25
PRÉLUDES

dans tous les tons majeurs et mineurs

pour le Piano ou Orgue

composés par

C. V. ALKAN aîné.

Op. 31.

Livr. I. II. III. Pr. à M. 2,50 n

En exécutant ces Préludes sur l'Orgue aux différents offices comme versets ou antiennes, il faut observer que les mouvements trop rapides doivent toujours être ralentis, que l'orgue ne comporte que le genre soutenu, le style lié, la forme serrée, homogène, que le staccato lui est généralement interdit, que les accompagnements desjoints, les batteries à la main gauche (presto) lui sont antipathiques, qu'il faut substituer des notes fondamentales sur le clavier au pied et des harmonies plus ou moins figurées à la main gauche, le tout sur les accords indiqués.

Beim Vortrag dieser Preludien (als Versets, Antiennen — Ostes) auf der Orgel müssen die tempi langsamer genommen werden; die Orgel verträgt nur den gehaltenen, gebundenen Styl, die geschlossene Form — das Staccato ist ihr im allgemeinen untersagt, die auseinanderliegenden Bestrebungen, die Batterien der linken Hand (presto) sind ihrer Natur zuwider; man muß diese Formeln verändern, sie mit mehr oder weniger gehaltenen Grundnoten auf dem Pedal und mit mehr oder weniger figurirten Harmonien in der linken Hand den Accorden angemessen, ersetzen &c.

Propriété des Éditeurs.

Berlin, chez Ad Mt SCHLESINGER,

Vienne, CH. HASLINGER, qdn Tobias.

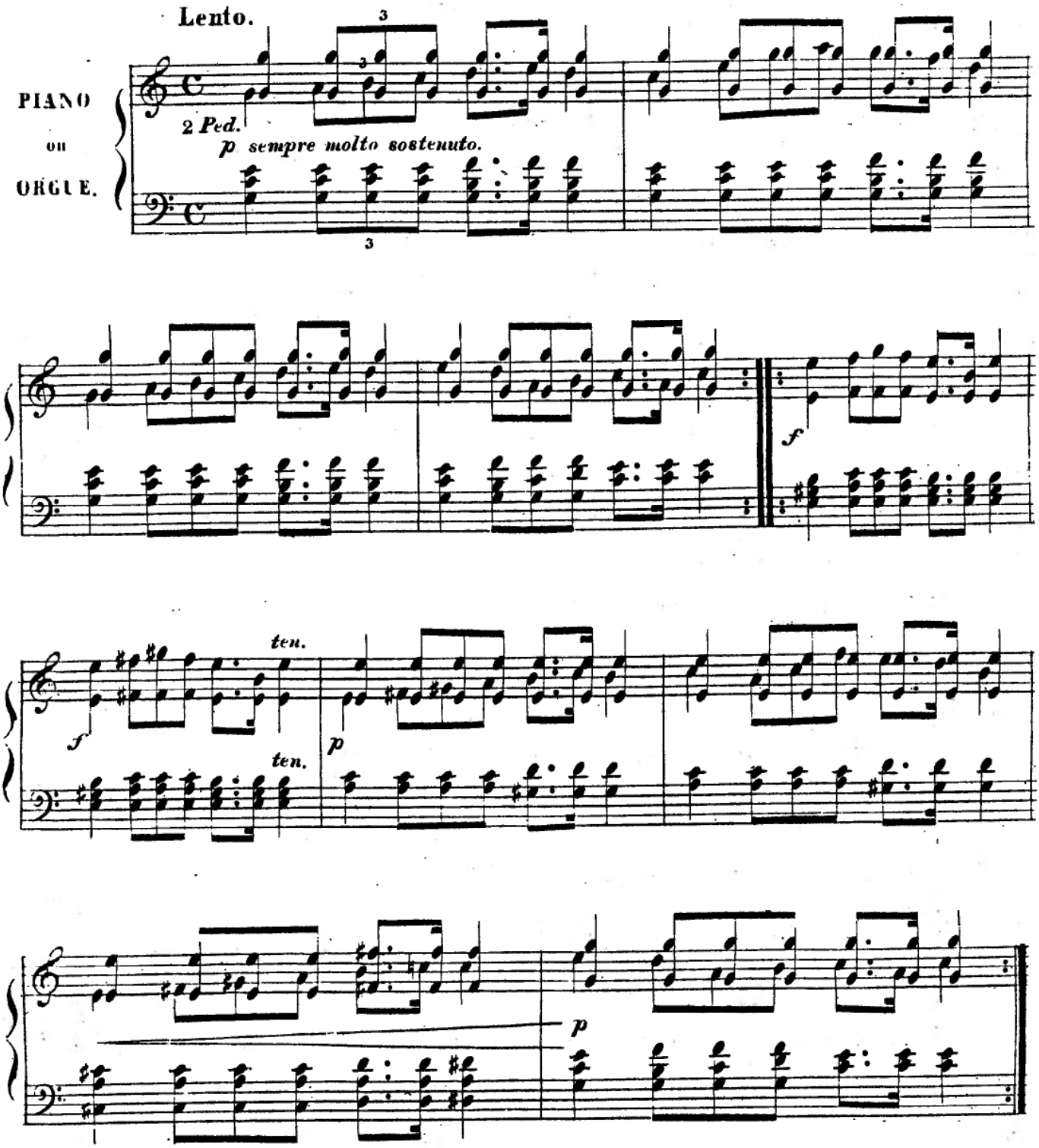
piano.francais.free.fr

Vom Originalverleger
Robert Lienau
genehmigte Fotocopie

N° 1.

Lento.

PIANO ou ORGUE.



S.β336.(1) Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

piano.francais.free.fr

N° 2.

Lento assai.

PIANO ou ORGUE.

