Violino.

COLLECTION LITOLFF.

Concerto

(Allegro pathétique)

pour

VIOLON ET PIANO

DE

H. W. Ernst.

OP. 23.

Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet von

Edmund Singer

Professor am Königl. Conservatorium in Stuttgart.

Revision Eigentum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

PARIS:
ENOCH & Cie.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

19 3/4 07 = 19 + 07

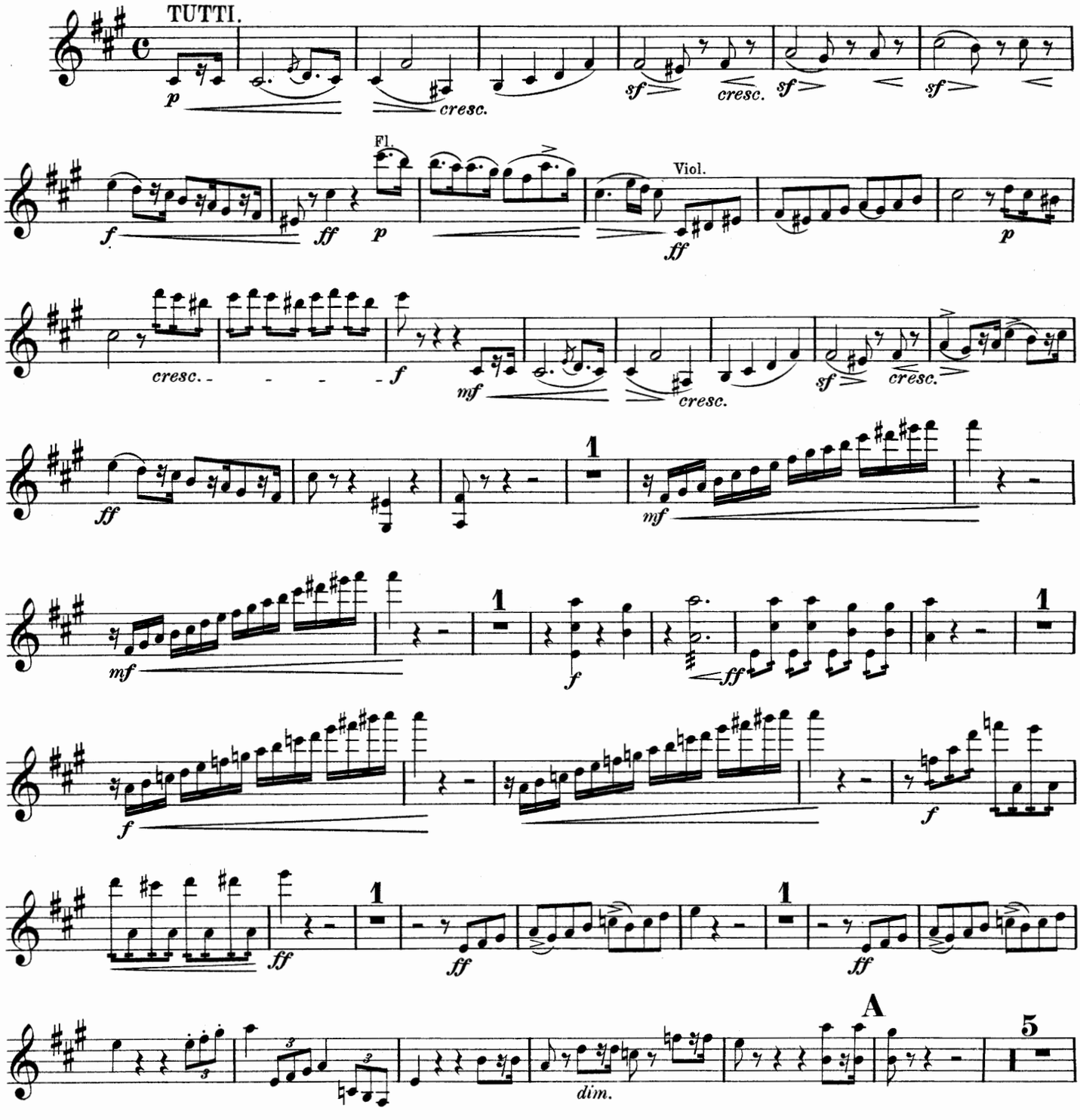
CONCERTO.

