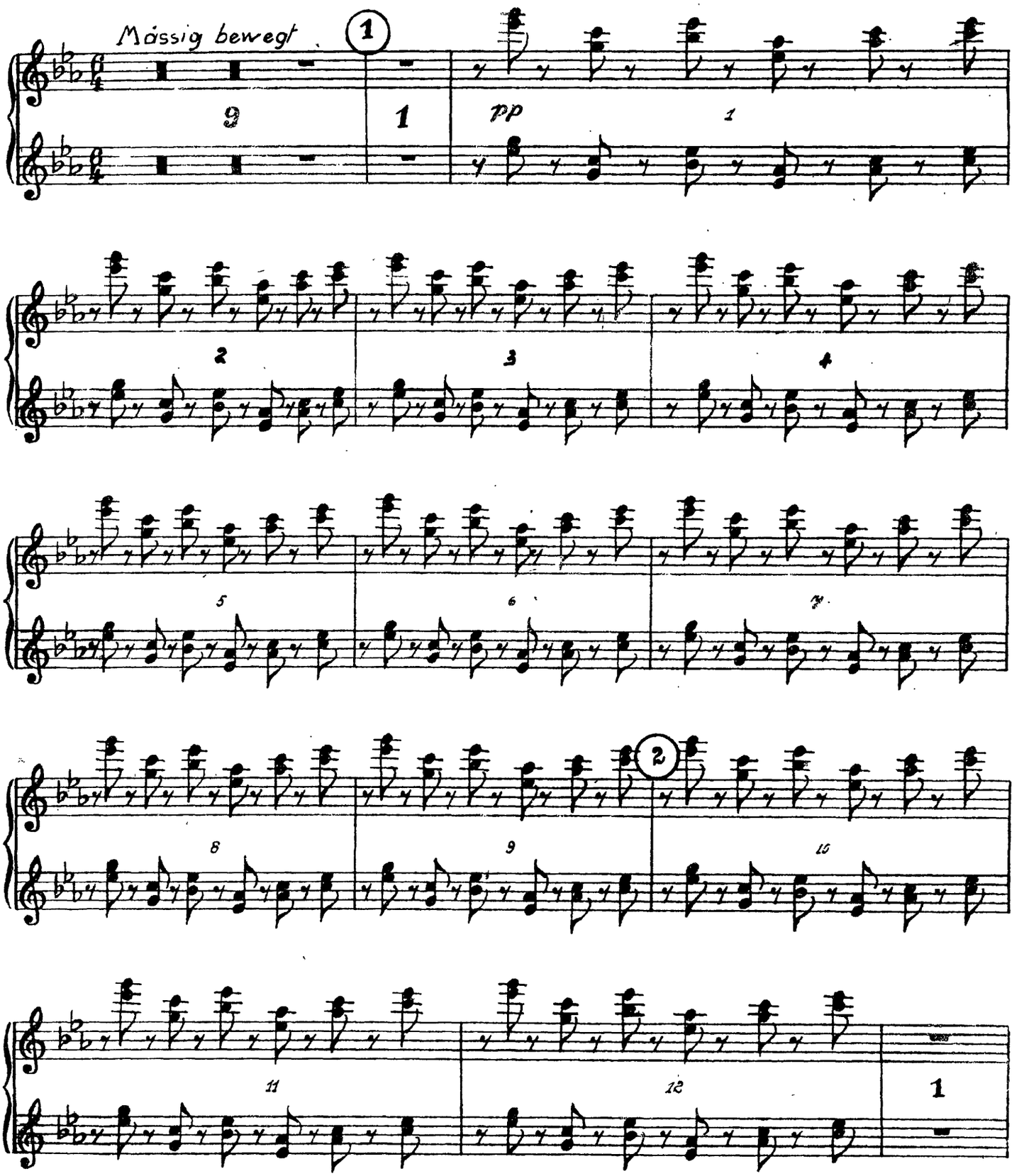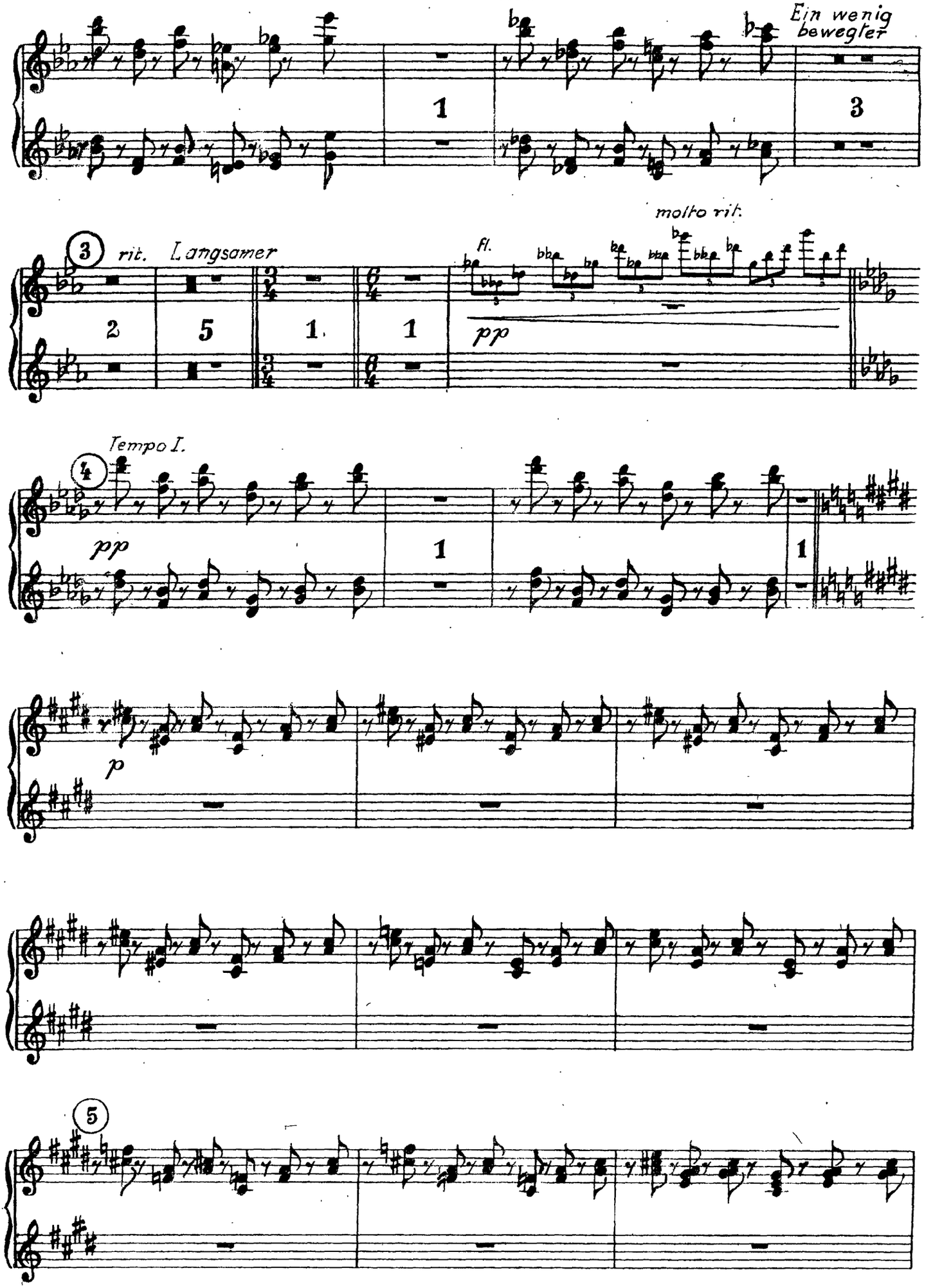Arnold Schoenberg
Gurrelieder

3. Harfe
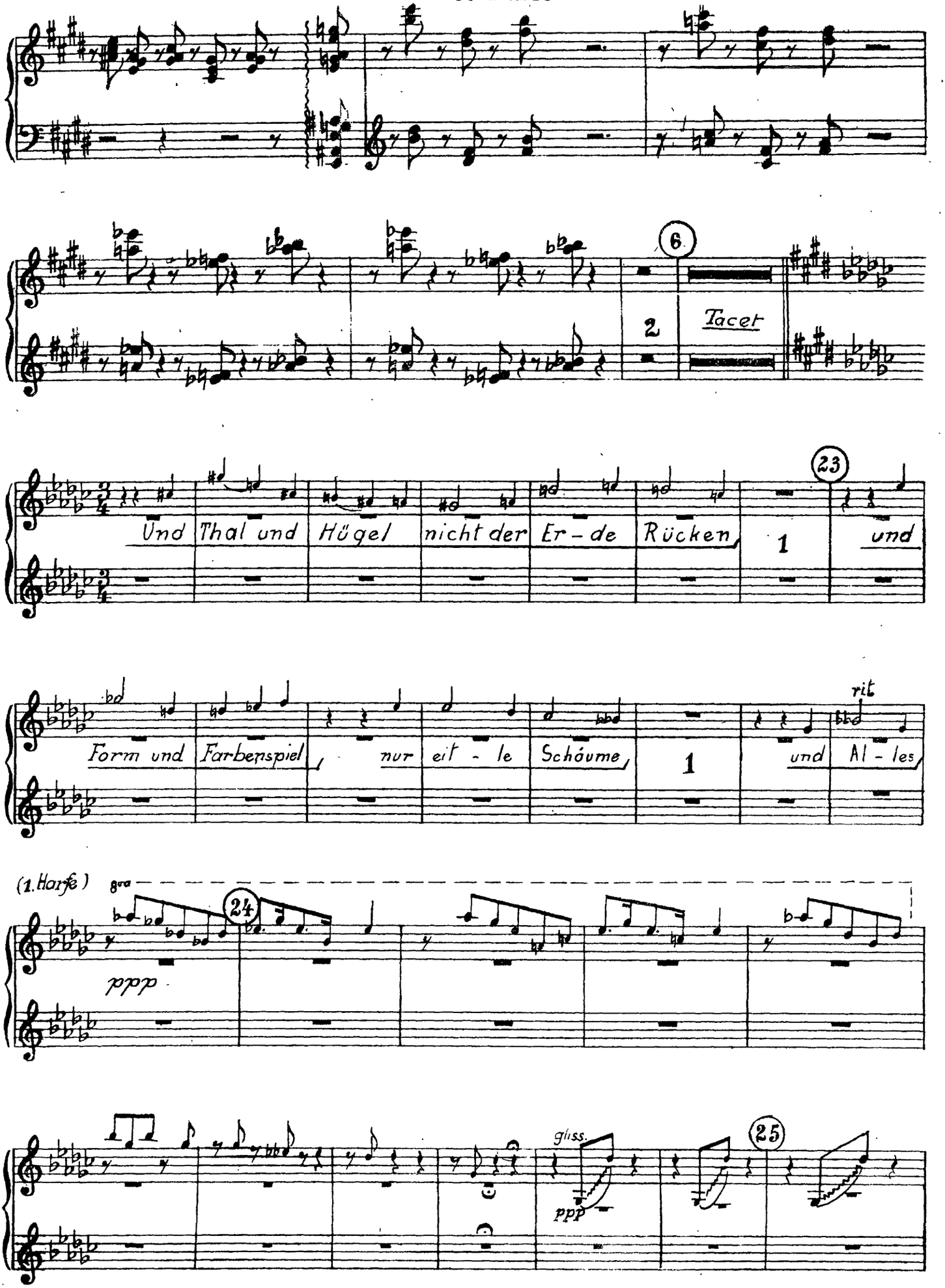
I. TEIL



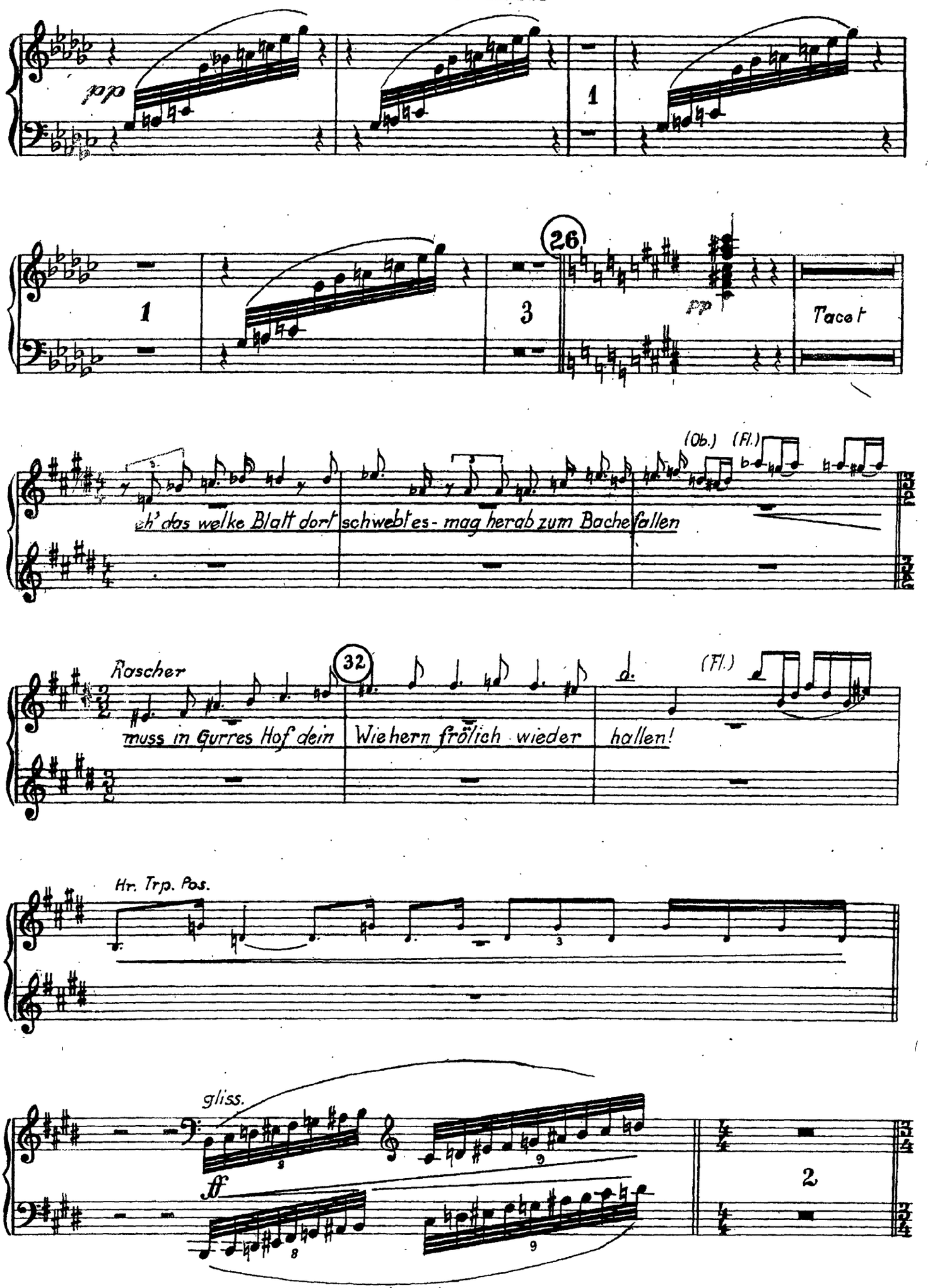
3. Harfe
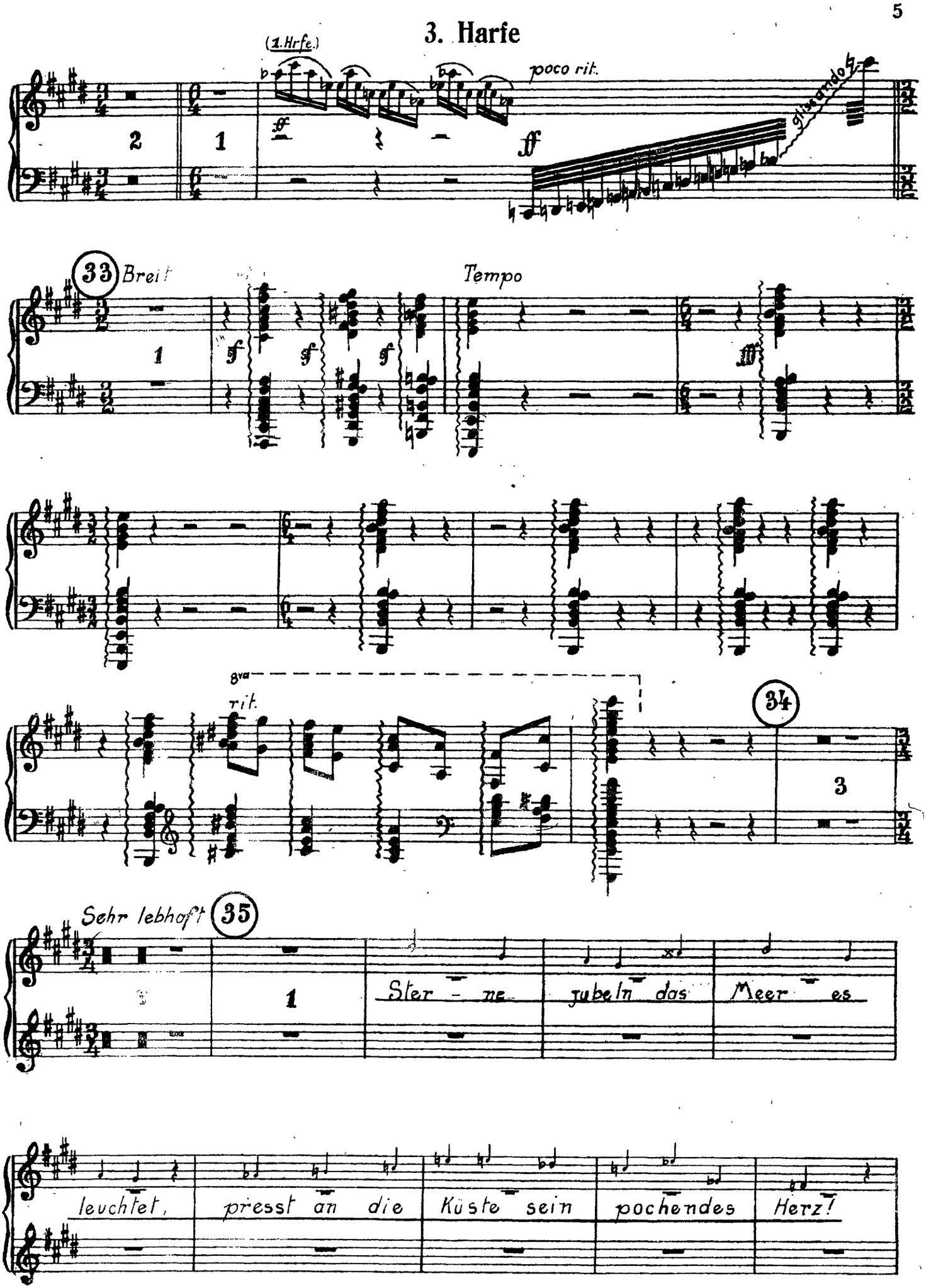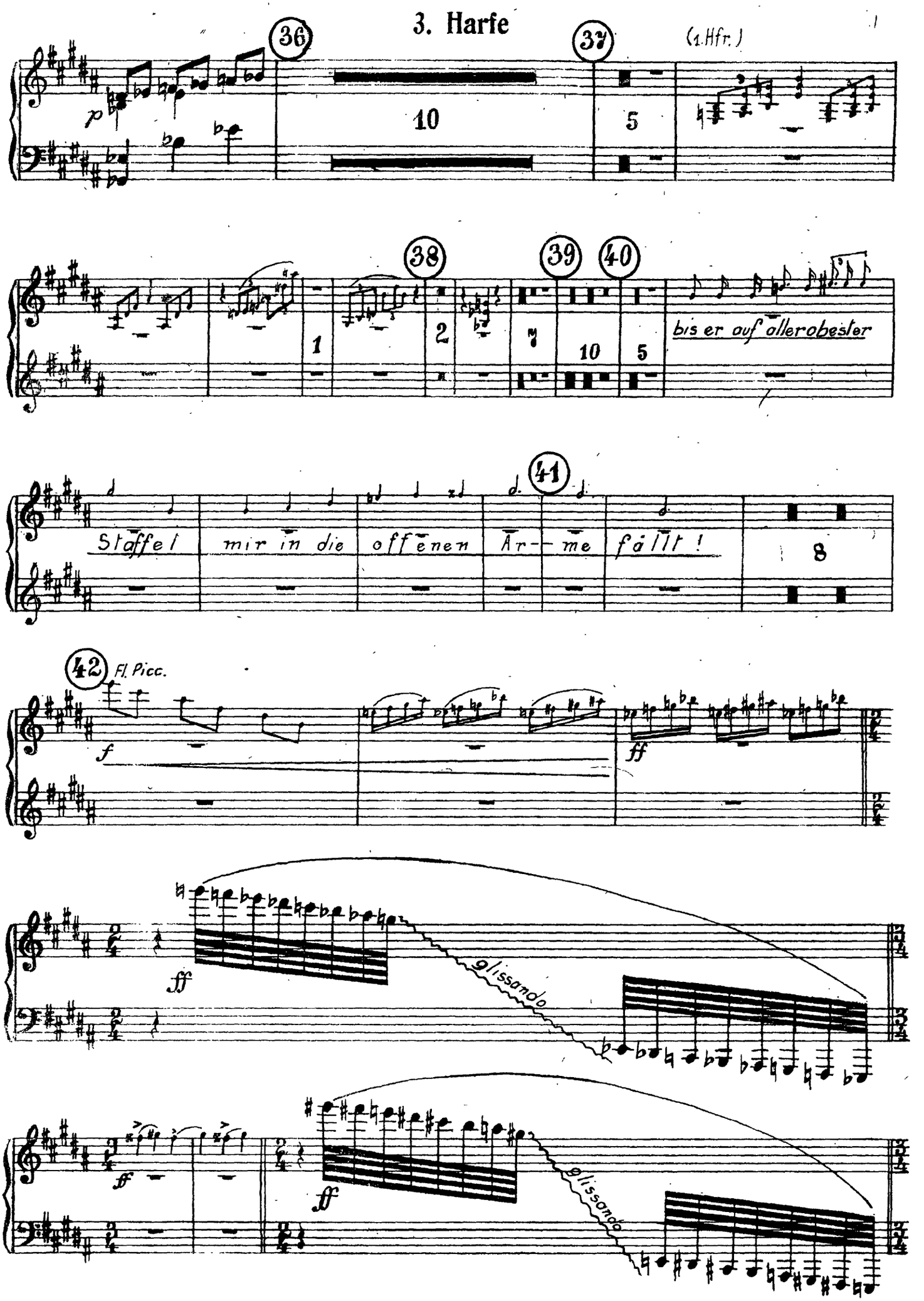


