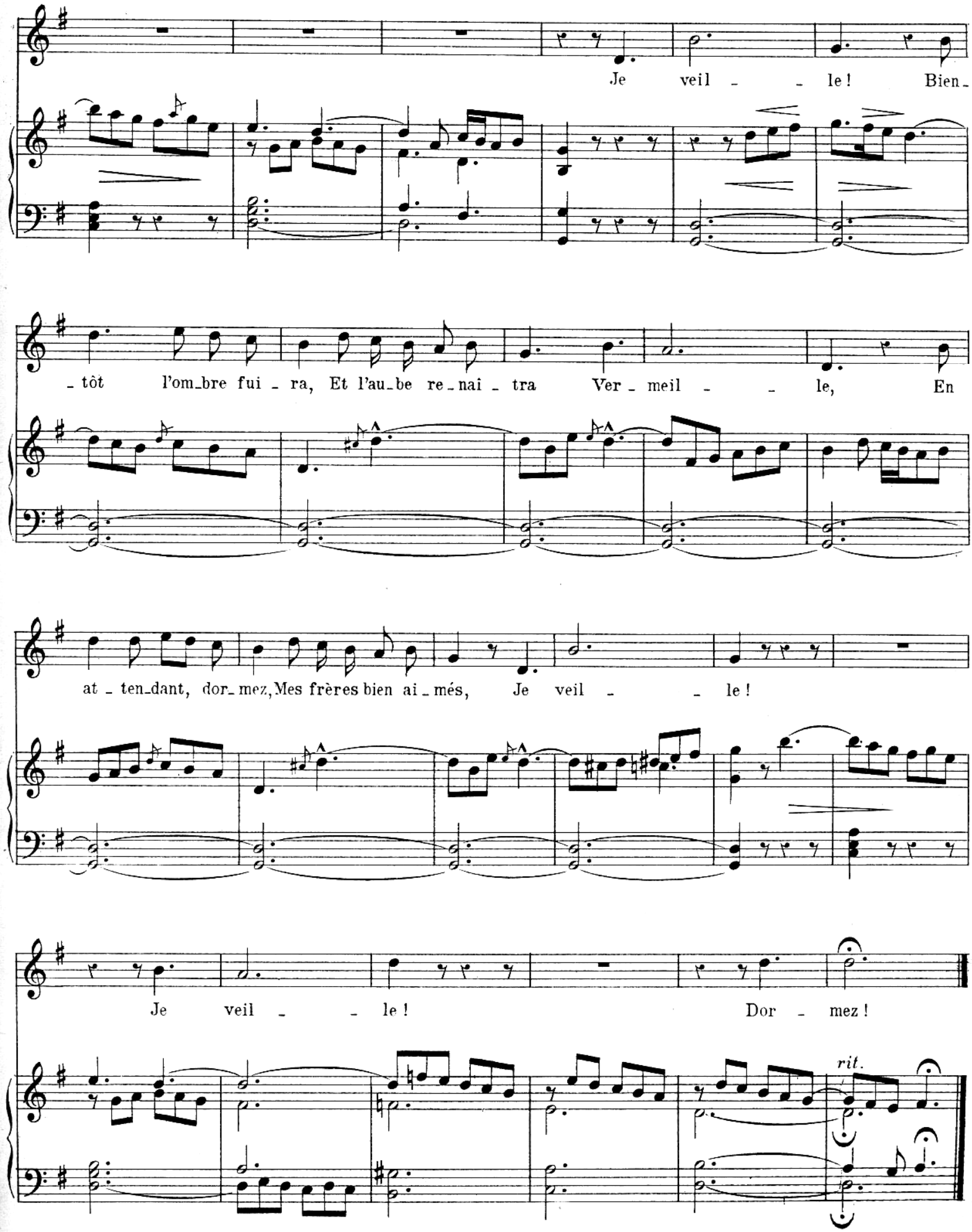
avec accompagnement d'Orgue

