

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen" Motette für 4 stg. Chor a capella op. 74, 1

Philipp Spitta gewidmet

1. Langsam und ausdrucksvoll

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sopran *f* Wa - rum? *f* Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le -

Alt *f* Wa - rum? *p* Wa - rum? *f* Wa - rum

Tenor *f* Wa - rum? *p* Wa - rum?

Bass *f* Wa - rum? *p* Wa - rum?

8 *f* - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be -

ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le - ben den be - trüb -

8 *f* Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen" (Joh. Brahms)

13

trüb - ten. Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - zen,
 - ten Her - zen, den Be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her -
 8 Müh - se - li - gen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - zen,
 Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben den Müh - se - li - gen, und das

18

wa - rum ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den be - trüb - ten
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her -
 8 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - ten Her -
 Le - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be -

23

Her - zen? Wa - rum?
 - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die des To -
 8 - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die des To -
 trüb - ten Her - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die -

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen" (Joh. Brahms)

30

und kommt nicht, die des To - des war - ten und
 - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war - ten und
 - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war - ten und
 - des To - des war - ten und kommt nicht, und

37

kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
 kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl - aus dem Ver - bor - ge -
 kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -
 kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -

43

nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
 nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
 nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
 nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen" (Joh. Brahms)

51 *f* *pp*

Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be -

f *p* *pp*

Wa - rum? Wa - rum? ..und Gott vor ihm den - sel-ben be -

f *p* *pp*

8 Wa - rum? Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be -

f *p* *pp*

Wa - rum? Wa - rum? ...und Gott vor ihm den - sel-ben be -

62 *pp* *p cresc.*

dek - ket, und Gott vor ihm den -

pp *p cresc.*

dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be -

pp *p cresc.*

8 dek - ket, und Gott vor ihm den - sel - ben be -

pp *p cresc.*

dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek -

73 *cresc.* *f* *p*

sel-ben be - dek - ket. Wa - rum?

f *p*

dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?

f *p*

8 dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?

f *p*

ket, be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?