

# SERENADE

FLUTE I

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

8

*p*

*p*

*crescendo*

*dimin.*

**A** 2

*p*

*f*

*p*

2 *più animato.*

**B**

*mf*

*p*

*cresc.*

*ff*

**C**

1

*p*

*pp*

*cresc.*

*ff*

**D** 4

*p*

*calando*

*a tempo* 1. 8

*sostenuto*

FLUTE I

*più animato.*  
*p* *mf* *f*

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*p* *crescendo e stringendo* *Tempo L.*

*ff* *dimin.*

*7 F 2* *pp* *f* *p* *più animato.*

*mf* *p*

*crescendo*

*a tempo l.* *rit.*

*p* *pp*

*1 Solo.* *p* *rit.* *pp*

# SERENADE

FLUTE II

Andante M.  $\text{♩} = 56$ .

RICHARD STRAUSS, Op. 7

8 *p* 4 *p*

*cresc.* - - - *dimin.* - - - *p*

**A** 2 *f* *p* 7 *mf* 2 *più animato.* 3

**B** *p* *crescendo* - - - *ff* 3

*cresc.* - - -

**C** 6 *pp* *p* *pp* *cresc.* - - -

*ff* **D** 4

*calando* - - - *a tempo I.* 8 *sostenuto*

FLUTE II

*più animato.*

*p* *mf* *f* *p*

*cresc.* *mf* *f* *mf*

*f* *mf* *f* *pprescendo e stringendo*

**Tempo I.**

*ff* *dimin.*

*pp* **1** **7** **F** **2**

*2* *più animato.* **G** *mf* *p*

*crescendo* *ff*

*rit.* *a tempo I.* *p*

**H** *pp* **2** **2** *rit.* *pp*

# SERENADE

OBOE I

Andante M.  $\text{♩} = 58.$

RICHARD STRAUSS, Op. 7

*p*

*mf* *p* *mf* *p* *p*

*cresc.* *dimin.* *p*

**A** *f* *p* *f* *p*

*più animata* **B** *con espress.*

*p*

*cresc.*

*ff*

**C** *p*

*pp* *p* *pp* *crescendo*

*ff*

**D** *p* *2* *4* *calando*

OBOE I

*a tempo I.*  
*Solo sostenuto*

*pp con espress.*

*pp*

*più animato. 1*  
*p mf f*

*mf f*

*p crescendo e stringendo*  
*mf f*

*Tempo I.*  
*ff dim.*

*7 F*  
*pp f p*

*più animato.*  
*mf p*

*3*  
*ff cresc.*

*3*  
*ff cresc.*

*a tempo I.*  
*rit. p*

*H*  
*pp rit. pp*

*2 2*  
*pp rit. pp*

# SERENADE

OBOE II

Andante M. ♩ = 58.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

16 17

*p* *cresc.* *dimin*

*p* *f* *p* **A**

*p* *f* *p*

1 *più animato.* 7 **B** 5 *cresc.*

*mf* *p*

*ff*

*p* **C**

1 *p*

*pp* *p* *pp*

*cresc.*

*ff* **D** 5 4 *calando*

OBOE II

*a tempo I.*  
*più animato.* Oboe I.

9 2 *p* *mf* *f* 1

*p* *mf* *f* 1 **E** *mf*

*f* *mf* *f* *p* *crescendo e stringendo*

*Tempo I.* *ff* *dimin.*

*pp* 7

**F** *f* *p* *f* *p*

1 *più animato.* **G** *p*

*cresc.* *ff*

*rit.* *a tempo I.* 3 *p*

**H** 3 2 2 *pp* *pp* *rit.* *pp*



# SERENADE

CLARINET I in B flat

RICHARD STRAUSS, Op. 7

Andante M.♩ = 56.

*p*

*p cresc.* - - - *f* *dimin.* - - - *p* *p cresc.* - - - *dim.*

*p* *f* *p*

*Solo. più animato.*

*p*

*p* *ff*

*cresc.* - - - *ff*

*p* *pp* *p*

*pp* *cresc.* - - -

*ff*

**A** **B** **C** **D**

1 2

CLARINET I in B flat

Solo.

