Arnold Schoenberg
Gurrelieder

I. TEIL

3. Pikkolo und 7. große Flöte



2

3. Pikkolo und 7. große Flöte

tr
p
1
nach und nach ein klein wenig
pp
belebter
mf
5
poco rit.
Tempo
p
pp
rit.
6
Tempo I.
7
8
nach u. nach langsamer
8
2
9
1
5
5
9
3
etwas langsamer
10
11
12
rit.
3
7
10
10
3
6
13
rit.
a tempo
14
poco a poco accel.
15
16
17
6
3
1
5
5
10
10
10
18
Viol.
2
sanft bewegt
19
20
21
22
23
24
1
10
10
10
10
10
7
rit.
1
1. Picc.
pp
25
26
6
4
belebt
(Fagott)
(Oboe)
27
tr
tr
f (1.2. Piccolo)
7
7
ff

3. Pikkolo und 7. große Flöte

3

fff

Sehr lebhaft. 28 29 Tempo I.

Viel langsamer. Tempo I. 30 rit. (1.2. Picc.)

poco rit. rit. Wie vorher 31 Tempo I. (1.2. Picc.)

poco rit. rit. Etwas rascher Rascher. molto accel.

32

fff accel. 2 1 p (Oboe) f

ff molto rit. 33 Breit.

fp fp f rit. tr Tempo. f

rit. sf

rit. 34 tr

ff

Sehr lebhaft.

ff 1 7

3. Pikkolo und 7. große Flöte

4

35 36 37 38

10 10 10

die blü - hen - de Dir - ne ver - ge - bens,

(1. Piccolo)

Ro - sen, sie müh'n sich zu spähn in die Fer - ne, Fackeln f

Solo

39 40

f 1 10 6

(1. Picc.)

ff p

41

Sehr rasch.

ff ff

42

f

5

f f

2 2

43

f

ff sf sf

tr tr tr tr tr

44 45 46 47

Mässig bewegt.

p 3 mf 4 6 10 10 10

48 49 50 51

rit. molto rit. Langsam.

10 1 4 1 4 10 2

Etwas bewegter. 52 rit. 53 molto rit.

8 1 9 2 1

Denn all mei-ne Ro-sen küsst ich eu

pp

(1. Flöte u. 1. Viol.)

