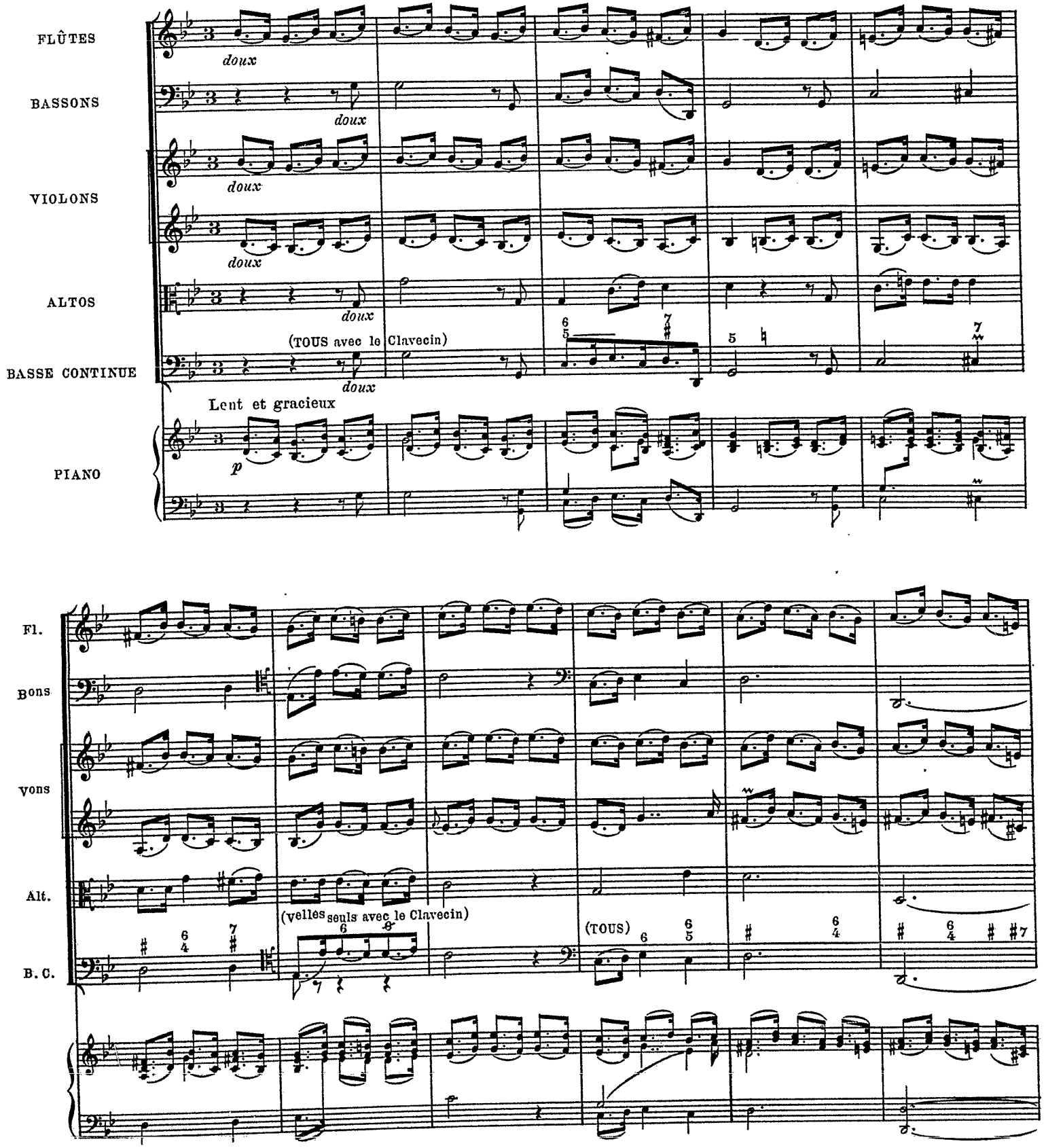
ACTE IV

Le théâtre représente les Champs-Elysées; diverses troupes d'Ombres heureuses paraissent dans l'éloignement.

Scène I. — CASTOR

Lent et gracieux




Fl.
Bons
vons
Alt.
B. C.
CASTOR
Sé - jour de l'éternel le paix, Ne calmerez-vous point mon
m.g.


