FLUTE II

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

A 12 B Fl. I 5 C 12 Fl. I

p *p*

Lively

D

dimin. *poco rit.* *f* 2

pp 4 E 1

p *mf* *p* *p* *mf*

mf *mf* *f*

3 F 7

p

3

mf *dim.* *p* G *p*

mf 1 *p* 3

H

3

I

9

K Very gradually quicken the tempo

poco cresc.

cresc.

L

M Suddenly in

tempo again *(much slower)*

N

p

p

cre - - - - scen - - - - do

O

f > *p*

p

P

fp

2

p *cre - scen - do*

poco stringendo

ff

tr

dimin.

tr

in tempo

poco riten.

Q Quiet

6

p

p

pp

Very quiet

6

p > *pp*

pp

Hänsel und Gretel.

Flöte II.

Erstes Bild.

Daheim.

E. Humperdinck.

Leicht bewegt.

Erste Scene.

gehn sie halt barfuss.

Ei so

Ei wie beisst mich der Hun-ger

rit. a tempo

rit.

Tempo I.

poco ritard.

Tempo I.

Ziemlich rasch.

Fl. I.

Erstes Zeitmass.

Clar.

Etwas schneller.

Wie zuvor. *poco rit.*

Im Zeitmass.

Ziemlich lebhaft.

Fl. I.

Tan-zen soll ich armer Wicht,

Zweite Scene.

Rasch.

Erstes Zeitmass.

1 3 1 poco rall. dim.

4 28 3 2

p f p cresc.

2 29

ff dim.

fp dim.

30 4 2 31 7 1

pp ff ff

32 6 33 37

f ff dim. p

Dritte Scene.
Gemüchlich.

34 8 35 2 rit. a tempo

Ach, wir ar - men. ar - men Leu - te, al - le Ta - ge so wie

Hunger ist der beste Koch p 36. 6

rit. a tempo

Hunger ist der beste Koch mf

37. 2 38 1 rit a tempo 1

Kümmel ist mein Leiblikör *mf*

tr *sf*

Beschleunigtes Zeitmass.

39 2 40 1

p *cresc.*

p

41

f *tr*

1 42

f *stacc.* *dim.* *p*

1 43 3

p *cresc.*

Etwas mässiger.

244

f *f*

rit. a tempo

4

p *tr* *dim.*

45 **Wie zuvor.** 10

beschleunigend

p *p* *p*

Zeitmass wie zuvor.

rit 46 *a tempo*

p *tr* *fp*

tr *f* *tr* *tr* *tr*

p *cresc.*

147 5

f *pp*

48

49

50

Etwas bewegter.

Fl. I.

51

Fl. I.

52 Noch schneller.

54 Ein wenig zurückhaltend. Wieder schneller Wie vorhin. Wieder

pp pp pp pp

schneller. Etwas zurückhaltend.

55 10 3 56 18 Fl. I.

f f

1 p cresc.

f p 2574 p dol. 2 p

mf 58 Allmählich ein wenig bewegter.

p

p cresc. f p p

cresc. 59 Etwas zurückhaltend. Im Zeitmass.

fp pp

poco string.

pp cresc. fp

f f f ff 60 mf

Noch schneller.

4

ff f ff Ende des ersten Bildes.

Uebergang
zum Vorspiel des 2ten Bildes:

Sehr wuchtig.

Hexenritt.

Vorspiel zum 2ten Bilde.

Wuchtig.

61 1 2 5 62 63 3 64 Allmählich schneller. 65 2 66 10 67 6 Sehr ruhig. 1 8

Ein wenig ruhiger.

Zweites Bild.

Im Walde.

Erste Scene.

68 **Sehr ruhig.**

Fl. I.

rit *a tempo*

69

Etwas lebhafter als zuvor.

70

rit. 71 **Tempo I.**

Wir machens wie der Kuckuck schluckt

72

Allmählich lebhafter.

73

74 **Etwas ruhiger.**

Wieder schneller.

Etwas zurückhaltend. 75 **Wieder schneller.**

76
dim.
pp
cresc.
p
p
dim.
pp
8
77 10 78 Althoboe.
5
ff
79 7 80 3
Fl. I.
p
pp
3
p
dim.
82
pp
1
83
2
fp
cresc.
f
p
84
5 85
ff
12 86 8
87
fp p fp p fp p
mf
dim.
88
p
3
p
mf
p
cresc. stringendo
89 Schneller.
ff
1
f
dim.
p
Etwas ruhiger.
4

Zweite Scene.

Dasselbe Zeitmass.

902

pp *pp* *pp*

pp *pp* *pp*

poco rit. 91 **Langsamer als zuvor.** **Dasselbe Zeitmass.**

3 8 *mf* *p* *mf* *p* 7 92 12 Fagott II.

93 *pp* *p*

Tempo I.

poco rit. 94 *pp*

1

6 *rit* 95 **Tempo I.**

1 10

Dritte Scene. (Pantomime.)

Nach und nach etwas belebter.

96 *p*

97 *p* *p*

98 *p*

mf *cresc.* *f*

99 *ff*

100 *f* 1

f *p* 1

1 *rit.*

Zeitmass des „Abendsegens."