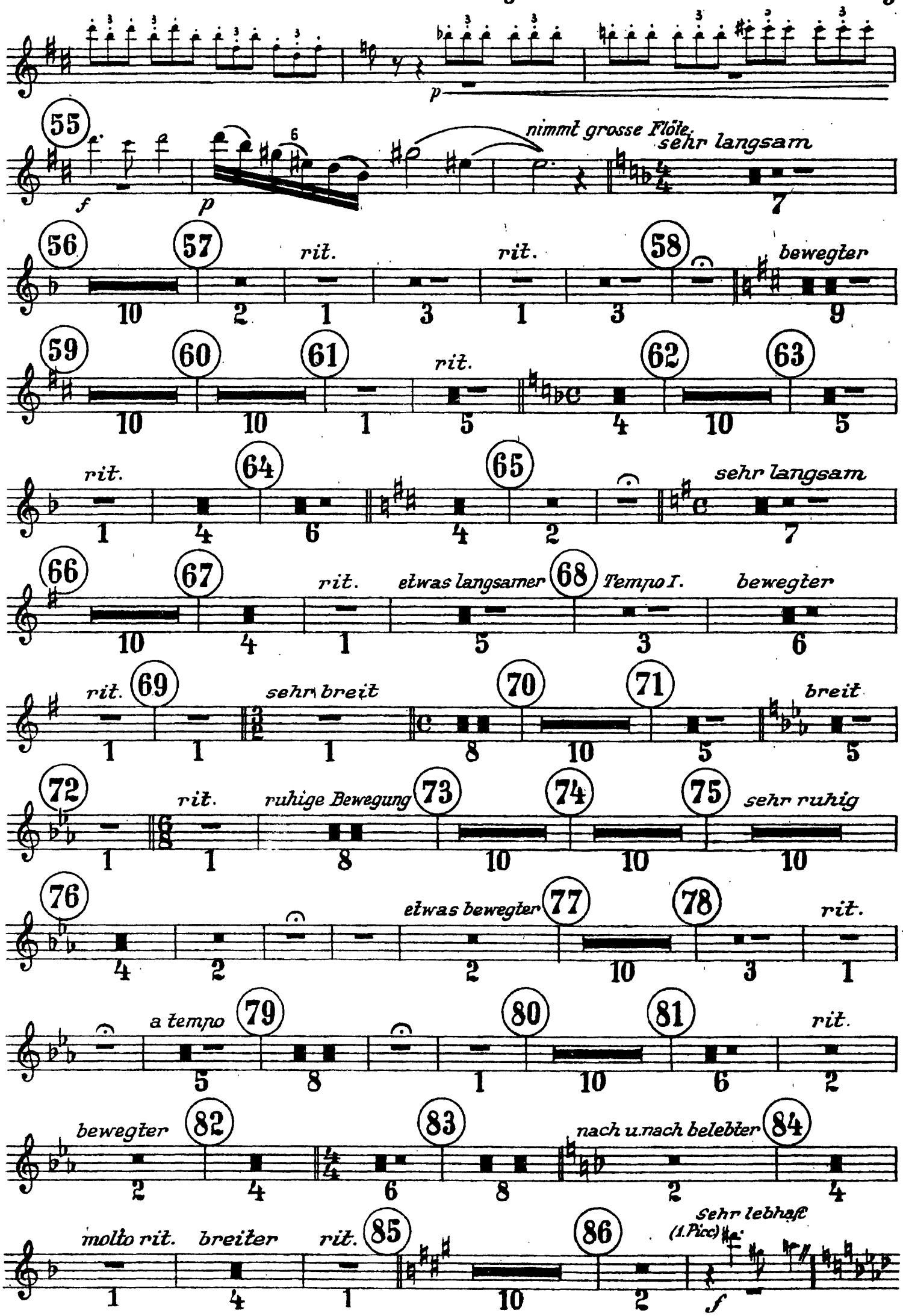
54

toť, die - weil ich dei-ner ge - dacht!

p p

p pp

3. Pikkolo und 7. große Flöte



3. Pikkolo und 7. große Flöte

Sehr rasch. (d.)

ff

87

88

poco a poco cresc.

89

90

(Flöte)

p

mf

steigernd

91

(Flöte)

f

Sehr rasch.

ff

Sehr breit.

Grosse Flöte

p ohne cresc.

