Bibliothèque Municipale de Versailles

Manuscrit musical 100

Lully (Jean-Baptiste)

[Atys, tragédie en cinq actes avec prologue,
livret de Philippe Quinault ; partition générale]

Manuscrit
Mussorgski

100

o/o Fleury
J.G. Heugel
3-22

Je crois que cette partition est l'original de
Lully, avec les corrections qui s'y
rencontrent [redacted] semblent valoir [redacted]
qui recueillit la succession [redacted]
[redacted]

Votre Serviteur
Bottée de Toulmon

Juin 1861

Bottée de Toulmon
Bibliothécaire
de Paris !

Atys Tragedie.

Ouuerture.

Basse Continüe

Basse Continüe



PROLOGVE

LE TEMPS.

En Vain Jay Respecte La Celebre Memoire Des heros des des Siecles pas=
=sez ; Cest en Vain que Leurs Noms si fameux dans Lhistoire, du sort des Noms Communs ont es=
=té dispensez ; Nous Voyons un heros dont La brillante gloire Les a presques
tous effacez Nous Voyons un heros dont La brillante gloire les a pres=
=que tous Effacez &c.

Ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes loix ses grands Exploits Rendent sa me=

CHOEVR DES HEVRES

Ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes loix ses grands Exploits Rendent sa me=

Ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes Loix ses grands Exploits rendent sa me=

ses grands Exploits, ses grands Exploits Rendent sa me=

Violons

Basse Continüe

moire Eternelle. ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes Loix

moire Eternelle ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes Loix

moire Eternelle ses Justes Loix ses grands Exploits ses Justes Loix

moire Eternelle.

ses gds Exploits

2 Violons

Basse Continüe

Les gr. Exploits
~~Les Justes Loix~~ Rendent sa memoire Eternelle: Chaques Jour Chaque Instant ~~adiouste Un~~
Chaque

Les gr. Exploits
~~les Justes Loix~~ Rendent sa memoire Eternelle Chaq. Jour Chaq. Instant ~~adiouste Un~~

Les gr. Exploits
~~Les Justes Loix~~ Rendent sa memoire Eternelle, chaq. Jour, chaq. Instant ~~adiouste Un~~

Les gr. Exploits Rendent sa memoire Eternelle. chaq. Jour chaq. Instant ~~adiouste Un~~

Violons

Basso Continüe

~~et a~~ jour chaque instant adiouste encor a~~ son~~ nom Eclatant une gloire Nouuelle ~~Chaq~~ jour ~~chaq~~ Instant adiouste en =

~~et a son~~ jour

~~et a son~~ jour

~~et a son~~ jour

Violons

Bassos Continüe

cor a ~~for Nom Eclatant une gloire Nouvelle Une gloire Nouvelle~~ Une gloire Nouvelle Une

jour chaque instant chaq jour chaque instant ad joute en cor a son nom Eclatant

~~cor a for Nom Eclatant une gloire Nouvelle Une gloire Nouvelle~~ Une

jour

~~cor a for Nom Eclatant une gloire Nouvelle Une gloire Nouvelle~~ Une

jour

jour chaque instant

~~cor a for Nom Eclatant une gloire Nouvelle Une gloire Nouvelle~~ Une

Violons

Basse Continüe

gloire Nouuelle.

Gloire Nouuelle

Gloire Nouuelle

Gloire Nouuelle

Violons

Basse Continüe

Air pour Flore

Basse Continüe

Basse Continüe

Basso Continüe

Basso Continüe

La saison des frimas peut elle nous offrir Les fleurs que nous voyons ici=

LE TEMPS

Basso Continüe

= roistres Quel Dieu les faict renaistre Lorsq'l hyver les faict mourir? Le froid cru=

Basso Continüe

= L Regne encore; Tout est glacé dans les Champs, Où vient q'l flore devance le Printemps.

Basso Continüe

Quand j'attends les beaux Jours Ie Viens toûjours trop tard, plus le Printemps devance, et plus il

6 FLORE

Basso Continüe

m'est contraire Sur Retour presse le depart du heros a qui ie veux plai=

Basso Continüe

= re. pour Luy faire ma Cour Mes soins ont Entrepris de tracer desormais L'hy=

Basso Continüe

=uer Le plus terrible Dans Lardeur dessuy plaire on a bientost appris a ne rien trou=

Basse Continüe

=uer d'Impossible Dans Lardeur dessuy plaire on a bientost appris a ne rien trou=

Basse Continüe

=uer d'Impossible.

Basse Continüe

Les plaisirs a ses yeux ont beau se presenter, si tost quil voit Bellone il

FLORE

Les plaisirs a ses yeux ont beau se presenter, sitost quil voit Bellone il

LE TEMPS

Basse Continüe

quitte tout pour Elle; Rien ne peut Larrester quand La gloi-

quitte tout pour Elle. Rien ne peut Larrester quand La gloi-

Basse Continüe

= re L'appelle Rien ne peut l'arrester quand la gloir re L'appel =

= re L'appelle Rien ne peut l'arrester quand la gloi = re L'appel

Basso Continüe

= le Rien ne peut l'arrester quand la gloi = = re lap =

= le Rien ne peut l'arrester quand la gloi = re l'appel

Basso Continüe

= pelle Rien ne peut l'arrester quand la gloi =

= le quand la gloire L'appelle quand la gloi

Basso Continüe

= re L'appel =

= oi re La ypel =

Basso Continüe

Le

Rien ne peut Larrester quand La gloire Lappelle. quand La gloire Lap-

CHOEVR DES HEVRES.

Rien ne peut Larrester quand La gloire Lappelle quand La gloire Lap=

Rien ne peut Larrester quand La gloire Lappelle quand La gloire Lap=

Le Rien ne peut Larrester quand La La gloire Lappelle quand La gloire Lap=

Violons

Basse Continüe.

pelle Rien ne peut Larreter quand la gloi re Lappel

pelle Rien ne peut Larreter Rien ne peut Larreter quand la gloire Lappel

pelle Rien ne peut Larreter quand la gloi re Lagloire Lappel

pelle Rien ne peut Larreter quand La gloi re Lappel

Violon

Basse Continüe

Le Rien ne peut Larreter quand La Gloi- re Lap-

Le, Rien ne peut Larreter, ~~Rien ne peut Larreter~~, quand La gloire de la gloire Lap-

Le, Rienne peut Larreter ~~Rien ne peut Larreter~~ quand La gloire de la gloire Lap-

Le Rien ne peut Larreter quand La gloi- re Lap-

Violons

Basse Continüe

=pelle. Rien ne peut L'arrester quand La gloi=

=pelle Rien ne peut L'arrester Qd La gloire L'appelle Qd la gloire la

=pelle Rien ne peut L'arrester Qd la gloire L'appelle Qd la gloire la

=pelle Rien ne peut L'arrester

Violons

Basse Continüe

=re L'appelle.

yelle La yyof le-

pelle La yyell e

Air




Le Printemps quelquefois Et moins doux qu'il ne semble Il fait trop payer ses beaux Jours.
VN ZEPHIR
Basse Continüe
Jours; Il vient pour Ecarter Les Jeux & Les Amours, Et c'est l'hyver qui Les
Basse Continüe
Rassemble. Il. -ble.
Basse Continüe
Violons
Basse Continüe

Retirez Vous Cessez de preuenir le temps; Ne me derobez point de precieux In=

MELPOMENE

Basso Continüe

=tants, La puissante Cybelle pour honorer Atys qu'elle a primé du

Basso Continüe

Jour, Tout que ie Renouuelle dans vne Illustre Cour, Le souuenir de son a=

Basso Continüe

= mour. Que L'agrém.t Rustique de Flore et de ses Jeux, cede a L'appa =

Basse Continüe

= reil Magnifique de la Muse tragique & de ses Spectacles pompeux.

Basse Continüe

Air pour La Suitte de Melpomene.

Violons


Ritournelle.
IRIS

Cybele. Veut que la Flote aujourdhuy vous se=

Basso Continüe

=conde. Il faut que les plaisirs Viennent de toutes parts dans L'Empire fleuris=

Basse Continüe

=sant du Regne du Nouveau Mars, Ils n'ont plus d'autre Asile au Monde. Rendez

Basse Continüe

Vous Sil se peut dignes de ses Regards; Joignez La beauté' Vive et pure dont brille la na

Basse Continüe

ture aux ornements dont plus bien beaux arts

Basse Continüe

Rendons nous s'il se peut dignes de ses Regards ; Joignons La beauté Vive et pure dont

MELPOMENE

a 2 Rendons nous S'il se peut dignes de ses Regards Joignons La beauté vive et pure dont

FLORE

Basse Continüe

brille La Nature aux Ornements des plus beaux

brille La Nature aux Ornements des plus beaux

Basse Continüe

Actes Rendons nous lle peut dignes de ses Regards preparez de nou—

CHŒVR DES HEVRES

— actes.

Preparez de Nouvelles festes Preparez de Nouvelles festes

preparez de Nouvelles festes profitez du Loisir du plus du plus

preparez de Nouvelles festes profitez du Loisir du plus

LE TEMPS

Violons

Basse Continüe

grand des heros

Preparons de Nouvelles festes profitons du Loi=

Preparons de Nouvelles festes profitons du Loi=

grand des heros.

grand des heros

grand des heros.

~~Preparez preparez preparez de Nouvelles festes profitez du Loi~~ =

Violons

Basse Continüe

Sir du plus grand des heros Preparons de Nouuelles festes profitons du loi

Sir du plus grand des heros Preparons de Nouuelles festes profitons du loi

Sir du plus grand des heros preparez de Nouuelles festes profitez du

Basso Continüe

Sir du plus grand des heros Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a medi=

CHOEVR

Sir du plus grand des heros.

Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a medi=

Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a medi=

Sir du plus grand des heros. Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a medi=

Violons

Basse Continüe

ter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a mediter de Nou=

Et du Repos

ter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux Luy sert a mediter de Nou=

ter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux Luy sert a mediter de Nou=

ter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy sert a mediter de Nou=

Violons

Basso Continüe

=uelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos ~~Luy sont a mediter~~ Luy
et du repos

Et du Repos ~~Luy sont a mediter~~
et du repos

=uelles Conquestes Le temps des Jeux Luy

=uelles Conquestes Le temps des Jeux

=uelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos ~~Luy sont~~ Luy

Violons

Basse Continüe

Sort a mediter des Nouvelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy

Sort a mediter des Nouvelles Conquestes Le temps des Jeux Luy

Sort a mediter des Nouvelles Conquestes Le temps des Jeux Luy

Sort a mediter des Nouvelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy

Violons

Basse Continue

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos, Luy

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy

Sert à mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos Luy

Violons

Basse Continüe

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos et du Re-

et du Repos et du Re

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux

Sert a mediter de Nouuelles Conquestes Le temps des Jeux et du Repos

Violons

Basse Continüe

fos Luy sert a mediter de Nouvelles Conquestes.

fos

Luy sert a mediter de Nouvelles Conquestes.

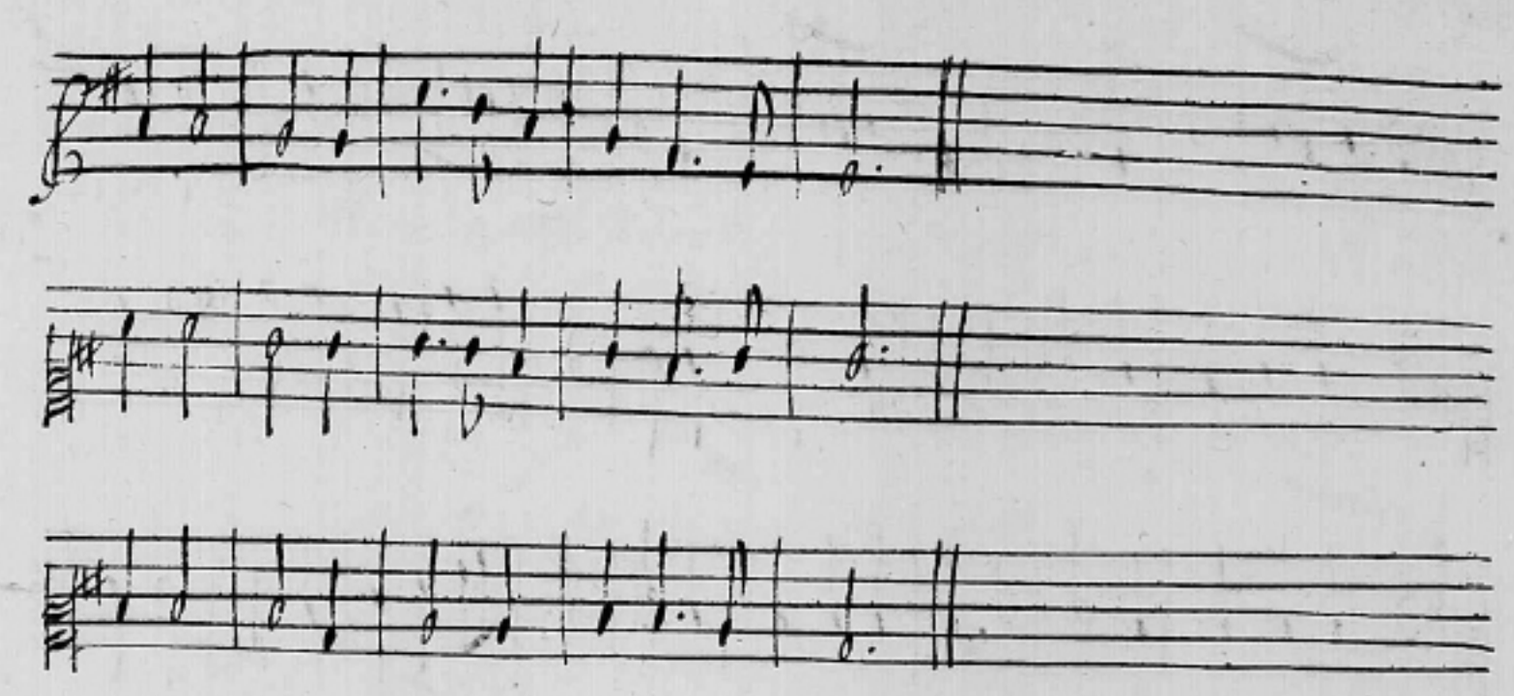
Luy sert a mediter de Nouvelles Conquestes.

Luy sert a mediter de Nouvelles Conquestes.

Violons

Basse Continüe

4 aiu



FIN DV PROLOGVE

ACTE PREMIER

Ritournelle.

Allons allons accourez tous allons allons accourez tous Cybele

ATYS

Va descendre allons allons accourez tous allons allons accourez

tous Cybele va descendre trop heureux Phrigiens Venez icy l'attendre. mille

Peuples seront jalous des faveurs que sur nous sa bonté va répandre.

Allons allons accourez tous, allons allons accourez tous Cybele va descen=

allons allons accourez tous accourez tous de la belle va descend-

=dre allons, allons, accourez tous, allons allons accourez tous Cybele va descen=

dre allons allons accourez tous accourez tous Cybele va descend-


dre
Le Soleil peint nos Champs des plus Vives Couleurs Il a seiché les fleurs que sur
ATYS
dre


L'Email des prez a Repandu L'Aurore. Et les Rayons Nouveaux ont deja fait Es=
=clore mille Nouvelles fleurs; Et les Rayons Nouveaux ont deja fait Eclore
mille Nouvelles fleurs.

Vous veillez Lors que tout Sommeille ; Vous nous éveillez si ma=

= tin que Vous ferez Croire a la fin qu'est L'amour qui nous Eveille, Que nous ferez croire a La

fin que c'est L'Amour qui Vous éveille.

Atys

Non tu dois mieux Juger du party que ie prends Mon Cœur veut fuir toujours les soins et les

Misteres J'aime L'heureuse Paix des Cœurs Indifferents; si Leurs plai =

= sirs ne sont pas grands, au moins Leurs peines sont Legeres . Si Leurs plaisirs

ne sont pas grands Au moins Leurs peines sont Legeres. Tost ou tard L'amour est Vain =

IDAS

= queur, En vain les plus fiers s'en deffendent, On ne peut Refuser son Cœur a de beaux

yeux qui Les demandent. On ne se dontz Atys ne feigner plus Je Sçais Vostre se =

= cret ; Ne Craignez rien Je suis discret ; Dans un bois solitaire et som =

= bre L'Indifferent Atys Je croiot seul un Jour ; Sous un feuillage épais, ou Je Res =

= tois à l'ombre Je L'entendois parler d'Amour. Si Je parle d'Amour C'est

ATYS

Contre son Empire, Je fais mon plus doux Entretien. Tel se Vante de n'aimer

IDAS

rien dont Le Cœur en secret soupire. J'entends vos Regrets et Je Les Sçais si bien

que Si Vous en doutez Je vais vous Les Redire. Amants qui nous plai =

=gnez Vous Estes trop heureux. Mon Cœur de tous les Cœurs est le plus Amoureux Et tout

ptés d'expirer Je suis Reduit a feindre Que c'est un tourmt. Rigoureux de Mou=

=rir d'Amour sans se plaindre. Amants qui Vous plaignez Vous Estes trop heu=

=reux. Das Il Est trop Vray Mon Cœur n'est qu'trop tendre, L'Amour me faict sen=

ATYS

=tir Ses plus funestes Coups. Qu'aucun autre que toy rien puisse rien ap=

=prendre si...

Allons allons accourez tous Cybele va descendre allons allons accourez

SANGARIDE

Allons allons accourez tous Cybele va descendre allons = allons accourez

DORIS

tous Cybele va descendre allons = accourez tous Cybele va descendre.

tous Cybele va descendre. allons = accourez tous Cybele va descendre.

Que dans nos Concerts les plus doux, son Nom sacré ses faveurs entendre. Sur l'Uni=

SANGARIDE

ATYS

=vers Entier son pouvoir doit s'etendre. Les Dieux suivent sa loix et Crain=

SANGARIDE

=gnent sa Co

=roux Quels honneurs quels Respects ne doit on point luy Rendre q. hon. q. Resp. ne doit on =

DORIS Quels honneurs quels Respects ne doit on point luy rendre quels hon. q. Respects ne doit on

ATYS Quels honneurs quels Respects ne doit on point luy Rendre = ne doit on

IDAS Quels honneurs quels Respects ne doit on point luy Rendre = ne doit on

Basse Continüe

point luy Rendre? allons allons accourez tous allons allons accourez tous Cybele

point luy Rendre allons allons accourez tous allons = accourez tous Cybele

point luy Rendre. allons = accourez tous allons = accourez tous Cybele

point luy rendre allons = accourez tous allons = accourez tous Cybele

Basse Continüe

Va descendre allons allons accourez tous, allons, allons accourez

Va descendre allons allons accourez tous allons allons accourez

Va descendre allons allons accourez tous allons allons accourez

Va descendre allons allons accourez tous allons allons accourez

tous Cybele va descen — dre. Ecoutons les oyseaux de ces bois d'alentour

tous Cybele va descen — dre

tous Cybele va descendre

tous Cybele va descendre.