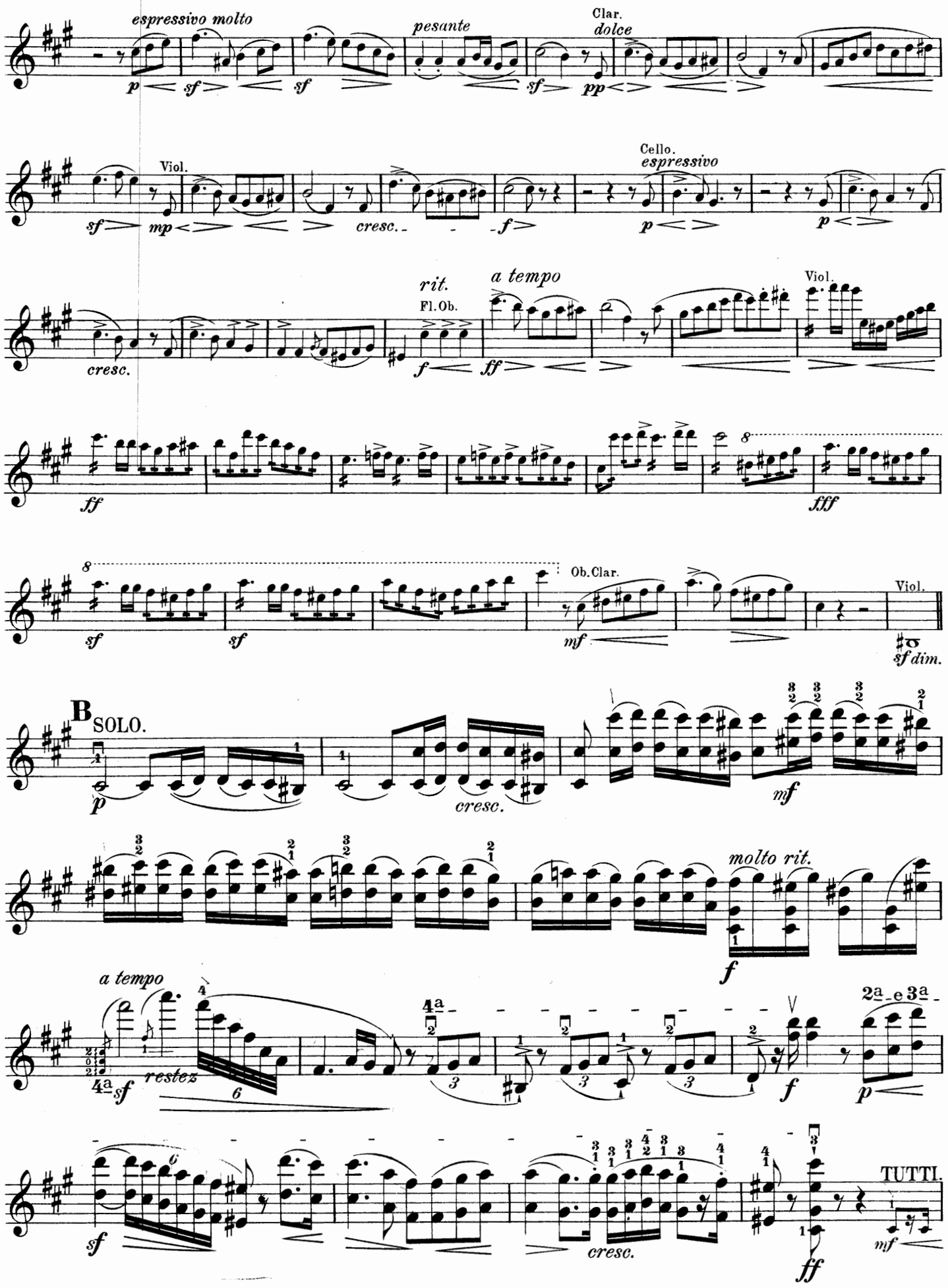
(Allegro pathétique.)

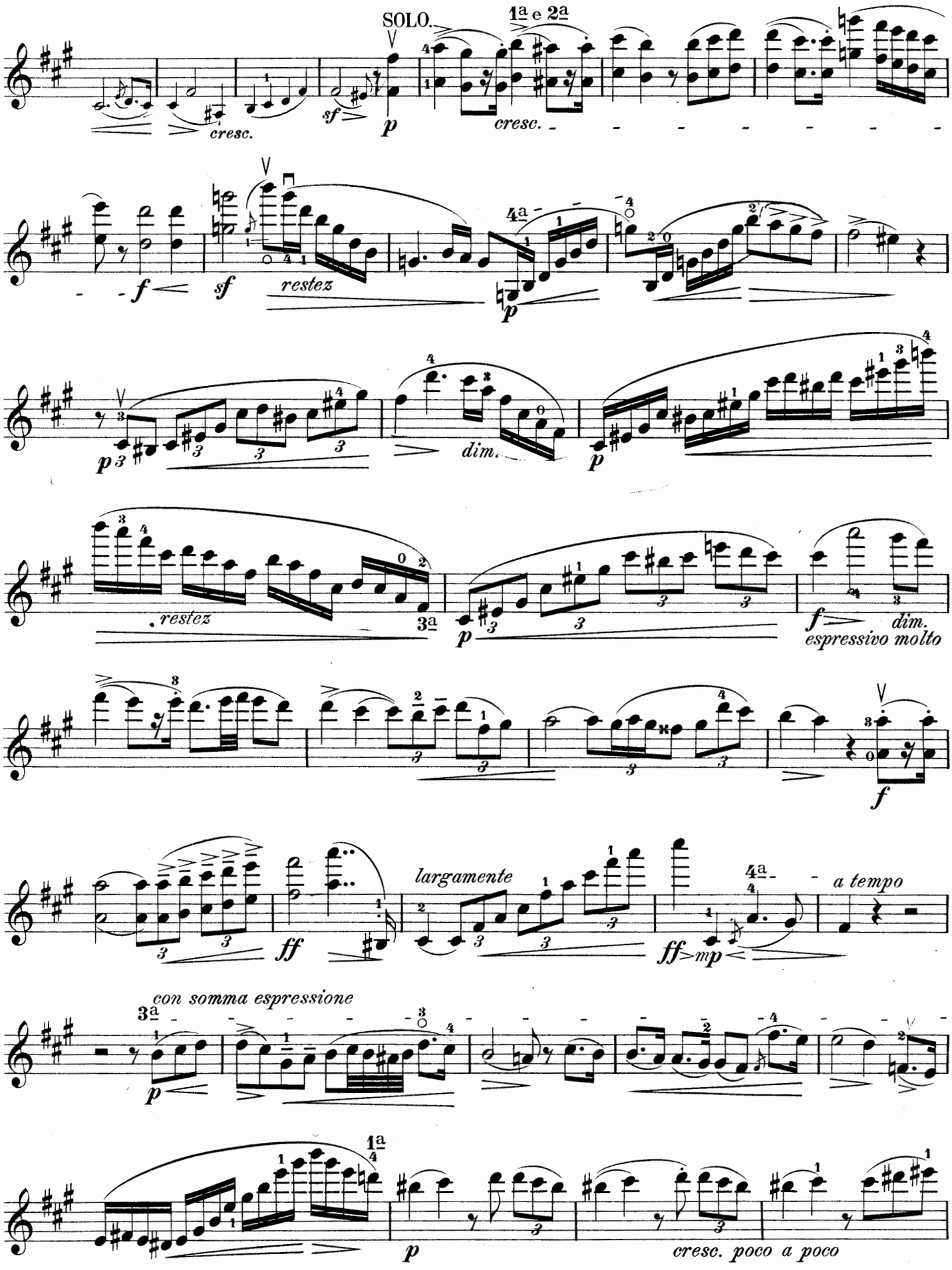
VIOLINO PRINCIPALE.

