84831

PIBROCH

VIOLIN.

I.

RHAPSODY.

A. C. Mackenzie, Op. 42.



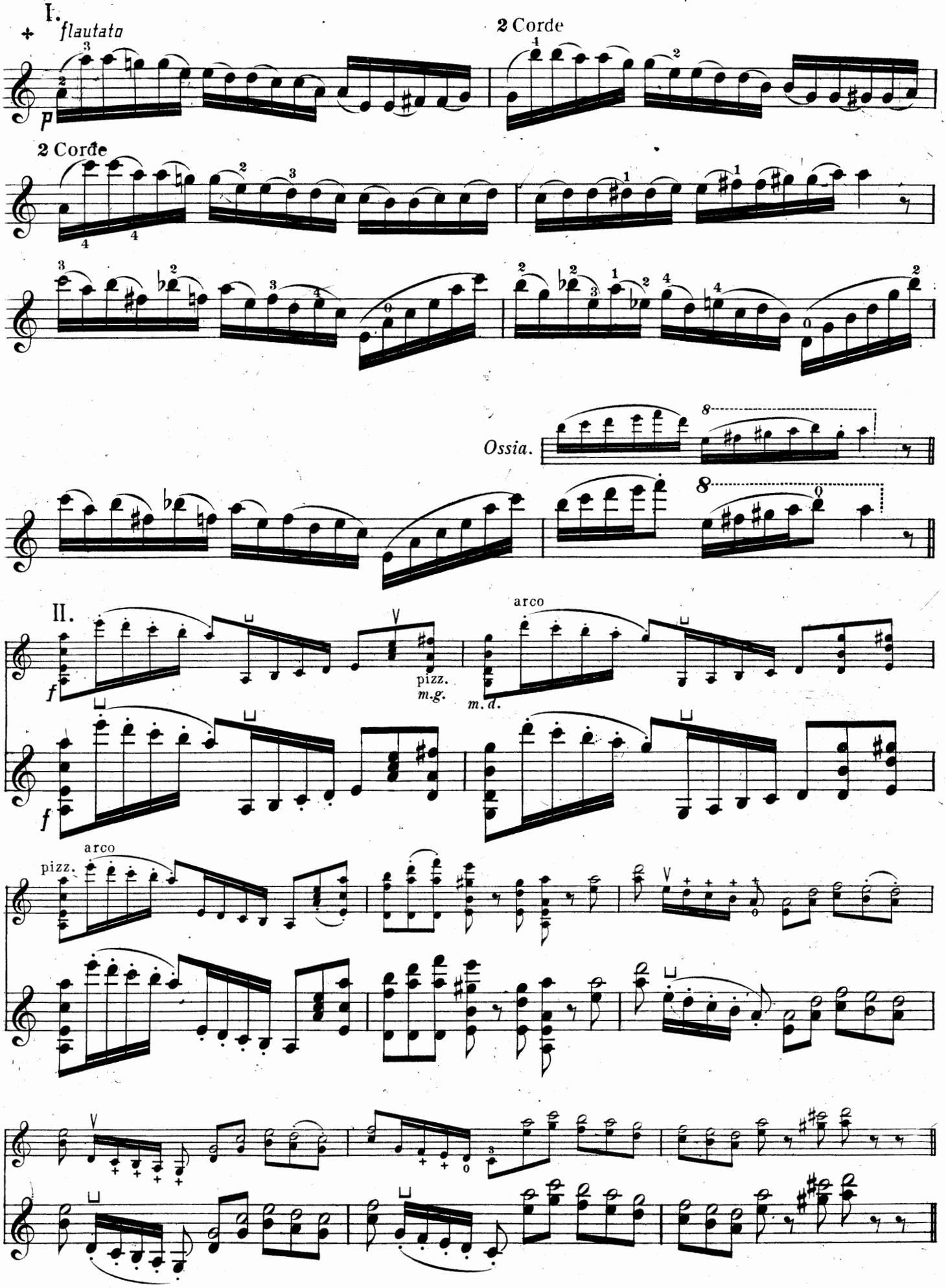

3 Corde
string.
a tempo
molto
rit.
tr
B
Quasi Recit.
accel.
largamente
Quasi Recit.
agitato
accel.
largamente
C
Più Allegro. Tempo I.
Orch.


Recit.
Più Allegro.
Orch.
Tempo I.
a tempo
2 Corde
3 Corde
D
rit.
a tempo
string.
molto
calando
cresc.
4 Corde
largamente
E
largamente
4 Corde
rit.

II.

CAPRICE.


Allegretto. ♩.=96.
5
Orch.
4 Corde
ad lib.
4 Corde
a tempo
4 Corde
4 Corde
ad lib.
4 Corde
a tempo
cresc.
string.
A
Meno mosso.
marcato
tr
Corde
a tempo
Orch.
rit.



✢ Variations II, IV & VIII may be omitted.


III.
pizz.
due Corde
arco
pizz.
arco
rall.
IV.
V. sul G
pizz.
arco
sul G
sul G
rall.
2
Orch.

VI.

f molto leggieramente

Ossia.