=tour Ils Rempliſſent Leurs Chants, d'une douceur Nouvelle, On diroit qu'dans ce beau

Jour, Il ne parlent que de Cybele. Si Vous Les Ecoutez ils parleront d'A=

ATYS

=mour. Vn Roy Redoutable, Amoureux, aimable, va devenir Voſtre Eſpoux; Tout

parle D'Amour pour Vous. Il est vray, ie triomphe, et i'aime ma Victoire, quand La=

SANGARIDE

=mour faict Regner, Et il un plus grand bien. Pour Vous Atys vous n'aimez rien, et vous en faites

gloire. L'Amour faict trop Verſer de pleurs; Jouvent ſes douceurs ſont mortelles.

ATYS

Il ne faut Regarder Les Belles que cos' on Voit d'aimables fleurs, J'aime Les

Roses Nouvelles J'aime a Les voir S'embellir, Sans Leurs Epines Cruelles J'aime=

=rois J'aimerois a Les Cueillir. Sans Leurs Epines Cruelles J'aimerois

a Les Cueillir. Quand Le Peril est agreable, Le moyen de

SANGARIDE

J'en allarmer? Et ce un grand mal de trop aimer ce que L'on trouve aimable?

Peut on Etre Insensible aux plus Charmants trappes? Non Vous ne me Connoissez

ATYS

pas. Je me deffends d'aimer autant qu'il m'est possible; Je me deffends d'ai-

mer Je me deffends d'aimer autant qu'il m'est possible Si j'aimois un Jeune par mal-

heur Je connois bien mon Cœur Il seroit trop sensible Il seroit trop sensi-

ble. Je connois bien mon Cœur Il seroit trop sensible Il seroit trop sensible

Si j'aimois un jeune par malheur je connois bien mon Cœur il

= ble Je connois bien mon Cœur Il seroit trop sensible Il seroit trop sensible

Il seroit trop sensible. Mais il faut que Chacun s'assemble près de

Vous Cybele pourroit nous surprendre.

Allons, allons accourez tous, allons allons accourez tous Cybele va descen=

ATYS

IDAS

allons allons accourez tous accourez tous ci Cybelle va descen

=dre; Allons allons accourez tous; allons, allons accourez tous Cybele va descendre.

Dre allons allons accourez tous accourez tous Cybelle va descendre

Scene 4.e Sangaride

Atys est trop heureux

Doris L'Amitié fut toujours égale entre vous deux, et Le Sang d'assez près Vous

Lie: quelqu'soit son bonheur Luy portez vous Envie Vous qu'aujourdhuy l'hymen avec de si beaux

nœuds doit vnir au Roy de Phrygie. Atys Est trop heu=

SANGARIDE

=reux, Souuerain de son Cœur, Maistre de tous ses vœux, sans Crainte sans Melancolie Il Joüit=

=it en Repos des beaux Jours de sa vie, Atys ne Connoist point les tourments Amoureux.

Atys ne Connoist point les tourments Amoureux, Atys Est trop heureux.

Quel mal vous fait l'Amour, Vos Chagrin m'estonne. Je te fie un secret qui n'est sceû de pas

DORIS

SANGARIDE

Je deuois aimer un Amant qui m'offre une Couronne; mais, helas! Vaine=

=ment Sodeuin me Pordonne. L'amour pour mon tourmt. en ordonne autremt. Pa=

=mour pour mon tourmt en ordonne autremt. Aimeriez Vous Atys Luy dont L'Indiffe=

DORIS

=rence blesse auec tant d'orgüeil L'amour et sa puissance? Jaime Atys en secret, mon

SANGARIDE

Crime est sans témoins pour Vaincre mon Amour Jmettrai tout en Vsage, J'appelle ma Rai=

=son, Janime mon Courage, Mais a quoy seruent tous mes soins Mon Cœur en souffre d'autan=

=tage, Et n'en aime pas moins. C'est le Commun deffaut des Belles L'ar=

DORIS

= deur des Conquestes Nouvelles fait Negliger les Coeurs qu'on a trop tost Charmez;

Et Les Indifferents sont quelquefois aimez aux dépens des Amants fidelles.

Et Les Indifferents sont quelquefois aimez aux dépens des Amants fidelles.

Mais vous vous Exposez a des peines Cruelles. Toujours aux yeux D'A=

SANGARIDE

= tys Je seray sans appas; Je Le sçay, Ty Consens, Jeune fil est possible, qu'il soit encor plus Insen=

= sible. S'il me pouvoit aimer que deviendrois je! helas! C'est mon plus grand bonheur qu'Atys ne m'aime

pas Je pretens être heureuse, au moins en apparence; au destin d'un grand Roy je me vois atta=

=cher Vn amour Malheureux dont Le devoir s'offence se doit condam=

SANGARIDE

Vn amour malheureux dont Le devoir s'offence se doit condam=

DORIS

=ner au silence; Vn amour malheureux qu'on nous peut reprocher, ne sçauroit trop

=ner au silence Vn amour malheureux, qu'on nous peut Reprocher, ne sçauroit trop

bien se Cacher. Vn amour malheureux qu'on nous peut reprocher ne sçauroit trop bien se Ca=

bien se Cacher. Vn amour malheureux qu'on nous peut reprocher ne sçauroit trop bien se Ca=

=cher Ne Sçauroit trop bien le Cacher.

cher. ne Sçauroit trop bien le Cacher.

On Voit dans ces Campagnes tous nos Chrigiers Savan=

ATIS

=cer Je Vais prendre soin de presser Les Nymphes nos Compagnes.

DORIS

Sangaride ce Jour est un grand Jour pour Vous ! Nous ordonnons tous deux La feste de Cy=

ATYS

SANGARIDE

=bele L'honneur est egal entre nous. Ce Jour meme Vn grand Roy doit estre Vos Es=

ATYS

=poux Jamais Vous Vis Jamais si Contente, et si belle. Que le sort du Roy sera Doux.

Indifferent Atys ne sera point Jalouse. Viuez tous deux Contents cest ma plus Chere En=

SANGARIDE **ATYS**

=uie: Jay preste Voer hymen, Jay serui vos Amours, mais Enfin ce grand

Jour, Le plus beau de vos Jours, sera Le dernier de ma Vie.

O Dieux! Ce n'est qua Vous que ie Veux Reueler Le secret de ses=

SANGARIDE. ATYS

=poir ou mon Malheur me Liure; Je n'ay qu'trop Sceu Soindre il est temps de parler;

Qui n'a plus qu'un Mom^t a Viure N'a plus rien a dissimuler.

Je tremis ma Crainteep extrême. Atys par quel malheur faut il vous voir perir.

SANG.

Vous me Condamnerez Vous mesmes, & Vous me Laisserez mourir.

ATYS

Jaimeray s'il Le faut tout Le pouvoir Suprême... Non rien ne peut me secou=

SANGARIDE

ATYS

rir, Je meurs d'Amour pour Vous Je n'en Sçavois guerir: Quoy! Vous?

SANGARIDE

Il est trop vray. Vous m'aimez? Je Vous aime Vous me Condamne=

ATYS

SANG.

ATYS

=rez Vous meme, & vous me Laisserez mourir, J'ay merité qu'on me punisse.

offence Vn Riual genereux, qui parmille bienfaicts a preuenu mes vœux; mais

Ie L'offence en vain, Vous luy Rendez Iustice, ah! que cest un Cruel sup=

=plice d'auoüer qu'un Riual si digne d'estre heureux; prononcer mon ar=

=rest pour parler sans vous Contraindre. Helas! Vous soupirez! Ie voy couler vos

SANG. ATYS

pleurs, D'un malheureux Amour plaignez vous les douleurs? Atys que vous seriez a

SANG.

plaindre Si vous sçauiez tous nos Malheurs! Si Ie vous pers, et si ie meurs,

ATIS

Que puisie encor auoir à craindre! C'est peu de perdre en moy ce qui Vous a char=

SANG.

76 6 6 6

=me, Vous me perdez Atys et Vous estes aimé. Aimé! qu'entens ie! O=

ATYS

Ciel! quel aueu fauorable! Vous en serez plus miserable.

SANG.

6 4 6 5

Mon Malheur en est plus affreux, Le bonheur que ie perds doit redoubler ma Rage;

ATYS

7 6 6 6

mais n'importe aimez moy, s'il se peut d'auantage, quand ie deurois mourir cent=

fois plus malheureux. Si Vous cherchez la Mort il faut que ie vous suive, Viuez ah mon A=

SANG.

6 6 4

mour qui Vous en fait La Loy. Ré Comm.t Ré pourquoy Voulez vous que ie

ATYS

Viue si Vous ne Viuez pas pour moy Si L'hymen Vnissoit mon destin et Le

Si L'hymen Vnissoit mon destin et Le

SANG.