p e cantabile. *ten.* *pp* *ten.*

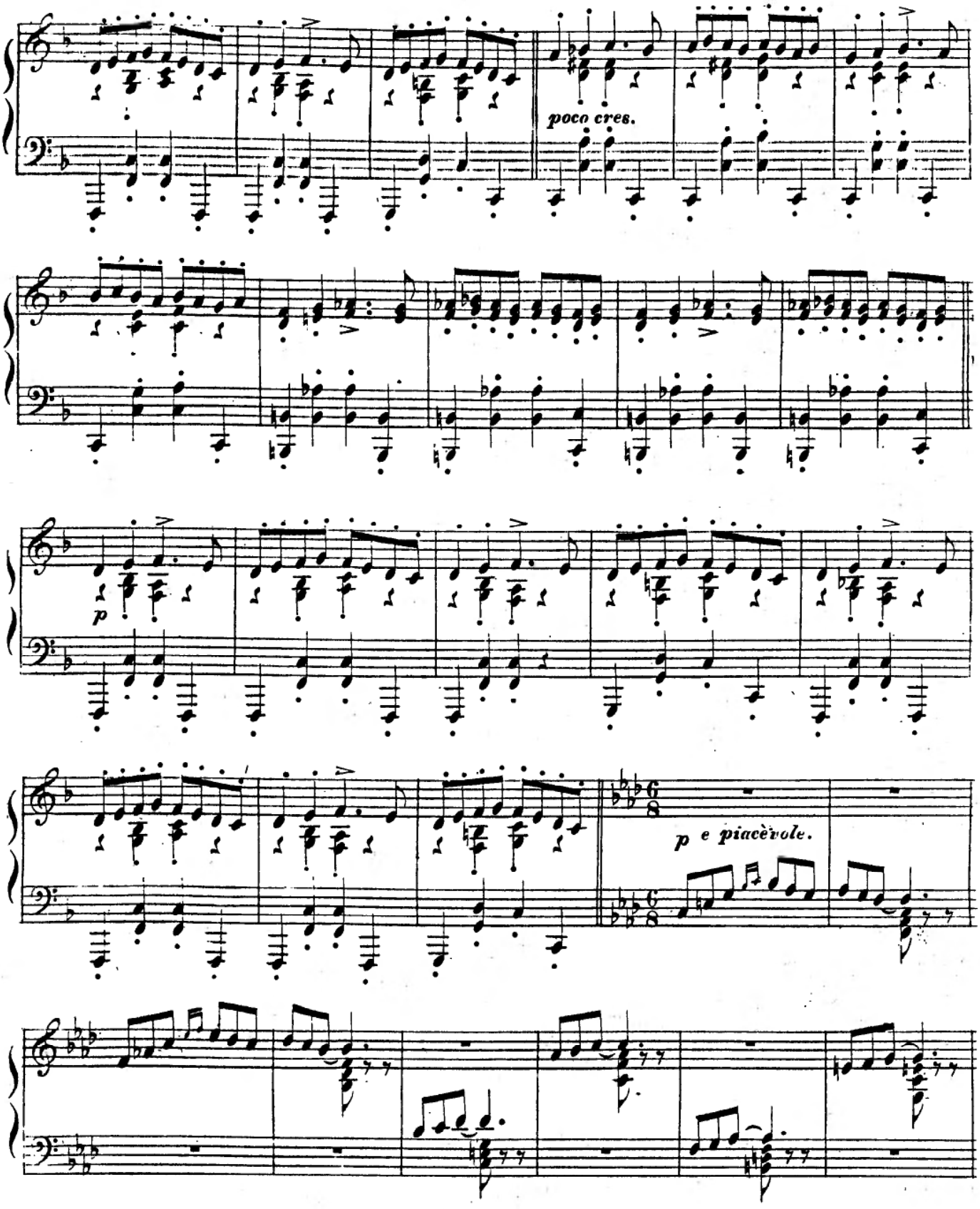
poco cres. *poco dim.*

p e ben legato. *ten.* *ten.*

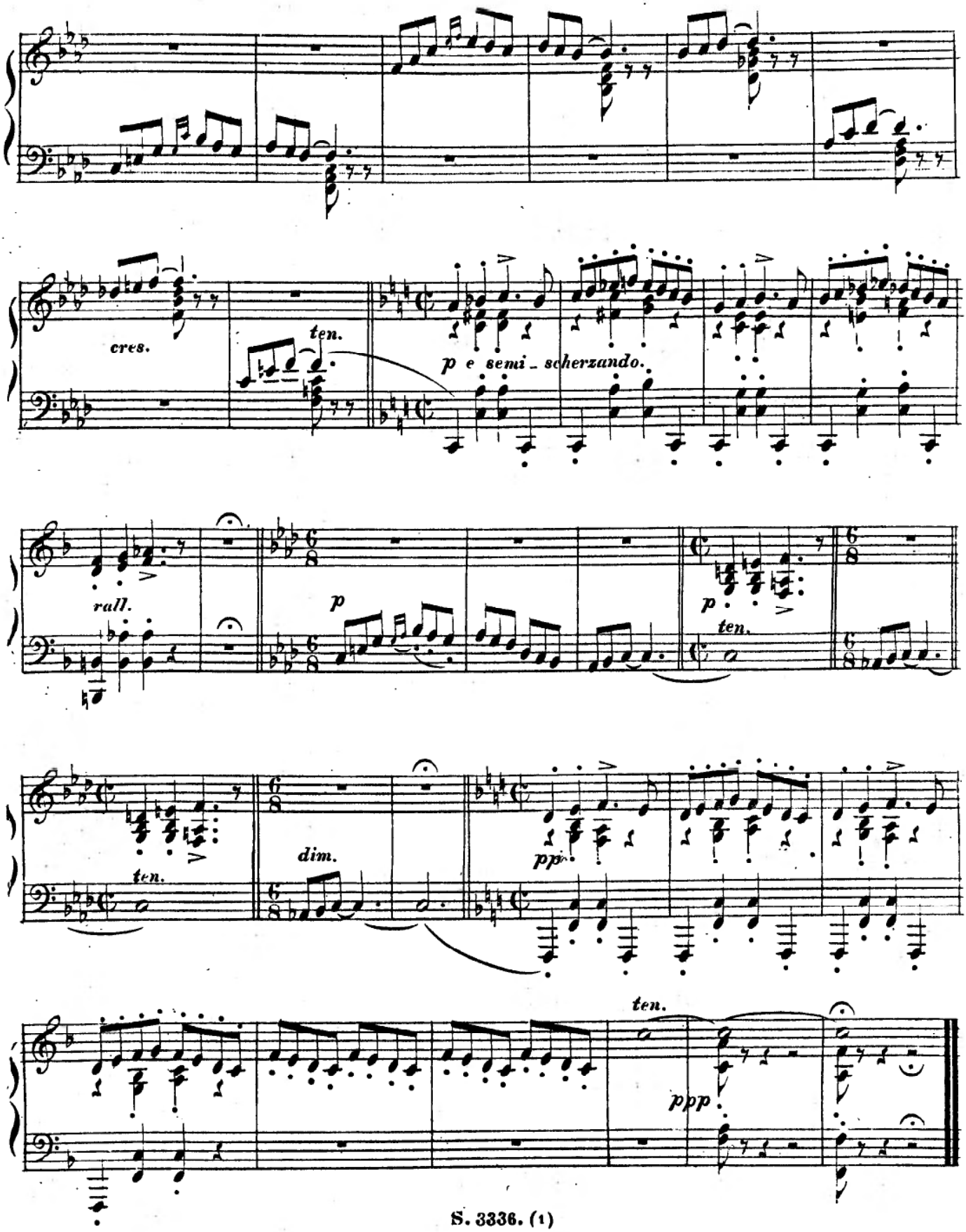
L'istesso Tempo.

molto dolce e leggiero.

piano.francais.free.fr



piano.francais.free.fr



piano.francais.free.fr

N° 3.

DANS LE GENRE ANCIEN.
Im alten Genre.

Molto lento.

PIANO ou ORGUE.

piacévole.

Fine.

Mani o Ped.

Mani o Ped.

Mani o Ped.

Mani o Ped.

Mani o Ped.

