Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

The
Ruth N. and John M. Ward
Collection of Opera Scores

Eda Kuhn Loeb Music Library
of the
Harvard College Library

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Die Feen

Romantische Oper in drei Akten

von

RICHARD WAGNER.

Vollständiger Klavierauszug.

Preis M 15 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

K. Ferd. Heckel in Mannheim
Gr. Bad. Hofmusikalienhandlung.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Musikalien-Leihanstalt
OTTO HALBREITER
München.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Mus 864.1.278

164850

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Die Feen.

Personen der Handlung:

Der Feenkönig ..... *Bass.*

Ada, eine Fee ..... *Sopran.*

Farzana, } Feen ..... *Sopran.*

Zemira, } ..... *Sopran.*

Arindal, König von Tramond ..... *Tenor.*

Lora, seine Schwester ..... *Sopran.*

Morald, ihr Geliebter und Arindal's Freund ..... *Bariton.*

Gernot, Arindal's Jäger ..... *Bass-Buffo.*

Drolla, Lora's Zofe ..... *Sopran.*

Gunther, am Hofe von Tramond ..... *Tenor-Buffo.*

Harald, Arindal's Feldherr ..... *Bass.*

Die beiden Kinder Arindal's und Ada's, ein Knabe und ein Mädchen.

Ein Bote ..... *Tenor.*

Die Stimme des Zauberers Groma ..... *Bass.*

Chor der Feen. Chor der Gefährten Moralds. Chor des Volks. Chor der Krieger. Chor der unterirdischen Geister. Chor der ehernen Männer. Chor der unsichtbaren Geister Groma's.

Schauplatz der Handlung:

Erster Akt: Feengarten.

Verwandlung: Scene 2. Wilde Einöde mit Felsen.

Zweiter Akt: Vorhallen eines Palastes in der Hauptstadt des Reiches Arindal's.

Dritter Akt: Festliche Halle.

Scene 3. Furchtbare Wildniss, hohe waldige Felsen.

Scene 6. Furchtbare, unterirdische Kluft.

Verwandlung (Schluss): Herrlicher Feenpalast, von Wolken durchzogen.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ouverture.

Secondo.

Adagio.

ppp *pp* *ppp*

pp *cresc.*

Un poco meno Adagio.

pp *sempre* *pp sempre*

pp

Tempo I.

(Viola)

sfp 3 2 1 *sfp* *sfp* *sfp*

espressivo

p (Viola) *p*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ouverture.

Primo.

Adagio.

ppp *pp* *ppp* *pp* *pp cresc.*

Un poco meno Adagio.

pp sempre *pp sempre* *pp*

Tempo I.

(Fag.) *sf* *p* (Clar.) *sf* (Ob.)

espressivo *espressivo* *espress.*

sf (Clar.) *espressivo* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

pp cresc. ff 1 p p

pp ppp cresc.

Allegro con molto fuoco.

p cresc. f cresc. p

f cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p *cresc.* *ff* *dim.*

p *pp* *ppp* *cresc.*

Allegro con molto fuoco.

p *cresc.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

A

ff

fz dim.

p

sf dim.

p

sf dim.

p cresc.

B

f

f dim.

p

pp

pp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

A

ff

sf dim.

p

sf dim.

p

sf dim.

B

p cresc.

f

(Fl.)

2

p dolce

pp

p

pp

pp

(Viol.)

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

C

p

(Violoncelle und Bässe pizzicato.)

p

p *cresc.* *cresc.*

poco f *più f*

sempre più f

f *cresc.*

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Fl.) C *p* *p* *p cresc.*

cresc.

poco f *più f*

sempre più f

f *cresc.* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

D

cresc.

ff

G.P.

2

Solo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

D

3

f *cresc.*

ff

8

ff *ff* *ff*

f Solo

G. P.

2

f *f* *cresc.*

8

ff

8

ff *ff* *ff*

ff

G. P.

2

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

E

p

cresc.

sfp

F

poco f

piu f

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

E

p

p espressivo
(Cl.)

2

p

p

espressivo
(Ob.)

2

p

F

p *cresc.*

f

poco f

f

f

più f

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

1 *ff* *più f*

3 *fff* *p* *p* *p*

G *p* *p* *p* *cresc.*

sempre cresc. *f*

cresc. *ff*

H *ff* *ff* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ff più forte

fff p

G

p cresc.

sempre cresc. f

cresc.. ff

H

ff

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

f *f* *f* *f* *f* *f*

p

dim.

più p

dim.

(Vcll.)

pp

dim.

(Clar.)

pp

I

pp

pp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

f f f f f f p p

più p dim. (Clar.) pp (Vcll.) pp

pp sempre (Viol.) pp

I pp pp pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

p cresc.

f *f* *fp* *cresc.*

K

f

ff (Pos) *ff*

ff

fz

Più Allegro.

ff sempre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p *cresc.* *f* *f* *fp*

cresc. K 8 *f*

8 *ff* *ff*

8 *sfz*

Più Allegro.

8 *ff sempre*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

ff

ff

L

p f p f fp cre-

scen - do ff ff ff ff f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ff

ff

L

p

f

p

cre-

f

scen - - - do

ff

ff

ff

ff

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Secondo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

8 f ff

ff

ff

5 8

5 5 5

ff ff

8 5 5

ff dim. mf p pp ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Introduction.

(Feengarten. Chor der Feen, unter ihnen Farzana und Jemina.)

Ballet.

Andante, quasi Allegretto.

Chor der Feen.

Klavier.

espr.

p

Ped.

p (Horn)

Ped. sempre

pp

Ped.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dim.

cresc.

dim.

p

cresc.

p

p

p

Chor der Feen.

I. Sopr.

II. Sopr.

Alt.

Schwinget euch auf,

p

(H.)

p dolce

p

Fee - - en

schwinget euch nie - der,

glück - li - cher Fee - en

zar - te Gestal - ten,

p

glück - licher

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Fee - en

glück - li - cher Fee - - en zar- - te Ge-stal - - -

p

ten! Denn un - - vergäng - li - cher Schö - - ne nie

p

p

— ver - blü - hen-der Hauch durch- - weht die herr - li - chen

nie — ver - blü - hen-der

Wel - ten, ath - - met froh die - ser Kreis.

p cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Schwin - get euch

dim. - - - - - - - -

cresc. - - - - - - -

auf, schwin - get euch nie - der, glück- - li - cher

dim. - - - - - - - -

p

Fee-en zar-te Ge-stal- - -ten!

(Horn)

cantabile

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Schwinget euch auf, schwinget euch auf!

cresc.

f

Recitativ.

(Farzana und Jemina treten hervor.)

Farzana.

Warum, Je-mi-na, seh' ich dich so

f

Jemina.

traurig? Soll ich, wie du, mich die-ser Stunde freu'n, da ih-re

p

f

Farzana.

Zier für immer bald verschwunden? Schon für ver-loren hältst du unsre

fp trem.

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

A - da, weil sie, um den ver-wägnen Sterb-lichen, dem sie in tol - ler Lie - be

p trem.

zu - ge-than, für im-mer zu be-si - tzen, frei-wil - lig der Un-sterblichkeit ent -

f

Jemina.

sagt? Du weisst dass sie noch sterblich werden kann, da sie entsprossen zwar von ei-ner

f *p*

Fee, ein Sterblicher je-doch ihr Va - ter ist.

f *f*

Farzana.

Doch weisst du auch, was ihr und ihrem Gatten vom Fe-en-kö-nig auf-er -

p trem. *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

legt? Glaub' mir, nicht kann's der Sterbliche er - fül-len, und Groma selbst, der Zauberer, sein

Freund, soll weichen unsrer Macht, und dann kehrt A-da e-wig uns zurück!

trem.

Allegro con brio.

Jemina.

Lass' uns ver-eint denn streben, sie zu retten!

Jemina.

Ihr Gei-ster all'! Ihr Gei-ster all'! Ver-

Farzana.

Ihr Gei-ster all'! Ihr Gei-ster all'! Ver-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

nehmt, was wir ver-langen! (Die Feen und Geister versammeln sich um Beide.)

nehmt, was wir ver-langen!

Reicht Hül-fe uns zu un-serm Werk,

Reicht Hül-fe uns zu un-serm Werk,

reicht Hül-fe uns zu un-serm Werk, den Sterb-lichen zu

reicht Hül-fe uns zu un-serm Werk, den Sterb-lichen zu

tren-nen von der geliebten Fee!

tren-nen von der geliebten Fee!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Chor der Geister und Feen.

Sopr. *f*
Alt. Wir ge - ben Hülf' und Bei - stand euch! Un -
Ten.
Bass. *f*

sterb-lich soll sie blei - ben, un - sterb - - - - lich soll sie blei - ben!
Reicht Hül - fe
ff *ff* *ff* *p*

uns zu un - serm Werk,
Reicht Hül - fe
Wir hel-fen euch, wir hel-fen euch bei eu - rem Werk,
f *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

uns zu un- - serm Werk,

wir hel - fen euch, wir hel - fen euch bei eu - rem

den Sterb-lichen zu trennen, den Sterblichen zu

den Sterb - lichen zu trennen, den

Werk,

den Sterb - lichen zu trennen,

trennen, den Sterblichen zu tren - - - - nen

Sterblichen zu trennen, den Sterblichen zu tren - - - - nen

den Sterb-lichen zu trennen, den Sterb - lichen zu tren - nen,

dim.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

von der gelieb-ten Fee, von der geliebten Fee,

von der gelieb-ten Fee, von der geliebten Fee,

p den Sterb-li-chen zu *f* tren-nen

p *f*

von der ge-lieb-ten Fee! Reicht

von der ge-lieb-ten Fee!

p von der ge-lieb-ten Fee, von der ge-liebten Fee!

p von der ge-lieb-ten Fee, von der ge-liebten Fee!

p

Hül-fe uns zu un- -serm Werk,

Reicht Hül-fe uns zu un- -serm

f Wir hel-fen euch,

wir hel-fen

f *p* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

reicht Hülfe uns zu unserm Werk, den

Werk, zu unserm Werk, den

euch, wir helfen euch bei eu-rem Werk, den Sterb - li-chen zu

f *più f*

ff

Sterblichen zu trennen von der geliebten

Sterblichen zu trennen von der geliebten

tren - - - nen von der ge-lieb-ten

ff *f* *ff*

Fee!

Fee!

Fee! (Alle ah)

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Scene und Recitativ.

(Wilde Einöde mit Felsen. Gernot kommt von der einen, Morald und Gunther von der anderen Seite.)

Allegro.

Gunther.

Morald.

Gernot.

Was

Klavier.

f

O komm' in meine Arme!

Wie Gernot?

seh' ich? Morald ihr? und Gunther du?

a tempo

Rec.

f

Gernot.

Was, Teufel, sagt, wie kommt ihr doch hie-

Rec.

p

Gunther.

Morald.

her?

Erzäh-le du, wie dir's er-gangen ist!

Ja Gernot, melde ei-lig

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mir, wo ist dein Herr, wo A-rindal? Vonunsrer Heimath komm' ich her, wo

trem.

p

trem.

al-les traurig ich ge-lassen. Der greise Kö-nig starb da-hin aus Gram um den verschwund'nen

Sohn; der wil-de Mu-rold, un-ser Feind, verwü-stet fürch-ter-lich das

fp

Adagio.

Reich, begehrt die Schwester A-rin-dal's, die heissge-liebte, theu - re Lora!

(Hob.)

espress.

p

Allegro.

Morald.

Das einz'ge Mit-tel ist geblieben, ihn, der jetzt König ist, zu

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

suchen, und da-zu bot Gro- -ma uns die Hand; er, der seit al-ten

sfp trem.

Zei-ten her Beschützer ist des Königstamm's, er lehrt' uns, A-rindal zu finden.

f

Gunther. Gernot.

Doch sa-ge du, was ist ge-schehn? Erzäh-le, Freund, er - zäh-le uns! Nun

Moderato.

p *f*

denn, so hört mir Beide zu! — Ihr wisst, schon ist's acht Jahre her, dass ich mit A-rindal ver-

p *p*

Allegro.

schwand.

Zum Ja-gen zo-gen wir hin-

(Hörner)

p *f* *Rec.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

aus, und schon be-gann die Nacht zu dämmern, als ei-ne Hirschin sich uns

p (Horn)

trem.

p

Allegro.

zeigte, so schön, als nimmer man ge-sehn.

f

Der jagte A-rindal nun nach mit unermüdlichem Be-streben, und als er nimmer sie er-

Rec.

f

reichte, ge-lang-ten wir an ei-nen Fluss, in dem die Hirschin uns ent-

p

p

schwand.

Verzweiflungsvoll stand A-rin-dal,

f *cresc.*

ff

Moderato.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

im Tempo

bis ei-ne Stimme wir ver-nahmen, die mit entzü-ckend hol-dem

(Flöte)
espress.

Recit.

Klang den Prin-zen mächtig nach sich zog. Da sprang er plötzlich in die

f *f* *Recit.*

Gunther.

Fluthen, und ich, als treuer Diener, nach. Un-

f (Pauke)

Morald. **Gernot.**

glaublich! Fah-re fort, mein Freund! Ich glaub-te mich für schon ge-

f

stor-ben, doch als ich end-lich mich ge-fasst, war ich in ei-nem schö-nen

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Schloss, und A-rin-dal lag hingegossen zu eines schönen Weibes Füssen. Sie sprach zu ihm hinabge-

Moderato.

wandt: „Ich lie-be Dich, wie Du mich liebst, doch eh' ich ganz Dein ei-gen

p *pp trem.*

bin, hast Du noch viel zu ü-ber-steh'n, vor Allem magst acht Jahre lang Du nimmer fragen, wer ich

cresc.

Allegro.

sei!" Trotz meinem grössten Widerstreben ging Arindal dies Bündniss ein.

f *f*

Wer sie getraut, ich weiss es nicht, doch schon zwei Kinder zeugten

p

Allegro.

sie.— Acht Jahre flossen so da-

f *Rec.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

hin, und ob ich schon nach Haus mich sehnte, lebt' ich in Freud und Herrlichkeit, bis gestern der verliebte

p

Prinz, von hef-ti-ger Begier getrieben, in seine Gattin drang, zu sagen, wer und woher sie

fp trem.

f *f*

Allegro.

sei.

ff Ped.

Da hör-ten plötzlich Donner wir er-schallen, verschwunden war sie, und mit

Recit.

fp

f *p*

ihr das Schloss und ih-re Die-ne-rinnen.

Andante.

p

In die-se ö-de Felsengegend sind wir ver-setzt, und A-rindal sucht in Verzweiflung sei-ne

p colla parte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gunther.

Gattin! O Wunder ü-ber al-le Wunder!

Allegro.

Gernot.

Doch, sa-get endlich denn auch mir, lebt meine lie-be Drolla noch? Sie

Gunther.

Rec.

Morald.

lebt und weinet oft um dich! Und dass du bald sie wieder-siehst, muss A-rindal mit dir uns

Gernot.

fol-gen! O seht, o seht, dort naht er schon, wie ein Be-sess'-ner sieht er

Morald.

aus! So ei-len wir von hier hin-weg, und du, verschweig' ihm unsre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro agitato.

(indem er mit Gernot und Gunther abgeht, die letzten Worte hinter der Bühne.)

Ge-genwart; denn wisse, Groma lehrte uns, wie wir von hier hin - weg — —

(Clar.)

p trem. *dim.* *espr.* *f*

Ped.

(Hörner) *p* *pp*

Ped.

(Flöt.) (Clar.) *f*

Ped.

(Hörner) *p* *pp*

Ped.

fp *l.H.* *fp*

Ped.

p

cresc.

f *più f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arie.

(Während des ersten Taktes kommt Arindal.)

L'istesso tempo. **Arindal.**

Wo find ich Dich, wo wird mir Trost!

(Hlzbl.) *ff* *colla parte* *a tempo* *f*

Ent-floh'n bist Du, und all mein Glück mit

fp *colla parte*

Dir!

f a tempo *fp* *cresc.*

Nach je-der Ge - gend,

nach jedem Raum hab' ich mein spä - hend Au - ge ge-

f

rich - tet; in je-des Thal, auf jé-de Hö - he drang meiner

p *cre* - *scen* - *do*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

glüh'n - den Sehn-sucht Seuf-zer. Weh' mir, ver - ge - - bens all' Be-

mü - hen! Die Wild - nis tönt von ih-rem Na - men, das E-cho spottet meiner

(Flöten Hoboen) (Hörner)

Qual, nur A - - da, A - - da ruft es aus,

und kei-ne Antwort nen-net A - rin-dall

Rec.

poco rit.

Poco Adagio.

(Violoncell)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Dein Au-ge leuchtet mir nicht mehr!

colla parte

(Viol.)

p espr.

pp

pp

Dein Busen, ach, er-wärmt mich nicht!

colla parte

(Bratsche) *espr.*

p

pp

Kein Kuss stillt meiner Lippen Durst!

colla parte

(Flöte)

p

pp

Dein Arm umfängt mich nimmermehr, nur To - deskälte haucht mich

p

p cresc.

an! Weh' mir!

p

Allegro.

f

f

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

War Alles denn ein Traum!

ff colla parte

ff

sf

Allegro molto e agitato.

p

p *cresc.*

f

Wo bist Du, ach, wo bist Du, wo weilst Du

cresc.

f

fern von mir, wo-hin send' ich den Blick, der Dich er-rei - - chen

fp

cresc.

soll? Wo - hin! wo - hin send'ich den Blick, der Dich er-

f

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

rei - - - chen soll? Bei Dir ist

Clar. *espr.*

f *f* *dim.* *p sempre*

mei - - ne Son - ne, bei Dir al - lein ist

Le - ben; doch fern von Dir ist Tod und grau - - sen -

cresc. *fp*

vol - - le Nacht! Ach, lass' mich das Le - ben fin-den, lass'

fp *p* *p*

mich das Le- ben fin-den, lös' mich von To - des -

cresc. *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

angst, lös'____ mich von To-desangst! Wo bist Du?

ff trem. *p*

Wo bist Du? Wo bist Du, ach, wo bist Du, wo weil'st Du__

l.H. *p* *cresc.* *f*

fern____ von mir? Wo bist Du? Wo

p *l.H.*

bist Du? Wo bist Du, ach, wo bist Du? Wo

cresc.

bist____ Du, ach,____ wo_ wei - - - lest Du?

ff *fffp trem.* *fp* *fp* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Più stretto.

O, en-de, en-de mei-ne Qual und nimm mich

auf zu Dir, und nimm mich auf zu Dir! O, en-de

mei - ne Qual und nimm mich auf zu Dir, o en - de

mei - ne Qual und nimm mich auf

zu Dir!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Recitativ und Romanze.

Moderato.

Arindal.

(Gernot kommt und betrachtet Arindal.)

Gernot.

Moderato.

p

Gernot.

Da steht ihr nun, so recht be - jammernswerth!

p

Was wird wohl all das Klagen euch noch hel - fen? Verlasst den Ort und folgt zur

Arindal.

Heimath mir!

Ich sollte meine Gattin lassen?

Gernot.

Schweig! Ihr, eure Gattin?

f

f

Liess sie euch nicht si - tzen?

Sie war so lang für euch, als ihr's be -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal. Gernot.

lieb-te; jetzt, da sie eu-rer satt, läuft sie da - von! Welch' al-ber-nes Geschwätz! Mit ei - nem

Arindal.

Wort: die, die ihr Gattin nennt, ist ei - ne He - xe, so eine al-te, bö-se Zauberin! Sei still!

Gernot.

Des-halb ver-liesst ihr Reich und Land, weil ihr in ei - ne Hirschkuh euch ver -

Arindal. Gernot.

liebt? Du Lä-stermaul! Ja, wie ihr sie nachher gesehn, das war nur Lug und Trug.

Andante.

Arindal.

Gernot.

O, die - se Schönheit al - so zu ver - höhnen! O, welche Schönheit! nächstens

Arindal. Gernot.

seh' ich euch wohl selbst mit einem statt-li-chen Ge-weih! Du reizest meinen Zorn! Auf einen

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hirsch darf ich nun nicht mehr ja - gen; denn wer steht da-für, dass so 'nen Kö-nig ich er -

Arindal.

le - ge? Halt ein, du fre-cher Bursch! Zu meiner Qual kann deiner Scherze

f *fp*

Gernot.

Ro-heit nim-mer pas-sen! Habt von der Dil - no-vaz ihr schon ge-

sfp *p*

Allegro molto.

Arindal. Gernot.

hört? Was soll das hier? Hört zu, ich will's er - zäh - len!

f *f*

(Arindal sinkt erschöpft auf einen Felsenblock.)

dim. *p* *più p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Romanze.

Andantino, quasi Allegretto.

Gernot.

War

einst 'ne bö - se He - xe wol, Frau Dil - no - vaz ge - -

nannt, die war so hässlich und so alt, als es nur

je be - - - kannt.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Doch trug sie ei-nen Ring am Fin - - ger, der

mach - - te jung und schön, als hät-te man in seinem Le-ben nichts

schö - - ne-res ge-sehn.

Sie

kam zu ei-nem Kö-nig so, be-thört' ihn all - zu - - mal, er

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mach - te sie zur Kö - ni-gin, er nahm sie zum Ge - mahl.

cresc. *p*

Er

trem.

war so blind in sie ver- nar - ret, dass er nicht hört' und sah', und

dass er nimmer- mehr ge- wahr - te, was um ihn her ge - schah.

meno p

trem.

fz *p* *fz* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Einst traf er sie in frem-dem Arm, in ar - ger Liebes -

trem.

sf *p*

accelerando *f* *dim.e rit.*

gluth, da zog er sei-nen De-gen schnell und hieb nach ihr voll Wuth.

accel.e cresc. *ff* *dim.e rit.*

a tempo

a tempo

Doch

p *r.H.*

traf er nur den kleinen Fin - ger, an dem sie trug den Ring, da

p

sah er bald in der Ge - lieb - ten, in der Ge - lieb - ten, in der Ge - lieb - ten

p *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ein al-tes, hässlich' Ding, ein al-tes, hässlich'

(halb sprechend)

Ding. Ja, ver - sucht es nur, von eurer Schö-nen so ei-nen Ring euch zu ver-

Rec.

schaffen, dann, dann seht ihr bald in der Ge-lieb-ten ein al-tes, hässlich'

Ding, ein al-tes, hässlich Ding.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Quartett.

(Gunther kommt in der Gestalt eines alten, ehrwürdigen Priesters, indem er seine Maske durch gravitätischen Gang und Gesang begleitet.)

Andante moderato.

Arindal.

O welch' ehrwürdige Ge-stalt, sag' an, wer bist du, was be-

Gunther (später Morald).

A-rin-dal!

Gernot.

Andante moderato.

ff *p*

gehrst du?

Den heil' - - - gen Prie-ster nennt man

O welcher Schelmenstreich, wer mag den Schelm er-kennen!

f *f*

Ich staune; re-de, heilger Greis!

mich, und Lie-be treibt mich her zu dir. O

Ich möcht' ihn selbst für heilig

f *p*

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gunther.

Kö - - nig, du bist ü - bel dran, von ei - nem bö - sen Weib um -

Gernot.

hal - ten!

p

Gunther

strickt! Ich kam hier - her, dich zu er - mah - nen, aus ih - ren Ban - den dich zu

(Hob.) *f* (Fl.) *f* *fp*

(mit grossem Pathos)

ret - ten. Wer sich für im - mer ihr er - giebt, fällt ab von Gott und sei - nem

f *mf* *p*

Arindal.

Entsetzlich! Was muss ich ver - nehmen!

Gunther.

Reich! Du

Gernot.

Was macht der Kerl für schöne Wor - te!

trem.

ff *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gunther

siehst die wil - - - den Thie - re wohl, die sich in

(Fl.)

p *cresc.*

die - - - - sen Klüf - - - ten bergen? Sie waren Menschen einst, doch

jetzt sind sie von diesem Weib ver - dammt. Folgst du mir nicht so -

fp *p* *ff dim.* *p*

Arindal.

Gunther.

gleich von hier, droht glei - ches Schicksal dir!

Gernot.

Ihr wisst, ihr wisst, das Hirschgeweih!

fp *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro agitato.

Him - - - mel, wär' es möglich, wär' es möglich, ich, ich, ich

Allegro agitato.

f *f*

sei von ihr ge - täuscht!

Wirst du sogleich mir fol - gen, sollst

Haha! Das ist zum Lachen, das ist zum Lachen, solch'

fp *marcato*

Ha, wär' es mög - lich, ich sei von ihr ge-

du ge - ret - tet sein! Wenn du noch län - ger

när - rischer Be - trug, haha, haha, das ist zum Lachen, das ist zum

f *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

täuscht! So soll ich ihr ent - fliehn, die

zö - gerst, so musst du un - ter - gehn. Wirst du so - gleich mir

Lachen, ha-ha, solch' när - - ri-scher Be-trug, solch' närrischer Betrug, ha-

ich so heiss ge - - liebt, die ich so

fol - gen, sollst du ge - ret - - tet sein; wenn

ha, das ist zum Lachen, ha - ha, ha-ha, das ist zum Lachen, ha-

heiss ge-liebt, die ich so heiss ge-liebt?

du noch län - - ger zö - gerst, so musst du un - - ter-

ha, das ist zum Lachen, ja zum Lachen, solch' när-rischer, solch' närrischer Be-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

So muss ich ihr ent - fliehn, ihr ent -

gehn, so musst du un - - ter - gehn, ja, musst

trug! Ha-ha, ha-ha, das ist zum Lachen, ha-ha,

f *sempre f*

fliehn, ja, ent - fliehn, ja, ent - fliehn, ja, ent -

du un - - - ter - gehn, musst du un - - ter -

das ist zum Lachen, ha-ha, ha-ha, ha-ha, ha-ha, ha-ha, ha -

(Indem Arindal von Gunther fortgezogen wird, wird dieser unter Donner und Blitz plötzlich wieder in seine eigene Gestalt umgewandelt.)

fliehn!

gehn!

ha, das ist zum Lachen, ist zum

ff *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Wasseh ich? Gunther, du?

