Musikbeilage zu № 19 der Neuen Musikzeitung.

Preis per Quartal 80 Pf.— Preis der einzelnen Nummer 25 Pf.

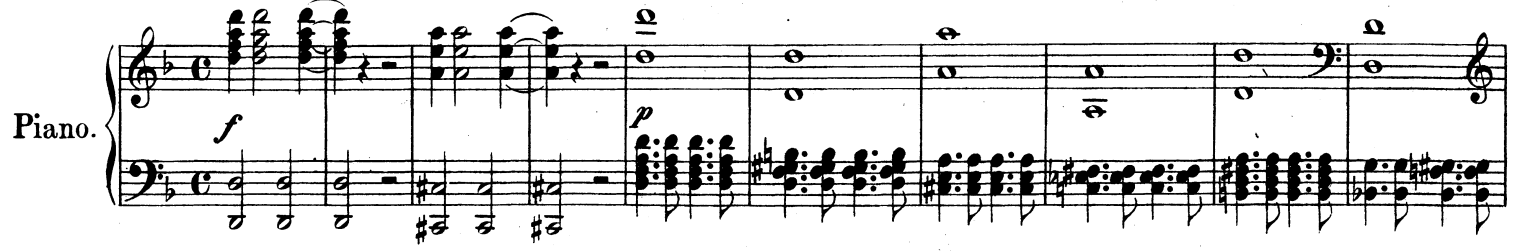
Abonnements nehmen jederzeit alle Postanstalten, Buch- u. Musikalienhandlungen entgegen.