D. S. al Fine.

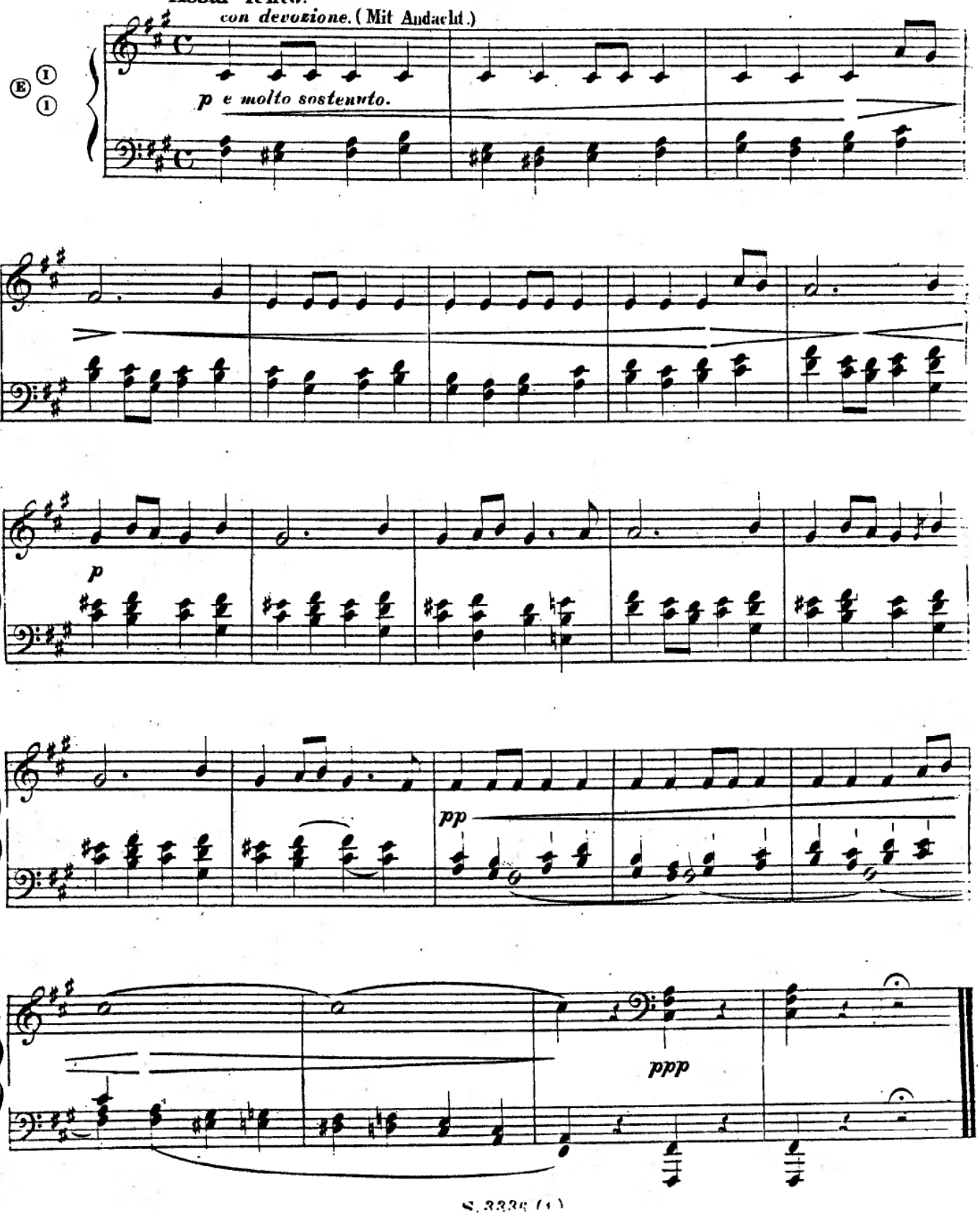
piano.francais.free.fr

PRIÈRE DU SOIR.

ABENDGEBET.

Assai lento.

con devozione. (Mit Andacht.)

