

Versuscum solo rhythmo Gallico in Atheos.

Hosce versus solo rhythmo affectos affero, ne poëtæ nostri conquerantur : profuerit tamen, si metricos huic musicæ accommodent, tunc enim longè gratior, et efficacior erit.

QUATUOR VOCUM.

SUPERIUS.

CONTRA.

TENOR.

BASSUS.

Ô Ciel, ô Mer, ô Ter - re ar-mez vous de co - lè - re,

2

S.


C.


T.


B.

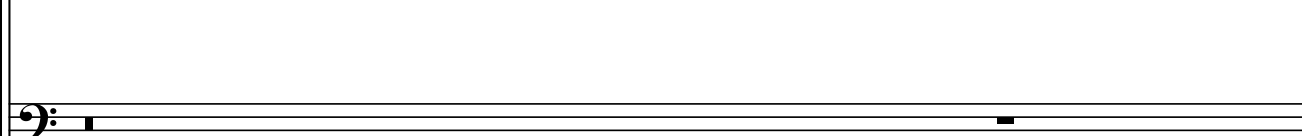
Ar - mez vous de fu - reur, et de fla - me sé - vè - re ;

3

S.  Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

C.  Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

T.  Pu - nis - sez, out - ra - gez, bou - re - lez en tout lieu,

B. 

4

S.  Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

C.  Et sa - ca - gez sans fin cet - te en geance - ce mau - di - te,

T.  Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

B.  Et sa - ca - gez sans fin cet - te en - gean - ce mau - di - te,

5

S. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

C. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

T. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

B. Qui per - fi - de vo - mit d'u - ne bou - che dé - pi - te

6

S. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

C. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

T. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !

B. Ce blas - phè - me e - xéc - rab - le, il n'y a point de Dieu !