O weh, was

Was Teufel!

dim.

p

Welch un - - er-hörte Frevelthat, so

ist mit mir ge-schehn!

Nun ist der gan-ze Spass vor-bei.

3

f

con anima

jämmerlich mich zu be-trügen!

O Dank, ge-lieb-te A-da, noch

(Clar.)

p

dolce

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

liebst Du si - cher mich! Den Trug seh' ich ver -

Nun ist schon halb ver - lo - ren die

Nun ist schon halb ver - lo - ren die

cresc.

f

nichtet durch Dei-ner Lie - be Macht, ja durch Dei - ner Lie - be

gut - gemein-te List, er bleibt bei seinem Sin - ne und

gut - ge-mein-te List, er bleibt bei sei - nem Sin - ne und

p

Macht! O

folgt uns si - - cher nicht.

folgt uns si - - cher nicht. Er bleibt bei sei-nem Sin - ne und folgt uns si-cher

tr

con anima

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Dank, o Dank, o Dank, ge - lieb - te

Nun folgt er nicht, er bleibt bei seinem Sin - ne;

nicht, und folgt uns nicht, er bleibt bei seinem Sin - ne;

f *p*

A - da, noch liebst Du si - cher mich; den Trug seh' ich ver-

nun ist schon halb ver - lo - ren die

nun ist schon halb ver - loren die gutgemeinte

f

nichtet durch Dei - ner Lie - be Macht, durch Dei - ner

gut - gemein - te List, ja, er bleibt bei seinem Willen und

List, die gutgemein - te List, ja, er bleibt bei sei - - nem Sinne und

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

(Die Dämmerung ist

Lie - - - - - - - - - - - - - be Macht!

Gunther.

folgt uns nicht, und folgt uns si-cher nicht!

Morald.

Gernot.

folgt uns nicht, und folgt uns si - cher nicht!

p *f*

Andante non troppo, ma maestoso.

eingebrochen. Morald tritt auf in Gestalt von Arindal's verstorbenem Vater.)

Gott, was erblick'ich! dort, mein

ff

A - rin-dal!

Andante non troppo, ma maestoso.

ff *dim.* *p*

Pos.

Va-ter! welch neu-e Täuschung findet statt?

Wie täuschend ist das We-sen, die Ge-

Wie täuschend ist das We-sen, die Ge-

p *sf* *sf* *sf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Sag' an, bist du mein Va - ter nicht?

stalt!

Dein Va - ter bin ich nimmermehr, ich

stalt!

trem.

p

bin nur deines Vaters Geist, ich starb da - hin aus Gram um dich, da ich

f *ff*

f

Hier waltet keine Täuschung mehr! O Gott, mein Vater, mein Vater ist da -

dich für ver-loren hielt.

p

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

hin!

Mich fasst für - wahr ein Grau-sen an, so ähn - lich sieht er sei - nem

Als

Mich fasst für - wahr ein Grau-sen an, so ähn - lich sieht er sei - nem

sf *sf*

p

Gunther.

Vater!

Morald.

Geist komm' ich, dich zu er - mahnen, dieweil dein Reich in ar - ger Noth. Der

Gernot.

Vater!

trem.

Morald.

wil - de König Mu - rold fiel nach meinem Tod in un - ser Reich; ver -

wüstet ist es rings um - her, nur ei - ne Stadt ist noch ge - blie - ben, sie

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wird von dei-ner Schwester jetzt mit ih-rer letz-ten Kraft be-schützt, der-

weil du in ver-lieb-tem Wahn dem trä-gen Müs-sig-gan-ge

Arindal.

O, welch entsetz-liches Ge-schick, dein Vor-wurf, Va-ter, trifft mich

Morald.

fröhnst!

Arindal.

schwer!

Gunther.

Wie's ihn ergreift, nur zu, nur zu!

Morald.

Da- -rum ver-las-se die-sen Ort und fol-ge

Gernot.

Wie's ihn ergreift, nur zu, nur zu!

(Pos.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Morald.

mir nach deinem Reich! Dein Arm gebricht dem Va - ter - land, und dei - ne

p *f* *p* *f*

Arindal.

Allegro agitato.

O Him - - mel, wär' es

Morald.

Schwester ruft zu dir!

Allegro agitato.

p *f* *ff* *f*

Arindal.

möglich, wär' es möglich, mich, mich, mich trifft so schwer' Ge - schick!

f

Arindal.

O, wär'es

Gunther.

Dies wird ihn wohl er - wei - chen, er folgt nun si - cher

Morald.

Wirst du so - gleich uns fol - - gen,

Gernot.

Dies wird ihn wohl er - wei - chen, er folgt nun si - cher

(Posaune.) *f*

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mög - lich, mich trifft so schwer Ge - - schick! So

uns, er folgt nun si - - - cher uns, er folgt nun

so ret - - - test du dein

uns, er folgt nun si-cher uns, er folgt nun

f *p*

muss ich sie ver - - las - - - sen, mich ruft die har - te

uns; dies wird ihn wohl er - wei - - - chen, er

Reich! Wenn du noch

uns; dies wird ihn wohl er - wei - chen,

Pflicht, mich ruft die har - - te Pflicht,

folgt nun si-cher uns, ja er folgt; ja, dies wird ihn wohl er -

län - - - ger zö - gerst, muss

er fol-get si-cher uns, ja, dies wird ihn wohl er -

sf

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mich ruft die har - - te Pflicht! Ja, mich
weichen, ja, er folgt uns si-cher nun, ja er folgt sicher
Al - - - - -les, muss Al - - - - -les
weichen, er folgt uns si-cher nun, er folgt nun sicher

ruft die har - - te Pflicht, ja, mich
nun, ja er folgt sicher nun, ja er folgt sicher nun, er
un - - ter - - gehn, muss Al - - les
uns, er folgt nun sicher, sicher uns, ja er folgt nun sicher uns, er folgt nun si-cher

cresc.

ruft die har - - te, die har - - te
folgt sicher uns, ja er folgt, ja er folgt sicher uns, ja er folgt, ja er
un - - ter - - gehn, muss Al - - les,
uns, er folgt nun sicher, er folgt nun sicher - uns, ja er folgt nun sicher

più f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Pflicht, die har - - - - - - - -

folgt nun si - cher uns, er folgt si - cher uns, ja er

Al - - - - - - - - - - les

uns, er folgt nun si - cher uns, er folgt nun si - cher, si - cher,

f

- - - - - - te Pflicht, ja mich

folgt, er folgt nun si - cher uns, ja er folgt nun

un - - - - ter - - - gehn, muss

si - cher, ja er folgt nun si - cher uns, er folgt nun

ruft die har - - te Pflicht, die har - - te Pflicht!

si - cher, er folgt nun si - cher uns, er folgt nun si - cher uns.

Al - - - les un - - - - - ter - - gehn!

si - cher, ja er folgt nun si - cher uns, ja er folgt nun si - cher uns.

trem.

ff

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Als Arindal im Begriffe ist, Morald zu folgen, wird dieser unter Donner und Blitz plötzlich wieder in seine eigene Gestalt verwandelt.)

Arindal. Wie? Morald?

fp

Arindal. wiederum Be - trug?

Gunther. O weh! auch ihm ist es miss - glückt; nun ist der

Gernot. O weh! auch ihm ist es miss - glückt; nun ist der

p

f

O Mo - rald, theurer Freund, auch du verspottest mich durch solchen

gan - ze Spass vor - bei!

gan - ze Spass vor - bei!

sf

f

Arindal. Trug?

Morald. O Herr, ver - zeih', die be - ste List ist jetzt durch fremde List ver -

p

p espress.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ei - telt! Er - zür - - ne nicht, und lass' als Freund zum theu - ren

Arindal.

So ist es wahr, mein Va - ter starb?

Freun - de jetzt mich sprechen! Aus

cresc.

f

p

O her - bes Schicksal, we - he mir!

bitt'rem Kummer ü - ber dich! Was ich in

p *f* *p* *p*

Morald.

je - ner Trug - ge - stalt von dei - ner Hei - math dir ge -

cresc.

mel - det, sei jetzt von dei - nem Freun - de dir als

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schlim-me Wahrheit wie - der - holt: In Trümmern liegt dein schö-nes

più f *cresc.*

Arindal.

Morald. Genug, halt' ein! Ich fol - ge euch!

Reich!

f

Arindal. *ritenuto*

Ach, was al - lein zurück mich hielt, ist mir für

colla parte

dim. *p*

a tempo

e - - wig ja ent-schwunden! Geht denn bei-seit und pflegt der

a tempo

f

Ruh', ich fol-ge morgen euch von hinnen!

f *colla parte* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro vivace.

Arindal.

Hinweg, hin -

Gunther.

O, wel - ches Glück! er willigt ein, er wil - ligt ein!

Morald.

O, wel - ches Glück! er willigt ein, er wil - ligt ein!

Gernot.

O, wel - ches Glück! er willigt ein, er wil - ligt ein!

Allegro vivace.

p *cresc.*

weg, von hier ruft mich die Pflicht!

Sein star - rer Sinn hat sich er -

Sein star - rer Sinn hat sich er -

Sein star - rer Sinn hat sich er -

f *p* *cresc.*

Ich zög-re län - - ger, ich zög- re länger nicht!

weicht, hat sich er - weicht!

O welches

weicht, hat sich er - weicht!

O wel - ches

weicht, hat sich er - weicht!

O welches

f *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hinweg, von hier ruft mich die Pflicht, ich zög-re

Glück, er wil-ligt ein, sein starrer Sinn

Glück, er wil - ligt ein, sein starrer Sinn

Glück, er wil-ligt ein, sein starrer Sinn

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *f*

län-ger nun nim-mer - mehr, ich zög-re

hat sich er - weicht, sein starrer Sinn hat sich er - weicht,

hat sich er - weicht, sein starrer Sinn hat sich er - weicht,

hat sich er - weicht, sein starrer Sinn hat sich er-weicht,

p *f* *p* *f*

f *p*

län - - - ger nimmer mehr!

pdolce

sein starrer Sinn hat sich er-weicht! Nach meiner Heimath zie-he ich, zu

p

sein starrer Sinn hat sich er-weicht! Nach meiner Heimath zie-he ich, zur

p

sein starrer Sinn hat sich er-weicht! Nach meiner Heimath zie-he ich, zu

p *pdolce*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

O, wer er - mis - - - - set
unsren hübschen Mädchen hin, nach mei - ner Heimath zie - he ich, zu
heiss - gelieb - ten Lo - ra hin, nach mei-ner Hei - math zie - he
meiner treu - en Drol - la hin, nach meiner Heimath zie - he ich, zu

p

mei - - - - nen Schmerz, ich soll die Gat - tin nicht mehr
un - sren hüb - schen Mädchen hin, zu un-sren hübschen Mäd - - - - chen
ich, zur heiss - - ge - lieb - - ten Lo - - - ra
meiner treuen Drol - la hin, nach meiner Heimath zie - he ich zu mei - ner

sehn, die Gat - tin nicht mehr sehn!
hin, nach meiner Hei-math zie - he ich, ja ziehe ich!
hin, zur heiss ge - lieb - ten Lo - - ra hin!
treu - en Drol - la hin, zu meiner treu - en Drol - la hin, nach

cresc.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

O, wer er - mis - set meinen Schmerz!
Nach meiner Hei - - - math ziehe ich,
Nach mei - ner Heimath zie - he ich, ja zie - - he ich,
meiner Hei-math zie-he ich, nach mei - - ner Heimath zie-he ich, zu
cresc.
dim.
p

Ich soll die Gattin nicht mehr sehn! wer er -
zu unsren hüb - - - schen Mädchen hin, nach der
zur heiss ge - liebten Lo - ra hin, zu Lo - - ra hin, nach meiner
meiner treu-en Drolla hin, zu mei - - ner treu - en Drolla hin, nach der
cresc.

mis - set mei - nen Schmerz! Ich soll die Gat-tin, mei-ne
Hei-math zie-he ich, ja zie - - he ich, zu
Hei-math zieh' ich, ja zie-he ich, ja zie - he ich, zur
Hei-math zie-he ich, zu mei-ner Drolla zie-he ich, zu
f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gat - - - tin nicht mehr sehn! Ich soll die

un - sren hübschen Mädchen hin, zu un - sren hüb - -

heiss-geliebten Lo - - ra hin, zur heiss ge - lieb - - - - - -

mei - ner treu - en Drol - la hin,

f *f*

ritard.

Gat - - - - - - - - tin nicht mehr sehn!

ritard.

- - - - schen Mäd-chen hin, ja zieh' ich hin!

ritard.

- - - - ten Lo - ra hin, ja zieh' ich hin!

ritard.

zu mei - ner treu - - - - en Drol - la hin!

f *ritard.*

Allegro molto.

Von ihr, von ihr muss ich für e - -

Allegro molto.

f *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - - - wig fort, da Nichts,—

O, wel-ches Glück, er wil - ligt ein!

O, wel-ches Glück, er wil - ligt ein!

O, wel-ches Glück, er wil - ligt ein!

f *f*

— da Nichts mehr ih - ren Zorn — er - -

Sein har - ter Sinn hat

Sein har - ter Sinn hat

Sein har - ter Sinn hat

p *f*

weicht! Von ihr — muss ich nun

sich er - weicht! O, welches Glück, er wil - ligt

sich er - weicht! O, welches Glück, er wil - ligt

sich er - weicht! Welches Glück, er wil - ligt

f *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

fort, da Nichts sie mehr er-weicht; von ihr

ein, sein starrer Sinn hat sich er - weicht; o

ein, sein starrer Sinn hat sich er - weicht; o

ein, sein Sinn hat sich er - weicht; o

muss ich für e - - - - - wig fort, ich muss von

wel - - ches Gfück, er wil - ligt ein, welch'

wel - - ches Glück, er wil - ligt ein, welch'

wel - - ches Glück, er wil - ligt ein, welch'

ihr für e-wig fort, ich muss von ihr für

Glück, o welches Glück, er wil-ligt ein,

Glück, o welches Glück, er wil-ligt ein,

Glück, o welches Glück, er wil-ligt ein,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

e - - - - - - - - wig fort, da Nichts mehr ih-ren

o welches Glück, welches Glück, ____ er willigt ein, sein star - - rer

o welches Glück, welches Glück, ____ er willigt ein, sein star - - rer

o welches Glück, welches Glück, ____ er willigt ein, sein star - - rer

Zorn er - weicht! Von ihr, ____ von ihr muss ich für e - - - - - wig

Sinn hat sich erweicht! O welches

Sinn hat sich erweicht! O wel - ches Glück, er wil - - - - ligt

Sinn hat sich erweicht! O welches

fort, da Nichts, da Nichts mehr ih-ren Zorn ____ er -

Glück, er wil - ligt ein, sein starrer

ein! Sein star - rer Sinn hat sich ____ er -

Glück, er wil-ligt ein, sein starrer

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

weicht, da Nichts mehr ih - - ren Zorn, ih - ren
Sinn hat sich er-weicht, sein starrer Sinn hat sich erweicht, sein starrer Sinn hat
weicht, sein starrer Sinn hat sich erweicht, sein starrer Sinn hat
Sinn hat sich er - weicht, sein starrer Sinn hat sich erweicht, sein starrer Sinn hat

f *f trem.*

Zorn — er-weicht!
sich — er-weicht!
sich — er-weicht!
sich — er-weicht!

(Alle gehen ab, nur Arindal bleibt allein zurück.)

ff *f* *dim.*

(Fagott) (Clarin.)

dim. *p* *dolce*

(Bratsche)

(Horn) *sempre dim.* *pp* *dim.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Finale.

(Die Nacht ist eingebrochen. Arindal allein.)

Allegro.

Arindal.

(Hoboe)

f *fp ad lib.*

So soll für immer ich nun von Dir

(Violonc.) *padagio*

ad lib. *Rec.* *p*

scheiden, und Du, ge-lieb-te Gat-tin, zeigst dich nicht! Nicht einen

(Viol.)

p *espr.*

Kuss, — nicht ei - ne einz'- ge Thrä - ne hast du für Dei-nen schei-den-den Ge -

liebten! Allegro. Du

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Grau - same, leb' wohl, leb' e-wig wohl; zum Kam-pfe zieh' ich für mein

f

Meno Allegro.

(Indem er sich zum Abgange

Va-terland, und meine Hoffnung ist allein der Tod!

f

p

(Violonc.)

p

wendet, fühlt er sich plötzlich ermatten und sinkt allmählig auf einen Stein nieder.)

Doch, was be - mächtigt meiner Glie-der sich? Ich will hin -

(Hob.)

p

Più meno Allegro.

weg, doch weigert sich mein Fuss;

(Hob.)

(Bratsche)

pp

mein Au - ge sinkt, ist diess der nah'nde Schlummer?

pp

(Violonc.)

sempre pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Poco Andante.

Ich fühl's – ich fühl's – Leb'

(Fag.)

(Er entschlummert)

wohl, mein Lieb', leb' wohl, Dein Gatte scheidet so, – – a - de – – a - de!

sempre pp

pp

sempre dim.

(Violone.)

pp

pp

(Viola)

pp

perdendosi

ppp

(Die Scene verwandelt sich in einen reizenden Feengarten, im Hintergrunde ein glänzender Palast.)

Allegretto.

(Holzbl.)

pp

Ped.

dolce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Horn)

cantabile

l.H.

p

espr.

p

Cavatina.
Larghetto.

(Hob.)

pp

p

(**Ada** tritt während des Ritornell's aus dem Palaste, im reichsten

p

p

Feenschmuck.)

espr.

p

cresc.

dim.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Wie

muss ich doch be - kla-gen, was sonst so hehr, so schön, zu trau - rig har - tem

Loo-se wird mir Un - sterb - - - lich-keit, zu trau - - -

- - rig har- tem Loo - se wird mir Un - sterb - - lich - keit!

Weil ihn al - lein, ja al - lein, ich lie - be,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

geb' ich so gern, geb' ich so gern sie hin; doch

p *cresc.* *sf* *sf*

ganz ihn zu ge-win-nen, wie ist's so hart, so schwer,

p *f*

doch ganz ihn zu ge - win - - nen, wie ist's so

p *sf*

hart, so hart, so schwer, so hart, so schwer, so schwer!

p *p* *f* *p* *espr.*

Mir bleibt nun nichts als kla - - gen und

dim. *pp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wei - - nen um mein Loos,

espr.

ihn wer - de ich ver -

p *cresc.*

lie - - - ren, um e - - - - wig

todt zu sein, um e - wig todt zu sein, um

dim. *p*

e - - - wig todt zu sein.

(Fl.)

p *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Bratsche)

Moderato.

(Arindal erwacht allmählig.)

espr.

pp

Arindal.

Wo bin ich?

sempre pp

p

Rec.

f

f

p

Ach, in wel-che sel'-ge Räu-me hat mich ein schö-ner Traum wohl hin-ge-

p

führt?

Und dort, ha, träum' ich nicht, ist meine

a tempo

Allegro.

Rec.

p

f

Ada.

Arindal.

Erkennst Du mich? Ge-lieb-ter, Undank-

Gattin?

Allegro.

colla parte

f

a tempo

f

p

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ba - rer!

Du wolltest mich ver - lassen?

Allegro.

colla parte

Moderato.

Arindal.

A - - da, Dich, Dich seh' ich wie - der?

cresc.

Allegro con moto.

Ue - - bermass von Won-ne!

Mir

wird das freudi-ge Glück,

Dich wieder ganz zu be - si - tzen,

port.

all' schwe - res bitt-res Leid in Dei - nem Arm zu ver - ges-sen, all'

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Arindal.

O,

schwe - - res Leid in Dei - nem Arm zu verges - sen!

agitato

f

p

Ada.

däm - pfe die - - se Gluth, ge - bie - - -

p

- - te dem Ent - zü - cken, zu neu - - - - - er,

p

p cresc.

her - - - ber Qual bin ich Dir jetzt er - schie - nen,

zu neu - - - - - - - er Qual bin ich Dir

p cresc.

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

jetzt er - schie - - - - nen!

Arindal.

O, warum Pein, o, warum

p *f* *f*

Arindal.

Qual? Du bist für im - mer mein, und je - - - - de

f *p*

Ada.

Un - -

Arindal.

Lust mit Dir, und je - - de Lust mit

p

glücklicher! Nur kur - - ze Zeit! für e-wig dann ge-

Dir!

fp *cresc.* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

trennt bin ich von A - - rin - dal, für e - - - wig ge -

f *f*

Ada.

trennt bin ich ____ von A - rin - dal.

Arindal.

Ich las - se Dich nim - mermehr und

cresc. *f* *fp*

mit Angst

Nur noch ein einz'ger Tag, und Du ver -

wei - che nie von Dir!

cresc. *f* *p*

lässest mich!

Nur

Ich las - se Dich nimmermehr,

f *sempre f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

noch ein einz' - ger Tag, und Du ver - läs - sest

und wei - che nie von Dir!

ad lib.

mich, und Du ver - läs - - sest mich, — und Du ver-

ad lib.

Ich las - se nie von Dir, nein, ich — las - - - se nie von Dir! —

colla parte *p*

a tempo

lässest mich!

a tempo

Noch halt' ich Dich in meinen

Noch halt' ich Dich in meinen

a tempo

f

f

Ar - men, doch Dich entreisst das Schick - sal mir; Ver - der - ben wird uns bei - den

Ar - men, doch Dich entreisst das Schick - sal mir; Ver - der - ben mög' uns bei - den

p

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dro - hen, wenn un - srer Lie - be Macht nicht siegt; Ver -

dro - hen, von unsrer Lie - be sei's be-siegt; Ver - der-ben mög' uns bei-den

der-ben wird uns bei - den droh'n, wenn unsrer Lie-be Macht nicht

dro - hen, von un - srer Lie-be sei's be - siegt,

siegt, wenn un - srer Lie - be Macht, wenn unsrer Lie - be

von un - srer Lie - - - - - be sei's, von unsrer

Macht nicht siegt! Noch halt' ich Dich in mei-nen

Lie - be sei's besiegt! Noch halt' ich Dich in mei-nen Ar - men,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ar - men, doch Dich entreisst das Schicksal mir; Ver -

und Dich ent-rei - sset Nie - mand mir, Ver - der- ben mög' uns bei-den

der - ben wird uns bei - den dro - hen, wenn unsrer Lie - be Macht nicht

dro - hen, von un - srer Lie - be sei's be - siegt,

siegt, wenn unsrer Lie-be Macht nicht siegt, wenn unsrer

von unsrer Lie-be sei's be - siegt, von unsrer Lie - -

Lie - be Macht nicht siegt, wenn unsrer Lie - be Macht nicht siegt,

- be sei's be - siegt, von unsrer Liebe sei's be - siegt,

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

stringendo

— nicht siegt, wenn unsrer Lie - be Macht

stringendo

— be - - siegt, von unsrer Lie - - - - - -

stringendo

molto ritard.

nicht siegt, wenn unsrer Lie - be Macht nicht

molto ritard.

- - - be sei's be - siegt, von unsrer Liebe sei's be-

molto ritard. p

a tempo

siegt, wenn ih-re Macht nicht siegt! Ver -

a tempo

siegt, von unsrer Lie-be sei's be - siegt! Ver - der-ben mög' uns bei-den

a tempo

f

der-ben wird uns bei - den droh'n, wenn unsrer Lie-be Macht nicht

dro - hen, von un-srer Lie-be sei's be - siegt, von

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

siegt, wenn ih - re Macht nicht siegt, nicht

un-srer Lie-be sei's be - siegt, ja sei's be - siegt, ja, von

sempre f

siegt, wenn ih - re Macht nicht

un-srer Lie-be sei's be - siegt, ja sei's be -

f *f*

siegt!

siegt!

ff

f

dim.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro, ma non troppo.

Arindal.

Gunther.

Morald.

Auf, A - - rin -

Gernot.

(Morald, Gernot, Gunther und der Chor ihrer Gefährten kommen.)

Chor der Gefährten.

Allegro, ma non troppo.

(Tromp.)

Morald.

dal, komm jetzt mit uns von hin-nen! Was seh' ich? Gott, wohin sind wir ver-

Gunther.

Und dort, das schöne Weib!

Morald.

setzt?

Gernot.

Ich ken-ne Al-les – sein Weib, die

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

Gunther.

Morald.

Gernot.

hüb-sche He-xe hat er wieder, nun ist's vor - bei, nun ist's vor - bei, er

Chor der Gefährten.

trem.

Solch' mil - den

folgt uns si - cher nicht!

Für-wahr, welch' gött - - lich schö - nes Weib!

Für-wahr, welch' gött - - lich schö - nes Weib!

Für-wahr, welch' gött - lich schö - - nes Weib!

Für-wahr, welch' gött - lich schö - - nes Weib!

p dolce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Zau - ber sah ich nie; ich kann den

Sah ich wohl je so ho - hen Reiz?

Sah ich wohl je so ho - hen Reiz?

Sah ich wohl je so ho - - hen Reiz?

Sah ich wohl je so ho - - hen Reiz?

Weh' mir, schon hab' ich es ver-sprochen, nach meiner Heimath mit zu gehn!

Wie

Kö - nig wohl be-greifen!

Wie

trem. trem. cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

blen-det ih - re Schön - heit mich, wie ih-rer Wan-gen hol - des Licht!

blen-det ih - re Schönheit mich, wie ih-rer Wan-gen hol-des Licht!

p Wie blen - det ih - re Schön-heit mich, wie ih - rer Wan-gen

p Wie blen - det ih - re Schön-heit mich, wie ih - rer Wan-gen

p Wie blen - det ih - re Schön-heit mich, wie ih - rer Wan-gen

p Wie blen - det ih - re Schön-heit mich, wie ih - rer Wan-gen

p dolce

p

We - he

Den

Den

Ach, das ist alles, al-les ja nicht ächt, und ihre Wan-gen sind ge-schminkt, ach, das ist

hol - des Licht!

hol - des Licht!

hol - des Licht!

hol - des Licht!