8. Jahrgang. Köln a/Rh. 1887.

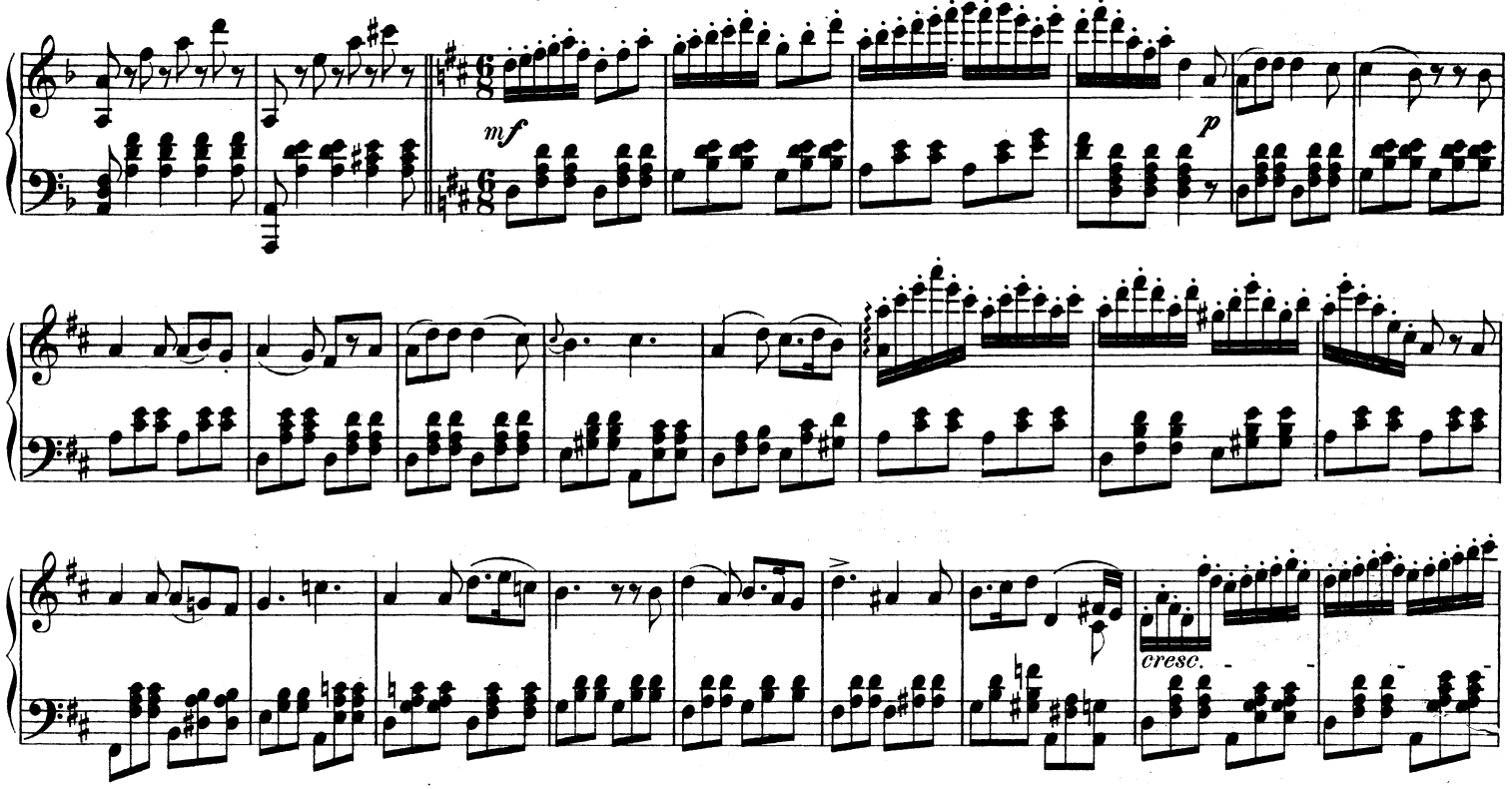
Melodien-Sträusschen

aus MOZART's beliebtesten Opern.

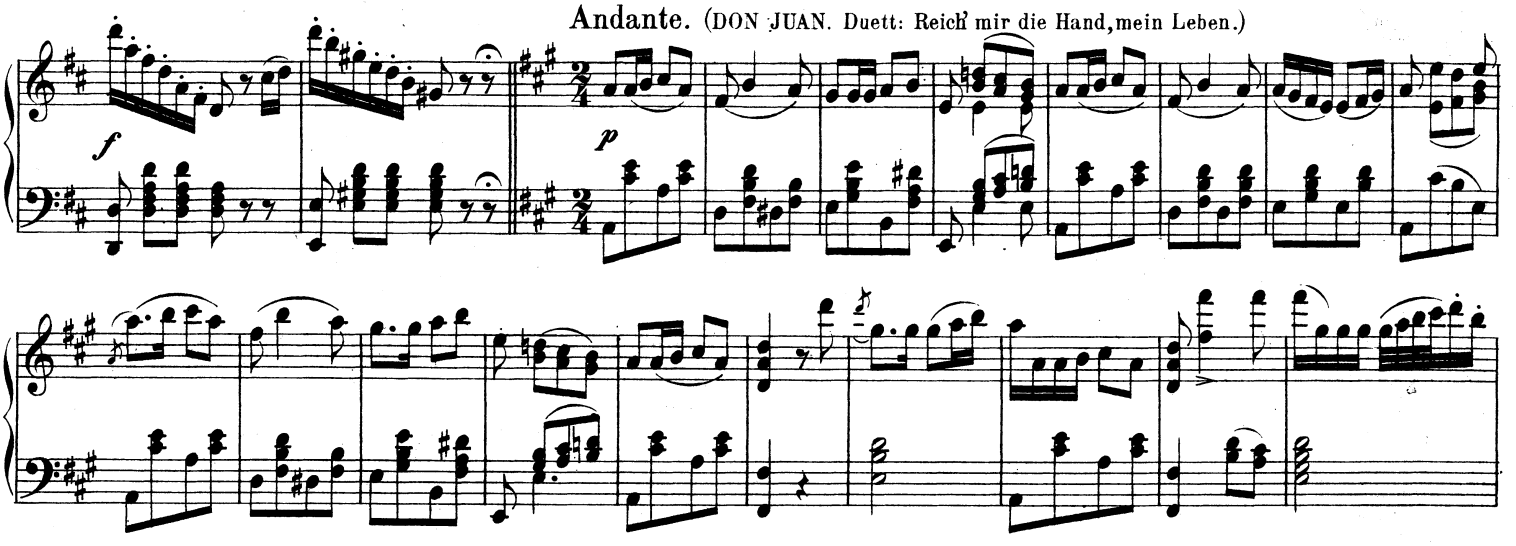
Andante. (DON JUAN. Ouverture.) H. Haessner.