B

string.

string.

sempre

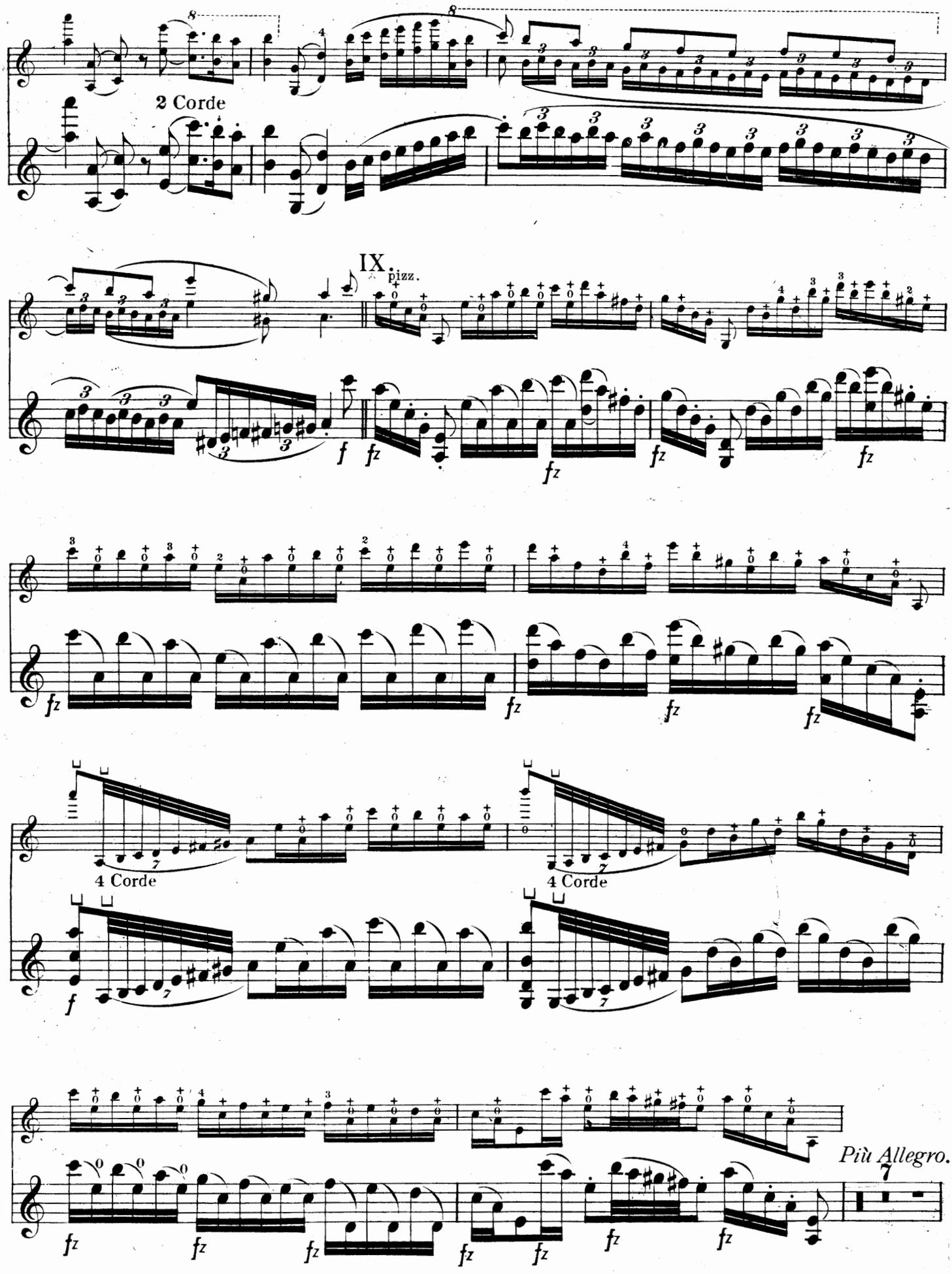
rall. poco

Più mosso.