Den

Den

Den

Den

f

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mir, we - he mir! Ach, schon

König wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol-gen soll;

König wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol-gen soll;

al-les ja gar nicht ächt, und ih-re

Kö - nig wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol-gen soll;

Kö - nig wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol - gen soll;

Kö - nig wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol - gen soll;

Kö - nig wag' ich kaum zu mahnen, dass er von hier uns fol - gen soll;

fp

hab' ich es ver - sprochen, nach meiner Hei-math mit zu geh'n!

ich wag' es kaum, ihn zu mah-nen!

ich wag' es kaum, ihn zu mah-nen!

Wangen sind ge-schminkt, die Wangen sind ge - schminkt!

ich wag' es kaum, ihn zu mah - nen!

ich wag' es kaum, ihn zu mah - nen!

ich wag' es kaum, ihn zu mah - nen!

ich wag' es kaum, ihn zu mah - nen!

cresc.

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

So mil-den Zau - ber sah ich

So mil - den Zau - ber sah ich

Ach, das ist al-les, al-les ja nicht

p

Für wahr, welch' gött - - lich schö - nes Weib!

Für-wahr, welch' gött - - lich schö - nes Weib!

Für wahr, welch' gött - lich schö - nes Weib!

Für-wahr, welch' gött - lich schö - nes Weib!

p

nie; ich kann den Kö - - nig wohl be-

nie; ich kann den Kö - - nig wohl be-

ächt, und ih-re Wangen sind ge-

Sah ich wohl je so ho-hen Reiz!

Sah ich wohl je so ho - hen Reiz!

Sah ich wohl je so ho - hen Reiz!

Sah ich wohl je so ho - hen Reiz!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Wie soll ich mein Ver - spre - chen hal - ten? Wie kann ich

grei - fen! Ich wag' es kaum,

grei - fen! Ich wag' es kaum,

schminkt, ja! Ver - lo - ren schon

Ich wag' es kaum,

Ich wag' es kaum,

Ich wag' es kaum,

Ich wag' es kaum,

cresc.

sf *sf*

fort, wie soll ich los, wie kann ich

ihn noch zu mahnen, dass er von hier

ihn noch zu mahnen, dass er von hier

ist für uns Al - les, nun ist's vorbei,

ihn zu er - mahnen, dass er von hier

ihn zu er - mahnen, dass er von hier

ihn zu er - mahnen, dass er von hier

ihn zu er - mahnen, dass er von hier

sf *sf* *sf* *sf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada. *ad lib.*

Weh ——— mir, schon naht der An-fang meiner Leiden,

Arindal.

fort, wie soll ich los!

Gunther.

uns fol - gen soll!

Morald.

uns fol - gen soll!

Gernot.

er folgt uns nicht!

uns fol-gen soll!

uns fol-gen soll!

uns fol-gen soll!

uns fol-gen soll!

ff trem.

colla parte

f

Ada.

man kommt, des Va-ters Tod ——— mir zu ver - künden!

ff trem.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Ein festlicher Zug von Feen aus Ada's Reiche tritt auf; vor ihnen her Farzana und Jemina.)

Allegro non tanto.

(Holzbl.)

p dolce

(Tromp.)

Farzana.

Dein Va - ter hat das Loos der

p

Jemina.

Sterb - li-chen ge - theilt. Aus deines Rei - ches Fer-nen strömt

al - les Volk her - bei, zu grü-ssen dich als Kö - ni - gin.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Chor der Feen.

(Sopran.) *f*

Heil un - srer Kö - ni - gin, Heil, schö - ne A - da, dir! Ge -

(Alt.) *f*

Heil un - srer Kö - ni - gin, Heil, schö - ne A - da, dir! Ge -

f *p*

grü - - sset sei als Herr - sche - rin von dei - nes Vol - kes

grü - - sset sei als Herr - sche - rin von dei - nes Vol - kes

Schaar! Ge - - grü - - sset sei als Herr - - sche - rin

Schaar! Ge - - grü - - sset sei als Herr - - sche - rin

cresc. - - -

3

von dei - nes Vol - kes Schaar!

von dei - nes Vol - kes Schaar!

f *p* *cre* - -

3 3

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Von

Von

scen - - - - - *do* - - - - -

fer - ne er-tö - net der Ju - bel un-srer fro - hen Hul - di - gung, er-tö - net der

fer - ne er-tö - net der Ju - bel un-srer fro - hen Hul - di - gung, er-tö - net der

Ju - bel un - srer fro - hen Hul - di - gung: Heil!

Ju - bel un - srer fro - hen Hul - di - gung: Heil!

Heil, Heil un - srer Kö - - - - - ni - gin, Heil, schö - ne

Heil, Heil un - srer Kö - - - ni - - - gin, Heil, schö - ne

Heil, Heil un - srer Kö - - - ni - - - gin, Heil, schö - ne

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

O, hätt' ich die-ses Ju-bels Klänge

Jemina.

Dies fes-selt sie mit neu-en

Forzana.

Dies fes-selt sie mit neu-en

Arindal.

Gunther.

Hab' ich wohl je etwas ge-

Morald.

Was soll ich wohl von Al-lem

Gernot.

Das ist nur Al-les tol-ler

Chor der Feen.

A - - - da, dir! *f* Heil

A - - da, dir! *f* Heil

A - - da, dir! *f* Heil

p *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wohl nimmermehr ge - hört! Ich füh - - le

Banden an die Un-sterblich - keit,

Banden an die Un-sterblich - keit,

se-hen, was die-sem Treiben gleicht,

hal-ten, ich kann mich fassen kaum,

Spuk, Be-trug und Heu-che - lei,

dir, *f* Heil dir!

dir, *f* Heil dir!

dir, *f* Heil dir!

p *f* *p*

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

nur die neu - - e Fes - sel an mein un - se - - - - - lig

denn will sie wirk - lich sterblich werden, verliert sie auch ihr

denn will sie wirk - lich sterblich werden, verliert sie auch ihr

was die - sem Trei - - ben

ich kann mich fas - - sen

das ist nur al - les tol - ler Spuck, Be - trug und Heu - che -

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Loos, an mein un - se - - - - - - - - - -

Reich, denn will sie wirk - lich sterb - lich wer - - -

Reich, denn will sie wirk - lich sterb - lich wer - - -

gleicht! Hab' ich wohl je etwas gesehn, hab' ich wohl

kaum! Was soll ich wohl von Al - lem

lei, ja, ja, Betrug und Heuche - lei, ja, Be-trug, Be - trug und Heuche-lei, Be -

f *p* *cresc.* - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - - - - - - - - - - - lig Loos,

den, ver - liert sie auch ihr Reich,

den, ver - liert sie auch ihr _____ Reich,

je et-was gesehn, etwas ge-sehn, was die-sem Trei - ben gleicht,

hal - ten, ich kann mich fas - sen kaum,

trug und Heu-che-lei, Be - trug, Be - trug und Heu-che - lei,

f Heil un - srer

f Heil un - srer

f Heil un - srer

- - - - - -

f *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

an mein un-se - - lig Loos, an mein un-se - - lig Loos.

ja dann ver - liert sie auch ihr Reich.

ja dann ver - liert sie auch ihr Reich.

Sag', meine

hab' ich wohl je so was ge-sehn!

fürwahr ich kann mich fassen kaum!

das ist Be - trug und Heuche - lei!

Kö - - ni-gin, Heil, schö - ne A - - da, dir, Heil!

Kö - - ni-gin, Heil, schö - ne A - - da, dir, Heil!

Kö - - ni-gin, Heil, schö - ne A - - da, dir, Heil!

p cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

Gat-tin, mir, was soll dies Treiben all?

cre - scen - - do

f

f

Ada.

Du hörst mich Kö - - ni-gin wohlnen-nen, dies

p

wis - se denn, doch fra - ge nicht! Denn das, was Freude Dir er-

scheint, wird mir zu schwe - - - - rer Pein! Ich muss von

Dir jetzt wie - der fort, Du folg' den Dei - nen in Dein Land!

Arindal.

O Gott! ich

trem.

f *p* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Für jetzt, wenn nicht für im-merdar! O, könnt'ich

soll mich von Dir trennen!

p

Al - - les Dir ver-trau-en; doch dies verbietet mein Ge-

schick! Schon mor-gen,

So sprich: Wann se-he ich Dich wie-der?

f *p*

bitt - - - - res Wie-dersehn! Zu Deinem

Schon morgen, morgen, welches Glück!

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Un - glück siehst Du mich!

Jemina. (beiseit zu Farzana)

Du weisst, er muss ihr jetzo schwören, auf keinen

trem.

p

p

Farzana. (beiseit)

Doch da er's nim-mer hal-ten kann, so muss der

Fall sie zu ver - flu-chen.

p *trem.*

Ada.

Ver-nimm denn, was ich Dir ver- kün-de: Schon

Mein-eid ihn ver-der-ben.

trem.

f

pp

mor-gen ist der schwere Tag, der uns für im - mer tren-nen kann! Nur wenn Du

sempre pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

im - mer standhaft bist, wird er für uns ein Tag des Glücks!

Arindal.

O re-de, Du machst mich

Ada.

un - ge-dul-dig! Was Du auch mor - gen se - hen magst, was Dir für

(*trem.*)

Un - heil auch be - geg - ne,— was Dich für Schrecken auch be - dro - hen,

o A - rin-dal, o A - rindal, lass' nimmer Dich so weit ver -

lei - ten, mich, Dei - ne Gat-tin zu ver - flu - chen!

Arindal.

Was hö - re ich, Du

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(schnell)

(wendet sich mit Entsetzen ab.)

Sei standhaft denn und schwö - re mir's, ach schwöre nicht!

spottest mein?

Ich schwö - re Dir's!

trem.

(ad lib.)

Ada.

Weh' mir, er hat geschworen!

Jemina.

Habt ihr's gehört, er hat geschworen?

Farzana.

Habt ihr's gehört, er hat geschworen?

Gunther.

Er schwur!

Morald.

Er schwur!

Gernot.

Er schwur!

Sopran.

Chor der Feen.

Alt.

Er schwur!

Tenor.

Chor der Gefährten.

Bass.

Er schwur!

colla parte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Adagio.

Jemina.

Farzana.

Gunther.

Was ist wohl die Be-

Morald.

Was ist wohl die Be-

Gernot.

Was ist wohl die Be-

Adagio.

p

(Pauke)

3 3 3

(*trem.*)

p

Er hat es ihr ge - schworen und kann nicht

Er hat es ihr geschwo-ren und

deu-tung von dem, was er be-schwor? die ihn dazu ver-

deu - tung von dem, was er be - schwor? die ihn dazu ver-

deu - tung von dem, was er be - schwor? die ihn dazu ver-

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

mehr zu - rück, der Schwur bringt ihm Ver - der - ben und

kann nicht mehr zu - rück, der Schwur bringt ihm Ver - der - ben

Arindal.

moch - te, steht jetzt ge - äng - - stet da, die

moch - te, steht jetzt ge-äng - stet da, die

moch - te, steht jetzt ge - äng - stet da, die

p

trennt von A - da ihn, von A - da ihn.

und trennt von A - - da ihn, von A - da ihn.

Was ich beschworen

ihn da - zu ver - mochte, steht jetzt geäng - stet

ihn da-zu ver- mochte, steht jetzt geäng - stet

ihn da - zu ver - mochte, steht jetzt geäng - stet

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Er hat es ihr ge - schwo-ren und kann ____ nicht mehr zu -

Er hat es ihr ge schwo-ren

ha - be, sei ___ treu - lich auch ___ be - währt; so - wie ____ ich heiss sie

da! Was ist wohl die Be - deu - tung von

da, steht jetzt ge - äng - - - stet da! Was

da, steht jetzt ge-äng - stet da! Was ist wohl die Be-deu - tung von

O,

rück, der Schwur bringt ihm Verder - - - ben

und kann nicht mehr zu - rück, der Schwur bringt ihm, bringt ihm Ver -

lie - be, bleibt ___ hei - - - - lig auch mein Schwur!

dem was er be-schwor? die ihn da-zu ver -

ist wohl die Be - deu - - tung von dem, was er beschwor?

dem, was er be - schwor, was er be - schwor? die

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

hätt' er nie ge-schwo - ren den har - - - - ten

und trennt von A - da ihn; der Schwur bringt ihm Ver-

der - ben und trennt von A - da ihn; der

Was ich be - schwo - ren ha - be, sei

moch - te, steht jetzt ge-äng - stet da, die ihn da-zu ver-

die ihn da - zu ver - moch - te, steht

ihn da - zu ver - moch - te, steht jetzt ge-äng - stet

Schreckenseid! er wird ihn nim - mer hal - ten und

der - ben und trennt von A - da ihn, und

Schwur _____ bringt ihm Ver - der - ben und trennt von A - da

treu - - lich auch be - währt; sowie ich heiss sie lie-be, bleibt

moch - te, steht jetzt ge - äng - stet da,

jetzt ge-äng - stet da, steht jetzt _____ geäng-stet

da, die ihn da - zu ver-moch - te, steht

dim. dim.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

durch ihn un - ter - gehn. O hätt' er nie ge -

trennt von A - da ihn. Er hat es ihr ge - schwo - ren

ihn. Er hat es ihr ge - schwo - ren

hei - - lig auch mein Schwur! Was ich geschwo - ren

steht jetzt ge-äng - stet da! Was ist wohl die Be-

da, geäng-stet da! Was ist wohl die Be-

jetzt ge - äng - stet da! Was ist wohl die Be-

schworen den har - ten Schre - - ckens - eid!

und kann nicht mehr zu - rück!

und kann nicht mehr zu - rück!

ha - be, sei treu-lich auch be-währt!

deu-tung von dem, was er be - schwor? Was

deu-tung von dem, was er be - schwor? Was

deu-tung von dem, was er be - schwor?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mezza voce

Er kann ihn nimmer

p sempre

Der Schwur bringt ihm Ver-der - - - ben

p sempre

Der Schwur bringt ihm Ver-der - - - ben

mezza voce

Sowie ich heiss sie lie - be,

ist wohl die Be-deutung von dem, was er be-schwor?

ist wohl die Be-deutung von dem, was er be-schwor?

p sempre

Was ist wohl die Be - deutung?

cresc. *f*

hal - ten, wird durch ihn un - ter - gehn, ja un-ter-

cresc.

und trennt von A-da ihn, und trennt von

cresc.

und trennt von A-da ihn, und trennt von

cresc. *f*

bleibt heilig auch mein Schwur;

cresc.

die ihn dazu vermocht, steht jetzt ge-

cresc.

die ihn dazu vermocht, steht jetzt ge-

cresc.

die ihn dazu vermocht, steht jetzt ge-

sf *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gehn, und durch ihn un - - - ter - gehn,

A - - da ihn, von A - da ihn,

A - da ihn, von A - da ihn,

più f

so-wie ich heiss sie lie - be, bleibt hei - lig auch mein Schwur;

äng - - stet da, ge - äng - - - stet da,

äng - - stet da, ge - äng - stet da,

äng - - stet da, ge - äng - stet da,

f *cresc.* *ff* *dim.* *p*

trem.

(Pauke)

und durch ihn un - ter - gehn, ja un - ter - gehn,

und trennt von A - - da ihn,

und trennt von A - - da ihn,

so - wie ich heiss sie liebe, bleibt hei - lig

steht jetzt ge - äng - - stet da,

steht jetzt ge - äng - stet da,

steht jetzt ge - äng - - stet da,

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Mit grossem Schmerz.)

und durch ihn un - - - - ter - gehn.

trennt von A - - da ihn.

trennt von A - - da ihn.

auch mein Schwur, auch mein Schwur.

steht jetzt ge - äng - stet da!

steht jetzt ge - äng - stet da!

steht jetzt ge - äng - stet da!

126.

Allegro maestoso.

trem.

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Sopran.

Chor der Feen.

Dir tö - net freu - dig un - ser Ju - bel, als unsre

Alt.

Dir tö - net freu - dig un - ser Ju - bel, als unsre

Tenor.

Chor der Gefährten.

Auf komm' mit uns nach dei-nem Lan - de, zu deinem

Bass.

Auf komm' mit uns nach dei-nem Lan - de, zu deinem

Für - stin sei ge - grüs - set; es schallt hin - auf in al - le Räu - me der

Für - stin sei ge - grüs - set; es schallt hin - auf in al - le Räu - me der

Rei - che keh - re heim; ___ lässt du noch län - ger hier dich hal - ten, muss

Rei - che keh - re heim; ___ lässt du noch län - ger hier dich hal - ten, muss

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Jemina.

So reis-se dich aus seinen

Farzana.

So reis-se dich aus seinen

Arindal.

So lass' ich Dich aus mei-nen Ar - men,

Gunther.

Auf, komm' mit uns nach deinem

Morald.

Auf, komm' mit uns nach deinem

Gernot.

Auf, komm' mit uns nach deinem

Preis - ge-sang der Kö - ni - gin!

Preis - ge-sang der Kö - ni - gin!

Land und Schwe-ster un - ter - gehn!

Land und Schwe-ster un - ter - gehn!

mf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ar-men das Volk will dich gekrönet sehn;

Ar-men das Volk will dich gekrönet sehn;

bis zum be-glück-ten Wie- -dersehn; ich schwur Dir Treu' und will sie

Lande, zu dei-nem Reiche keh-re heim,

Lande, zu dei-nem Reiche keh-re heim,

Lande, zu dei-nem Reiche keh-re heim,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

lass' länger nicht zurück dich hal-ten, der Hul - di - gung ent - gegen -

lass' länger nicht zurück dich hal-ten, der Hul - di - gung ent - gegen -

hal - ten, und sollt' ich drü - ber un - - ter-gehn!

lässt du noch länger hier dich hal-ten, muss Land und Schwester unter -

lässt du noch länger hier dich hal-ten, muss Land und Schwester unter -

lässt du noch länger hier dich hal-ten, muss Land und Schwester unter -

f

Es

f

Es

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gehn!

gehn!

gehn!

gehn!

gehn!

schallt hin - auf in al - le Räu - me der Preis - ge - sang der Kö - ni - gin! Es

schallt hin - auf in al - le Räu - me der Preis - ge - sang der Kö - ni - gin! Es

Lässt du noch län-ger hier dich hal - ten, muss Land und Schwester untergehn.

Lässt du noch län-ger hier dich hal - ten, muss Land und Schwester untergehn.

crescendo

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lass' län-ger nicht zu-rück dich hal-ten, der Hul - digung

Lass' län-ger nicht zu-rück dich hal-ten, der Hul - digung

Lässt du noch hier zu-rück dich hal-ten, so muss das Land

Lässt du noch hier zu-rück dich hal-ten, so muss das Land

Lässt du noch hier zu-rück dich hal-ten, so muss das Land

schallt hin - - - auf in al - - - le

schallt hin - - - auf in al - - - le

Lässt du dich hier zu-rück noch hal - ten, so muss das

Lässt du dich hier zu-rück noch hal - ten, so muss das

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ent - gegen - gehn! Lass' länger nicht zurück dich hal-ten,

ent - gegen - gehn! Lass' länger nicht zurück dich hal-ten,

Ich schwur Dir Treu' und will sie halten, und sollt' ich

noch un-ter - gehn! Lässt du dich hier zurück noch halten,

noch un-ter - gehn! Lässt du dich hier zurück noch halten,

noch un-ter - gehn! Lässt du dich hier zurück noch halten,

Räu - - - me, es schallt hin - - - auf in

Räu - - - me, es schallt hin - - - auf in

Land noch un - ter - gehn; lässt du dich hier zu-rück noch

Land noch un - ter - gehn; lässt du dich hier zu-rück noch

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

der Hul - di - gung ent - ge-ge - gehn, der Hul - di -

der Hul - di - gung ent - ge-ge - gehn, der Hul - di -

drü - ber un - ter - gehn, und sollt' ich

so muss das Land noch un - ter - gehn, so muss das

so muss das Land noch un - ter - gehn, so muss das

so muss das Land noch un - ter - gehn, so muss das

al - - - le Räu - - - me der Preis - - - - ge -

al - - - le Räu - - - me der Preis - - - - ge -

hal - ten, so muss das Land, so muss das

hal - ten, so muss das Land, so muss das

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gung ent-gegen - gehn, ent - gegen - gehn!

gung ent-gegen - gehn, ent - gegen - gehn!

d'rü - ber un - ter - gehn, und sollt' ich un - - ter - gehn, und sollt' ich

Land noch un - ter - gehn, noch un - ter - gehn!

Land noch un - ter - gehn, noch un - ter - gehn!

Land noch un - ter - gehn, noch un - ter - gehn!

sang der Kö - ni - gin, der Preis - ge - sang der Kö - ni - gin,

sang der Kö - ni - gin, der Preis - ge - sang der Kö - ni - gin,

Land noch un - ter - gehn, so muss das Land noch un - ter - gehn,

Land noch un - ter - gehn, so muss das Land noch un - ter - gehn,

(trem.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

So lass' ich Dich aus meinen

Auf, komm, auf, komm, auf, komm!

Auf, komm, auf, komm, auf, komm!

un - - ter-gehn, und sollt' ich drüber un-ter-gehn!

Auf, komm, auf, komm, auf, komm!

Auf, komm, auf, komm, auf, komm!

Auf, komm, auf, komm, auf, komm!

der Preis-ge - sang der Kö - - ni - gin! Dir

der Preisge - sang der Kö - - ni - gin! Dir

so muss das Land noch un - - ter - gehn!

so muss das Land noch un - - ter - gehn!

trem.

(Fag.)

fp

ad lib.

a tempo

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ar - men, wir wer-den bald uns wie - - der sehn; o

Auf, komm! Auf,

Auf, komm! Auf,

Auf, komm! Auf,

Auf, komm! Auf,

Auf, komm! Auf,

tö - net freu - dig un - ser Ju - bel! Als un - sre Fürstin sei ge-

tö - net freu - dig un - ser Ju - bel! Als un - sre Fürstin sei ge-

Ach, komm' mit uns nach dei - nem Lan - de, zu dei-nem Rei-che keh - re

Ach, komm' mit uns nach dei - nem Lan - de, zu dei-nem Rei-che keh - re

f *fp* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mögest Deinen Schwur Du hal - ten, sonst musst Du mit mir un - ter - gehn,

komm! lass' län - - ger nicht, lass'

komm! lass' län - - ger nicht, lass'

Ich schwur Dir

komm! lass' län - ger nicht

komm! lass' län - ger nicht

komm! lass' län - ger nicht

grüsst! Es schallt hin - auf in al - le Räu - me der Preis - ge -

grüsst! Es schallt hin - auf in al - le Räu - me der Preis - ge -

heim! lässt du noch länger hier dich hal - ten, muss Land und

heim! lässt du noch länger hier dich hal - ten, muss Land und

fp *cresc.* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sonst musst du mit mir un - ter-

län - ger nicht zürück dich halten!

län - ger nicht züruck dich halten!

Treu' und will sie

zu - rück dich halten!

zu - rück dich halten!

zu - rück dich halten!

sang der Kö - ni - gin!

sang der Kö - ni - gin!

Schwe - - ster un - ter - gehn!

Schwe - - ster un - ter - gehn!

5 1

sf *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro di molto.

gehn! Leb' wohl, mein A - rin-

Auf, A - da, fol - - ge

Auf, A - da, fol - - ge

halten! Leb' wohl denn, mein Ge -

Auf, Kö - nig, fol - - ge

Auf, Kö - nig, fol - - ge

Auf, Kö - nig, fol - - ge

Heil, schö-ne A - - - da,

Heil, schö-ne A - - - da,

Auf, Kö - nig, fol - - - ge

Auf, Kö - nig, fol - - - ge

Allegro di molto.

ff

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dal, und blei - - be é - wig

uns zum fro - hen Fe - ste

uns zum fro - hen Fe - ste

mahl! ich blei-be e - wig

uns nach dei - ner Hei - math

uns nach dei - ner Hei - math

uns nach dei - ner Hei - math

dir! Heil un - s'rer Kö - - - ni - - -

dir! Heil un - s'rer Kö - - - ni - - -

uns nach dei - ner Hei - - math

uns nach dei - ner Hei - - math

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

treu, und bleibe e - - - wig

hin! Auf, fol-ge uns!

hin! Auf, fol-ge uns!

treu! Ich bleibe e - - - wig

hin! Auf, fol-ge uns!

hin! Auf, fol-ge uns!

hin! Auf, fol-ge uns!

gin! Heil sei dir!

gin! Heil sei dir!

hin! Fol - ge uns!

hin! Fol - ge uns!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

e - wig blei-be treu, blei - -

Auf, fol - ge uns! Auf,

Auf, fol - ge uns! Auf,

e - - wig treu! Ich blei -

Auf, fol - ge uns! Auf,

Auf, fol - ge uns! Auf,

Auf, fol - ge uns! Auf, Kö-nig,

Heil sei, schö - - ne A - da, sei A - da dir! Fol - ge

Heil sei, schö - - ne A - da, sei A - - da dir! Fol - ge

Auf, und fol - ge nach dei - - ner Hei - math uns!

Auf, und fol - ge nach dei - ner Hei - math uns!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - be e - - - - - - - - wig, e - -

A - - da, fol - - - ge uns zum fro - hen

A - - da, fol - - - ge uns zum fro - hen

- be e - - - - - - - - wig, ich blei - be

Kö - - nig, fol - - - - ge uns nach dei - ner

Kö - - nig, fol - - - - ge uns nach dei - ner

fol-ge, fol-ge uns nach deiner Hei-math hin, nach dei - ner

uns, fol - ge uns, fol - ge uns! Heil, schö - - ne A - da, dir!

uns, fol - ge uns, fol - ge uns! Heil, schö - - ne A - da, dir!