92

sfp

p

sff

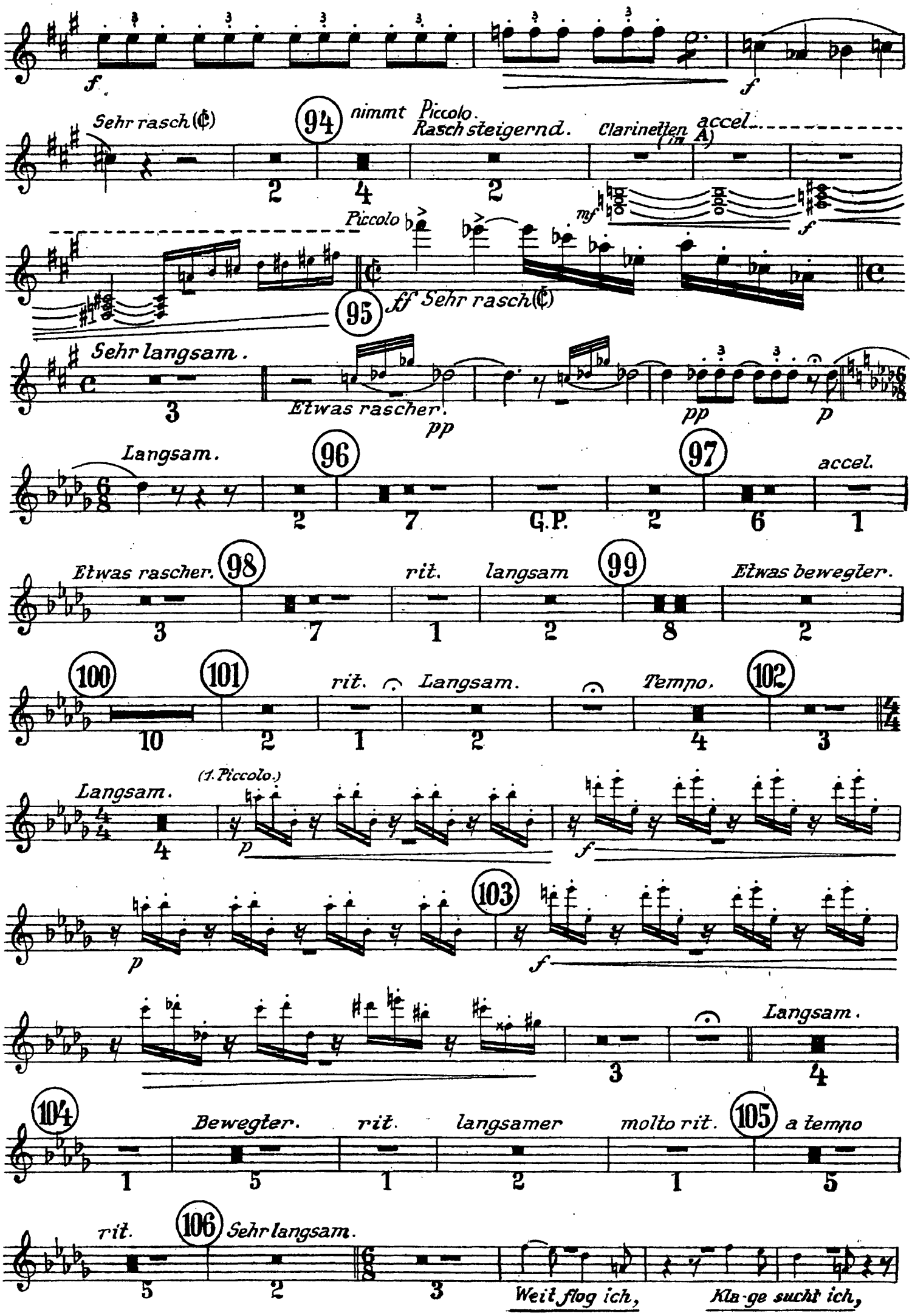
pp

93

f

cresc.

3. Pikkolo und 7. große Flöte



3. Pikkolo und 7. große Flöte

(Flöte Solo) 107 Ruhig (gehend)

fand gar viel! Wollt ein Mönch am

(Flöte)

Sei-le ziehn, A-bend-se-gen läu-ten,

ff f

Doch er sah den Wa-gen-len-ker, und ver-nahm die Trau-er-bot-schaft.

108 pp 1 pp

nach u. nach steigern (1.2. Picc.)

3 2 pp

109

6 1 1 3

fff fff fp

110 (Flöten) Etwas rascher

fp pp f fp p f ff ppp

111

3 3

II. TEIL

Langsam 1 molto rit

9 2 (1.Fl.)

Etwas bewegter 2 Breit (1.Fl.)

5 3 f

3. Pikkolo und 7. große Flöte

3 rit. Tempo. sf 9

4 Etwas belebter. 2 6 1 (4 Flöten) ff

5 sf 2 pp tr

tr tr tr

6 f f 1

(Fl.) 4 f ff

7 rasch steigern 2 5 (1. Fl.)

Rasch. ff 8

rit. Sehr breit. 9 2 3 7

III. TEIL

Sehr langsam. 7 (Ten. Tub. Solo) pp 1

3. Pikkolo und 7. große Flöte

10

Nicht rasch.

ff

ffp

2

1 2

mf

1

f

1 1

3

4

f

ff

Etwas breiter.

Sehr rasch.

3 1 1

5

2

(Fl.)

ff

ff

6

fff

4

Mässig. *rit.*

4

I.Tempo. 7 (1.Picc.)

2 2 1

pp

1

pp

8

2 1

mf

9 (2.Picc.)

8

tr

fp

3. Pikkolo und 7. große Flöte

tr (1. Picc.) f ff 2

10 accel. (Fl.) 1 6 ff f (1. Picc.)

11 1 f 2

tr tr Presto. fff 1 rit.