Fl.
vons
Alt.
C.
B. C.
âme im_pa_ti_en_te? Ne calme_rez-vous point mon âme im_pa_ti_


FIN
Fl.
Bons
vons
Alt.
C.
B. C.
_en_te?
FIN


Récitatif
C.
B. C.
Temple des demi dieux que j'habite à ja_mais, Combattez dans mon cœur ma flamme renais_sante! L'amour jusqu'en ces
(Clavecin avec un pupitre de velles)
Récitatif
mf
C.
B. C.
lieux me poursuit de ses traits: Cas_tor n'y voit que son a_man_te, Et vous per_dez tous vos at_traits. Sé_
Lent et gracieux
Fl.
vons
Alt.
C.
B. C.
_jour de l'éter_nel_le paix, Ne calmerez-vous point mon âme im_pa_ti_
Lent et gracieux
m.g.


Fl.
Bons
vons
Alt.
C.
B. C.
- en - te? Ne calmerez-vous point mon âme im - pa - ti - en - - - - te?
Fl.
Bons
vons
Alt.
C.
B.C.
Que ce mur - mure est doux,


vons
Alt.
C.
B. C.
Que cet ombrage est frais!
De ces accords tou - chants la volupté m'en - chan - te. Tout
m.g.
vons
Alt.
C.
B.C.
rit, tout pré - vient mon at - ten - te,
Et je forme en - cor des re - grets! Sé -

Scène II. CASTOR, les Ombres heureuses. Différents quadrilles d'Ombres heureuses paraissent en dansant.

Air pour les Ombres

Doux et gracieux

Bons

Vons

Alt.

B. C.

doux

(Velles seuls, sans le Clavecin)