E. ARIFON

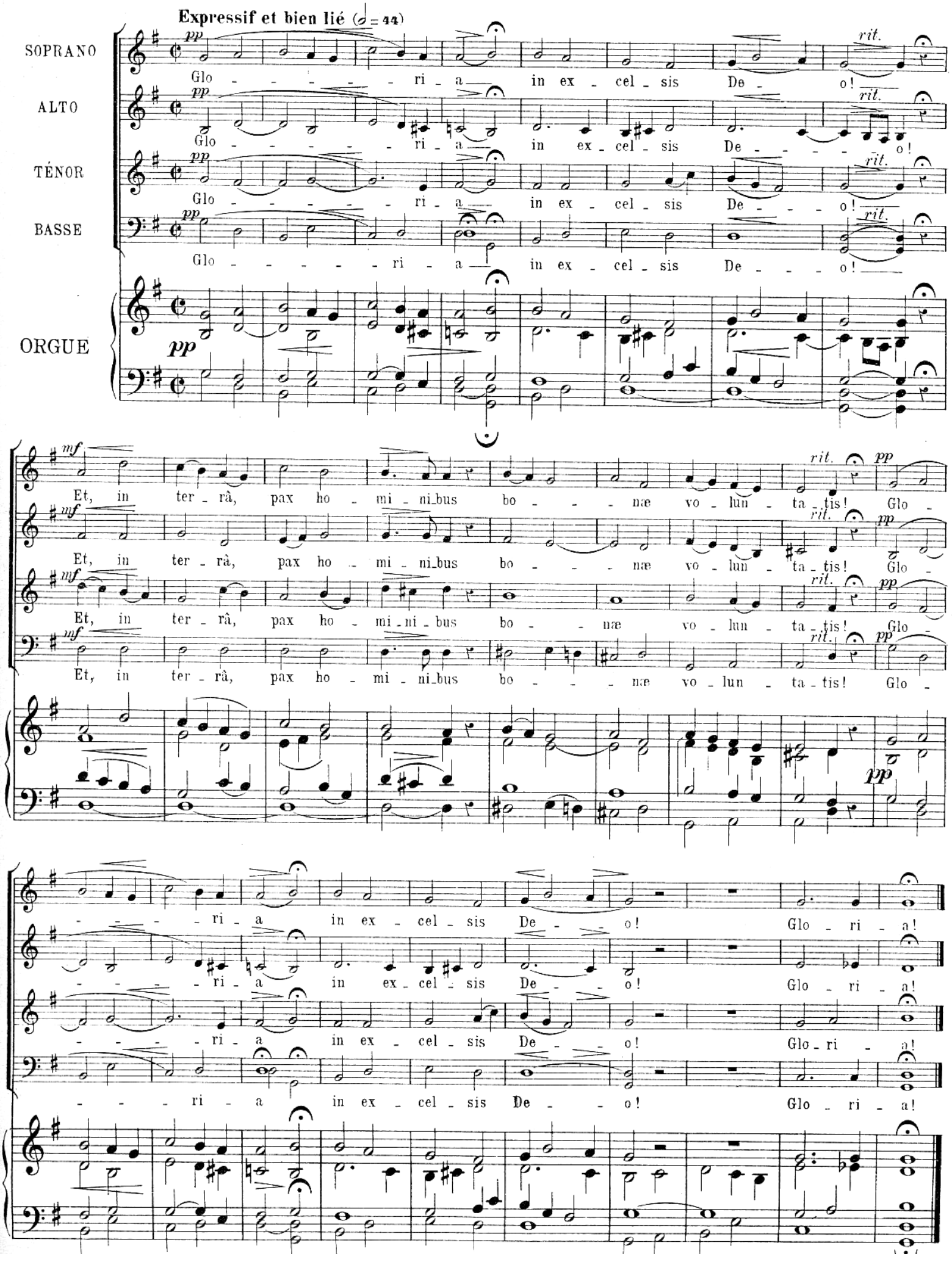
Ex-Maître de Chapelle.