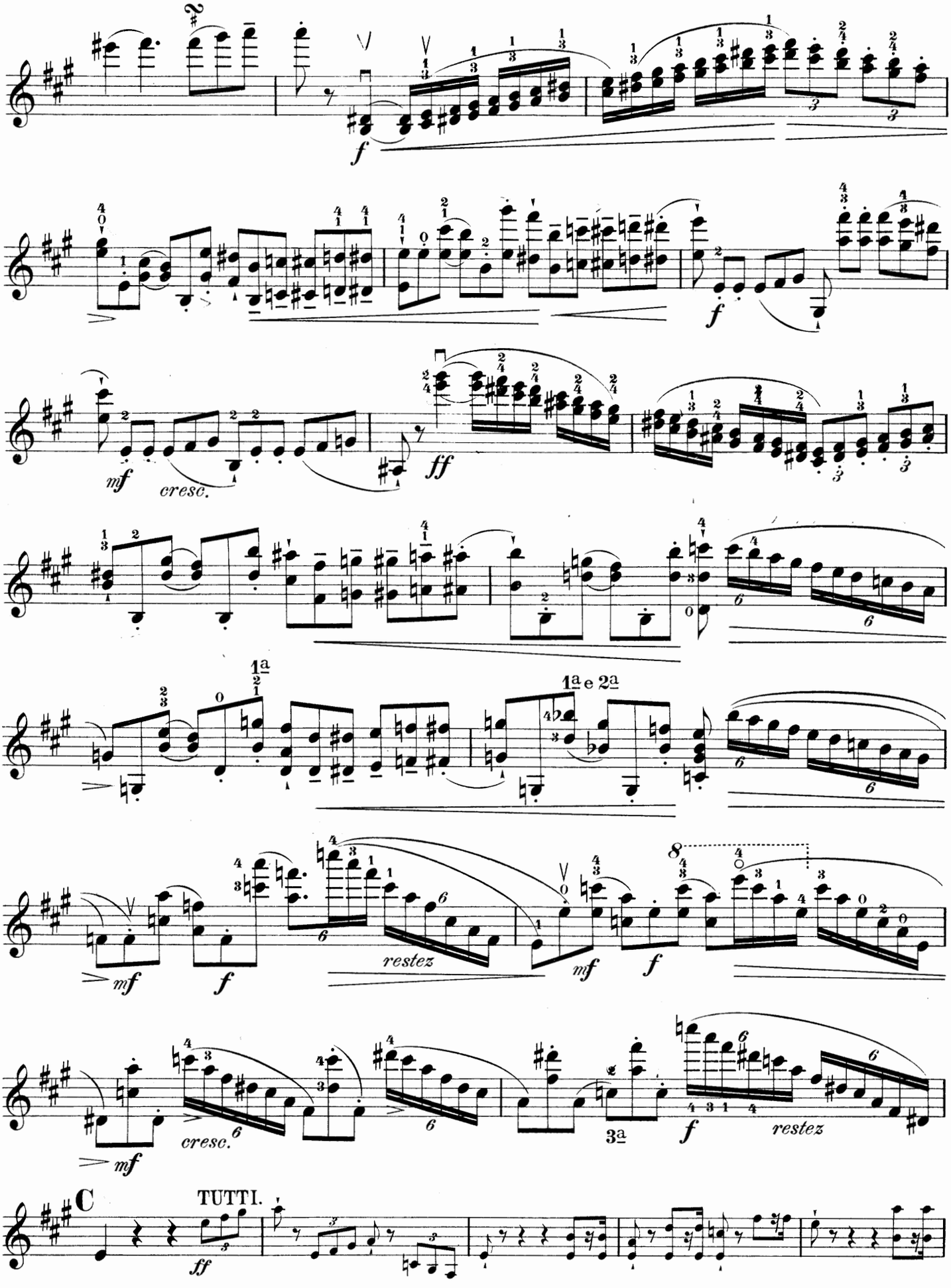
⊓ Abstrich.	⊓ Tirez.	⊓ Down bow.
∨ Aufstrich.	∨ Poussez.	∨ Up bow.
1a E Saite.	1a Corde de Mi.	1a E String.
2a A Saite.	2a Corde de La.	2a A String.
3a D Saite.	3a Corde de Ré.	3a D String.
4a G Saite.	4a Corde de Sol.	4a G String.
⌒ Liegenlassen der Finger.	⌒ Laissez les doigts en place.	⌒ Keep the fingers in position.