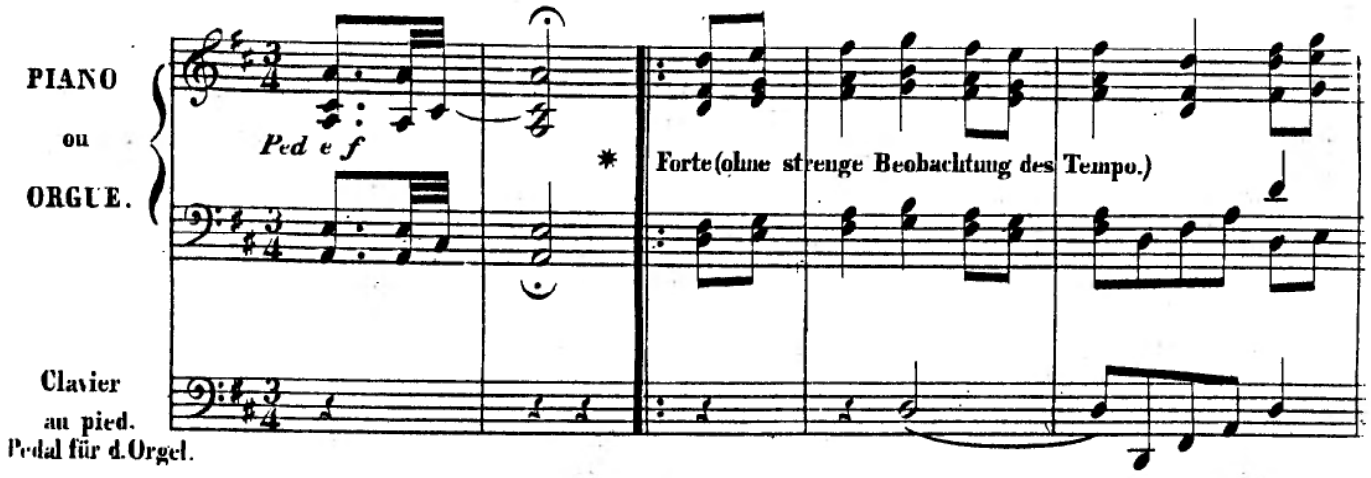


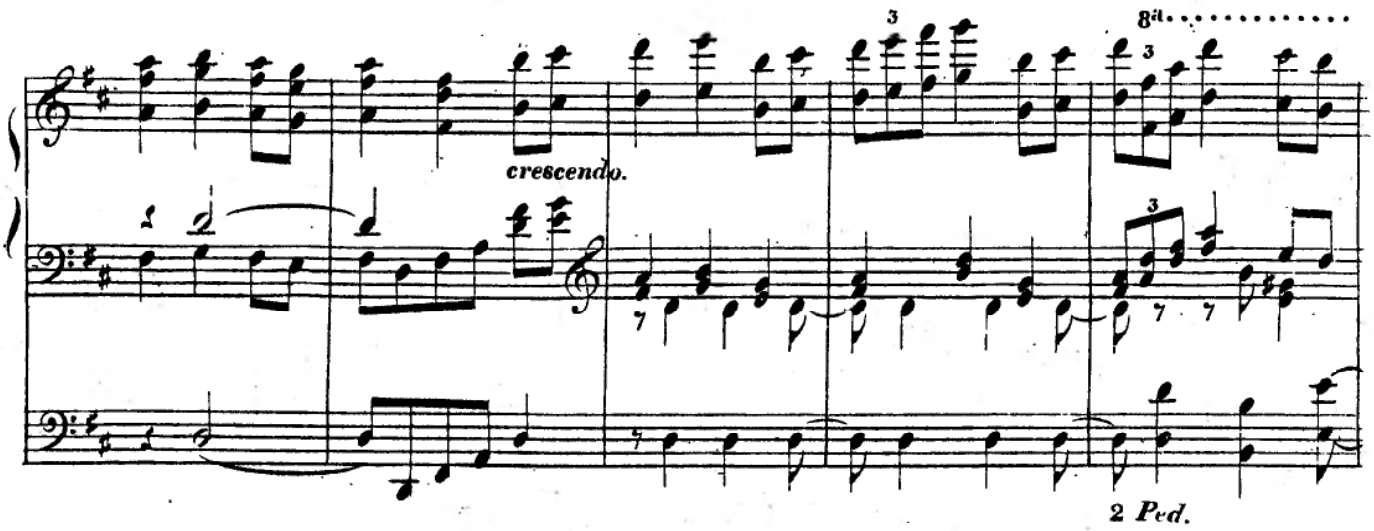
piano.francais.free.fr

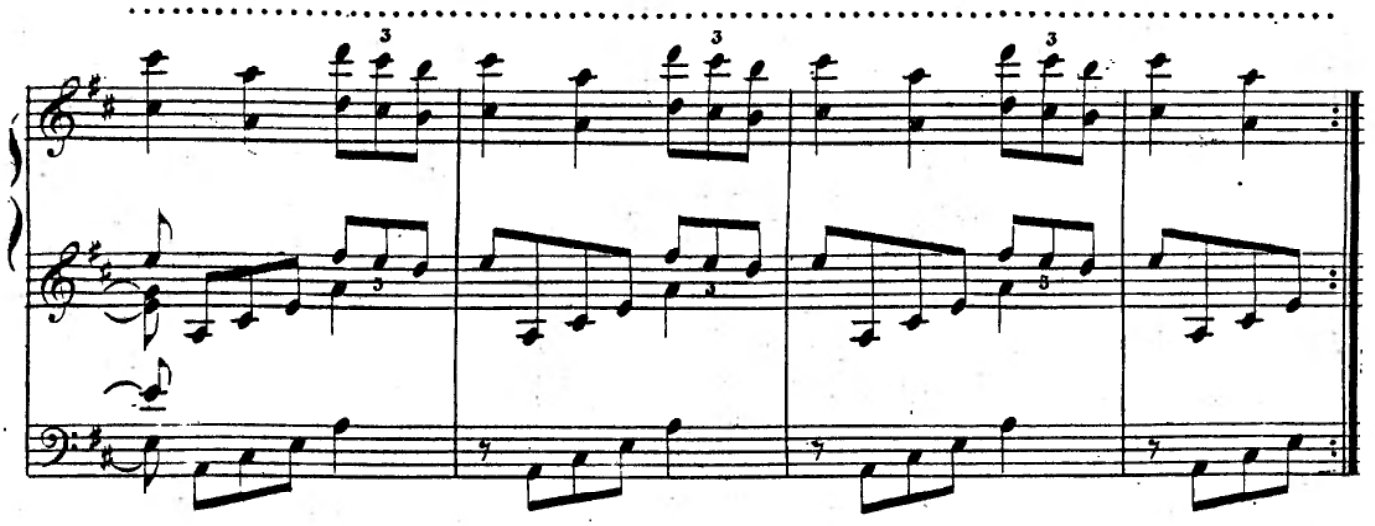
N° 5.

PSAUME 150me
150ter Psalm.

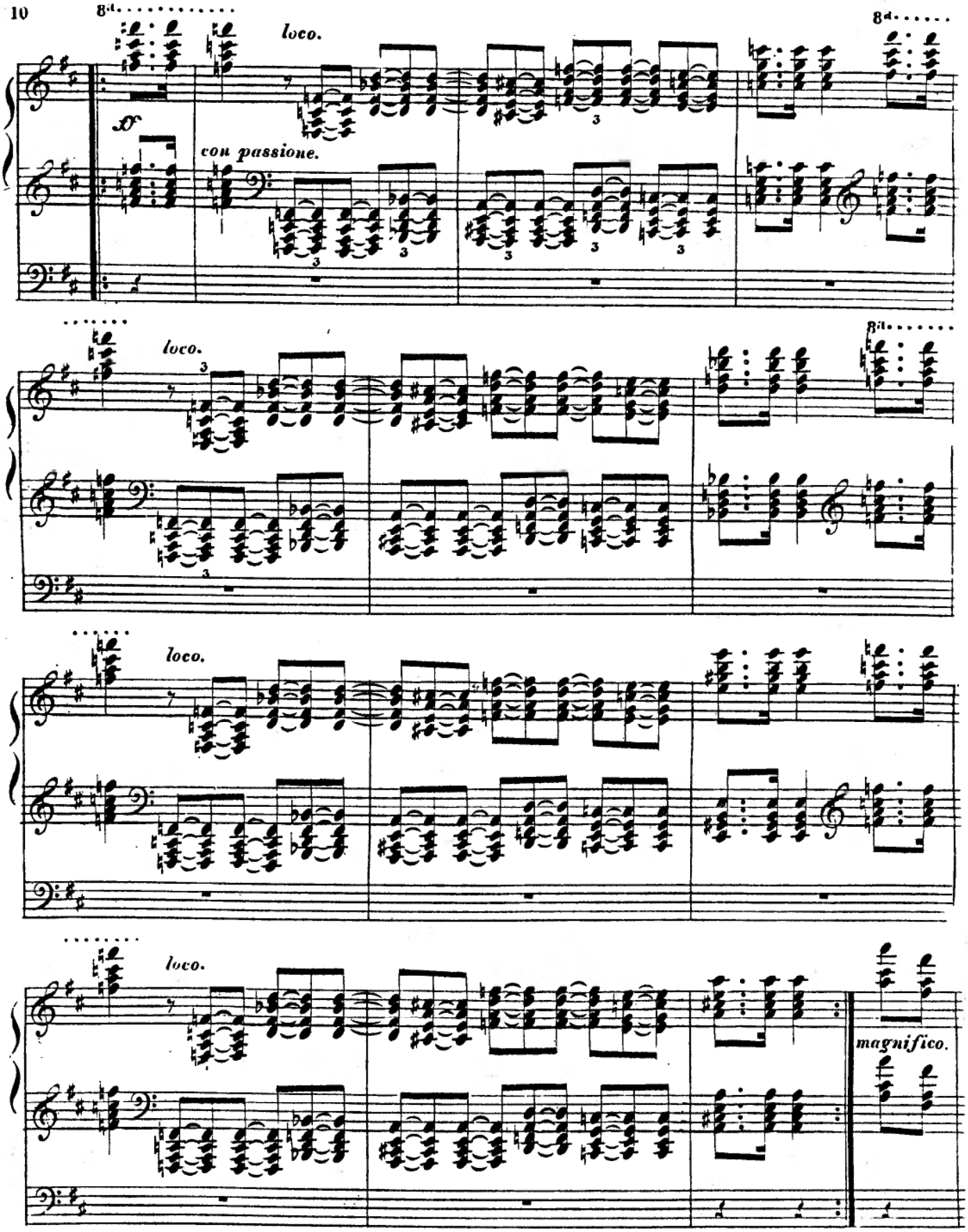
Con entusiasmo.