3. Harfe


6
2
Tacet
23
Und Thal und Hügel nicht der Er-de Rücken
1
und
Form und Farbenspiel nur eit-le Schäume
1
und Al-les
rit
(1. Harfe)
8va
24
ppp
gliss.
ppp
25

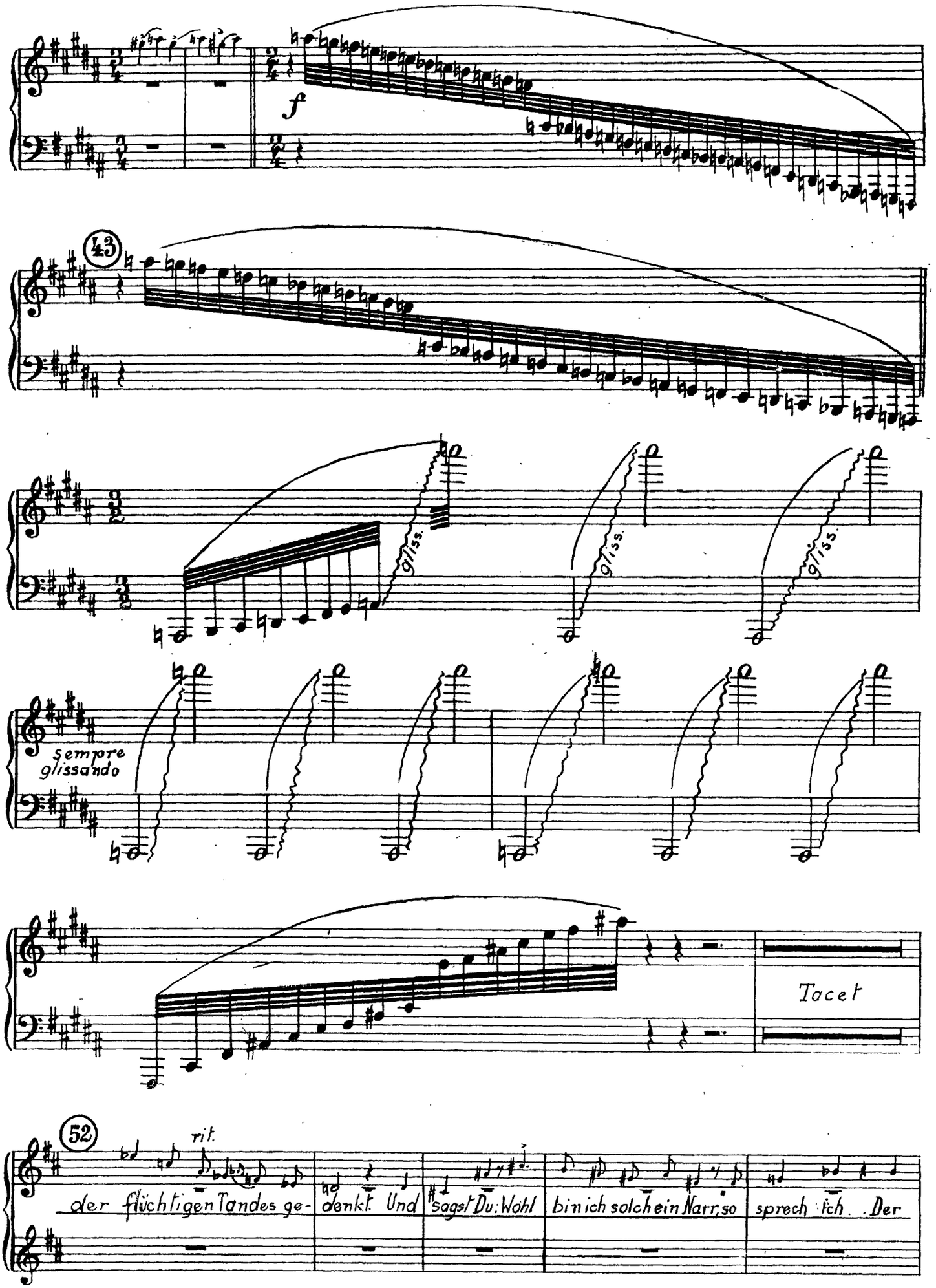
3. Harfe


pp
1
1
3
26
pp
Tacet
(Ob.)
(Fl.)
ch' das welke Blatt dort schwebt es - mag herab zum Bache fallen
Rascher
32
muss in Gurres Hof dein
Wiehern frölich wieder
hallen!
d.
(Fl.)
Hr. Trp. Pos.
gliss.
ff
2

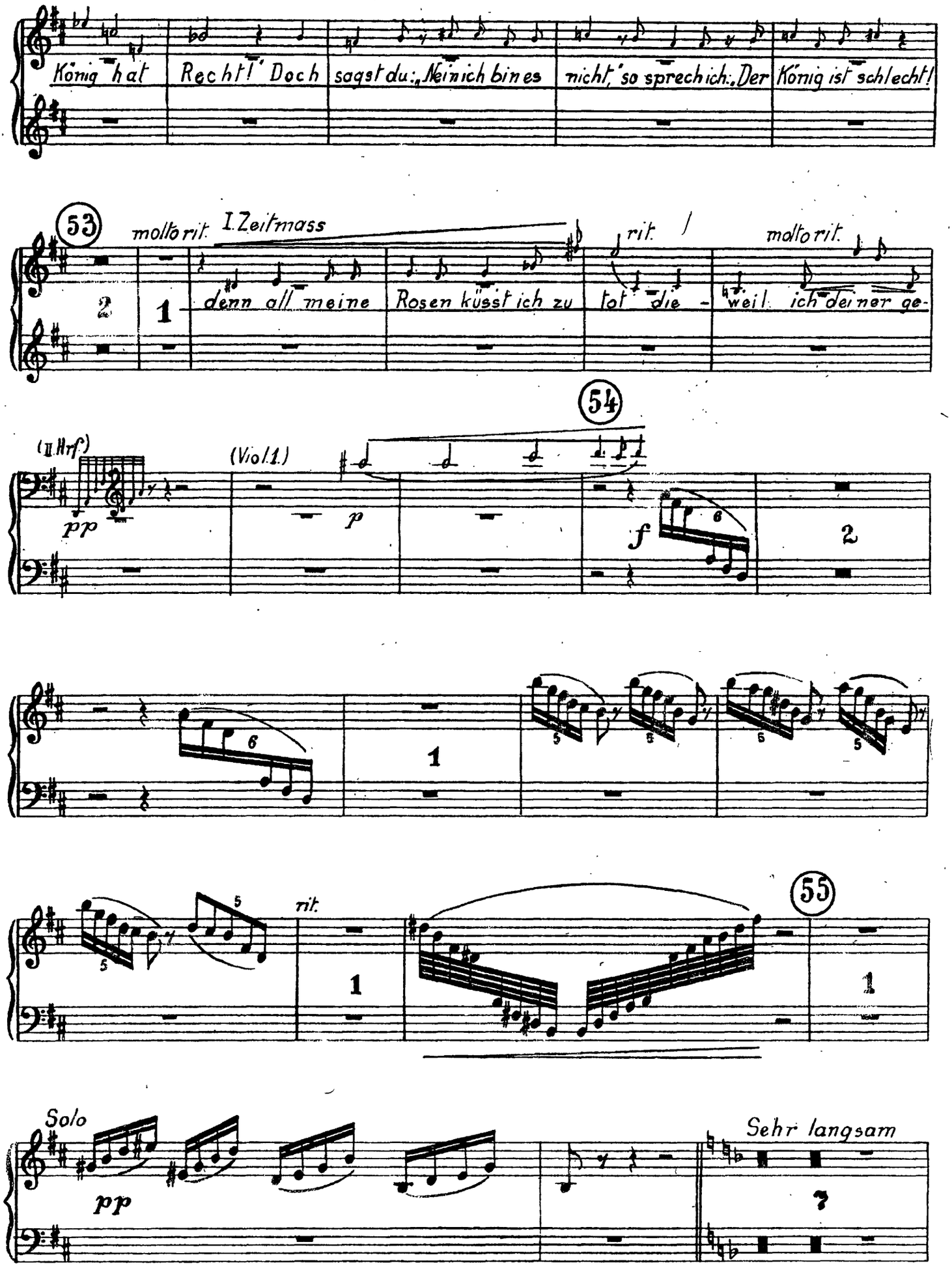

3. Harfe
(1. Hrfe.)
poco rit.
glissando
33
Breit
Tempo
8va
rit.
34
Sehr lebhaft
35
Ster - ne
jubeln das
Meer es
leuchtet,
presst an die
Küste sein
pochendes
Herz!

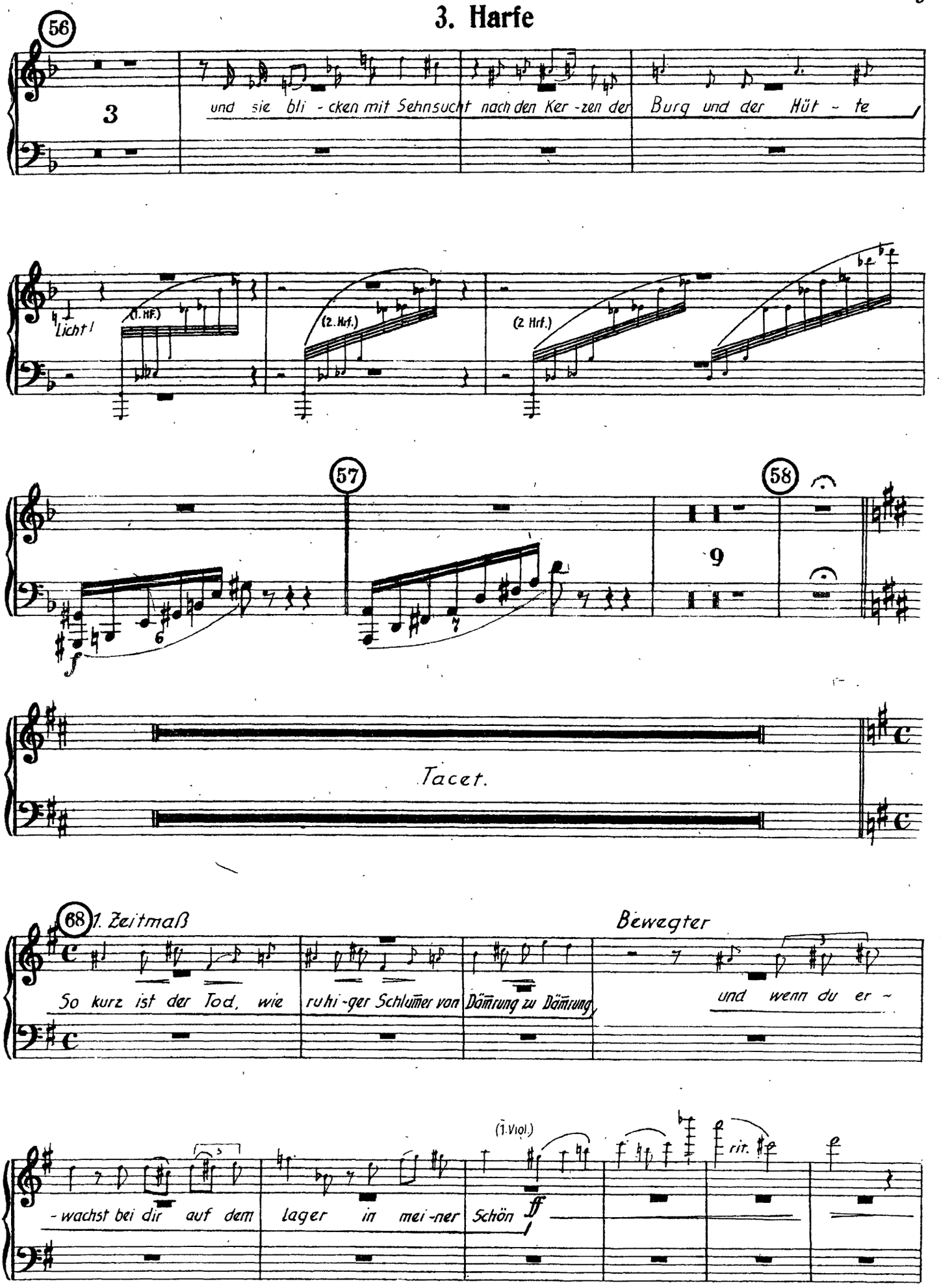

3. Harfe
36
37
(1. Hfr.)
p
10
5
38
39
40
1
2
7
10
5
bis er auf allerobester
41
Staffel mir in die offenen Ar- me fällt!
8
42
Fl. Picc.
f
ff
ff
glissando
ff
ff
glissando

3. Harfe


f
43
gliss.
gliss.
gliss.
sempre glissando
Tacet
52
rit.
der flüchtigen Tandes ge-
denkt. Und
sagst Du: Wohl
bin ich solch ein Narr, so
sprech ich. Der

3. Harfe


König hat Recht! Doch sagst du: „Nein ich bin es nicht," so sprech ich: „Der König ist schlecht!
53
molto rit. I. Zeitmass
denn all meine Rosen küsst ich zu tot die -
rit.
weil ich deiner ge-
molto rit.
54
(II Hrf.)
(Vio l.1.)
pp
p
f
55
rit.
Solo
pp
Sehr langsam


3. Harfe
56
3
und sie bli - cken mit Sehnsucht nach den Ker - zen der Burg und der Hüt - te
Licht!
(1. Hrf.)
(2. Hrf.)
(2. Hrf.)
57
58
9
Tacet.
68 1. Zeitmaß
So kurz ist der Tod, wie ruhi - ger Schlummer von Dämrung zu Dämrung,
Bewegter
und wenn du er -
- wachst bei dir auf dem lager in mei - ner Schön
(1. Viol.)
ff
rit.