12 rit. 1 Langsamer 13 f 1 2 1 6 10

14 1 Zu - letzt vor die Tür noch Stahl und Stein, so kann mir nichts

15 poco a poco accel. 5 7 Allegro(d) tr ff

Böses eur Tür her - ein!

16 ff 6 ff tr

poco pesante 17 1

ff 2 7

18 4 ff Sehr lebhaft. 3 ff

19 2 3 1 1 tr f 2

3. Pikkolo und 7. große Flöte

12

tr 1 2 3 4 5 20 6

f

ff

3

p

poco rit.

3

ff 21 *ff*

f

ff *Tempo.*

22

ff

fff

Etwas langsamer.

pp

23

5

(Cnlfglt. Solo)

(Fl.) 24

pp

f *f*

ff *a tempo*

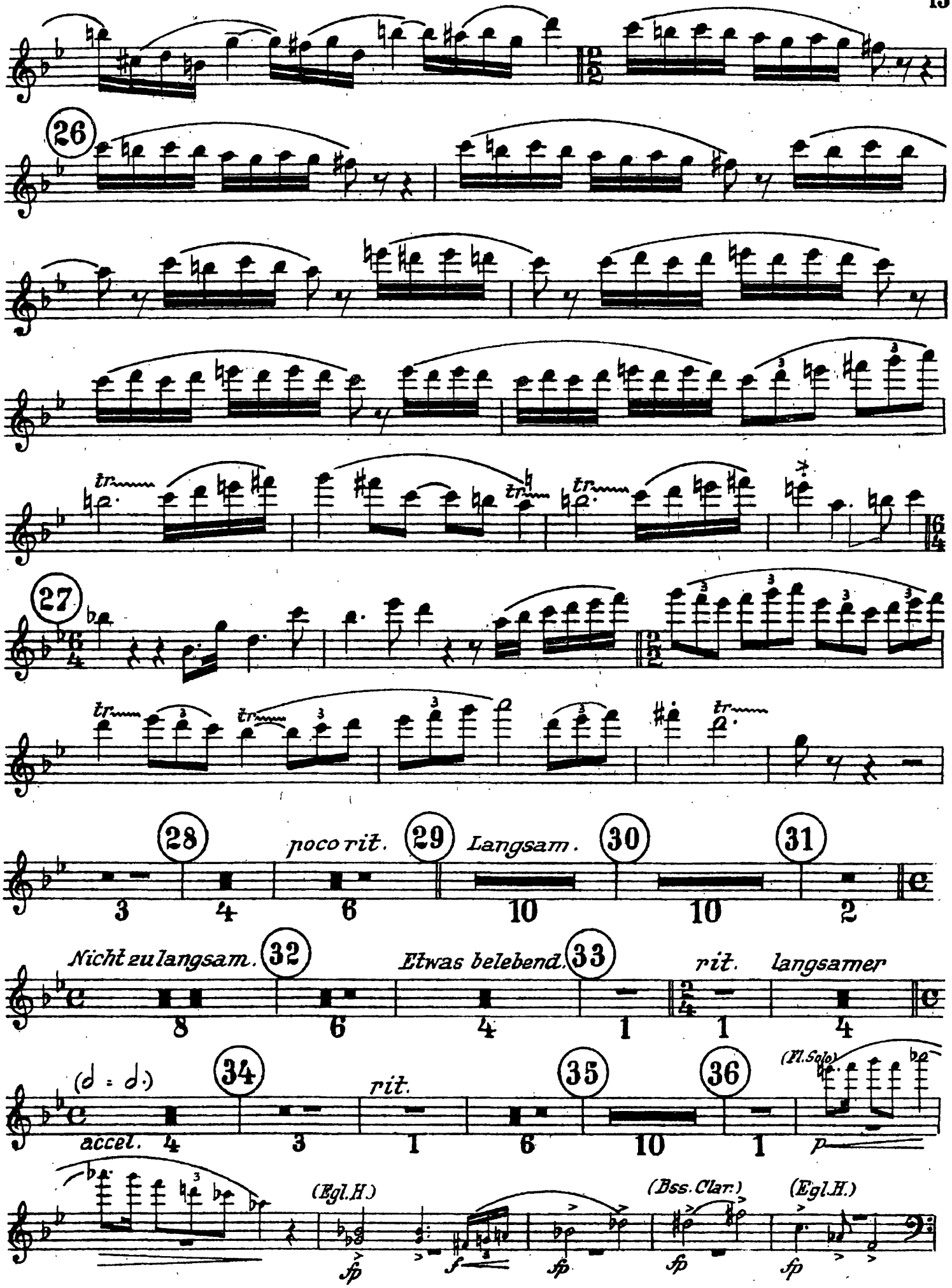
3

ff

25

ff

3. Pikkolo und 7. große Flöte



3. Pikkolo und 7. große Flöte

14

(Bss. Pos.) p (Chtgtt. Solo.) p 37 Rasch. f (d = d) ff 1.Picc. noco rit. 38 langsamer

1 9

Klaus Nar

39 9 40 10 41 9 rit. 42 1 43 10 10

44 2 1 3 Etwas langsamer. 45 4 1 Frischer. 2 1

poco rit. Etwas langsamer. 46 1 1 4 6 Frisch. 1 47 3 5

Tempo I. 48 5 10 49 5 Etwas bewegter. 50 5 1 rit. 4 langsam 1

rit. Noch etwas langsamer. 51 1 3 1 Tempo. 7 52 2 1

53 9 2 poco rit. 1 54 7 10 55 10

56 Etwas bewegter. 10 57 2 (1.2. Picc.) f ff

3. Pikkolo und 7. große Flöte

58 59 60

accel. *f* *ff* *ff* Mässige (♩)

61 62 63

accel. Viel rascher. 64 rit. Und

(♩ = ♩)

Pos.

spren-ge mit mei-ner wil-den Jagd in's Him----mel-reich ein!

65 *fff* Sehr breit. *p*

66 Sehr mässige (♩) 67 68

3. Pikkolo und 7. große Flöte

(1. Picc.) 69 70 71 72 (Ob) (Clar. in A) 73 (Fl.) 74

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam. 75 (solo) 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

