

EDIZIONE MARCELLO CAPRA

N. 966.

P. MAGRI

In Nativitate Domini

OP. 70.

STEN - TORINO

AUMENTO

Musica 100 %
Parti e voci staccate 200 %

Edizione Marcello Capra - N. 966.

Sac. Pietro Magri

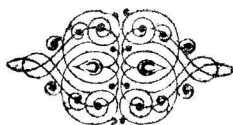
Op. 70.

VIII. RESPONSORIA.

In Nativitate Domini

Ad chorum duarum vocum inaequalium (Sop. e Bar.)

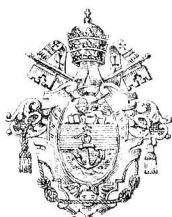
ORGANO COMITANTE.



Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins Archiv

Partitura e Parti, nette L, 3,60 — Mk. 2,90.

Parti di canto, caduna » 0,30 — » 0,25.



PEI TIPI DI **MARCELLO CAPRA**
EDITORE PONTIFICO DI MUSICA SACRA
— **TORINO** —

BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW-YORK
Breitkopf & Härtel.



VIII. RESPONSORIA.

In Nativitate Domini

ad chorum duarum vocum inæqualium (Sop. e Bar.)
organo comitante

RESPONSORIUM I.

Andante sostenuto.

Pietro Magri op.70.

BARITONI.

ORGANO.

p legato

Ped.

Hó - di - e no - bis
coe - lí - rum Rex de Ví - rgi - ne na - sei di - gná - tus est,
ut hó - - mi - nem pér - di - tum ad coe - lé - sti - a re - gna re -
- cá - - ret: *mf* Gaudet ex - ér - citus Ange - ló - rum: quia

sa - lus æ - tér - - na hu - má - no gé -

- ne - ri ap - pá - ru - it. Gló - ri - a in ex -

SOP. *pp* *Cantus firmus*

- cé - sis De - o, et in terra pax ho - mí - ni -

- bus pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá - tis.

Dal § al § al Fine.

Dal § al § al Fine.

-it. *p* Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-

-o, et Spi - rí - tu - i san - - - - - eto.....

-o, et Spi - rí - tu - i san - - - - - eto.....

Hó - di - e

no - bis coeló-rum Rex de Vír-gi-ne na-sci di - gná - tus est,

ut hó - - mi-nem pér - - di-tum ad coe - lé - sti-a re -

Piu mosso.

- gna re-vo - cá - ret: *f* Gau-det ex - ér - ci-tus Ange -

qui - a sa - -
-ló - rum: qui-a sa - lus æ - tér -

- lus æ - tér - na hu - má - no gé - ne -
- na hu - má - no gé - ne-ri ap -

- ri ap - pá - ru - it.

- pá - ru - it.

RESPONSORIUM II.

Largo. ♩ = 54.

serenamente

SOPRANI. *Hó - di - e no - bis de cœ - lo pax ve - ra de - scén - dit: Hó -*

BARITONI *Hó - di - e no - bis de cœ - lo pax ve - ra de - scén - dit:*

ORGANO. *p* *mf*
Ped.

- di - e per to - tummun - dum mel - lí - flu - i factisuntcœ -

Man.

- li. Hó - di - e il - lú - xit no -

Hó - di - e il - lú - xit no -

mf
Ped.

- bis di - es redempti - ó - nis no - vae, re - pa - ra - ti -

- bis di - es redempti - ó - nis no - vae, re - pa - ra - ti -

- ó - nis an - tí - - quæ, fe - li - ci - tá - tis æ - tér - - - næ. Hó -

- ó - nis an - tí - - quæ, fe - li - ci - tá - - - tis æ - tér - - næ.

mp

- di - e per to - tum mun - - dum mel - lí - - flu -

Man.

- i fa - cti sunt cœ - - - li.

rall.

rall.

Ped.

RESPONSORIUM III.

Andante. ♩ = 84.

SOPRANI. *mf* Quem vi - dí - stis, pa - stó - - res? Dí - ci -

ORGANO. *p*

Man.

- te, an-nun-ti - á - te no - - bis, quis in ter -

Man. Ped.

- ris ap - pá - ru - it?..... f Na - - tum

p mf

ví - di - mus, et cho - - ros An - ge - ló - rum col - lau -

- dán - - tes col - lau - dán - tes Dó -

Fine. SOPRANI.

mi - num. Dí - ci - te, quid - nam vi - di -

Man.

- stis? et an - nun - ti - á - te no - bis Chri - sti na - ti - vi -

- tá - tem.

mf

Gló - ri - a Pa - tri, et

mf

Gló - ri - a Pa - tri, et

mf

Dal S al Fine.

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - eto.

Dal S al Fine.

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - eto.

rall.

Dal S al Fine.

RESPONSORIUM IV.

Largo. ♩ = 52.

f Solenne.

SOPRANI. *f* 0 ma-gnum my - sté - ri - um, et ad-mi-rá - bi - le sa - cra-

BARITONI. *f* 0 ma-gnum my - sté - ri - um, et ad-mi-rá - bi - le sa - cra-

ORGANO. *f Pieno*

movendo

-mén - tum, ut a - ni - má - li - a vi - dérent Dó -

-mén - tum, ut a - ni - má - li - a vi - dérent Dó - - minum Dó -

meno f

pp mf

- mi - num na - tum, ja - cén - tem in præ - sé - pi - o: Be -

- minum na - tum, ja - cén - tem in præ - sé - pi - o: Be -

pp mf

pp rall. mp

- á - ta Vir - go, cu - jus ví - sce - ra me - ru -

- á - ta Vir - go, cu - jus ví - sce - ra me - ru -

- é - runt por - tá - re Dó - - mi - num Chri - - - stum.