69 (1.2 Viol. Solo - Tremolo)

3. Harfe

Sehr breit.

pp

2. Hrf.

So laß uns die gol-dene Scha - le lee - ren ihm dem

70

3 2

rit. Tempo

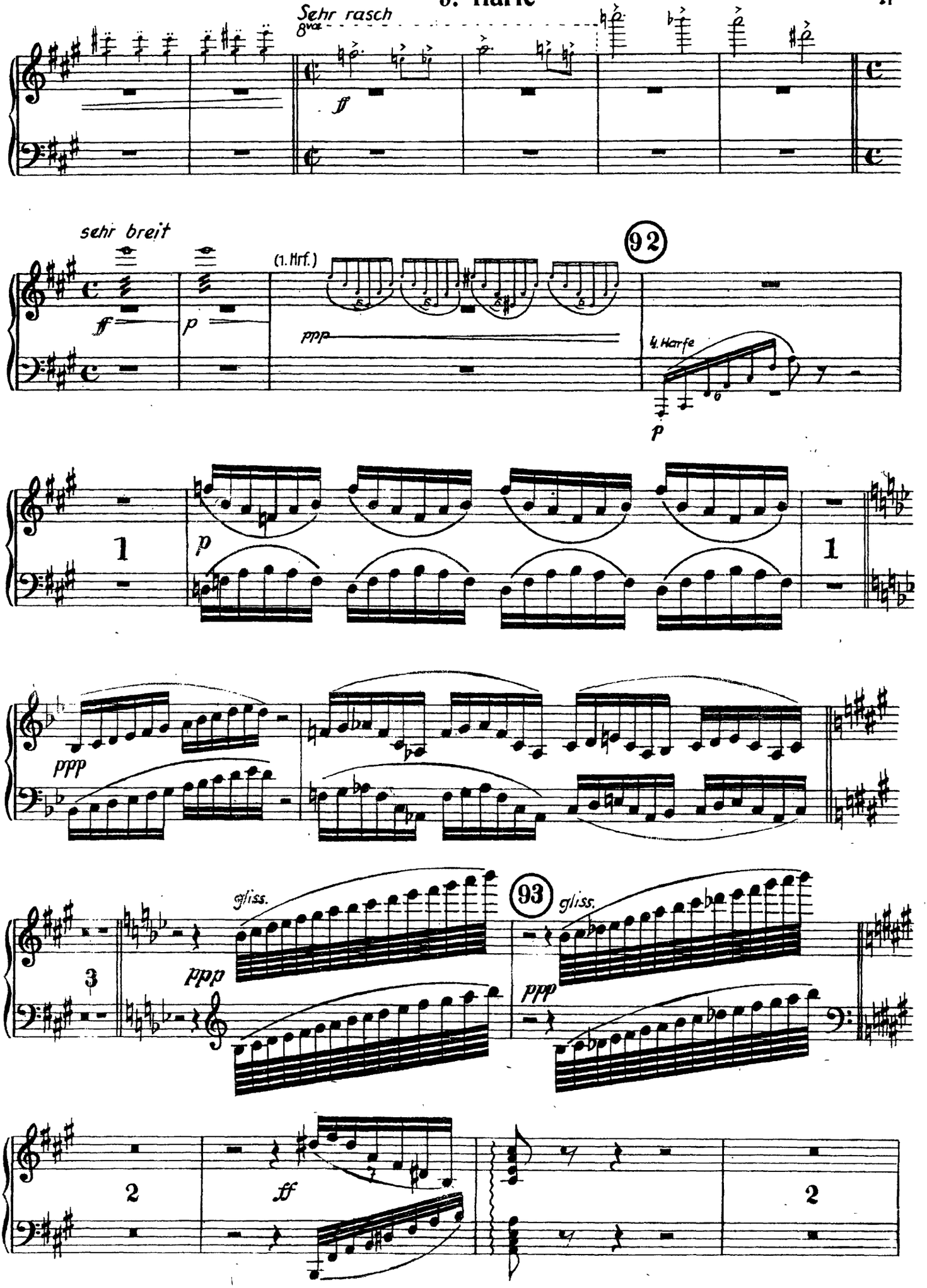
pp f 2 pp

Tacet
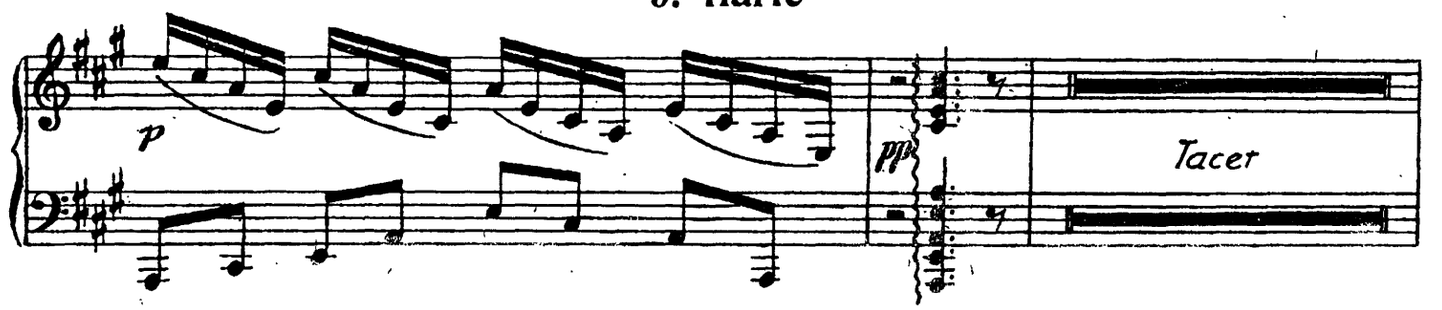
(Fl.) (1. Viol.) 91

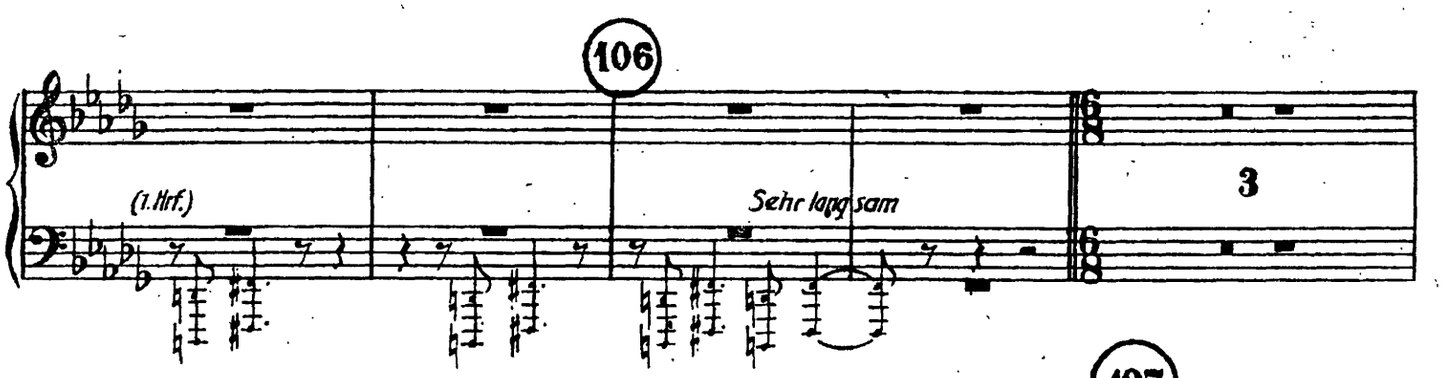
p mf mf steigernd mf mf
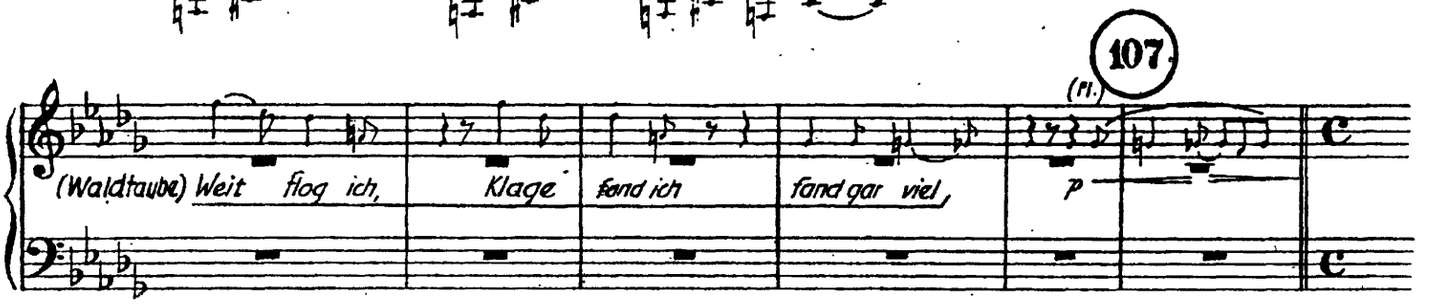
3. Harfe
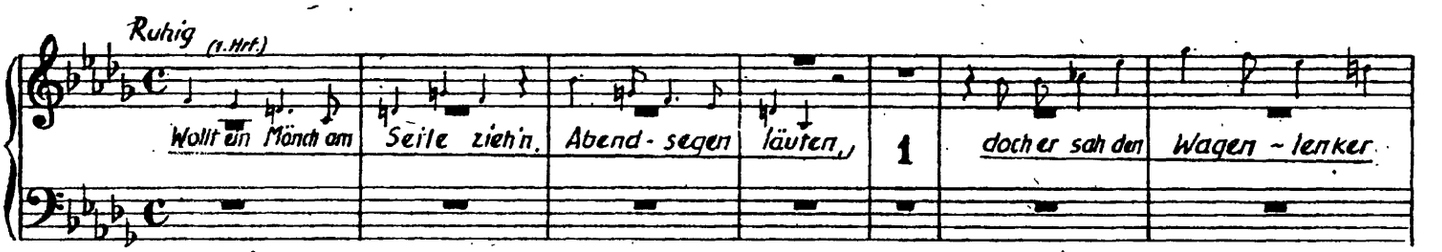

Sehr rasch
8va
ff
sehr breit
ff
p
(1. Hrf.)
ppp
92
4. Harfe
p
1
p
1
ppp
gliss.
93
gliss.
3
ppp
ppp
2
ff
2

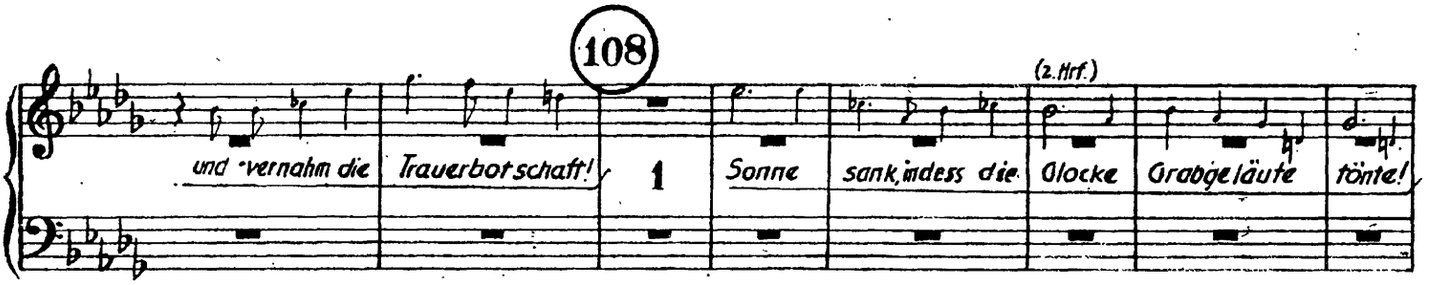
3. Harfe
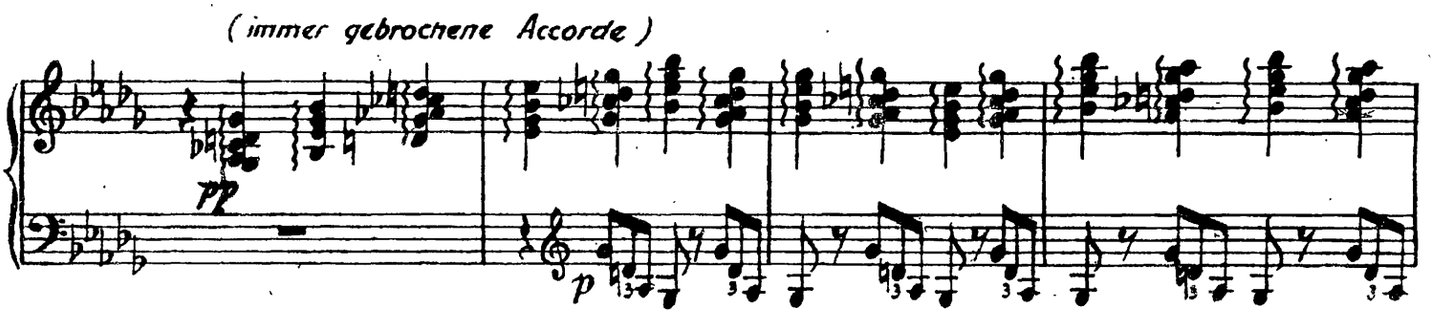

p
ppp
Tacet


106
(1.Hrf.)
Sehr langsam
3
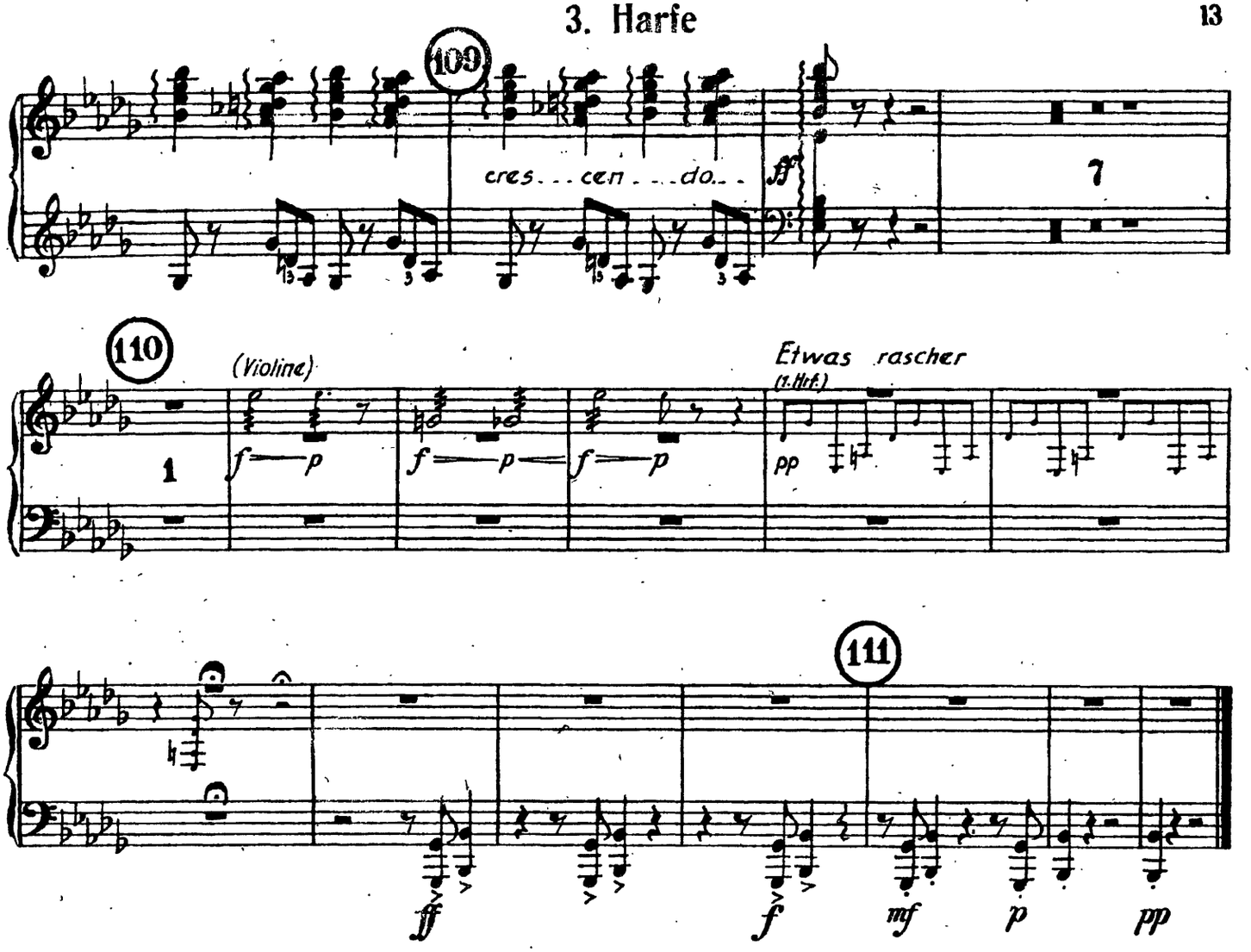

107
(Fl.)
(Waldtaube) Weit flog ich, Klage fand ich fand gar viel,
p


Ruhig (1.Hrf.)
Wollt ein Mönch am Seile ziehn, Abend-segen läuten,
1
doch er sah den Wagen-lenker
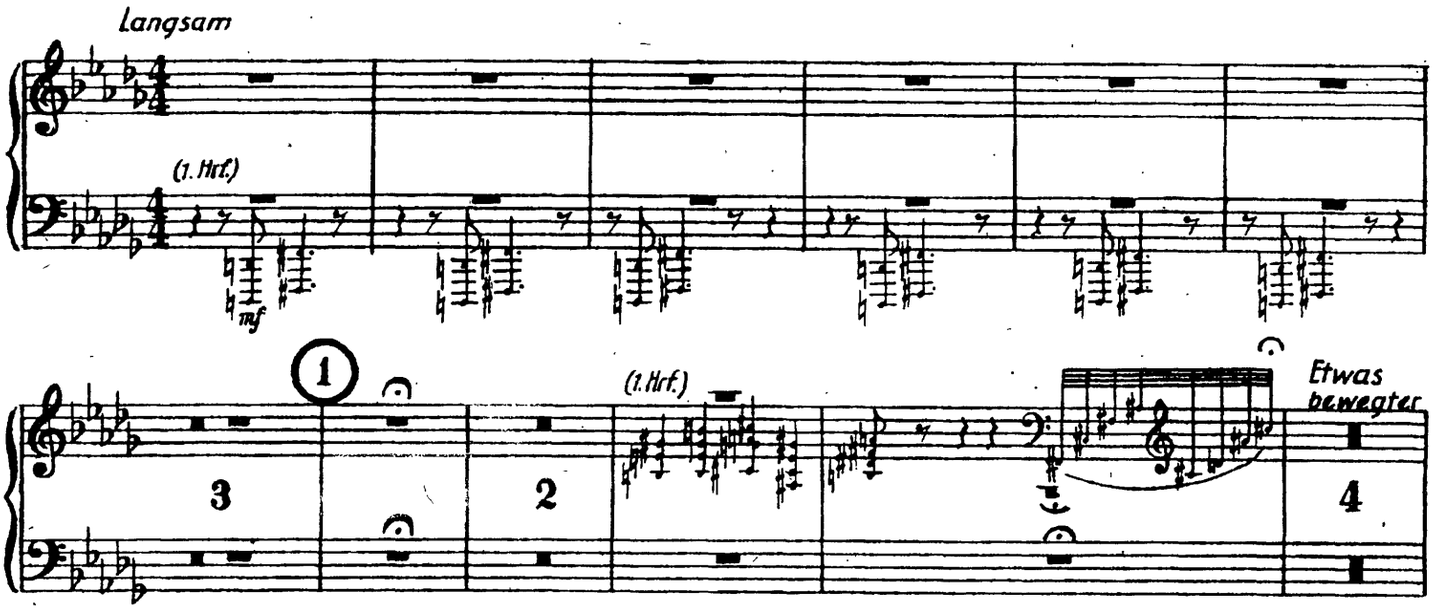

108
und vernahm die Trauerbotschaft!
1
Sonne sank, indess die
(2.Hrf.)
Glocke Grabgeläute tönte!