*pp* *calando pp* *a tempo I* *sostenuto*

*più animato.* *p* *cresc. - mf*

*fp* *cresc. - mf* *fp*

**E** *mf* *f* *p* *mf* *fp* *crescendo e stringendo*

**Tempo I.**

*dimin.* *pp* **7 F** *f*

*p* *p* *p* Solo. *più animato.*

**G** *cresc.*

*ff*

*a tempo* *rit.* *p* *pp*

**H** Solo. *pp* *ppp* *rit.*

# SERENADE

CLARINET II in B flat

RICHARD STRAUSS, Op. 7

Andante

*p*

*p* *f* *dim.*

*p* *cresc.* *dimin.*

*p* *f* *p* *p*

*più animato.*

*p*

*p* **A** **B**

*cresc.*

*ff*

**C** *p*

*pp* *p* *pp* *p*

*pp* *cresc.*

*ff* **D** *5* *2*

*calando*

CLARINET II in B flat

*a tempo I.* 8 *più animato.*

*pp* *sostenuto* *p*

*cresc.* *mf* *fp*

*cresc.* *mf* *f* *p*

**E** *mf* *f* *p* *mf* *fp* *cresc. e string.*

**Tempo I.**

*ff* *dimin.*

7 **F** *pp* *f* *p*

1 *più animato.*

*p* *p*

**G**

*cresc.* *ff*

*rit.* *a tempo I.* *p*

3 **H 1** Solo. *pp*

*ppp* *rit.* *pp*

# SERENADE

HORN I in E flat

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

9

*mf* *p* *mf* *p*

*f* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

**A** *f* *p* *f* *p* *p* *Solo. più animato.*

**B** *con espress.* *p*

*cresc.* *ff*

*Solo.* *p* *p* *p*

*pp* *p cresc.*

**D** *ff* *calando* *pp* *pp* *2*

HORN I in E flat

*a tempo I.*

*sostenuto*

*più animato.*

10

**E**

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *fp* *crescendo e stringendo*

*p* *mf* *fp* *crescendo e stringendo*

**Tempo I.**

*ff* *dimin.*

*pp*

**F 2**

8

*f* *p* *pp* *più animato.*

**G**

*p*

*cresc.* *ff*

*rit. a tempo I.*

7

**H**

*pp*

*rit.*

*ddd*

# SERENADE

HORN II in E flat

RICHARD STRAUSS, Op. 7

Andante M. ♩ = 56.

9 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.*

3 *p* *dim.* *p* **A** *f* *p*

1 8 **B** 6 *f* *p* *più animato.* *cresc.*

**C** 4 5 *ff* *p*

*p* *cresc.* *ff* *ff*

**D** *dim.* *ppdim. pp* *calando* 2- *a tempo I.* *pp sostenuto*

*più animato.* 10 **E** *p* *mf* *f*

*p* *mf* *ff* *cresc. e stringendo* *Tempo I.*

*ff* *dimin.* *pp*

**F** 2 *f* *p* *pp*

8 **G** 6 *più animato.* *cresc.* *ff*

*rit. a tempo I.* 7 **H** *rit.*

*pp* *ppp*

# SERENADE

HORN I in low B flat

Andante M.  $\text{♩} = 56$ .

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3 *p* 1 *mf* *p* *mf*

1 *p* 5 *f* *dimin.* - *p* *p* *pp* *più animato.* 8

**B** *pp* *cresc.* - *ff*

**C** 5 *p* *pp* *p* 6 *mf* - *ff*

**D** *ff* *dim.* - *p* *dim.* *pp* *calando* 1

*a tempo I.* *sostenuto* *più animato.* 4

3 *fp* *fp* *fp* *p* *cresc. e stringendo* 5

**E** 1 *Tempo I.* *fff* *dimin.* - *pp* 1

**F** *f* *p* 2 *p* 1

**G** *più animato.* 8 *pp* *cresc.* - *ff*

*rit. a tempo I.* 1 *p* *pp* 1

**H** *p* *ppp* *ppp* *rit.* - - - 1



# SERENADE

HORN II in low B flat  
Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3  
p  
mf  
p  
1  
mf  
p  
pp  
1  
5  
A 4  
f  
dimin.  
p  
pp  
8 B  
pp  
più animato.  
cresc.  
ff  
C  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
6  
pp  
p  
mf  
f  
D  
ff  
dimin.  
p  
dimin.  
pp  
calando  
1  
a tempo I.  
sostenuto  
più animato.  
11 E 10  
11  
12  
Tempo I.  
1  
2  
pp  
pp  
F  
2  
1  
più animato.  
G  
pp  
pp  
cresc.  
ff  
rit.  
a tempo I.  
7 H 5  
ppp  
rit.