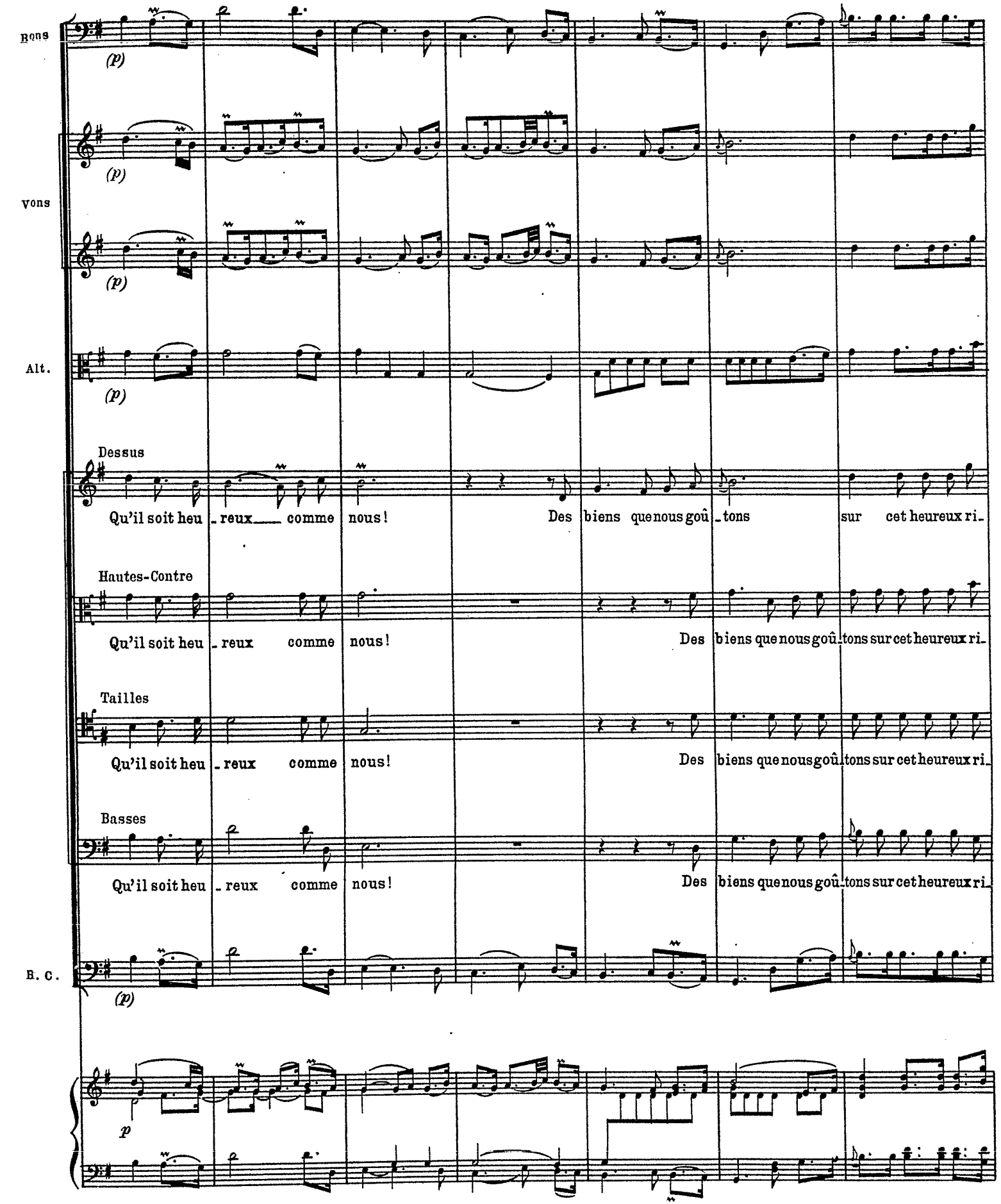
Doux et gracieux

p


Fl.
doux
Hb
doux
Bons
Vons
Alt.
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.


Fl
Hb
Bons
Vons
Alt.
B.C.

Chœur des Ombres




Fl
Hb
Bons
Vons
Alt.
B. C.
(p)
(p)
va ge, Nos cœurs ne sont point ja loux, Nos cœurs ne sont point ja loux. Il les
va ge, Nos cœurs ne sont point ja loux, Nos cœurs ne sont point ja loux.
va ge, Nos cœurs ne sont point ja loux.
va ge, Nos cœurs ne sont point ja loux.
(velles seuls avec le Clavecin)
(TOUS)


Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
par - ta - ge!
voit, Qu'il les par - ta - ge!
Qu'il soit heu - reux comme
Qu'il soit heu - reux comme
Qu'il soit heu - reux comme
Qu'il soit heu - reux comme
B.C.


Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
nous!
Qu'il soit heu - reux comme nous!
nous!
Qu'il soit heu - reux comme nous!
nous!
Qu'il soit heu - reux comme nous!
nous!
Qu'il soit heu - reux comme nous!
B. C.

