

# MAGNIFICAT

FOR

Eight-part Chorus

(A CAPELLA)

Composed

BY

CHARLES VILLIERS STANFORD

(OPUS.164)

---

Price 3/9 net

---

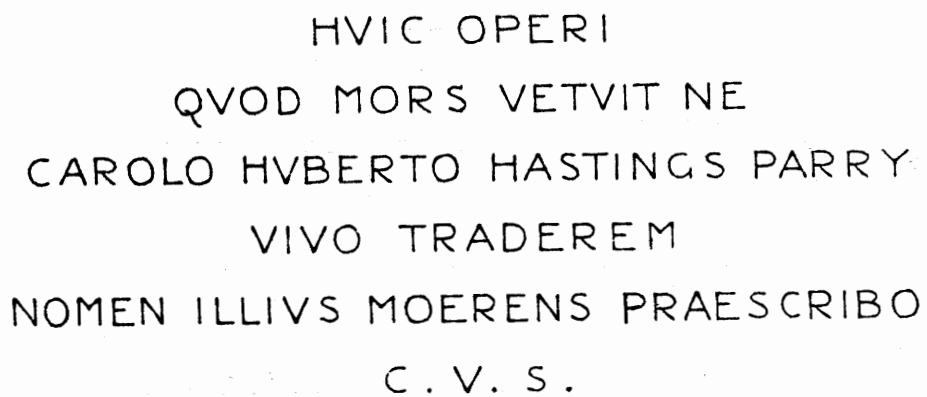
CURRENT PRICE  
4/3 NET  
BOOSEY & HAWKES, LTD.

BOOSEY & CO.  
LIMITED

Sole Selling Agents : Boosey & Hawkes, Ltd.  
295 Regent Street, London, W.1

New York · Los Angeles · Sydney · Cape Town · Toronto · Paris





HVIC OPERI  
QVOD MORS VETVIT NE  
CAROLO HVBERTO HASTINGS PARRY  
VIVO TRADEREM  
NOMEN ILLIVS MOERENS PRAESCRIBO  
C. V. S.

# MAGNIFICAT.

For double Chorus.  
(a Capella)

C. V. STANFORD.  
Opus 164.

Moderato con anima. (♩ = 80).

First Chorus vocal parts:

- Soprano (S): *Mag-ni - - - fi-cat, Mag-ni - fi-*
- Alto (A): *Mag-ni - fi-cat,..... Mag-*
- Tenore (T): *Mag-ni - - - fi-cat, Mag-ni - - -*
- Basso (B): *Mag-ni - fi-cat,..... Mag-ni - - -*

Second Chorus vocal parts:

- Soprano (S): *Mag-ni - - - fi-cat,*
- Alto (A): *Mag - ni - fi - cat, ..... Mag -*
- Tenore (T): *Mag-ni - - - fi-cat,*
- Basso (B): *Mag - ni - fi - cat,.....*

Instrumental accompaniment:

**FOR PRACTICE ONLY.**

Moderato con anima.



11  
2017.L6  
5785 m

copy 2 3

S cat, Mag-ni - fi-cat An-i. ma  
A ni - fi-cat, Mag-ni - fi-cat An-i. ma  
I T fi-cat, Mag-ni - fi-cat An-i. ma  
B - fi-cat, Mag - ni - fi-cat An-i- ma

S Mag-ni - fi-cat An-i. ma me. -  
A ni - fi-cat; An-i. ma me. -  
II T Mag-ni - fi-cat, Mag-ni - fi-cat An-i. ma me. -  
B Mag-ni - fi-cat An-i. ma me. -

S me - a Do - mi - num. Et  
A me - a Do - mi - num. Et ex - ul -  
I T me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta -  
B me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta -

S - a Do - mi - num.  
A - a Do - mi - num.  
II T - a Do - mi - num.  
B - a Do - mi - num.

Magnificat.

S ex - ul - ta - - vit spi - rit - us me - - us in De - - o,

A ta - vit spi - rit - us me - - us in De - - o,

I T ..... vit spi - rit - us me - - us ..... in De - - o,

B ..... vit spi - rit - us me - - us ..... in De - - o,

S et

A et ex - ul -

II T et ex - ul - ta -

B et ex - ul - ta -

S in De - o,

A in De - o,

I T in De - o,

B in De - o,

S ex - ul - ta - - vit spi - rit - us me - - us in De - o, in

A ta - vit spi - rit - us me - - us in De - o, in

II T - vit spi - rit - us me - - us in ..... De - o, in

B - vit spi - rit - us me - - us in De - o, in

S in De . o sa - lu - ta - ri me - o ,  
 A in De . o sa - lu - ta - ri me - o ,  
 I in De . o sa - lu - ta - ri me - o ,  
 T in De . o sa - lu - ta - ri me - o ,  
 B in De . o sa - lu - ta - ri me - o ,