nimmt grosse Flöte. Mässige

accel. Etwas rascher. accel. immer rascher accel.

(1. Clar Solo in A) (1. 2. Picc.) 7te Flöte.

3. Pikkolo und 7. große Flöte

nimmt 86 3. Piccolo.

viel bewegter 87

88 rit.

Etwas langsamer. 89 molto rit.

Fliessend. 90

(1. Picc.) pp accel. pp tr poco accel. 91 poco a poco accel. (1. Picc.) pp

(1.2. Picc.)

rit. Piccolo 92

f Mässige d (aber breit) kurz

93

94 (1.2. Picc.) p f

95 (1.2. Picc.) f f

3. Pikkolo und 7. große Flöte

(1. Picc.) 96 (1. Picc.) Bewegter.

p p

97 steigernd rit. (1. Picc.) 98 noch rascher

ff

poco rit.

ff molto rit.

99

noch bewegter

breit

fff

100 (1. Picc.) 101 poco rit.

pp pp

(1. 2. Picc.) 102

p p

103

crescendo

cresc

cresc fff

104

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

I. TEIL

4. Pikkolo und 6. große Flöte



4. Pikkolo und 6. große Flöte

Anfangs-zeitmaß 7 immer mehr abnehm. 8 rit. 9

Etwas langsamer. 10 11 12 rit. 13

rit. a tempo 14 poco a poco accel. 15 16

17 18 Viol. Sanft bewegt.

19 20 21 22 23 24 rit.

1. Kl. Fl. 25 pp

Belebt. nach u. nach lebhafter 26 rit. Fag. Oboe

27 f 1. 2. Picc. ff

Sehr lebhaft. 28 fff 29 poco pesante Tempo I. Viel langsamer. Tempo I.

30 rit. etwas rascher Tempo I. (1. 2. Picc. molto rit. rit. Wie voher. 31 Tempo I.

1, 2. Picc. f rit. Etwas rascher. Rascher. molto accel. 1. 2. Picc. f 32

4. Pikkolo und 6. große Flöte

f cresc. fff

Wie früher. accel. (♩.♩) (♩.♩) Oboe f molto rit.