Loure

Un peu gai




Fl.
Bons
Vons
Alt.
B. C.
(mf)
(p)
(velles seuls, sans le Clavecin)
mf
p
tr


Fl
Bons
Vons
Alt.
B. C.
(mf)
(avec le Clavecin)
(TOUS avec le Clavecin)
mf
tr


Fl.
Bons
vons
Alt.
B.C.
(p)
(f)
p
f

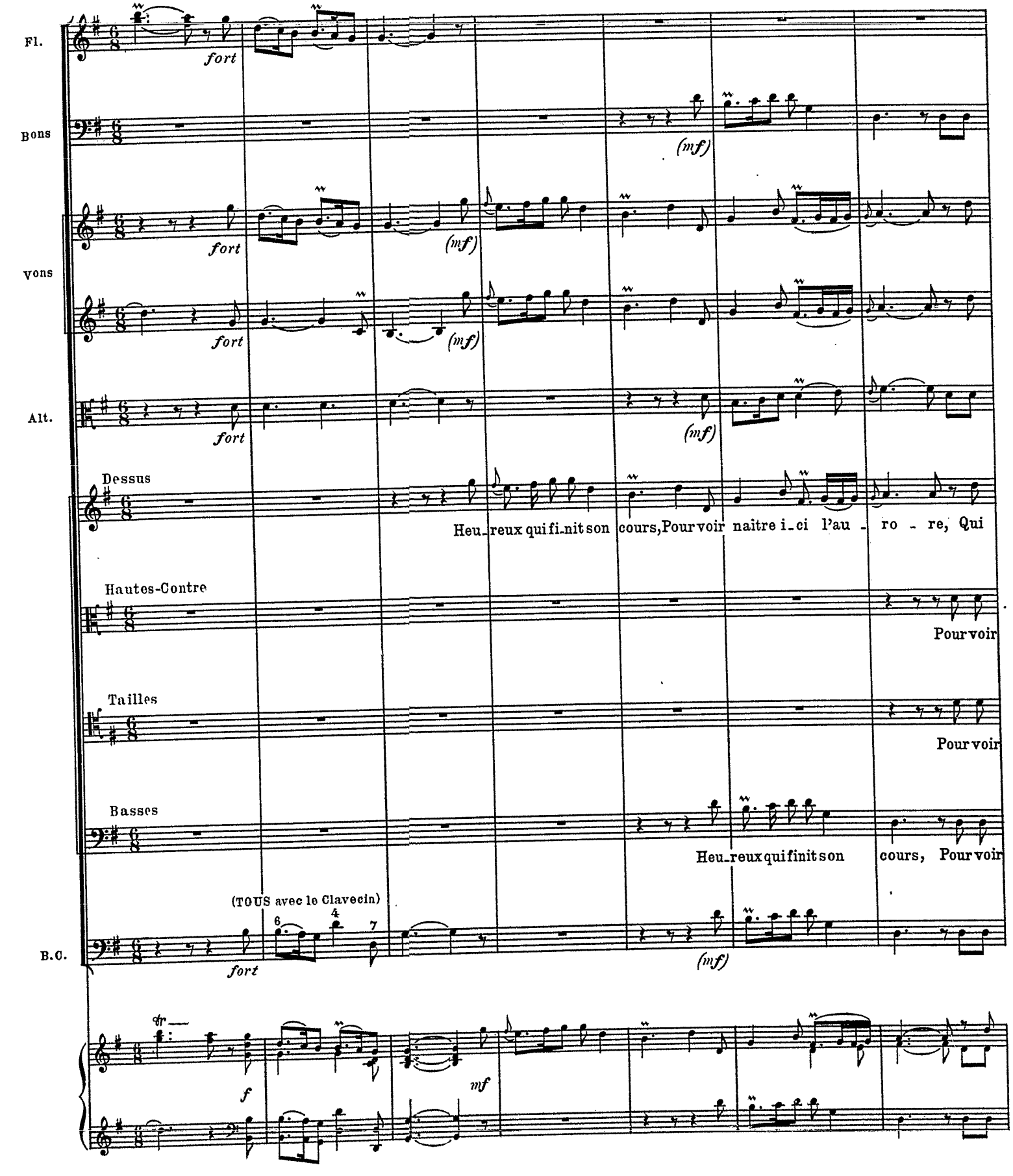

vons
Alt.
B.C.
doux
UNE OMBRE
I - ci se lè-ve l'au- ro - - re Qui brille et du - re tou - jours, Qui bril - - - - -
(TOUS avec le Clavecin)
p