S De . o , sa - lu - ta -  
 A De . o , sa - lu - ta -  
 I De . o , sa - lu - ta -  
 T De . o , sa - lu - ta -  
 B De . o , sa - lu - ta - ri me - o , sa - lu - ta -

S <sup>2</sup> Mag - ni - fi - cat A - - ni - ma  
 A Mag ni - fi - cat A - - ni ma  
 I Mag ni - fi - cat A - - ni ma  
 T Mag ni - fi - cat A - - ni ma  
 B Mag - ni - fi - cat A - - ni ma

S ri me - o . Mag - ni - fi - cat A - - ni ma  
 A ri me - o . Mag - ni - fi - cat  
 I ri me - o . Mag - ni - fi - cat  
 T ri me - o . Mag - ni - fi - cat  
 B ri me . <sup>2</sup> - o . Mag - ni - fi - cat A - - ni ma

S me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

A me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

I me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

T me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

B me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

S me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li -

A Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li -

II T Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li -

B me - a Do - mi - num. Qui - a re - spex - it hu - mi - li -

S an - cil - læ su - æ,

A an - cil - læ su - æ,

I an - cil - læ su - æ,

T an - cil - læ su - æ,

B an - cil - læ su - æ,

S ta - tem, Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

A ta - tem, Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

II T ta - tem, Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem

B ta - tem, Qui - a re - spex - it hu - mi - li - ta - tem



S an.cil.læ su . . æ. Ec . ce e . nim

A cil . læ su . . æ. Ec.ce e . nim

I T an.cil.læ su . æ. Ec . ce e . nim

B . cil . læ su . æ. Ec . ce e . nim

S an.cil.læ su . . æ. Ec-ce e . nim ex hoc be .

A an.cil.læ su . . æ. Ec.ce e . nim ex.....

II T an.cil.læ su . . æ. Ec . ce ex.....

B an.cil.la su . . æ. Ec . ce ex

4 *mp*

4 *mf*

S Ex hoc be . a . . tam me di .

A Ex hoc be . a . tam me di .

I T Ex hoc be . a . tam me di .

B Ex hoc be . a . tam me di .

S . a . . tam me di . cent om .

A hoc be . a . tam me di . cent

II T hoc be . a . tam me di . cent

B hoc be . a . tam me di . cent om .

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

S cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A cent ge - ne - ra - ti - o - nes.

I T cent ge - ne - ra - ti - o - nes.

B cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

S nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

A ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

I T ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

B nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti -

5 *f*

S Mag - ni - fi - cat, Mag - ni - fi - cat,

A Mag - ni - fi - cat,

I T Mag - ni - fi - cat, Mag - ni - fi - cat,

B Mag - ni - fi - cat,

S nes.

A nes.

I T nes.

B nes.

5

S  
Mag - ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A  
Mag - ni - fi - cat ..... a - ni - ma me - a Do - mi - num.

I  
T  
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B  
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

S  
ni - fi - cat a - ni - ma

A  
ni - fi - cat a - ni - ma

II  
T  
- - fi - cat ..... a - ni - ma

B  
- - fi - cat ..... a - ni - ma

S  
Mag - ni - fi - cat,

A  
Mag - ni - fi - cat,

I  
T  
Mag - ni - fi - cat,

B  
Mag - ni - fi - cat.....

S  
me - a Do - mi - num. Mag - ni -

A  
me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi - cat.....

II  
T  
me - a Do - mi - num. Mag - ni -

B  
me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi - cat,.....

6 *ff* *rall.*

S Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

I T Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

S Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

II T Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

6

Andante con moto. (♩. 92).

S Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - tens est,

A

I T Et ..... Sanc -

B Et ..... Sanc -

S Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - - tens est,

A

II T Et

B Et

Andante con moto. *mf* *pp*

*mf*

S Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

A

I T - tum no - men e - - - - jus,

B - tum no - men e - - - - jus,

S *mf* Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

A

II T Sanc - - tum no - - men..... e - - - - jus,

B Sanc - - tum no - - men e - - - - jus,

7 *p* S po - tens est, Et mi - se - ri -

A

I *pp* T Et..... Sanc - tum, Sanc - tum, Sanc - tum, Sanc -

B *pp* Et..... Sanc - - - tum, Sanc - tum, Sanc -

S *p* S po - tens est, Et mi - se - ri -

A

II *pp* T Et Sanc - tum, Sanc - tum, Sanc -

B *pp* Et..... Sanc - tum, Sanc - tum, Sanc -

7 *pp*

8

S  
cor - di - a ..... e - jus, mi - se - ri - cor - di - a ..... e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

A  
a pro - ge - ni - e in pro -

I  
T  
tum no - - - - - men e - jus.

B  
- - - - - tum no - - - - - men 8 e - jus.

