

Version haute pour ténor ou soprano.

Noël

Musique: Charles Gounod
(1818-1893)

Poème: Jules Barbier

Moderato

Piano

p

cresc.

f

dim.

4

7

10

p avec ferveur

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -

p

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a continuous accompaniment of chords in the right hand and single notes in the left hand, both in a 12/8 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems. The first system (measures 1-3) starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The second system (measures 4-6) features a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 7-9) includes a decrescendo (*dim.*) marking. The fourth system (measures 10-12) begins with a vocal melody line for the voice part, marked 'avec ferveur' and piano (*p*). The piano accompaniment continues below the vocal line.

12

- gres - se! Ô cœurs brû - lés d'un saint a -

14

- mour, Chan - tez No - - ë! voi - ci le

16

jour. Le ciel en - tier fré - mit d'i -

18

- vres - se, Que la nuit som - bre dis - - - pa -

20 *cresc. molto*

- rais - se! Voi - ci le jour, voi - ci le

22 *ff* *rit.*

jour, Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - - -

24 *a tempo*

- se!

a tempo *ff* *dim.*

27 *p*

Ô Vier - ge mè - re, ber - ce en - co - re L'en -

p

30 *cresc.* *mf*

- fant di - vin, et dans ses yeux, As - pi - re — la clar - té — des

33 *p*

cieux! — De son — re - gard, cé - les - te au -

35 *cresc.*

- ro - re, Sur ton — front pur qui se co -

37 *f*

- lo - re, Une au - ré - o - le sem - - - ble é -

39

- clo - re, Une au - ré - o - le sem - ble é-clo -

41

- re.

p *f*

43

p

Ô Dieu sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

p

46

cresc.

- fants j'en - tends le chœur Rem - plir les cieux d'un chant vain-

cresc.

49 *p*

- queur. Lais - se à mon âme ou - vrir son

51

ai - le, Qu'el - le s'en - vole et sen - - - te en

53 *cresc. molto*

el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en

55 *ff* *rit. molto* *a tempo*

el - le Ra - yon-ner ta flam-me é - ter-nel - - - le!