N° II. – Fêtes

CLAUDE DEBUSSY

Animé et très rythmé

1re et 2e FLÛTES
ff
3e FLÛTE
ff
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES SI♭
1er et 2e BASSONS
3e BASSON
1er et 2e CORS À PISTONS EN FA
3e et 4e CORS À PISTONS EN FA
1re et 2e TROMPETTES À PISTONS EN FA
3e TROMPETTE À PISTONS EN FA
1er et 2e TROMBONES
3e TROMBONE ET TUBA
1re HARPE
2e HARPE
TIMBALES
CYMBALES
TAMBOUR MILITAIRE (plus loin)

Animé et très rythmé

VIOLONS
Div.
ff très marqué
f
ff très marqué
f
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

COR ANG.

CL.

1er et 2e Bous

CORS

1re et 2e TROMP.

1re et 2e FL.

à 2

p

HAUTB.

à 2

p

COR ANG.

ff

CL.

ff

1er et 2e BONS

ff

ff

CORS

ff

1re et 2e TROMP.

ff

ff

Div.

pp

pp

Div.

pp

pp

Div.

pp

1re et 2e FL.

HAUTB.

CL.

1er et 2e Bons

1

p

à2

Div.

Unis.

p arco

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

1er et 2e Bons

3e et 4e CORS

(Bouché)

sfz

p cre - scen -

cresc.

Le double plus lent

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

à 2

Bons

1er et 2e CORS

(cuivrez)

TROMP.

TROMB.

TIMB.

retenu

Unis.

COR ANG. — **A tempo** — **2** **Un peu plus animé**

CL.

Changez en LA

BOUS

TROMP.

TROMB.

1re HARPE (glissando) *f*

2e HARPE (glissando) *f*

TIMB. *tr*

p

CYMB.

A tempo

2 **Un peu plus animé**

pizz. *sfz*

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TIMB.

Div. arco

Div. arco

Div. arco

Div. arco

Div. arco

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

3e et 4e CORS

TIMB.

pizz.

pizz.

pizz.

1re et 2e FL.

HAUTB.

à 2

COR ANG.

CL.

Bons

CORS

TIMB.

arco

arco

arco

3

3

à 2

très marqué

f très marqué

f très marqué

f

mf

clar.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

Div.

pp

p *expressif*

1re et 2e FL.

1o tr

HAUTB.

à 2

COR ANG.

CL.

Bous

3e COR

Div. pizz.

pizz.

Div.

pizz.

Div.

pizz.

FL.

HAUTB.

CL.

1er et 2e Bons

CORS

Div.

arco

Div.

arco

Div.

arco

dim.

dim.

4

HAUTB.

1o

p

3e et 4e CORS

p

pp très léger

pizz.

pp

2

p

HAUTB.

1er et 2e BONS

3

1o

p

Div.

pp

p

1re et 2e FL.

HAUTB.

CL.

Bons

1re et 2e TROMP.

Div.

p mais un peu en dehors

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

3e et 4e CORS

1re et 2e TROMP.

cre - - scen - - - do

2o

3

5

mf sempre cresc.

Div.

Unis.

arco

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

3e et 4e CORS

molto cresc.

FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TIMB.

à 2

Unis.

Div.

6

FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

à 2

Bons

CORS

TIMB.

6 Div. par 3.

Div. par 3.

Div.

pizz.

1re et 2e FL.

7

pp

HAUTB. à 2

p expressif (un peu en dehors)

COR ANG.

p expressif (un peu en dehors)

CL.

à 2

p

1er et 2e Bons

à 2

p

2o

1o

p

CORS

4o

3o

p

p

TIMB.

pp

7

pp

pp

pp

Unis.

tr tr tr tr tr tr

pp

pp

Div.

pizz.

p

pp

COR ANG.

CL.

3

p

3

p expressif e cresc.

p expressif e cresc.