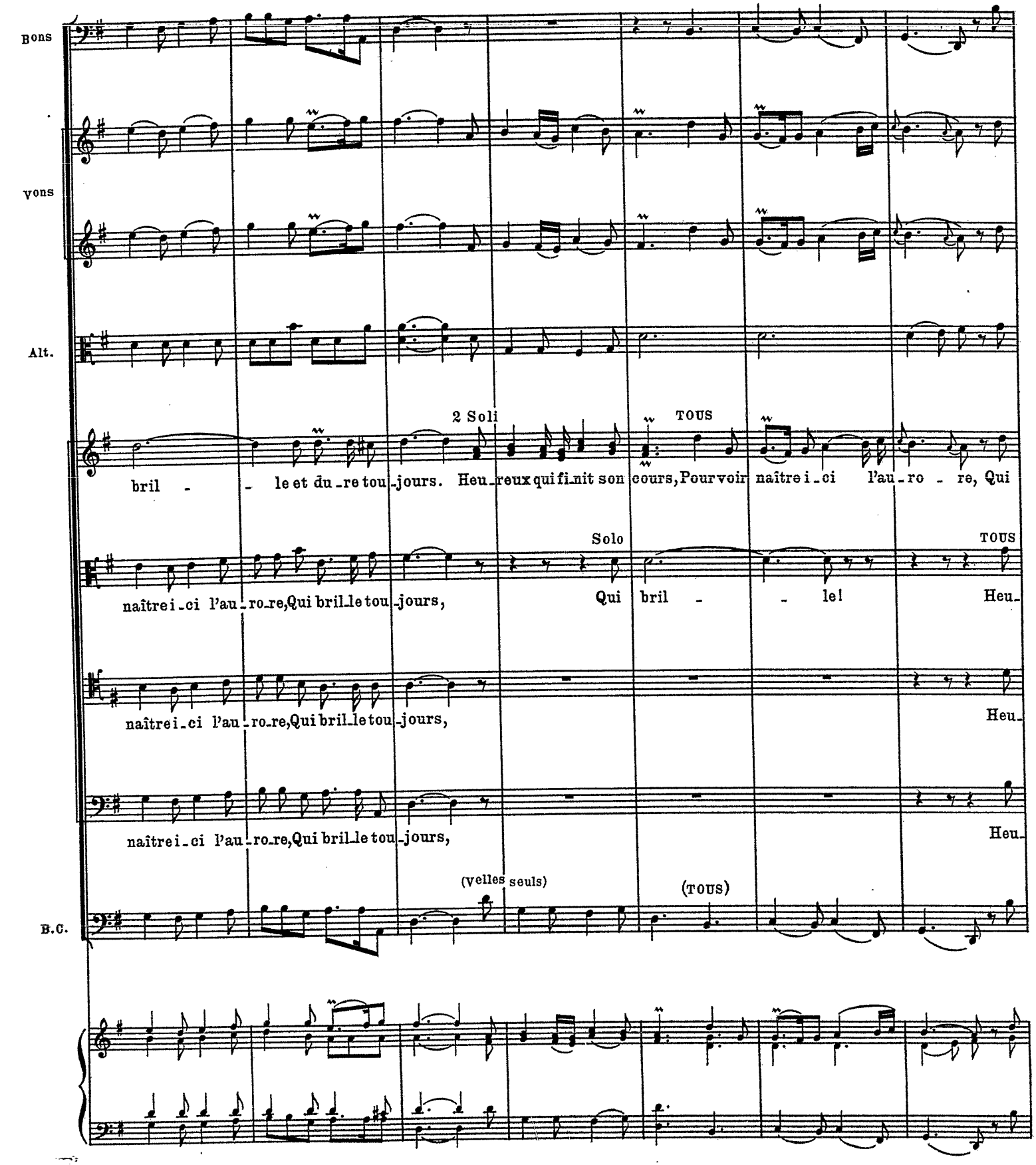

Fl.
vons
vons
Alt.
une O.
B.C.
(p)
fort
fort
fort
fort
le et du re tou jours;
f
doux
doux
doux
doux
Les jours se reins, les beaux jours S'empressenti ci d'é clo re. Les jours se -
p


vons
Alt.
une O.
B.C.
fort
fort
reins, les beaux jours S'em_pressent i_ci d'é_clo_re.
f
f
vons
Alt.
une O.
B.C.
doux
doux
doux
doux
Heu_reux qui fi_nit son cours, Pour voir naître i_ci l'au_ro_re, Qui bril_
(velles seuls avec le Clavecin)
fort
f
p


vons
Alt.
une O.
B.C.
- le et du - re tou - jours! Heu - reux qui fi - nit son cours, Pour voir naître i - ci l'au-
Fl.
vons
Alt.
une O.
B.C.
- ro - re, Qui bril - - - le et du - re tou - jours.

Chœur


Fl.
Bons
vons
Alt.
Dessus
Heu_reux qui fi_nit son cours, Pour voir naitre i_ci l'au _ ro _ re, Qui
Hautes-Contre
Pour voir
Tailles
Pour voir
Basses
Heu_reux qui finit son cours, Pour voir
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.
fort
(mf)
f
mf


Bons
vons
Alt.
2 Soli
TOUS
bril - - le et du-re tou-jours. Heu-reux qui fi-nit son cours, Pour voir naître i-ci l'au-ro - re, Qui
Solo
TOUS
naître i-ci l'au-ro-re, Qui bril-le tou-jours, Qui bril - - le! Heu-
naître i-ci l'au-ro-re, Qui bril-le tou-jours, Heu-
naître i-ci l'au-ro-re, Qui bril-le tou-jours, Heu-
(velles seuls)
(TOUS)
B.C.


Bons
vons
Alt.
bril - - - le et du - re tou - jours, Qui bril - - le et du - re tou - jours!
- reux qui finit son cours, Pour voir naître i - ci l'au - ro - re, Qui bril - le et du - re tou - jours!
- reux qui finit son cours, Pour voir naître i - ci l'au - ro - re, Qui bril - le et du - re tou - jours!
- reux qui finit son cours, Pour voir naître i - ci l'au - ro - re, Qui bril - le et du - re tou - jours!
B.C.

Gavotte

Gai

Hb

Bons

Vons

Alt.

