4 □Mus.pr.
12827

SECHS

SONATINEN

für das

PIANOFORTE

mit stillstehender **rechter Hand**

(im Umfang von fünf Tönen)

componirt

von

Carl Reinecke.

OP. 127 A.

Drei Hefte.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, Verlag von BARTHOLF SENFF.

ST. PETERSBURG, A. BÜTTNER.

Ent.d Stat. Hall.

Heft 1. Pr. 15 Ngr. Heft 2. Pr. 15 Ngr. Heft 3. Pr. 15 Ngr.

1184. 1185. 1186.

LONDON, AUGENER & Co.

SONATINE 5.

(Umfang der rechten Hand.)

Moderato e serioso.

Carl Reinecke, Op. 127 A.

mf

cresc.

f

p

dolce ed espressivo

più f

p

1. 2.

cresc.

f

p

mf

p

pp

Verlag und Eigenthum von Barthold Senff in Leipzig.

4186

Druck der Breitkopf & Härtel'schen Officin in Leipzig.

mf

p

cresc.

f

decresc.

p

dolce

pp

cresc.

molto

f decresc.

Etwas langsamer

p

pp

Cavatine.

Andante.

mf

p

cresc.

f

decresc.

mf

Intermezzo giocoso.

Vivace.

p

p grazioso

cresc.

molto rit. **Andante.** (Tempo I.)

decresc.

Papageno-Rondo.

Vivace.













decresc.

mf p pp

mf

p

pp f

p *f*

decresc.

p *cresc.* *f* *p*

mf

f

p *pp*

SONATINE 6.

Allegro.

Carl Reinecke, Op. 127 A.

dolce

sempre legato

f

1.

p *dim.*

2.

1

dim. *pp* *mf*

espressivo

con grazioso

p

dolce

EIN MÄRCHEN.

Andante con moto.

p *mf*

p *mf* *con grazia*

cresc. *f* *p*

mf *p*

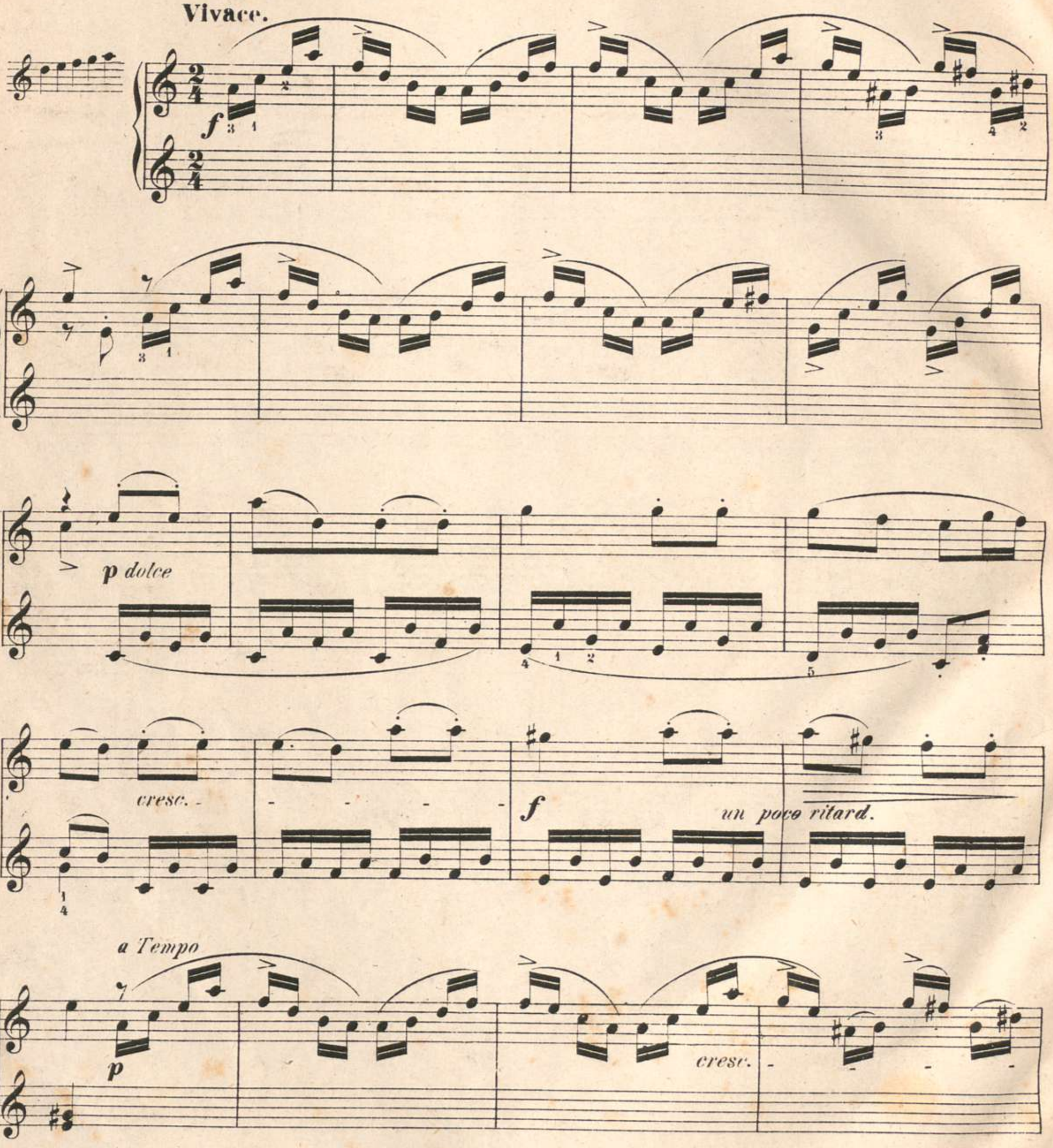
decrescendo *pp*

Die Schmetterling und Bienen,
Die Käfer hell und blank
Die mussten all' ihm dienen
Mit fröhlichem Morgensang.

Und wie sie so erzeiget
Ihr Spiel die Kreuz und Quer
Hat's Blümlein sich geneiget
Mit Freuden hin und her.

(„Schön Blümlein" von Reinick.)

Rondo.
Vivace.



mf

p *mf* *cresc.*

pp *cresc.*

p

f *p* *cresc. molto*

sf *p*

Bayerische Staatsbibliothek München