S  
cor - di - a ..... e jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

A  
a pro - ge - ni - e in pro -

II  
T  
- - - - - tum no - - - - - men e - jus.

B  
- - - - - tum no - - - - - men 8 e - jus.

*poco*

*poco*

*poco*

*poco*

S  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - - - um ..... Et.....

A  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - - - um ..... Et.....

I  
T  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

B  
- - - - -

S  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - - - um ..... Et.....

A  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - - - um ..... Et.....

II  
T  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

B  
- - - - -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

S *mf* Sanc - tum no - men e - jus,

A Et Sanc - tum no - men e - jus,

I

T est *mf*

B *mf*

S *mf* Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

A Sanc - tum no - men e - jus

II

T Sanc - tum no - men e - jus

B *mf*

9 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

*mf*

S *pp* Et Sanc - tum, Sanc - tum,

A *pp* Sanc - tum, Sanc - tum,

I

T

B *mf* po - tens est, Et mi - se - ri -

S *pp* Sanc - tum, Sanc - tum,

A *pp* Et Sanc - tum, Sanc - tum,

II

T

B po - tens est,

*pp*

S  
tum, Sanc - - - tum,

A  
tum, Sanc - - - tum,

I  
tum, Sanc - - - tum,

T  
A pro - ge - ni - e in pro -

B  
cor - di - a e - jus A pro - ge - ni - e in pro -

S  
tum, Sanc - - - tum,

A  
tum, Sanc - - - tum,

II  
tum, Sanc - - - tum,

T  
*mp* A pro - ge - ni - e in pro -

B  
Et mi - se - ri - cor - di - a ..... 10 e - jus A pro - ge - ni - e in pro -

Piano accompaniment

S  
Et Sanc - - - tum,

A  
Et Sanc - - - tum,

I  
Et Sanc - - - tum,

T  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - um, Et

B  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - um, Et Sanc - -

S  
Et Sanc - - - tum,

A  
Et Sanc - - - tum,

II  
Et Sanc - - - tum,

T  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - um.

B  
- ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - - - um. Et

Piano accompaniment



*rall.*

S - Sanc - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

A - Sanc - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

I - Sanc - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

T - Sanc - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

B - - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

S - Sanc - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

A - - - - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

II - Sanc - - - tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

T - Et Sanc . tum, Sanc . tum no - men e - - - jus.

B - Sanc . tum no - - - - men e - - - - jus.

**Allegro molto. (♩.160)**

S Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -

A Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -

I Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -

T Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -

B Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -

S **Allegro molto.** Fe - cit po - ten - ti - am in

A Fe - cit po - ten - ti - am in

II Fe - cit po - ten - ti - am in

T Fe - cit po - ten - ti - am in

B Fe - cit po - ten - ti - am in

**Allegro molto.**

11

S Fe - cit po - ten - ti - am

A Fe - cit po - ten - ti - am

I Fe - cit po - ten - ti - am

T Fe - cit po - ten - ti - am

B Fe - cit po - ten - ti - am

11

S bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in

A bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in

II T bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in

B bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in

S in bra - chi - o su - - - - o

A in bra - chi - o su - - - - o

I in bra - chi - o su - - - - o Dis -

B in bra - chi - o su - - - - o

S bra - chi - o, in bra - chi - o su - o, Dis -

A bra - chi - o, in bra - chi - o su - o, Dis -

II T bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,

B bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,

S Dis - per - - - - sit su -

A Dis - per - - - - sit su -

I T - per - - - - sit, dis - per - - - - sit su -

B Dis - per - - - - sit, dis - per - - - - sit su -

S - per - - - - sit, dis - per - sit, dis - per - - - - sit su - perbos

A - per - - - - sit, dis - per - sit, dis - per - - - - sit su - perbos

II T Dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - - - - sit su - perbos