Fol - ge uns, fol - ge uns, fol - ge uns nach dei-ner Hei - math hin!

Fol - ge uns, fol - ge uns, fol - ge uns nach dei-ner Hei - math hin!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - wig treu! Leb wohl, mein A - rin - dal, und blei - be e - - -

Fe - ste hin! Auf, A - da, fol - ge uns zum fro-hen Fe-ste hin!

Fe - ste hin! Auf, A - da, fol - ge uns zum fro-hen Fe-ste hin!

e - wig treu! Leb wohl denn, mein Ge-mahl, ich blei - - be e - -

Hei - math hin! Auf, Kö - nig, fol - ge uns zu unsrer Heimath hin!

Hei - math hin! Auf, Kö-nig, fol - ge uns zu unsrer Heimath hin!

Hei - math hin! Auf, Kö-nig, fol - ge uns zu unsrer Heimath hin!

— Heil, schö-ne A - da, dir, Heil un-srer Kö-ni - gin, Heil dir!

— Heil, schö-ne A - da, dir, Heil un-srer Kö-ni - gin, Heil dir!

— Auf, Kö - nig, fol - ge uns nach dei-ner Heimath hin, folg' uns!

— Auf, Kö - nig, fol - ge uns nach dei-ner Heimath hin, folg' uns!

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - - - wig treu!

Auf, fol-ge uns!

Auf, fol-ge uns!

- - - - wig treu!

Auf, fol-ge uns!

Auf, fol-ge uns, auf, fol - ge,

Auf, fol-ge uns, auf, fol - ge uns,

Heil, schö - - - - -

Heil, schö - - - - -

nach dei - - - - -

nach dei - - - - -

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

bleib' e - - - wig treu!

auf, fol-ge uns, fol - - - ge uns!

auf, fol - ge uns, fol - - - ge uns!

Ich blei - - be treu!

Auf, fol-ge uns, fol - - - - ge uns!

uns, fol - - - - ge uns!

fol - - - - ge uns!

- - - - - - ne A - - - da, dir!

- - - - - - - ne A - - - da, dir!

- - - - - - ner Hei - - - math hin!

- - - - - - - ner Hei - - - math hin!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Bleib' e - wig treu! Bleib' e - wig treu!

Auf, fol - ge uns! Auf, fol - ge uns!

Auf, fol - ge uns! Auf, fol - ge uns!

Ich blei - be treu! Ich blei - be treu!

Auf, fol - ge uns! Auf, fol - ge uns!

Auf, fol - ge uns! Auf, fol - ge uns!

Auf, fol - ge uns! Auf, fol - ge uns!

Heil, Heil, schö - ne A - da, dir! Heil, Heil, schö - ne A - da, dir!

Heil, Heil, schö - ne A - da, dir! Heil, Heil, schö - ne A - - da, dir!

Auf, auf, Kö - nig, fol - ge uns, auf, zu dei - ner Hei - math hin!

Auf, auf, Kö - nig, fol - ge uns, auf, zu dei - ner Hei - math hin!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Bleiß e - - - - - - - - - wig

Auf, auf, fol - ge uns zum fro - hen Fe - ste

Auf, auf, fol - ge uns zum fro - hen Fe - ste

Ich blei - be e - - - - - - - wig

Auf, auf, fol - ge uns zu dei - ner Hei - math

Auf, auf, fol - ge uns zu dei - ner Hei - math

Auf, auf, fol - ge uns zu dei - ner Hei - math

Heil, Heil, Heil, Heil un - - - srer Kö - - ni - -

Heil, Heil, Heil, Heil un - - - srer Kö - - ni - -

Auf, auf, fol - ge uns nach dei - ner Hei - math

Auf, auf, fol - ge uns nach dei - ner Hei - - math

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

treu!

hin!

hin!

treu!

hin!

hin!

hin!

gin!

gin!

(Ada wird in einem Triumfwagen davon gezogen.)

hin!

hin!

ff sempre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Zweiter Akt.

Introduction.

(Vorhalle eines Palastes in der Hauptstadt des Reiches Arindal's.)

Chor der Krieger und des Volkes.

Allegro agitato. (Tromp.)

Klavier.

p cresc. *f* *f* *p cresc.*

f *f* *p* *p*

p cresc. *cresc.*

cresc. *sempre cresc.*

(Der Vorhang geht auf.)

f *f* *più f*

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Sopr. Alt. Ten. Bass.

Weh! uns! Weh! wir sind ge - schla - gen und

und flüch - tig vor dem Feind! Weh!

und flüch - tig vor dem Feind, vor dem Feind! Weh!

flüch - tig vor dem Feind, und flüch - tig vor dem Feind! Weh!

uns! Weh! uns, wir sind ge - schla - gen, wir sind ge -

uns, wir sind geschla - gen,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schla - gen und flüch - tig vor dem Feind, und flüch - tig vor dem

schla - gen und flüch - tig vor dem Feind, und flüch - tig vor dem

schla - gen und flüch - tig vor dem Feind, und flüch - tig vor dem

wir sind ge-schla - gen und flüch-tig vor dem Feind, und flüch - tig vor dem

ff

Feind; schon tobt er vor den Mau - ern und

Feind; schon tobt er vor den Mau - ern und

Feind; schon tobt er vor den Mau - ern und

Feind; schon tobt er vor den Mau - ern und

ff

droht mit Un - - ter - gang, und droht mit Un - - - ter - gang.

droht mit Un - - ter - gang, und droht mit Un - - ter - - gang.

droht mit Un - - ter - gang, und droht mit Un - - ter - gang.

droht mit Un - - ter - gang, und droht mit Un - - - ter - gang.

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p
Zu dir hin - auf, o mächt' - ger Gott, zu

p
Zu

p
dir hin-auf, o mächt' - ger Gott, zu

p
Zu

dir hin - auf, o mächt' - ger Gott, zu

dir hin - auf, o mächt'ger Gott, zu dir, zu dir, zu dir, o

cresc.

cresc.

dir hin-auf, o mächt' - ger Gott, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

dir hin - auf, o mächt' - ger Gott, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

dir hin-auf, o mächt' - ger Gott, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

mächt' - ger Gott, o mächt' - ger Gott, tönt un - - - ser Ruf aus tie - fer

p cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Noth, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Noth, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Noth, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Noth, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Ruf aus tie - fer Noth! Er - hö - - - re

Ruf aus tie - fer Noth! Er - hö - - - re

Ruf aus tie - fer Noth! Er - hö - - - re

Ruf aus tie - fer Noth! Er - hö - - - re

uns, er - hö - - - re uns, er -

uns, er - hö - - - re uns, er -

uns, er - hö - - - re uns, er -

uns, er - hö - - - re uns, er -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

hör' uns und steh' uns bei! Er - hö - - re uns, er - hö - - re

hör' uns und steh' uns bei! Er - hör' uns, er - hör'

hör' uns und steh' uns bei! Er - hör' uns, er - hör'

hör' uns und steh' uns bei! Er - hö - - re uns, er - hö - - re

uns und steh' uns bei, und steh' uns bei, und steh' uns

uns und steh' uns bei, und steh' uns bei, und steh' uns

uns und steh' uns bei, und steh' uns bei, und steh' uns

uns und steh' uns bei, und steh' uns bei, und steh' uns

bei!

bei!

bei!

bei!

Uns drängt die To - desangst, uns drängt die

Uns drängt die

Uns drängt die

Uns drängt die To - desangst, die

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver-der-ben har - ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver-der-ben har - ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver - der-ben har-ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver-der-ben har - ret

cresc.

sf

uns, Ver - der-ben har - ret uns und

uns, Ver - der-ben har - ret uns und

uns, Ver - der-ben har-ret uns und

uns, Ver - der-ben har - ret uns und

droht mit Qua - len - tod, und droht mit Qua - len -

droht mit Qua - len - tod, und droht mit Qua - len -

droht mit Qua - len - tod, und droht mit Qua - len -

droht mit Qua - len - tod, und droht mit Qua - len -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

tod, mit Qua - - - - len - tod,

tod, mit Qua - - - - len - tod,

tod, mit Qua - - - - len - tod,

tod, mit Qua - - - - len - tod. Ver-

und droht mit Qua - - - len - tod,

und droht mit Qua - - - len - tod. Ver-

und droht mit Qua - - - len - tod,

der - ben har - ret uns und droht mit Qua - len - tod;

Lora.

Was

und droht mit Qua - - - len - tod.

der - ben har - ret uns, und droht mit Qua - len - tod.

und droht mit Qua - - - len - tod.

und droht mit Qua - - - len - tod.

(Lora tritt auf in Waffenrüstung.)

Recit.

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

drängt euch so mit har - ter To - des - angst, dass ihr mit sol-chem Schrei die Luft er -

füllt?

Ge - schla - gen sind wir wie - der, dem

Ge - schla - gen sind wir wie - der, dem

a tempo

f *cresc.*

Klein-mü - thi-ge! Wa-rum so-gleich ver-za - gen?

Un - - ter-gang ge - weiht!

Un - - ter-gang ge - weiht!

Rec.

ff *p*

Auf wen drängt sich mehr Missgeschick zu - sammen, als auf mich selbst, die ich ein schwaches

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro.

Weib? Mein Va - ter starb, mein Bru - der ist ent-

p *cresc.* *cresc.*

fernt, und selbst den theu-ren Freund muss ich ver-

f *colla parte*

mis-sen! So steh ich ganz al-lein und kämpfe selbst entgegen dem, der mich zum

p *Rec.* *f*

Weib begehrt.

p

Wir eh - - - ren dei - nen Muth, den-noch sind wir ver-

p

Wir eh-ren dei - nen Muth, den-noch sind wir ver-

Tempo I.

p *espress.* *f* *f*

So seid ihr nicht mehr zu be - we - gen denn?

lo - ren!

lo - ren!

Andante.

Rec. *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Habt ihr ver-ges-sen Gro-ma's Weis-sag-ung, dass die-ses Reich niemals ver-

Rec.

fp *fp* *fp*

lo-ren geh, so-bald uns A-rin-dal zu-rück ge-kehrt?

Chor.

Doch

Doch

Tempo I.

p

wer sagt dies uns an, dass je zu-rück er keh-re?

wer sagt dies uns an, dass je zu-rück er keh-re?

cresc.

f

Sand' ich den theu-ren Mo-rald sel-ber nicht, ihn auf-zu-su-chen und zu-rück-zu-

Rec.

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

bringen?

Un - - glück - - - li-che, wohl längst ist A - rin-dal da-

Un - - glück - - - li-che, wohl längst ist A - rin-dal da-

Tempo I.

Ped.

Was sagt ihr? Weh mir, wenn es mög-lich sei?

hin!

hin!

Rec.

Tempo I.

Ihr weckt des eig-nen Her-zens trü-be Ahn-ung! Sie kehr-ten

Recit.

Poco Andante.

nim-mer, nim-mer mir zu-rück!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Aria.

Lora.

Larghetto. *cantabile*

pp *p*

p

Lora.

O, musst du

p

Hoff - nung schwinden, die du mein einz'-ger, einz' - - ger Trost, die mich in

schwe - ren Lei-den mit hol-dem, ja mit hol-dem Arm ___ um - fing, mit

hol - dem Arm um-fing! Den Bruder bald zu se-hen,

pp *espress.* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

war mir ein fro-her Wahn! Den Freund bald zu um - ar - men, war

espr.

höch - - ste Won - - ne mir, war höch - ste Won - - ne mir!

p

espr.

p

Und kehrte keiner wieder, welch' qua-len-voll Ge-

pp

f trem.

schick, welch' qualenvoll Ge-schick! so müsst' ich ganz ver-

trem.

trem.

p

las-sen, al - lein, al - lein zu Grun-de gehn, ver - las-sen, al -

sf

sf

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

lein, al - lein zu Grun - de

dim. *p* *dim.* *pp*

Allegro.

(Ein Bote tritt auf.)

gehn!

p *cresc.*

Bote.

Heil euch, ich brin-ge fro-he Kun-de, mit A-rin-dal kehrt Mo-rald nun zu-

f *Recit.* *a tempo* *fp*

Lora.

rück! Kaum trau' ich mei-nem Ohr! Wo

Was sagt er, Gott, wär's mög lich?

Was sagt er, Gott, wär's mög lich?

Was sagt er, Gott, wär's mög lich?

a tempo

p *cresc.*

sahst du sie?

Bote.

Ich zog mit aus, den Kö - nig auf - zu - su - chen, wir

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Sie kehren mir zu - rück! Wie

fan-den und be-wo-gen ihn zur Rückkehr.

Allegro molto.

fass' ich mich, wie fass' ich mich vor ho - - - -

- - her Freu-de! Wie

fass'__ ich__ mich vor ho - - her Freude, wie fass'__ ich__

mich vor Won - - ne - gluth; den Bu-sen fühl' ich hoch sich

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

he - ben, und froh er - bebt mein heis - - ses Herz. Wie

Chor.

Welch' ho - he

Welch' ho - he

cresc.

f

fass' ich mich vor ho - - her Freu - de, wie

Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu - rück! Die Hoff - nung

Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu - rück! Die Hoff - nung

fass' ich mich vor Won - - ne - gluth, wie fass'

soll uns wie - der he - ben, voll Won - ne ath - met je - des Herz. Welch' ho - he

soll uns wie - der he - ben, voll Won - ne ath - met je - des Herz. Welch' ho - he

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Freu - de! Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der!

Freu - de! Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der!

ich mich vor Won - - - - ne - gluth; den Bu - sen

Es kehrt der Theu - re uns zu - rück.

Es kehrt der Theu - re uns zu - rück.

fühl' ich hoch sich he - ben, und froh er - bebt mein heis - ses Herz,

und froh er - bebt mein heis - - ses

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Herz! Den theu-ren Bru - der soll ich___

p p

seh'n, dess Un - - ter-gang ich schon be-klagt! Ge-lieb-ter Freund,

p p

du keh-rest wie-der und eilst___ in dei - ner Treu - - - - - en

Arm!___ Wie fass' ich mich!___

Der Theu - re keh - ret uns zu - rück. Die

p p p

Der Theu - - re keh - ret uns zu - rück.

Der Theu - re keh - - ret uns zu - rück.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Wie fass' ich mich!

Hoff - nung soll *cresc.* uns wie - der he - ben,

Die Hoff - nung soll uns wie - der he - ben, die Hoff-nung

Die Hoff - nung soll uns wie - der he - ben, die Hoff - -

cresc.

cresc.

Wie fass' ich mich!

Wie

soll uns he - ben, die Hoff-nung soll uns he - ben,

- nung soll uns he - ben, die Hoff - - nung soll uns he - ben,

sempre cresc.

ad lib.

fass' ich mich! Wie

die Hoff-nung soll uns he - - - - - ben!

die Hoff-nung soll uns he - - - - - ben!

f *sf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

fass'___ ich___ mich vor ho - - - her Freu-de, wie

p

fass'___ ich___ mich vor Won - - - ne - gluth, vor___

cresc.

Won - - - - - - - - - - ne -

Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu -

Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu -

f

gluth; den Bu - - sen fühl'___ ich hoch sich he - - - -

rück, der Theu - - - re keh - - - ret uns

rück, der Theu - - - re keh - - - ret uns

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - ben, und froh er - bebt mein heisses Herz,

zu - rück! Die Hoff - nung Die Hoffnung soll uns wie - der

zu - rück! Die Hoff - nung soll uns wie - der

und froh er - bebt mein heis-ses Herz,

ja je - -

he - ben, voll Won - ne ath - me je - des Herz, je - des

he - ben, voll Won - - ne ath - me je - des

(Lora eilt ab.)

mein heis - - - - - - ses Herz!

- - - des Herz,

Herz, ja je - des Herz, voll Won - ne ath - - me je - des Herz!

Herz, ja je - des Herz, voll Won - ne ath - - me je - des Herz!

attacca

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Chor und Terzett.

Allegro.

p *cresc. poco a poco*

cresc.

Chor. (Lora kommt mit Arindal und Morald züruck.)

f

Kö - nig, sei ge - grüsst von

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dei-nem treu - en Volk! Der Ju - - - bel

Der Ju - bel

wehrt dem Leid bei dei - ner Wie - - - der -

er wehrt dem Leid

kehr, bei dei - ner Wie - - - der - kehr, bei dei - ner Wie - - - der -

Sei ge-grüsst, sei ge-grüsst, sei ge - grüsst,

kehr! Sei gegrüsst, sei gegrüsst, sei ge - grüsst,

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

O, hemmet die - - ses Ju - bels

sei ge-grüsst!

ff *ffp*

un poco ritenuto

Tö-ne! Mit Schre - ckens Mahnung drängt er mich;

f *p* *f*

denn ach, zum rei-chen Kö - nigsman-tel wird mir des

p *p*

Va - - ters Grabgewand, zum reichen Königsmantel

f *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wird mir sein Grabgewand!

pp

pp

Tempo I.

Morald.

O, Lo-ra, sieh, ——

p dolce

p

dolce

— was ich ver-spro-chen, das hielt ich trotz Ge-fah-ren dir: den theuren

dolce

Bru - - - - der bring' ich wieder, ge - denkest du des sü - - - ssen

p colla parte

Lora.

Lohn's? O, welchen Lohn soll ich dir ge - ben für die-ser

p

cresc. - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Won - - - ne Uebermass! Den Freund, den Bru-der hab' ich wieder, vor-

f *f colla parte* *f*

üb - ber seh' ich al - - les Leid!

a tempo

f

Allegro con brio.

Lora.

Ich seh' dem Schick-sal froh ent - ge-gen und

Morald.

Ich seh' dem Schicksal froh ent - ge-gen und

Allegro con brio.

f

füh - le neu ge - rü - - - stet mich, denn Ret-tung naht dem

füh - le neu ge - rü - - - stet mich, denn Rettung naht dem

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lora.

Va - - ter - lan-de, und Lie - be winkt in dei - nem Arm!

Arindal.

Morald.

Ich

Va - - ter - lan-de, und Lie - be winkt in dei - nem Arm!

Ich seh' dem Schicksal froh ent - ge-gen

seh' dem Schick - - sal bang ent - ge - gen und füh - - le

Ich seh' dem Schicksal froh ent - ge-gen und füh-le neu ge - rü - stet

und füh-le neu ge-rü - stet mich, denn Rettung naht

fast ent - mu - - - thigt mich, so vie - - le Noth im

mich, denn Ret - tung naht dem Va - ter - lan-de, denn Ret-tung

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

— dem Va-ter-lan-de und Lie-be winkt — in dei-nem

Hei- - math-lan-de und neu- - e Qual noch har- - - ret

naht dem Va-ter-lan-de, und Lie- be winkt in dei-nem

f *p* *f*

Arm, ja winkt in dei-nem Arm, denn Ret- tung naht dem Va-ter-

mein! So vie- - le Noth im Hei- - math-

Arm, ja winkt in deinem Arm, denn Rettung naht — dem Va-ter-

p *f*

lan-de, und Lie- be winkt in deinem Arm!

lan-de und neu- - - e Qual noch har- - - ret mein!

lan-de, und Lie-be winkt — in dei-nem Arm!

p *f* *mf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Da hin flieht al - - les Leiden, es na - hen

So vie - le Noth im Hei - math - - lan-de

Da - hin flieht al - - - les Leiden,

al - - le Freuden, da - hin flieht al - - - les

und neu - e Qual noch har - ret mein, und neu - - - e

es na - hen al - - le Freuden, und al - le

Leiden, und al - le Freu-den zie - hen ein! Lasst denn zum letz-ten Kampfe, zum

Qual ___ noch har - ret mein! Wie tra - - - ge ich wohl

Freu - den zie-hen ein, ja zie - hen ein! Lasst denn zum letz-ten Kampfe, zum

f *p* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

letz-ten Kampf uns schreiten, lasst uns zum letzten Kampfe, zum letz-ten Kam-pfe

al- - -le Leiden, wie soll ich stark zum Kampfe sein!

letz-ten Kampf uns schreiten, lasst denn zum letzten Kampfe, zum letz-ten Kampf uns

p

p

schreiten, lasst denn zum letzten Kampfe, zum letz-ten Kampf uns schreiten, der

Schon drückt die Ge- - gen-wart mich nie-der,

schreiten, lasst denn zum letzten Kampfe, zum letz-ten Kampf uns schreiten, der

p

p

p

uns dem Glück ent- - ge- - - gen führt,

die zu noch gröss'- - rem Schre- - - cken führt,

uns dem Glück ent- - ge- - - gen führt, der uns dem

p *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dem Glück ent-gegen führt, der uns dem Glück — ent - ge - - gen-

zu gröss'- rem Schre - cken führt, zu gröss'- rem Schre - cken

Glück — ent - ge - - gen führt, dem Glück ent-gegen

führt, ja dem Glück, ja dem Glück — ent - ge - - gen führt! Lasst

führt, die zu noch gröss' - rem Schre - cken, zu grössrem Schrecken führt! Schon drückt die

führt. Lasst uns zum — letz - - - ten Kam - - pfe schrei-ten, lasst

uns zum letz - - ten Kam - - pfe schreiten, der uns — dem

Ge - gen - - wart mich nie-der, die zu noch gröss' - - rem,

uns zum letz - - ten Kam - - pfe schreiten, der uns dem

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Glück ent - - - ge - - - - - - - - gen, ent - ge - - - - -

gröss' - rem Schrecken, die zu noch gröss' - rem Schre - - - -

Glück ent - - - ge - - - - - - - - gen führt, der uns dem

f *ff*

Ped.

- - - ge - führt, ja, dem Glück ent - ge - - - - - - -

- - - cken führt, ja, die zu noch gröss' - rem, noch gröss' - rem, noch

Glück ent-ge - gen führt, ja, der uns dem Glück, ja, dem Glück, ja, dem

f

- - - - - - - gen führt,

p poco rit. *p*

gröss' - rem Schre - cken führt, schon drückt die Gegenwart mich nieder,

Glück ent - - ge - gen führt,

poco rit.

p *pp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

a tempo

dem Glück ent - ge - - - - - - - - - - - - gen

die zu noch gröss' - rem, noch gröss' - rem, noch gröss' - rem Schre - cken

der uns dem Glück, ja, dem Glück, ja, dem Glück ent - - ge - gen

a tempo

führt,

der uns dem Glück ent - ge -

führt, schon drückt die Ge-genwart mich nieder, die zu noch gröss'rem Schre-

führt,

der uns dem Glück ent - ge -

- - - - - - - - - - - gen führt, der uns dem

- - - cken führt, zu gröss'rem Schre - cken führt,

- - - gen führt, ent-ge-gen führt, der uns dem

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Glück ent - ge - gen führt, ent - ge - - - - - - - - gen

die noch zu gröss' - - rem Schrecken führt, zu gröss' - rem Schre - cken

Glück ent - ge-gen führt, ent - ge - gen führt, ent - - ge - gen

ff

führt!

führt! (Alle ab.)

führt!

(Hob.) *espress.*

p

p

f

ff

p *dim.* - - -

pp *dim.* - - -

ppp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Recitativ.

(Gernot und Gunther kommen.)

Moderato.

Gernot.

Wie ist dir's, Gunther, dass du endlich wieder

Gunther.

auf dei-nen eig-nen Fü - ssen ste-hen kannst? O, was für ei-ne schlimme

Gernot.

Nacht war dies, von solchen Gräueln hab' ich nie ge-träumt! Doch die-ser Morgen! War es nicht,

als ob die blut'ge Son-ne Al-les wollt' ver - sengen? Die Er - de beb-te un-ter meinem

trem.

trem.

Fuss, der Blitz verdarb mir mein Gesicht, der Donner mein Ge-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gunther.

Der König selbst, wie war er doch er - schüttert!

Gernot.

hör!

Und was find' ich nun hier? von Feinden Al-les

O, bö - se Zei-chen, bö - se

voll, kaum noch ein Fuss breit Land's ge-hö-ret uns!

Zei-ten!

Mir ist's, als hätt' ich ei - nen tüchtgen Rausch ge-habt, so geht der

Gernot.

Jammer mir durch al-le Glieder. Wenn ich nur meine Drol-la fänd'! Sag' mir, ist sie noch

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gunther.

Gernot. Du fragst mich ziemlich dumm; seit sie von uns, ward sie acht Jah-re äl-ter,

jung?

da-mals war sie ein Kind. Ge-wiss, ich kam oft in Ver-suchung-

Ich meine, hübsch?

um sie zu trö-sten!

Wie?— Das hätt'st du lassen können! Blieb sie mir

Ich glaube; frag' sie selbst, dort kommt sie her, ich lass' euch gern al-lein. (ab.)

treu?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

DUETT.

Allegro non troppo, ma molto vivace.

Drolla (kommt).

Wie?

Gernot.

Wie?

Allegro non troppo, ma molto vivace.

cresc. *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f*

seh' ich recht, ist dies nicht Gernot, Gernot, Gernot, Gernot, Gernot,

seh' ich recht, ist dies nicht Drolla, Drolla, Drolla, Drolla?

p *cresc.*

Ger - - - - - not? Du bist's, du bist', o welche Freu - de! Ach,

Du bist's, du bist's, du bist's, du bist's, du bist's, du bist's, o welche Freu - de! Ach,

f *f* *mf*

nach so lan - gen Zei - - ten dich end - - - lich wie - der sehn,

nach so lan - gen Zei - - ten dich end - - - lich wie - der sehn,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dich an mein Herz zu drü-cken, ist zum Ent-zü - cken ganz, ja, ist

dich an mein Herz zu drü-cken, ist zum Ent-zü - cken ganz, ja, ist

f *mf*

zum Entzü - cken ganz! O sa-ge mir, er-zäh - le, wie ist dir's doch er-

zum Entzü - cken ganz! O sa-ge mir, er - zäh - le, wie

f *mf*

gan - gen? O sag' mir, er - zäh - le, wie

ist dir's doch er - gangen? O sag' mir, er-zäh - le,

ist dir's doch er - gangen, sag' mir, er-zäh-le, wie ist dir's doch er-

wie ist dir's doch er - gangen, sag' mir, erzähle, wie ist dir's

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gangen? O sag' mir o er - zähle, o er - zäh - le!

doch ergangen? O sag' mir, er-zäh-le!

