



Sigfrid Karg-Elert

Werke für Flöte

mit
KLAVIER-
BEGLEITUNG

- Nº1. Suite pointillistique . . . op.135
Nº2. Impressions exotiques op.134
 1. Idylle champêtre
 2. Danse pittoresque
 3. Colibri
 4. Lotus
 5. Evocation a Brahma
Nº3. Sonate Bdur op.121
Nº4. Sinfonische Kanzone
 Für Flöte allein
Nº5. Sonate (Appassionata) in einem Satze Fis moll op.140

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG. RIGA. BERLIN.

Sonate (Appassionata) Fis moll.

(In einem Satze.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Flöte Solo.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 140.

(10. Aug. 1917)

Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft.

f

p (streng im Zeitmaß)

aufgeregt

f

immer sehr leidenschaftlich

aufgeregt

ff

nach und nach ruhiger werdend

tr

sehr aus-

p

-drucksvoll

f *p* *mf intensiv* *pp* *mf etwas drängend* *f* *p* *ten.* *ff* *ten.* *ten.* *heimlich* *ff* *pp* *pp behutsam* *pp behutsam* *tr tr* *p*

Flöte Solo.

ein wenig ruhiger

ausdrucksvoll und intensiv *f* *pp* *mf* 7

pastos 3 9

weich 3 3 *weich* 3 *sehr innig*

p *p* *rit.* *lento.* *pp*

plötzlich leidenschaftlich anschlagend

f *ff*

ff

verzweifelt (sehr rasch, fast überstürzt)

ff

ff

Flöte Solo.

(frei im Zeitmaß)

ferregt

sehr scharf

f *più f*

pp

so rasch als möglich
immer fieberhaft erregt bis zum Schluß

ff

immer hastiger

ff

Musik für Flöte.

Neuerscheinungen und Neuauflagen.

Flöte allein.

- Drouët, L.** 62 Etuden. Teil 1, 2
Neuausgabe von Ary van Leeuwen.
- Karg-Elert, Sigfrid.** Sonata (appassionata) in einem Satze Fis moll
- Kronke, Emil.** Op. 175. Suite:
No. 1. Präludium. | No. 3. Sarabande.
No. 2. Menuett. | No. 4. Rigaudon.
- Mollerup, Peter.** Drei Konzert-Etuden

Zwei Flöten.

- Köhler, Hans.** Op. 96. Sechs Sonatinen, mittel-schwer und melodiös
Neuausgabe von Oskar Fischer.
- Walckiers, E.**
Op. 58 No. 4. Viertes großes Konzert-Duett
Op. 58 No. 5. Fünftes großes Konzert-Duett
Neue Ausgabe.

Drei Flöten.

- Kummer, G.** (1795—1870). Op. 59. Sechstes Trio
- Walckiers, E.** Op. 2. Großes Konzert-Trio
Neue Ausgabe.

Vier Flöten.

- Walckiers, E.** Op. 46. Großes Konzert-Quartett Fis moll
Neue Ausgabe.

Flöte, Viola (Bratsche) und Gitarre.

- Call, Leonardo de.** Op. 134. Trio
- Kreutzer, J.** Trio für Flöte, Klarinette oder Bratsche und Gitarre
- Matyegka.** Op. 26. Trio
- Molino.** Op. 45. Trio
Neuausgabe von Heinrich Albert.

Kammermusik.

- Blumer, Theodor.** Op. 52. Quintett für Flöte, Klarinette, Oboe, Horn, Fagott Partitur Stimmen
- Dost, Rudolf.** Op. 55. Septett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Pauken (Triangel, Tamburin) Partitur Stimmen
- Jemnitz, Alex.** Op. 19. Flötentrio für Flöte, Violine, Viola (Bratsche) Partitur Stimmen
- Karg-Elert, Sigfrid.** Op. 139. Jugend. Musik H dur für Flöte, A-Klarinette, Horn u. Klavier. Partitur Stimmen
- Rorich, Carl.** Op. 58. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott Partitur Stimmen

Flöte und Klavier.

- Ambrosius, Hermann.** Op. 24. Sonate
- Bach, Joh. Seb.** Italienisches Konzert
Bearbeitung von Maximilian Schwedler.
- Bach, Carl Philipp Emanuel.** Sonate C dur
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
- Beethoven, L. van.** Sonate
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.
- Bellschmidt, Curt.** Op. 40. Arioso
- Blumer, Theodor.** Op. 54. Vier Stücke:
1. Bolero. 2. Vision. 3. Ständchen. 4. Walzer.
- Graener, Paul.** Op. 63. Suite
- Hoyer, Karl.** Sonate
- Hunrath, Aug.**
Op. 2. Scherzo in Emoll
Op. 4. Mazurka-Caprice
Op. 5. Valse vivo
- Juon, Paul.** Op. 78. Sonate
- Karg-Elert, Sigfrid.**
Op. 121. Sonate B dur
Op. 134. Impressions exotiques:
No. 1. Idylle champêtre. | No. 4. Lotus.
No. 2. Danse pittoresque. | No. 5. Evocation
No. 3. Colibri. | a Brahma.
- Op. 135. Suite pointillistique
— Sinfonische Kanzone
- Kornauth, Egon.** Op. 11. Burleske
- Kronke, Emil.**
Op. 112. Kammer-Konzert G dur im alten Stil
Op. 113. 1. Elegie. 2. Caprice espagnol
Op. 160. Zweite Suite im alten Stil
Op. 162. Bagatellen
Op. 167. Deux Valses mignonnes
Op. 171. Suite
Op. 177. Konzertstück
Op. 180. 1. Gavotte. 2. La Serenata. 3. Valse coquette
- Kryjanowski, J.** Introduction u. Rondo capriccioso
- Mattheson, Joannes** (1720). **Zwölf Kammer-Sonaten.** Heft I. No. 1/6. Heft II. No. 7/12
Neuausgabe von Ary van Leeuwen.

Probost, Heinz.

- Op. 17. Sonate im alten Stil
- Op. 18. Vier kurze Gedanken
- Op. 19. Menuett
- Op. 20. Abend
- Op. 21. Vögelein
- Verhey, Theod. H. H.**
Op. 87. Idylle
Op. 88. Caprice Burlesque

Zwei Flöten und Klavier.

Kronke, Emil.

- Op. 164. Suite im alten Stil
- Op. 165. Deux Papillons

Drei Flöten und Klavier.

- Rorich, Carl.** Op. 64. Burleske

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, Riga, Berlin.