33 Breit. rit. Tempo.

f fp fp f f

rit. rit. ff ff

f ff

Sehr lebhaft. 35 36 37 38

1 10 10 10 die blü-hen-de

1. Picc. f

Dir-ne ver-ge-bens, Ro-sen sie müh'n sich zu späh'n in die Ferne, Fackeln,

1.2.3. Picc. 39 40 (1. Picc.) poco rit. 41

f 1 10 6 ff p

Lebhafter 42

ff ff

f f

f 43 ff sf

Mässig bewegt. 44 45

sf p 4 4 6 10

4. Pikkolo und 6. große Flöte

46 47 48 49 rit. molto rit. Langsam. 50 51

Etwas bewegter. 52 rit. 53 molto rit. Tempo I

Dennall mei-ne Ra-sen küsst ich zu

rit molto rit. (1. Fl. u. 1. Vl.) 54

todt, die - weil ich Dei-ner ge - dacht!

rit. 55 Sehr langsam.

56 nimmt große Fl. 57 rit. rit. 58 rit. Bewegter. 59 60

61 rit. I. Tempo 62 63 rit. 64

65 rit. Sehr langsam. 66 67 rit. Etwas langsamer

68 Bewegter. rit. 69 Sehr breit. 70 71

Breit. 72 rit. Ruhige Bewegung 73 74 75 Sehr ruhig. 76

rit. Etwas bewegter. 77 78 rit. a tempo

79 80 81 rit. Bewegter. 82 83

4. Pikkolo und 6. große Flöte

Nach u. nach belebter. 84 molto rit. Breiter. rit. 85 Breiter 86 Sehr lebhaft. 1. Picc.

Sehr rasch (d.)

87 88 Nach und nach steigernd

89 90 1. Flöte steigernd

91 Sehr rasch. Sehr breit.

92 gr. Flöte p ohne cresc. fp

93 pp cresc.

94 nimmt Piccolo Rasch steigend u. accel. Clar. in A.

95 Sehr rasch. Sehr langsam.

Etwas rascher.

96 Langsam

4. Pikkolo und 6. große Flöte

G. P. 97 accel. Etwas rascher. 98 rit langsam 99

Etwas bewegter. 100 101 rit Langsam. Tempo 102

Langsam. 1. Picc. p f p

103 f rit. Langsam.

104 Bewegter. rit. langsamer molto rit. 105 a tempo rit. 106 Sehr langsam.

(Flöte)

3 Weit flog ich, Klage sucht ich, fand gar viel!

107 Ruhig (gehend) (Flöte)

Wollt ein Mönch am Seile ziehn, Abendsegen läuten!