Gernot.

Mir, ja, mir, mir ist's recht gut ergangen. Ich war mit meinem Herrn so

lang bei ei-ner schönen Kö - ni - gin, in ihrem Schlosse war die

Wahl der hübschen Mädchen wahr-lich schwer; sie wa-ren al - le wie zum

Küssen, die ei - ne blond, die andre braun, mit blau-en und mit schwarzen Augen

p *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Drolla.

Gewiss, gewiss? ganz allerliebst!

Gernot.

Und da ich auch ein hüb-scher Bursch, verlieb-ten al-le

Gernot.

sich in mich, und ich, und ich, ei nun, ei nun, und ich –

Drolla (beiseit).

Jetzt stockt er wahrlich mit der Spra-che, o war-te nur, du bö-ser Schelm, mir

Gernot (beiseit).

Jetzt will ich doch von ihr er - fah-ren, ob sie wohl wirklich noch mich liebt,

die - - ses in's Ge-sicht, mir die-ses in's Ge-sicht zu sa - gen, das ist doch

die Ei - fer-sucht, die Ei-fersucht soll mir es sa - gen, glaubt sie was

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wahrlich un-er - hört, ja das ist doch wahr - lich un - - er - hört!

sie von mir ge - hört, ja! glaubt sie,was sie von mir ge - hört.

Drolla.

So lass'auch dir von mir er - zählen, wie mir's so lan - ge Zeit er - ging!

p dolce

Bei Ho-fe war ich hier so lang, als Lo - ra's be - ste

espress.

Die - ne - rin, um sie zu werben zogen her der schönsten Rit - ter

espress.

rei - cheZahl,sie wa-ren al - le wie zum Küssen, der ei-ne blond,der andre braun, mit

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Drolla.

blauen und mit schwarzen Augen, und — da ich auch nicht

Gernot.

Ich wer-de sel-ber schwarz und blau!

f *p*

Drolla.

häss-lich bin, ver-lieb-ten al-le sich in mich, und ich, und ich, ei

p

Drolla.

nun, ei nun, und ich —

(beiseit)

Vor Aer-ger kann er kaum sich

Gernot.

(beiseit)

Jetzt stockt sie wahrlich mit der

pp *f* *p*

fas-sen, so ist es recht dem Flatter-geist, vor Ei - fer-sucht —

Spra-che, o war-te nur, du bö-ses Ding, mir die - - ses in's Ge-

f *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

— vor Ei-fer-sucht soll er ver - za-gen, vor Ei - - fer-sucht soll

sicht, mir die-ses in's Ge-sicht zu sa-gen, mir die - - ses in's —

er, vor Ei-fersucht soll er ver - za-gen, ja, — vor Ei - fer-sucht

— Gesicht, so in's Gesicht zu - sa-gen, mir dieses in's Ge - sicht zu sagen,

dolce

fp

soll er ver - za - - - gen, glaubt er, was er von mir ge-

mir dieses in's Ge-sicht zu sagen, das ist doch wahrlich un-er-

hört, ja, glaubt er, was er von mir ge-hört!

hört, ja, das ist doch wahrlich un-er-hört!

p

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hin-weg von mir, du Falscher! Hin-

Hin-weg von mir, du Falsche! Hin-

ff *pp*

Ped. ✻

weg von mir, du Falscher! Ich mag dich nicht mehr sehn, ich

weg von mir, du Falsche! Ich mag dich nicht mehr

ff *pp* *f* *f*

mag dich nicht mehr sehn! So hieltest du die Treu', die du mir oft geschworen? So

sehn, ich mag dich nicht mehr sehn! So hieltest du die Treu', die du mir oft ge-

hieltest du die Treu', so hieltest du die Treu', die du mir oft geschworen, oft ge-

schworen! So hieltest du die Treu', die du mir oft geschworen, oft ge-

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schworen! In frem-de Mäd - - chen sich ver - lie - ben, der-weil ich

schworen! In frem-de Rit-ter sich ver - lie - ben,

f *p*

in der Frem - - de bin, das heiss' ich wahr - lich doch be-

der-weil ich in der Frem-de bin, das heiss' ich wahrlich doch be-

trü - gen und sei-ne Lieb - ste hin - ter - gehn!

trü - gen und seinen Lieb-sten hin-ter-gehn! In frem-de

cantabile

In frem-de Mädchen sich ver - lie - - ben, der-weil ich in der Frem-de

Rit - - ter sich ver - lie - ben, der-weil ich in der Frem - - de

p

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

bin, das heiss' ich wahr - lich doch be - - trü - gen und sei-ne

bin, das heiss' ich wahrlich doch be - trü - gen

Lieb - ste hin - ter - gehn, das heiss' ich wahrlich doch be - trü - - - gen und sei-ne

und seinen Liebsten hintergehn, das heiss' ich wahrlich doch be-

Liebste, seine Liebste hinter-gehn, und seine Lieb - - ste hin - - ter-

trü-gen und seinen Liebsten hinter-gehn, und sei-nen Liebsten hinter-

gehn! Hin - weg von mir, du Falscher, hin - weg von mir, du

gehn! Hin - weg von mir, du Falsche, hin - weg von mir, du

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Falscher, ich mag dich nicht mehr sehn, ich mag dich nicht mehr sehn, ich mag dich nicht mehr

Falsche, ich mag dich nicht mehr sehn, ich mag dich nicht mehr sehn, ich mag dich nicht mehr

f

sehn! — (Sie laufen zu verschiedenen Seiten davon, bleiben aber an den äussersten Enden stehen und sehen

sehn! —

ff

f

sich aus der Ferne schüchtern an.)

ad lib.

Gernot!

ad lib.

Drolla!

Bist

p *p* *f* *p* *p* *colla parte*

Du bist noch da?

Was kümmert's

du denn noch nicht fort?

Mich dünkt, du weinst?

a tempo

p *colla parte*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dich, Treuloser? Hast du nicht selbst er-

Ich_ treulos_ ach, für-wahr, das bin ich nicht.

a tempo

p *p*

zählt?

Ge - lo - gen, ach, ge - lo - gen, in mich hat

p

Gernot.

keine sich ver-liebt, und ich hab' nur nach dir, nach

p

Drolla.

Gernot.

Und ich, und

dir mich hin - ge - sehnt; ent - decken wollt' ich, wie es mit dir stünd'.

cresc. *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Drolla.

ich hab' wahrlich auch ge - lo gen, in mich hat kei-ner sich ver-liebt, wie

ich in kei-nen mich. Ich bin dir treu ge - blie - ben, und dich zu

Drolla.

stra - fen, log ich dir was vor.

Gernot.

Was hör' ich? lass' uns so-gleich um -

(Umarmung.)

Ver - zeih - - ung! So

ar - men! Ver - zeih - - ung! So

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro assai.

sind wir denn ver - eint, — um nie mehr uns zu trennen, kein Argwohn, kein Ver-

sind wir denn ver - eint, — um nie mehr uns zu trennen, kein Argwohn, kein Ver-

f *p*

dacht soll je uns schei - den können!

dacht soll je uns schei - den können!

f

Kein Arg-wohn, kein Ver - dacht — soll je uns scheiden

Kein Arg-wohn, kein Ver - dacht — soll je uns scheiden

p

können! Du liebst mich, du liebst mich — wel - - - che

können! Du liebst mich, du liebst mich — wel - - - che

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Freude! Du liebst mich, du liebst mich ach, wel - che Se - lig -

Freude! Du liebst mich, du liebst mich ach, wel - che Se - lig -

keit! Du liebst mich, du liebst mich! Er - dich - tet und er -

keit! Du liebst mich, du liebst mich! Er - dich - tet, er - dich - tet

cresc.

lo - gen war, was uns jetzt ent - zweit!

und er - lo - gen, ja er - lo - gen war, was uns jetzt ent - zweit, war,

cresc.

ad lib.

Er - dichtet, er - lo - gen

ad lib.

was uns jetzt ent - zweit! Er - dich - tet, er - lo - gen

colla parte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

war, was uns jetzt ent - zweit. Wir tren-nen nie uns

war, was uns jetzt ent - zweit. Wir tren-nen nie uns

f

mehr, um e - wig froh zu sein, um e - wig, e - - -

mehr, um e - wig froh zu sein, um e - wig, e - wig, e - wig,

p

- - - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig froh zu

e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig froh zu

cresc.

sein!

(Beide ab.)

sein!

ff

f

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Recitativ.

Allegro con impeto.

(Ada, Farzana und Jemina treten auf.)

Ada.

O Grau - sa - me!

Jemina.

So habt ihr kein Er-barmen und treibt mich kalt zu die-sen grau-sen Thaten! Ver-

zeih', wir sind nicht Schuld an dem Ge - schick, das dir dein eig'- ner Will' be-rei-tet

Tempo I.

hat.

Ada.

Doch, da ihr wisst, welch' Loos mich Aermste

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Farzana.

trifft, wenn ich be-siegt — so freut ihr euch der Qual? O, glaub' es

nicht, sieh', sie ent-lockt mir Thrä-nen;

doch hö-re: du kannst dich Al-lem noch ent-ziehn, so-bald du

Grave.

jetzt dem Sterb-li-chen ent-sagst! Noch ist es Zeit, und of-fen steht die

Farzana.
Jemina.

Wahl: hier ban-ger Tod, und dort ein e-wig Le-ben! Grave. Be-

denk', und dei-ne Wahl sei dein Ge-schick! (Sie verschwinden.)

attacca.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro appassionato. Ada.

p *cresc.*

cresc. *f* *Rec.*

Weh' mir, so

nah' die fürchter-li-che Stunde, die all' mein Glück

a tempo *f*

und all mein E-lend kennt!

O!

Rec. *a tempo* *p* *f* *adlib.* *dim p* *Rec.* *f*

warum weckt ihr noch in mei-ner See-le den Zwei-fel je-ner her - - ben

Wahl!

a tempo *p* *cresc.*

Un - glück-li-che, wo-hin,

Rec. *f* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wo - hin soll ich mich wen - den? Wie so ge -

a tempo *Rec.*

f *f*

wiss ist nur mein Un - tergang, und ach, wie un - gewiss mein

colla parte

p

Allegro di molto ed agitato.

Sieg!

p *cresc.* *f*

Ich häu - fe selbst die Schre - - cken an, die Qua-len

p *cresc.*

leit' ich auf ihn hin! Ich we - cke

l.H. *p*

Ped. ✱

Zwei - - fel in ihm auf, die nie ein Sterb - li - cher er -

p *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

trägt!

Ich häu - fe selbst die

Ped.

Schre - cken an,

ich we - cke

Zwei-fel in ihm auf,

von ü - ber -

all stürmt Un-glück ein,

sein letzter Stern, die Lie-be, sinkt,

ad lib.

Nacht wird's um sei - ne Sin - ne her,

er rächt sich

colla parte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro molto.

und ver - flucht sein Weib!

Weh mir, und dieser

cresc.

Fluch trennt mich von ihm, und E - - wig -

kei - ten tre - ten zwischen uns! Ver - zweiflung, Wahnsinn,

Tod — ist dann sein Loos, und mei - nes — fürch -

sempre

- terlich — auf hundert Jahr' — Ver - wan - de - lung in

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Larghetto.

ad lib.

Stein! Ich könn-te Allem mich ent -

p più p dim. pp colla parte

ziehn, steht mir's noch frei? in ew'ger Schö-ne un - sterblich, un-verwelklich

sempre pp

blühn! Es hul - digt mir die Fee - en-welt, ich bin ihr Glanz und ihre

dolce pp

Zier! Es ehrt ein un-ver - gäng - lich Reich mich, seine ho-he Köni -

gin! Es hul - - digt mir die Fee- - -

dolce pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

en - welt, ich bin ihr Glanz und ih - re

Zier!

ad lib.

Ich könnte Al - lem mich ent - ziehn,

sempre pp

in Fee-en-pracht unsterb-lich blühn,

pp

in Fee-en-pracht

unsterblich blühn!

Allegro molto.

p

cresc.

Betrogen! Un-glück-

Rec.

ff

ff

sel-ge!

Was, o was ist die Un - sterblichkeit! Ein

ff

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gren - zen-lo-ser, ew' - - ger Tod!

a tempo

ff *f*

dim.

Ped.

p

Doch, je-der Tag bei ihm ein neu - es,

e - - - wiges Le - ben!

a tempo

p *cresc.*

ad lib.

So sei es denn!

f

ad lib.

Ge - schlossen ist die

Wahl, für jenes Le - - - ben opfr' ich Al - les hin!

f

cresc.

p

ad lib.

Mein A - rin - dal! Mein A - rin - dal!

f *f* *f* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro molto e con fuoco.

p *cresc.*

Ped.

Be -

f

gei - stern wird auch ihn die Lie - be und Muth zum

f

Kam - pfe ihm ver - leihn! Den Zwei - fel wird er kühn be - sie - gen,

f *fp* *fp* *fp*

aus meinen Ban - den mich be - frei'n, aus mei-nen

Ban - den mich be - frei'n! Den Zwei-fel wird er kühn be -

f *fp* *fp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sie - gen, aus mei - nen Ban - den mich be - frei'n!

Die fal - sche Tü - cke sei ver - nich - tet,

die mich von ihm zu tren - nen strebt!

(Mit voller Kraft.)

All' eur' Be - mü - hen sei ver - ge - bens, das mei - ne

Lie - be töd - ten will, das mei - ne Lie - be töd - ten

will, mei - - - - ne Lie - be töd - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - - - - - ten will! *ritard.*

f *f* *p*

Poco Andante. *ad lib.*

(Ob.) Denn soll - te er auch un - ter - lie - gen, und

p espress. *p*

(Mit grosser

mich der Fel - sen in sich schliessen, so soll die

trem.

pp *p* *p*

Wehmuth.) (Mit erstickter Stimme.)

Lie - be selbst den Stein der Sehnsucht Thrä - nen (Flöte) wei - nen las - sen!

p *pp*

Tempo I.

(Flöte) Und die - se Thränen

p dolce *cresc.*

fühlt mein Gat - te,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

und die - ser Seuf - zer dringt zu

cresc.

ihm; der Kla - ge-ruf wird ihn durch - be - ben!

p *cresc.*

f

Ja, die - se Thrä - nen fühlt mein Gat - te,

p *cresc.*

und die - ser Seuf - zer dringt zu ihm,

cresc.

lässt ihn nicht ra - sten, treibt ihn

her! Be - gei - stern wird auch ihn die Lie-be und

f *ff* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Muth im Kam-pfe ihm ver-leihn; den Zwei-fel

wird er kühn be-sie-gen, aus mei-nen Ban-den mich be-

frei'n, aus mei-nen Ban-den mich be-

frei'n, aus mei-nen Banden mich be-frei'n,

aus mei-nen Ban-den mich be-frei'n! Be-

gei-stern wird auch ihn die Lie-be

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

und Muth zum

tf

Kam - pfe ihm ver - leihn, den

Zweifel wird er kühn be - sie - gen,

Più mosso.

aus mei-nen Ban - den, aus mei-nen Ban - den, aus mei-nen

p *cresc.*

Ban - - - - - -

cresc. *f*

- - - den mich be - frei'n, aus mei - nen

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ban - - den, aus mei - nen Ban - - den, aus mei - nen

cresc.

Ban - - - - - - - - - -

f

- - - - den mich be - frei'n, aus mei - nen

ad lib.

Ban - - - den mich be - frei'n! (Ab.)

ff

sempre ff

ff *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Finale.

Allegro.

(Die Bühne bleibt eine Zeit lang leer.)

f

f

cresc.

(Hörner)

ff

ff

ff

dim.

p

cresc.

(Der Chor des Volkes und der Krieger tritt von verschiedenen Seiten auf.)

marcato

ff

sempre ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Chor.

Hört ihr des Sturmes Brausen, das vor den Mau-ern tobt? Es sind des

Hört ihr des Sturmes Brausen, das vor den Mau-ern tobt? Es sind des

Hört ihr des Sturmes Brausen, das vor den Mau-ern tobt? Es sind des

Hört ihr des Sturmes Brausen, das vor den Mau-ern tobt? Es sind des

ff *ff*

Fein - - des Schaa - ren zu neu-er Wuth er - wacht, es sind des

Fein - - des Schaa - ren zu neu-er Wuth er - wacht, es sind des

Fein - - des Schaa - ren zu neu-er Wuth er - wacht, es sind des

Fein - - des Schaa - ren zu neu-er Wuth er - wacht, es sind des

f *cresc.*

(Lora, Drolla, Arindal, Gunther, Morald und Gernot kommen.)

Fein - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er - wacht!

Fein - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er - wacht!

Fein - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er - wacht!

Fein - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er - wacht!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lora.

Hört ihr des Sturmes Brau - sen, das vor den Mauern tobt? Es sind des

Drolla.

Hört ihr des Sturmes Brau - sen, das vor den Mauern tobt? Es sind des

Arindal.

Hört ihr des Sturmes Brau - sen, das vor den Mauern tobt? Es sind des

Gunther.

Hört ihr des Sturmes Brau - sen, das vor den Mauern tobt? Es sind des

Morald.

Hört ihr des Stur - mes Brau - sen, das vor den Mau - ern tobt? Es sind des.

Gernot.

Hört ihr des Sturmes Brau - sen, das vor den Mauern tobt? Es sind des

Chor.

Hört ihr des Stur - mes Brau - sen, das vor den Mau - ern

Hört ihr des Stur - mes Brau - sen, das vor den Mau - ern

Hört ihr des Stur - mes Brau - sen, das vor den Mau - ern

Hört ihr des Stur - mes Brau - sen, das vor den Mau - ern

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht,

Fein - - des Schaaren zu neu - erWuth er - wacht, es

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht, es sind des

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht, es sind des

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht, es

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht,

tobt? Es sind des Fein - - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er -

tobt? Es sind des Fein - - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er -

tobt? Es sind des Fein - - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er -

tobt? Es sind des Fein - - des Schaa - ren zu neu - er Wuth er -

sempre *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

zu neu - er Wuth er - wacht.

sind des Fein - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht.

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht. Wiebang er -

Fein - - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht.

sind des Fein - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht.

es sind des Fein - des Schaaren zu neu - er Wuth er - wacht.

wacht, zu neu - er Wuth er - wacht.

wacht, zu neu - er Wuth er - wacht.

wacht, zu neu - er Wuth er - wacht.

wacht, zu neu - er Wuth er - wacht.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lora.

Auf denn, ihr Freun-de, zieht hin - aus!

Arindal.

füllt ist mei-ne Brust! O,wie er -

Be - frei - et uns von die - ser Noth,

trag' ich al - le Noth!

cresc.

be - frei-et uns von dieser Noth!

Morald.

Wie wuth-er-füllt ist mei - ne

Brust, ich trotzte kühn der ärgsten Noth, ich trotzte kühn der ärgsten

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Drolla.

So zie - - het froh hin - aus zu dem Be - freiungskampf!

Gunther.

So zie - - het froh hin - aus zu dem Be - freiungskampf!

Gernot.

Noth! So zie - - het froh hin - aus zu dem Be - freiungskampf!

Chor des Volkes.

So zieht — hin - aus zu dem Be - frei-ungs-kampf!

So zieht — hin - aus zu dem Be - frei-ungs-kampf!

So zieht — hin - aus zu dem Be - frei-ungs-kampf!

Chor der Krieger.

So

f *f* *dim.*

Arindal. *ad lib.*

Zu kämpfen,

Chor der Krieger.

zie - hen wir hin - aus zum letz - ten To - des - kampf!

p *f* *colla parte*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

nein, zu kämpfen nicht!

Morald. *ad lib.*

a tempo

Ihr Krieger kommt, ich füh-re

f

ff *colla parte*

euch!

a tempo

f

Lora.

Wie, Bru - der, du ver -

dim.

p agitato

möchtest es, dem heil' - gen Kampf dich zu ent - ziehn?

Arindal.

O Lo - ra,

krank ist mei - ne See - le, und siech liegt al - ler

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Drolla.

Arindal. Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick, wie er um-

Lebensmuth!

Gunther. Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick, wie er um-

Gernot. Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick, wie er um-

Chor des Volkes. Seht ihr des Kö - nigs trü - ben Blick, wie er um - sonst nach

Lora. Wie soll ich sei - ne Stim-mung deu - ten,

Drolla. sonst nach Fassung ringt, wie er um - sonst nach Fassung ringt,

Arindal. Wie soll ich Härt' - res noch er - tra-gen, da

Gunther. sonst nach Fassung ringt, wie er um - sonst nach Fassung ringt,

Gernot. sonst nach Fassung ringt, wie er um - sonst nach Fassung ringt,

Fass - ung ringt, wie er um - sonst,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

die ihn so schwer ——— dar - nieder, dar - nie - der—
wie er umsonst, um - sonst nach Fassung, nach Fass - ung
die - se Noth das Schwerste, das Schwerste, das Schwerste
wie er umsonst, um - sonst nach Fassung, nach Fass - ung
wie er umsonst, um - sonst nach Fassung, nach Fass - ung
um - sonst nach Fassung, nach Fass - ung

drückt? Wie soll ich sei-ne Stimmung deu-ten,
ringt? Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick,
mir! Wie soll ich Härt'res noch er - tra - - - gen, da die-se
ringt? Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick,
ringt? Seht ihr des Kö - nigs trü-ben Blick,
ringt? Wie er um - sonst

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p die ihn so schwer dar - nie-der drückt,

p wie er um - sonst nach Fassung ringt,

Noth das Schwerste mir, da die-se Noth, da die - se

p wie er um - sonst nach Fassung ringt,

p wie er um - sonst nach Fassung ringt,

p nach Fass - ung ringt,

p

f *p* *p* *f*

Ada. *ad lib.*

Weh' dir, wenn dies das Schwerste dir er-

Lora.

Drolla. so schwer dar-nie-der drückt?

Arindal. um - sonst nach Fassung ringt?

Noth das Schwer - - ste mir!

Gunther. um - sonst nach Fass - ung ringt?

Gernot. um - sonst nach Fassung ringt?

nach Fass - ung ringt?

ff *colla parte f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.
a tempo

scheint!

Lora.

Wie? das ist sei-ne Gattin?

Drolla.

Wie? das ist sei-ne Gattin?

Arindal.

O Himmel, meine Gat- -tin!

Gunther.

Wie, sei-ne

Gernot.

Wie, sei-ne

Chor.

Sei-ne Gattin?

f *cresc.*

Grave.

Ada.

Jetzt, A-rin-dal, ge-denke Deines Schwurs!

Gunther.

Gattin?

Gernot.

Gattin?

Grave.

ff *f* *dim.* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Andantino quasi Allegretto.

(Ada giebt ein Zeichen, ihre beiden Kinder erscheinen und stürzen in Arindal's Arme.)

p *p*

Lora.

O seht die holden Kleinen, wie

p *cresc.* *p*

Lora.

lieblich an - zu - schaun!

Drolla.

O seht die holden Kleinen, wie lieb - lich an - zu -

Gunther.

O seht die holden Kleinen, wie lieb - lich an - zu -

Gernot.

p

O seht!

p

Chor.

p

O seht!

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schaun!

schaun!

Dies sind die hübschen Dinger, die ihm von ihr geschenkt, ja, dies

p O seht!

p

p O seht!

p

cantabile

p

Ped.

sind die hübschen Dinger, die ihm von ihr geschenkt, dies sind die

p Seht, o seht, o

p

p Seht, o seht,

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

O seht die holden Kleinen, wie lieb-lich an-zu-

O seht die holden Kleinen, wie lieb-lich an-zu-

O seht die holden Kleinen, wie lieb-lich an-zu-

hüb - - schen Dinger, die ihm von ihr ___ geschenkt, ja,

seht die hol - den Klei - - nen, seht, ___ wie lieb - - - lich an ___ zu - - schaun! ___

seht die hol - den Klei - - nen, seht, ___ wie lieb - - - lich an zu - - schaun! ___

Lora.

schaun!

Drolla.

schaun!

Arindal.

Ach! mei-ne Kin- -der seh ___ ich ___ wie-der, welch freu - dig un-ver-hoff-tes

Gunther.

schaun!

Gernot.

ja!

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

Glück! Ich las - se sie mir nim - mer

cresc. *f* *p*

rauben, und kein Ge - schick entreisst, ent - reisst sie mir,

Lora. *p*

Seht, o seht, o seht die hol - den Klei - nen,

Drolla. *p*

Seht, o seht, seht die hol - den Klei - nen,

Arindal.

und kein Ge - schick entreisst sie

Gunther. *p*

Seht, o seht, seht die hol - den Klei - nen,

Gernot. *p*

Dies sind die hübschen Dinger, die ihm von ihr ge - schenkt,

Chor. *p*

Seht die hol - den Klei - nen,

Seht die hol - den Klei - nen,

dolce *p*

Led.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

o seht die hol-den Klei - nen, wie lieb-lich an - zu - schaun,-

o seht die hol-den Klei - nen, wie lieb-lich an zu - schaun,-

mir, und kein Ge - schick entreisst sie mir,

o seht die hol-den Klei - nen, wie lieb-lich an - zu - schaun,-

dies sind die hübschen Dinger, die ihm von ihr ge - schenkt,-

p

wie lieb- - - lich an- - - zu - schaun,

p

wie lieb- - lich an- - zu - - schaun,

p

p

f

p

pp

Led.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Allegro.

O, hättest Du sie nie ge-

Lora. *pp*

o seht, o seht!

Drolla. *pp*

o seht, o seht!

Arindal. *pp*

entreisst sie mir!

Gunther. *pp*

o seht, o seht!

Gernot. *pp*

o seht, o seht!

pp o seht, o seht!

pp o seht, o seht!

pp o seht, o seht!

dim.

