II

Très lent ♩= 44

avec une grande intensité d'expression

PRIMA

SECONDA

p Quat. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Très lent ♩= 44

avec une grande intensité d'expression

p Quat. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

poco cresc. *p*

mf *poco cresc.* *p*

mf *mf* *sfz* *p*

sfz *p* *mf*

più p
pp
A a Tempo
En rallentissant
En rallentissant
A a Tempo
più p
mf
pp
p
pp
pp
Cor Angl.
p
p
p
Fl.
poco rit.
mf
sfz
Viol.
p
Fl.
mf
p
poco rit.

Viol. *cresc.*

f

cresc.

p

f

p

Clar.

Clar.

p

p

B

poco rit.

a Tempo

Bois

pp

B

a Tempo

Cors

poco rit.

mf

en *aug* -

- *men* - *tant*

sfz

p

Viol.

3

mf

p

3

mf

rit. molto

3

f

3

Un peu plus vite ♩=63

Quatuor

pp

Un peu plus vite ♩=63

p

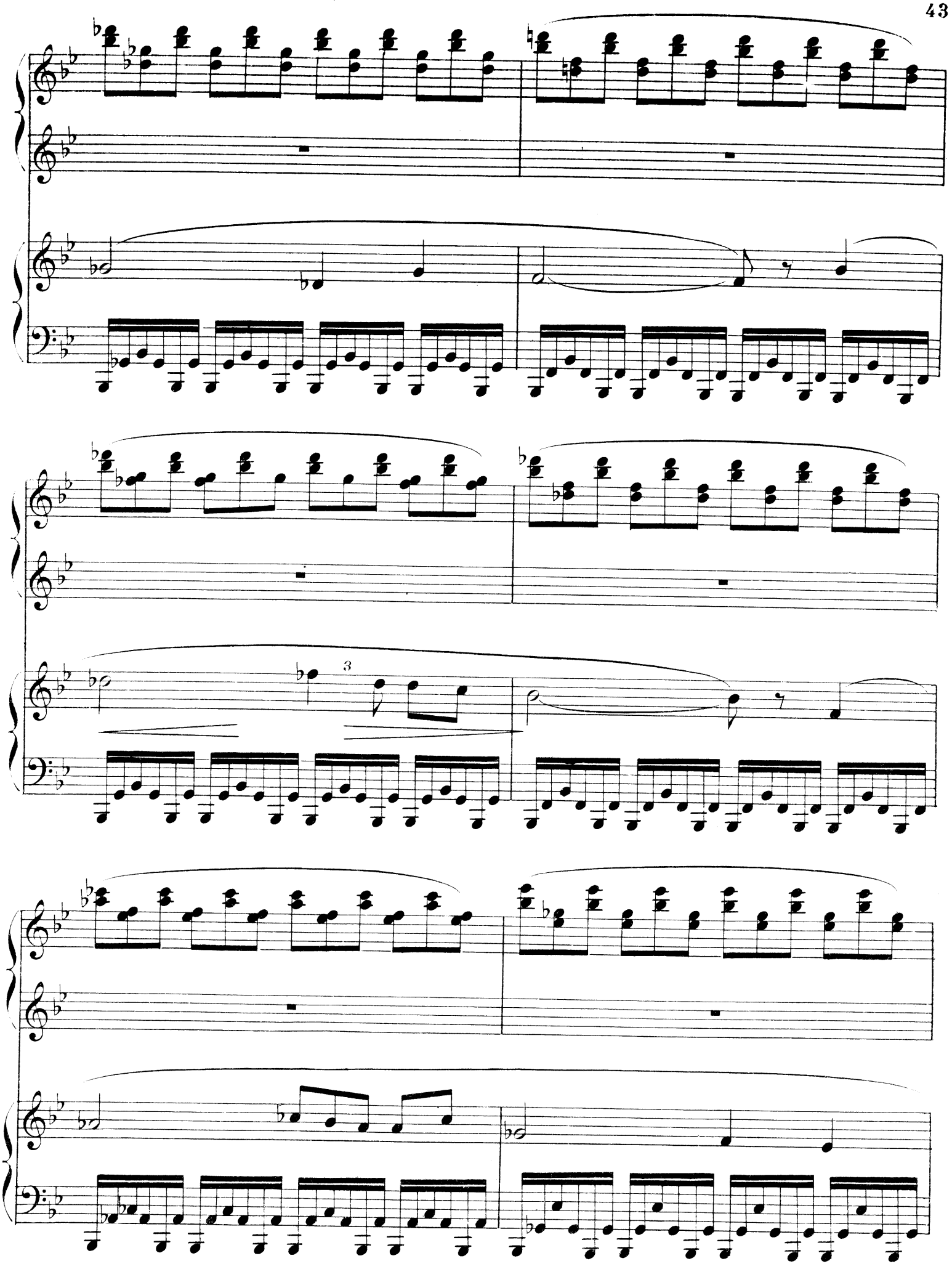
Cor

pp

mf

Cor Angl.

Vle solo


3

Viol.

p

pp

pp

Velle

p

3

3

f

f

Fl.
Hauth.

f

Altos
Clar.

f

Bass.

8

Viol.

f

Tromb.
Bassons

ff

Viol.

ff

f

ff

Tutti

ff

ff

ff

Même mouvt un peu plus vite qu'au commencement

ff

ff

p

8

Même mouvt un peu plus vite qu'au commencement

ff

ff

p

8

ff

ff

8

8

fff

Tromb.

fff

dim. poco a poco

Hautb.

sfz

Clar.

dim. poco a poco

a Tempo

Fl.

poco rit.

p

3

poco rit.

a Tempo

p

poco rit.

a Tempo

p

poco rit.

a Tempo

p

8

Tutti

f

ff

f

ff

Tutti f

ff

8va bassa