(immer gebrochene Accorde)
pp
p

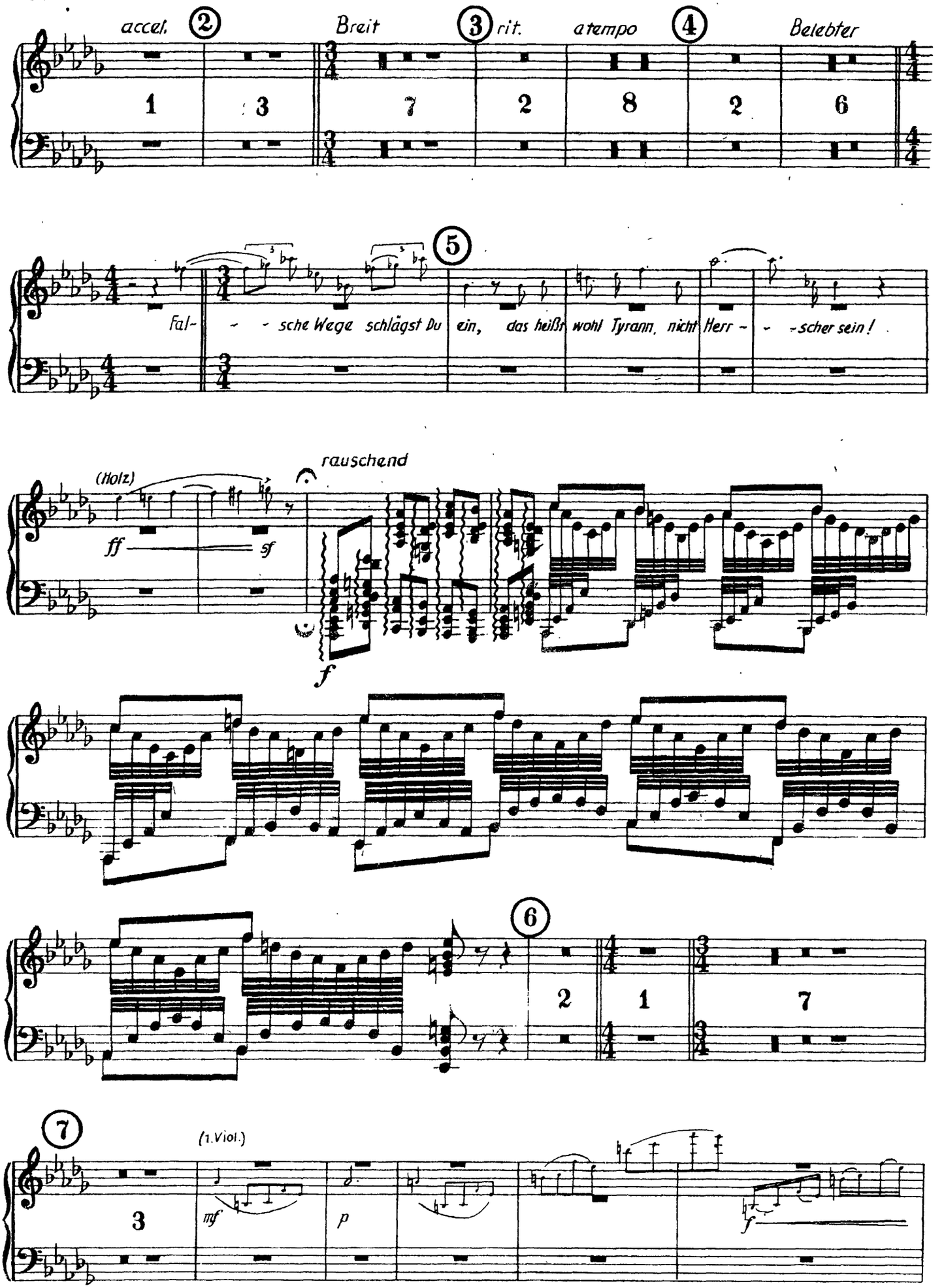
3. Harfe

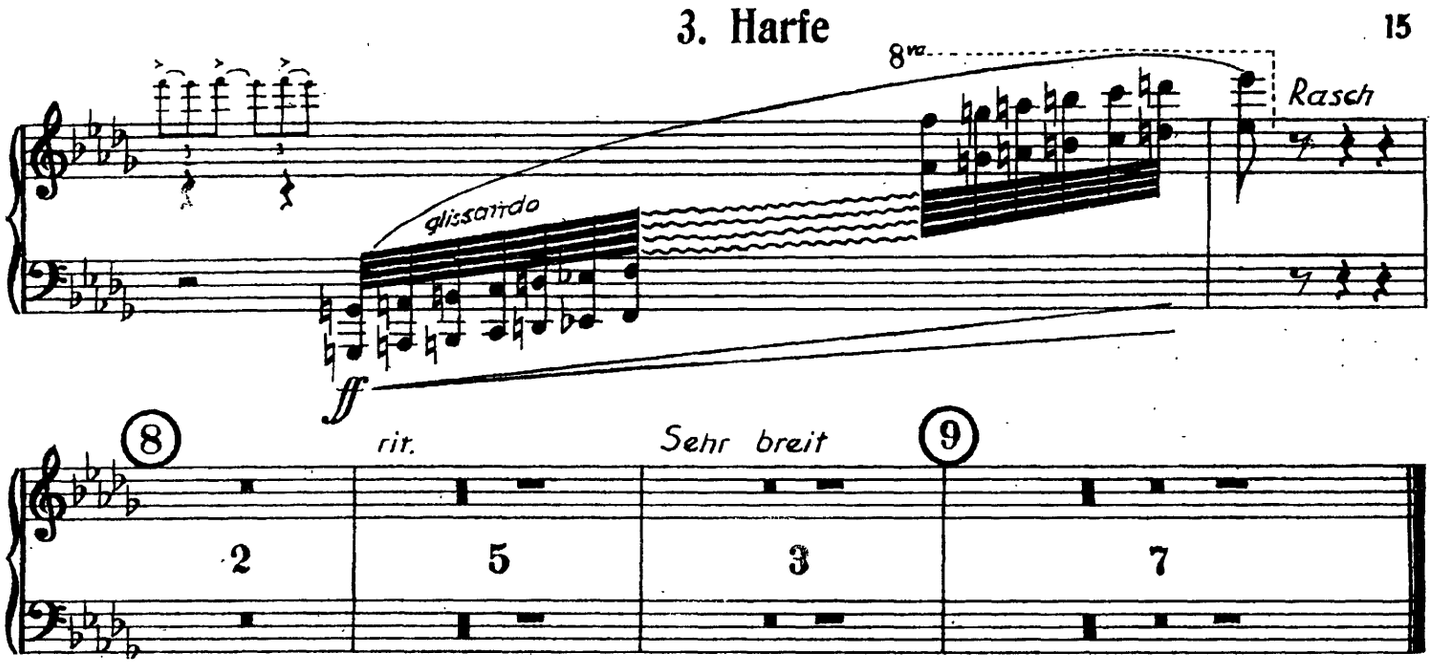


II. TEIL

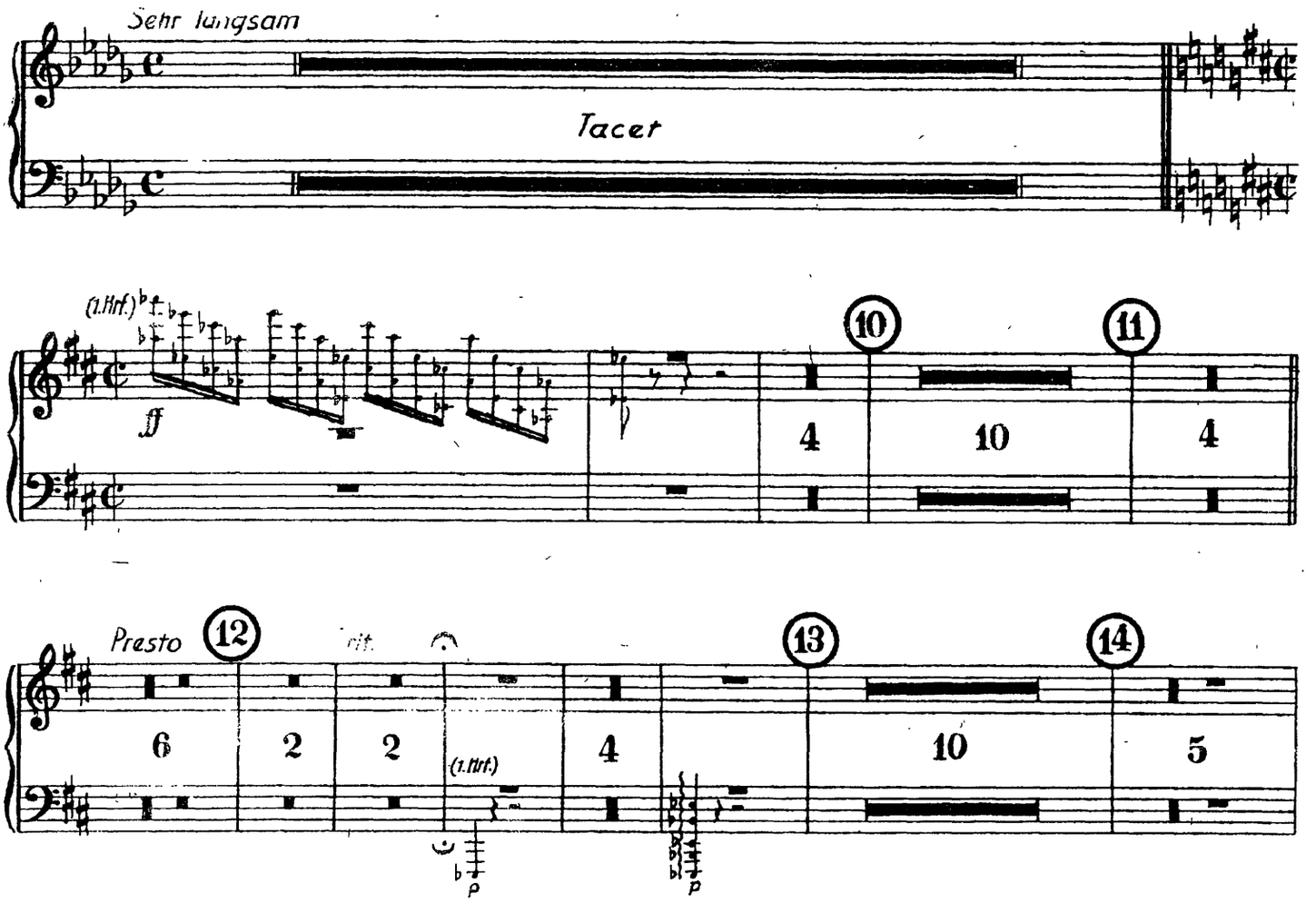


3. Harfe
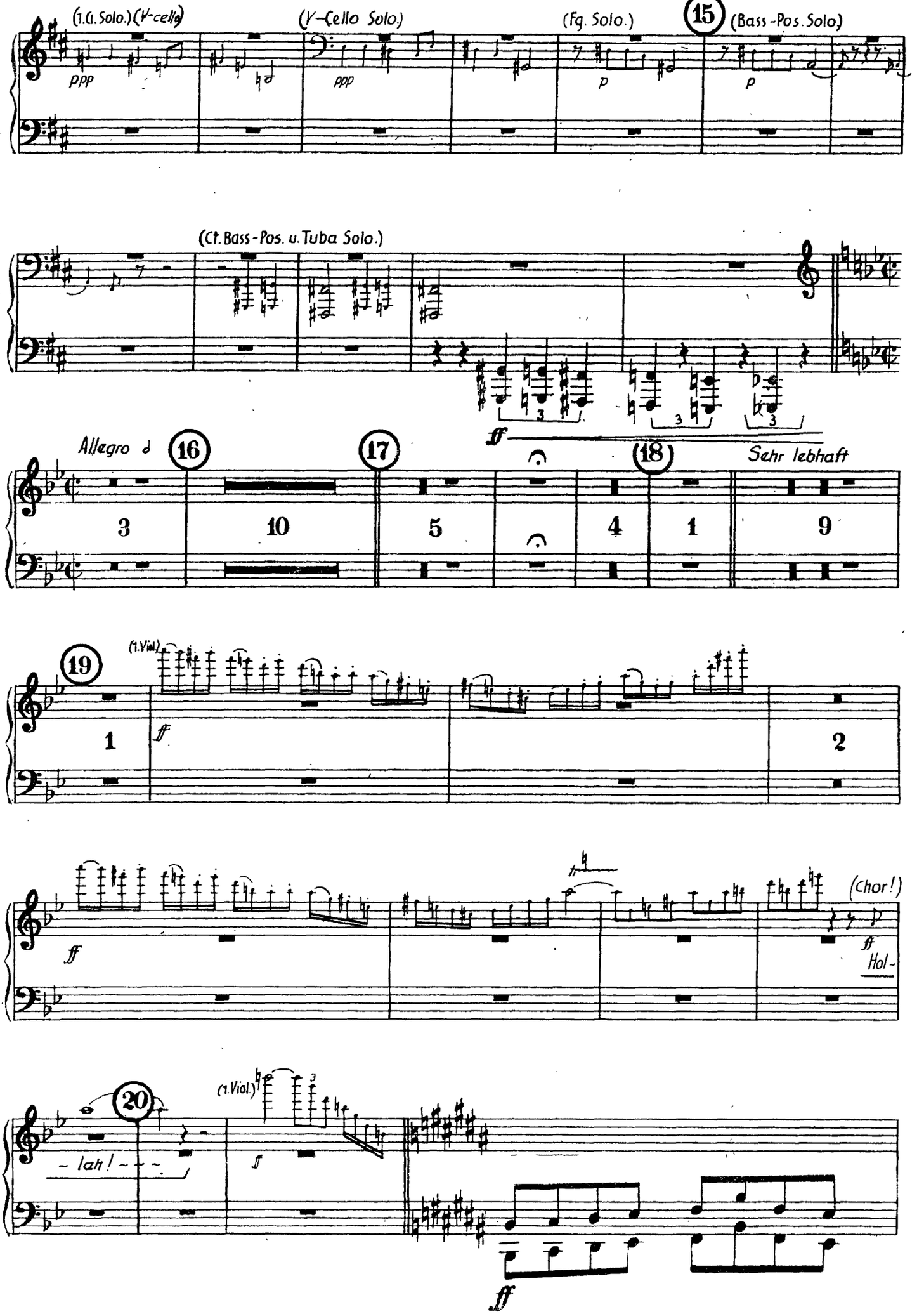

accel.
Breit
rit.
atempo
Belebter
Fal- - - sche Wege schlägst Du ein, das heißt wohl Tyrann, nicht Herr - - - scher sein!
(Holz)
ff
sf
rauschend
f
(1. Viol.)
mf
p
f


3. Harfe
8va
Rasch
glissando
ff
8
rit.
Sehr breit
9
2
5
3
7

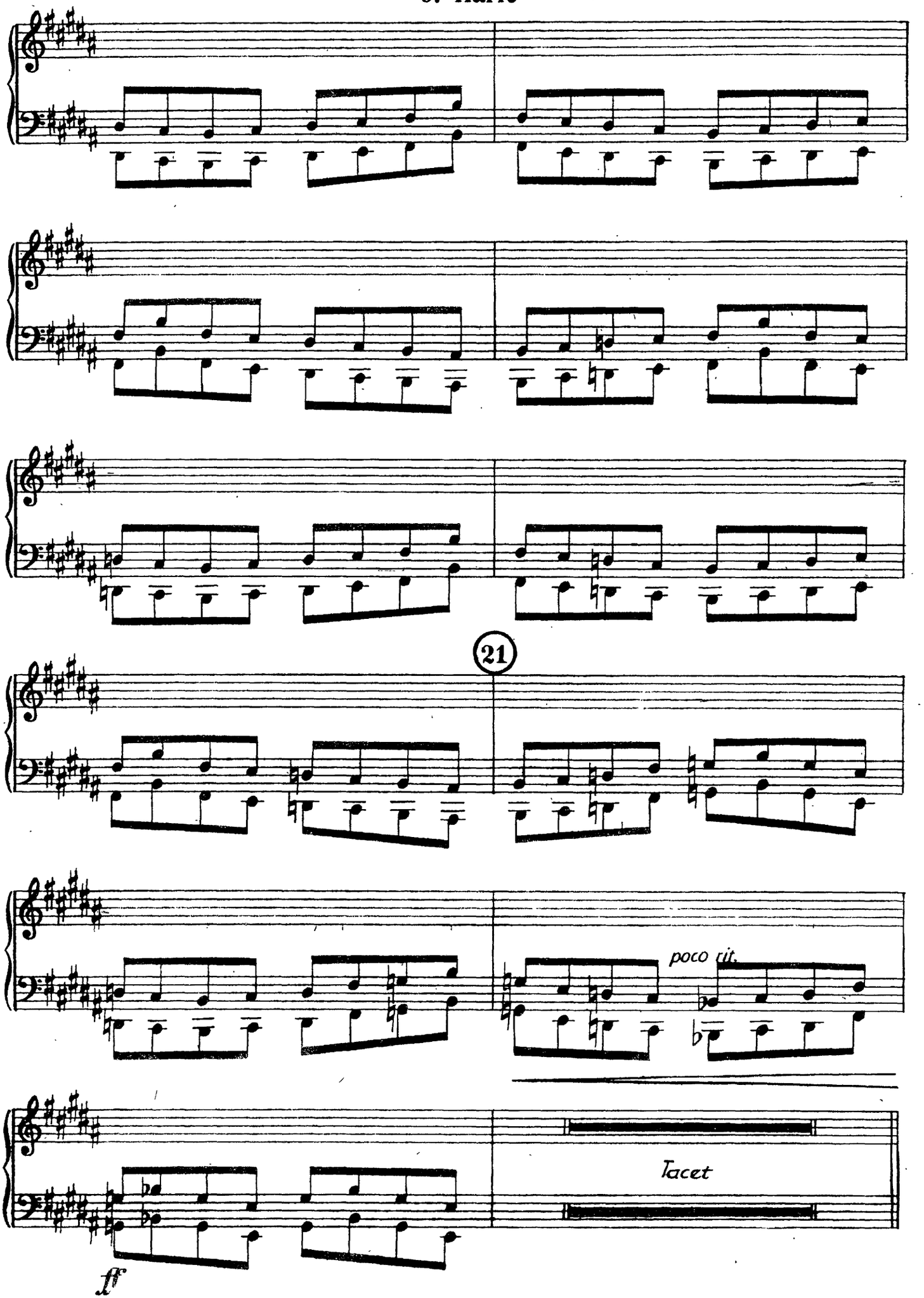
III. TEIL


Sehr langsam
Tacet
(1.Hrf.)
ff
10
11
4
10
4
Presto
12
rit.
13
14
6
2
2
(1.Hrf.)
4
10
5
p
p