B dis - per - sit, dis - per - - - - sit su - perbos

*ff*

S - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

A - per - bos men - te cor - dis

I T - per - bos men - te cor - dis

B - per - bos men - te cor - dis

S men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

A men - te cor - dis su - i,

II T men - te cor - dis su - i,

B men - te cor - dis su - i,

*ff*

S  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

A  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

I  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

T  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

B  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

S  
su - i, Dis - per - - sit men - te cor - dis

A  
Dis - per - - sit men - te cor - dis

II  
Dis - per - - sit men - te cor - dis

T  
Dis - per - - sit men - te cor - dis

B  
Dis - per - - sit men - te cor - dis

13

S  
su - i, men - te cor - dis su - i, Dis -

A  
su - i, men - te cor - dis su - i, Dis -

I  
su - i, men - te cor - dis su - i, Dis -

T  
su - i, men - te cor - dis su - i, Dis -

B  
su - i, men - te cor - dis su - i, Dis -

S  
men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i, Dis -

A  
men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i, Dis -

II  
men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i, Dis -

T  
men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i, Dis -

B  
men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i, Dis -

13

14

S - per - sit su - per - bos, De - po - su - it po - ten - tes,

A - per - sit su - per - bos. De -

I T - per - sit su - per - bos. De - po - su - it po -

B - per - sit su - per - bos po - ten - tes,

S - per - sit su - per - bos. De - po - su - it po - ten - tes,

A - per - sit su - per - bos. De - po - su - it po -

II T - per - sit su - per - bos. De - po - su - it po - ten - tes,

B - per - sit su - per - bos po - ten - tes De -

S de - po - su - it po - ten - tes,

A - po - su - it po - ten - tes de - se - de, de -

I T - ten - tes de - se - de, de -

B De - po - su - it - po - ten - tes,

S de - po - su - it de -

A de - po - su - it, de - po - su - it de -

II T - ten - tes - de - se - de, de - po - su - it de - se -

B - po - su - it de - se -

S  
- tes, de - po - su - it po - ten - tes de se - .

A  
- po - su - it po - ten - . . . . . tes de se - .

I  
- po - su - it po - ten - . . . . . tes, de -

T  
- po - su - it po - ten - . . . . . tes, de -

B  
*cresc poco a poco.*  
- po - . . . . . ten - . . . . . tes,

S  
se - de, de - po - . . . . . su - it de se - de, de se - .

A  
se - de, de - po - . . . . . su - it de se - de, de se - .

II  
T  
- de de - po - su - it de se - . . . . . de, de -

B  
de.

15

S  
- de, po -

A  
- de, po - ten -

I  
po - su - it de se - de, po - ten - . . . . .

T  
de - po - su - it po - ten - . . . . . tes, po -

B  
de - po - su - it po - ten - . . . . . tes, po -

S  
- de, po -

A  
- de, po - ten -

II  
T  
- po - su - it po - ten - tes po - ten - . . . . .

B  
de - po - su - it po - ten - . . . . . tes, po -

15

S - ten - tes de se - de. *ff*

A - tes de se - de. *ff*

I T - tes de se - de. *ff*

B - ten - tes de se - de. *ff*

S - ten - tes de se - de. *ff*

A - tes de se - de. *ff*

II T - tes de se - de. *ff*

B - ten - tes de se - de. *ff*

Tempo I. Moderato. (♩=80).

S Et ex - al - ta - - - vit, *mf*

A Et ex - al - ta - vit, ex - al - *mf*

I T Et ex - al - ta - vit, ex - al - *mf*

B Et ex - al - ta - vit, ex - al - *mf*

Tempo I. Moderato.

S Et ex - al - ta - - - vit, ex - al - *mf*

A Et ex - al - ta - vit, Et ex - al - *mf*

II T Et ex - al - ta - - - vit, Et ex - al - *mf*

B Et ex - al - ta - - - vit, Et ex - al - *mf*

Tempo I. Moderato.

S Et ex - al - ta - - - vit, Et ex - al - *mf*

16 *p* *rall.*

S ex - al - ta - - - - vit hu - mi - les, *rall.*

A - ta - vit, ex - al - ta - - - - vit hu - mi - *p* *rall.*

T - ta - vit, ex - al - ta - - - - vit hu - mi - *p* *rall.*

B ex - al - ta - - - - vit hu - mi - *p* *rall.*

S - ta - - - - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, *rall.*

A - ta - vit, ex - al - ta - - - - vit hu - mi - *p* *rall.*

II T - ta - vit, . . . . . ex - al - ta - vit hu - mi - *p* *rall.*

B - ta - vit, ex - . . . . . al - ta - vit *p* *rall.*

16 *p* *rall.*

Andante moderato. (♩.76).

S hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im.

A - les, hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im.

I - les, hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im.

T - les, hu - mi - les.

B - ta - vit hu - mi - les.

Andante moderato.

S hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im.

A - les, hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im.

II T - les, hu - mi - les.

B - ta - vit hu - mi - les.

Andante moderato.



*mf*

S ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im - ple - vit

A ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im - ple - vit

I T

B

S - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im -

A - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im -

II T

B

17

S bo - nis,.....

A bo - nis,.....

I T

B Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

17

S - ple - vit bo - nis,.....

A - ple - vit bo - nis,.....

II T

B Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

17

S

A

II T

B Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

S *p* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im -

A *p* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im -

I  
T - nes.

B - nes.

S *p* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en - tes im -

A *p* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, E - su - ri - en -

II  
T - nes.

B - nes.

18

S - ple - vit, im - ple - vit bo - nis,.....

A - ple - vit, im - ple - vit bo - nis,.....

I  
T Et di - vi - tes di - mi - sit in -

B Et di - vi - tes di - mi - sit in -

18

S - ple - vit im - ple - vit bo - nis.....