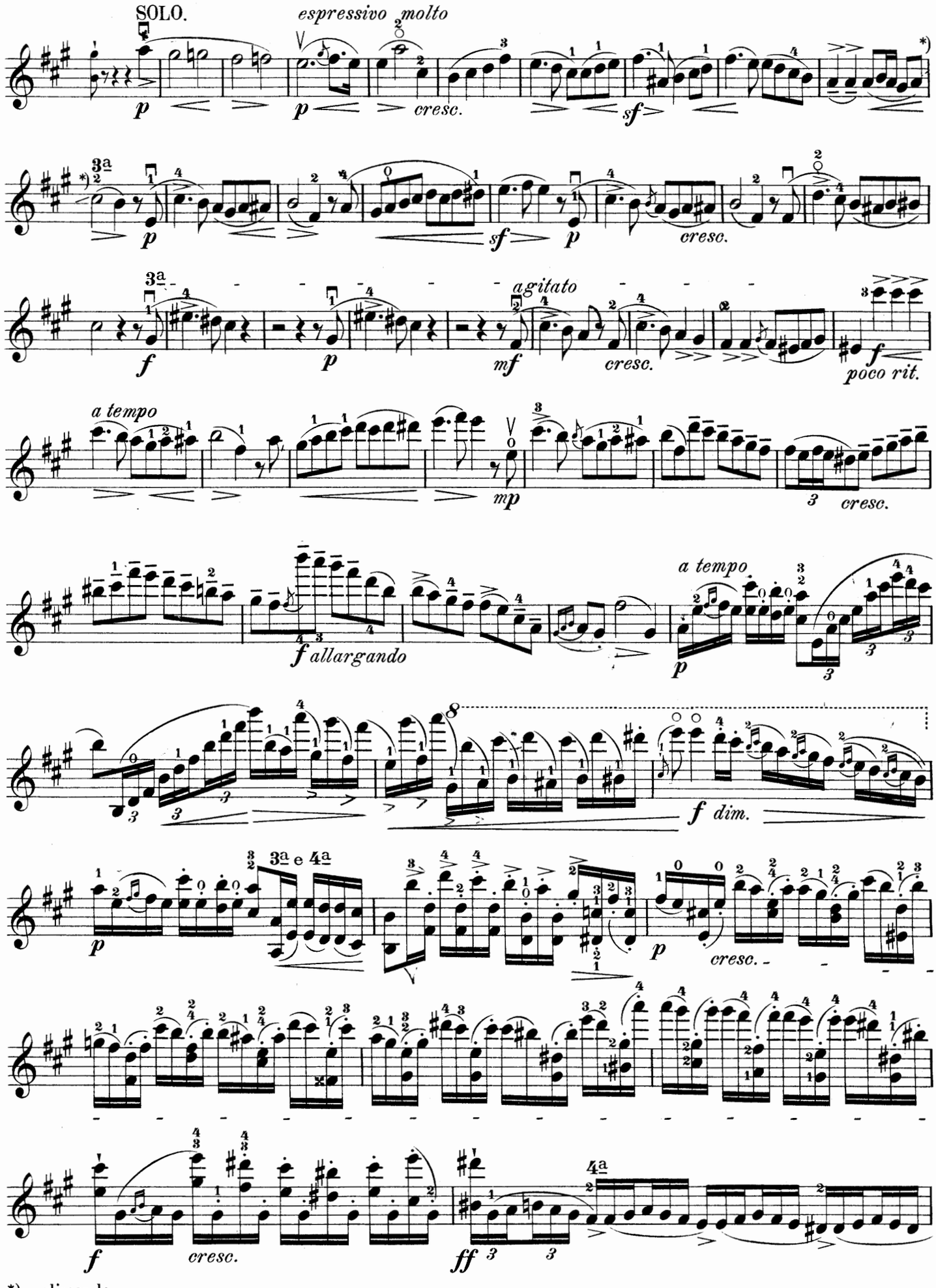
Allegro moderato. H. W. ERNST. OP. 23.