3. Harfe

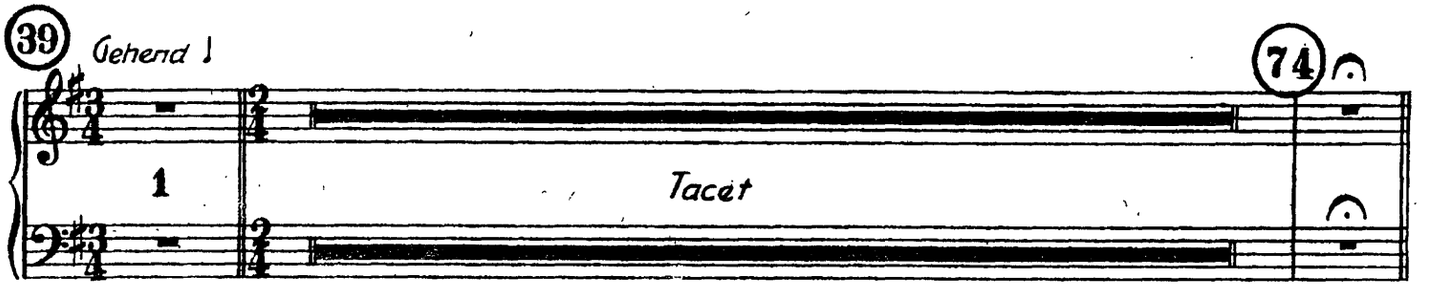

(1.G. Solo.) (V-cello)
(V-Cello Solo.)
(Fg. Solo.)
15
(Bass-Pos. Solo)
ppp
ppp
p
p
(Ct. Bass-Pos. u. Tuba Solo.)
ff
Allegro
16
17
18
Sehr lebhaft
3
10
5
4
1
9
19
(1.Viol.)
ff
1
2
ff
(Chor!)
ff
Hol-
20
(1.Viol.)
~ lah! ~ ~ ~
ff
ff

3. Harfe
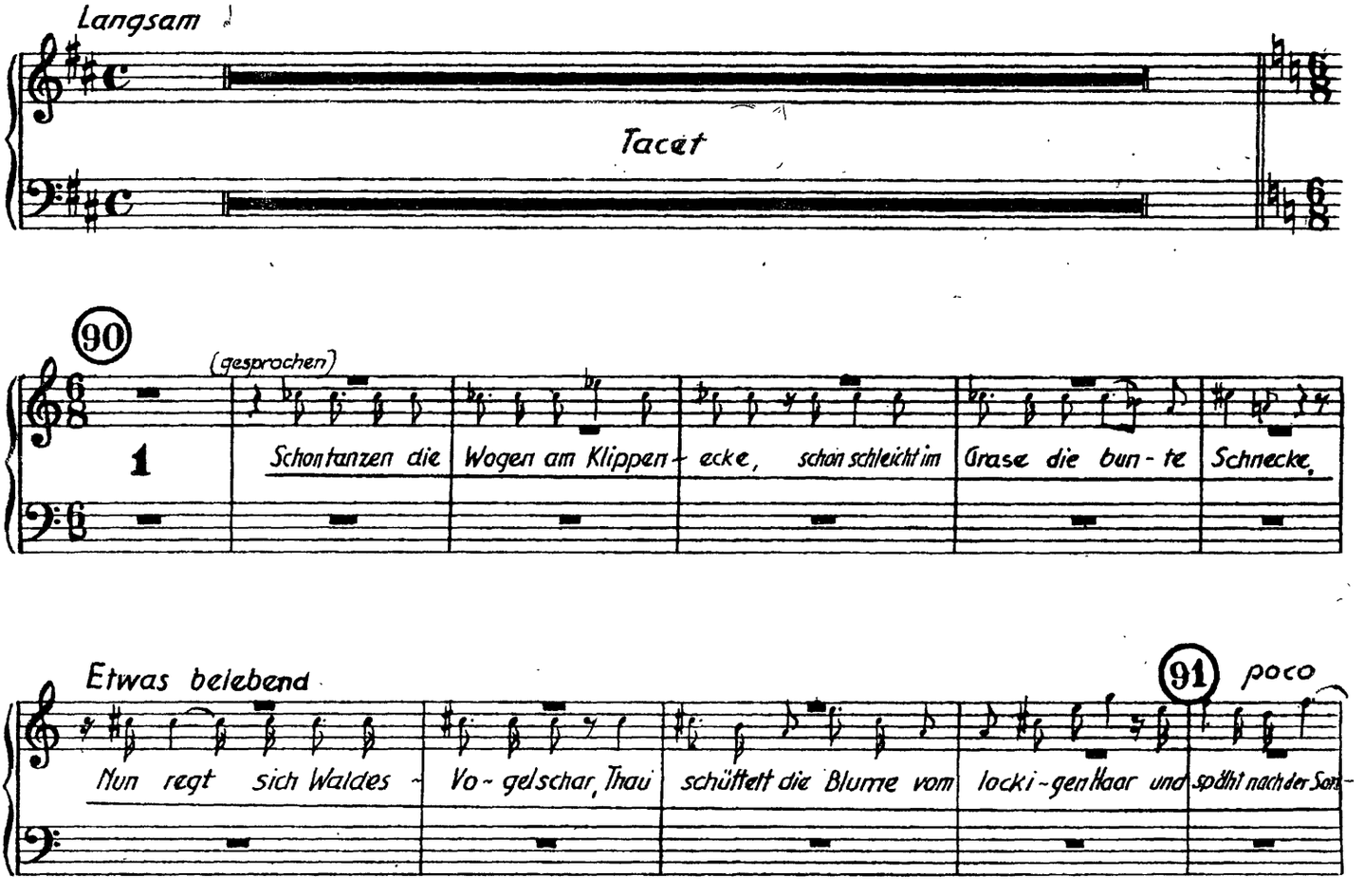


3. Harfe

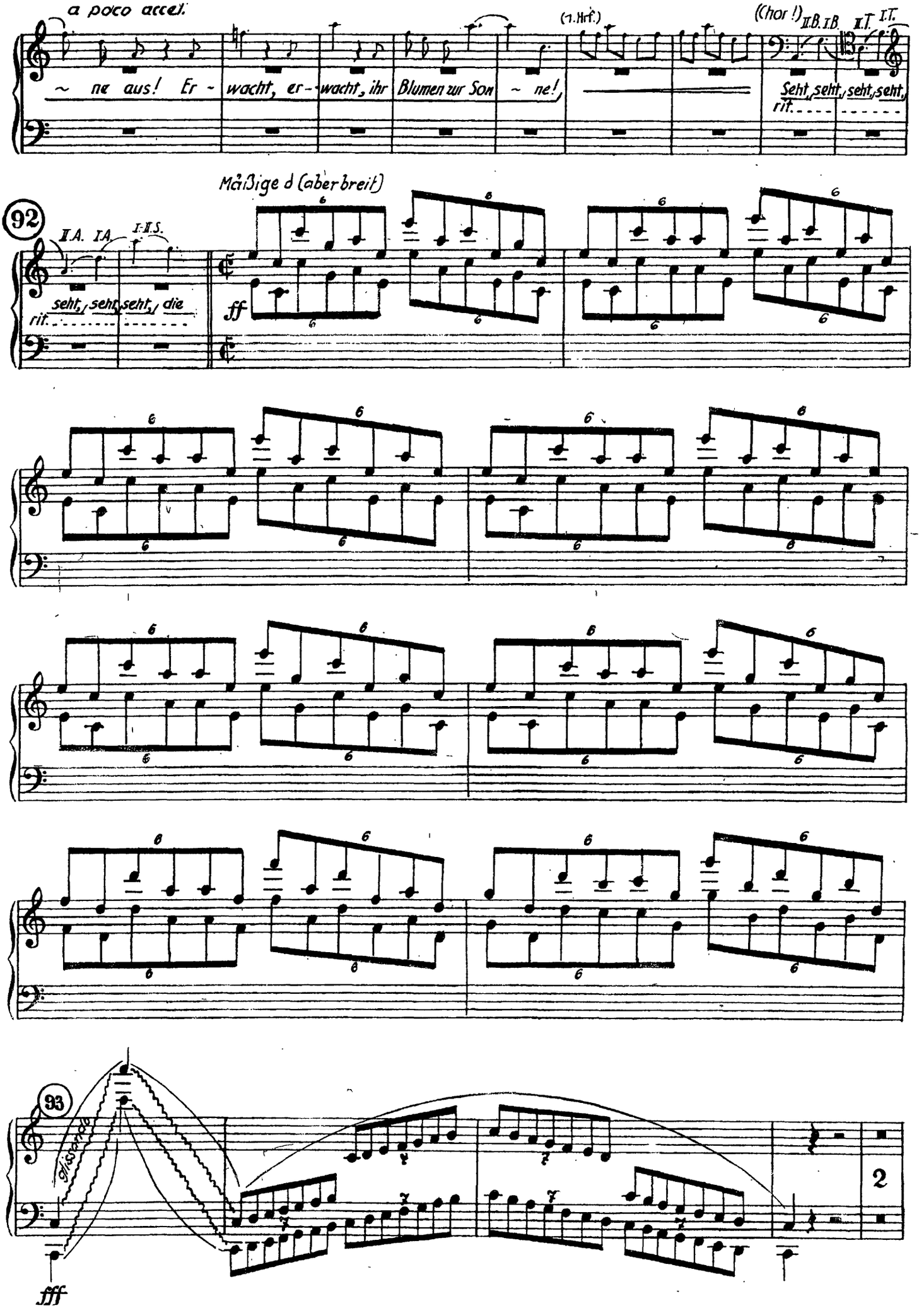
Klaus Narr



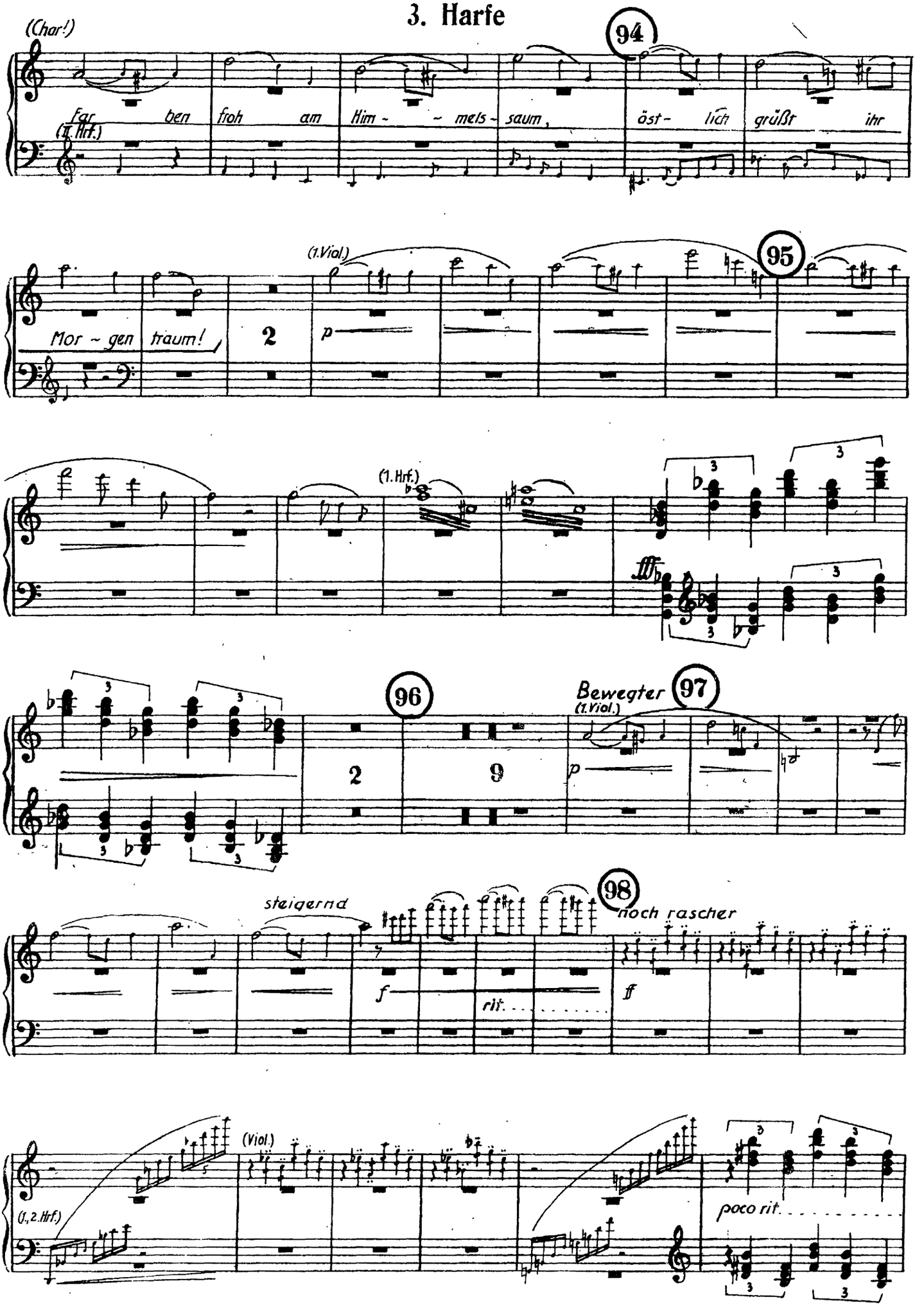
Des Sommerwindes wilde Jagd
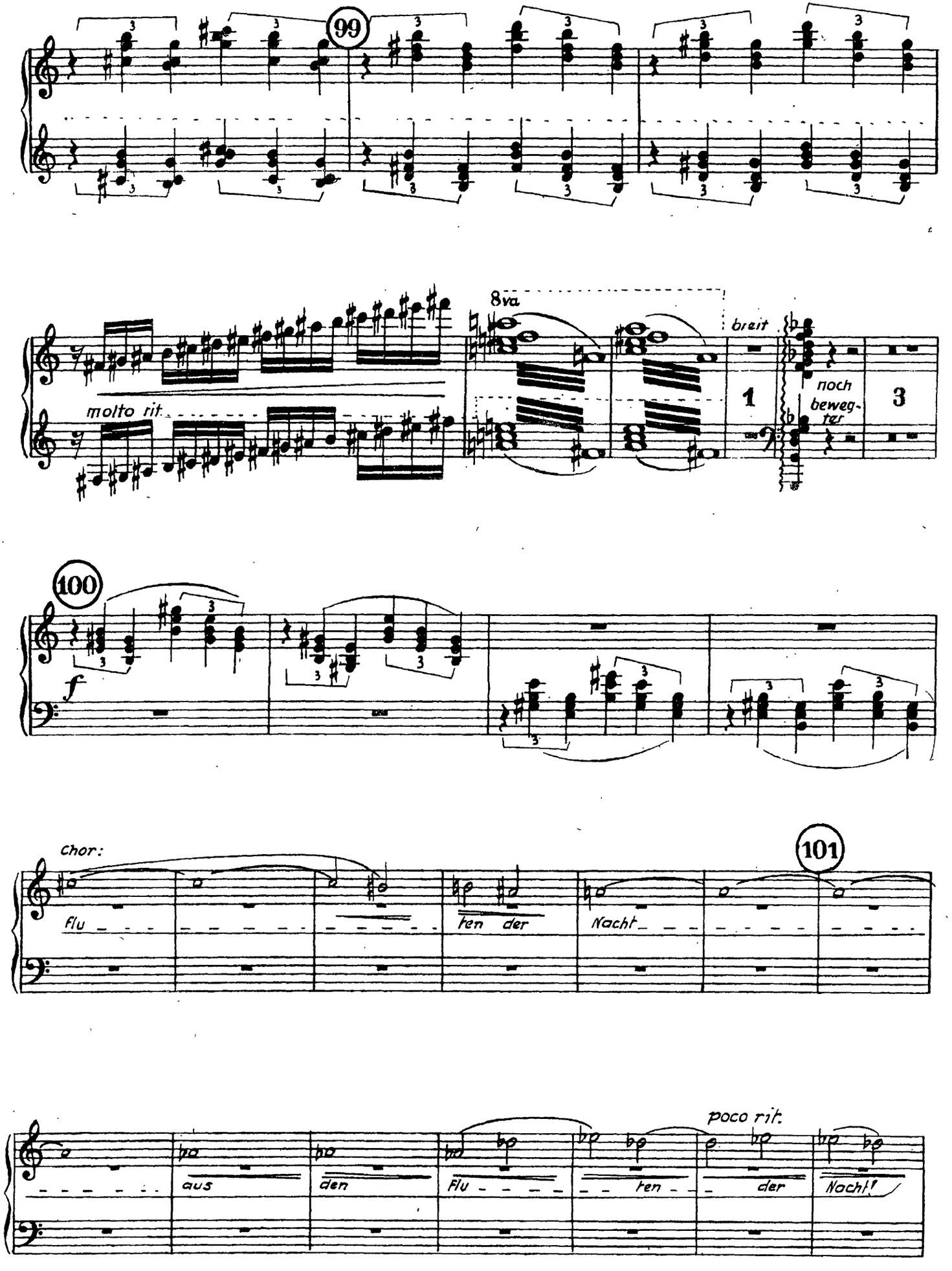


3. Harfe


a poco accel.
(1. Hrf.)
(chor !)
II.B. I.B.
II.T. I.T.
~ ne aus! Er - wacht, er - wacht, ihr Blumen zur Son ~ ne!
Seht, seht, seht, seht,
rit.
92
II.A. I.A.
I-II.S.
seht, seht, seht, die
rit.
Mäßige d (aber breit)
ff
93
fff
2

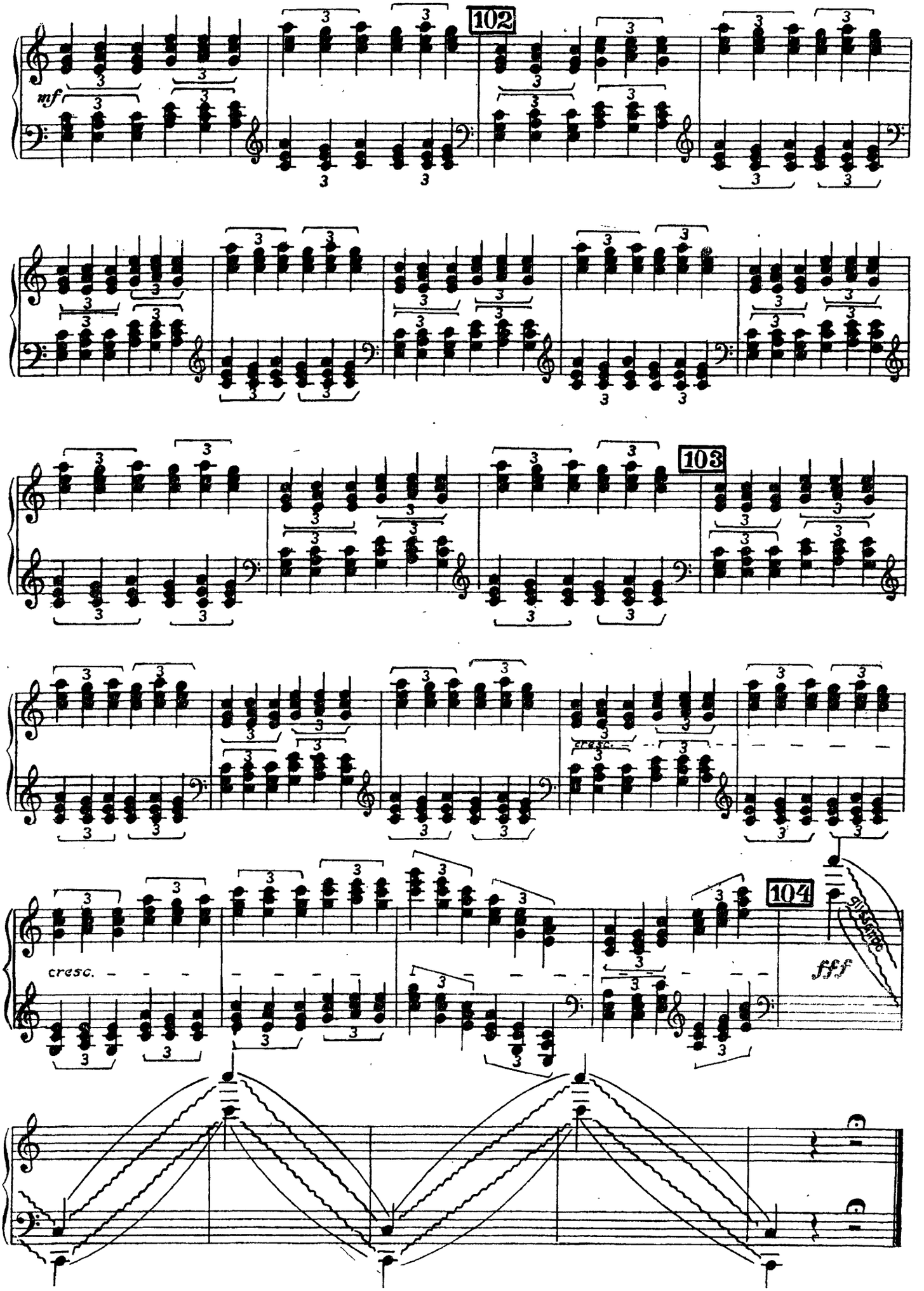
3. Harfe


(Char!)
94
far ben froh am Him - - mels - saum, öst - lich grüßt ihr
(II. Hrf.)
(1.Viol.)
95
Mor - gen traum!
2
p
(1. Hrf.)
96
2
9
Bewegter
(1.Viol.)
97
p
steigernd
98
noch rascher
f
rit.
ff
(Viol.)
(1, 2. Hrf.)
poco rit.