Allegro.

ff

Ada.

(Auf ihren Wink öffnet sich ein feuriger Schlund.)

sehn, zum Jammer wird ihr Anblick Dir!

Gunther.

Was

Gernot.

Was Teufel, seh' ich

fff

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Gieb mei - ne

Lora.

Entsetzen, was geschieht?

Drolla.

Entsetzen, was geschieht?

Arindal.

Ha, was beginnest Du?

Gunther.

Teufel, seh' ich da?

Gernot.

da?

Ent - se - tzen, was ge - schieht?

Chor.

Ent - se - tzen, was ge - schieht?

ff

f

Ada.

Kin - - der mir zu - rück! Gieb mei - ne

Arindal.

Ha, nimmer mehr! Was soll geschehn?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Entreisst ihm die Kinder.)

Kin - - der mir zu - rück! Lass' mich,

Ha, nimmermehr! Was soll geschehn?

sempre f

noch sind sie nicht ganz Dein! Der Feu - - - er -

Entsetz - - liche! Sie sind nicht mein?

Ada.

schlund soll sie em - pfan - - gen!

Lora. Drolla.

Ha, was be - gin - net die Ver - weg - ne, greift

Arindal.

Gunther.

Ha, was be - gin - net die Ver - weg - ne, greift

Gernot.

Ha, was be - gin - net die Ver - weg - ne, greift

Chor.

Ha, was be - gin - - net die Ver - weg - - ne,

ff *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Zu - -rück von mir, Ver-

an und hal-tet sie zu - rück! Greift an,

O Weib, ich lass' Dich nicht ge- -währen, o Weib,—

an und hal-tet sie zu - rück! Greift an,

an und hal-tet sie zu - rück! Greift an,

greift an hal - tet sie zu - rück! Greift an, greift

sempre ff

we - ge-ne, zu - rück von mir, Ver - we-ge-ne, zu -

greift an, greift an und hal- -tet sie zu -

—ich lass' Dich nicht ge - wäh- - - -ren!

greift an, greift an und hal- -tet sie zu -

greift an, greift an und hal- -tet sie zu -

an und hal-tet sie zu - rück, und hal-tet sie zu- -rück, und hal-tet sie zu -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

rück von mir, Ver-wegne, zu - rück von mir, Ver - wegne,

rück, greift an, greift an,

Ich lass' Dich nicht ge - währen, ich

rück, greift an, greift an, greift an,

rück, greift an, greift an, greift an,

rück, greift an, greift an, greift

zu - - rück, Ver - - weg - ne, zu-rück von

greift an und hal - tet sie zu - rück, greift an und hal - -

lass' Dich nicht ge-wäh - ren, o Weib, ich lass' Dich nicht ge -

greift an und hal - tet sie zu - rück, greift an und hal - -

greift an und hal - tet sie zu - rück, greift an und hal - -

an und hal-tet sie zu - rück, und hal-tet sie zu - rück, greift an und

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

mir! Zu-rück! zu - rück! Zu - - rück! Und ihr, hin -

- tet sie zu-rück, greift an und hal - tet sie zu - rück!

wäh - ren, ich lass' Dich nicht gewähren, Weib!

(Alle stehen verzaubert.)

- tet sie zu-rück, greift an und hal - tet sie zu - rück!

- tet sie zu-rück, greift an und hal - tet sie zu - rück!

hal- - -tet sie zu - rück, greift an und hal - tet sie zu - -rück!

(Alle stehen verzaubert.)

ff

colla parte

Ada. (Sie wirft die Kinder in den Schlund, der sogleich verschwindet.)

ab!

trem.

fftrem.

8

Lora. Drolla.

p

O Gott, was ha - be ich ge -

Gunther.

p

O Gott, was ha - be ich ge -

Gernot.

p

O Gott, was ha - be ich ge -

8

dim. - - - - -

p

p

cresc.

(Pauken)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Lora. Drolla.

sehn? War es nur Täuschung, war es Wahr - - - -

Arindal.

Gunther.

sehn? War es nur Täuschung, war es Wahr - - - -

Gernot.

sehn? War es nur Täuschung, war es Wahr - - - -

p

Chor. O Gott, was ha - - ben wir ge - - sehn, war es nur Täuschung, war es

p

cre - - - - scen - - - - do - -

- - heit?

O sag, was Dich be - wog zum graussen Mord der theu - ren

- - heit?

- - heit?

Wahr - heit?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

O, frage nicht, sei stand-haft, Arin - dal!

Kin - der?

Ent -

f *cresc.*

Entsetzlich Weib, was thatest du! Entsetzlich Weib, was thatest du!

Entsetzlich Weib, was thatest du! Entsetzlich Weib, was thatest du!

Entsetzlich Weib, was thatest du! Entsetzlich Weib, was thatest du!

setz - - lich Weib, was tha - test du, ent - setz - - lich Weib, was tha - test du!

setz - - lich Weib, was tha - - test du, ent - setz - - lich Weib, was tha - - test du!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Kann man dich ei - ne Mut - ter nennen?

Wie mächtig wühlt's in mei - ner

Kann man dich ei - ne Mut - ter nennen?

Kann man dich ei - ne Mut - ter nennen?

Kann man dich ei - ne Mut - ter nen - - nen?

cresc.

p

Wie mächtig tobt's in seiner Brust!

O Himmel, schütz' ihn vor Ver -

Entsetzlich Weib!

Entsetzlich

Brust!

Es paart sich Vorwurf und Verdacht!

Es

Entsetzlich Weib!

Entsetzlich

Entsetzlich Weib!

Entsetzlich

O

Weib!

O

f

p

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dacht, o Him - mel, schütz' ihn vor Ver - -

Weib, was tha - - - test du?

paart sich Vorwurf und Ver dacht!

Weib, was tha - - - test du?

Weib, was tha - - - test du?

Weib, was tha - test du?

f *p*

dacht, o schütz' ihn vor Ver - dacht!

Entsetz - lich

Wie mächtig wühlt's in meiner

Entsetz - lich

Entsetz - lich

o

cresc.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Wie mächtig wühlt's in sei - ner Brust!

Weib, ent - setz - lich Weib, was tha - - test du, was

Brust! Es paart sich Vorwurf und Ver -

Weib, ent - setz - lich Weib, was tha - - test du, was

Weib, ent - setz - lich Weib, was tha - - test du, was

Weib, o Weib, was tha - test du, was tha - test

cresc. *f*

(Mit Angst.)

O Him - mel, schütz' ihn, schütz' ihn vor Ver - -

tha - test du?

dacht!

tha - test du?

tha - test du?

du? Ent -

(Clar.) *espressivo*

p *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dacht! O schütz' ihn vor Ver -

Entsetz - lich Weib! was tha - test du!

Es paart sich Vor - wurf und Ver - - dacht,

Entsetz - lich Weib! was tha - test du!

Entsetzlich Weib! was tha-test du!

setz - - - lich Weib, was tha - - - test du!

f

dacht, vor Ver -

Ent - setz - lich Weib, was tha - test du, was tha - - test

es paart sich Vor - wurf und Ver -

Ent - setz - lich Weib, was tha - test du, was tha - - test

Ent - setz - lich Weib, was tha - test du, was tha - - test

Ent - setz - - lich Weib, was tha - - - test du, was tha - - - test

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Più Allegro.

dacht!

du!

dacht!

du!

du!

Chor der Krieger. (Flüchtlinge vom Chor der Krieger kommen.)

Chor des Volkes.

du!

Più Allegro.

f

f

Welch'

Welch'

Welch'

Entflieht, entflieht, wir sind be - siegt!

Welch'

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

neu-es Un-heil stürmt auf uns und drohet uns mit Un - tergang?

Welch neu-es Un-heil

neu - es Un-heil stürmt auf uns und dro-het uns mit Un - tergang?

neu - es Un-heil stürmt auf uns und dro-het uns mit Un - tergang?

Chor des Volkes.

neu-es Un-heil stürmt auf uns und dro - het uns mit Un - - tergang?

ff *f*

Dies Un - - - heil trifft mich mehr, als

stürmt auf mich, und drohet mir mit Un - tergang?

Welch

mf

Ped. Ped. Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ihn! Es wei - - - het

Welch neu - es Un - heil stürmt auf · uns

Welch neu - - - es Unheil stürmt auf mich!

Welch neu - es Un - heil stürmt auf uns

Welch neu - es Un - heil stürmt auf uns

neu - - - es Un - heil stürmt auf uns

sf *sf*

mich dem Unter - - gang, dem Un - tergang!

und dro - het uns mit Un - tergang?

Welch neu - - - es

und dro - het uns mit Un - tergang?

und dro - het uns mit Un - tergang?

und dro - het uns mit Un - tergang?

und dro - het uns mit Un - - tergang?

cresc. *f* *mf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Dies Un- - -heil trifft mich mehr, als ihn!

Welch neu- -es Un-heil stürmt auf

Unheil stürmt auf mich! Hier

Welch neu- -es Un-heil stürmt auf

Welch neu- -es Un-heil stürmt auf

Welch neu-es Un-heil stürmt auf

sf *sf*

Es wei- - -het mich dem Un- -ter- -

uns und dro-het uns, und dro-het

Zwie- - -tracht, draussen Un-ter-gang, welch neu-es Un-heil!

uns und dro-het uns, und dro-het

uns und dro-het uns, und dro-het

uns und dro- - -het uns, und dro-het uns mit

cresc. *f* *cresc.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gang, es wei-het mich dem Un- - -ter- -gang?

uns mit Un- - - - -ter - gang?

Hier Zwie-tracht, drau - ssen Un- -ter - gang? Ach, A-da,

uns mit Un- - - - -ter - gang?

uns mit Un- - - - -ter - gang?

Un- - - -ter- - -gang, mit Un - ter- -gang?

ff

Ped.

Ada.

Arindal.

Zu deinem

weisst Du keinen Trost für mich in diesem schweren Lei-den?

trem.

p

f

Ada.

Tro-ste kam ich nicht, zu deiner Qual bin ich er - schie- -nen!

trem.

p

3

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

Sie weiset kalt mich von sich ab! Wie könn-te sie den

pp *f Rec.*

Lora.

Arindal.

All' meine

Gatten trösten, dem sie die Kin- -der mordete?

f *a tempo* *p*

Lora.

letz- - -te Hoff-nung sinkt! Der treu-e Ha- -rald bleibet

cresc.

aus mit sei-ner Hül-fe, die er ver-sprach, vom Nach-bar-lan-de herzu-

Rec.

schaf- -fen! O Hül- - - -fe jetzt, und nie-mals

a tempo *cresc.* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro di molto e strepitoso.

Lora.

mehr!

Chor der Krieger. (Neue Flüchtlinge kommen.)

Chor des Volkes.

Ver -

Schon nä - - her dringt der Sturm, hört ihr den grau - - - sen Ruf?

Allegro di molto e strepitoso.

f *p*

Chor der Krieger.

lo - - ren, ach, ver - lo - - - - ren! Nichts kann uns

cresc.

Lora.

Ihr Feigen, was entflieht ihr! führt euch der tapf - - - re

mehr er - - ret - ten! *sempre piu f*

Mo - rald nicht?

Er ist ver schwun - den uns, ge - fan - gen o - der todt!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lora (mit einem Schrei). **Lora. Drolla.**

Todt? Zu Trümmern stürze Al-les hin, der Beste ist ge-

Arindal. Zu Trümmern stürze Al-les hin, der Beste ist ge-

Gunther. Zu Trümmern stürze Al-les hin, der Beste ist ge-

Gernot. Zu Trümmern stürze Al-les hin, der Beste ist ge-

Chor der Flüchtlinge. Zu Trümmern stür-ze Al-les hin, der Be-ste ist ge-

Chor des Volkes. Zu Trümmern stür-ze Al-les hin, der Be-ste ist ge-

8 *ff*

Ada.

Lora. Drolla.

fallen! Zu Trüm - mern stürze

fallen! Zu Trüm - mern stürze

fallen! Zu Trüm - mern stürze

fallen! Zu Trüm - mern stürze

fallen! Zu Trümmern stürze

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Noch ahnt er nicht, dass ich die Schuld an al-lem seinem E- - -lend

Al- -les hin!

Al- -les hin!

Al- -les hin!

Al- -les hin!

Al - les hin!

Zu

mf

ff

bin!

Zu Trümmern stürze Alles, zu Trümmern stürze Alles,

Zu Trümmern stürze Alles, zu Trümmern stürze Alles,

Zu Trümmern stürze Alles, zu Trümmern stürze Alles,

Zu Trümmern stürze Alles, zu Trümmern stürze Alles,

Trümmern stürze Al-les, zu Trümmern stürze Al-les, zu

impetuoso

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Noch ahnt er nicht, dass ich die Schuld an allem

zu Trümmern stürze, zu Trümmern stürze Alles, zu

zu Trümmern stürze, zu Trümmern stürze Alles, zu

zu Trümmern stürze, zu Trümmern stürze Alles, zu

zu Trümmern stürze, zu Trümmern stürze Alles, zu

Trümmern stürze Alles, zu Trümmern stürze Alles, zu

ff

E - - - - lend bin; noch ahnt er nicht, dass ich die Schuld an allem E - - -

Trümmern stür - ze Alles, zu Trümmern stürze, zu Trümmern,

Trümmern stür - ze Alles, zu Trümmern stürze, zu Trümmern,

Trümmern stür - ze Alles, zu Trümmern stürze, zu Trümmern,

Trümmern stür - ze Alles, zu Trümmern stürze, zu Trümmern,

Trüm - mern stür - ze Alles, zu Trümmern stürze, zu Trümmern, zu

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

- - - - - - - - lend bin; noch ahnt er nicht, dass ich die

zu Trümmern stür- - - ze Al-les, zu Trümmern stürze,

zu Trümmern stür- - - ze Al-les, zu Trümmern stürze,

zu Trümmern stür- - - ze Al-les, zu Trümmern stürze,

Trümmern, zu Trümmern stür- - ze Al-les, zu Trüm-mern stürze,

sempre ff

Schuld an allem E- - - - - lend bin!

zu Trümmern stürze Al- - - les hin!

zu Trümmern stürze Al- - - les hin!

zu Trümmern stürze Al- - - les hin!

zu Trümmern stürze Al- - - les hin!

zu Trüm-mern stürze, zu Trümmern stürze Al-les hin!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Tempo meno Allegro.

Seht,

Chor.

Tempo meno Allegro.

f *p*

dort kommt Ha - - - rald her, der

Seht, dort kommt Ha - - - rald her, der Hül - - - - -

Seht, dort kommt Ha - rald her,

Arindal.

Der letz - te Hoff- - - nungs -

Hül - - - fe uns ver - - sprach!

- - - fe uns ver - - sprach!

der Hül - fe uns ver - - sprach!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada. Wird mir zum Un - ter - gang!

Lora. Sag' an, wo sind die

Arindal. schein!

cresc. - - - - - -

Lora. Krie - ger, die du zur Hül-fe bringst?

Harald. Weh' euch, ich brin-ge

f f

Lora. Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Drolla. Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Arindal. Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Gunther. Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Har. Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Gern. Nichts, ver - nich-tet ist mein Werk!

Was sagt er? keine Hül-fe, nur neu - - er

Chor. Kei - ne Hül - fe, nur neu - er

f fff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Un - - tergang?

Un - - tergang?

Un - - tergang?

Un - - tergang?

Die besten Krieger hat-te ich ge-

Un - - tergang?

Un - - ter-gang?

dim. *p trem.*

Harald.

worben, und schon nicht fern mehr waren wir der Stadt– da stellt sich uns ein Kriegsheer in den

Weg, an seiner Spitze ein ge-waff-net Weib; sie griff uns an mit un - er-hör-ter

Macht, und Alles war in kur-zer Zeit zer-streut. Dann sprach das Weib: Geh' heim zu A-rin-

f *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

(für sich)

Harald.

O, muss ich

dal! Sag' ihm, ich sei A - da, die Kö - ni-gin!

trem.

ff

ff

pp

Ada.

dieses noch er-tra-gen!

Arindal.

(halb gesprochen)

Wie sagst du? Ist es die-se, die dir den Auftrag gab?

trem.

pp

Poco Andante.

Tempo I.

Lora.

p

Ent - setz - lich, seine

Drolla.

p

Ent - setz - lich, seine

Arindal.

Gunther.

p

Ent - setz - lich, seine

Harald.

Gernot.

Mein König, ja, sie ist's!

p

Ent - setz - lich, seine

Chor.

Entsetzlich,

p

Poco Andante.

Tempo I.

pp

pp

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gat-tin ist mit dem Feind im Bund!

Gat-tin ist mit dem Feind im Bund!

ff

Ha,

Gat-tin ist mit dem Feind im Bund!

Gat-tin ist mit dem Feind im Bund!

sei-ne Gat-tin ist mit dem Feind im Bund!

cresc.

Arindal.

furcht-bar tagt's in mir! Ich war von je ___ be-trogen!

ff *trem.*

ff

Ha! schänd-lich' Weib, so

ff

f

bist Du jetzt ent-larvt, und Deiner ar-gen Tü-cke Ziel ist da! Von jenen

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Zaube-rinnen bist Du ei - ne die zum Ver - der - ben uns mit Lieb' umstricken! Du

sempre f

hiel - test mich in schnöden Banden fest, ver- locktest mich durch bö - sen Trug!

Poco Andante.

Tempo I.

Ada.

Mein Arindal, mein A-rindal!

Arindal.

Poco Andante.

Um grau-sam mich zu quälen, gabst meinen

Tempo I.

ff

f

Kin - dern Du den Feu-er-tod, zer-trümmertest mit arger List mein Reich, ich selbst bin der Ver-

Ada.

Poco Andante.

Arindal.

Halt ein, halt ein!

zweif - - lung preisge-ge-ben!

Poco Andante.

Zu

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Tempo I.

Arindal.

was Dich län - ger scho - nen! Um Dich zu strafen, gabst Du mir die

fp *cresc.*

Ada.

Arindal. A - rindal, halt ein!

Macht! Ver- ruch-tes Weib, sei ___ denn ___ ver - flucht!

ff *fff*

(Entsetzlicher Schrei.)

Ada. *ad lib.*

Ah! Mein - ei - di-ger, was tha - test Du?

Jemina und

Farzana erscheinen.

8 *colla parte*

Grave.

Jemina.

A - da, die Ban - de ist ge - löst, un - sterb-lich bleibst du, wie zu - vor!

Farzana.

A - da, die Ban - de ist ge - löst, un - sterb-lich bleibst du, wie zu - vor!

Grave.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Tempo I.

Lora. *p*

O Gott, was hör-ten wir, was hat das zu be - deu - ten?

Drolla. *p*

O Gott, was hör-ten wir, was hat das zu be - deu - ten?

Gunther. *p*

O Gott, was hör-ten wir, was hat das zu be - deu - ten?

Gernot. *p*

O Gott, was hör-ten wir, was hat das zu be - deu - ten?

Chor. *p*

Was hör - - ten wir, was hat das zu be - deu - ten?

Tempo I.

Più agitato.

f

Ada.

Ent -

setz - - licher! So hiel-test Du den Schwur? Mit sol - chem Muth be -

Rec.

fp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wahrtest Du die Treu? *a tempo* Ver- lo - ren, ach, ver-lo - ren! Weh, un - *Rec.*

glücklich hast Du für E - wigkeit Dein Weib ge - macht!

a tempo

So wisse denn, wie gross die *Rec.*

Frevelthat! Von einem Sterb - lichen und einer Fee bin ich er -

Lento. *Rec.*

zeugt, und so, der Mutter gleich un - sterb - - - lich; da sah ich Dich, und Dir, Mein -

Lento. *Rec.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ei - diger, wandt' ich all' mei - ne hei - sse Lie - be zu. **Andante.** Sie war so

gross, dass ich, um Dein zu sein, frei - wil-lig der Un - sterb - lich-keit ent -

sagte.

Allegro. Der Fee-enkönig zürn-te mir da - rum, und, da den

Rücktritt er nicht wehren konnte, sucht' er ihn da-durch zu er - schwe-ren mir, dass er mir

die - ses als Be - din-gung gab: acht Jahr Dir zu ver - schwei-gen, wer ich

sei, und dann den letz - ten Tag auf Dich so viel der Qua-len und der

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Schrecken auf-zu-häufen, als Dich ver-lei - ten konnte, mir zu

fluchen!

Allegro.

Nur, wenn Dein Herz standhaft vor

Moderato.

Lie-be sei, soll ich das Loos der Sterblich-keit er - hal-ten;

Rec.

wenn nicht, so soll-te ich un-sterblich bleiben und dann noch mein Be-

gehren dadurch bü - ssen, dass ich, auf hundert Jahr in einen Stein ver-wan-delt

Lento.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Mit

sei!

Allegro.

Nun denn, Du

Rec.

ff

innerem Schauer.)

Allegro.

Arindal.

kennst mein Loos!

O Gott, wie braust's in mei - nem

p

Ped.

*

Ada.

Hirn! Sag' an, bist Du nicht Schuld an meines Rei-ches Noth? Sie en - det

p

p

Ada.

schneller noch, als sie be - rei - tet.

Arindal.

Nun denn, sind je-ne Krie - ger nicht er-schla-gen,

Ich that's, es waren Deines Feindes Krieger, mit denen

die die-ser mir zur Hül-fe brachte?

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Harald wird ergriffen und abgeführt.)

Ada.

Ha-rald Dich ver - rathen wollte.

Arindal.

Und Mo-rald? Fiel er nicht, war es nur

p

Ada.

Durch meine Macht besiegt er jetzt den Feind.

Arindal.

Schein?

Was frag'ich noch?

cresc.

f

Arindal.

Schon fasst mich Wahnsinn an!

(Mit äusserster Kraftanstrengung.)

Doch, meiner Kin-der Mord ver-

f

ff

(Auf Ada's Zeichen kommen ihre beiden Kinder und stürzen in Arindal's Arme.)

Ada.

dammet Dich!

Von ih-rer Geburt ge - rei-nigt, nimm sie hin! Der Er-de schönstes

Rec.

fp

Loos be-glücke sie, nur mich, nur — mich, nimmt grenzen-lo-ses E-lend auf!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Arindal sinkt zu Ada's Füssen zusammen.)

a tempo

ff

Arindal. *ad lib.*

Nun denn! Ver- zweiflung, dir ge- hör' ich an!

(Trompeten auf dem Theater.)

ff *colla parte* *p* *p* *cre-*

(Morald kommt mit den Kriegern.)

Chor der Krieger hinter der Bühne. Tri- umph! Tri - umph! Tri - umph! Wir sind be -

scen - - - - - - do - - - - - - -

Morald.

Ich bringe Sieg und Freude! ver -

Chor. freit, er - schla - gen ist der Feind!

sempre cresc. *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Lora.

Was hör'ich – Gott, wir sind be -

Drolla.

Was hör'ich – Gott, wir sind be -

Gunther.

Was hör'ich – Gott, wir sind be -

Morald.

nich-tet ist der Feind!

Was hör'ich – Gott, wir sind be -

Gernot.

Was hör'ich – Gott, wir sind be -

Chor des Volkes.

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Wir sind be - - freit,

cresc.

freit, wir sind be - freit, Gott, wir sind be -

freit, wir sind be - freit, Gott, wir sind be -

freit, wir sind be - freit, Gott, wir sind be -

Wir sind be - - freit, wir sind be -

freit, wir sind be - freit, Gott, wir sind be -

wir sind be-freit, Gott, wir sind be - freit,

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

freit, wir sind be - - freit!

freit, wir sind be - - freit!

freit, wir sind be - - freit!

freit, wir sind be - freit, wir sind be - freit, wir sind be - - freit!

freit, wir sind be - - freit!

wir sind be - freit, wir sind be -

f

sempre cresc.

freit!

Er -

8

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Allegro di molto assai e vivace.

f tö - net, er - tö - net, er - tö - - - - - - - - net, er -

Allegro di molto assai e vivace.

f

tö - net, Ju - bel - klänge zum Him - mel hoch em - por, des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge er -

ff

schal - len jetzt al - lein, er - tö - net, er - tö - net, ihr Ju - bel - klän - ge, er -

tö - net zum Him - mel hoch em - por! Er - tö - net, er - tö - net, er -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Ada.

Lora.

Ich drücke dich als

Drolla.

Er - tö-net, Ju-bel-

Jemina.

So

Farzana.

So

Arindal.

Gunther.

Er - tö-net, Ju-bel-

Morald.

Ich drücke dich als

Gernot.

Er - tö-net, Ju-bel-

Sopr. tö - - - net zum Him - - - mel hoch em - por! Des

Alt. tö - - - net zum Him - - - mel hoch em - por! Des

Chor.

Ten. tö - - - net zum Him - - - mel hoch em - por! Des

Bass. tö - - - net zum Him - - - mel hoch em - por! Des

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Sieger an mei-ne fro-he Brust, welch' unnennba-re Freude, von dir be-
klänge zum Himmel hoch em-por, des Sieges Hochge-sänge er - schal - len
ist sie denn ge - ret-tet, zu - rück-gegeben uns, nach der Ver-bannung Lei-den wird
ist sie denn ge - ret-tet, zu - rück-gegeben uns, nach der Ver-bannung Lei-den wird

klänge, zum Himmel hoch em-por, des Sieges Hochgesänge er - schal - len
Sieger an mei-ne fro - he Brust, welch' unnennba-re Freude, dich, Holde,
klänge, zum Himmel hoch em-por, des Sieges Hochgesänge er - schal - len

Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges,
Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges,
Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges,
Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges,
Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

freit zu sein! Welch' un - nenn - ba - re

jetzt al - lein! Des Sie - ges Hochge -

sie unsterblich sein! Nach der Ver -

sie unsterblich sein! Nach der Ver -

jetzt al - - lein! Des Sie - ges Hoch - ge -

zu be - frein! Welch' un - nenn - ba - re

jetzt al - - lein! Des Sie - ges Hoch - ge -

Des Sie - ges Hoch - ge - - sän - ge er - schallen jetzt al - lein!