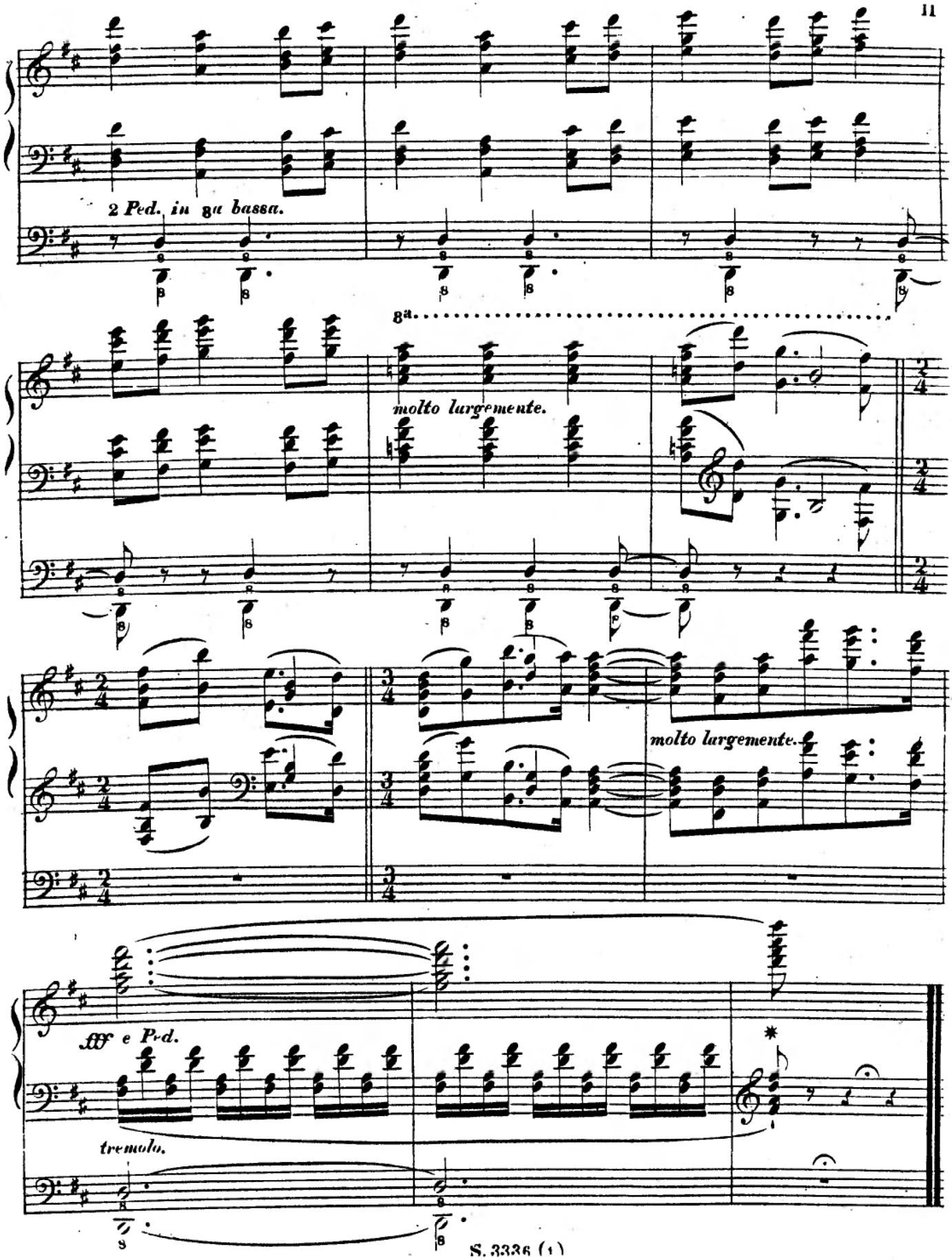




piano.francais.free.fr

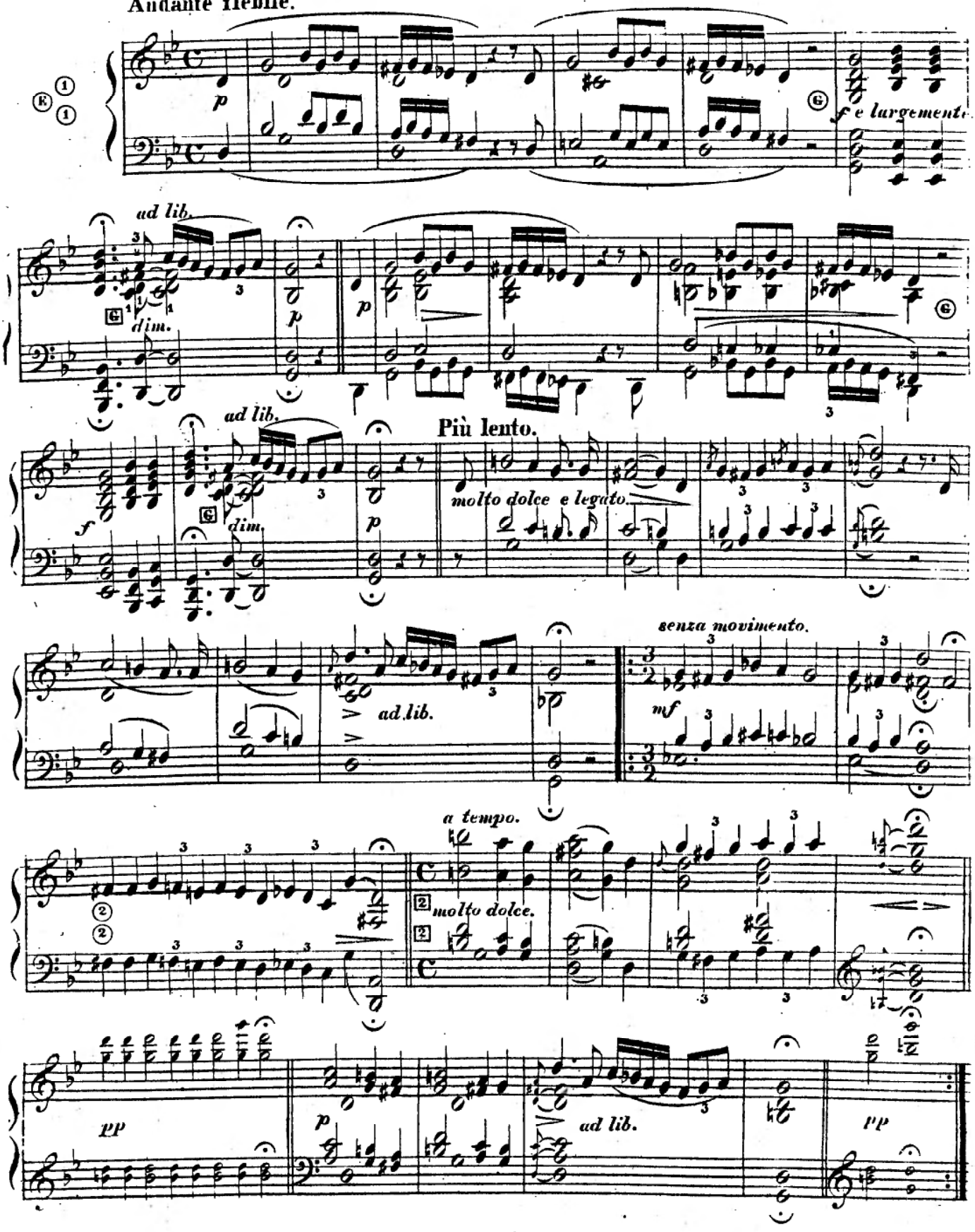


piano.francais.free.fr



piano.francais.free.fr