3. Harfe


99
molto rit.
8va
breit
1
noch beweg-ter
3
100
f
Chor:
101
Flu ten der Nacht
aus den Flu ten der Nacht!
poco rit.

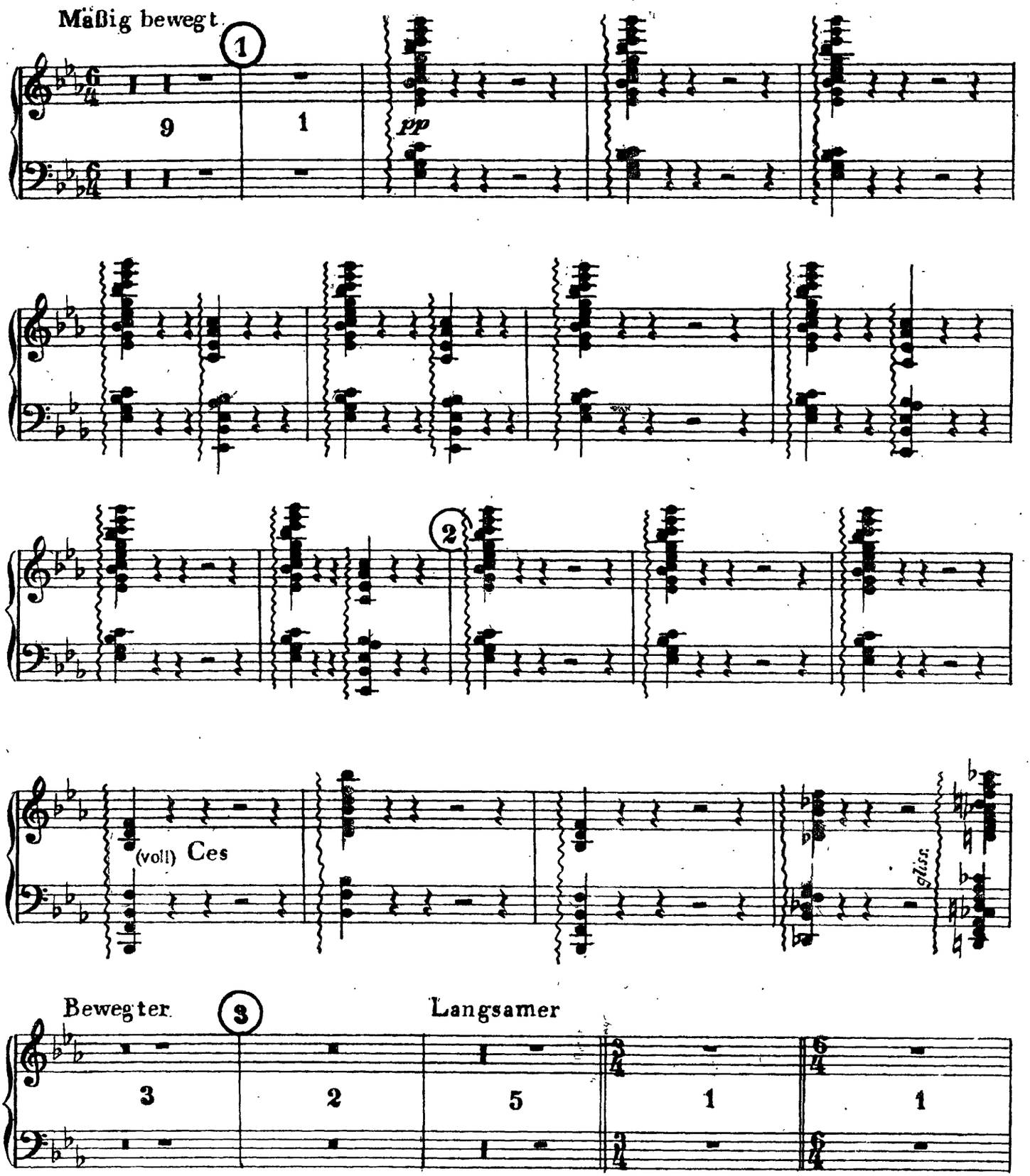
3. Harfe
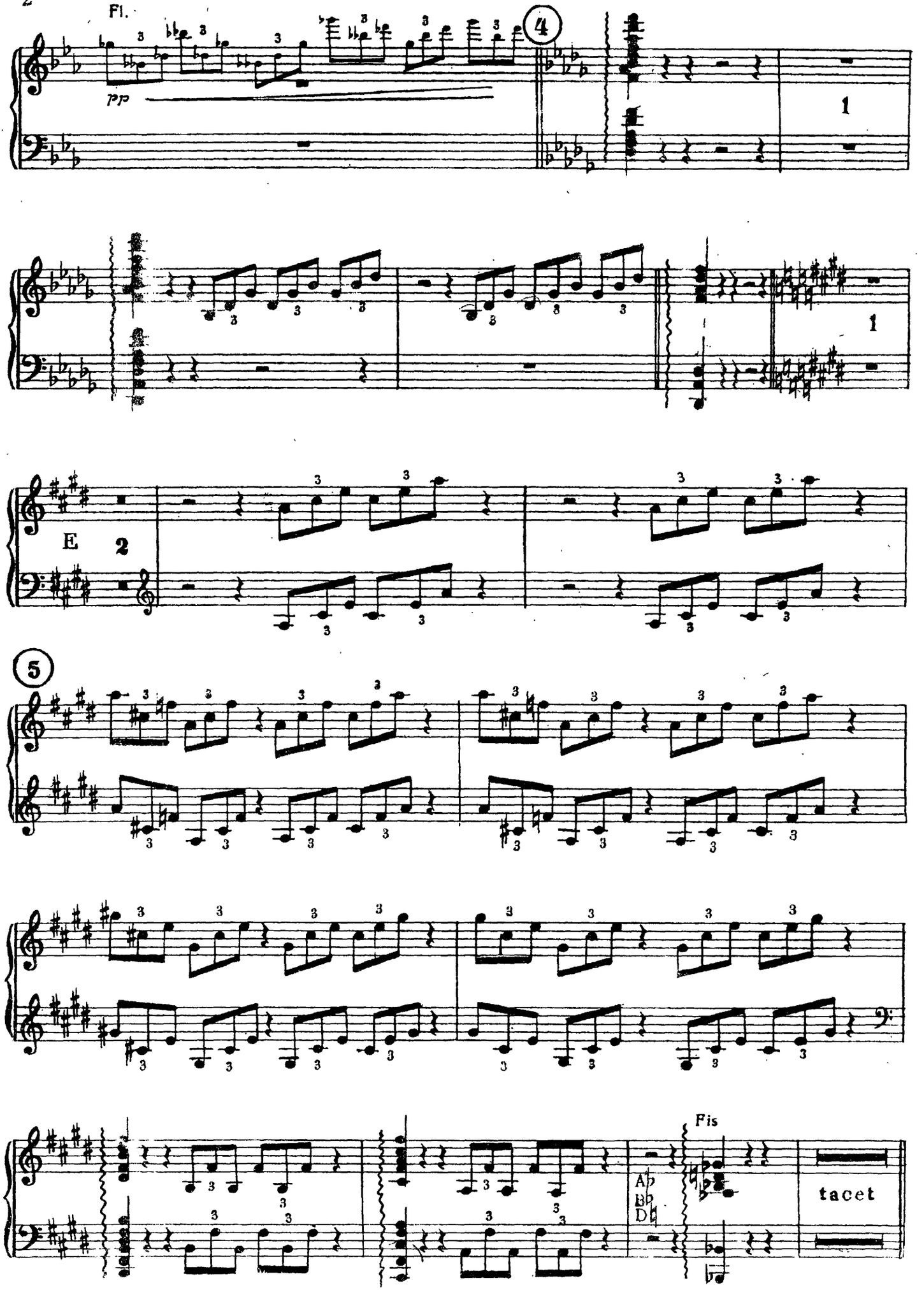


Arnold Schoenberg
Gurrelieder

4. Harfe

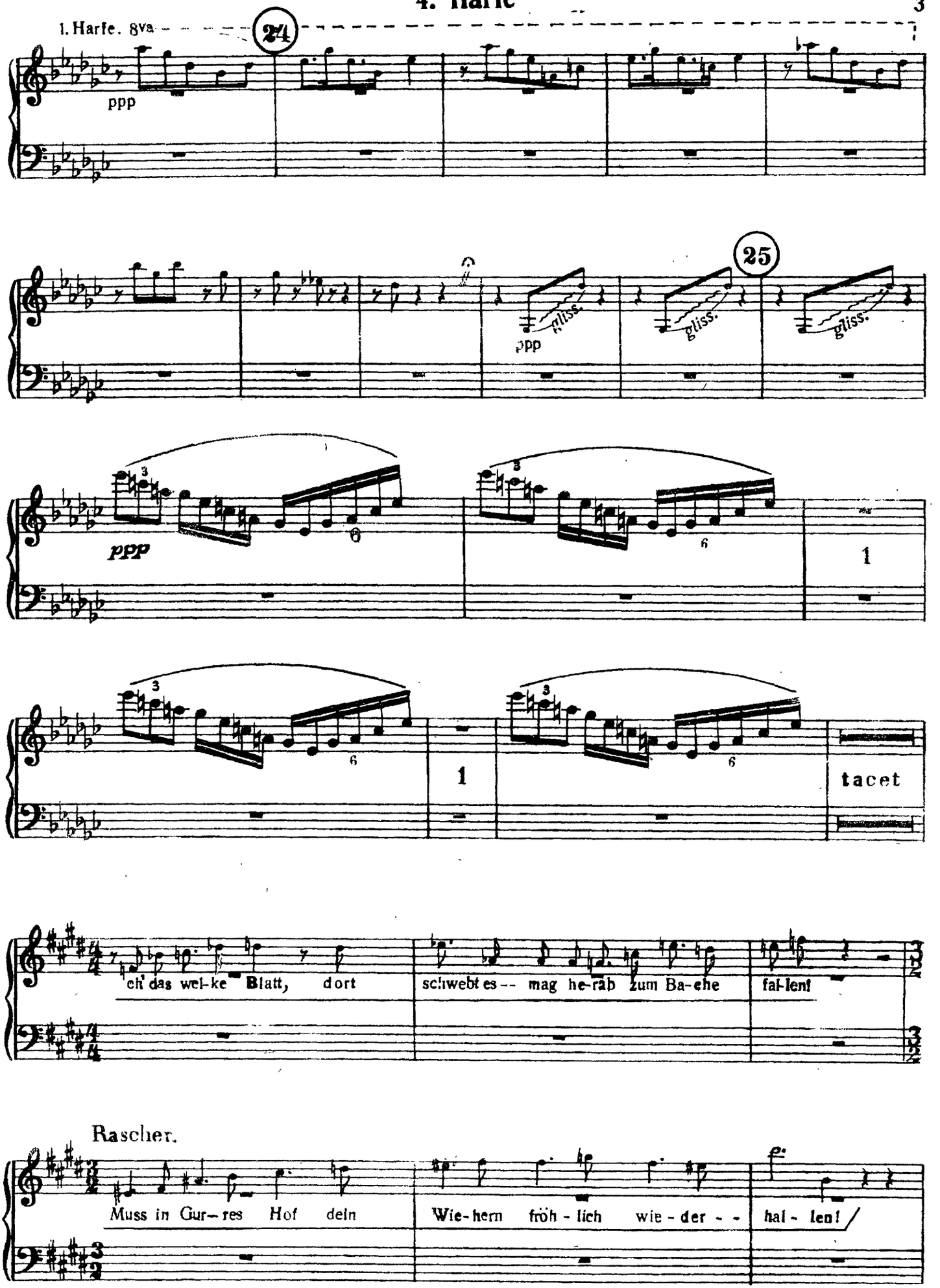
I. TEIL



4. Harfe



4. Harfe


1. Harfe. 8va
24
ppp
25
gliss.
ppp
tacet
ch' das wel-ke Blatt, dort
schwebt es -- mag he-rab zum Ba-che
fal-len!
Rascher.
Muss in Gur-res Hof dein
Wie-hern fröh-lich wie-der--
hal-len!

4. Harfe

Pos. Trp

I. Harfe.

poco rit

8va

33 Breit

rit.

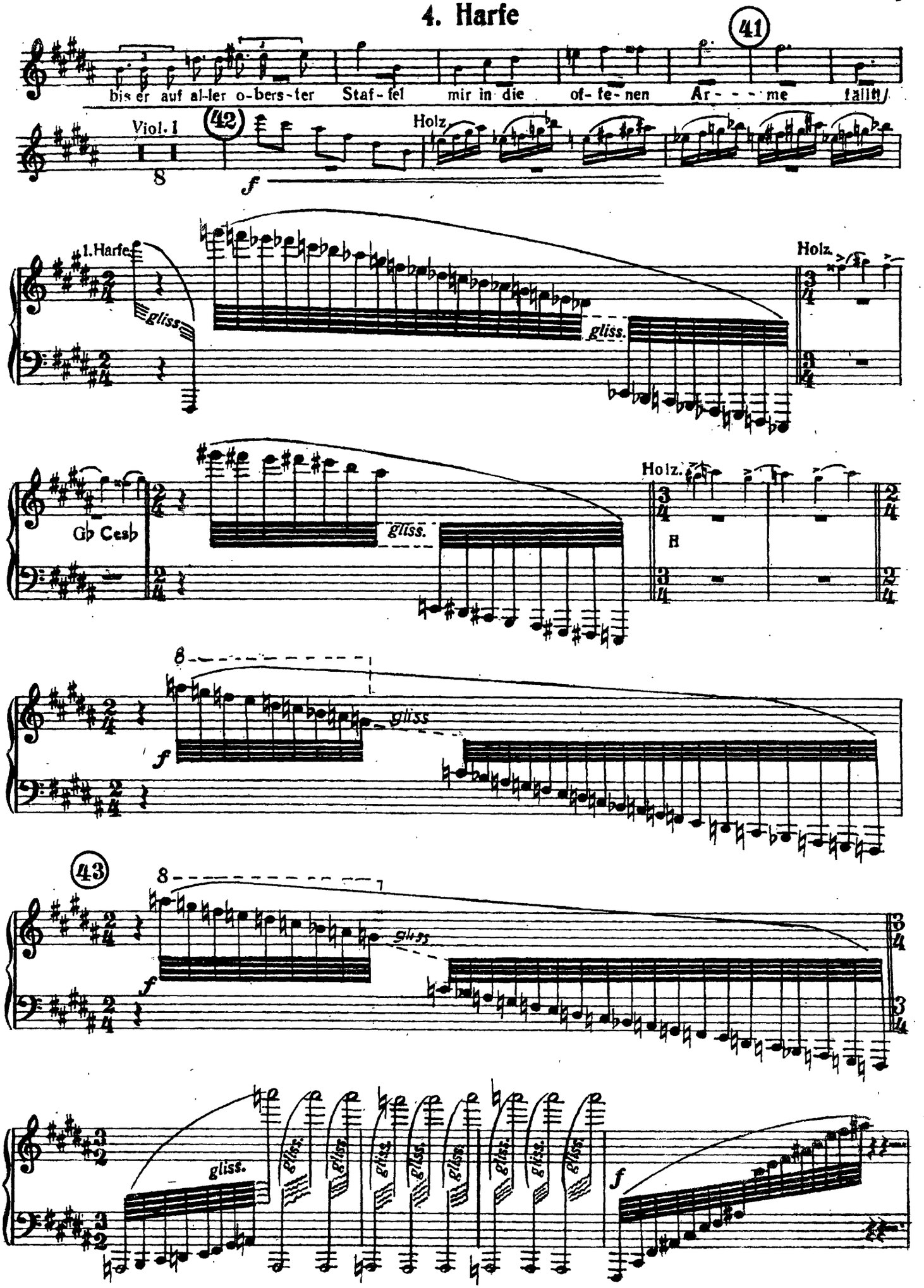
a tempo

rit.