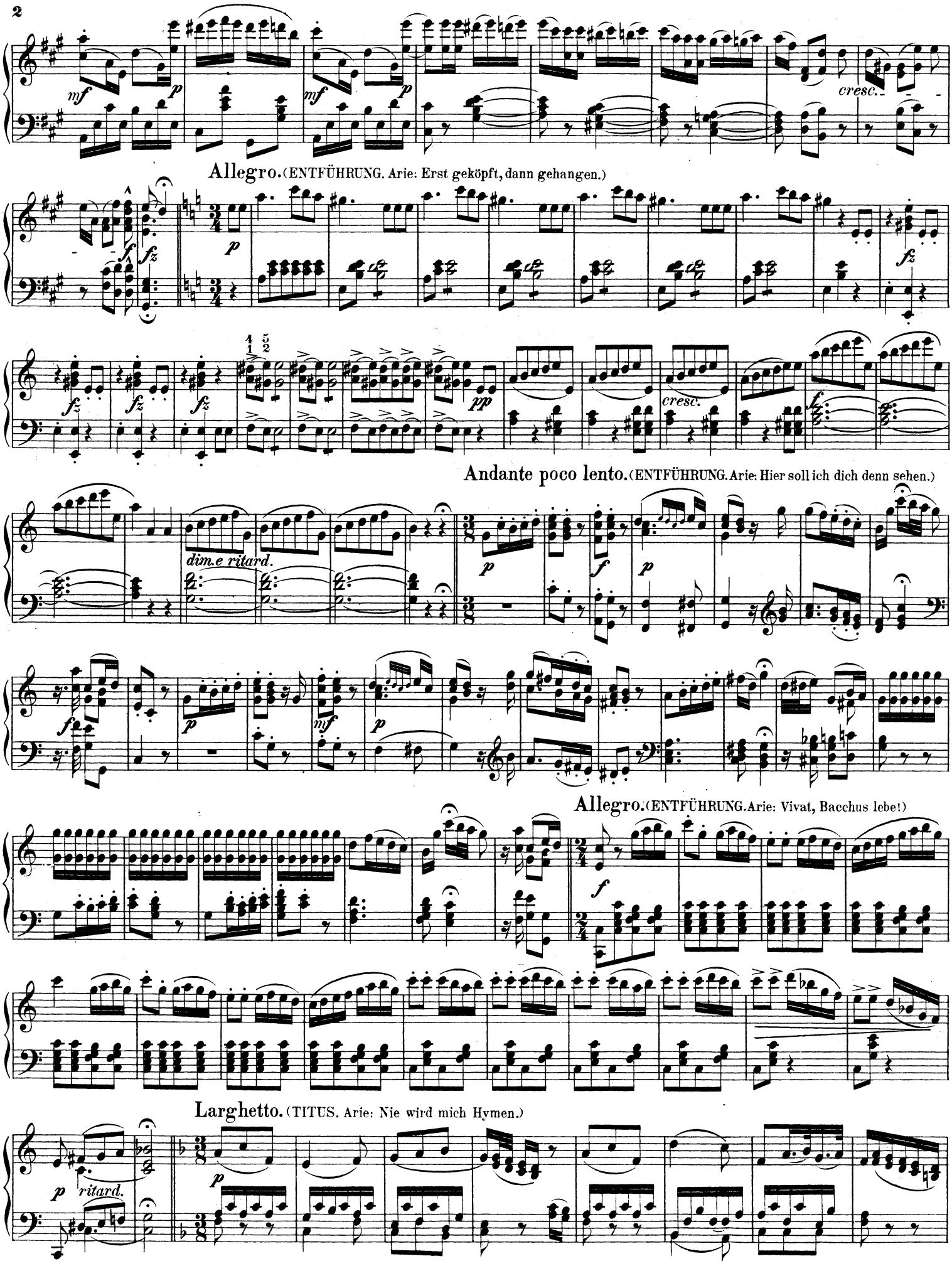
Allegretto. (DON JUAN. Arie: Horch auf den Klang der Zither.)