Andante flebile. ANCIENNE MELODIE DE LA SYNAGOGUE (Alte Mel. aus der Synagoge)



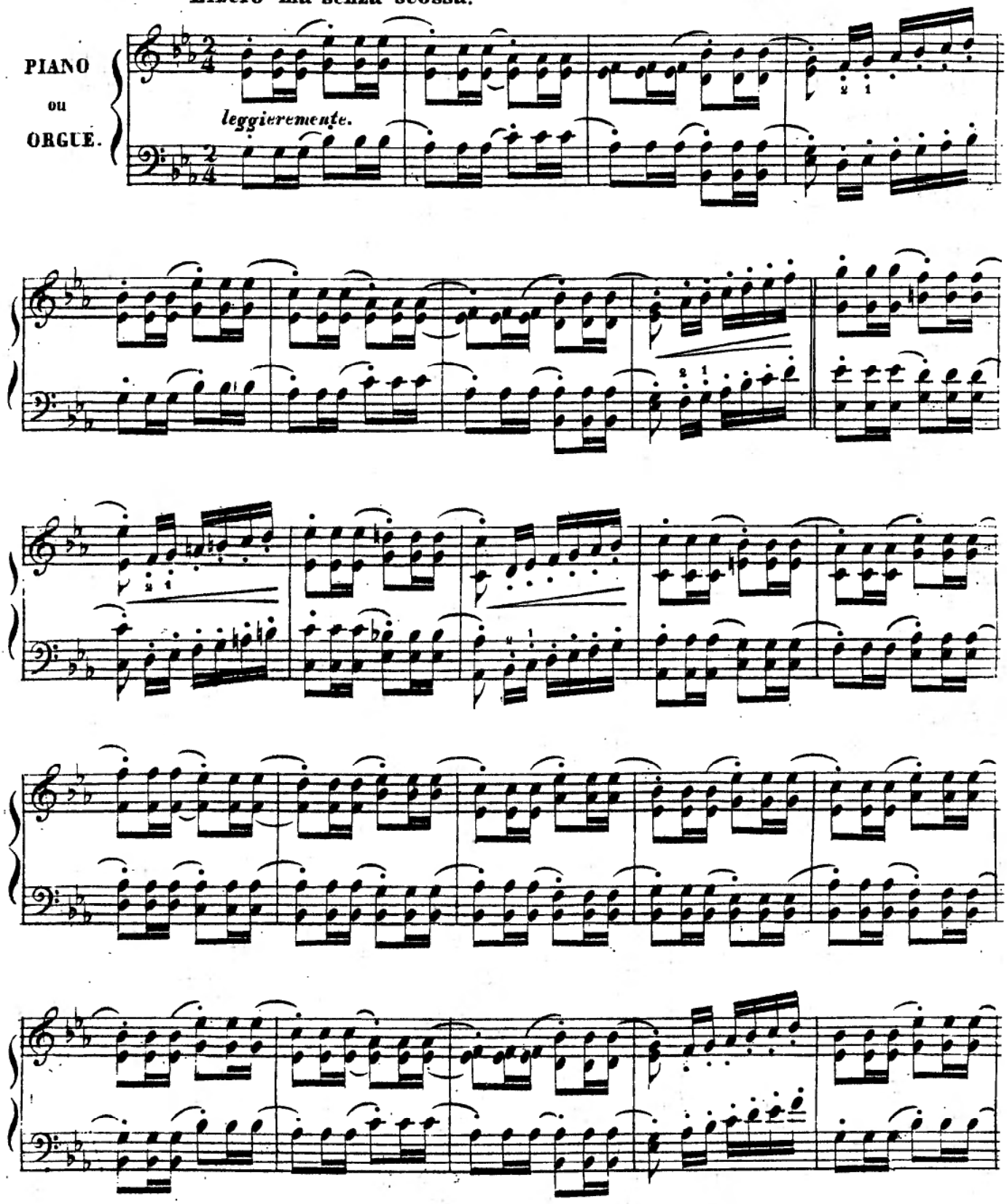
piano.francais.free.fr

N° 7.