I. La Veillée des Pasteurs

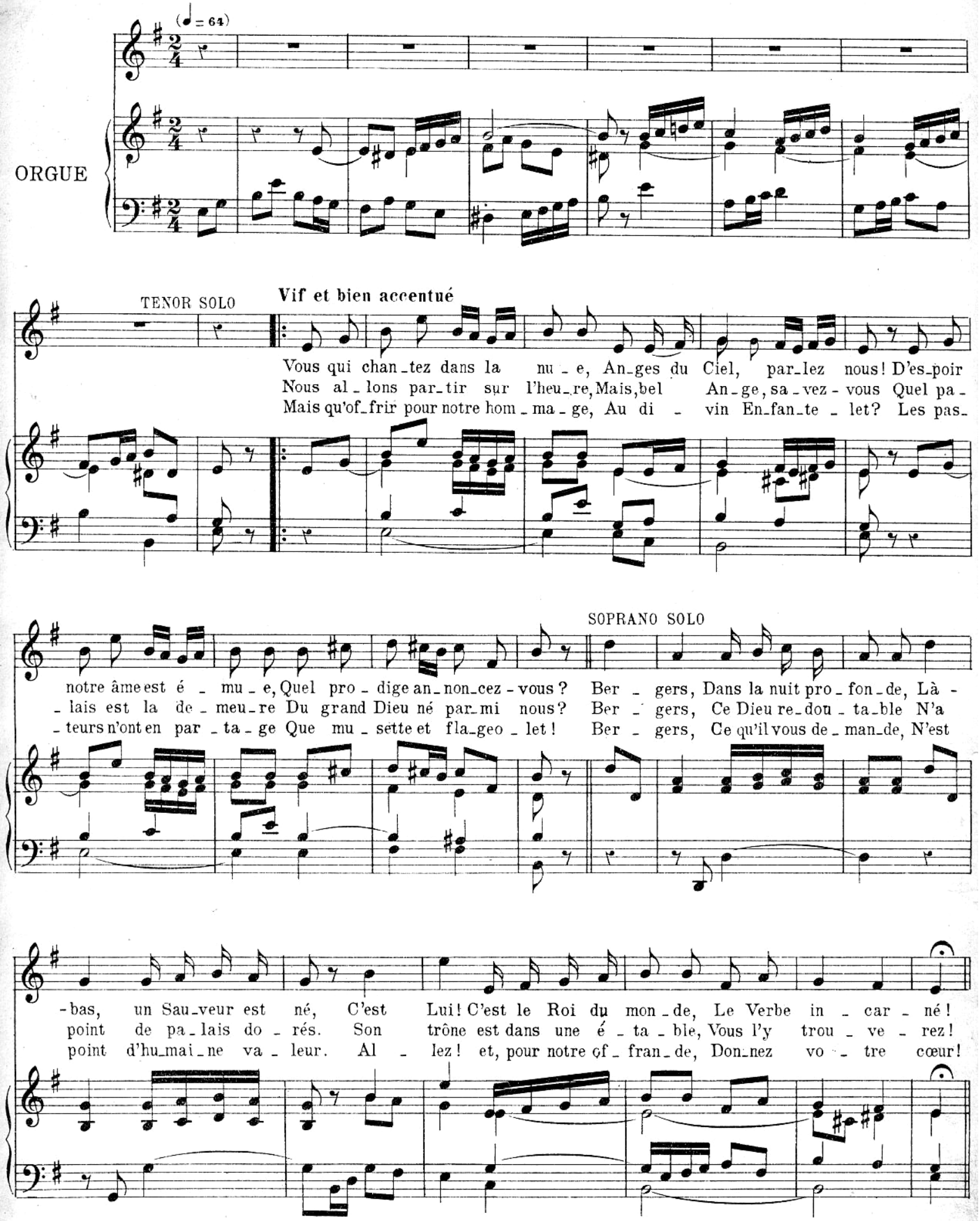


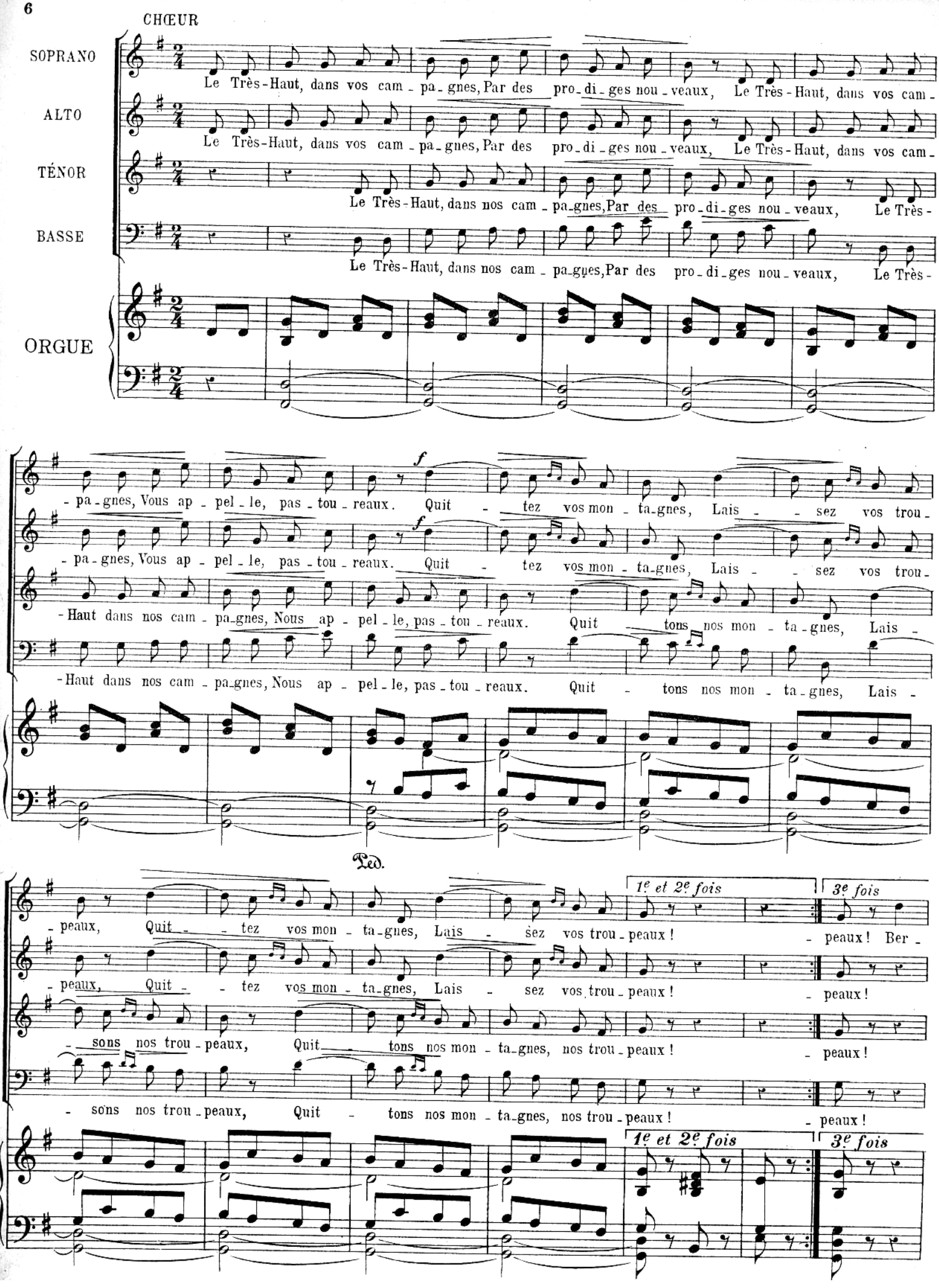

Je veil - - le ! Bien -
- tôt l'om-bre fui - ra, Et l'au-be re-nai - tra Ver - meil - - le, En
at - ten-dant, dor-mez, Mes frères bien ai - més, Je veil - - le !
Je veil - - le ! Dor - mez !
rit.

II. Gloria !


Expressif et bien lié (♩ = 44)
SOPRANO
ALTO
TÉNOR
BASSE
ORGUE
pp
Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o!
rit.
mf
Et, in ter - râ, pax ho - mi - ni_bus bo - - - næ vo - lun - ta - tis!
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

III. Dialogue




CHŒUR
SOPRANO
ALTO
TÉNOR
BASSE
ORGUE
Le Très-Haut, dans vos cam - pa - gnes, Par des pro - di - ges nou - veaux, Le Très-Haut, dans vos cam -
Le Très-Haut, dans vos cam - pa - gnes, Par des pro - di - ges nou - veaux, Le Très-Haut, dans vos cam -
Le Très-Haut, dans nos cam - pa - gnes, Par des pro - di - ges nou - veaux, Le Très -
Le Très-Haut, dans nos cam - pa - gnes, Par des pro - di - ges nou - veaux, Le Très -
- pa - gnes, Vous ap - pel - le, pas - tou - reaux. Quit - tez vos mon - ta - gnes, Lais - sez vos trou -
- pa - gnes, Vous ap - pel - le, pas - tou - reaux. Quit - tez vos mon - ta - gnes, Lais - sez vos trou -
- Haut dans nos cam - pa - gnes, Nous ap - pel - le, pas - tou - reaux. Quit - tons nos mon - ta - gnes, Lais -
- Haut dans nos cam - pa - gnes, Nous ap - pel - le, pas - tou - reaux. Quit - tons nos mon - ta - gnes, Lais -
Ped.
- peaux, Quit - tez vos mon - ta - gnes, Lais - sez vos trou - peaux ! 1e et 2e fois - peaux ! 3e fois Ber -
- peaux, Quit - tez vos mon - ta - gnes, Lais - sez vos trou - peaux ! - peaux !
- sons nos trou - peaux, Quit - tons nos mon - ta - gnes, nos trou - peaux ! - peaux !
- sons nos trou - peaux, Quit - tons nos mon - ta - gnes, nos trou - peaux ! - peaux !
1e et 2e fois
3e fois

