

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Oboe I

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) *commodo non agitato* 3/3

FL. II

Br. Vcl. Viol. II Br.

38 Viol. II *p dolce* *2. Ob. *dim.*

45 *p dolce* *2. Ob.

52 *dim.* *mf mf cresc.* *sf*

60 *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc. sf*

69 *ff* *mf* *sf sf sf dim.*

78 Waldjagd *f* *f*

85 *sf*

92 *sf* *sf* *2. Ob.

102 *sf* *f dim.*

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Oboe I

Bauernhochzeit L'istesso tempo, ma moderato

118 *Viol. II* *cresc.* **13** Kl. I, Viol. I **D**

138 *f*

143 *dim.* *p*

148 *p* **1**

155 *p* **15** **E** *Fag.*

Mondschein; Nymphenreigen L'istesso tempo

181 *Ob. II* *pp* *pp* *ppp* **24** **F** **17** Hr. I, Trb. I

229 *pp* *cresc.* **G**

238 *p dolce* *dim.* **Tempo I**

246 *mf cresc.* ** 2. Ob.* *sf* *sf*

254 *cresc* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff* *mf* ** 2. Ob.*

264 *sf* *sf* *sf* *dim.*

St. Johann-Stromschnellen

271 *fp* *cresc.* *ff* *ff* *sf*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Oboe II

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato 3/3

Fl. II *p*

Br. Vel. Viol. II Br.

38 *p dolce sf dim.*

45 *p dolce sf*

52 *dim. mf cresc. sf*

61 *sf cresc. sf sf cresc. sf*

B

69 *ff mf sf sf sf dim.*

78 *f f* Waldjagd

85 *sf*

92 *sf sf*

C

102 *sf f dim.*

Oboe II

Bauernhochzeit

Listesso tempo, ma moderato

118 **Viol. II** **15** **Kl. I** **D**

138 **f**

143 **dim.** **p**

148 **p**

155 **p** **p** **piu p** **dim.** **sempre dim.**

169 **7** **E** **Fag.** **Mondschein; Nymphenreigen** **Listesso tempo** **24** **F** **17**

226 **Hr. I, Trb. I** **G** **pp**

233 **cresc.** **Tempo I** **p** **dolce**

243 **dim.** **mf** **cresc.** **sf**

252 **sf** **cresc.** **sf** **sf** **cresc.** **sf** **ff**

263 **mf** **sf** **sf** **sf** **dim.**

271 **H** **St. Johann-Stromschnellen** **fp** **cresc.** **ff** **ff** **sf**

Oboe II

283 *f* *sf*

293 *f*

303 *f* *f* *f*

314 *f* *sempre cresc.* *fff*

322 *ff* **6** Viol.

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

333

342 *fz* *fz*

351 *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

374 *sempre ff* *fz* *ff*

389 *fz* *fz* *fff* *fz* *fz*

405 *sf dim.* *sempre dim.* *ff* *fz* **9** *rall.* **2**