BOIS

p

p

(Bouchez et cuivrez)

p

CORS

(Bouchez et cuivrez)

TIMB.

p cresc.

p cresc.

tr

tr

cresc.

tr

tr

arco

p cresc.

(arco)

p cresc.

95

8

1re et 2e FL.

HAUTB.

1o

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TIMB.

8

pizz.

Div.

Unis

Div.

pizz.

Div.

pizz.

Div.

pizz.

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TIMB.

1o

2o

4o

Changez en La ♭ Mi ♭

Unis

arco

arco

arco

p cresc.

p expressif

sf

sf:

105

9

1re et 2e FL.

molto cresc.

HAUTB.

molto cresc.

COR ANG.

molto cresc.

CL.

molto cresc.

molto cresc.

Bous

molto cresc.

sfz

molto cresc.

sfz

CORS

molto cresc.

sf

9

arco

molto cresc. très expressif

Div.

f

molto cresc.

Div.

f

molto cresc.

Div.

f

molto cresc.

Unis

molto cresc.

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

1er et 2e Bons. à 2

à 2 cuivrez

CORS

à 2 cuivrez

10 **Modéré mais toujours très rythmé**

TROMP. (Sourdines)

pp

pp

1re HARPE

ppp

2e HARPE *ppp*

TIMB.

ppp

10 **Modéré mais toujours très rythmé**

pizz.

pp

velle

Div.

pizz.

pp

Div.

pizz.

ppp

TROMP.

1re HARPE

2e HARPE

TIMB.

Div.

125

130

un peu rapproché

TROMP.

1re HARPE

2e HARPE

TIMB.

11

1re et 2e FL.

p peu a peu cresc.

Pte FL.

p peu a peu cresc.

HAUTB.

p peu a peu cresc.

COR ANG.

p peu a peu cresc.

CL.

p peu a peu cresc.

1er et 2e Bons

p peu a peu cresc.

TROMP.

(Otez les Sourdines)

1re HARPE

2e HARPE

TIMB.

11

pizz. p peu a peu cresc. Div.

Div. pizz. peu a peu cresc.

Div. pizz. peu a peu cresc.

pizz. peu a peu cresc.

peu a peu cresc.

Unis peu a peu cresc.

1re et 2e FL.

12

pte FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

CORS

TIMB.

12

Unis

1re et 2e FL.

Pte FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

2 HARPES

TIMB.

CYMB.

TAMB. M.

13

à 2

1o

3o

cresc.

cresc.

f vibrant sans dureté

f vibrant sans dureté

f vibrant sans dureté

mf

f

mf molto cresc.

13

arco

Unis

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Div.

molto cresc.

molto cresc.

arco

arco

arco

f

1re et 2e FL.

HAUTB.

CL.

1er et 2e BONS

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

2 HARPES

TIMB.

CYMB.

TAMB. M.

1re et 2e FL.

HAUTB.

CL.

1er et 2e BONS

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

2 HARPES

TIMB.

CYMB.

TAMB. M.

8

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

à 2

1er et 2e BONS

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

2 HARPES

TIMB.

CYMB.

TAMB. M.

8

Unis

1re et 2e FL.

HAUTB.

ff

COR ANG.

CL.

à 2

BONS *ff*

ff

ff très soutenu

CORS

ff très soutenu

TROMP.

ff très soutenu

1er et 2e TROMB.

ff très soutenu

ff très soutenu

3e TROMB. et TUBA

ff très soutenu

TIMB.

ff

CYMB.

ff

TAMB.M.

ff

ff

ff

ff

ff

14 I° tempo

1re et 2e FL. à 2

pp

HAUTB.

pp

2°

COR ANG.

CL.

pp

pp

BOHS

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

TIMB.

TAMB. M.