- gers! ber - gers! Lais - sez, lais - sez vos trou - peaux! *rit. molto*

Quit - tez vos mon - ta-gnes, lais - sez vos trou-peaux, lais - sez vos trou - peaux! *rit. molt*

ber - gers! ber - gers! lais - sons, lais - sons nos trou - peaux! *rit. molto*

Quit - tons nos mon - ta-gnes, lais - sons nos trou-peaux, nos trou - peaux! *rit. molto*

IV. Le Sommeil de Jesus.

Adagio (♩ = 50)

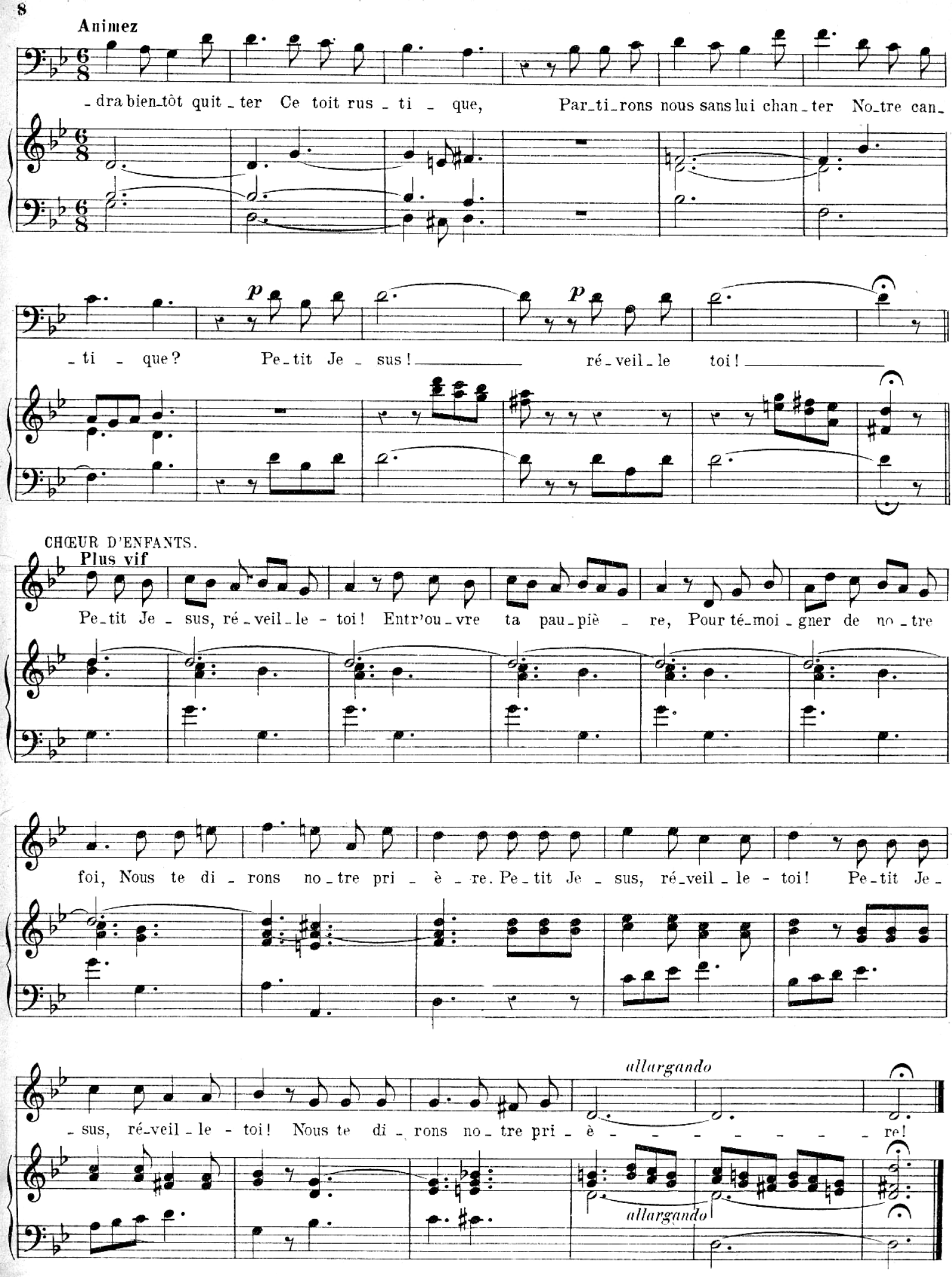