B.C.

(TOUS avec le Clavecin)

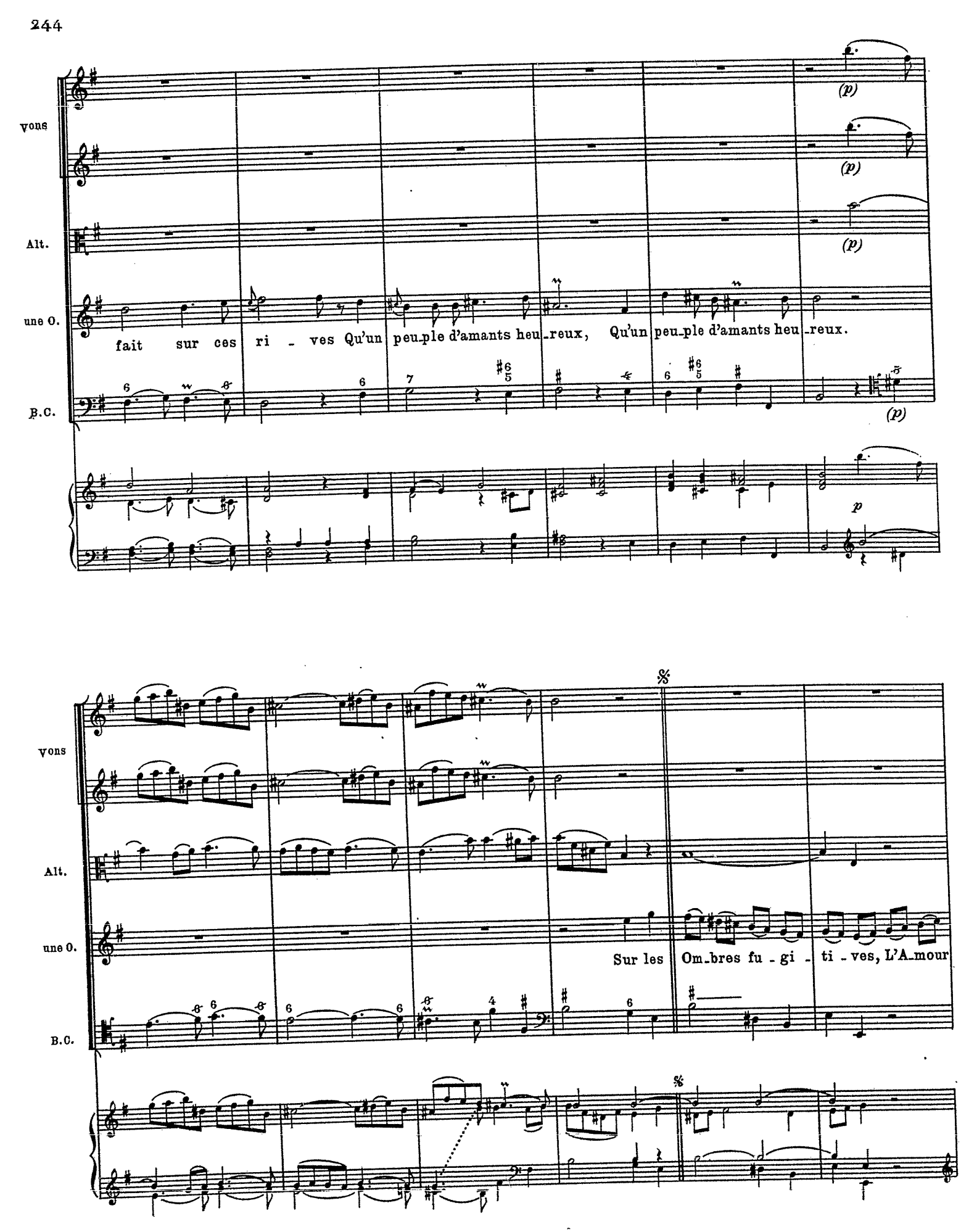

Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
B.C.
(p)
(velles seuls)
p
(f)
(TOUS)
f


Fl.
Hb
Bons
Vons
Vons
Alt.
B.C.