A - tes im - ple - vit bo - nis.....

II  
T Et di - vi - tes di - mi - sit in -

B Et di - vi - tes di - mi - sit in -

18

Et di - vi - tes di - mi - sit in -

S *pp* Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

A *pp* Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

I *pp* Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

T - a - nes, Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

B - a - nes, Et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

S

A

II T - a - nes.

B - a - nes.

Piano accompaniment

S 19 *p* Sus -

A 19 *p* Sus -

I 19 *p* Sus -

T 19 *p* Sus -

B 19 *p* Sus -

S Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,.....

A Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um,

II T Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um,

B Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,.....

Piano accompaniment

S *cresc.*  
ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

A *cresc.*  
ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, *p*

I  
T *cresc.*  
ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

B *cresc.*  
ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

S

A

II  
T *p*  
re - cor - da - tus

B *p*  
re - cor - da - tus



20

S

A *mp*  
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

I  
T *mp*  
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, ..... re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

B  
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, .....

S

A 20 *mp*  
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

II  
T *mp*  
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, ..... re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

B  
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, ..... 20



S  
A  
I  
T  
B

Sus . . ce . pit Is . ra . el,

su . . æ,

su . . æ, ..... Sus . . ce . pit pu . e . rum su . um,.....

Sus . . ce . pit pu . e . rum su . um,.....

S  
A  
II  
T  
B

Sus . . ce . pit Is . ra . el pu . e . rum su . um,.....

su . . æ, Sus . . ce . pit Is . ra . el pu . e . rum su . um,.....

su . . æ, Sus . . ce . pit Is . ra . el ..... pu . e . rum su . .

Sus . . ce . pit Is . ra . el ..... pu . e . rum su . um,.....

21.

S  
A  
I  
T  
B

re . cor . da . tus

re . cor . da . tus

re . cor . da . tus

re . cor . da . tus

re . cor . da . tus

21. .... *pp*

S  
A  
II  
T  
B

re . cor . da . tus mi . se . ri . cor . di . æ su . æ,.....

re . cor . da . tus mi . se . ri . cor . di . æ su . æ,.....

um, re . cor . da . tus mi . se . ri . cor . di . æ su . æ,.....

21. .... re . cor . da . tus mi . se . ri . cor . di . æ su . æ,.....

*pp*

Allegro (alla breve) (♩ = 84).

S  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ . Si . cut lo . cu . tus est ad

A  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ . Si . cut lo . cu . tus est ad

I  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ . Si . cut lo . cu . tus est ad

T  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ . Si . cut lo . cu . tus est ad

B  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ . Si . cut lo . cu . tus est ad

S  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ .

A  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ .

II  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ .

T  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ .

B  
mi . se . ri . cor . di . æ su - - - æ .

Allegro (alla breve)

Allegro (alla breve)

S  
pa - - tres nos - tros, Si - cut lo -

A  
pa - - tres nos - tros, Si - cut lo -

I  
pa - - tres nos - tros, Si - cut lo -

T  
pa - - tres nos - tros, Si - cut lo -

B  
pa - - tres nostros, Si - cut lo -

S  
Si . cut lo . cu . tus est ad pa - - tres nos - tros,

A  
Si . cut lo . cu . tus est ad pa - - tres nos - tros,

II  
Si . cut lo . cu . tus est ad pa - - tres nos - tros,

T  
Si . cut lo . cu . tus est ad pa - - tres nos - tros,

B  
Si . cut lo . cu . tus est ad pa - - tres nos - tros,

22

*tutti cresc. poco - a - poco*

S - cu - tus est ad pa - tres nostros, ad patres nos - tros, ad  
 A - cu - tus est ad pa - tres nostros, ad patres nos - tros, ad  
 I  
 T - cu - tus est ad pa - tres nostros, ad patres nos - tros, ad  
 B - cutus est ad pa - tres nostros, ad patres nos - tros, ad

22 Si - cut lo - cu - tus est A - bra - ham, ..... A - bra - ham, .....  
 A Si - cut lo - cu - tus est A - bra - ham, ..... A - bra - ham, .....  
 II  
 T Si - cut lo - cu - tus est A - bra - ham, ..... A - bra - ham, .....  
 B Si - cut lo - cu - tus est A - bra - ham, ..... A - bra - ham, .....

*tutti cresc. poco - a - poco*



*sempre più animato.*

23

S pa - tres nos - tros, ad patres nos - tros, Abraham et se - mi - ni  
 A pa - tres nos - tros, ad patres nos - tros, Abraham et se - mi - ni  
 I  
 T pa - tres nos - tros, ad patres nos - tros, Abraham et se - mi - ni  
 B pa - tres nos - tros, ad patres nos - tros, 23 Abraham et se - mi - ni .....