- é - runt por - tá - re Dó - - - minum Chri - - - stum.

dolcissimo

A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na: Dó - - mi - nus te - - cum.

pp espress.

mf

Be - á - ta Vir - go, cu - jus ví - sce - ra me - ru - é - runt por -

mf

Be - á - ta Vir - go, cu - jus ví - sce - ra me - ru - é - runt por -

- ta - re Dó - mi - num Chri - stum.

- ta - re Dó - mi - num Chri - stum.

RESPONSORIUM V.

Larghetto. ♩ = 69.

dolce

SOPRANI. Be - á - ta De - i Gé - ni - trix Mari - a, cu - jus ví - see - ra in -

ORGANO. *p*

- tá - cta pér - ma - nent: *mf* Hó - di - e gé - nu - it Sal - va -

Hó - di - e gé - nu - it Sal - va -

cre. scen.

f dim. - tó - rem sá - cu - li.

f dim. - tó - rem sá - cu - li. Be -

do p

- á - ta, quæ cré - di - dit: quó - ni - am per - fé - cta sunt ó - - mni -

- a quæ di - cta sunt e - - i a Dó - - - mi -

Hó - di - e gé - nu - it Sal - va -
- no. Hó - di - e gé - nu - it Sal - va -

cre. *scen.*

- tó - - - rem sá - - cu - li.
- tó - - - rem sá - - cu - li.

f *decrec.* *f* *decrec.*

do

RESPONSORIUM VI.

Adagio. ♩ = 63.

p con dolcezza

SOPRANI. *p con dolcezza*

San - cta et im - ma - cu - lá - ta vir - gi - ni - tas, quibus te láudi - bus

BARITONI *p con dolcezza*

San - cta et im - ma - cu - lá - ta vir - gi - ni - tas, quibus te láudi - bus

ORGANO. *p*

mf

éf - fe - ram né - sci - o: Qui - a quem cœ - li cá - pe -

mf

éf - fe - ram né - sci - o: Qui - a quem cœ - li cá - pe -

f

- re non pó - te - rant tu - o gré - mi - o con - tu - lí - sti.

- re non pó - te - rant tu - o gré - mi - o con - tu - lí - sti.

mf Be-ne-dí-cta tu in mu-li-é-ri-bus, et be-ne-dí-ctus fru-ctus *f*

pp espress.

p ven-tris tu - i..... *mf* Qui - a quem coe - li cá -

mf Qui - a quem coe -

mf

- pe-re non pó-te-rant tu-o gré-mi-o con-tu-lí - sti.

- li cá-pe-re non pó - te-rant tu-o gré - mi - o con-tu - lí - - - sti.

p

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - eto.....

p

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - eto.....

p

mf

..... Qui - a quem cœ - li cá - pe - re non pó - te -

mf

..... Qui - a quem cœ - li cá - pe - re non pó - te -

f

- rant, tu - o gré - mi - o con - tu - lí - sti.

- rant, tu - o gré - mi - o con - tu - lí - sti.

RESPONSORIUM VII.

Largo. $\text{♩} = 52.$

SOPRANI. *dolce*
 Be - á - ta ví - sce - ra Ma - rí - æ Vír - gi - nis,
 BARITONI. *dolce*
 Be - á - ta ví - sce - ra Ma - rí - æ Vír - gi - nis,
 ORGANO. *p*

mf
 quæ por - ta - vé - runt æ - tér - ni Pa - tris Fí - li - um: et be - á - ta ú -
mp

- - be - ra, quæ la - eta - vé - runt Chri - - stum Dó -
con grazia

- mi - num:
mf
 Qui hó - di - e pro sa - lú - te
mf

mun - - di de Vir - gi - ne na - sci di - gná - tus

Adagio.

p de Vir - gi - ne na - sci di - gná - tus est.

p

ff *Quasi Canto Fermo.*

Dies sanctificátus il-lú-xit no-bis: ve-ní-te gen-tes et a-do-rá-te Dó-mi-num. Qui

hó - di - e pro sa-lú - te mun - - di de Vir - gi - ne na - sci di -

Adagio.

de Vir - gi - ne na - sci di - gná - tus est.

p

RESPONSORIUM VIII.

Solenne. ♩ = 52.

SOPRANI. *ff* Ver-bum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-tá - vit in no - bis: Et *f*

BARITONI. *ff* Ver-bum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-tá - vit in no - bis:

ORGANO. *ff* *mf*

Allegro. ♩ = 108.

ví - di-mus gló - ri-am e - jus, gló - ri-am

Et ví - di-mus gló - ri-am e - jus, gló -

qua - si U - ni - gé - ni - ti a Pa - *fermando*

- ri-am qua - si U - ni - gé - ni - ti a Pa - *fermando*

fermando

ff Fermo - tre, ple - num grá - ti - æ *p* et ve - ri - tá - tis.

ff Fermo - tre, ple - num grá - ti - æ *p* et ve - ri - tá - tis.

Mosso. ♩ = 84. *f* Et

f Om - ni - a per ip - sum fa - cta sunt, et si - ne ip - so fa - ctum est ni - hil.

mf

Allegro.

ví - di - mus gló - ri - am e - jus, gló - ri - am

f Et ví - di - mus gló - ri - am e - jus, gló -

qua - si U - ni - gé - ni - ti a Pa -

- ri - am qua - si U - ni - gé - ni - ti a Pa -

fermando

- tre, ple - num grá - ti - æ et ve - ri - tá - tis.

- tre, ple - num grá - ti - æ et ve - ri - tá - tis.

ff Fermo *p* **Fine.**

ff Fermo *p*

Fermo *ff* *p* **Fine.**

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto. Et

mf *f*

mp *f*

Si ripete dal $\text{\$}$ sino al Fine.