# SERENADE

BASSOON I

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

*p*

*mf* *p* *mf* *p cresc.* *f dimin.* *p*

*cresc.* *dimin.* *p*

*più animato.*

*pp* *p*

*p*

*cresc.*

*ff* *p*

*p* *pp* *p* *pp*

*cresc.* *mf* *ff*

*calando* *dimin.* *p*

*pp* *a tempo I.* *sostenuto*

1

A 4

B

C

D 1

BASSOON I

*più animato.*

*pp p cresc. - - mf*

*fp mf*

*fp mf*

*f p crescendo e stringendo.*

**Tempo I.**

*ff dimin.*

*pp*

**F 4**

*Solo. più animato.*

*pp p*

**G**

*p*

*crescendo*

*rit.*

*ff*

*p a tempo I.*

*pp*

*Solo.*

**3 H**

*ppp rit.*

# SERENADE

BASSOON II

Andante  $\text{♩} = 56$ .

RICHARD STRAUSS, Op. 7

*p*

1

*mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

*f* *dimin.* *p* *cresc.* *dim.*

**A** 4 *p* *pp* *p* *più animato*

**B** *p*

*cresc.* *ff*

**C** *p*

1 *p* *pp* *p*

*pp*

*cresc.* *ff*

**D** *dimin.* *p* *dim.* *pp* *calando* 2

BASSOON II

*a tempo I.*  
*2 sostenuto*

*più animato.*

The musical score for Bassoon II consists of 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes the following elements:

- Staff 1:** Starts with *pp* and *2 sostenuto*. Dynamics include *pp* and *p*. The instruction *più animato.* appears at the end of the staff.
- Staff 2:** Features a *cresc.* (crescendo) leading to *mf* and *fp* (fortissimo piano).
- Staff 3:** Continues with *mf* and *fp*.
- Staff 4:** Marked with a large **E** (fermata). Dynamics include *mf* and *fp*.
- Staff 5:** Starts with *f* (forte) and *p* (piano), followed by *crescendo e stringendo*.
- Staff 6:** Marked **Tempo I.** with *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo).
- Staff 7:** Starts with *pp* (pianissimo) and *pp*.
- Staff 8:** Marked with a large **F** and **4**. Includes the instruction *più animato* and triplets.
- Staff 9:** Continues with triplets.
- Staff 10:** Marked with a large **G**. Dynamics include *p*.
- Staff 11:** Features a *cresc.* leading to *ff*.
- Staff 12:** Starts with *rit.* (ritardando) and *a tempo I.*, ending with *p*.
- Staff 13:** Marked with a large **H** and **3**. Dynamics include *pp*, *ppp* (pianississimo), and *rit.*

# SERENADE

CONTRA-BASSOON or BASS-TUBA

Andante M.  $\text{♩} = 56.$

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3 *p*

*f* *dimin.* *p* 3 *f* *dimin.*

A 4 *p* 8 B *pp* *più animato.* *p*

*cresc.* *ff*

C 1 *p*

1 *p* *pp* *p* *pp*

*cresc.* *ff* D

*calando*  
*dimin.* *p* *pp*

*a tempo I.*  
*sostenuto*

*più animato.* 2

CONTRA-BASSOON or BASS-TUBA

mf *f* 2

mf *f* 1

mf *f* 1 mf

*f* *p* *crescendo* - *e* - *stringendo*

Tempo I.

*ff* *dimin.* *pp* 2

*F* 4 *pp* *p* *più animato.*

*p*

*G* *crescendo*

*ff*

*rit.* *a tempo I.* 7 H 5 6 *rit.* C. Bass. C. Fag. *ppp*