S ..... A - bra - ham, ..... Abraham, et se - mi - ni  
 A ..... A - bra - ham, ..... Abraham, et se - mi - ni  
 II  
 T ..... A - bra - ham, ..... Abraham, et se - mi - ni  
 B ..... A - bra - ham, ..... Abraham, 23 et se - mi - ni



*sostenuto.*

S e - - jus in sæ - cu - la, A - bra - ham,

A e - - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu - la,

I e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

T e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

B e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

S e - - jus, A - - bra - ham

A e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

II e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

T e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

B e - - jus in sæ - cu - la, A - - bra - ham,

24

S ..... et se - mi - ni e - - - jus

A A - braham et se - mi - ni e - - - jus

I et se - mi - ni e - - - jus

T et ..... se - mi - ni e - - - jus,

B et ..... se - mi - ni e - - - jus,

S et ..... se - mi - ni e - - - jus in sæ - - - cu -

A et ..... se - mi - ni e - - - jus in sæ - - - cu -

II et ..... se - mi - ni e - - - jus in sæ - - - cu -

T et ..... se - mi - ni e - - - jus in sæ - - - cu -

B et ..... se - mi - ni e - - - jus,



S in sæ - cu - la, in - sæ - cu - la,  
 A in sæ - cu - la, in - sæ - cu - la,  
 I T in sæ - cu - la, in - sæ - cu - la,  
 B A - bra - ham, ..... in - sæ - cu - la,  
 S - la, in - sæ - cu - la, A - bra -  
 A - la, in - sæ - cu - la, A - bra -  
 II T - la, in - sæ - cu - la, A - bra -  
 B A - bra - ham, ..... in - sæ - cu - la, A - bra -

S et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff* *rall.*  
 A et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 I T et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 B et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 S - ham et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 A - ham et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 II T - ham et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*  
 B - ham et se - mi - ni in sæ - cu - la. *ff*

740228

Moderato con anima.

S  
A  
I  
T  
B

Glo - ri - a, Glo - ri -

Glo - ri - a, Glo -

Glo - ri - a, Glo

Glo - ri - a, Glo -

Glo - ri - a, Glo -

Glo - ri - a, Glo -

Moderato con anima. Glo - ri - a,.....

S  
A  
I  
T  
B

a,..... Glo - ri - a, Glo - ri - a

ri - a,..... Glo - ri - a, Glo - ri - a

ri - a,..... Glo - ri - a, Glo - ri - a

ri - a,..... Glo - ri - a, Glo - ri - a

Glo - ri - a,..... Glo - ri - a Pa - -

ri - a,..... Glo - ri - a Pa - -

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - -

Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - -

S Pa - - - tri et Spi - - ri - tu - i  
 A Pa - - - tri et Spi - - ri - tu - i  
 I T Pa - - - tri et Spi - - ri - tu - i  
 B Pa - - - tri et Spi - - ri - tu - i

S - tri et Fi - li - o,  
 A - tri et Fi - li - o,  
 I T - tri et Fi - li - o,  
 B - tri et Fi - li - o,

S - tri et Fi - li - o,  
 A - tri et Fi - li - o,  
 I T - tri et Fi - li - o,  
 B - tri et Fi - li - o,

S Sanc - to, Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et e - rit  
 A Sanc - to, Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et e - rit  
 I T Sanc - to, Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et e - rit  
 B Sanc - to, Si - cut er - at in pri - ci - pi - o et e - rit

S Si - cut er - at in prin - ci - pi - o, nunc est, et e - rit  
 A Si - cut er - at in prin - ci - pi - o, nunc est, et e - rit  
 I T Si - cut er - at in prin - ci - pi - o, nunc est, et e - rit  
 B Si - cut er - at in prin - ci - pi - o, nunc est, et e - rit

S in Sæ - cu - la, in

A in Sæ - cu - la, in Sæ -

I T in Sæ - cu - la, in

B in Sæ - cu - la, in Sæ -

S in Sæ - cu - la,

A in Sæ - cu - la,

II T in Sæ - cu - la,

B in Sæ - cu - la,

26 in Sæ - cu - la,

S Sæ - cu - la, in Sæ - cu - la Sæ -

A - cu - la, in Sæ - cu - la Sæ -

I T Sæ - cu - la, in Sæ - cu - la Sæ -

B - cu - la, in Sæ - cu - la Sæ -

S in Sæ - cu - la Sæ -

A in Sæ - cu - la Sæ -

II T in Sæ - cu - la Sæ -

B in Sæ - cu - la Sæ -

27 *mf cresc.*

S - cu - lo - - - rum! A - - - men *cresc.*

A - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

I T - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

B - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

S - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

A - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

II T - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

B - cu - lo - - - rum! *mf* A - - - men *cresc.*

27 *mf* A - - - men *cresc.*

*mf* A - - - men *cresc.*

*mf* A - - - men *cresc.*

*mf* A - - - men *cresc.*

*mf* A - - - men *cresc.*

*Piu lento* *rall.* *ff*

S A - - - men A - - - men A - - - men

A A - - - men A - - - men A - - - men

I T A - - - men A - - - men

B A - - - men A - - - men A - - - men

S - - - men A - - - men A - - - men

A - - - men A - - - men A - - - men

II T - - - men A - - - men A - - - men

B - - - men A - - - men A - - - men

Magnificat.