8va

34

tacet


4. Harfe
41
bis er auf al-ler o-bers-ter Staf-fel mir in die of-fe-nen Ar- - - - me fällt
Viol. I
42
Holz.
f
1. Harfe
gliss.
gliss.
Holz.
Gb Cesb
gliss.
Holz.
B
8
f
gliss
43
8
f
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
f

4. Harfe

Tacet (52) nt.

den nichti-gen Tan-des ge- denkt. Und sagst Du: „Wohl bin ich solch ein Narr": so sprech ich: „Der

König hat Recht." Doch sagst Du: „Nein ich bin es nicht," so sprech ich: „Der König ist schlecht!

(53) molto rit. I. Zeitmaß. rit. molto rit.

denn all meine Ro-sen küsst ich zu tot, die- -weil ich dei-ner ge-

2. Harfe. 1. Viol. (54)

pp p f

Solo

pp

tacet

68 I. Zeitmaß

4. Harfe

So kurz ist der Tod, wie ru-hi-ger Schlum-mer von Dämm-rung zu Dämm-rung und wenn du er-

1. Viol.

rit.

wachst bei Dir auf dem La-ger in mei-ner Schön-

69 1.2. Viol. Solo trem.

Sehr breit.

pp So lass uns die gol-de-ne Seha - - le lee - - ren ihm dem

3. Harfe

ppp

2. Harfe

denn wir gehn zu Grab wie ein

70

La - - - cheln er - - ster-

f

tempo
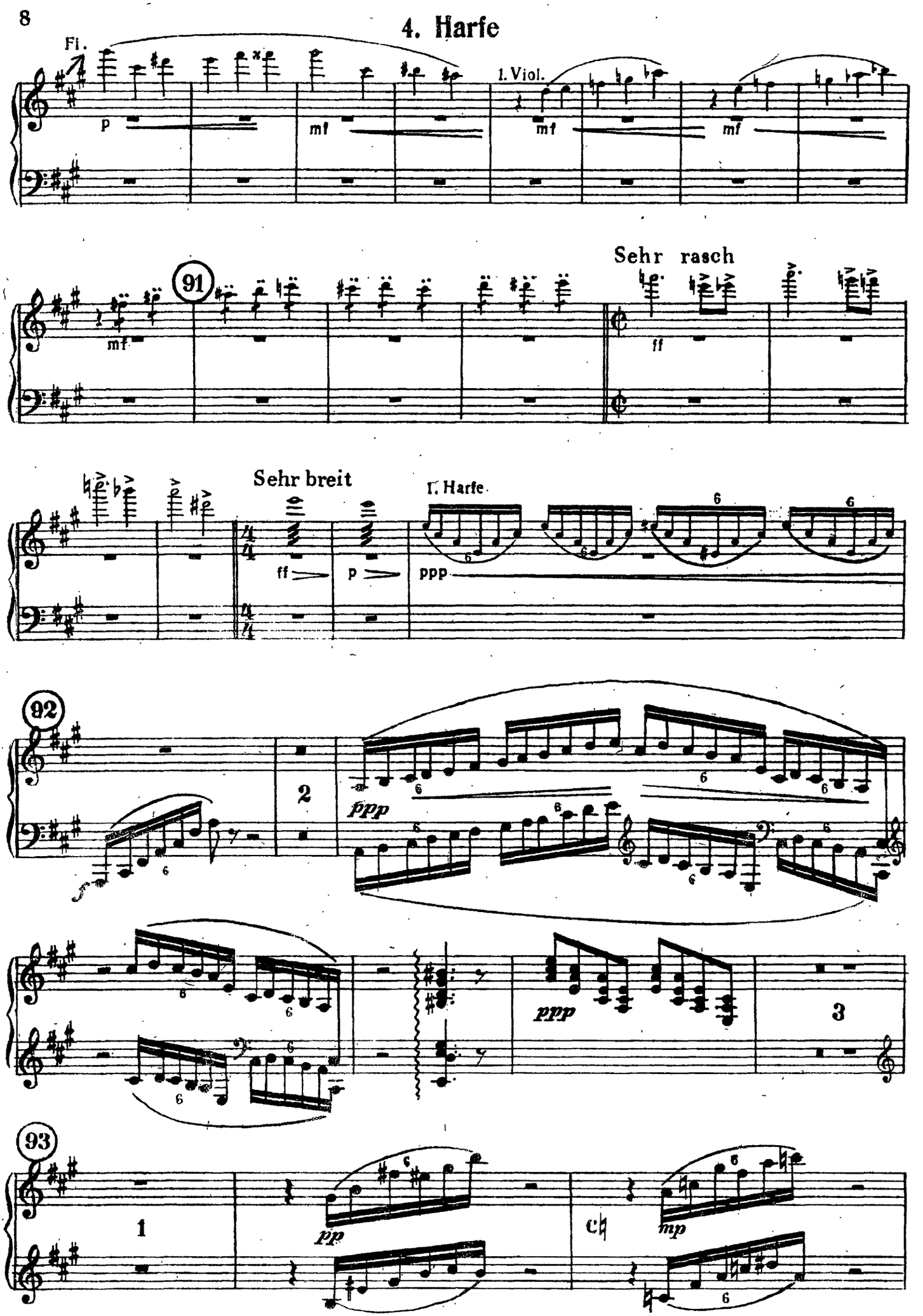
rit.

f

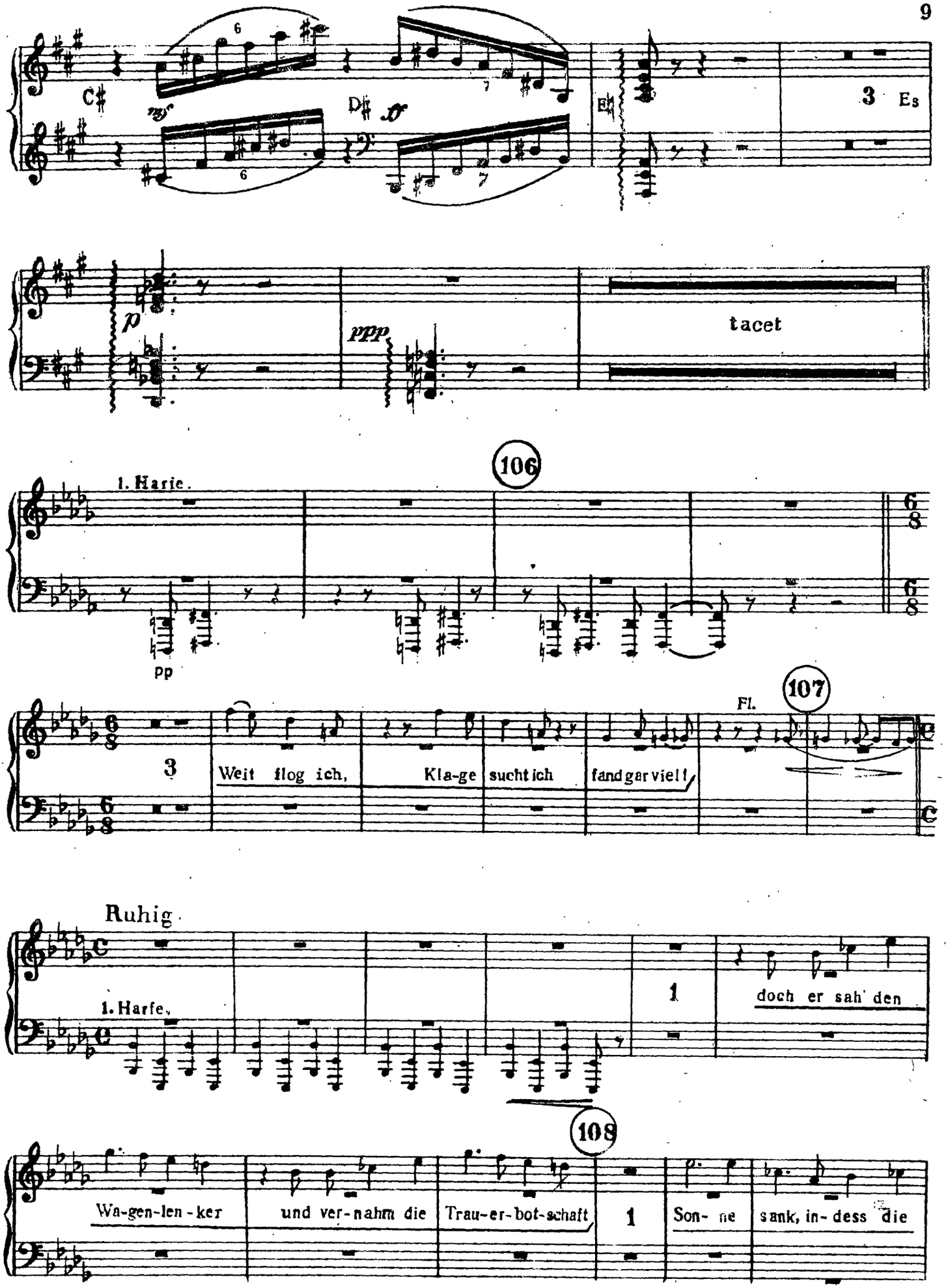
2
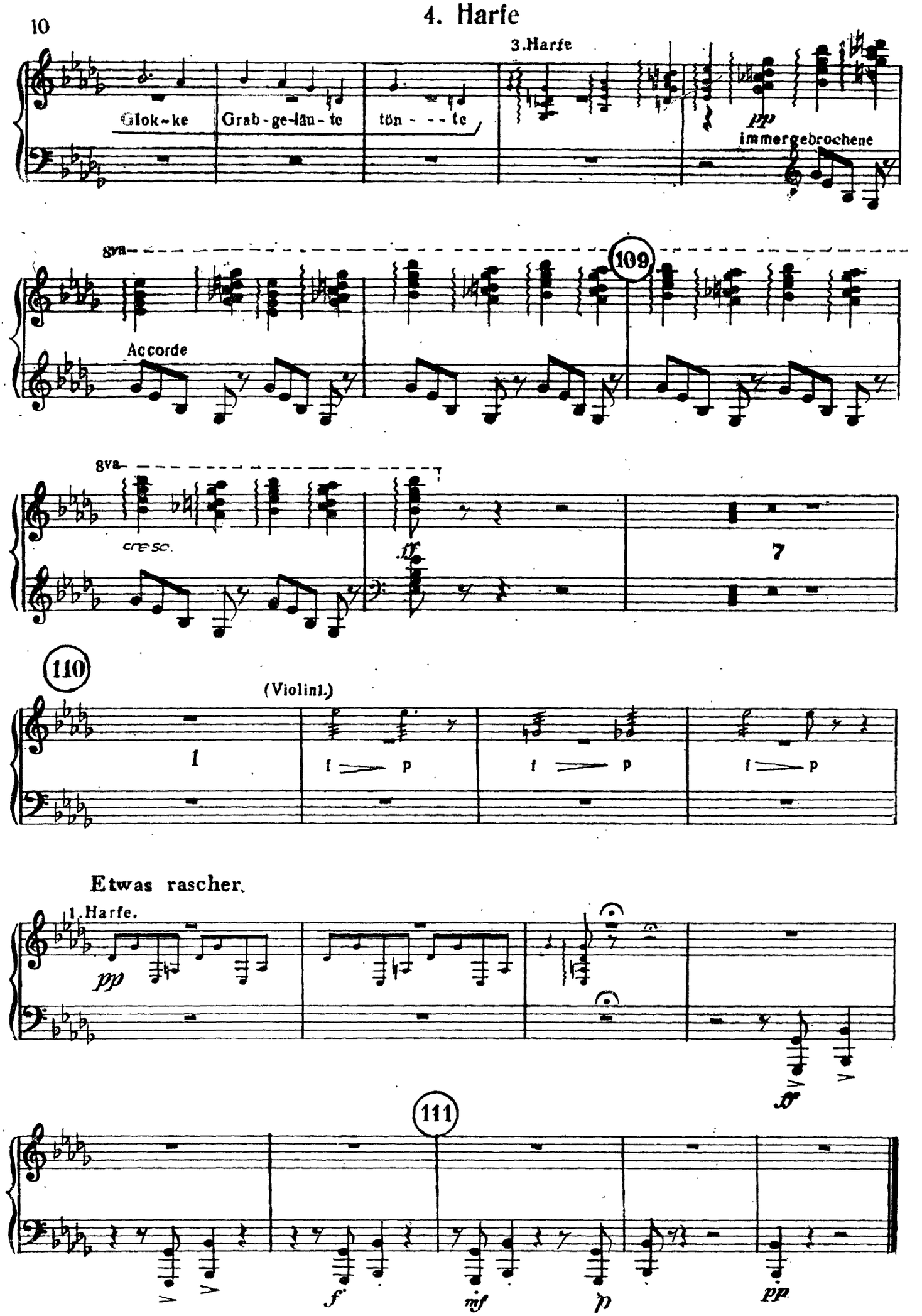
pp

Tacet


4. Harfe
Fl.
p
mf
I. Viol.
mf
mf
91
mf
Sehr rasch
ff
Sehr breit
ff
p
I. Harfe
ppp
92
2
ppp
ppp
3
93
1
pp
mp

4. Harfe


C♯
D♯
E♮
3 Es
p
ppp
tacet
106
1. Harfe.
pp
6/8
107
Fl.
3
Weit flog ich,
Kla-ge sucht ich
fand gar viel!
Ruhig.
1. Harfe.
1
doch er sah den
108
Wa-gen-len-ker
und ver-nahm die
Trau-er-bot-schaft
1
Son- ne
sank, in- dess die


4. Harfe
10
3.Harfe
Glok-ke
Grab-ge-läu-te
tön - - - te
pp
immergebrochene
8va
109
Accorde
8va
cresc.
ff
7
110
(Violini.)
1
f p
f p
f p
Etwas rascher.
1.Harfe.
pp
ff
111
f
mf
p
pp

4. Harfe

II. TEIL

Langsam

1. Harfe

mf

1

3

2

1. Harfe

Etwas bewegter

4

accel.

2

Breit

3

rit.

a tempo

1

3

7

2

8

4

Belebter

2

6

Fal- - - -sche We-ge schlägst du

5

Holz

ein, das heisst wollt Tyrann, nicht Herr- - - -scher sein!