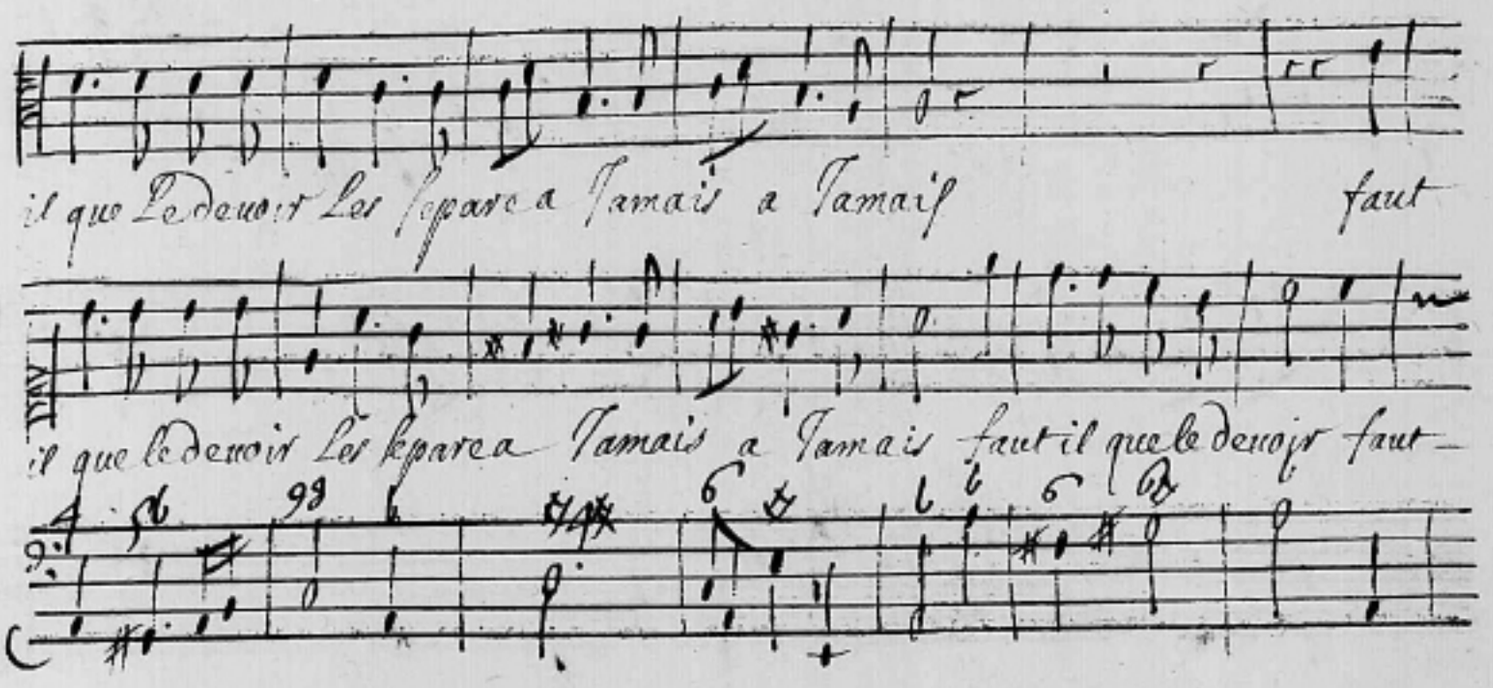
Vostre, que les Nœuds auroit eu d'attraits. L'Amour fist nos Cœurs Lun pour

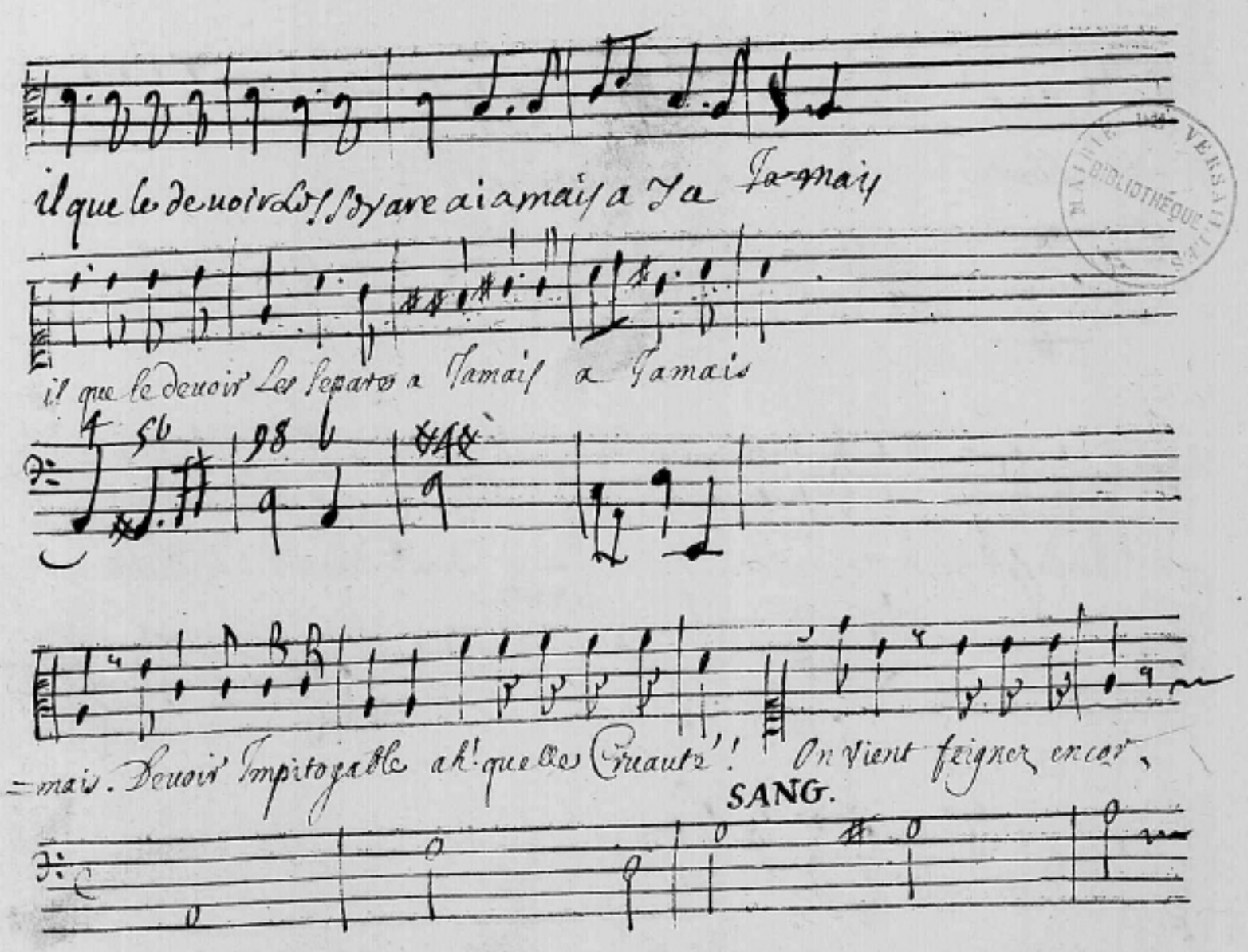
Vostre que ses Nœuds auroit eu d'attraits L'Amour fist nos Cœurs Lun pour

L'autre faut il que Le deuoir Les separe a Jamais L'Amour fit nos Cœurs Lun pour

L'autre faut il que Le deuoir Les separe a Jamais L'Amour fit nos Cœurs Lun pour


Lautre faut il que Le deuoir Les separe a Jamais!
faut
Lautre faut il q'Le deuoir Les separe a Jamais, faut il q'Le deuoir faut


il que Le deuoir Les separe a Jamais a Jamais
faut
il que le deuoir Les separe a Jamais a Jamais faut il que le deuoir faut


il que le deuoir Les separe a Jamais a Ja Jamais
il que le deuoir Les separe a Jamais a Jamais
=mais. Deuoir Impitoyable ah! que tes Cruautés! On vient feigner encor,
SANG.

Craignez d'etre Ecoutés. Aimons un bien plus durable, que L'eclat de

ATYS

La beauté Aimons un bien plus durable que L'eclat de La beauté rien n'est plus ai =

mable que La Liberté Rien n'est plus aimable que La Liberté Rien n'est plus aimable que

la Liberté Mais deja de cemont sacré, Le sommet paroist éclai =

= ré, d'une Splendeur Nouvelle. La Terre descend, La Terre des =

SANG.

= cend allons allons au devant de Ces.

Commençons Commençons de Celebrer icy la feste solemnel

SANGARIDE

Commencons Commencons de Celebrer icy la feste solem=

ATYS

=nelle Commencons nos Jeux, Commencons nos Jeux, et nos Chansons Commen=

=le Commencons nos Jeux Commencons nos Jeux et nos Chansons

pons Commençons nos Jeux nos Jeux et nos Chansons commençons commen

Commencons nos Jeux nos Jeux et nos Chan sons commen

Cons nos Jeux nos Jeux et nos Chansons commençons commen=

= lons Commençons nos Jeux et nos Chansons et nos Chansons.

= lons Commençons nos Jeux et nos Chansons et nos Chansons.

Commençons nos Jeux et nos Chansons et nos Chansons.

Commençons nos Jeux, et nos Chansons et nos Chansons.

Violons.

Basse Continue

pour les instruments La même Basse

Commençons ℣ nos Jeux, nos Jeux et nos Chansons.

Commençons ℣ nos Jeux nos Jeux et nos Chansons.

Commençons ℣ nos Jeux nos Jeux et nos Chansons.

Commençons ℣ nos Jeux nos Jeux et nos Chansons.