BARYTON

ORGUE

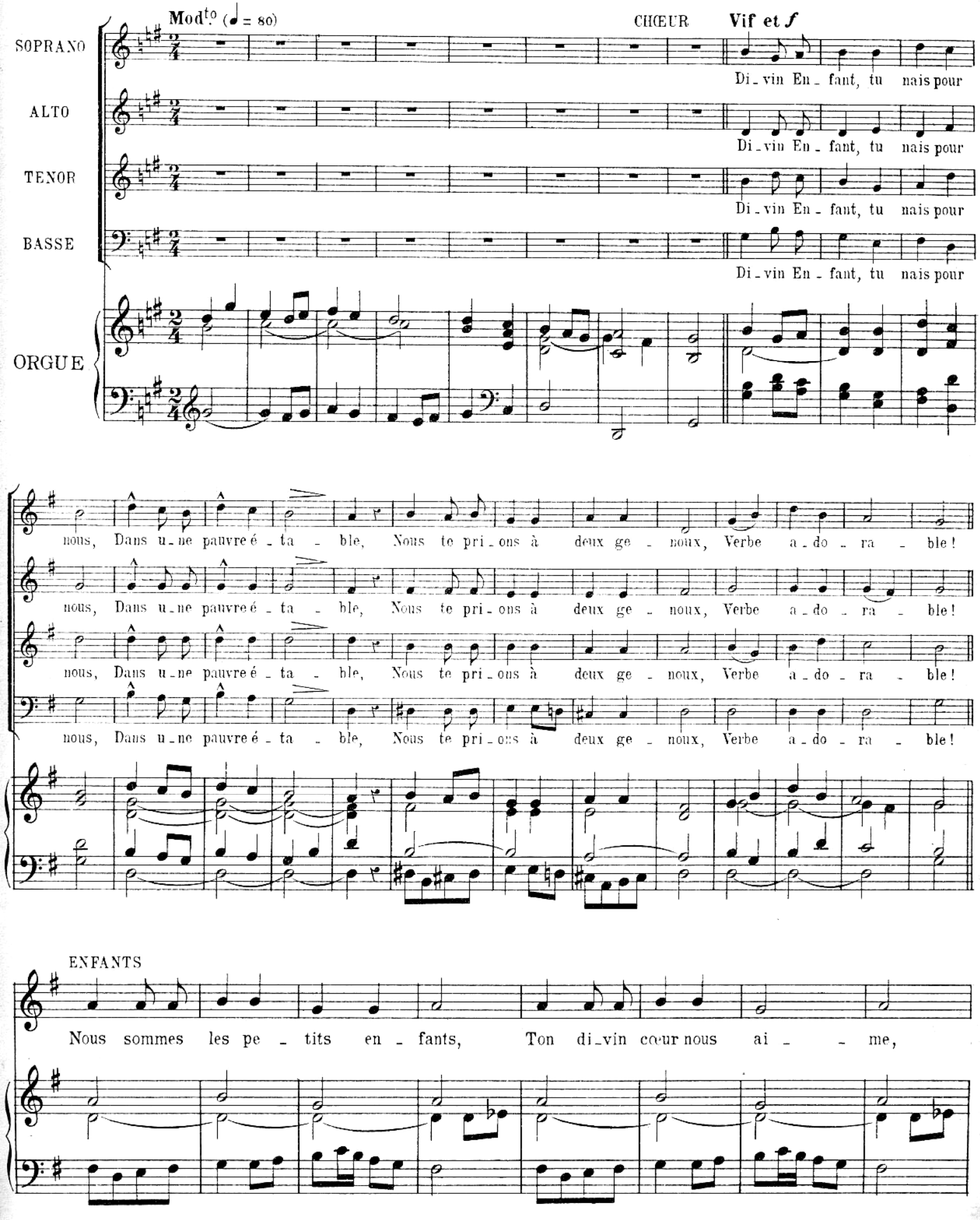
BARYTON SOLO **Grave**

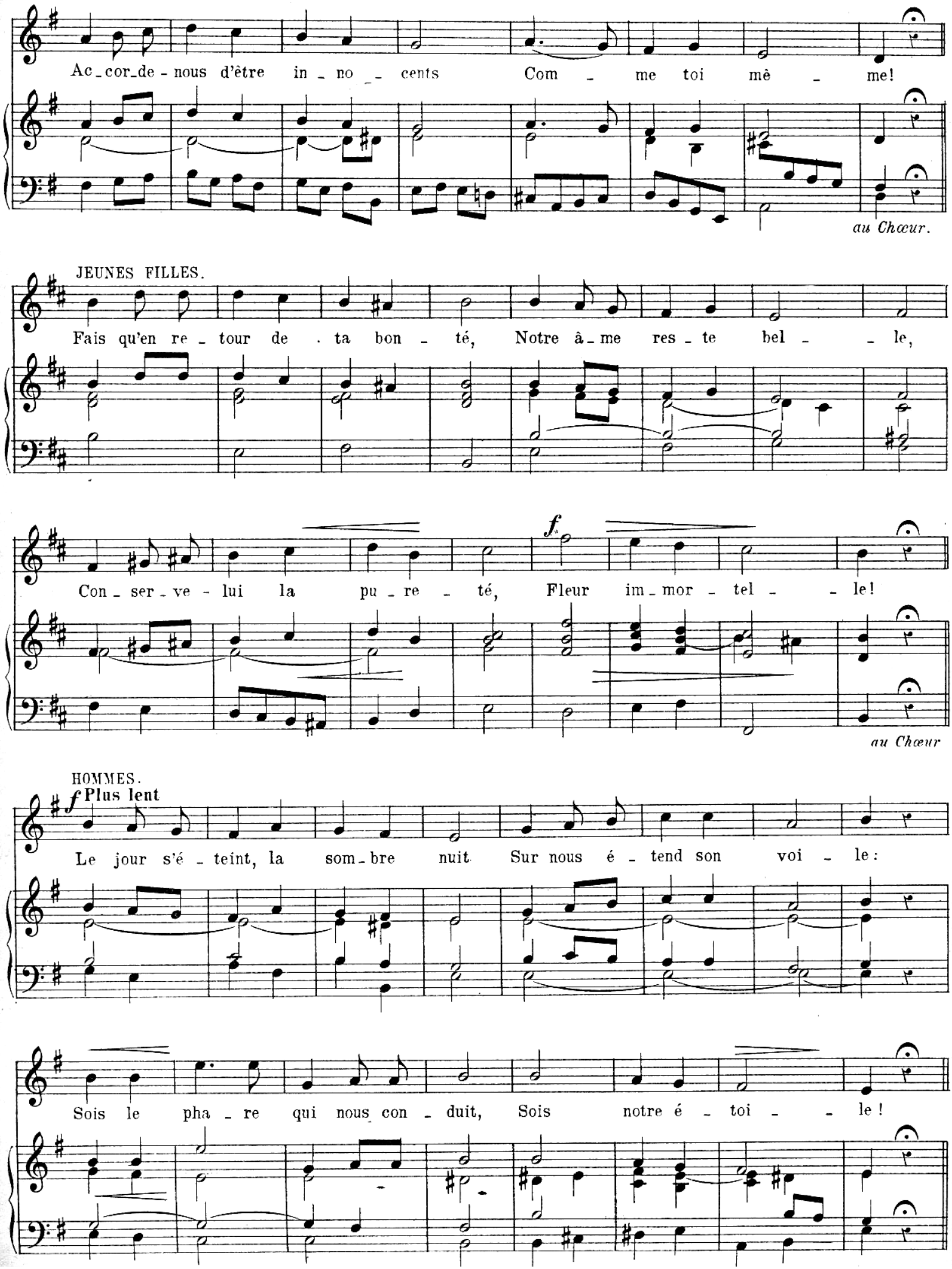
En - tre le bœuf et l'â - ne roux, L'En-fant som - meil - le,