ff

rauschend

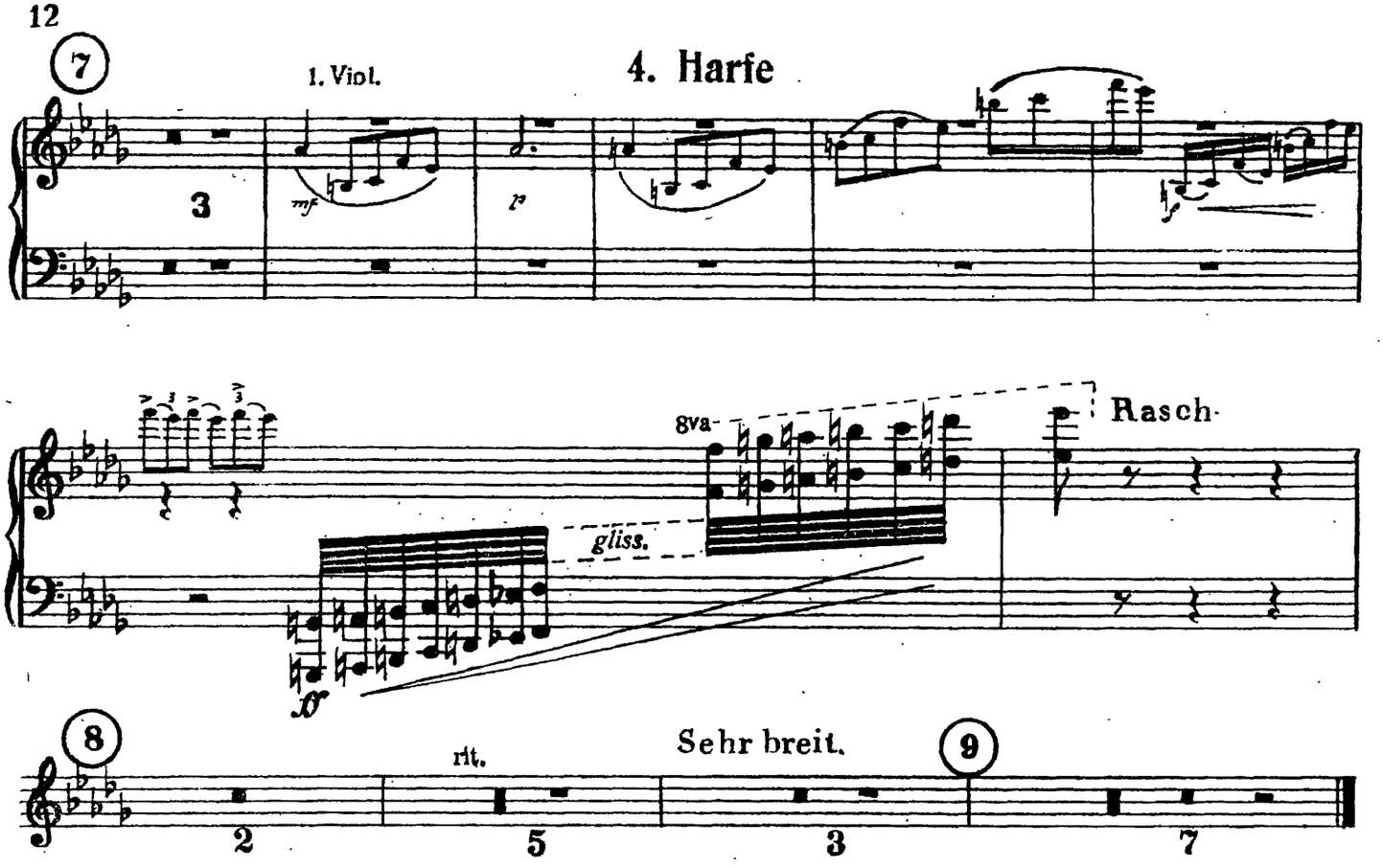
f

6

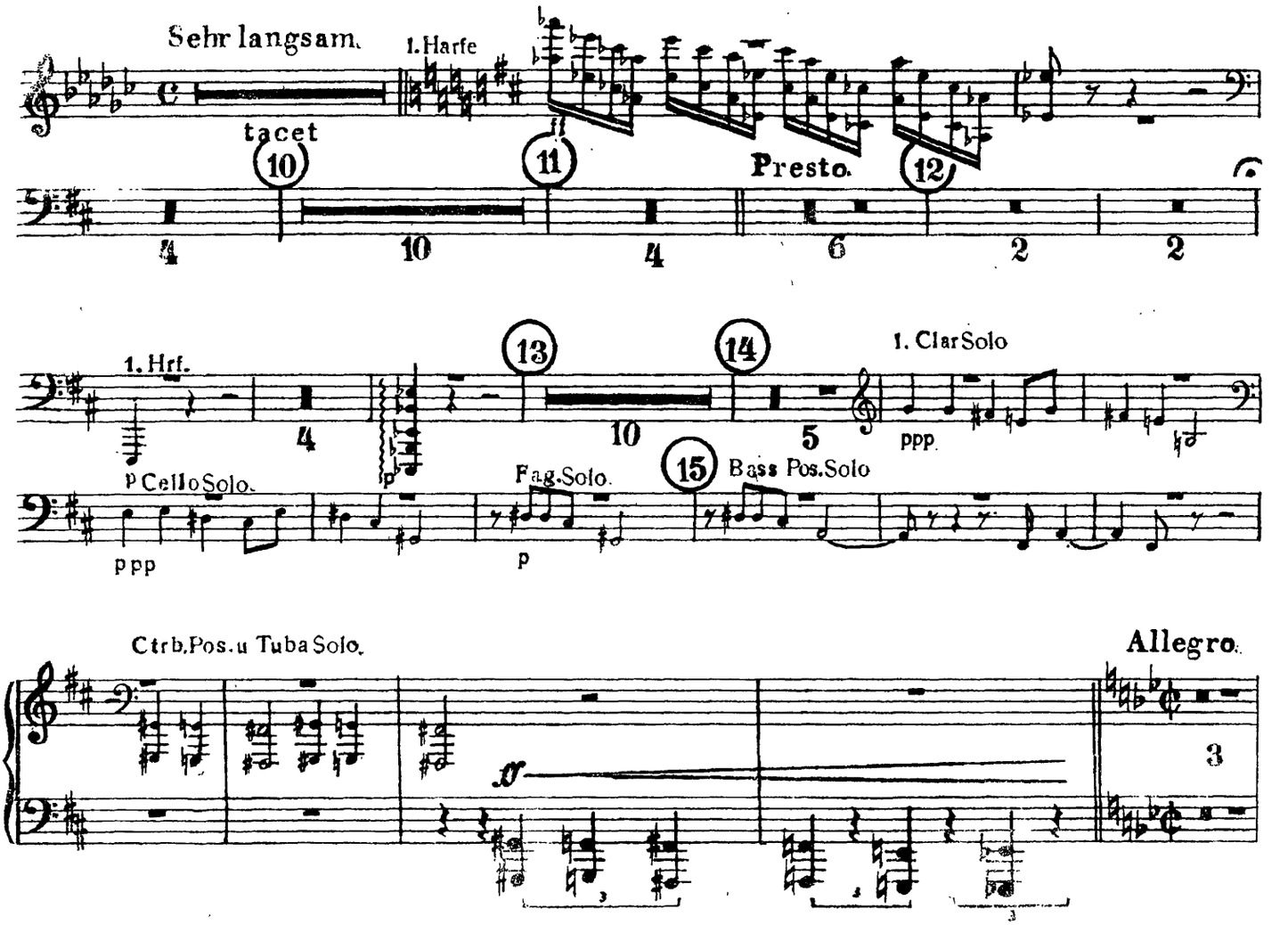
2

1

7


7
1. Viol.
4. Harfe
3
mf
p
f
8va
gliss.
Rasch
8
rit.
Sehr breit.
9
2
5
3
7

III. TEIL


Sehr langsam.
1. Harfe
tacet
10
11
Presto.
12
4
10
4
6
2
2
1. Hrf.
13
14
1. Clar Solo
4
10
5
ppp
p Cello Solo.
Fag. Solo.
15
Bass Pos. Solo
p
ppp
p
Ctrb. Pos. u Tuba Solo.
Allegro.
3

4. Harfe

1. Viol.

16 17 18 Sehr lebhaft. 19

10 5 4 1 9 1

ff

tr

2

Chor 20

Hol- - lah - - - !

ff

f

21

cresc.

poco rit.
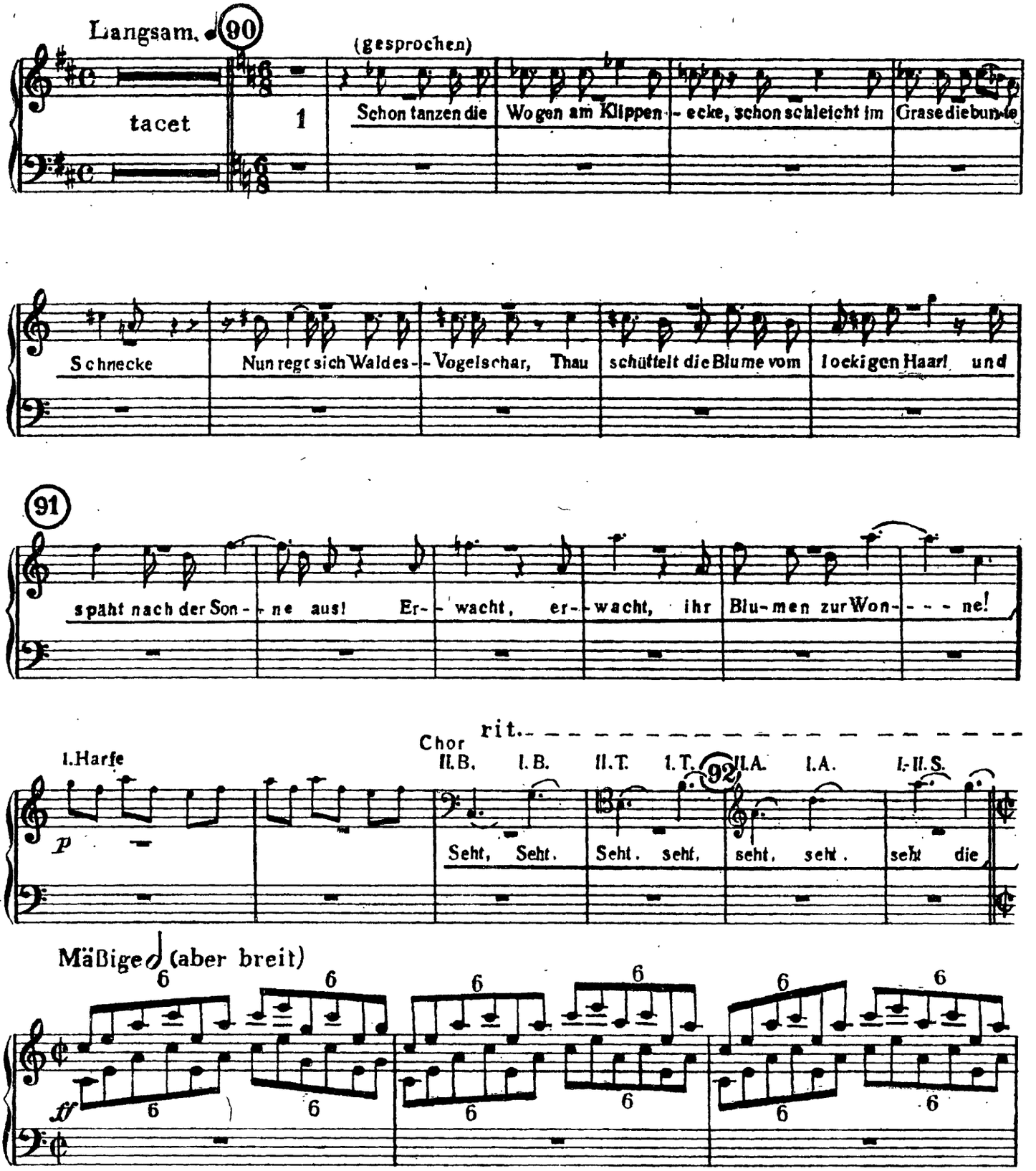
tacet

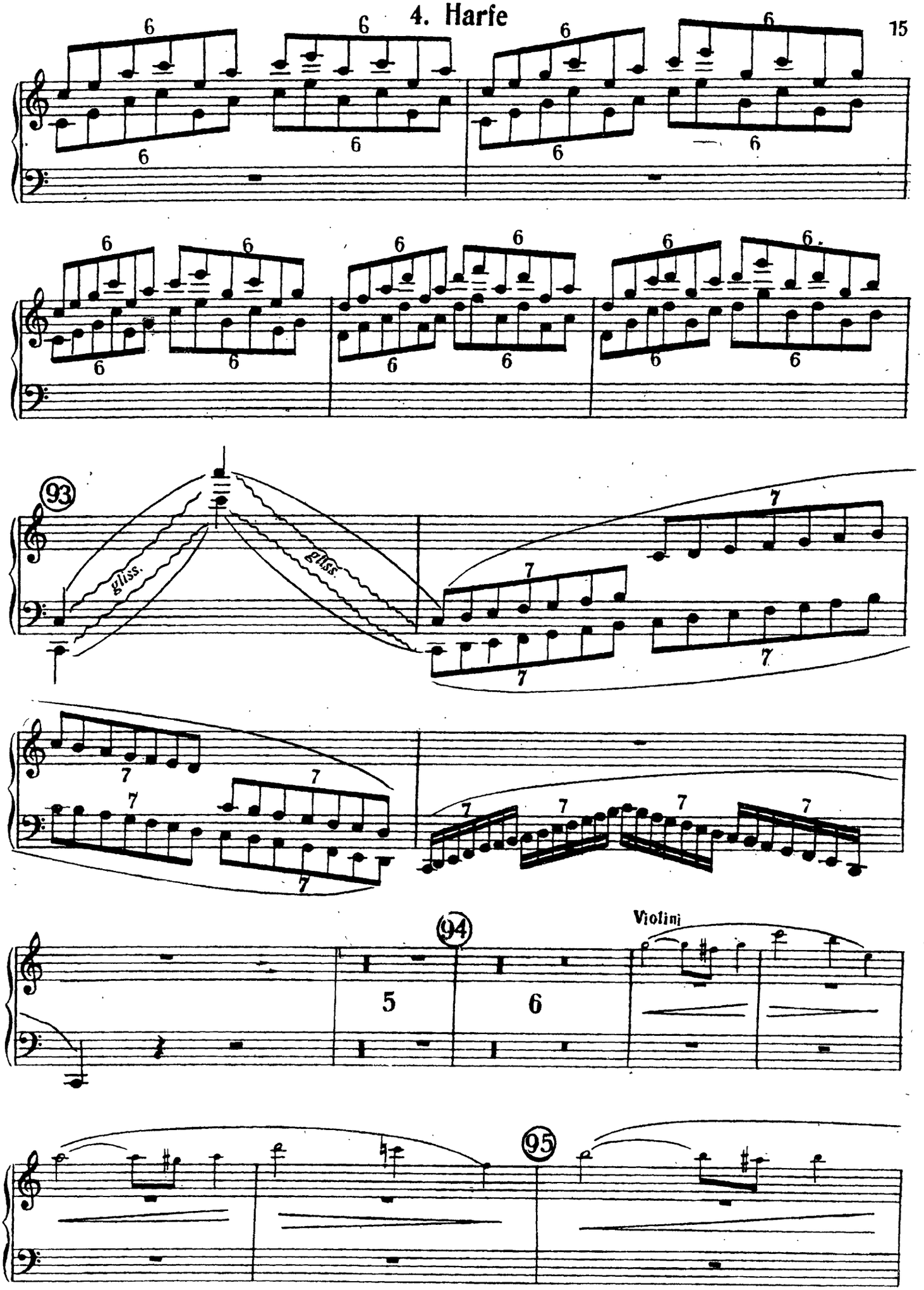
p
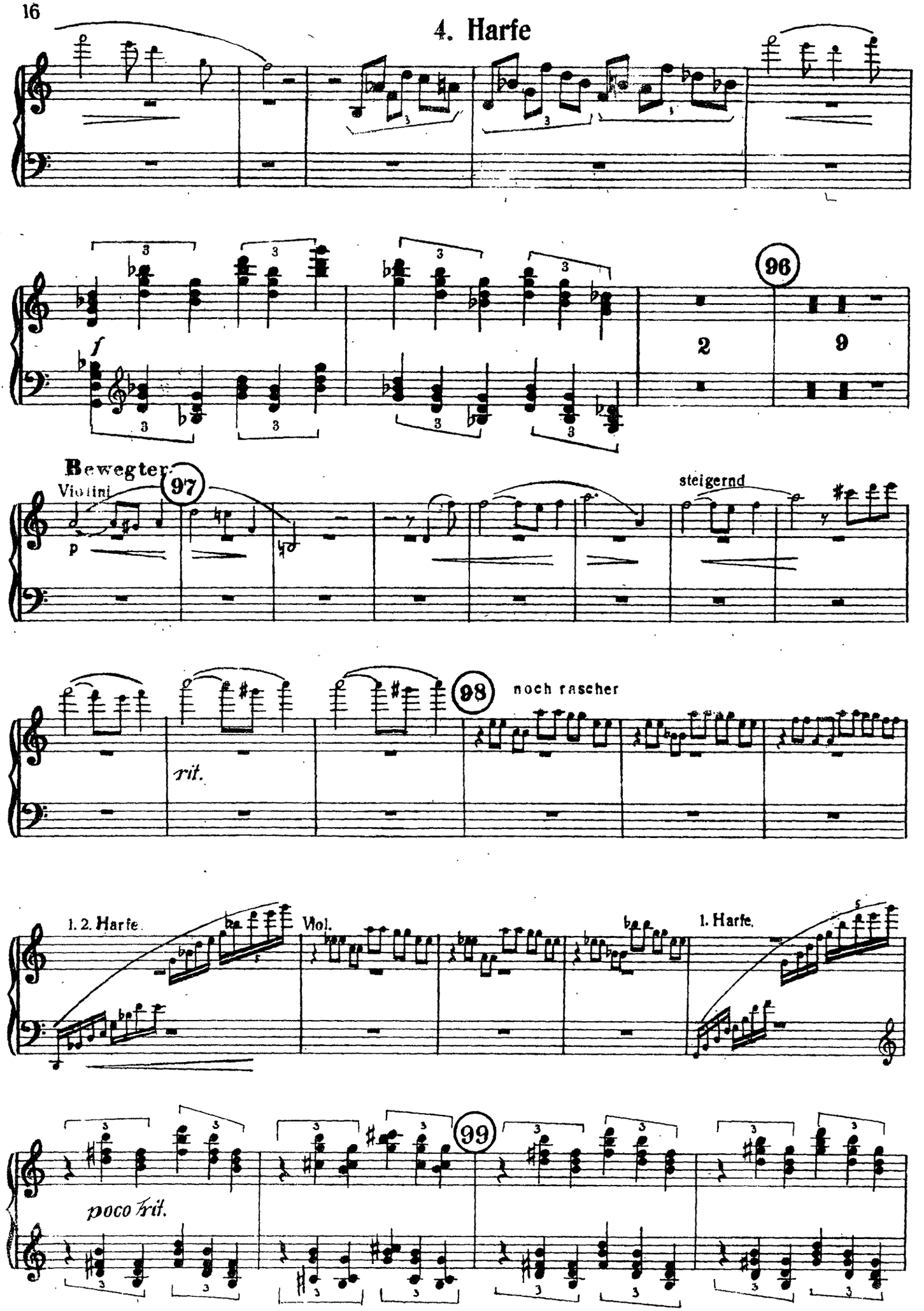
4. Harfe

Klaus Narr tacet

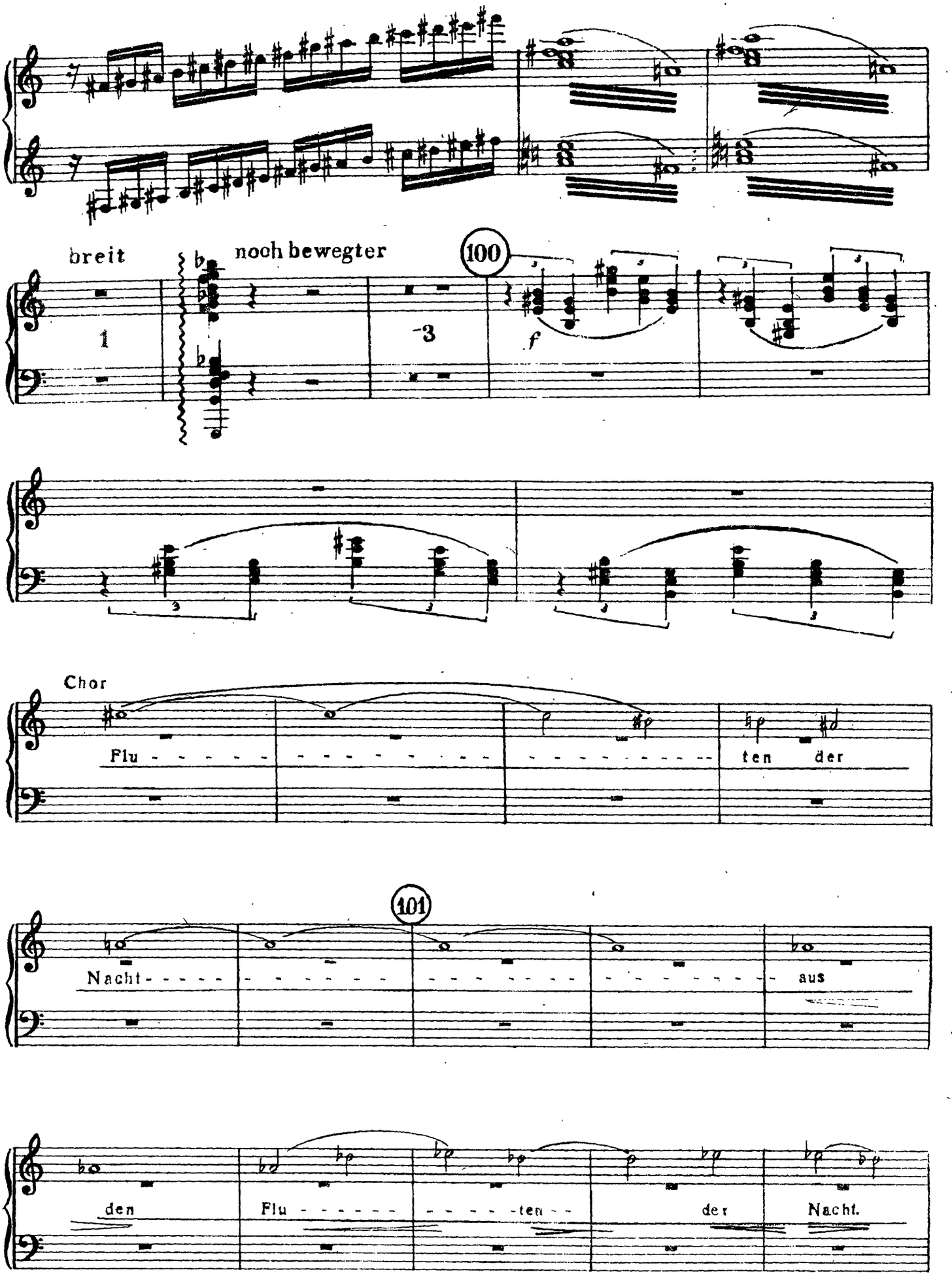
Des Sommerwindes wilde Jagd




4. Harfe
15
93
gliss.
gliss.
94
Violini
5
6
95


4. Harfe
f
96
2
9
Bewegter.
Violini
97
p
steigernd
98
noch rascher
rit.
1. 2. Harfe
Vol.
1. Harfe.
99
poco rit.

4. Harfe


breit
noch bewegter
100
f
Chor
Flu - - -

4. Harfe