Please include full details of title, composer and publisher of this work on THE PERFORMING RIGHT SOCIETY'S returns whenever it is publicly performed.

Sept 1918  
H 9653  
9. 49. E

# Chorus and Orchestra

- BARTÓK :** *Cantata Profana for Tenor and Baritone Soli, Chorus and Orchestra*  
*Three Village Scenes. Slovak Folk Songs for Four or Eight Female Voices and Chamber Orchestra*
- BRITTEN :** *Ballad of Heroes for Tenor or Soprano Solo, Chorus and Orchestra*  
*Saint Nicolas for Tenor, Mixed Voices, String Orchestra, Piano and Percussion*
- DELIUS :** *Appalachia. Variations on an Old Slave Song for Chorus and Orchestra*  
*An Arabesque for Baritone Solo, Mixed Voices and Orchestra*  
*A Mass of Life for Solo Voices, Mixed Choir and Orchestra*  
*Requiem for Soprano and Baritone Soli, Mixed Chorus and Orchestra*  
*Sea Drift for Baritone Solo, Mixed Chorus and Orchestra*  
*Songs of Farewell for Mixed Chorus and Orchestra*
- ELGAR :** *Coronation Ode for Soli, Mixed Chorus and Orchestra*
- FINZI :** *For Saint Cecilia for Tenor Solo, Mixed Chorus and Orchestra*
- IRELAND :** *These Things Shall Be for Baritone (or Tenor) Solo, Mixed Chorus and Orchestra*
- KODÁLY :** *Missa Brevis for Mixed Voices and Orchestra (or Organ)*  
*Pange Lingua for Mixed Voices and Organ*  
*Psalmus Hungaricus for Tenor Solo, Boys' Chorus, Mixed Chorus and Orchestra*  
*Te Deum for Soli, Chorus and Orchestra*
- MAHLER :** *The Plaintive Song for Soprano, Contralto, Tenor Soli, Chorus and Orchestra*  
*Symphony No. 2 for Soprano and Contralto Soli, Chorus and Orchestra*  
*Symphony No. 3 for Contralto Solo, Boys' and Women's Chorus and Orchestra*  
*Symphony No. 8 for Soli, Boys' and Women's Chorus and Orchestra*
- PIECHLER :** *Sursum Corda for Soli, Chorus and Orchestra*
- RIMSKY-KORSAKOFF :** *Sadko, Choral Suite for Mixed Chorus and Orchestra*  
*Polonaise from "Christmas Night" for Mixed Chorus and Orchestra*
- SCRIABINE :** *Prometheus for Mixed Chorus and Orchestra*
- STRAUSS, R. :** *Bardic Song for Male Chorus and Orchestra*  
*Taillefer for Soli, Chorus and Orchestra*  
*Olympic Hymn for Mixed Chorus and Orchestra*
- STRAWINSKY :** *Œdipus Rex for Soli, Male Chorus and Orchestra*  
*Mass for Mixed Chorus and Double Woodwind Quintet*  
*Symphony of Psalms for Mixed Chorus and Orchestra*

*Ask for Details of Prices and Hire Fees*

**Boosey & Hawkes**

*Limited*

295 Regent Street, London, W.1

*New York · Los Angeles · Sydney · Capetown · Toronto · Paris*

# Popular Choral Works

Bizet arr. Besley :	Carmen (Concert Version) for Chorus and Orchestra (or Piano)
Borodin :	Polovets Dance from "Prince Igor" for Chorus and Orchestra (or Piano)
Elgar :	Coronation Ode for Soli, Chorus and Orchestra (or Piano)
Mussorgsky :	Joshua for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Purcell :	King Arthur for Soli, Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Rimsky-Korsakoff :	Polonaise from "Christmas Night" for Chorus and Orchestra (or Piano)
Schubert arr. Harrison :	Winter and Spring for Chorus and Orchestra (or Piano)
Smetana arr. Harrison :	The Bartered Bride (Concert Version) for Chorus and Orchestra (or Piano)
Strauss arr. Goehr :	Music from Heaven Waltz for Female or Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Strauss arr. Harrison :	Artist's Life Waltz for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Strauss arr. Harrison :	Tales of the Vienna Forest Waltz for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Strauss arr. Zalva :	Roses from the South Waltz for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Strauss arr. Zalva :	Wine, Women and Song Waltz for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
Weber arr. Harrison :	Invitation to the Dance for Mixed (or Female) Chorus and Orchestra
Woodgate :	Marginale for Soli, Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)