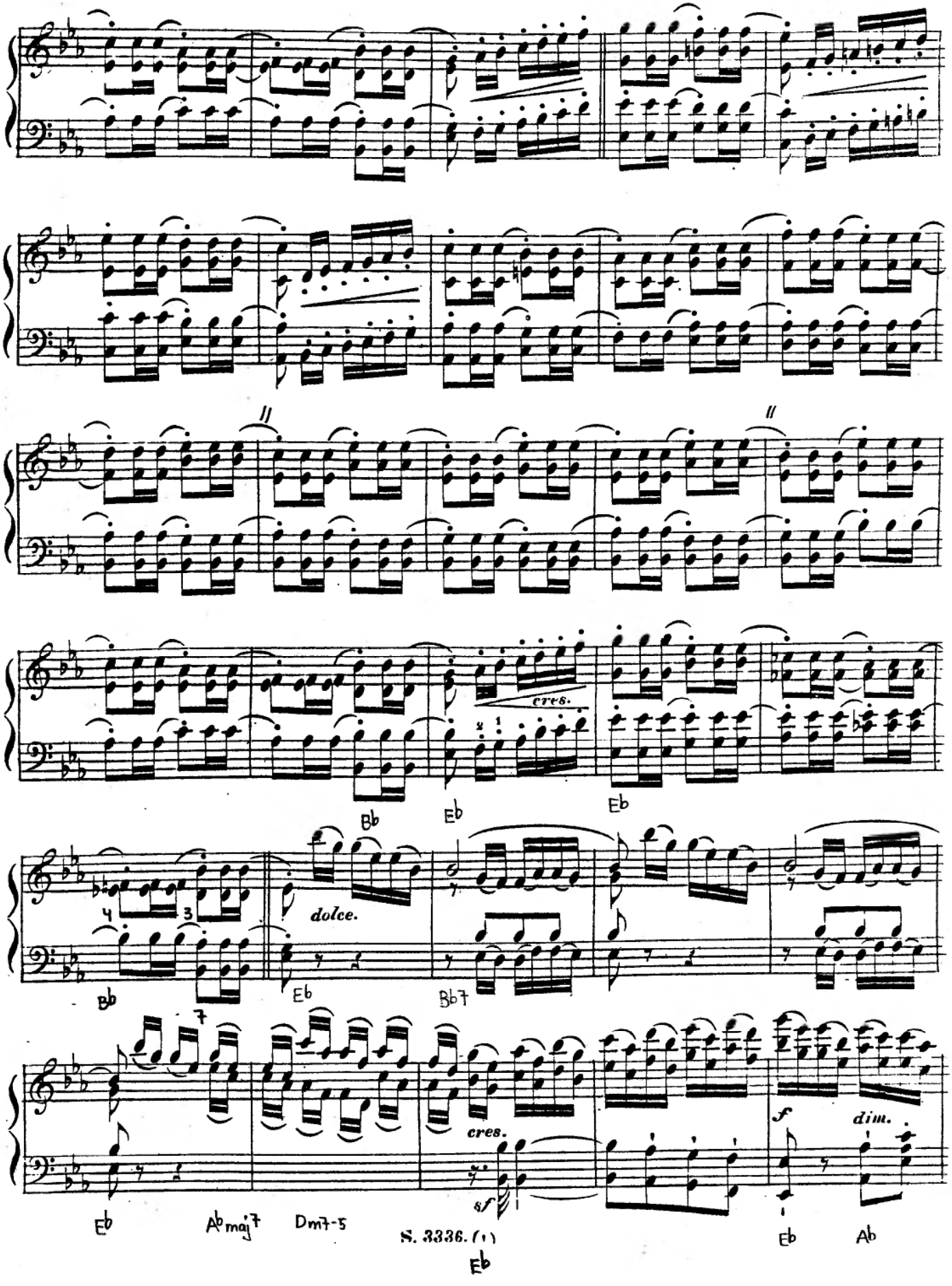
Libero ma senza scossa.

PIANO ou ORGUE.

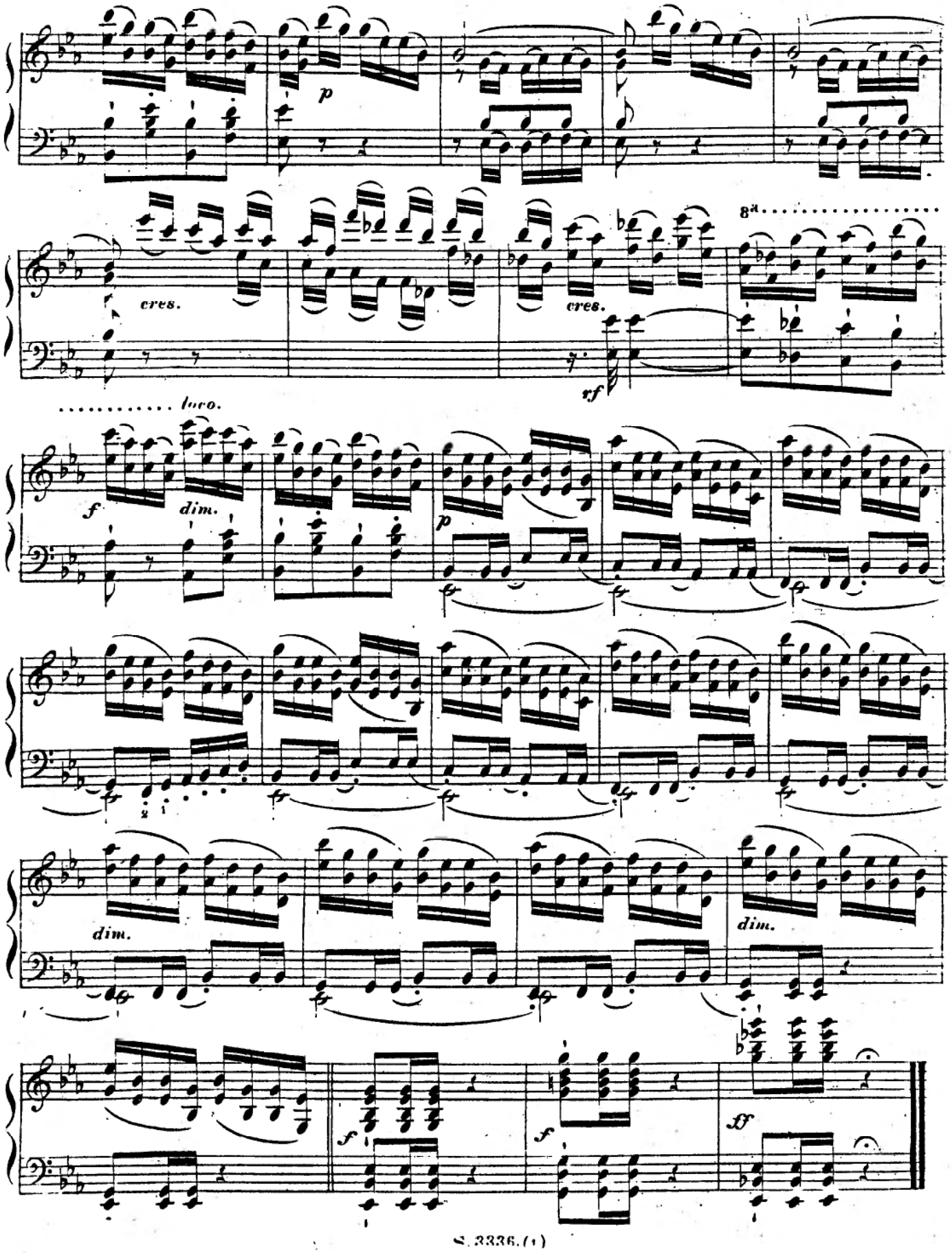
leggieremente.



piano.francais.free.fr



piano.francais.free.fr



piano.francais.free.fr

N°8.

CHANSON DE LA FOLLE AU BORD DE LA MER.
Gesang der Wahnsinnigen am Meeresgestade.