14 I° tempo

Div.

pp

Div.

pp

pp

1re et 2e FL.

p

pp

pte FL.

pp

HAUTB.

p

à 2

pp

COR ANG.

p

pp

CL.

p

pp

1er et 2e Bons

pp

15

1re et 2e FL. — cre - scen - do — f

pte FL. — cre - scen - do — f

HAUTB. — cre - scen - do — f

COR ANG. — cre - scen - do — f

CL. — cre - scen - do — f

Bons — cre - scen - do — f

1er et 2e CORS — f

15

f expressif et très soutenu

Div. — cre - scen - do — f

cre - scen - do — f

cre - scen - do — f

De plus en plus sonore et en serrant le mouvement

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

3°

De plus en plus sonore et en serrant le mouvement

più f

195

1re et 2e FL.

16

pte FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

16

1re et 2e FL.

COR ANG.

CL.

Bons

CORS

TROMP.

CYMB.

TAMB.M.

Même mouvt

pp

1o

3o

(baguette de Timb.)

Même mouvt

Div.

pizz.

ff

tr

dim. molto

17

8

FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BOUS

CORS

HARPE

TIMB.

CYMB.

TAMB. M.

à 2

pte FL. à 2

à 2

f

2°

4°

pp

17

Unis

8

FL.

HAUTB.

COR ANG.

Cl.

BOUS

CORS

HARPE

TIMB.

CYMB.

TAMB M.

15/8 9/8

pp *f*

1° 3°

8

18

FL. à2 *f*

HAUTB. *f*

COR ANG. à2 *f*

CL.

BOUS

CORS 2° *f* 4° *f*

TROMB.

HARPE *f*

TIMB. *f*

CYMB. *f*

TAMB. M. *f*

Unis *f*

mf *cre* –

2° *p* *cre* – 3°

sf

1re et 2e FL.

HAUTB.

COR. ANG.

CL.

Bons - scen - - do

- scen - - do

à 2

CORS

- scen - do

TROMB.

- - scen - - do

- - scen - - do

- - scen - - do

- - scen - - do

- - scen - - do

8

FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BONS

CORS

TROMB.

à 2

ff

f

19

8

FL.

HAUTB.

COR ANG.

CL.

BOUS

CORS

TROMB.

1°

p

19

dim.

dim.

Bois

più p

pp

CORS

2

p

3e

2

p

1er et 2e TROMB.

pp

3e TROMB. et TUBA

pp

CYMB.

pp

TAMB. M.

p

Div.

pp

pp

pizz.

sf

sf

p dim.

p dim.

1re 2e et 3e FL.

HAUTB.

1o

2

p dim.

p

p

p

1o

p

BOUS

pp

CORS

TROMP.

p dim.

pp

1er et 2e TROMB.

p dim.

pp

3e TROMB. et TUBA

pp

CYMB.

pp

pizz.

pp

pizz.

arco

pp léger

pizz.

arco

pp

pp léger

20

Bois

più p

pp

TROMP.

(Sourdines)

2

pp

2

pp

TROMB.

pp

CYMB.

pp

TAMB. M.

pp

pp

20

pp

pp

pp

1re 2e et 3e FL.

HAUTB.

1o

Bons

TROMP.

1er et 2e TROMB.

3e TROMB. et TUBA

CYMB.

2

pp dim.

p

pp

ppp

1o

pp

1er et 2e FL.

HAUTB.

1er BON

TUBA

Velles et C.B.

Un peu retenu

doux et expressif

1o

p

doux et expressif

pp

Div.

pp

ppp

pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

Sourdines

21

1er et 2e FL.

HAUTB.

p

più p

COR ANG.

CL.

1er BON

CORS

TUBA

1re HARPE

f

dim.

più p

Sourdines cuivrez

sf

pp

1e et 2e FL.

a tempo

HAUTB.

COR ANG.

CL.

Bons

2o

Cuivrez

CORS

Cuivrez

TAMB.M.

a tempo

pp et toujours en s'éloignant davantage

du bout de l'archet

22

CORS

Sourdines

1° Sourdines

3°

1re TROMP.

Sourdines

p

p

p

più p

TIMB.

ppp

ppp

CYMB.

ppp

Div.

pizz.

ppp

Div.

pizz.

ppp

ppp