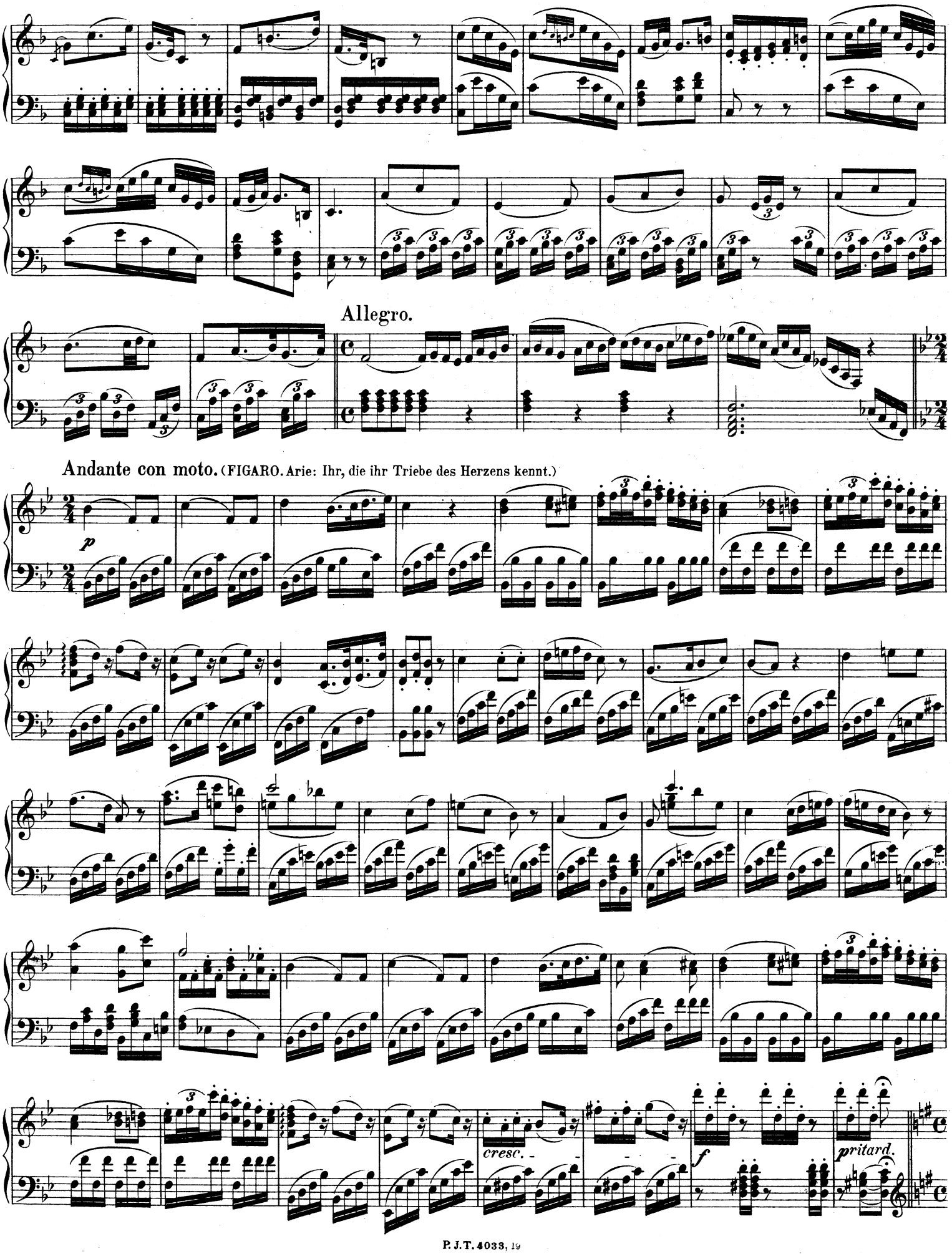


Andante. (DON JUAN. Duett: Reich' mir die Hand, mein Leben.)