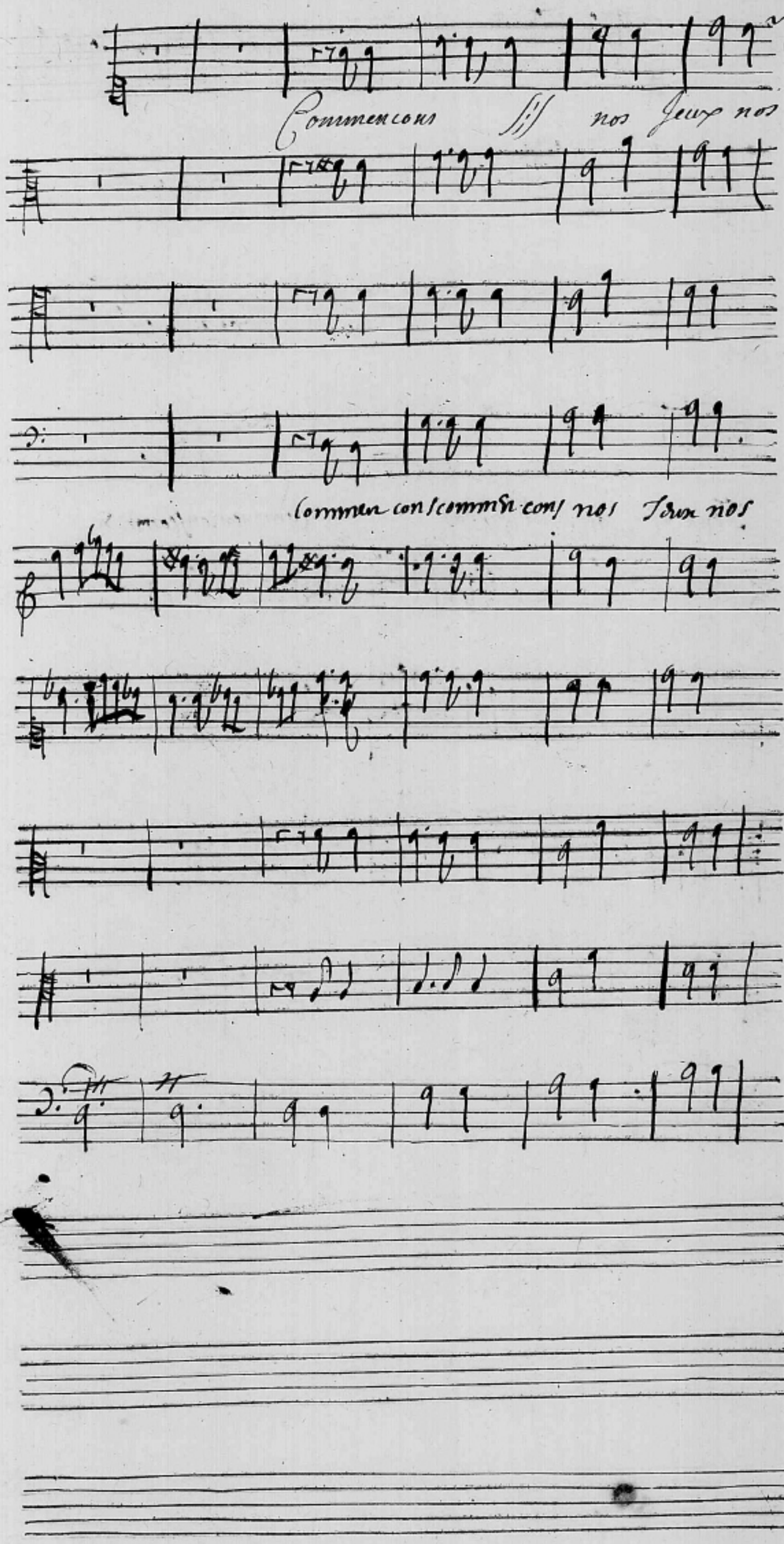
Violons

gere altent

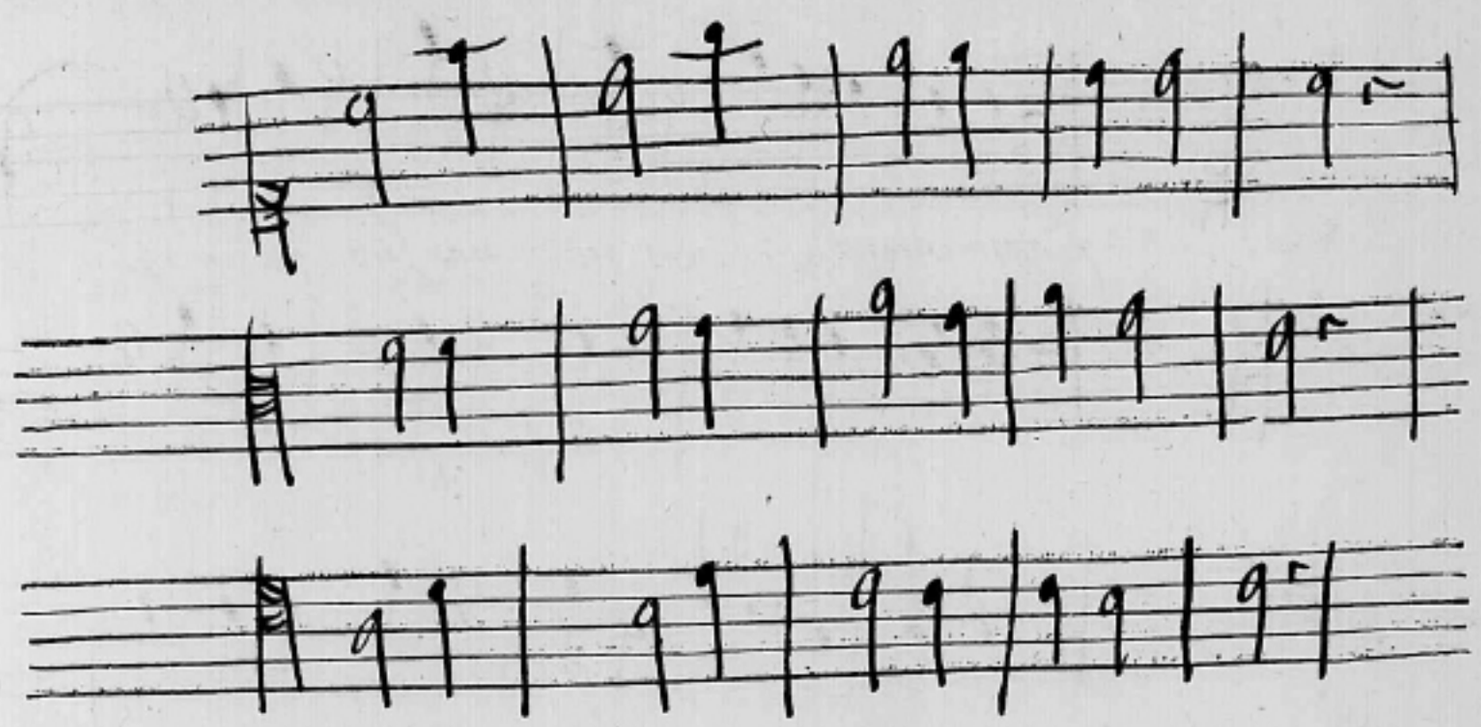
Basse Continüe

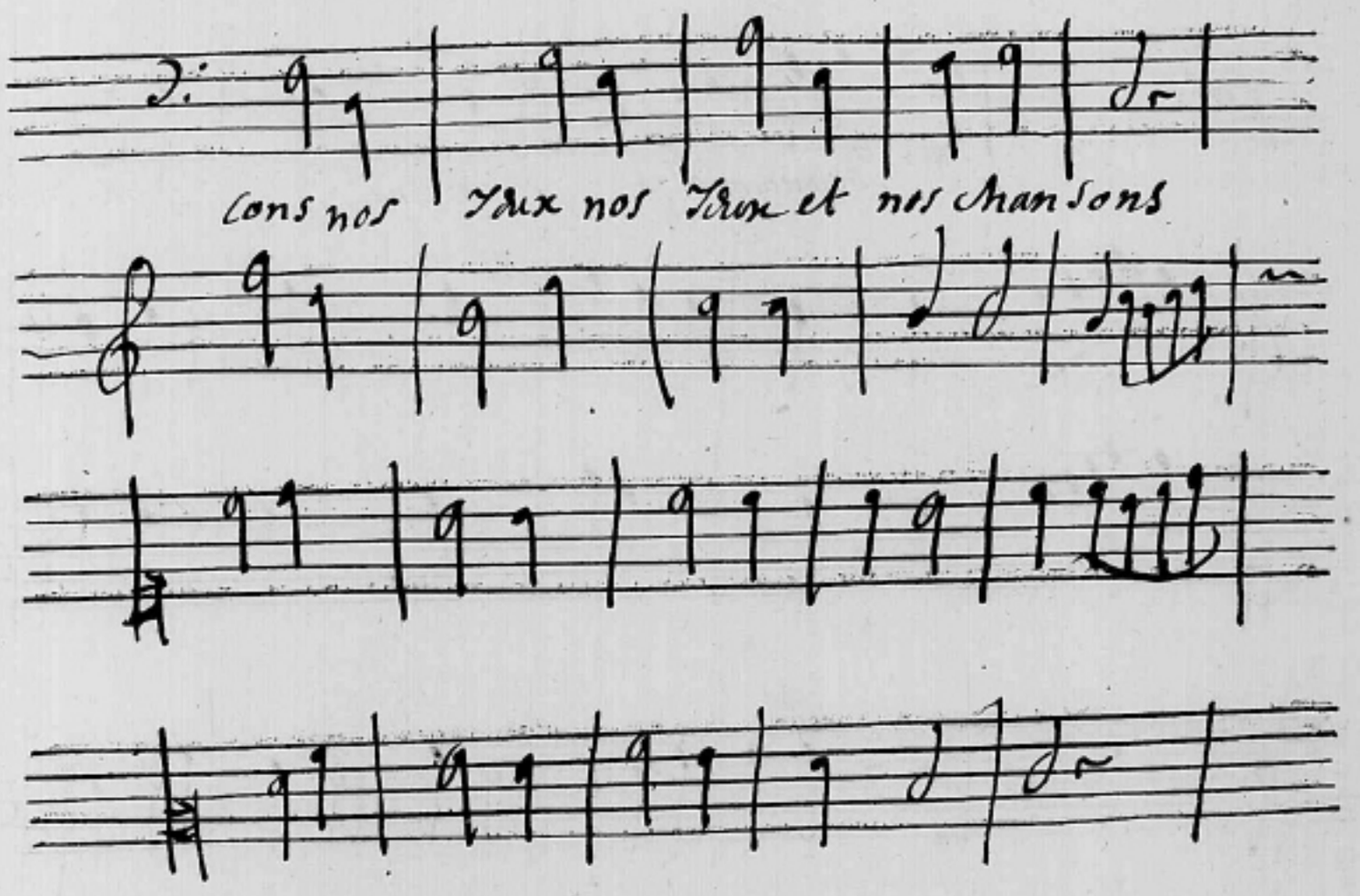
Commençons nos Jeux et nos chansons

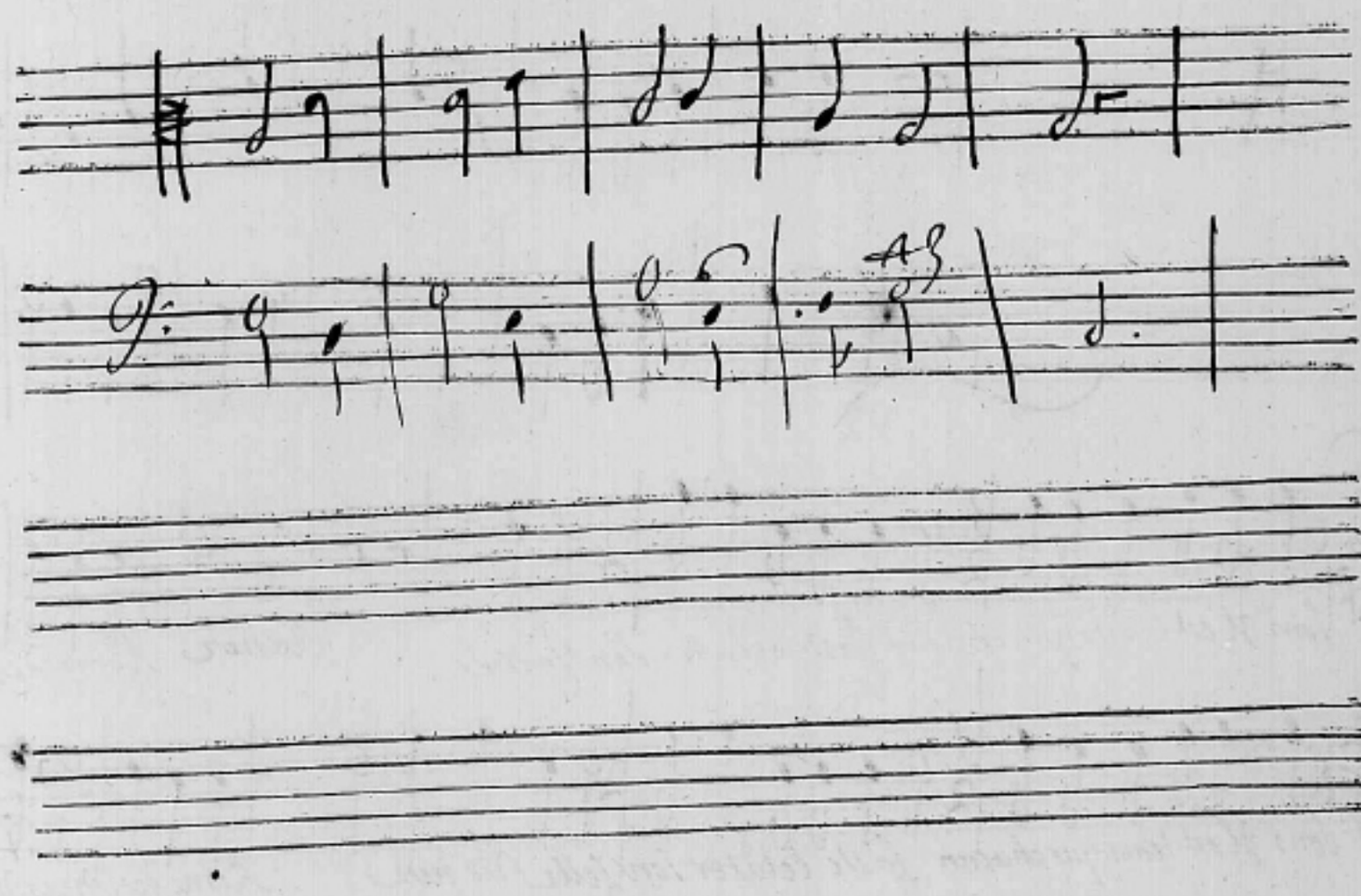
Commençons commençons nos Jeux et nos chansons

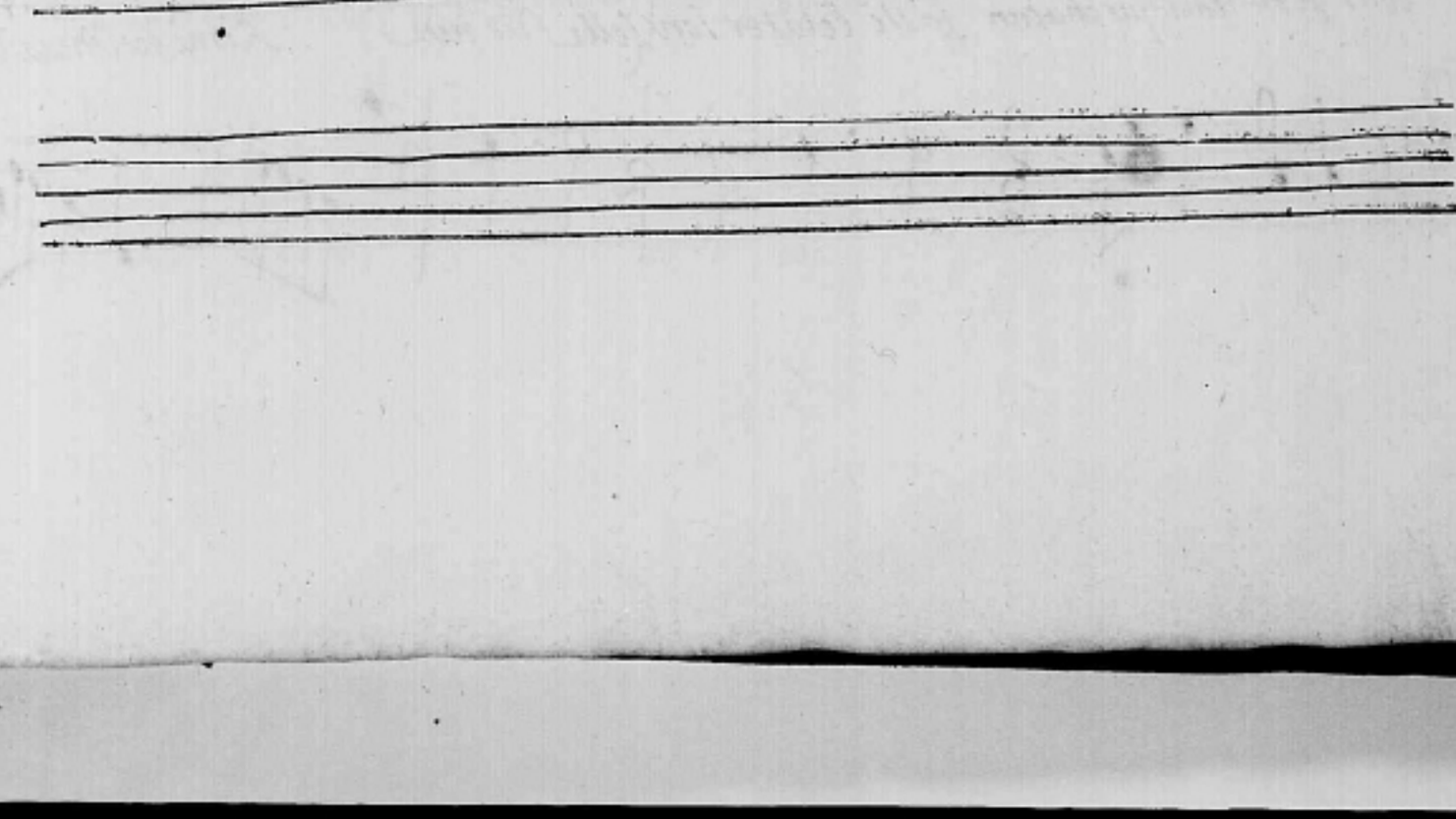

Commencons si nos Jeux nos
commencons commencons nos Jeux nos

Tous ces nos chansons commencons commencons




Cons nos Jeux nos Jeux et nos chansons





Commençons si/ nos jeux nos jeux et nos chan

Commençons /:/ nos jeux /:/ et nos Chan:ons

Sons il est tems que chacun fasse eclater son Zelle Venez Reine des

Sons il est tems que chacun faille éclater son Zelle Venez Reine des Dieux Ve

Dieux venez favorable Zibel = le Dieux venez Dieux venez ff. favo

nos venez favorable Zibel -- le S

S

Venez Reine des dieux venez ff. favo

S

S

S

S

S

S

S

rable Ci-belle venez Reine des Dieux venez ℣: sauo

Basse de violon et Continüe

Premier air des Phrygiens

Second air des phrigiens

Prelude pour violoncelle

Scene 8.

Venez tous dans mon temple en qu'un chacun revere Le Sacrificateur dont Cibelle a fait +

Cibelle

choix je m'expliqueray par savoir Les vœux q. m'offrira Seront tous de me plai

re je recois vos respects j'aime a voir Les honn.s dont tu.s me presentez ensi brillant ho

mage mais Lhómage des Cœurs est ce que jaime dauantage Vous de

uez nous animer dune ardeur nouuelle Vous deuez nous ani

mer dune ardeur nouuelle S'il faut honorer Cibelle gl

faut encor plus l'aimer S'il faut honorer Cibelle gl

faut encor plus l'aymer Il faut encor plus l'aymer

Il faut encor plus l'aij.