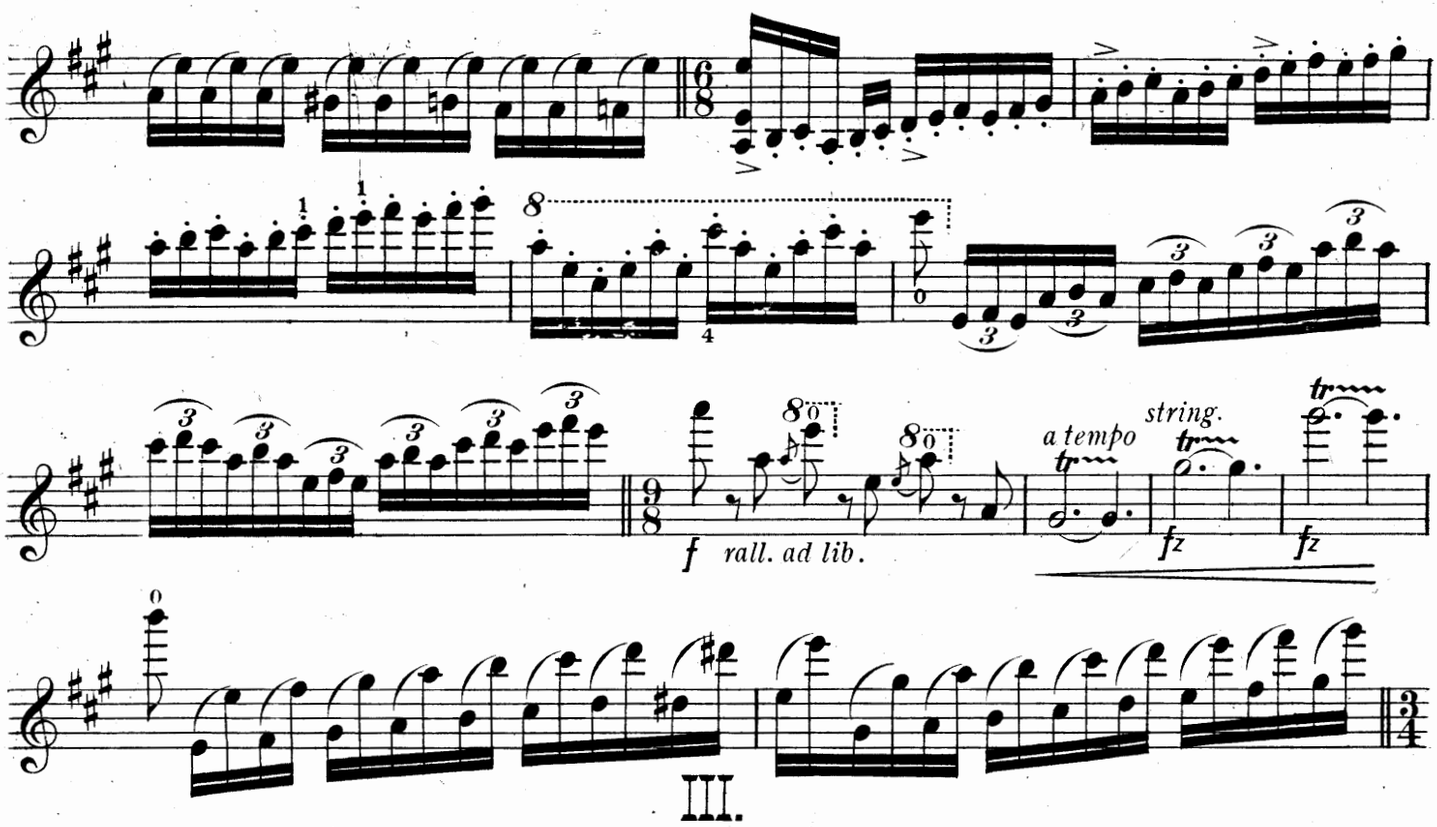
6


Più tranquillo.
cantabile espress.
3 Corde
4 Corde
p semplice
semplice
calando
mf
C Più mosso.
leggiero
calando
espress.
a tempo


mf
tr
calando
a tempo
p
f
accel.
fz
fz
fz
fz
f
string.
rit.
8va
f
D
Tempo I.
p
VII.
Ossia.
8va
f
8va
f
8va
rall.
3 Corde
f
VIII.
Più lento.
4 Corde
Ossia.
8
f
4 Corde
f


2 Corde
IX.
pizz.
4 Corde
4 Corde
Più Allegro.


Orch.
calando
Tranquillo.
E cantabile
p dolce
2 Corde
p semplice
p semplice
calando
mf appassionato
f
Tempo I.
Quasi Recit.
dim. rall.
pp
F
f
a tempo
p
rall.
largamente
ff espress.
Cadenza (mesuré)


8
a tempo
string.
f rall. ad lib.
fz
fz

III.

DANCE.


Allegro vivace. ♩.=84.
Orch.
6
f
Più presto sempre.
4 Corde
rall.
fz
ff
G
p a tempo
mf
4 Corde
fz mf
4
Orch.


(Ossia loco)
Orch.
Ossia.
4 Corde
1.
2.


4 Corde
molto pesante
ff
marcato
f
Poco meno mosso.
p molto leggiero
Ossia?
Tempo Iº
mf
f


Ossia.
molto pesante
ff
ff
rall.
a tempo
mf
fz
4 Corde
4 Corde
rall.
K
a tempo
p
fzp
f
f
fz
fzp
fz
fz
fz


rall.
rall.
fz
fz
L
a tempo
fz (Ossia loco)
f
a tempo
Orch.
f
f
fz
fz
fz
fz
M
Orch.


string. molto
fz
stringendo
f
rall.
fz
cresc.
Lento.
4 Corde
espress.
a tempo
p
f
string.
Più presto.
Orch.
lunga pausa.
Lento.
p
espress.
rall.
Presto.
f
sul G
sul G
p
f
f
f