SEI

QUINTETTI

Per due Violini Alto, e due Violoncelli Concertanti.

Composti Dal. Sig.or

LUIGI BOCCHERINI

Virtuoso di Camera, e Compositor di Musica.

Dedicati a Sua

S. A. R. Don Luigi

Infante di Spagna.

OPERA XXIII.

Libro seſto di Quintetti.

Nuovamente Stampati a Spese di G.B. Venier.

Prix 12.tt

N.B. Les parties de Violoncelles sont facile pour l'execution, et la seconde se poura executer sur l'alto ou un Basson.

A PARIS.

Chez M. Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de musique rue Saint Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'eau, et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.r Castaud vis-à-vis la Comedie.

en Province chez tous les Marchands de Musique.

A. P. D. R.

QUINTETTO I.°

Violoncello I.°

All.° vivo molto.

F. Dol. F.

Dol.

Cres. F.

P. R. Dol. F. P. F. P. F. P. F.

Dol.

Cres. a poco, a poco.

F. P.

P. F. Dol.

F.

R. P. R.

F.mo Dol. P. R.

R. P. R. P. P.mo

Cres. F.mo P. R.

tr P. R. R. F. F. F. P.

tr

P. *Cres. à poco, à poco.*

F. *P.*

Dol. *F*

Dol. *F.* *Dol.* *F*

Larghetto.

1 1

P^mo

P.

P. *poco F.P.*

1 1

1

P^mo

R. *P^mo*

poco F.P. *po. F.* *P.*

Violoncello I°

Grave

F. F. P^mo

Smorz. ten.

Minuetto con Moto.

P^mo

Trio.

P. F. P. poco R.

Dol. F. D.C.

All° vivace assai.

P. F. P. F.

F. P. F. 2

2 Cres. F. P. F.

P. F. F. F.

F. F. P. F. P. F.

F. F.

Violoncello I.°

QUINTETTO II.°

All.° Giusto.

P. F. P. F. P. F. P. F. P.mo F. F. F. P. P.mo F. P.mo Cres. F F. Dol. F. P. P.mo P. P. P. F. P. P. F. P.mo Dol. Dol. Cres. Solo. Dol. ten. F.mo Dol. P.mo R. R. F. P. P.mo

Violoncello I.^o

Cantabile. Adagio assai.

Dol. P. poco F. tr P. F. P. F. P. F. Dol. R. Dol. F. P. Solo. poco F. tr P. F. P. F. P.

Minuetto. Con Molto Moto.

P. F. F. F. F. F. F. F. F. P. Dol. tr tr tr P.mo F.

Trio.

1 F. Dol. F. F. P. F. P. P. Dol. F. F. F. F. F. F. P.

P.mo F. F. P.mo

F.

F.mo P.mo

F. P. F.

P.

F. P.mo P.

F.

F.mo P.

P.

F. F.

F P

Quintetto III.°

Violoncello. I.

Adagio non tanto.

Dol.

poco F. *P.*

tr

tr

poco F. *Cal.*

poco F.

F. P. *F. P.* *F. P.* *F. P.*

poc. F. P.

tr

tr

10 All.o moderato.

Violoncello I.o

F. P. F.

F.

F. P.

P. F. P.

F. P. F.

F. P. F. P.

P.mo Dol.

F. Dol.

P. Dol.

a Caprittio. P.

F.

F. F.

F. P. F. F. P. F.

Minuetto.

F. P. F. P. F. P.

P F.

Trio.

P. F. P.

Cres. F. D.C.

All° aßai.

Sotto Voce. F. F. Dol.

F. P. P^mo F.

F. F. F. F. P^mo

F. F. F. F. F.

QUINTETTO IV.

Violoncello 1°

All.° Brioso assai.

Solo

tr

F.

P.P.

P.

Solo

pocof.

R.

Violoncello 1º

tr

P.

F.

P.

F.

Solo

Dol.

P.

F.

F.

F.

And.e Lentarello

a mezza voce

F.

poco f.

F.

PP.

poco f.

F.

P.

Cres

F.

P.

R.

R.

P.

R.

P.

R.

P.

F.

F

PP.

poco f.

Violoncello 1?

Minuetto

P. F. F. P. F. P. F. F. P. tr mez. Trio tr F. P. F. P. poco f. Presto? F. D. C. il Min?

P. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. poco f. Cres. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P

Violoncello I.º

QUINTETTO V.

All.º assai

PP.

P. F. P. F. P. F. P. F. P. F.

F. F. F. F. F. F.

F. P.

F. Dolcis. F. P.

F. P. F. P.

F.

F. P. F. P. F. P. F. P. F. F. F. F. F.

P. P.

F. P.

ten.

F. P. F. F. F. F. F. F.

Violoncello 1o

Adagio

Dol. P. F. P. F. *Mez. F.* *Minuetto* *Dol.* F. P. F. P. F. P. *Dol.* F. *Dol.* F. P. R. P. P. F. P. P. F. *Trio* F. P. *Dol.* F. P.

D. C. il Minº Senza Ritornelli

Violoncello I.o

Rondeau All.tto

F. P.

R.

R. P. P.

F. F.

P. F.

R. P. R.

R. P. P.

F. P. F.

P. PP. Morendo.

Majore

All.o Moderato

Violoncello I.o

QUINTETTO VI.

P. F. tr Dol. F. Dol. R. P. R. P. R. P. R. F. P. R. P. Dolcis 3 + F. P. F. P. Dolcis F. P. F. P. F. P. Dol. 2 tr R. F.

F. Dol. F. Dol. R P. R P. R P. F. F. F. P. Cres F. P. Cres F. P. PP. R 3 Dol. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P. F.

Violoncello I.°

Tempo di Minuè Amoroso

P. Cres P. F.

P. Soave

F. Trio

F. F. P.

F. PP.

F. P. D. C. il minuè

Larghetto

Solo P.

Solo PP. Cres

P. Cres F. P.

Cres P.

Soave

All.o ma non Presto

Violoncello I.o

P. Pizzicato Con l'arco

F. Pizzicato con l'arco

R. F. P. ten.

F. P.

Cres. F.

P. F. FF. P.

F. Pizzicato Con l'arco F.

Piz. Con l'arco R

F. P. F.

Cres

F. P. F.