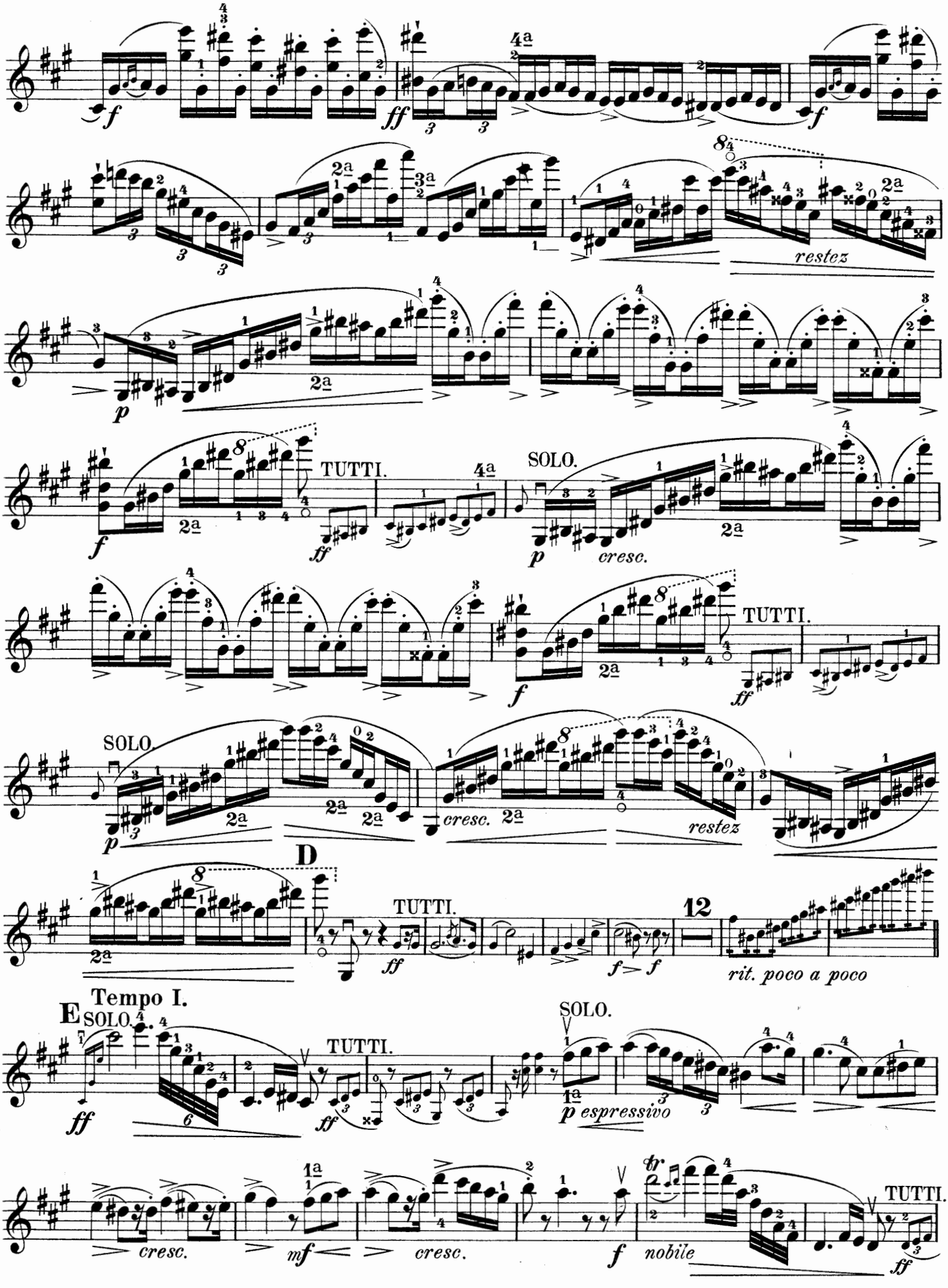

espressivo molto
p
sf
sf
pesante
sf
Clar.
dolce
pp
Viol.
sf
mp
cresc.
f
Cello.
espressivo
p
p
cresc.
rit.
Fl. Ob.
f
a tempo
ff
Viol.
ff
8
fff
8
sf
sf
Ob. Clar.
mf
Viol.
sf dim.
B
SOLO.
p
cresc.
mf
molto rit.
f
a tempo
sf
restez
6
3
3
3
f
p
6
sf
cresc.
ff
TUTTI.
mf

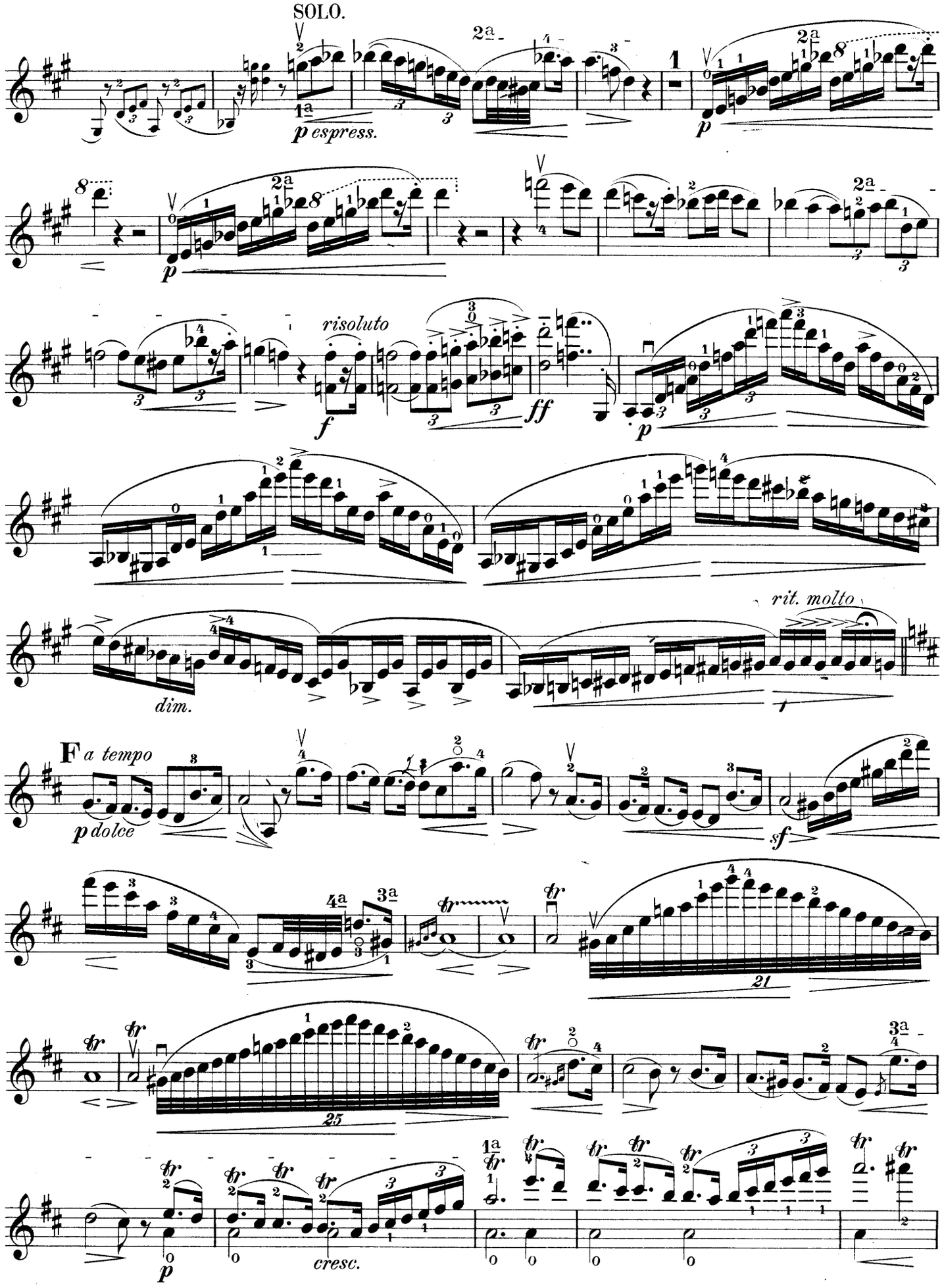

SOLO.
1ª e 2ª
cresc.
sf
p
cresc.
f
sf
restez
4ª
p
dim.
p
restez
3ª
p
f
dim.
espressivo molto
ff
largamente
ff>mp
a tempo
con somma espressione
p
1ª
p
cresc. poco a poco