ff Doch er sah den Wagenlenker und vernahm die Frauerbotschaft! 108 3. Picc. pp

poco a poco cresc. 12. Picc. pp

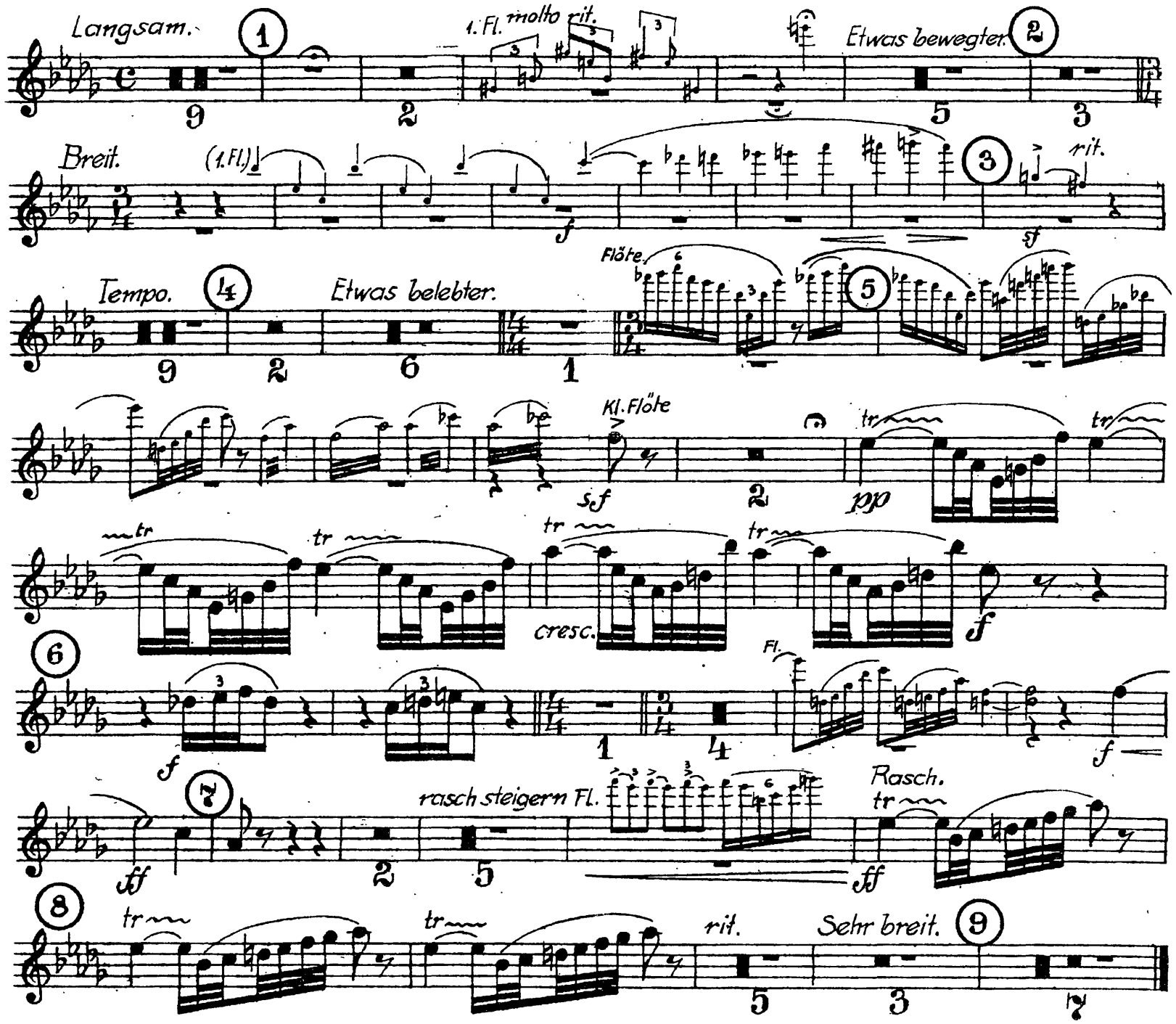
109 ff

fff 110 (Flöten) fp — pp f fp — pp f — ff

Etwas rascher. ppp 111

4. Pikkolo und 6. große Flöte

II. TEIL



III. TEIL



4. Pikkolo und 6. große Flöte

8

f 1

3 4 f p p

ff 4

Etwas breiter. 3 Sehr rasch. 5 1 1 2 (Fl. ff

cresc. ff fff 6 Mässig. rit. 4 4 Tempo I 2

7 1. Picc. 2 1 pp 4 8 1

(2. Picc.) 9 tr mf 8 fp tr 1. Picc. ff 2

10 (Fl.) 1 6 f 1. Picc. f

11 1 1 Presto. f fff

rit. f 1 12 molto rit. 2 1

Langsam 13 6 14 10 15 10 poco a poco accel. 7

Allegro. (Fl.) tr ff 3. Picc. ff

16 6 ff tr poco pesante 17 1

4. Pikkolo und 6. große Flöte

ff 2 2 4 18 ff

Sehr lebhaft.

3 3 ff 2

19 1 1 f 2 f

20 ff ff

3 poco rit. 3 ff 21 ff

ff Tempo. ff

22

ff tr ff

Etwas langsamer. 23 (Clrfg. Solo)

pp 5 p

(Fl.) 24 a tempo

pp f f ff 3

4. Pikkolo und 6. große Flöte

25

ff

ff

26

27

ff

28 29 30 31

poco rit. Langsam.

3 4 6 10 10 2

Nicht zu langsam. 32 Etwas belebend. 33 rit. Langsamer. (d. d.) accel. rit.

8 6 4 1 1 4 4

34 35 36

rit.