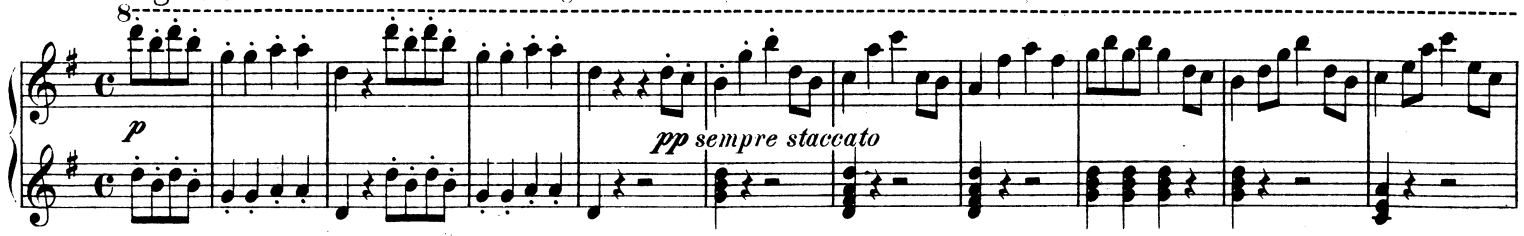


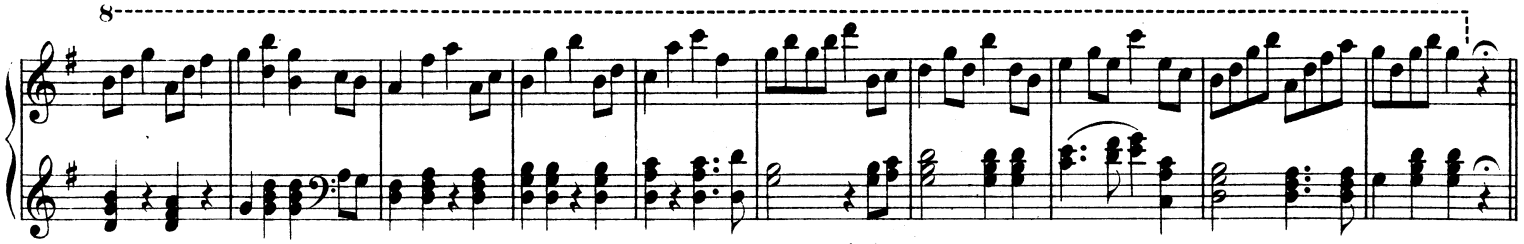
Eigentum u. Verlag von P. J. Tonger in Köln a/Rh. P. J. T. 4033, 19 Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.


Allegro. (ENTFÜHRUNG. Arie: Erst geköpft, dann gehangen.)
Andante poco lento. (ENTFÜHRUNG. Arie: Hier soll ich dich denn sehen.)
Allegro. (ENTFÜHRUNG. Arie: Vivat, Bacchus lebe!)
Larghetto. (TITUS. Arie: Nie wird mich Hymen.)
dim.e ritard.
ritard.
cresc.

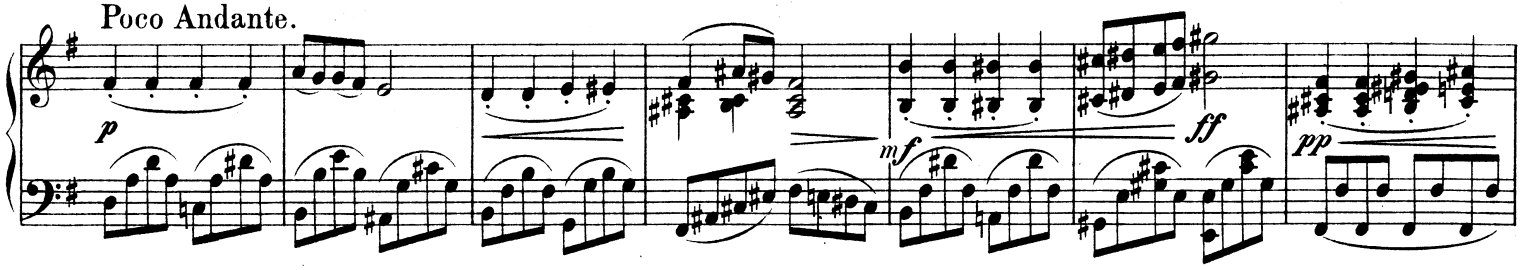

Allegro.
Andante con moto. (FIGARO. Arie: Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt.)
p
cresc.
f
pritard.

Allegro. (ZAUBERFLÖTE. Chor: Das klinget so herrlich.)





Poco Andante.



Larghetto. (ZAUBERFLÖTE. Arie: In diesen heil'gen Hallen.)