Des Sie - ges Hoch - ge - - sän - ge er - schallen jetzt al - lein!

Des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge er - schallen jetzt al - lein!

Des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge er - schallen jetzt al - lein!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Freude, von dir befreit zu sein! Von dir be-

sän-ge er-schallen jetzt al - lein, er - schal-len

ban - - - - nung Leiden wird

ban - - - - nung Leiden wird

sän - ge er- schallen jetzt al - lein, er - schal-len

Freu-de. dich, Hol-de, zu be - frein, dich, Hol - de,

sän - ge er- schallen jetzt al - lein, er - schal-len

Des Sie - ges Hoch-ge - - sän - ge er - schallen jetzt al - lein,

Des Sie - ges Hoch-ge - - sän - ge er - schallen jetzt al - lein,

Des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge er - schallen jetzt al - lein,

Des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge er - schallen jetzt al - lein,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hin - weg von mir, Ver - räther, ich

freit, be - freit zu sein!

jetzt al - lein, al - lein!

sie un - sterb - - - - lich sein!

sie un - sterb - - - - lich sein!

(Arindal windet sich zu ihren Füssen.)

Ach, A-da, hab' Erbarmen, stoss' mich nicht

jetzt al - lein, al - lein!

zu be - frein, zu be - frein!

jetzt al - lein, al - lein!

— er - schal - len jetzt al - lein!

— er - schal - len jetzt al - lein!

— er - schal - len jetzt al - lein!

— er - schal - - len jetzt al - lein!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

stosse Dich von mir!

Ich drücke dich, als Sie - ger,

Er-tö-net, Ju - - bel - klän - ge,

Nach der Ver - ban - - - - nung Leiden wird

Nach der Ver - ban - - - - nung Leiden wird

ganz von Dir!

Er-tö-net, Ju - - bel - klän - ge,

Ich drücke dich, als Sie - ger,

Er-tö-net, Ju - - bel klän - ge,

Er - tö - net, er - tö - net, ihr Ju - bel - klän - ge, er - tö - net, er-

Er - tö - net, er - tö - net, ihr Ju - bel - klän - ge, er - tö - net, er-

Er - tö - net, er - tö - net, ihr Ju - bel - klän - ge, er - tö - net, er-

Er - tö - net, er - tö - net, ihr Ju - bel - klän - ge, er - tö - net, er-

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

an mei-ne fro - he Brust. O, wel - ches Glück, von

zum Himmel hoch em - por, zum Him - - mel hoch, zum

sie un - - sterb - - - - - - lich sein, un - -

sie un - - sterb - - - - - - lich sein, un - -

zum Himmel hoch em - por, zum Him - - mel hoch, zum

an mei-ne fro - - he Brust. O, wel - - ches Glück, dich

zum Himmel hoch em - por, zum Him - - mel hoch, zum

tö - net zum Him - mel hoch em - por! Des Sie-ges Hoch-ge -

tö - net zum Him - mel hoch em - por! Des Sie-ges Hoch-ge -

tö - net zum Him - mel hoch em - por! Des Sie-ges Hoch-ge -

tö - net zum Him - mel hoch em - por! Des Sie-ges Hoch-ge -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Noch eh' der Tag sich en - det, um-

dir, von dir be - freit

Him - mel hoch em - por,

sterblich sein, un - sterb - - - - - - -

sterblich sein, un - sterb - - - - - - -

Ach, A - da, ach, A - da, stoss'

Him - mel hoch em - por,

Hol - de, dich, Hol - - - de, zu

Him - mel hoch em - por,

säu - ge er - schal - len jetzt al - lein,

säu - ge er - schal - len jetzt al - lein,

säu - ge er - schal - len jetzt al - lein,

säu - ge er - schal - len jetzt al - lein,

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schlie-sset mich — der Stein! Noch eh' der Tag sich

— zu sein!

— em-por!

- - - - lich sein,

- - - - lich sein,

mich nicht ganz von Dir! Ver-zweif - lung muss mich fassen!

— em-por!

— be-frein!

— em-por!

— al - lein!

al - lein!

al - lein!

al - lein!

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

en-det, um - schlie - sset mich _ der Stein!

Ich drü - cke

Er - tö - net,

Wahn - - sinn mein En - de ist!

Verzweiflung

Er- tö - net,

Ich drü - cke

Er - tö - net,

Er - tö - net, er-

Er - tö - net, er-

Er - tö - net, er-

Er - tö - net,

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dich, als Sie - ger, an mei - - ne fro - - he Brust! ____

er - - tö - net, er - tö - - net, Ju - bel - kläu - - ge!

wird sie un - sterb - lich sein! ____

wird sie un - sterb - lich sein! ____

muss mich fassen!

er - - tö - net, er - tö - - net, Ju - bel - kläu - - ge!

dich, als Sie - ger, an mei - - ne fro - he Brust! ____

er - - tö - net, er - tö - - net, Ju - bel - kläu - - ge!

tö - - - - - net, ihr Ju - - - bel - - - kläu - - ge, des

tö - - - - - net, ihr Ju - - - bel - - - kläu - - ge, des

tö - - - - - net, ihr Ju - - - bel - - - kläu - - ge, des

tö - - - - - net, ihr Ju - - - bel - - - kläu - - ge, des

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Welch' un - nenn - ba - re

Des Sie - ges Hoch - ge -

wird sie un -

wird sie un -

Des Sie - ges Hoch - ge -

Welch' un - nenn - ba - re -

Des Sie - ges Hoch - ge -

Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge

Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge

Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge

Sie - ges, des Sie - ges, des Sie - ges Hoch - ge - sän - ge

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hin - weg von mir, Ver - räther!

Freu - de, von dir be - freit zu sein, von dir be - freit zu

sän - ge er - schallen jetzt al - lein, er - schal - len jetzt al -

sterb - - - - lich sein, wird sie un - sterb - lich

sterb - - - - lich sein, wird sie un - sterb - lich

Ver - zweif - - lung, Wahn -

sän - ge er - schallen jetzt al - lein, er - schal - len jetzt al -

Freu - de, dich Hol - de zu be - frein, dich, Hol - de, zu be -

sän - ge er - schallen jetzt al - lein, er - schal - len jetzt al -

er - schal - len jetzt al - lein, er -

er - schal - len jetzt al - lein, er -

er - schal - len jetzt al - lein, er -

er - schal - len jetzt al - lein, er -

Prestissimo.

fff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Hin - weg von mir, Ver-rä - - ther! Noch eh' der

sein, ——— von dir be - freit, be - freit ———

lein, ——— er - schal - len jetzt al - lein, ———

sein, ——— un - sterb - lich, ja, un - sterb - - - -

sein, ——— un - sterb - lich, ja, un - sterb - - - -

- - sinn muss mein En - - de sein!

lein, ——— er - schal - len jetzt al - lein, ———

frein, ——— dich, Hol - - de, zu be - frein, ———

lein, ——— er - schal - len jetzt al - lein, ———

schal - - len jetzt al - lein, ——— al - lein, ———

schal - - len jetzt al - lein, ——— al - lein, ———

schal - - len jetzt al - lein, ——— al - lein, ———

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Tag sich en - - - det, um - schlie-sset mich der Stein!

zu sein!

al - - lein!

- - - - - - - - - - - - lich sein!

- - - - - - - - - - - - lich sein!

A - - - - da! A - da! Ach!

al - - lein!

be - - frein!

al - - lein!

al - - lein!

al - - lein!

al - - lein!

al - - lein!

al - - lein!

fff

(Die Bühne verfinstert sich; Ada versinkt mit Farzana und Jemina unter Donner und Blitz. Dann fällt der Vorhang schnell.)

fff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Dritter Akt.

Introduction.

(Festliche Halle. Morald und Lora auf dem Thron; Drolla, Gernot und Gunther neben ihnen. Chor von Männern und Jungfrauen, festlich geschmückt.)

Siegesreigen.

Moderato e maestoso.

Chor. Sopran. Alt. Tenor. Bass.

Klavier.

Moderato e maestoso.

f *ff* *f* *f* *tr* *p* *f* *Ped.* *tr* *p* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p
trem.
cresc.
ff
f
f
p
f
trem.
ff
f
ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Heil sei dem hol - - den Frie - den im sanf - ten

Chor. Heil sei dem hol - - den Frie - den im sanf - ten

Heil! Heil! Heil sei dem hol - - den Frie - den

Heil! Heil! Heil sei dem hol - - den Frie - den

p

Him - - mels - glanz! Heil sei dem

Him - - mels - glanz! Heil sei dem

im sanf - - ten Him - - mels - glanz! Heil sei dem

im sanf - - ten Him - - mels - glanz! Heil sei dem

f

ho - - - hen Sie - ger, der uns den Frie - - den, den Frie - - den

ho - - - hen Sie - ger, der uns den Frie - - den, den Frie - - den

ho - - - hen Sie - ger, der uns den Frie - - den, den Frie - - den

ho - - - hen Sie - ger, der uns den Frie - - den, den Frie - - den

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gab! Heil sei dem ho-hen Sie-ger,

gab! Heil sei dem ho-hen Sie-ger,

gab! Heil sei dem ho-hen Sie-ger,

gab! Heil sei dem ho-hen Sie-ger,

ff ff

der uns den Frie - den gab, der uns den

der uns den Frie - den gab, der uns den

der uns den Frie - den gab, der uns den

der uns den Frie - den gab, der uns den

Frie - den, den Frie - - den gab!

Frie - den, den Frie - - den gab!

Frie - den, den Frie - - den gab!

Frie - den, den Frie - - den gab!

(zu Morald) Der

(zu Morald) Der

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

du zum Sie - ge uns ge - führt, sei uns als

du zum Sie - ge uns ge - führt, sei uns als

ff

(zu Lora)
Die du im Lei - den un-ser

(zu Lora)
Die du im Lei - den un-ser

Kö - nig jetzt ge - grüsst!

Kö - nig jetzt ge - grüsst!

ff

p

Trost, sei jetzt als Kö - ni - gin ge - grüsst!

Trost, sei jetzt als Kö - ni - gin ge - grüsst!

cresc.

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Heil!
Heil!
Heil!
Heil!

cresc.

Heil! Heil! Heil! sie - - ges-rei-cher
Heil! Heil! Heil! sie - - ges-rei-cher
Heil! Heil! Heil! sie - - ges-rei-cher
Heil! Heil! Heil! sie - - ges-rei-cher

f

Mo-rald dir! Heil! Heil! tu - - gend-rei-che Lo - ra dir!
Mo-rald dir! Heil! Heil! tu - - gend-rei-che Lo - ra dir!
Mo-rald dir! Heil! Heil! tu - - gend-rei-che Lo - ra dir!
Mo-rald dir! Heil! Heil! tu - - gend-rei-che Lo - ra dir!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Heil! Heil! Heil!

Heil! Heil! Heil!

Heil! Heil! Heil!

Heil! Heil! Heil!

Heil sei Mo - rald dir!

Heil sei Mo - rald dir!

Heil sei Mo - rald dir!

Heil sei Mo - rald dir!

Heil sei Lo - - ra dir! Heil! Heil! Heil sei,

Heil sei Lo - - ra dir! Heil! Heil! Heil sei,

Heil sei Lo - - ra dir! Heil! Heil! Heil sei,

Heil sei Lo - - ra dir! Heil! Heil! Heil sei,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sie - - ges - rei - cher Mo - rald, dir! Heil! Heil!

sie - - ges - rei - cher Mo - rald, dir! Heil! Heil!

sie - - ges - rei - cher Mo - rald, dir! Heil! Heil!

sie - - ges - rei - cher Mo - rald, dir! Heil! Heil!

Heil sei, tu - - - gend - rei - che Lo - ra, dir! Heil!

Heil sei, tu - - - gend - rei - che Lo - ra, dir! Heil!

Heil sei, tu - - - gend - rei - che Lo - ra, dir! Heil!

Heil sei, tu - - - gend - rei - che Lo - ra, dir! Heil!

ff

Heil! Heil sei euch!

Heil! Heil sei euch!

Heil! Heil sei euch!

Heil! Heil sei euch!

ff *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Morald (steigt vom Thron herab).

Genug, o en-det die-ser Fe - ste Ju-bel!

Moderato.

Rec.

a tempo

f

p

Vor Freu-de nicht, vor Weh - muth bebt mein Herz.

Rec.

colla parte

a tempo

p

Noch gilt eu'r froher Kö-nigsgruss nicht mir; denn, der mir sei-ne Wür-de ü-bertrug,

ist dem un - se - lig-sten Ge-schick ver - fal - len: des

a tempo

f trem.

f

Wahn-sinns grau-se Nacht um-hül - let ihn und

Rec.

a tempo

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

hält die lei-dens-vol-le Seel' um-fan-gen.

Rec. *f* *a tempo* *f* *dim.*

Wenn auch sein Wil-le mich zum Kö-nig machte, so ehrt doch nur so lan-ge mich als

Rec. *p*

Herrscher, als A-rin-dal dem düst-ren Wahn er-

f **Lento.** *p*

Lora.

Ach, Bru-der, welch be-

liegt!

Tempo I. *Rec.*

p espress.

kla- - - genswerth' Ge-schick!

a tempo

sf *p espress.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Rec. Jetzt, da die Freu - de je - den Bu - sen schwellt, muss ich dein

fürch - ter - li - ches Loos be - wei - nen!

trem. *trem.* *a tempo*

Chor. Wir eh - ren eu - ren Schmerz, die Freu - de hal - te

Wir eh - ren eu - ren Schmerz, die Freu - de hal - te

Wir eh - ren eu - ren Schmerz, die Freu - de hal - te

cresc.

ein!

ein!

ein!

ein!

espr.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Adagio.

Lora. All - mäch - - ti - ger! in dei-nen Him-mel send' ich mein

Drolla. All - mäch - - ti - ger! in dei-nen Him-mel send' ich mein

Gunther. All - mäch - - ti - ger! in dei-nen Him-mel send' ich mein

Morald. All - mäch - - ti - ger! in dei-nen Him-mel send' ich mein

Gernot. All - mäch - - ti - ger! in dei-nen Him-mel send' ich mein

Chor. All - mäch - - ti - ger!

All - mäch - - ti - ger!

All - mäch - - ti - ger!

Adagio.

brün - stig Flehn hin - auf! Lass' wei - - - chen aus des

brün - stig Flehn hin - auf! Lass' wei - - - chen aus des

brün - stig Flehn hin - auf! Lass' wei - - - chen aus des

brün - stig Flehn hin - auf! Lass' wei - - - chen aus des

brün - stig Flehn hin - auf! Lass' wei - - - chen aus des

Lass' wei - chen aus des Kö - - - - - nigs

Lass' wei-chen aus des Kö - - nigs

Lass' wei-chen aus des Kö - - nigs

Lass' wei-chen aus des Kö - - nigs

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Bru - ders Sin - nen des Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht!

Kö - nigs Sin - nen des Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht!

Kö - nigs Sin - nen des Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht!

Freun - des Sin - nen des Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht!

Kö - nigs Sin - nen des Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht!

Sin - nen des

Sin - nen des

Sin - nen des

Sin - nen des

lass' wei-chen aus des Bru - ders Sin - - nen

lass' wei-chen aus des Kö - nigs Sin - - nen

lass' wei-chen aus des Kö - nigs Sin - - nen

lass' wei-chen aus des Freun - des Sin - - nen

lass' wei-chen aus des Kö - nigs Sin - - nen

Wah - nes schre - ckens - vol - le Macht, des

Wah - nes schre - ckens - vol - le Macht, des

Wah - nes schre - ckens - vol - le Macht, des

Wah - nes schre - ckens - vol - le Macht, des

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

des Wah - - - nes schre - - ckens-vol - le

des Wah - nes schre - - ckens-vol - le

des Wah - nes schre - ckens-vol - - - le

des Wah - nes schre - - ckens-vol - le

des Wah - nes schreckens-vol - le

Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht,

Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht,

Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht,

Wah - nes schre-ckens - vol - le Macht,

Macht, des Wah - - - - nes Macht! Ein Strahl aus dei - nem

Macht, des Wah - - - - nes Macht! Ein

Macht, des Wah - - - - nes Macht!

Macht, des Wah - - - - nes Macht!

Macht, des Wah - - - - nes Macht!

des Wah - nes schre - - - ckens - vol - le Macht! Ein Strahl aus

des Wah - nes schre - - - ckens - vol - le Macht! Ein Strahl aus

des Wah - nes schreckens-vol - - - le Macht! Ein Strahl aus

des Wah - - - - nes schreckens-vol - le Macht! Ein Strahl aus

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Glanz, ein Strahl aus dei - nem Glanz, ein

Strahl aus dei - nem Glanz, ein Strahl aus dei - nem

p Ein Strahl aus dei - nem Glanz, ein Strahl

p Ein Strahl aus dei - nem

p Ein

dei - - - - nem Glanz, aus dei - - - - nem

dei - - - - nem Glanz, aus dei - - - - nem

dei - - - - nem Glanz, aus dei - - - - nem

dei - - - - nem Glanz, aus dei - - - - nem

p Strahl aus dei - nem *cresc.* Glanz, ein *pp* Strahl aus

p Glanz, dei-nem *cresc.* Glanz, ein *pp* Strahl aus

p aus dei - nem *cresc.* Glanz, ein *pp* Strahl aus

p Glanz, aus dei - nem *cresc.* Glanz, ein *pp* Strahl aus

Strahl aus dei - nem *cresc.* Glanz, ein *pp* Strahl aus

Glanz, ein *p* Strahl aus dei - nem

Glanz, ein Strahl aus dei - nem

Glanz, ein *cresc.* Strahl aus dei - nem Glanz, ein

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dei - - - nem Glanz er-leuch-te sei - ner See - - le Nacht,

dei - - - nem Glanz er-leuch-te sei - ner See - le Nacht, er-leuch-te

dei - - - nem Glanz er-leuch-te sei - ner See - le Nacht, er-leuch-te

dei - - - nem Glanz er-leuch-te sei - ner See - le Nacht, er-leuch-te

dei - - - nem Glanz er-leuch-te sei - ner See - le Nacht,

Glanz, aus dei - nem Glanz er - leuch - te sei - - - ne Nacht,

Glanz, aus dei - nem Glanz er - leuch - te sei - - - ne Nacht,

Glanz, aus dei - nem Glanz er - leuch - te sei - - - ne Nacht,

Strahl aus dei - nem Glanz er - leuch - te sei - - - ne Nacht,

sei - ner See - le Nacht,

sei - ner See - le Nacht,

sei - ner See - le Nacht,

sei - ner See - le Nacht,

sei - ner

sei - ner

sei - ner

sei - ner See - - -

sei - ner

sei - ner See - - le Nacht,

sei - ner See - - le Nacht,

sei - ner See - - le Nacht,

sei - ner See - - le Nacht,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

pp
See - - - - le Nacht!
pp
See - - - - le Nacht!
pp
See - - - - le Nacht!
pp
- - - - - le Nacht!
pp
See - - - - le Nacht!
pp
sei - ne Nacht!
pp
sei - ne Nacht!
pp
sei - ne Nacht!
pp
sei - ne Nacht!
p dolce
espr.
pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Scene und Arie.

Arindal (im Wahnsinn).

Allegro feroce.

trem.

f

f

(Hörner.)

sempre f

Arindal (hinter der Bühne).

L'istesso tempo.

Hal-loh! hal - loh! hal-loh! Lasst al-le

ff

(kommt)

Hun-de los! Dort, dort – die Hir-schin! Seht! Her - bei! Ihr

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Jä-ger her-bei! Du, Weid-mann, wa-cker vor-

an! Juch-he, es schmettert das Horn!

O seht, schon mü - de wird das Thier! Packt an, packt

an! Ich sen-de den Pfeil! Seht, wie er fliegt!

Ich ziel-te gut! Ha, ha! Das traf in's

trem.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Herz!

O

ff

p

seht, das Thier kann

wei - - - nen, die

Thrä - - - - - ne glänzt in sei - nem

Aug'; o wie's ge - brochen nach mir schaut, wie

ad lib.

ad lib.

colla parte

ritard.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

schön sie ist! Ent-se - - tzen, ha, ____ es ist kein Thier _

a tempo

pp *f*

seht her, seht her, es ist mein Weib! ____

a tempo

ff *colla parte* *fff trem.*

(er sinkt zusammen)

p *p* *dim.*

ritard.

pp

a tempo

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Adagio ma non troppo.

p dolce

p

Arindal.

Ich seh' den Him - - mel

pp sempre

dort sich öff - nen, die lich - ten Tho - re

sprin - gen auf; o, wel-cher Duft,

p dolce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

o wel-cher Glanz! Bin ich ein Gott, dies zu em-

pfin - den? Be-schwingt hebt sich mein Geist em -

cresc.

Ped.

por! Ha, wie der Staub nach un-ten sinkt!

p *dim.*

Es reicht sich ei - ne

espr.

p

Hand mir dar, voll Lie - - be führt sie mich hin -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

auf, ich ath - - me mil - - - de Göt - - -

- - ter - luft! _____

Was soll's, was

soll's? Noch bin ich Mensch! Du sei'st ver - flucht!

Ha, ha! So ist's voll - bracht! Jetzt _ bin _ ich wieder

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(fühlt sich ermatten)

Staub! Leg' dich zur Ru - he, Staub, die

Meno Allegro.

p *p* *pp*

(Er ist allmählig an die Stufen des Thrones hingesunken.)

Er - de nimmt dich gern!

pp

pp

cantabile

pp

Ha, wie es um mich dämmert! es ist die

pp *pp*

mil - de Nacht; o schau-rig sü-sse Lust, be-fängst du mei-ne See-le? Ich

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

lag in dei - nem Ar - me, so sanft war mei - ne Ru - - he;

pp

ich kann dich nicht um-fan - gen, du bist so fern, so fern! Und

p

pp

den-noch, nahst du mir,— ja, ja, ich se-he dich! Wa -

(entschlummert)

rum den tie - fen Schmerz im thrä - - - nen-vol - len Blick?

pp

pp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Largo.

(Wie aus weiter Entfernung vernimmt man Ada's Stimme, dann aus einer näheren die Groma's.)

Stimme Ada's.

Mein Gat-te, A-rin-dal, was

(Holzblasinstrumente hinter der Bühne.)

pp *sempre pp*

hast Du mir ge-than! Es schliesst ein kal-ter Stein die hei-sse Lie-be ein. Die

Thrä-ne nur er-weicht der rauhen Hül-le Zwang; durch al-le

pp *pp*

Schranken dringt die Lie-be noch zu Dir, und hö-rest Du die Kla-ge, so

dim.

(verhallend)

ei-le her zu mir!

più p *ppp*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

L'istesso Tempo.

(Des Zauberers Groma Stimme von einer anderen Seite.) **Stimme Groma's.**

Auf, A - rin-dal, was zau-derst du?

pp (Posaunen hinter der Bühne.)

Ver-ga-ssest du bei al - len Lei-den des Kö - nigs-stam - mes al - ten

Freund? Noch kannst du A - da und mit ihr, bewährst du dich, weit mehr er-

(zu Arindal's Füssen erscheint ein Schild, ein Schwert und eine Leier.)

rei - chen! Sieh, je-ner Schild und je-nes Schwert kann dich dem

Sieg, doch je - ne Lei - er noch gröss'rem Glück ent - ge - gen -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

führ - - - ren! Bist du von Muth und Lieb' er - füllt, so wirst das

(verhallend)

Höch - - ste du er - rei - chen!

Recitativ.

(Farzana und Zemina kommen.)

Allegro.

Farzana.

So wä - re uns - re A - da denn ge -

rettet und der Unsterblichkeit zurück-ge - geben! Wohlan, vollenden wir das letzte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Werk, damit kein Rückschritt je zu den - ken sei: den

trem.

Sterb - li - chen dem si-chern Tod zu weihn!

Moderato.

Jemina.

Fürwahr, mich jammert A - rindal's Ge - schick; schon büsst er durch des Wahnsinns

Farzana.

Schrecken den Mein-eid schwer! O, nicht der Mein - eid blos, sei - ne Ver-

trem.

mes - senheit weiht ihn dem Tod!

Allegro.

Soll un-ge - straft ein kühner Sterb-licher des

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Fe-enreiches Stolz uns rauben wollen? Wir führen auf den Weg zu A - da

ihn; sie zu be-frein, sei er von uns er-muntert.

Jemina.

Was willst du thun? Ihn auf den Weg ge-lei-ten, auf dem er wirklich sie er-lö-sen kann?

Farzana.

Was fürchtest, Thörin, du? Da er als Mensch zu sie-gen nicht ver-

mocht, wie sollt' er da be-wäh-ren sich, wo Fee-enkraft nur siegt?

Im Kampfe wird er si - cher un-ter - lie - gen!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Terzett.

Jemina. Farzana. Arindal.

Allegro non tanto.

f

Jemina.

Auf! Auf! Auf! Er-wa-che, A - rin-

Farzana.

Auf! Auf! Auf! Er-wa-che, A - rin-

ff *ff*

dal!

dal!

p espr.

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal (im Erwachen).

Wer ruft mich? Ha, wo-hin, wo-hin hat mich ein

mil - - - - der Wahn ge - tra-gen? Ich hörte

pp

f *ad lib.*

meine Gat-tin ru-fen; Gott! wie

cresc. *ff* *colla parte*

ist die düstre Nacht durch ih - ren Ruf zum Ta - - - ge mir er -

a tempo *f* *ff*

Jemina.

Nun, Arin - dal, erkennst du uns?

Farzana.

Nun, Arin - dal, erkennst du uns?

hellt! Euch seh' ich wie - der, theure

sfp *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p f ad lib.

Feen, die ihr um meine Gattin war't. — Ach, meine Gat-tin, meine Gat - tin, wo

p pp f cresc. ff colla parte

Jemina.