3 1 6 10 1

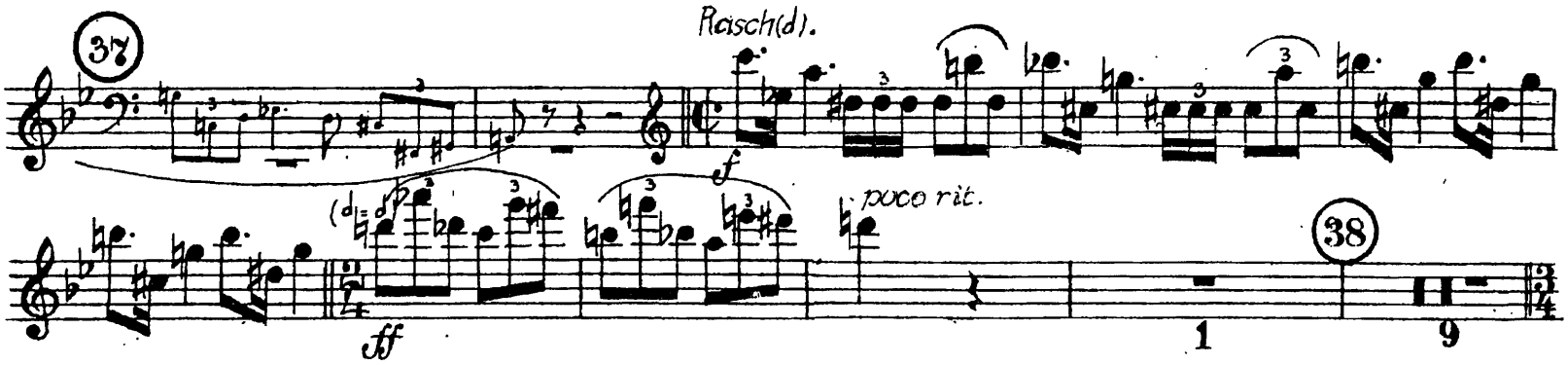
Fl.

p

(Eng Hr.) (Bass. Kl.) (Engl Hrn.) (Bass Pos.) (Ctrfg. Solo)

fp fp f fp fp sf p

4. Pikkolo und 6. große Flöte



Klaus Narr



4. Pikkolo und 6. große Flöte

60 Mässige ♩ 61

62 63 accel.

viel rascher 64 rit. (d. ♩)

Und spren-ge mit mei-ner wil-den Jagt in's Him —

Pos. 65

— mel-reich ein! sehr breit

ff Etwas breiter

rit.

p

66 Sehr mässige. 67 68 1. Picc.

69 70 (♩. ♩) 71 72 G.P.

73 (1. 2. 3 Picc.) 74

pp ppp

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam ♩ (1. 2. Picc.) 75

ppp pp

76

pp

4. Pikkolo und 6. große Flöte

nimmt große Flöte. 77 78 Mässige ♩ 79 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 80 ♩ = ♩ 81 ♩. = ♩ (♩. = ♩) (♩ = ♩.) accel. Etwas rascher. 82 accel. 83 immer rascher 84 (2. Picc.) tr fp (♩. ♩) rit. ppp (1. Klar. in A) ppp gr. Flöte. (𝅘𝅥𝅯 = ♩) pp 85 p 86 nimmt Piccolo viel bewegter 87 (1. Picc.) etwas langsamer 88 rit. langsamer. 89 molto rit

Fliessend 90 (1. Picc.) accel. pp 1.2. tr poco accel. 91 poco a poco accel. (1. Picc.) pp (1.2. Picc.) rit. Piccolo 92 Mäßige (kurz) ff f 93 94 (1. Picc.) p 95 (1.2. Picc.) f 1. Picc. 96 p

4. Pikkolo und 6. große Flöte

1. Picc. *p* Bewegter 97 3 1 8 rit. (1. Picc.) 98 noch rascher paco rit. *ff*

99 molto rit.

breit noch bewegter 100 *fff* 1 1 8

(1. Picc.) 101 poco rit. *pp* 5 2

etwas breiter *pp* (1. 2. Picc.) 102 *p*

103 cresc. cresc. 104 *fff*