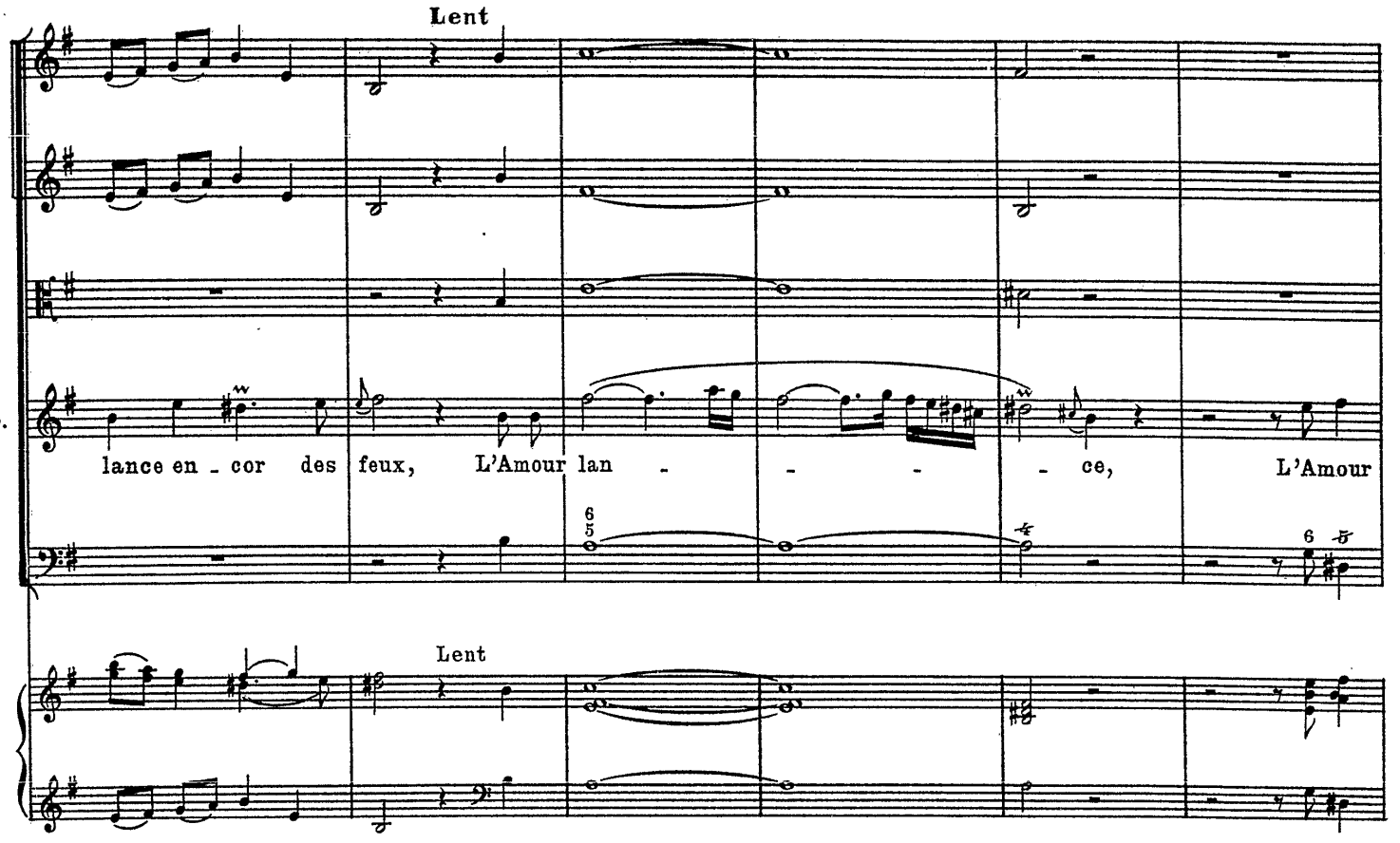

Vons
UNE OMBRE
Sur les Om_bres fu_gi_ti_ves L'A_mour lance en_cor des feux; Sur les Om_bres fu_gi_
(velles seuls avec le Clavecin)
B.C.
(p)
p


vons
une O.
_ti _ ves L'A_mour lance en_cor des feux, L'A_mour lan - - - - -
B.C.

vons
Alt.
une O.
- - - ce en_cor des feux;
(TOUS)
Mais il ne
(Velles seuls)
B.C.


vons
Alt.
une O.
B.C.
fait sur ces ri - ves Qu'un peu_ple d'amants heu_reux, Qu'un peu_ple d'amants heu_reux.
(p)
p

vons
Alt.
une O.
B.C.
Sur les Om_bres fu - gi - ti - ves, L'A_mour


Lent
vons
Alt.
une O.
lance en - cor des feux, L'Amour lan - - - - ce, L'Amour
B.C.
Lent