Hast du den Muth, — sie zu be-frein?

Farzana.

Hast du den Muth, sie zu be-frein?

ist sie? Was hö - re ich?

p poco f

Farzana.

sie zu be - frein durch meinen Muth, — könnt' es je ge - lin-gen!

Was

f poco f

prah - lest du von deinem Mu - the? Ist sie nicht deiner Feigheit Opfer?

O, wende deinen Hohn von

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Jemina.

Im kal - ten Steine einge - schlos - sen, ver -

mir! Sagt mir, ist sie noch zu be-freïn?

sf *poco f* *tr*

zwei - felt sie an ihrer Rettung.

Ihr foltert mich, ich habe Muth!

cresc. *fp* *cresc.*

Jemina.

Farzana. Nun denn.

Nun denn,

Wer lei - tet mich zu ihr da - - hin?

8

sempre cresc. *f* *più f*

wir führen dich zu ihr!

wir führen dich zu ihr!

(Er ergreift Schild, Schwert und Leier.)

— O Gott, wie fass' ich es — zu ihr! Ah,

fff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

314 **Allegro di molto, con gran fuoco.**

p
Ha, diese rasche Freuden-gluth wird ihn dem
p
Ha, diese rasche Freuden-gluth wird ihn dem
sie, die Gat-tin zu be - frei'n, wie füllt es mich mit
ff *p* *cresc.*

sich - ren To - - - de weihn! *p* Wir lei-ten
sich - ren To - - - de weihn! *p* Wir lei-ten
Freudengluth! O lei - - tet mich da - hin zu ihr,
f *ff* *p*

gern ihn hin zu ihr, denn uns er-freut sein Un - ter-
gern ihn hin zu ihr, denn uns er - freut sein
ihr opfr' ich all mein hei - - - sses Blut, ihr opfr' ich

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gang, sein Un - ter - gang! Wir lei - - ten gern

Un - - ter - - gang! Wir lei - - ten gern

all mein hei - sses Blut! O, lei - tet mich da - hin zu ihr, ihr

ihn hin zu ihr, denn uns er - - freut sein

ihn hin zu ihr, denn uns er - - freut sein

opfr'ich all mein heisses Blut, ihr opfr'ich all mein heisses Blut, mein heisses

Un - - ter - - gang, uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns er - freut sein

Un - - ter - - gang, uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns er - freut sein

Blut, mein hei - sses Blut, ihr opfr'ich all mein hei -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Un - ter-gang, denn uns er - freut sein Un - ter -

Un - ter-gang, denn uns er - freut sein Un - ter -

- - sses Blut, ihr___ opfr'ich all mein hei - - - - - - sses

sf *f*

gang, uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns er - freut sein Un - - ter -

gang, uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns er - freut sein Un - - ter -

Blut, ihr opfr' ich mein hei - - - - sses, mein hei - - sses

gang!

gang! Nur Muth, o A - - rin - dal, nur Muth!_____

Blut!

sempre f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Arindal.

Ich ha-be Muth zu je - dem Kampf, denn A - da's Ret - tung ist das

Jemina.

Nur Muth, o A - - rin-dal, nur Muth!

Ziel!

Ich ha-be Muth zu je - - dem Kampf, denn A - da's Ret - tung ist das

Farzana.

Zu

Ziel, denn A - da's Ret - tung ist das Ziel!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ihr, o A - rindal, zu ihr!

Ha, je-de Ner-ve strebt zu

f

Zu ihr, o

ihr!

beflü-gelt ist mein Fuss zur Eil'!

cresc.

ff

f

A - rindal, zu ihr!

Wir füh-ren dich zu

Wir füh-ren dich zu

Ha, je-de Ner-ve strebt zu ihr!

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ihr da - hin! Du fol - - ge uns, und fas - se Muth!

ihr da - hin! Du fol - - ge uns, und fas - se Muth!

cresc.

cresc.

Ha, die-se ra-sche Freuden-

Ha, die-se ra-sche Freuden-

Ah, sie, die Gat-tin zu be - frein,

gluth wird ihn dem sich - ren To - - - de weihn!

gluth wird ihn dem sich - ren To - - - de weihn!

wie füllt es mich mit Freude-ngluth! O lei - - tet

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

p
Wir lei-ten gern ihn hin zu ihr, denn uns
p
Wir lei-ten gern ihn hin zu ihr, denn
mich da-hin zu ihr, ihr opfr' ich all mein
p
er-freut sein Un-ter-gang, sein Un-ter-gang! Wir
uns er-freut sein Un-ter- -gang! Wir
hei- - -sses Blut, ihr opfr' ich all mein hei-sses Blut! O, lei-tet
sf
lei-ten gern ihn hin zu ihr,
lei-ten gern ihn hin zu ihr,
mich da-hin zu ihr, ihr opfr' ich all mein hei-sses Blut, ihr
sf
sf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

denn uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns

denn uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns

opfr'ich all mein heisses Blut, ihr opfr' ich all mein hei-sses Blut,

er - - freut sein Un - - ter - gang!

er - - freut sein Un - - ter - gang!

mein hei - - - - - sses Blut!

Wir lei-ten gern

Wir lei-ten gern

O lei - - tet mich da -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ihn hin zu ihr, denn uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns

ihn hin zu ihr, denn uns er - freut sein Un - ter - gang, denn uns

hin zu ihr, ihr opfr' ich all mein hei - sses Blut, ihr opfr'

ff ff

— er - - freut sein Un - - - - - - - ter -

— er - - freut sein Un - - - - - - - ter -

— ich all mein hei - - - - - - sses

gang, denn uns er - freut sein Un - ter-gang, sein

gang, denn uns er - freut sein Un - ter-gang, sein

Blut, ihr opfr' ich all mein hei - sses Blut, mein

ff ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Un - - - - - - ter - gang, denn uns er - freut sein Un - ter -

Un - - - - - - ter - gang, denn uns er - freut sein Un - ter -

hei - - - - - - sses Blut, ihr opfr' ich all mein hei - sses

gang!

gang! (Sie versinken.)

Blut!

ff sempre

ff

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Finale.

(Furchtbare Kluft des unterirdischen Reiches. —
Erdgeister mit scheusslichen Larven durchwogen geschäftig den Ort.)

Presto.

Chor der Erdgeister.

Klavier.

(Posaune)

mf

sf *mf* *sf* *mf* *sf* *f* *f*

Chor der Erdgeister.

Tenor. *p* *f* *p* *f*

Ihr Gei - ster, auf, be - - wa - chet treu

Bass. *p* *f* *p* *f*

Ihr Gei - ster, auf, be - - wa - chet treu

leggiero

f *p* *f* *p* *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

die dunk - le Schre - ckenspfor - te, die die - se Kluft um -

die dunk - le Schre - ckenspfor - te, die die - se Kluft um -

schliesst! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

schliesst! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

(Posaunen)

fsempre

Weg! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

Weg! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

(Pos.)

Weg! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

Weg! Dem Un - ge-weih - ten wehrt den

(Pos.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Weg! Er führt zum höch - - - - sten Hei - - lig-

Weg! Er führt zum höch - - - - sten Hei - - lig-

sempre ff

thum, zum höch - - sten Hei - lig - - thum!

thum, zum höch - - sten Hei - lig - - thum!

ff

Ihr Gei - ster, auf, be-wa - chet treu!

Ihr Gei - ster, auf, be-wa - chet treu!

Ihr Gei - ster, auf, be - wa - chet treu!

Ihr Gei - ster, auf, be - wa - chet treu!

dimin. *p* *dim.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Arindal, Farzana und Jemina kommen.)

Allegro.

Farzana.

Ein Sterb- - li-

Arindal.

Wo führt ihr hin? Hier schmachtet meine Gattin?

Wer naht sich dort?

Wer naht sich dort?

Allegro.

f

f

p

poco f

cher be - gehrt von euch den Ein - tritt.

We - he ihm!

We - he ihm!

f

p

Jemina.

Nun, A - rin - dal, bekämpfe Je-ne! Arindal.

O, diese

We - he ihm!

We - he ihm!

f

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Farzana.

Kleinmüthiger, dir bangt?

schreckenvolle Ue - berzahl!

Die Lie - - -

(Er beginnt den Kampf mit den Erdgeistern und ist bald im Begriff, zu weichen.)

- -be siegt!

Weh mir, ich unter -

lie - ge schon!

Groma's Stimme.

Den Schild!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Arindal hält den Schild vor; die Geister verschwinden.)

ff

Jemina.

Entsetz - lich, ha_

Farzana.

Entsetz - lich, ha_

Arindal.

O, wel - - - - ches

er hat ge - siegt!

er hat ge - siegt!

Glück, sie sind be - siegt!

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Durch frem-de Macht bezwang er sie, doch sie-gen

Durch frem-de Macht bezwang er sie, doch sie - gen

O, wel-ches Glück, der Sieg ist mein! Dank sei,

soll sie nim - mer - mehr, doch sie - - gen soll sie

soll sie nim - mer - mehr, doch sie - - gen soll sie

Groma, deiner ho - hen Macht! Dank sei, Groma, deiner

nim - mer - mehr, doch sie - gen

nim - mer - mehr, doch sie - gen

ho - - hen Macht! O, welches Glück, der Sieg ist

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

soll sie nim - mermehr,

soll sie nim - mermehr,

mein, Dank, Groma, dei - ner ho - hen Macht, dei - ner

ff

doch sie-gen soll sie nim-mermehr! (Auf einen Wink der beiden Feen folgt ihnen Arindal ab.)

doch sie-gen soll sie nim-mermehr!

ho - hen Macht, dei - ner ho - hen Macht!

marcato

Unsichtbarer Chor von Groma's Geistern.

Sopr. *pp* Heil, A - rin - dal, und fas - - se Muth, zum Sie - ge schreitest du vor -

Alt. *pp* Heil, A - rin - dal, und fas - - se Muth, zum Sie - ge schreitest du vor -

espr. *pp* *trem.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Die Bühne ist in einen anderen Theil des unterirdischen Reiches verwandelt. Chor von ehernen Männern, fest aneinander gereiht.)

schrei - test du vor - an!

an, zum Sie-ge schreitest du vor - - an!

an, zum Sie-ge schreitest du vor - - an!

Chor der ehernen Männer.

Ten. *f*

Schliesst fest euch

Bass. *f*

Schliesst fest euch

L'istesso tempo.

f

ff *p*

an und hal-tet stark, den Eingang wehren wir zum höch-sten Hei - lig - thum!

ff *p*

an und hal-tet stark, den Eingang wehren wir zum höch-sten Hei - lig - thum!

(Pos.)

p

f

Jemina.

Er

f

Schliesst fest euch an und hal-tet stark! Was will der Fremdling hier?

f

Schliesst fest euch an und hal-tet stark! Was will der Fremdling hier?

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

tro - tzet eu - rer Kraft und for - dert euch zum Kampf!

We - he ihm!

We - he ihm!

cresc. - - f

Arindal.

Mich schreckt nicht eu-res Er-zes Schirm, ver - nich - ten

We - he ihm!

We - he ihm!

f cresc. - - f

(Er beginnt den Kampf, indem er den Schild vorhält, und kommt bald zum Weichen.)

soll euch mei - - ne Macht.

ff

Weh mir, den Schild ver-lässt die Kraft!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Arindal kämpft mit dem Schwert, die ehernen Dämonen verschwinden.)

Groma's Stimme.

Das Schwert!

ff

Jemina.

Ha, we - he uns, der

Farzana.

Ha, we - he uns, der

Arindal.

Zum zwei - - - ten - mal

Sieg ist sein!

Sieg ist sein!

hab' ich ge-siegt! Nichts soll mich

ff

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Statt des Ver-mes-se-nen Ver-derben bezwe-cken wir sein

Statt des Ver-mes-se-nen Ver-derben bezwe-cken wir sein

je-tzo noch ver-der-ben. der Sieg führt mich zum

höch-stes Glück, bezwe-cken wir sein höch-stes

höch-stes Glück, bezwe-cken wir sein höch-stes

höch-sten Glück, der Sieg führt mich zum höch-sten

Glück, sein höch-sten Glück,

Glück, sein höch-sten Glück,

Glück, der Sieg führt mich zum höchsten Glück,

ff *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sein höchstes Glück, sein höchstes

sein höchstes Glück, sein höchstes

der Sieg führt mich zum höchsten Glück, zum höch - - sten

Glück, sein höchstes Glück!

Glück, sein höchstes Glück!

Glück, zum höch sten Glück!

Chor von Gromas unsichtbaren Geistern.

Sopr. *pp*

Heil, A-rin - dal, und fas - - se Muth, zum

Alt. *pp*

trem.

pp

Sie - ge schreitest du vor - - an!

pp

Ped.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Farzana.

ad lib.

Dochjetzt er - lah - - me seine

risoluto

f

p

Arindal.

Kraft!

Doch sagt,

wo find' ich meine Gattin?

a tempo

p *cresc.*

fp

f

Farzana.

Wohl - an, jetzt sollst du sie be -

f *f* *f* *f* *f* *f*

Tempo I.

Larghetto. (Auf ihren Wink öffnet sich ein Felsen; in einer kleinen, magisch erleuchteten Grotte erblickt man einen Stein von Menschengrösse.)

frei'n!

Sieh, A - rin - dal, dortschmachtet deine

pp *pp*

Arindal.

Gattin!

All - mäch - ti - ger! Wie trag'ich diesen

Rec.

f *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Anblick!

Poco Andte

espr.

p

Rec.

Wie nenn'ich das Ge - fühl, das mich durch-

p

bebt?

Poco Andante.

p espr.

Ist's Won - ne, die mir

Rec.

wird durch ih - re Nä - he?

Allegro.

f

f

colla parte

fp

Ist es Ent -

setzen, so sie zu er - blicken?

f

Ach, welche Wehmuth füllt mein ar - mes

Herz!

Allegro.

O A - da!

Wie ver - nich - te ich den Fluch?

f

f

f

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Jemina.

Was ziemt's, zu kla-gen hier! sie zu be-frein, kamst du hie-her.

Arindal.

O sagt, wie ich's voll-

cresc.

Farzana.

en-de? Ent-zau-bre die-sen Stein,

und sie ist

f

8

Arindal.

frei! Weh mir! kann Menschenkraft dies je voll-bringen?

Farzana.

Versuchs, doch

8

ff

p

wisse erst, was dich be-droht! Du bist mit kühn vermessner Kraft ge-

poco f

drungen bis hier-her in der Fee-en Hei-lig-thum, und kannst du jetzt dein

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Werk nicht ganz voll - - en-den, so büs-sest du das

fre-veln-de Be - geh - ren mit e - wi - ger Ver - wan - de - lung in

Jemina.

Farzana.

Stein!

Arindal.

Ha, furcht-bar! Dies ist dann mein Loos!

Ha, endlich un-terliegt sein Muth,

Ha, endlich un-terliegt sein Muth, sein Muth,

Weh mir, es un - terliegt mein

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

und sein Ver-langen ist ge-

und sein Ver- langen ist ge- lähmt, ist ge-

Muth, und mein Ver -

f *p*

lähmt! Voll - en - - det er jetzt nicht sein Werk,

lähmt! Voll - en - - det er jetzt nicht sein Werk,

lan - gen ist ge - lähmt! Voll-en - den kann ich nicht mein

f *f*

so ist ein ew' - ger Tod sein Loos, so ist ein

so ist ein ew' - ger Tod sein Loos, so ist ein

Werk, und lan - - ge Qua-len sind ihr Loos,

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ew'- ger Tod sein Loos, so ist ein ew' - ger Tod sein

ew'- ger Tod sein Loos, so ist ein ew' - ger Tod sein

und lan - - ge Qua - - - len sind ihr

fp *fp* *cresc.* - - -

Loos. Ha, endlich unterliegt sein Muth

Loos. Ha, endlich unterliegt sein Muth

Loos. Weh' mir, es un-ter-liegt mein Muth, und

f

und sein Ver-langen ist ge-lähmt; voll-en-det er jetzt nicht sein

und sein Ver-langen ist ge-lähmt; voll-en-det er jetzt nicht sein

mein Ver-lan-gen ist ge-lähmt; voll-en-den kann ich nicht mein

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Werk, so ist ein ew' - - - ger Tod sein Loos, so ist ein

Werk, so ist ein ew' - - - ger Tod sein Loos, so ist ein

Werk, und lan - ge Qua - - - len sind ihr Loos, und lan - - ge

f

ew'ger Tod sein Loos!

ew'ger Tod sein Loos!

Qualen sind ihr Loos!

Chor von Groma's unsichtbaren Geistern.

Sopr. *pp* Muth, A - riu - dal, und sei ge - trost, du *cresc.*

Alt. *pp* *cresc.*

trem.

fpp *trem.* *cresc.* -

Groma's Stimme. **Arindal.**

Er - greif' die Lei - er! O

Ga - - - tin noch be - frei'n!

kannst die Ga - tin noch be - - frei'n!

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Gott, was hö - re ich! Ja, ich be - sit - - ze Göt - - ter -

ff

Ped.

ad lib.

f

kraft! Ich ken - ne ja der hol - den Tö - - ne Macht, der

a tempo

(Streichinstr. pizz.)

p

sim.

Gott - - - heit, die der Sterb - li - che be - sitzt! Du, heis - se

ad lib.

colla parte

Lie - be, Sehnsucht und Ver - lan - gen, ent - zau - bert denn in Tö - -

p

p

p

Jemina.

a tempo

Weh! das ist Gro - ma's Werk!

Farzana.

Weh! das ist Gro - ma's Werk!

Arindal.

- nen die - sen Stein!

a tempo

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Larghetto.

Arindal (die Leier spielend).

(Harfe.)

O ihr, des Bu - - sens Hochge-

füh - - le, die hold in Lie - - be sich um-fahn, und

du, ver-lan - - gendheisses Seh - nen mit deinem won-ne-sü - - - ssen

Schmerz! Euch ruf' ich auf! aus mei-nem

Bu - sen, aus mei-ner See - - - leschwingt euch auf! Zu-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sammen flie - - sse all Em - pfin - - den in hol - - - - - der

p *pp*

Tö - - - - - - ne Zau - - ber - macht, und fle - het

p

an den kal - ten Stein! Gieb mei - ne Gat - - tin, meine

p

Gat - tin mir zu - rück! Gieb meine Gat - tin, mei - - - ne

Gat - tin mir zu - rück, gieb meine Gat - - tin, meine Ga - - - tin,

ad lib.

colla parte

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

gieb sie mir zu - - rück, mei - - - ne Gat - tin, mei - ne

Gat - - - - tin mir zu - - - rück, mei - - ne

Gat - - - tin mir zu - rück, mei - ne

Gat - - - tin mir zu - rück!

Maestoso.

(Der Stein hat sich allmählich in Ada verwandelt. Diese sinkt entzückt in Arindals Arme.)

Ada.

Jetzt kann mich kei - - - - ne Macht Dir

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

(Farzana und Jemina wenden sich entsetzt ab. Die Scene verwandelt sich in einen herrlichen Feenpalast, von Wolken umgeben. Auf einem Throne der Feenkönig, um ihn der Chor der Feen und Geister.)

rauben!

trem.

ff a tempo

Ped. *sempre Ped.*

p dolce

Feenkönig.

Du Sterb-licher,

drangstein in unser Reich,

a tempo f

und die un - end-li-che Gewalt der

Lie-be ver - lieh dir je-ne ho - he Kraft,

die nur Un - sterblichen zu

ei-gen ist ver - liehn.

So wisse denn, durch deine Schuld als

Mensch bleibt A - da jetzt un - sterblich, wie sie war;

doch, der sie

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

uns mit Göt-ter-kraft ent - wun-den, ist mehr, als

Mensch! un - sterb - - - lich sei, wie

Sopr. Alt.

Chor.

Ten. Bass.

Ge-

f

f

ff trem.

f

Allegro con brio.

sie!

grüsst sei, A - riu - dal, im ho - hen Fee - en - rei - - che,

Allegro con brio.

ff sempre e molto stacc.

sempre ff e stacc.

dir ist Un - sterb - lich-keit nach dei - ner Kraft ver- liehn,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

dir ist Un - sterblich-keit nach dei - ner Kraft ver - liehn! Ge - grüsst, ge -

grüsst, ge - grüsst, ge - grüsst sei, A - rin - dal, im

ff

ho - hen Fee-en - rei - - che, dir ist Un - sterb-lichkeit nach dei - - ner

ff

Kraft ver - - liehn, nach dei - - ner Kraft ver - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Meno Allegro.

liebst

Meno Allegro.

p

Ada.

Entsa-ge Dei-nem Erden - reich, mein Fee - en - land

Arindal.

be-herrsche nun! Noch fühl' ich sterblich mich ge-

nug und kann vor Won-ne mich nicht fassen!

Jemina.

Ent-zü-cken keh-ret wie-der ein,

Farzana.

Ent-zü-cken keh-ret wie-der ein,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

da Bei - de jetzt ge - won - nen sind. (Morald, Lora, Drolla, Gernot und Gunther werden eingeführt.)

da Bei - de jetzt ge - won - nen sind.

Arindal.

Euch Bei - den geb' ich jetzt mein Er - den -

p dolce

land, ein höh'-res Reich ist Se - li-gem mir ver - lieh'n!

Seid glücklich stets, denn ich be - schü - - ze euch, seid glücklich

p

f

(Er wird von Ada zum Throne geleitet.)

stets, denn ich be - schütze euch!

f

p dolce

rit.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Presto.

Sopr. Ein ho - hes Loos hat

Alt. Ein ho - hes Loos hat

Ten. Ein ho - hes Loos hat

Bass. Ein ho - hes Loos hat

Presto.

p *cresc.* *f* Ped.

er er - run - gen, dem Er - den - staub ist er ent - rückt, dem Er - -

er er - run - gen, dem Er - den - staub ist er ent - rückt, dem Er - -

er er - run - gen, dem Er - den - staub ist er ent - rückt, dem Er - -

er er - run - gen, dem Er - den - staub ist er ent - rückt, dem Er - -

sf

- den - staub, dem Er - - - den - staub,

- den - staub, dem Er - - - den - staub, dem

- den - staub, dem Er - - - den - staub, dem

- den - staub, dem Er - - - den - staub, dem

sf *sf* *sf*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Er - - - den - staub, dem Er - den - staub ist er

Er - - - den - staub, dem Er - den - staub ist er

Er - - - den - staub, dem Er - den - staub ist er

sf *ff*

— ent - rückt. D'rum sei's in

— ent - rückt. D'rum sei's in

— ent - rückt. D'rum sei's in

— ent - rückt. D'rum sei's in E - - - - - - - - -

E - wig - keit be - sun - gen, wie hoch die Lie - be ihn be - glückt, wie

E - wig - keit be - sun - gen, wie hoch die Lie - be ihn be - glückt, wie

E - wig - keit be - sun - gen, wie hoch die Lie - be ihn be - glückt, wie

- - - wig - keit be - sungen, wie

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ff

hoch die Lie - - be ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - - - -

ff

hoch die Lie - - be ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - - - -

hoch die Lie - - be ihn be - glückt!

hoch die Lie - - be ihn be - glückt!

ff

- - - - - - - - - - - - - - - - - - wig - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - wig - -

D'rum sei's in E - wig - - keit be - - sun - gen, wie

D'rum sei's in E - wig - - keit be - - sun - gen, wie

sempre ff

keit, in E - - - wig - keit be -

keit, in E - - - wig - keit be -

hoch die Lie - be ihn be - glückt, drum sei's in E - wig - keit be -

hoch die Lie - be ihn be - glückt, drum sei's in E - wig - keit be -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

sun - - - - - - - gen, d'rum sei's in E - - wig-

sun - - - - - - - gen, d'rum sei's in E - - wig-

sun - - - - - - - gen, d'rum sei's in E - - wig-

sun - - - - - - - gen, d'rum sei's in E - - wig-

p dolce

keit be - sun - - gen, wie hoch die

keit be - sun - - gen, wie hoch die Lie - - -

keit be - sun - - gen, wie hoch die Lie - - -

keit be - sun - - gen, wie hoch die Lie - - -

cresc.

Lie - - - - be ihn be - glückt, wie hoch die Lie - be

- - be ihn be - glückt, wie hoch die Lie - be

die Lie - - - be ihn be - glückt, wie hoch die Lie - be

- - be ihn be - glückt, wie hoch die Lie - be

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

ihn be - glückt, wie hoch die Lie - - be

ihn be - glückt, wie hoch die Lie - - be

ihn be - glückt, wie hoch die Lie - - be

ihn be - glückt, wie hoch die Lie - - be

p

ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - wig-

p

ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - wig-

p

ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - wig-

p

ihn be - glückt! D'rum sei's in E - - wig-

p dolce

keit be - sun - - gen, wie hoch die

keit be - sun - - gen, wie hoch die

keit be - sun - - gen, wie hoch die

keit be - sun - - gen, wie hoch die

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

die Lie - - - be ihn be - glückt, wie hoch

Lie - - - - be ihn be - - - glückt, wie hoch

die Lie - be ihn be - glückt, wie hoch

Lie - - - be ihn be - - glückt, wie hoch

cresc.

die

die

die

die

Lie - - be ihn be - - glückt,

Lie - - be ihn be - - glückt,

Lie - - be ihn be - - glückt,

Lie - - be ihn be - - glückt,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

wie hoch die Lie - be

wie hoch die Lie - be

wie hoch die Lie - be

wie hoch die Lie - be

ff

ihn be - glückt, ihn be - glückt!

ihn be - glückt, ihn be - glückt!

ihn be - glückt, ihn be - glückt!

ihn be - glückt, ihn be - glückt!

ff

fff

Ped.

8

fff

8

1 1 1 1

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

DATE DUE

DEMCO, INC. 38-2931

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
3 2044 065 280 075

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Wagner, Richard, 1813-1883. Feen. Vocal score. Mannheim: K. F. Heckel, [1888?]. Mus 864.1.278