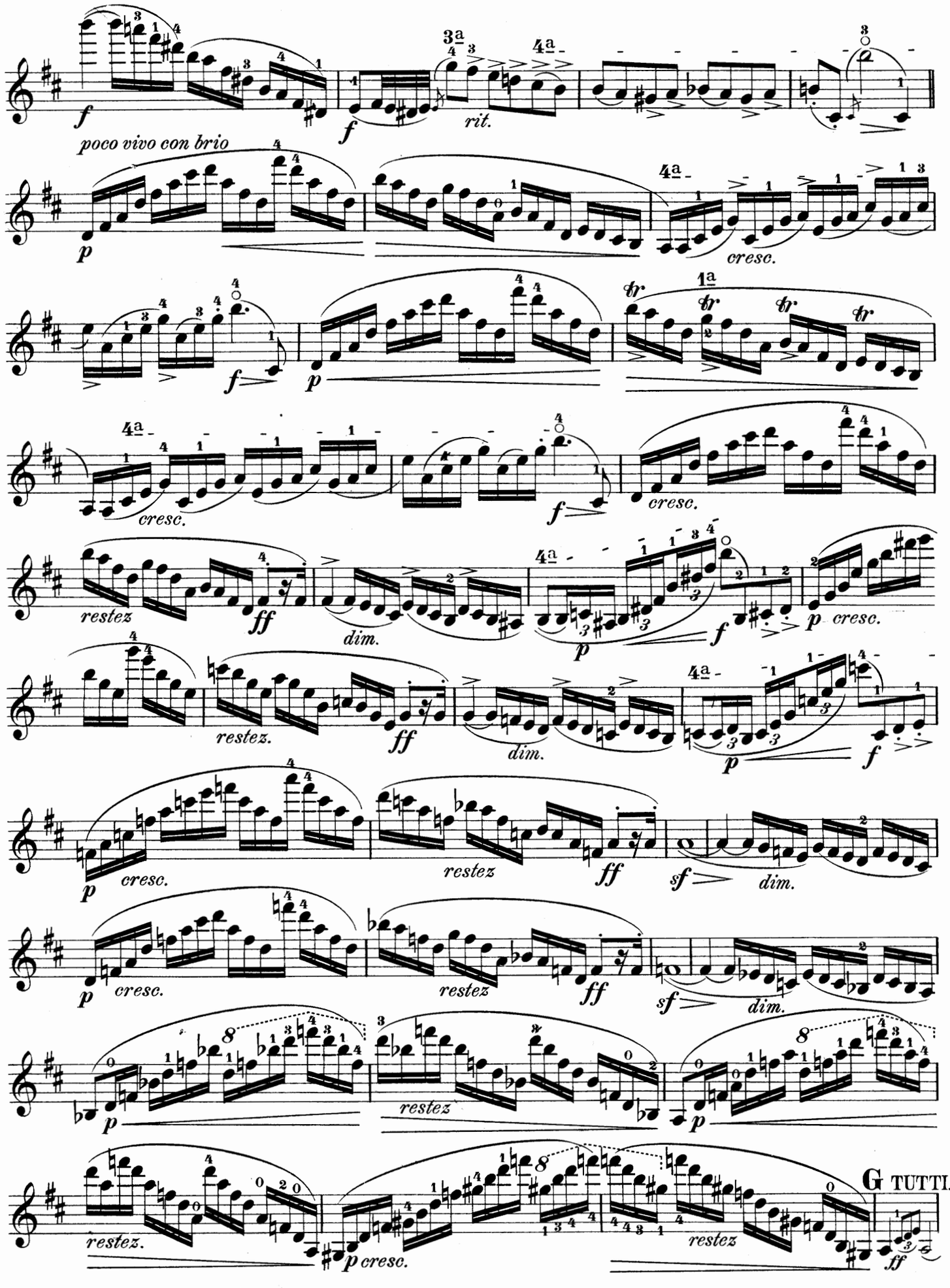

f
mf
cresc.
ff
1a e 2a
restez
C
TUTTI.