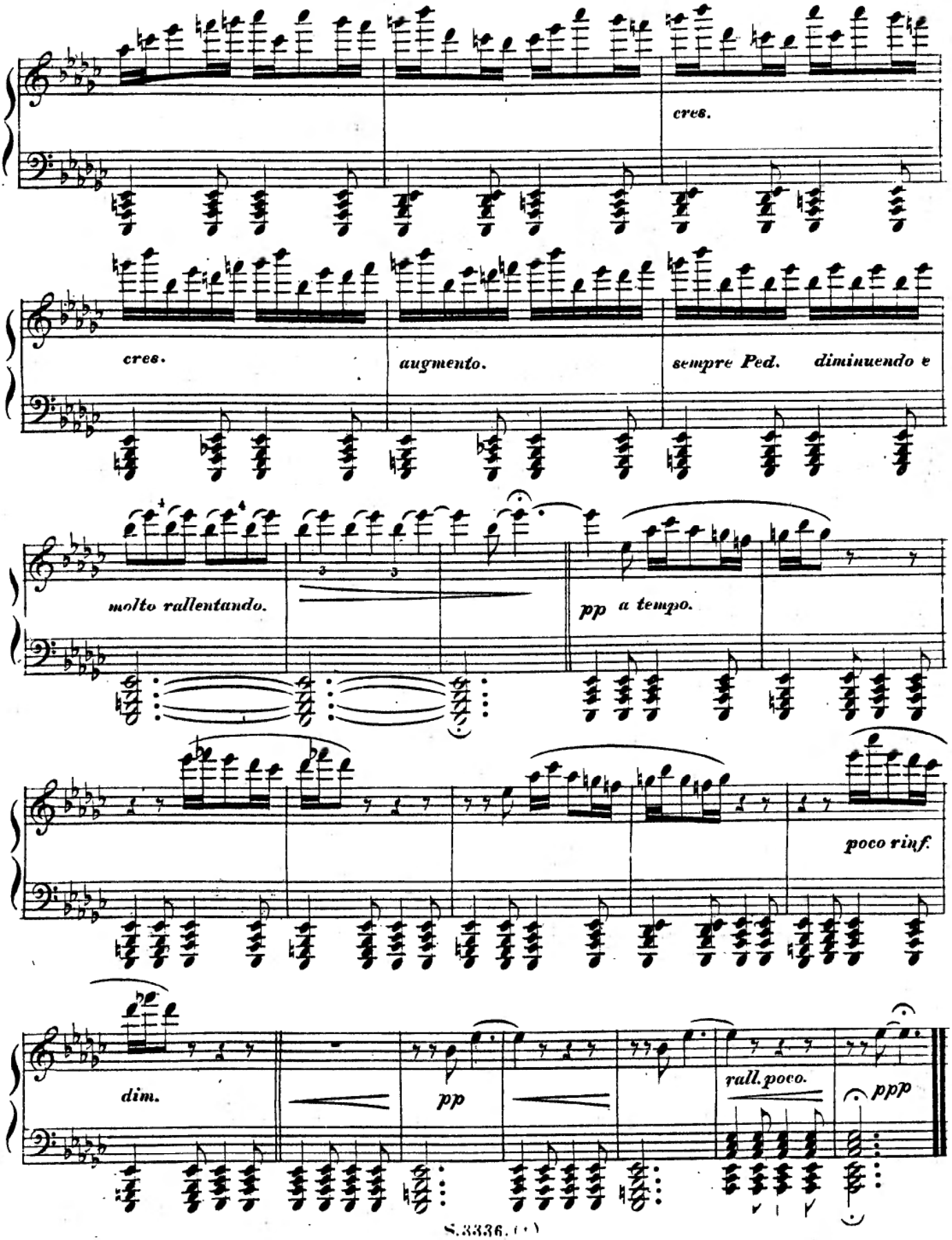
Lento. *Tristo.*

PIANO ou ORGUE.

Ped. *sostenuto.* *p* *Pedale sempre.* *molto sostenuto.*

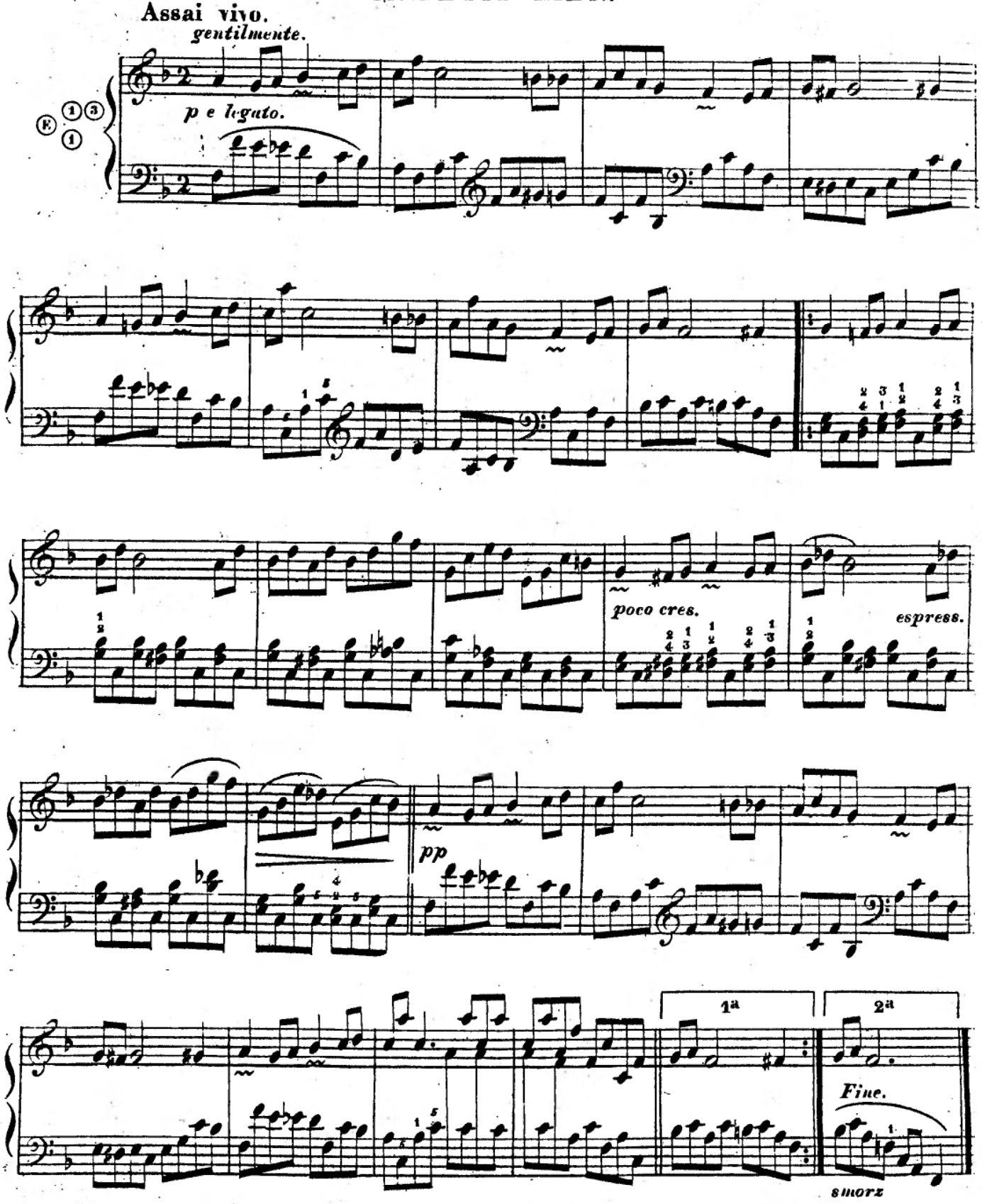
più forte ed animato *poco a poco.*

piano.français.free.fr



piano.francais.free.fr

UN PETIT RIEN.



piano.francais.free.fr