ACTE SECOND

Ritournelle.

N'avancez pas plus loing ne suivez point mes pas; sortez. toy ne me quitte

CELÆNVS

ACTE SECOND

pas . Atys il faut ~~icy~~ attendre icy que la Deesse Nomme un Sacrificateur.

Basse Continüe

Son Choix sera pour Vous, Seigneur; quelle tristesse semble avoir surpris Vos Cœurs?

ATYS

Basse Continüe

Les Roys les plus puissants Connoissent l'Importance d'un si glorieux Choix: qui pourra Lors=

CELÆNVS

Basse Continüe

=nir estendra sa puissance, par tout ou de Cybele on Reverre Les Loix).

Basse Continüe

Elle honore aujourdhuy ces Lieux de sa presence, C'est pour Vous preferer au plus puissant des Roys.

ATYS

Basse Continüe

Mais quand j'ay Veu tantost La beauté qui m'enchante, N'as tu point Remarqué comme elle estoit touchante

CELÆNVS

Plante. Ans Jeux, a nos Chants, j'estois trop appliqué, hors la feste Seigneur Je n'ay

ATYS

Basse Continüe

rien Remarqué. Son trouble ma surpris, Elle t'ouure son Ame; ny descouure-tu

CŒLÆNVS

Basse Continüe

point quelque Secrette flâme! quelq' Riual Caché! Seigneur que dites-vous?

ATYS

Basse Continüe

Le seul Nom de Riual allume mon Courroux. Jay bien peur q'le Ciel n'ait peu voir sans En-

CELÆNVS

=vie Le bonheur de ma vie, & si J'estois aimé mon sort seroit trop doux. Ne t'étonne point

tant de voir la Jalousie dont mon Ame est saisie, On ne peut bien aimer sans estre un peu Ja-

=Jour. Seigneur soyez Content, que rien ne Vous allarme, Lhymen Va vous donner La beau=

ATYS

=té qui Vous Charme, Vous leverez Son heureux Espoux. Tu peux me Rassu=

CELÆNVS I

=rer, Atys, ie te veux croire. C'est son Cœur que ie veux avoir, Sy moy Sil est en mon pouvoir.

Son Cœur Suit avec soin Le Le devoir et La gloire, et nous avez pour Vous La gloire et Le De=

ATYS

=voir. Ne me deguisez point ce q'tu peux Connoistre, Si Tay ce q'Jaime en ce

CELÆNVS

Jour Lhymen Seul me Rendt il Le maistre, La gloire et Le devoir auront tout fait peut=

-ette. Ame Laisse pour moy rien a faire a L'Amour. Vous aimez dun a=

ATYS

-mour trop delicat, trop tendre, L'Indifferent Atys ne le sçauroit Comprendre.

CELÆNVS

L'un Indifferent est heureux! Il Jouit dun Destin paisi= ble. L'un Indiffe=

ATYS

-rent est heureux. Il Jouit dun destin paisible. Le Ciel faict un present bien=

-cher bien dangereux, Lors qu'il donne un Cœur trop sensible. Le Ciel faict un pre=

-sent bien Cher bien dangereux Lors qu'il donne un Cœur trop sensible.

Quand on aimes bien tendrement On nes cesse Jamais de souffrir et de

CELÆNVS

Craindre. Dans Le bonheur Le plus Charmant, on est Ingenieux a se'

faire un tourment. et L'on prend plaisir a se plaindre, On est Ingeni=

=eux a se faire un tourment. Et L'on prend plaisir a se plaindre. Va songe a mon hy=

=men et moy Si tout est prest, Laisse moy seul icy La Deesse paroist

Scene 11e Prelude



Scene II.

Je Veux joindre en ces Lieux la gloire et l'abondance. D'un sacrificateur je veux faire le choix.

CYBELE

A Le Roy de Phrigie auroit la preference si Je Voulois choi =

= sir entre les plus grands Roys. Le puissant Dieu des flots, vous donna la Naissance, Et

peuple Renommé s'est mis sous Vostre loy; Vous auez sans mon choix d'ailleurs trop de puis=

=sance, Ie veux faire un bonheur qui ne soit dû qu'a moy. Vous Etimez Atys, et

cest auec Iustice, Ie pretends que mon choix a vos Vœux soit propice, C'est a=

=tys que ie veux Choisir J'aime Atys et ie veux sa gloire auec plaisir

CELÆNVS.

Ie suis Roy, Neptune est mon pere, J'espouse une beauté qui va combler mes

Vœux. Le souhait qui me reste a faire, c'est de Voir mon Amy parfaitement heu=

=roux. Il m'est doux que mon choix a vos desirs Réponde; une grande Divini=

CYBELE

=té doit faire sa felicité. Du bien de tout Le monde, mais sur

tout Le bonheur dun Roy cheri des Cieux fait Le plus doux plaisir des Dieux, mais sur

tout Le bonheur dun Roy cheri des Cieux fait Le plus doux plaisir des Dieux:

Le Sang approche Atys de La Nymphe qu'il aime, son merite Legale aux

CELÆNUS

Roys; Il soutiendra mieux qu'moy-meme La maieste suprême de vos divines

Voix Rien ne pourra troubler son Zele, Son Coeur lest conservue Libre Jusqu'a ce

Jour Il faut tout un Coeur pour Cybele, a peine tout le mien peut hoffrir a La=

= mour. Porter a Vos Amy La premiere Nouvelle, de L'honneur écla=

CYBELE

= tant ou ma faveur L'appelle'.

Tie t Etonne Melisse et mon choix te Surprend: Atys vous doit beaucoup et son bonheur est

CYBELE MELISSE

grand. Jay fait encor pour luy plus qu'il ne peut Croire. Et il pour un Mor=

CYBELE MELISSE

= tel un Rang plus glorieux. Je ne vois qu'en sa moindre gloire, ce Mortel dans mon

CYBELE

Cœur est au dessus des Dieux, ce fut au Jour fatal de ma dernière feste que de

l'aimable Hyas je devins La Conqueste: Je partis à Regret pour Retourner aux

Cieux, tout m'y parut changé, rien n'y pleut a mes yeux, Je sens un plaisir Extreme

a Revenir dans ces Lieux; ou peut on Jamais estre mieux, qu'aux Lieux ou l'on

Voit ce qu'on aime. Ou peut on Jamais estre mieux qu'aux Lieux ou l'on voit ce qu'on

aime. Tous les Dieux ont aimé Cybele a aimé a son tour Vous mépriseiez trop La=

MELISSE

= mour, Son Nom vous semblait Etrange. A la fin il Vient un Jour ou La=

= mour se Vange. A la fin il Vient un Jour ou L'amour, ou L'amour, se

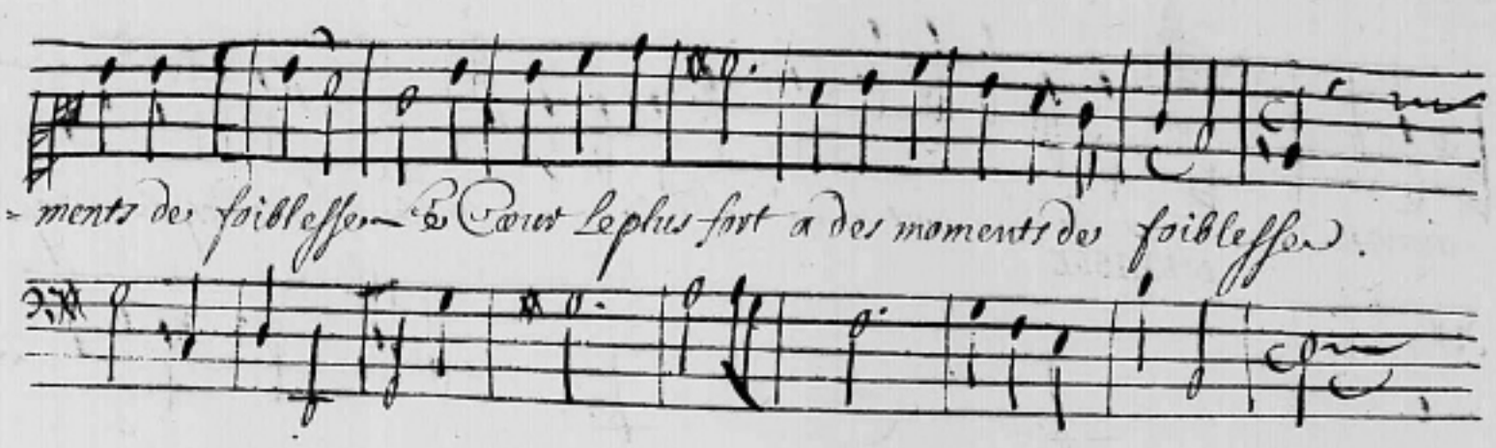
Vange. J'ay creu me faire un Cœur maistre de tout son sort, Vn Cœur toujours E=