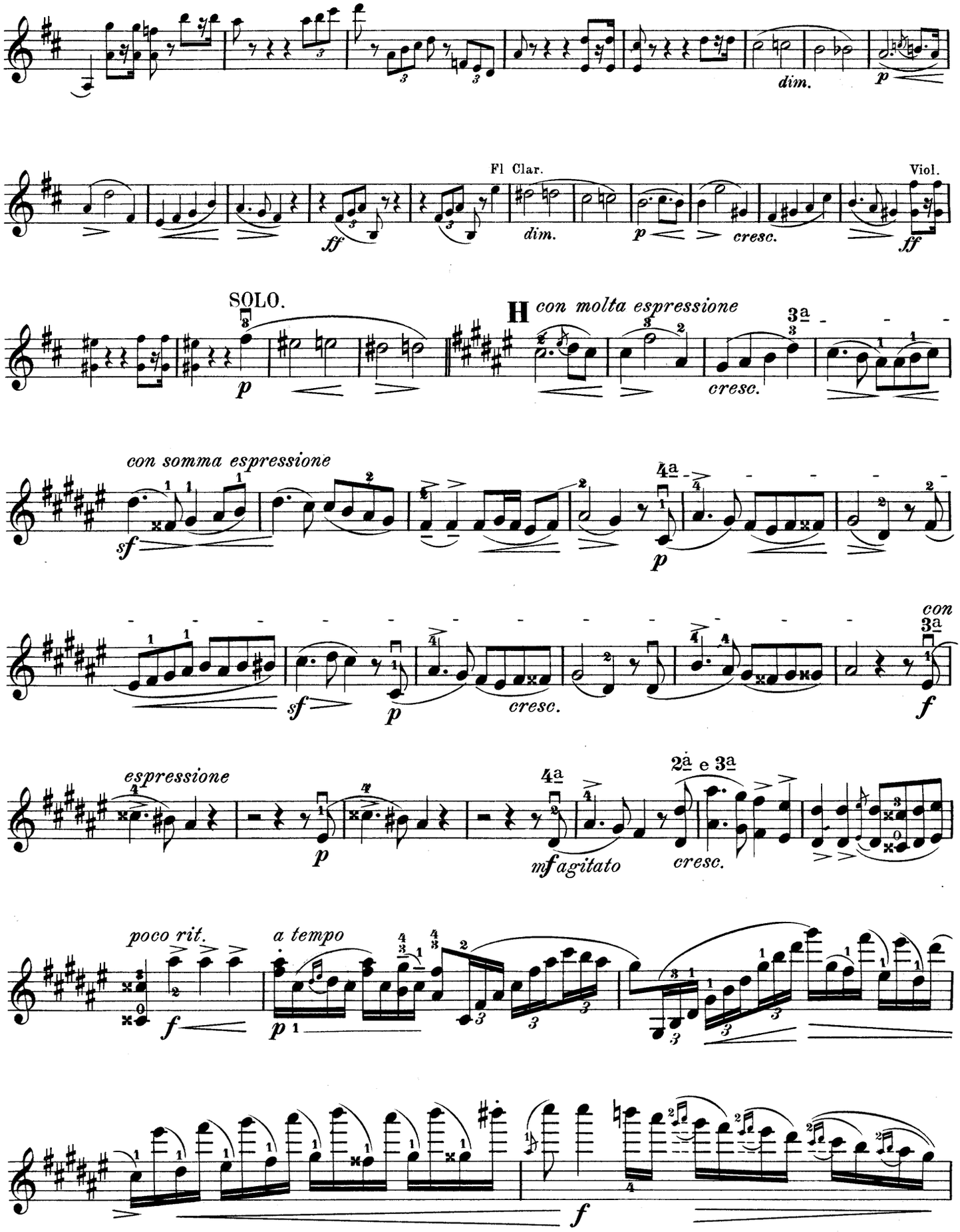

SOLO.
espressivo molto
cresc.
sf
cresc.
agitato
mf
cresc.
poco rit.
a tempo
mp
cresc.
f allargando
a tempo
f dim.
3ª e 4ª
cresc.
f
cresc.
ff

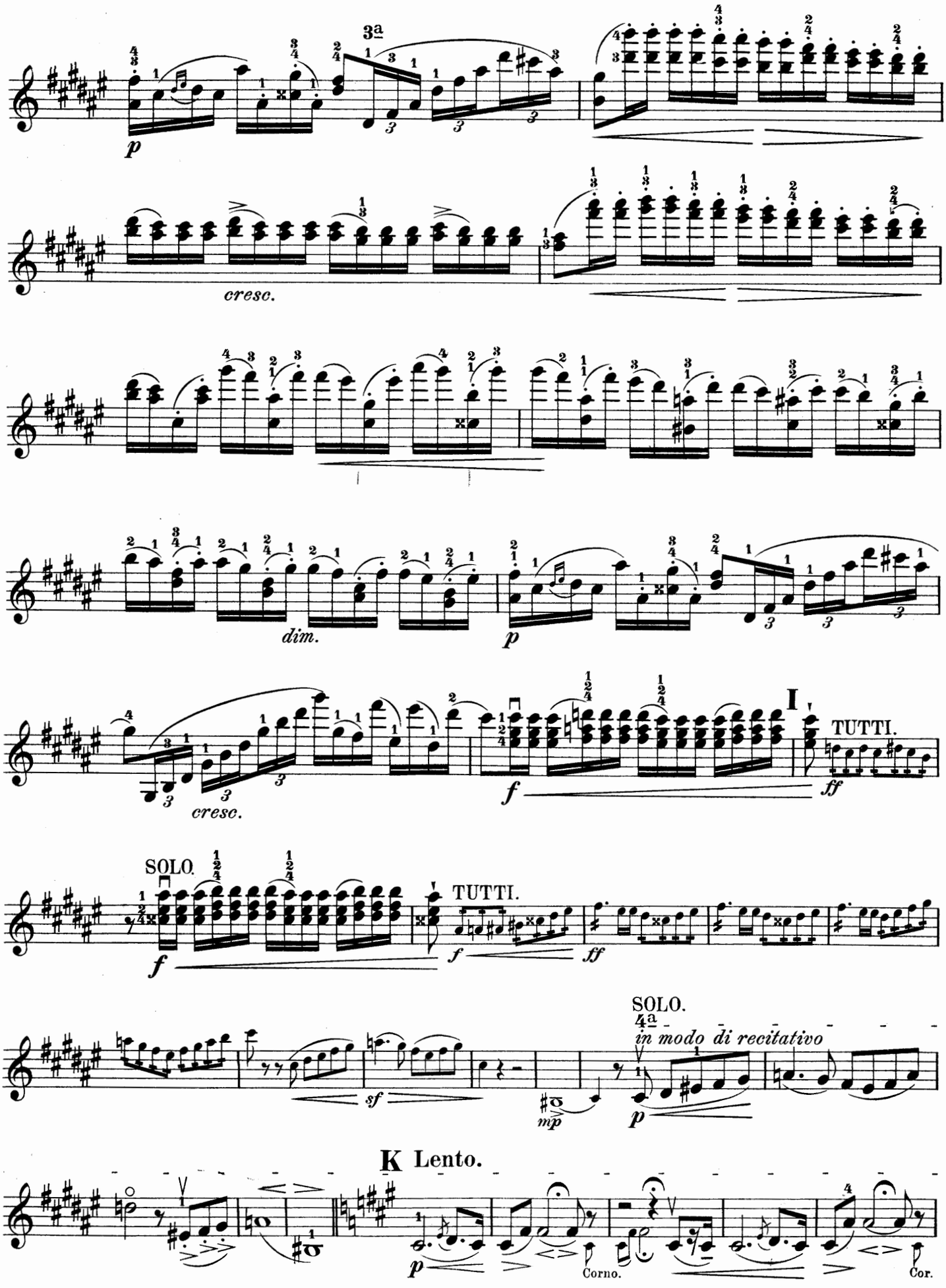
*) — glissando.

