1.

(Gabr. Fiamma.)

Cantvs. De l'e - ter - - ne tue san - - te al me fa -

Altvs. De l'e - ter - - - ne tue san - - te al me fa - vil -

Tenor. De l'e - ter - ne, *De l'e - ter - ne* tue san - te al me fa -

Qvinta vox. De l'e - ter - - ne tue san - te al - me fa - vil - -

Bassvs. De l'e - ter - - ne tue san - te al - me fa -

vil - - - le tal fo co in me, som mo si - gnor, s'ac - cen - - de, s'ac -

- - - le tal fo co in me, *tal fo co in me,* som - - mo si gnor, s'ac - cen - de,

vil - - - le tal fo co in me, tal foco in me, som - mo si - gnor, s'ac - cen - - - -

- - le tal fo co in me, tal foco in me, som - mo si - gnor, s'ac - cen - -

vil - - - le tal foco in me, som - mo si gnor, s'accen -

- - - cen - de, ma fuo -

s'ac cen - de, che pur non den tro l'al - m'ac ce - sa ren - - de, ma

- - - de, che pur non den tro l'al - m'ac - ce - - sa ren - de, ma

de, s'ac cen de, che pur non den tro l'al - m'acce - sa ren - - - de,

- - - de, che pur non den tro l'al - m'ac - ce - sa ren - - de, ma

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

ri an - cor convien, convien, ch'arde e s'fa - vil - - le. E tan_to l'ho_re mie

fuo - ri an_cor convien,ch'arde e s'fa_vil - - le. E tan_to l'ho_re mie, *E tan_to*

fuo - ri an_cor con_vien, ch'ar - de e s'fa - vil - - le. E tan_

ma fuo_ri an - cor con_vien, ch'ar - de e s'fa - vil - - le. E tan_to l'ho_re mie, *E*

fuo - ri an_cor con_vien, ch'ar - d' e s'fa - vil - - le. E

lie - te e tranquil - le fa questo ar_dor, mentre mi strugge e'n_cen -

l'ho - re mie lie_te e tran - quil - - le fa questo ardor, men - tre mi strugg'e'n_cen_

to l'ho - re mie lie_te e tran - quil - - le fa questo ardor, mentre mi strug - ge e'n_cen_

tan_to l'ho_re mie lie_te e tran_quil - - le

tan_to l'ho_re mie lie_te e tran_quil - - le

- de,

- - - - de, che di lui bramo,o - uun - que il sol ri - splen - -

- - - - de, che di lui bra - mo,o_vunque il sol ri_splen - de,

che di lui bra - mo,o_uunque il sol ri - splen_de, *ri - splen* - -

che di lui bramo,o - uun - que il sol ri_splen - -

po_ter l'al_m'in_fiam_mar, a mil_le, a mil_ _le, *po_ter l'al_m'in_fiam_mar,*

de, po_ter l'al_m'in_fiam_mar, a mil_le, a mil_ _le, *po_ter l'al_m'in_fiam_*

a mil_le, po_ter l'al_m'in_fiammar, a

de, po_ter l'al_m'in_fiam_mar, a mil_le, a mil_ _le, a

de, a mil_le, a mil_ _le, po_ter l'al_m'in_fiammar,

a mil_le, a mil_ _le, po_ter l'alm'infiam_mar, a mil_le, a mil_ _ _le.

mar, a mil_le, a mil_ le, a mil_ _le, a mil_le, a mil_ _le.

mil_ le, a mille, a mil_le, *a mil_le, a mil_ le,* a mil_ _le.

mille, a mille, a mil_ _le, po_ter l'alm'infiam_mar, a mil_ _le, a mil_ _ _le.

a mille, a mil_ _le, po_ter l'alm'infiammar, a mil_le, a mil_ _ _le.

Secunda parte.