CYBELE

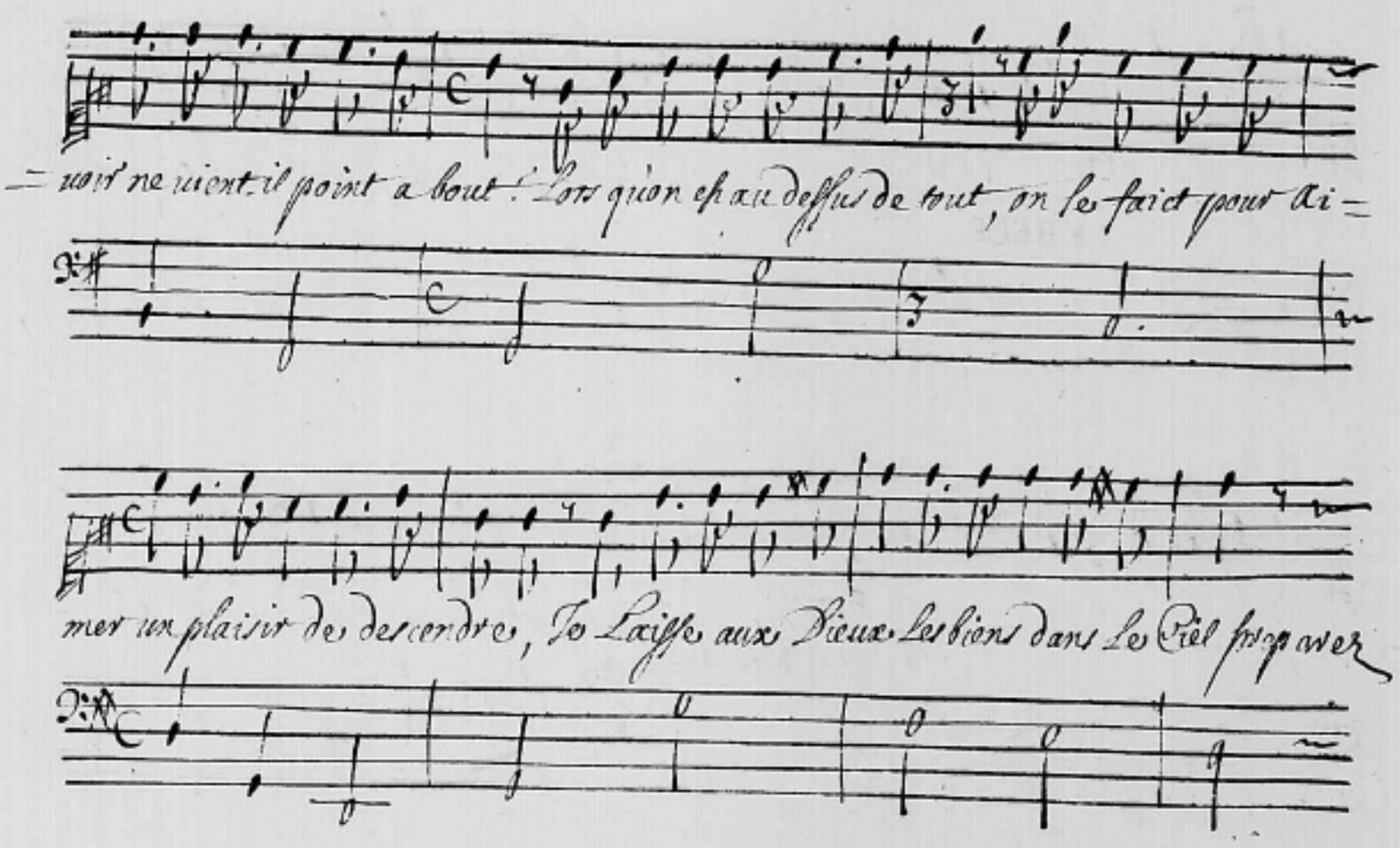
= xempt de trouble et de tendresse. Vous brauier a tort L'amour qui Vous blesse

MELISSE

Blesse — Le Cœur Le plus fort a des mo=


ments des foibleſſes. Et Rien Le plus fort a des moments des foibleſſes.


Mais vous pouviez aimer et deſcendre a moins bas. Non trop d'égali =
CYBELE
= te' Rend L'amour ſans appas' quel plus haut rang a y ie a pretendre! et de quoy mon pou =


= voir ne vient il point a bout! Lors qu'on eſt au deſſus de tout, on ſe faict pour ai =
mer un plaiſir de deſcendre, Je Laiſſe aux Dieux Les biens dans Le Ciel trop avez
ſeur Appuy pour Son Coeur, Je quitte tout ſans peine, S'il m'eſt Loiſ a deſcendre un doux penchant m'en =

= trâine Les Cœurs qu'le destin a le plus separez Sont ceux qu'Amour V=

= nit d'une plus forte Chaisne. Say venir Le Sommeil; qui luy mesme en ce

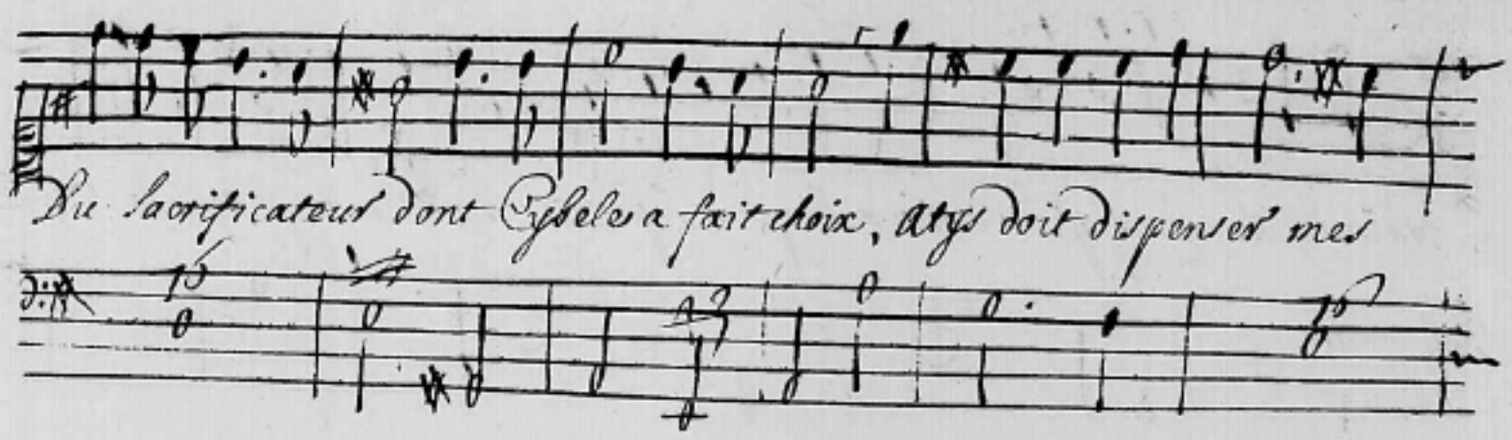
Jour prenne soin icy de Conduire Les songes qui luy font La Cour; atys

ne Sçait point mon Amour, par un moyen Nouveau Je pretends L'en Instruire.

Que Les plus doux Zephirs, que Les peuples diuers, qui des deux bouts des Vni=

CYBELE

= uers Sont Venus me montrer leur Zele, Celebrent La gloire Immortelle


Du sacrificateur dont Cybele a fait choix, Atys doit dispenser mes


Voix honorez honorez Le Choix de Cybele

Celebrons la gloire immortelle
Le Sanatel Lacheze de Cybele du sacrificateur dont Cybele a fait choix Cele=

CHŒVR

Celebrons La gloire Immortelle du sacrificateur dont Cybele a fait choix. Cele=

Celebrons la gloire Immortelle du sacrificateur don Cybele a fait choix Cele=

Celebrons La gloire Immortelle du Sacrificateur dont Cybele a fait choix Cele=

Violons

Basse Continüe

= brons La gloire Immortelle du Sacrificateur dont Cybele a fait choix a =

= brons La gloire Immortelle du Sacrificateur dont Cybele a fait choix a =

brons La gloire Immortelle du Sacrificateur dont Cybele a fait choix a =

= brons La gloire Immortelle du Sacrificateur dont Cybele a fait choix. a =

Violons

Basse Continüe

tys doit dispenser des Loix honorons, honorons Le Choix de Cybele.

tys doit dispenser ses Loix honorons honorons Le choix de Cybele

tys doit dispenser ses Loix honorons honorons Le Choix de Cybele

tys doit dispenser ses Loix honorons honorons Le choix de Cybele.

Violons

Basso Continüe

Atys doit dispenser ses Loix

Atys doit dispenser ses Loix

Atys doit dispenser ses Loix

Atys doit dispenser mes Loix

Violons.

Basse Continüe

honorons honorons Le choix de Cybele

honorons honorons Le Choix de Cybele

honorons honorons Le Choix de Cybele

honorons honorons Le Choix de Cybele.

Violons

Basse Continue

Hyc doit dispenser Sertus honorons hic Le

=hyc doit dispenser les Loix, honorons honorons Le

Choix des Cybeles.

Honneurs rendus aux Cybeles

Choix des Cybeles.

Honneurs rendus aux Cybeles.




2 air

Hautbois

Echo.

Hautbois

Hautbois

Hautbois

Hautbois

Violons hautbois Violons

Violons hautbois Violons

hautbois

55

Violons et hautbois

S.

S.

S.

S

S

Fin.

b S.

Que devant Vous tout s'abaisse et tout tremble; Vivez heureux nos Jours sont nos Espoir
Chœur des peuples et des Zephirs

Ballet continué Et Balle pour Violon en bas

Rien n'est si beau que de Voir Ensemble. Vn grand merite, auec vn grand pouuoir.

Que Lon beniſſe Le Ciel propice qui dans nos mains met Le ſort des humains.

Indigne que ie suis des honneurs qu'on m'adresse Ie dois les Recevoir au nom de la De-

ATYS

-esse Tost puis qu'il luy plaist luy presenter mes Vœux; pour le prix de mon Zele, que La puis-

-sante Cybele Vous Rende a Jamais heu-

CHOEVR

-reux Que La puissante Cybele, Vous rende a Jamais heureux Que la puissante Cy-