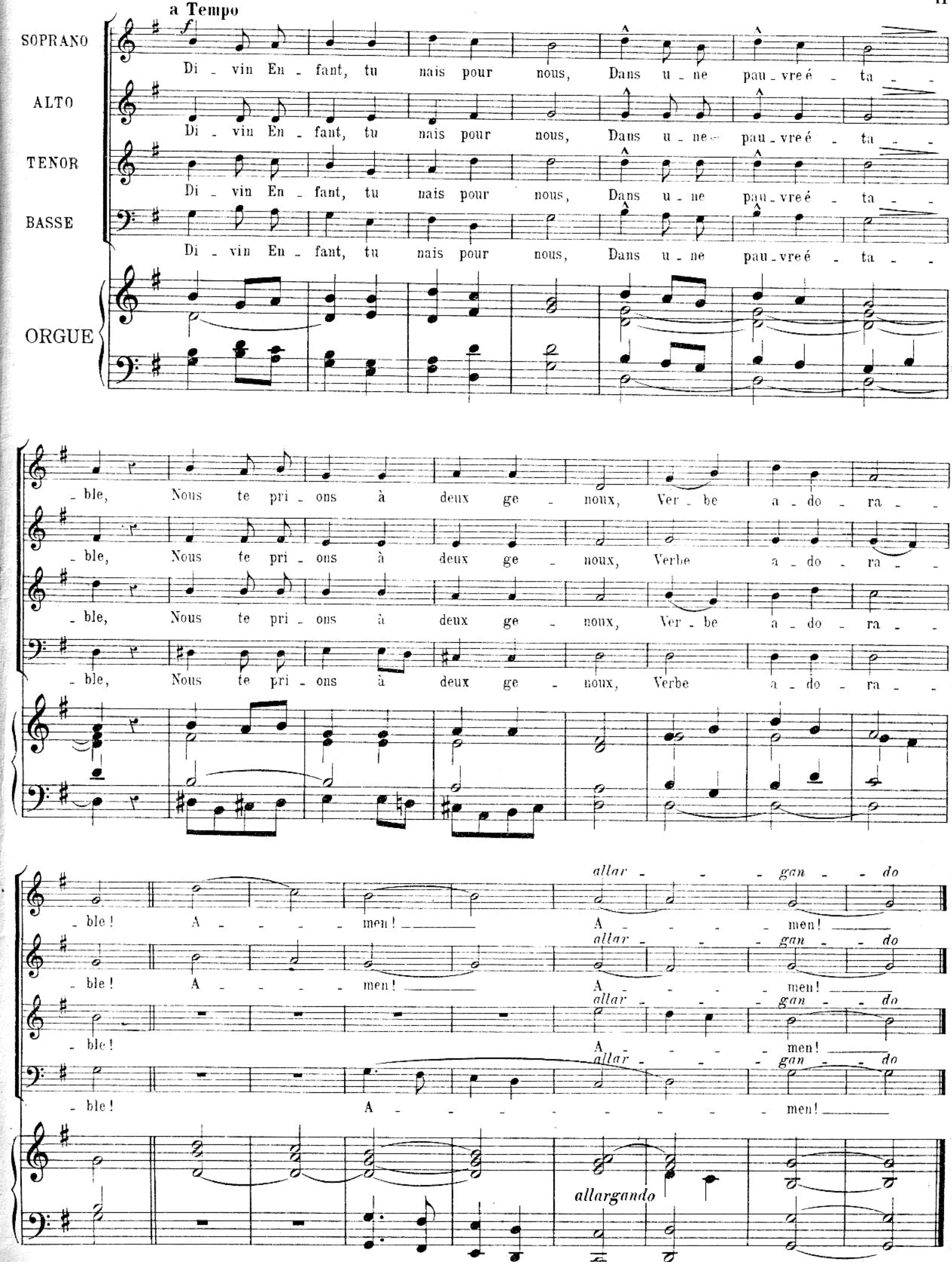
Tan-dis que sa mère à ge-noux Près de lui veil - - le. Il nous fau -


Animez
- dra bien_tôt quit _ ter Ce toit rus _ ti _ que, Par_ti_rons nous sans lui chan _ ter No_tre can_
p
- ti _ que? Pe_tit Je _ sus! ré _ veil _ le toi!
p
CHŒUR D'ENFANTS.
Plus vif
Pe_tit Je _ sus, ré _ veil _ le - toi! Entr'ou _ vre ta pau _ piè _ re, Pour té_moi _ gner de no _ tre
foi, Nous te di _ rons no _ tre pri _ è _ re. Pe_tit Je _ sus, ré_veil _ le - toi! Pe_tit Je_
allargando
_ sus, ré_veil _ le - toi! Nous te di _ rons no _ tre pri _ è _ re!
allargando

V. Prière


Mod^to (♩ = 80)
CHŒUR
Vif et f
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSE
ORGUE
Di_vin En_fant, tu nais pour
nous, Dans u_ne pauvre é_ta_ble, Nous te pri_ons à deux ge_noux, Verbe a_do_ra_ble!
ENFANTS
Nous sommes les pe_tits en_fants, Ton di_vin cœur nous ai_me,


Ac_cor_de - nous d'être in _ no _ _ cents Com _ me toi mê _ me!
au Chœur.
JEUNES FILLES.
Fais qu'en re _ tour de . ta bon _ té, Notre â_me res _ te bel _ _ le,
f
Con _ ser _ ve - lui la pu _ re _ té, Fleur im _ mor _ tel _ _ le!
au Chœur
HOMMES.
f Plus lent
Le jour s'é _ teint, la som _ bre nuit Sur nous é _ tend son voi _ le:
Sois le pha _ re qui nous con _ duit, Sois notre é _ toi _ _ le!


a Tempo
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSE
ORGUE
Di - vin En - fant, tu nais pour nous, Dans u - ne pau - vre é - ta - ble, Nous te pri - ons à deux ge - noux, Ver - be a - do - ra - ble! A - men!
Verbe
allar - gan - do
allargando