101 *f* 2 *ff* 1 *f*

102 5 *f* *p* *f*

p 103 *f* *p* *p*

p *cresc.* *ff*

dim. 104 *p*

5 *pp*

Ende des zweiten Bildes.

Drittes Bild.

Das Knusperhäuschen.

Leicht bewegt.

105 9 106 6 Hoboe I. 107 7

p *cresc.*

108

p

dim.

2 109 5

f *mf*

110 **Das Zeitmass merklich beschleunigen.**

dim. *p*

Ziemlich rasch.

111

poco a poco cresc. *f*

Erste Scene.

f *ff* *dim.*

p 112 1 2 *p*

113

p *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

p

114 115 Etwas langsamer.

p *p cresc.* *f dim.* *p ritenuto più p* *pp*

116 16 117 5

p

118 1 *accel.* 1

f *p* *f*

Müssig bewegt. 119

p *p*

p *cresc.*

mf

p *cresc.*

120

fp *p*

fp *p* *p*

121 4

tr

p *cresc.* *f* *p*

122 9

pp *più p*

123 3 pp cresc. 124 10 mf

Etwas zurückhaltend.

f p 3 pp pp 2 poco rit. 1

125 Zweite Scene. Leicht bewegt. 6/8 8 f f ff 3

126 Etwas ruhiger. 14 Hoboe I. 127 tr p dolce 1

p p cresc.

128 ff mf

p mf f

dim.

f dim. 129 tr p 1

pp pp più p 10 130 9 rit. 131 a tempo

Hoboe

132

133

Lebhafter als vorhin.

134

Dritte Scene.

135 Gleiches Zeitmass. 13

Hoboe I.

136

137

138

Fl. I.

139

140 Allmählich beschleu

I. 5 p zart. cresc.

nigend.

p mf cresc.

141 Ziemlich rasch. Ein

f p f

wenig zurückhaltend. Wieder ruhiger.

f p ausdrucksvoll

Wieder lebhafter.

cresc. p f

142 Voriges Zeitmass.

p cresc. f dim.

143

p p

144 2 pp

f

145 Schneller.

p p p cresc. f 1 cresc.

f ff

Ziemlich rasch.

f p cresc. fp

146 Ein wenig ruhiger.

f p pp 5

147 1 *p* 5 *p* 148 *p* 3

p *cresc.* *p*

ritardando

mf *p* *dim.* 149 *f* *mf* *cresc.* *f dim.*

p 12 150 *p*

p 1 *p* *dim.*

151 *mf* *mf* *mf*

mf 4 152 *pp* 1 *p* *cresc.*

2 *cresc.* *f* *f*

dim. 3 153 2 *pp* 2 *p*

1 *f* *p* *cresc.* 154 *f*

fp 4 *fp* *fp*

Allmählich etwas bewegter.

fp *fp* 155 *ffp* 5

156 Wieder ruhiger.

15

157 Sehr ruhig

11

rühre dich nicht von der

158 Etwas bewegter.

6

159 Noch schneller.

160 Schnell.

4

161 Zurückhaltend.

accel.

162 Schnell.

9

cresc.

dim.

Bedeutend langsamer.

10

164

rit.

a tempo

Kl. Fl.

165 Wieder schnell.

dim.

riten.

166

167

1 p 1 p 1 pp

168 p cresc.

più cresc. 169 Gleiches Zeitmass. f

f 3 3 f

170 4 f 171 3 p

cresc. f 172 5

p cresc. mf p cresc.

ff

173 174 p tr

tr mf cresc.

175 f ff

1 ff 176 1 16

177 178 G. P. 179 180 181 182 183 184 185

p cresc. dim. mf pp ff dolce

186 187 188 189 190

Heftig.

Knusperwalzer.

Etwas Zurückhaltend.

191 *ff* *ff* *f* 5 *p*

10 *f* *mf*

Von hier im Tempo.

192 5 *mf*

p cresc. *f*

193 *ff*

194 *ff* *fp* *stacc.*

195 7 *p*

3 *p* *dolce*

196 *p*

197 *cresc.* *cresc.* *f*

cresc. 198 *ff*

12 199 20

200 **Vierte Scene.**

Sehr ruhig.

3 201 *pp* 4

pp 4 *pp* *pp*

202 **Allmählich beschleuni**

gend bis

cre - - - scen - - - do

p *cresc.*

Doppelt so rasch als zuvor.

mf *f*

203 **Ein wenig breiter.**

p *ff* *p*

ff *cresc.*

f

p *cre - - scen - - do. - - ff*

204 3 2

p ausdrucksvoll

p

205 *ff* *mf*

ff mf cresc.

206 1 f p dolc. poco ritard.

Etwas zurückhaltend. 1 Sehr

pp Na da

rasch. 207 Letzte Scene. Sehr rasch.

sind sie ja mf p mf

p mf cresc.

Ein wenig

6 208 zurückhaltend. 3

f ff

2 209 7 1

p f p

cresc. tr tr 210 1

f

Allmählich breiter im Zeitmasse.

fp 2 p 3 pp

Feierlich. Noch breiter werdend. Wieder sehr rasch.

211 p cresc. ff 212 ff

ff ff