*Ask for Details of Prices and Hire Fees*

**Boosey & Hawkes**  
Limited

295 Regent Street, London, W.1

New York · Los Angeles · Sydney · Capetown · Toronto · Paris

# Benjamin Britten

## OPERAS

- Op. 33. Peter Grimes  
 Op. 37. The Rape of Lucretia  
 Op. 39. Albert Herring  
 Op. 43. The Beggar's Opera (*A New Realisation*)

## ORCHESTRAL

- Op. 1. †Sinfonietta for Chamber Orchestra  
 Op. 9. Soirées Musicales  
*Suite of 5 Movements from Rossini*  
 Op. 10. Variations on a Theme of Frank Bridge  
*for String Orchestra*  
 Op. 12. Mont Juic (with Lennox Berkeley)  
*Suite of 4 Catalan Dances*  
 Op. 13. Piano Concerto (*Revised Version*)  
 Op. 15. Violin Concerto  
 Op. 19. Canadian Carnival (*Kermesse Canadienne*)  
 Op. 20. †Sinfonia da Requiem  
 Op. 21. Diversions for Piano (*Left Hand*) and Orchestra  
 Op. 24. Matinées Musicales  
*Second Suite of 5 Movements from Rossini*  
 Op. 26. Scottish Ballad for 2 Pianos and Orchestra  
 Op. 29. Prelude and Fugue for 18-part String Orchestra  
 Op. 33a. †Four Sea Preludes from "Peter Grimes"  
 Op. 33b. †Passacaglia from "Peter Grimes"  
 Op. 34. †The Young Person's Guide to the Orchestra  
*Variations and Fugue on a Theme by Purcell*

## INSTRUMENTAL

- Op. 2. †Phantasy  
*Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello*  
 Op. 5. Holiday Diary Suite for Piano  
 Op. 6. Suite for Violin and Piano  
 Op. 23. No. 1. Introduction and Rondo Alla Burlesca  
 No. 2. Mazurka Elegiaca  
*each for 2 Pianos, 4 Hands*  
 Op. 25. †String Quartet No. 1 in D  
 Op. 36. †String Quartet No. 2 in C

## HENRY PURCELL

Realisations by Benjamin Britten

The Golden Sonata for 2 Violins, Cello and Piano  
 Orpheus Britannicus :—  
 Seven Songs\*\*  
 Six Songs\*\*  
 Suite of Songs for Tenor and Small Orchestra

The Queen's Epicedium\*  
 Harmonia Sacra :—  
 The Blessed Virgin's Expostulations\*  
 Saul and the Witch at Endor  
*for Soprano, Tenor, Bass and Piano*  
 Three Divine Hymns\*\*

\*For High Voice and Piano

\*\*For High or Medium Voice and Piano

†Pocket Scores available

For Prices See Current Catalogue

## Boosey & Hawkes

Limited

295 Regent Street, London, W.1

New York · Los Angeles · Sydney · Capetown · Toronto · Paris

R 32 90  
 209





# Programme Music for Choral Societies

- Britten :** A Ceremony of Carols for Treble Voices with Harp (or Piano)  
Hymn to St. Cecilia for Mixed Voices (unaccompanied)
- Cowen :** The Rose Maiden for Soli, Chorus and Orchestra (or Piano)
- Davies :** Eight Nursery Rhymes for Mixed (or Female) Voices with Piano
- Gibbs :** Before Daybreak for Contralto Solo, Women's Chorus, String Quartet,  
String Orchestra and Piano  
The Highwayman for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)  
Odysseus for Soprano and Baritone Solo, Mixed Chorus and Orchestra  
(or Piano)  
Songs of Childhood for Mixed Chorus, Strings and Piano  
The Three Kings for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
- Rowley :** By the Deep Nine for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)  
The River for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
- Somervell :** Christmas for Soli, Mixed (or Female) Chorus and Orchestra (or Piano)  
The Passion of Christ for Mixed Voices, Organ (or Piano) and  
String Orchestra
- Stanford :** The Bard for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)  
Elegiac Ode for Soprano and Baritone Soli, Mixed Chorus and Orchestra  
(or Piano)  
The Last Post for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)  
Phaudrig Crohoore for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)  
Songs of the Sea for Baritone Solo, Male (or Mixed) Chorus and  
Orchestra (or Piano)
- Sullivan :** On Shore and Sea for Soli, Chorus and Orchestra (or Piano)  
The Prodigal Son for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)
- Wood :** Ode to Genius for Mixed Chorus and Orchestra (or Piano)

For Prices see Current Catalogue

## Boosey & Hawkes

Limited

295 Regent Street, London, W.1

New York · Los Angeles · Sydney · Capetown · Toronto · Paris