Cantvs. Per que_sto, *Per questo* al_ _ti mi_ste_ri,

Altvs. Per que_sto, *Per que_ sto* Al_ti mi_ste_ _ri, *Al_ ti mi_ste_*

Qvinta vox. Per que_sto, *Per que_ sto* al_ti mi_ste_ri, *al_ _ _ti mi_*

Tenor. Per que_sto al_ti mi_ste_ri, *al_ ti*

Bassvs. Per que_sto al_ti mi_

oc - cul-ti sen - si vor-rei sco-prir de le sa-cra - te car - te con af-

- -ri, oc-cul-ti sen - si vor-rei sco-prir de le sa-cra- -te car- -te con af-

ste - ri, oc-cul-ti sen - si vor-rei sco-prir de le sa-cra- -te car- -te con af-

mi-ste - ri, oc-cul-ti sen - si vor-rei sco - prir..... de le sa-cra- -te car- -te con af-

ste - ri, oc-cul-ti sen - si vor-rei sco-prir de le sa-cra- -te car- -te

fet-to,e con stil pur - ga- - - - - -t'e mon-

fet - to,e con stil, *con af* - *fet - to,e con stil* pur- - -ga- - - - -t'e

con af - fet - to,e con stil pur - ga- -to e mon - do, pur-ga-to e

fet-to,e con stil,..... pur- -ga- - - - -t'e

con af - fet-to,e con stil pur- -ga- - - - -t'e

- - -do. Tu, che le gra - tie,al - mo si - gnor, di-spen-si,

mon- -do. Tu, che le gra - tie,al - mo si - gnor, di - spen-si, giun-

mon- - -do. Tu, che le gra- -tie,al - mo si - gnor, di - spen - si,

mon- -do. Tu, che le gra- - - tie,al - mo si-gnor, di - spen - si,

mon - do. Tu, che le gra - tie,al- - -mo si - gnor, di - spen - si,

giun - gia si bel de-sio,
gia si bel de- -sio,
giun - gia si bel de-sio,
giun-gia si bel de- -sio,
giun - gia si bel de-sio,
giun - gia si bel de-sio
giun - gia si bel de-sio, giun-
gia si bel de-sio
giun - gia si bel de- -sio
gia si bel de- -sio, *giun-*
gia si bel de- -sio
giun - gia si bel de-sio

l'in-gegno e
l'ar- - -te,
per ch'ar-da me- -co,
gegno e l'ar- -te, *l'in-*
ge-gno e l'ar-te,
per ch'ar-da me- -
l'in- -gegno e l'ar-te,
per
ch'ar- -da me- -co, *per*
l'in-gegno e l'ar-te, *l'in-*
ge-gno e l'ar- - -
-te,
per ch'ar-da
l'in- -gegno e l'ar-te,
per ch'ar-da,

per ch'ar-da me- -co, per ch'ar-da me- -co, per ch'ar-da
me- -co Del tuo a-mo-
co,
per ch'ar-da
me- -co
Del tuo a-mor
ch'arda me- -co,
per ch'ar-da me -co
Del tuo a-mor', *Del tuo a-*
me -co, *per ch'ar-da me-*
-co,
per ch'ar-da me-co
Del tuo a- -mo- - -
per ch'ar-da me- -co,
per ch'ar-da
me- -co
del tuo a-

r'il mon - do, per ch'ar-da me- -co, *per ch'ar- da me- -co,* per
il mon- - - -do, per ch'ar-da me- -co, *per ch'ar- da*
*mo - r'*il mon - do, per ch'ar-da me- -co, *per ch'ar- da me-*
- r'il mon - do, per ch'ar- -da me- -co, *per ch'ar- da me- -co,*
mo - r'il mon - do, per ch'ar-da, per ch'ar-da me- -co,

ch'ar-da me- -co, *per ch'ar-da* *me- -co* del tuo a-mo - r'il mon- - -do.
me- -co del tuo a-mor il mon- - - -do.
co, per ch'ar-da me-co del tuo a- -mo - - -r'il mon- - -do.
per ch'ar-da me - co del tuo a-mor', *del tuo a-* *mo - r'* il mon- - -do.
per ch'ar-da *me- -co* del tuo a-mo-r'il mon- - -do.

2.

(Gabr. Fiamma.)

Cantvs. Jo, che l'e-tà piu ver- d'e piu fio-ri - ta

Altvs. Jo, che l'e-tà, che l'e - tà piu ver - d'e piu fio-ri- -ta

Qvinta vox. Jo, che l'e - tà piu ver - d'e piu fio - ri - ta vis-si lon-

Tenor. Vis-si lon-

Bassvs. Vis-si lon-