

# Premiere Leçon de Ténèbres du Vendredy saint

Pour une Basse  
H 122

Lamentations 3: 22-30

M A Charpentier  
edited by Peter Young

Prelude

Violin I  
Flute (I) et hautb

Violin II  
(Flute II)

Viola

Bass

Basse continue

*acc seul avec basson*

*tous*

*tous*

*tous*

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous*

4 3 7

15

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*un vion  
et fl et h b*

*un vion et fl*

*div.*

*acc seul  
avec basson*

4 2 5 6 7

22

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous*

*un vion  
et fl et h b*

*tous*

*un vion et fl*

*acc seul  
avec basson*

*tous*

5 6 5 6

29

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

7 6 10 9 8 7 6 4

b 8 7 6 5 4

36

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous*

*tous*

*tous*

*tous*

6 5 4 3 7 11 10 9 8 7 6  
4 4 3 9 8 3

43

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

*div.*

De la - men - ta - - ti - o -

*(acc seul)*

6 5 4 3 #4 6 7 6

50

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

ne Je - re - mi - ae pro - phe - - re - - tae.

4 7 6 5 3  
2 3 4 4 3

57

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

HETH.

9 6 7 6  
3 4

64

Suivez a l'aise

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

Mi - se-ri - cor - di-ae Do - mi - ni, qui - a non

5 3  
4

71

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

su - mus con- sump - ti; mi - se-ri - cor - di-ae Do - mi - ni,

6 5 3 6 5 6  
4 4 3

78

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e -

85

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous fort avec fl et hb*

*tous fort*

*tous fort*

jus.

*tous fort avec basson*

92

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

No -

99

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

vi di - lu - cu - lo, mul - ta est, mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est, mul - ta

5 6 #4 6 b 4 3 #

2

106

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous fort avec fl et hb*

*tous fort*

*tous fort*

est fi - des tu - a.

#4 b 4 3 *tous fort avec basson*

113

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

Pars me - a Do - mi - nus, pars

4 3 *acc seul*

119

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

me - a Do - mi - nus, dix - it a - ni - ma me - a; prop - te - re - a ex - pec -

6

125

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

ta - - bo e - um, prop - te - re - a ex - pec - ta -

5 6 7 6 5  
3 4 5 4 3

131

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous fort*  
*avec fl et hb*

*tous fort*

*tous fort*

- bo e - um.

*acc seul*

#4 4 3 6 # 6 # 6 4 3  
b

137

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous fort* #6

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

143

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

TETH.

5 6 #4 4 3

*acc seul* 7 6 6 4 3

<sup>b</sup>5

150

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*acc seul*

Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e -

5 6 5 6 7 6

<sup>b</sup> <sup>b</sup>



157

Vln/Fl. I *fl seule*

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

um. Bo - nus est Do - mi - nus, a - ni

4 2      6 5      6 b

164

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

mae quae-ren - ti il - lum. Bo - num

b      #      4      3      #

170

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

est prae-sto - la - ri cum si-len - ti - o sa - lu - ta - re De - i.

#4      7      6

178

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

Bo - num est vi - ro cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a

5 6 6 6 6

184

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

su - a, ab a - do - les - cen - ti - a su - a.

*tous fort avec fl et hb*

*tous fort avec basson*

5 6 5 3 4 4 3

191

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous fort*

*tous fort*

197

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous sourd  
sans fl ny hb*

*tous sourd*

*tous sourd*

JOD. \_\_\_\_\_ Se - de - bit so - li - ta - ri -

*tous sourd sans basson*

4 3 6 4

203

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

us, et \_\_\_\_\_ ta - ce - bit, qui - a le - va - vit

*acc seul*

5 9 8 6 4

# 7 4

209

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous sourd  
sans fl ny hb*

*tous sourd*

*tous sourd*

su - per se. Po - net in pul - ve - re os su - um, si

*tous sourd sans basson*

# 9 7 4

215

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

for - te sit spes, si for - te sit spes.

7 6 (acc seul)

220

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

Da - bit per-cu - ti - en - ti se max - il - lam: sa - tu - ra - bi - tur op -

#

225

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

pro - bi - is, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu - ra - bi - tur

230

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

*tous sans fl ny hautb sourd*

*tous sourd*

*tous sourd*

op - pro - bi - is. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te

4 3 6 8 7 4 3

237

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

re ad Do - mi-num De - um tu - um,

#4 7 6 #4 7 6 7 #6

244

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con-

5 6 8 b acc seul tous

3 4 5 3

250

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu - um, Je - ru - sa--lem,

B.C.

7 6 7 6 5 3 #

257

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

con-ver - te - re, con-ver - te - re ad Do - mi-num De-um tu - um.

B.

B.C.