

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Kontrabaß

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

33 Fl. pizz. p 1

38 1 sf p

45 p sf

51 p mf

57 sf sf

64 arco pizz. arco B sf ff sf 2

73 pizz. p p

80 Waldjagd arco f sf sf 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

95 fz sf sf f dim. C 1 2 3

109 Bauernhochzeit L'istesso tempo, ma moderato 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Br. 3

sempre dim. pp ppp

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Kontrabaß

122 *mf* *p*

130 *p* **D**

138 *f* *dim.* *p*

147 *p* *p*

157 *più p* *dim.* *sempre dim.*

170 *pp* *ppp* **E** *pp*

Mondschein; Nymphenreigen
Listesso tempo

181 *pp* **F** *Vcl.* *pp*

*2. Vcl. *pp* *sempre pp*

G *pp cresc.* *cresc.* *Fl.*

Tempo I

pizz. *p* *f* *p*

mf *sf* *p* *f*

arco *pizz.* *arco* *sf cresc.* *ff*

pizz. *p* *p*

Kontrabaß

H St. Johann-Stromschnellen

271 *sf* *ff* *sfp*

282 *ff*

291 *ff* *cresc.*

299 *sf* *marcato* *ff* *cresc.*

307 *sf* *marcato*

314 *sempre cresc.*

K

921 *fff* *sub pp* 2 Br. 3

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

333 *ff* *fz* *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus

347 *fz* *fz* *cresc.* *marcatiss.* *ff* *fz* *fz*

der I. symph. Dichtung)

364 *fz* *fz* *ff*

381 *fz* *fz* *fff*

397 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *ff*

413 1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 *ff dim.* *sempre dim. al.* *pp* *pp* *rall.* *ff* *fz*