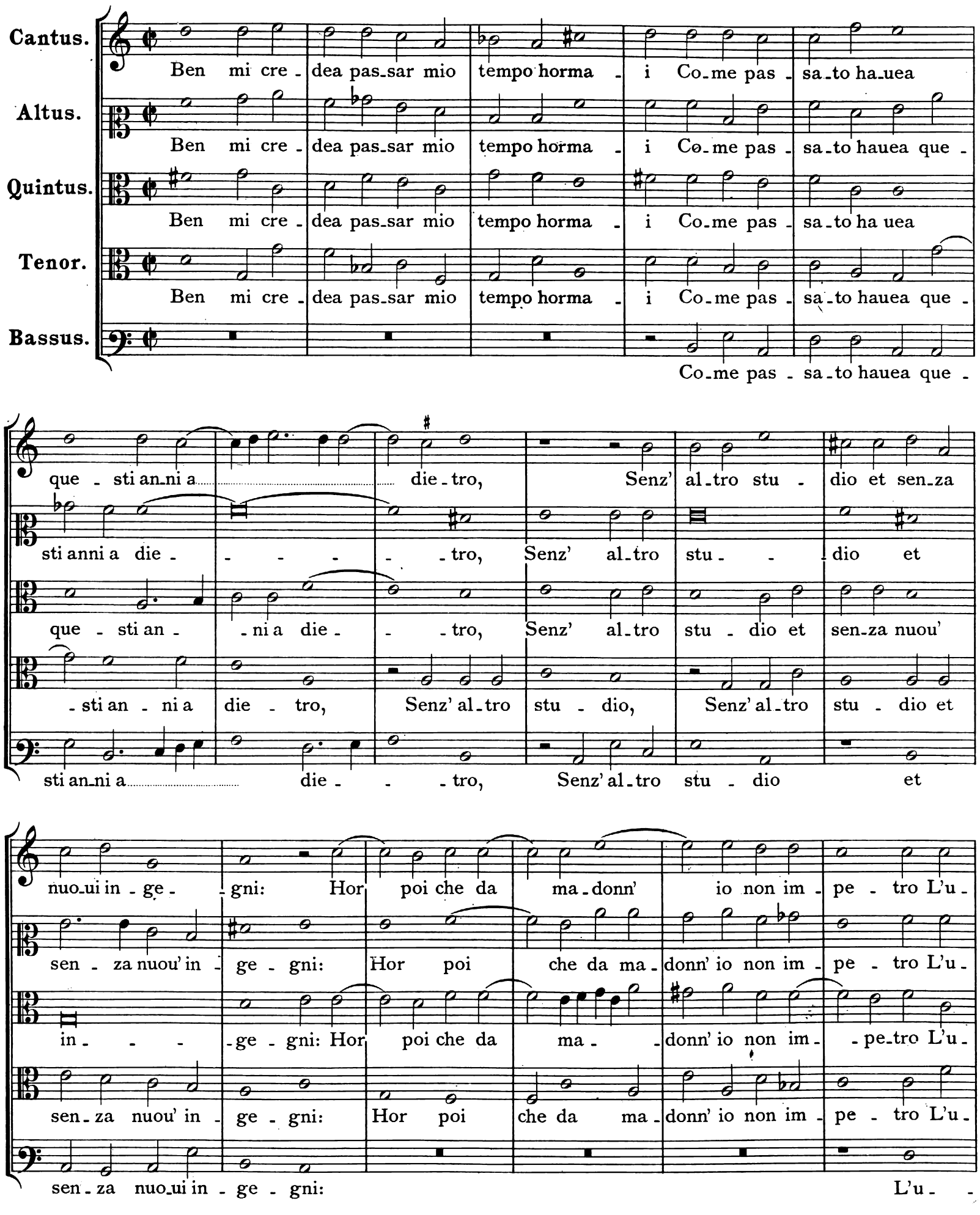18.

(Petrarca.)


Cantus.
Ben mi cre - dea pas_sar mio tempo horma - i Co_me pas - sa_to ha_uea
Altus.
Ben mi cre - dea pas_sar mio tempo horma - i Co_me pas - sa_to hauea que -
Quintus.
Ben mi cre - dea pas_sar mio tempo horma - i Co_me pas - sa_to ha uea
Tenor.
Ben mi cre - dea pas_sar mio tempo horma - i Co_me pas - sa_to hauea que -
Bassus.
Co_me pas - sa_to hauea que -
que - sti an_ni a die_tro, Senz' al_tro stu - dio et sen_za
sti anni a die - - - - tro, Senz' al_tro stu - - dio et
que - sti an - ni a die - - tro, Senz' al_tro stu - dio et sen_za nuou'
- sti an - ni a die - tro, Senz' al_tro stu - dio, Senz' al_tro stu - dio et
sti an_ni a die - - tro, Senz' al_tro stu - dio et
nuo_ui in - ge - gni: Hor poi che da ma_donn' io non im - pe - tro L'u -
sen - za nuou' in - ge - gni: Hor poi che da ma_donn' io non im - pe - tro L'u -
in - - - ge - gni: Hor poi che da ma - donn' io non im - pe_tro L'u -
sen_za nuou' in - ge - gni: Hor poi che da ma_donn' io non im - pe - tro L'u -
sen_za nuo_ui in - ge - gni: L'u - -

