

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

Amour me poingt

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A - mour me poingt, et si je me veux

A - mour me poingt, et si je me veux

A - mour me poingt, et si je me veux

A - mour me poingt, et si je me veux

9

plain - dre, et si je me veux plain - dre Ma pei - ne

8

plain - dre et si je me veux plain - - - dre Ma

8

me veux plain - - - - - dre

plain - dre, et si je me veux plain - - - - - dre Ma

18

dou - - - ble et sans es - poir de - - - -

pei - ne dou - ble et sans es - poir de - meu - re,

Ma pei - ne dou - ble et sans es - poir de - meu - re,

pei - ne dou - ble et sans es - poir de - - - - meu - re,

27

meu - - - re, Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

8 Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

8 Par quoy vault mieulx qu'en me tai -

Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je meu -

36

re : Douce est la mort qui peult dou -

re : Douce est la mort qui

sant je meu - re : Douce est la mort

re : Douce est la mort qui

45

leur _____ es - tain - dre, qui peult dou - leur _____ es - - - tain -

8 peult dou - leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain -

8 qui peult dou - leur _____ es - tain - - - - -

peult dou - leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain -

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting, likely a canon or round, spanning measures 45 to 48. The score is written on five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are also treble clefs, with an '8' indicating an octave shift. The bottom staff is a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are in French and are distributed across the staves, with some words spanning multiple measures. The lyrics are: 'leur _____ es - tain - dre, qui peult dou - leur _____ es - - - tain -', '8 peult dou - leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain -', '8 qui peult dou - leur _____ es - tain - - - - -', and 'peult dou - leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain -'.

53

- - dre, Douce est la mort qui peult dou leur -

- - dre, Douce est la mort qui peult dou -

- - dre, Douce est la mort qui

- - dre, Douce est la mort qui peult dou -

62

es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - - - dre.

leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - - - dre.

peult dou - leur es - tain - - - - - - - - - dre.

leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - - - - - - - - - dre.