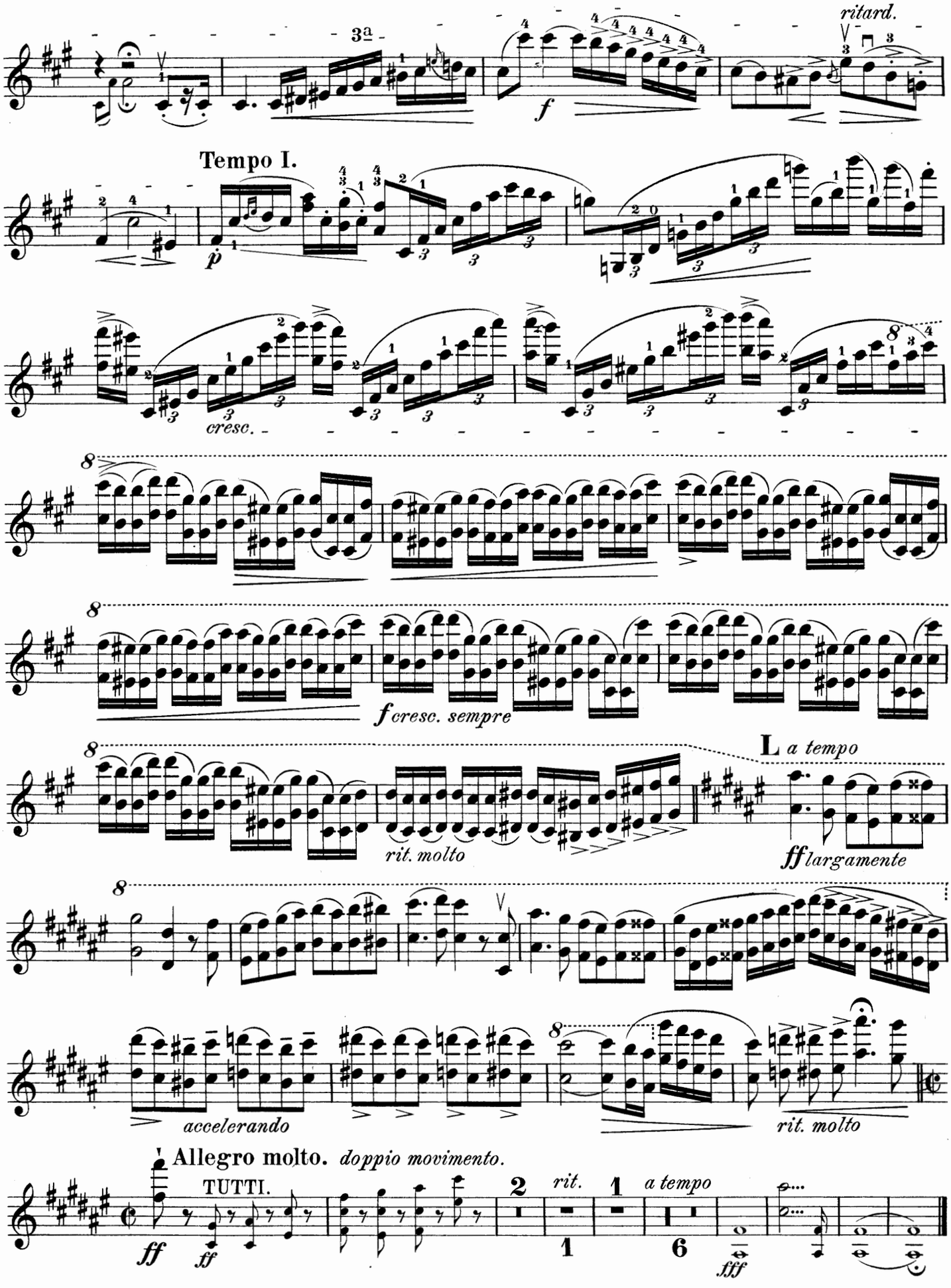

TUTTI.
SOLO.
cresc.
restez
D
TUTTI.
12
rit. poco a poco
Tempo I.
E
SOLO.
TUTTI.
SOLO.
p espressivo
cresc.
mf
cresc.
f
nobile
TUTTI.


SOLO.
p espress.
p
risoluto
f
ff
p
rit. molto
dim.
f
F a tempo
p dolce
sf
21
25
p
cresc.


poco vivo con brio
rit.
cresc.
restez
dim.
restez.
G TUTTI.


dim.
p
Fl Clar.
ff
dim.
p
cresc.
Viol.
ff
SOLO.
p
H
con molta espressione
cresc.
con somma espressione
sf
p
sf
p
cresc.
con
f
espressione
p
mf agitato
cresc.
poco rit.
a tempo
f
p
f


3a
p
cresc.
dim.
p
cresc.
I
TUTTI.
f
ff
SOLO.
f
TUTTI.
f
ff
SOLO.
4a
in modo di recitativo
sf
mp
p
K Lento.
p
Corno.
Cor.


3a
ritard.
Tempo I.
p
cresc.
f cresc. sempre
rit. molto
L a tempo
ff largamente
accelerando
rit. molto
Allegro molto. doppio movimento.
TUTTI.
ff
ff
rit.
a tempo
fff