sa-ta a-i - - ta, Tu'l uedi, A-mor,

sa-ta a-i - - ta, A che con-dot-to m'ha - - i, Tu'l uedi, A-mor,

sa-ta a-i - - ta, A che con-dot-to m'ha-i, Tu'l ue -

sa - - ta a - i - ta, A che condotto m'ha - i, condot-to m'ha - i, Tu'l uedi, A - mor,

sa-ta a-i - - ta, a che condot - - to m'ha - - - i, Tu'l

che tal' ar - te m'in - se - - - gni, *che tal' ar* -

che tal' ar - - te m'in - se - - - - gni, che tal' ar - te m'in -

di, A - mor, che tal' ar - te m'in - se-gni, che tal' ar - te m'in-

che tal' ar - te m'in - se - - gni, che tal' ar - te, *che tal' ar - te* m'inse - gni,

ue-di, A-mor, che tal' ar - te m'in-se - gni,

te m'in - se - gni. Non so si me ne sde - gni,

se - - - gni, che tal' ar - te m'in - - - se-gni. Non so si me ne sde -

se - gni, che tal' ar-te m'in - se - gni. Non so, Non

che tal' ar - te m'inse - gni, *che tal' ar - te m'in - se - gni.* Non so, non so, si me ne sde -

che tal' ar - te m'in-se - - gni. Non so, Non

si me ne sde - gni; Ch'in quest' e - ta mi fa di - ue - nir la -

gni, Non so si me ne sde - - gni; Ch'in quest' e - - ta mi fa di - ue - nir la - -

so si me ne sde - gni; Ch'in quest' e - ta mi fa di - ue - nir la - dro

gni; Ch'in quest' e - ta mi fa di - ue - nir la - - -

so si me ne sde - gni;

dro Del bel lu - me leggia - dro, senz' il qual non ui - urei,

dro Del bel lu - me leggia - dro, senz' il qual non ui - urei, senz' il qual non

Del bel lu - - - me leg - gia - dro, senz' il qual non

dro Del bel lu - me leggia - dro, senz' il qual non ui - urei in tan - - ti af -

Del bel lu - me leg - gia - - - dro, Senz' il qual

senz' il qual non ui - urei Co - si hauess' i primi an -

ui - urei, *senz' il qual non ui - urei* Co - si hauess' i primi an -

ui - urei, *senz' il qual non ui - urei* in tan - - ti af - fan - ni.

fan - - - ni, in tan - - - - ti af - fan - ni. Co - si hauess' i primi an -

non ui - urei in tan - - - - ti af - fan - ni.

ni Pre - - so lo stil ch'hor pren-der mi bi - so - - - gna, *Pre -*

ni Pre - so lo stil ch'hor pren - der mi bi-so - gna, *Pre - so lo*

Pre - so lo stil ch'hor prender mi bi - so - gna, ch'hor pren-der mi bi-so - gna, Pre - so lo stil, *Pre - so*

ni Pre - so lo stil ch'hor prender mi bi - so-gna, *Pre - so*

Pre - so lo stil ch'hor pren - der mi bi - so - gna, Pre - - so lo stil

- so lo stil ch'hor pren-der mi bi-so - gna; Ch'en gio - uenil fal -

stil ch'hor pren - - der mi bi - so - - gna; Ch'en

lo stil ch'hor prender mi bi - - - so - gna; Ch'en gio - ue nil fal - lir e

lo stil ch'hor pren-der mi bi - so - gna, Ch'en gio - ue - nil fal - lir e

ch'hor prender mi bi - so - - - gna;

lir e men uer - go - - gna, Ch'en gio - ue - nil fal - - lir, *Ch'en gio - ue -*

gio - uenil fal - lir, *Ch'en gio - - ue - nil fal - lir* e

men uer - go - gna, *Ch'en gio - ue-nil fal - lir e men uergo - gna,*

men uer - go - gna, *Ch'en gio - ue - nil fal - lir e men uer-go - gna,* Ch'en gio - ue-nil fal -

Ch'en gio - ue - nil fal - lir e men uer - go - - gna,

nil fal-lir e men uer-go - gna, e men uer- - go - - gna.

men uergo - gna, Ch'en gio - ue-nil fal - lir e men uer-go- - - gna.

Ch'en gio - ue-nil fal-lir e men uer-go-gna, e men uer-go - - gna.

lir e men uer - go-gna, Ch'en gio - uenil fal - lir e men uer-go - - gna.

Ch'en gio - ue-nil fal-lir e men uer-go - - gna.

19.

(Petrarca.)

Cantus. Sol' e pen-so - so'i piu de-ser - ti cam - - pi

Altus. Sol' e pen-so - so'i piu de-ser-ti cam - pi, i piu de-ser - ti cam-

Tenor. Sol' e pen-so - - so'i piu de-ser - ti cam-pi, i' piu de-ser-ti

Quintus. Sol' e pen - so - so'i piu de-ser - ti

Bassus. Sol' e pen-so - so'i piu de - ser-ti cam -

Vo mi-su - rando'a pas-si tar - di e len - ti;

- - - - pi Vo mi-su - ran-do a pas-si tar - di e len - -

cam - pi Vo mi-su-ran - do'a pas - si tar - - - di e len - -

cam - pi Vo mi - su - ran - dó a pas-si tar - di e len - -

pi Vo mi - su - ran-do, Vo mi - su-rando'a pas-si tar - di e len - -