Vite
vons
Alt.
une O.
lance en - cor des feux, L'Amour lan - - - -
B.C.
Vite


Lent
Vite
vons
Alt.
une O.
B.C.
- - - ce,
l'Amour lance en_cor des feux.
Lent
Vite
FIN
vons
Alt.
une O.
B.C.
Les plaisirs les plus ai_
(p)
FIN
p


vons
Alt.
une O.
B.C.
(p)
(p)
(p)
-mables Nais-sent plu-tôt que leurs vœux, Ils sont purs, ils sont du-ra-bles, Ils sont
vons
Alt.
une O.
B.C.
purs, ils sont du-ra - - bles. Sur les

1er Passepied

(Gai)



(*) Dans cette mesure ♪=♪

2d Passepied





(☆) Voir la note page 248


Fl.
Hb
Bons
vons
Alt.
B. C.
(p)
(f)
(TOUS)
(violles)
f
p


Fl.
Hb
Bons
vons
Alt.
B. C.
(p)
(TOUS)

(Modéré)

UNE OMBRE

Au_tant d'a_ mours que de fleurs, Autant d'a_ mants que de bel_les, Au_tant d'a_ mours que de

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

Modéré

mf

Une O.

fleurs, Autant d'a_ mants que de bel_les, Des bel_les tou_jours fi_dè_les, Des a_

B. C.

Une O.

_mants tou_jours vain_ queurs, Et des fleurs tou_jours nou_vel_les!

B.C.

On reprend le 1er Passepied

Les jeux des Ombres sont interrompus par un bruit derrière le théâtre.

Chœur (derrière le théâtre)

Vivement

Fl.

Hb

Bons

Vons

Alt.

Basses

(TOUS)

B.C.

(f)

Fuyez, fuy - ez, Om - bres lé - gè - res! Vos

Vivement

f

jeux sont pro - fa - nés par des yeux té - mé - rai - res! Fuyez, fuy - ez, Om - bres lé - gè - res!

Scène III. — POLLUX, Les Ombres

Récitatif

POLLUX

Rassu_rez- vous, habitants fortu_nés! Loin de trou_bler ce favo_ra_ble a_si_le, J'y viens goûter la

(Clavecin avec un pupitre de violes)

B. C.

Récitatif

mf

P.

paix que vous don_nez. Rassurez_vous habitants, fortu_nés! Mes jours vous sont abandon_nés.

B. C.

P.

C'est i_ci des héros la demeure tran_quil_le, Cas_tor doit habiter ces lieux. Chère om_bre, parais_

B. C.

Scène IV. — POLLUX, CASTOR

CASTOR

Qu'entends-

P.

_sez!.. Mais, qui s'offre à mes yeux? Est-ce lui que je vois? O Castor, o mon frè_re!

B.C.


C.
P.
B.C.
-je? O mon frère, est-ce vous?
J'ai donc fléchi du sort la cruauté se - vère...O moments de ten-
O mo- ments des plus doux! O mon frère est-ce vous? O mon frère, est-ce vous?
-dresse! O mo- ments des plus doux! O mon frère, est-ce vous? C'est moi qui viens bri.
-ser la chaîne qui te li-e, C'est moi qui t'ai ven - gé d'un rival o-di - eux.
Je verrai la clarté des


C.
cieux.
Si je le partage à vos
P.
C'est peu de te rendre la vi - e, Le sort t'é - lève au rang des Dieux.
B.C.
C.
yeux, Que la gloi_re m'en sera chè - re!
Ah!
P.
Nos rangs ne seront pas é - gaux, Tu sauras mon des - tin...
B.C.
C.
Ah! ce_lui que j'es - pè_re, Sans Téla_ïre et vous fi_nirait-il mes maux?
P.
Té_la_ï - re... à ce
B.C.


C.
O ciel! expliquez ces a - lar - mes! M'annoncez-
P.
nom tu vois couler mes lar - mes.
B.C.
C.
vous mon a - man - te aux En - fers?
P.
Non, elle voit le jour, Té - la - ï - re t'a - do - re. Au pied de ton bû -
B.C.
P.
- cher, dé - testant l'uni - vers, J'ai vu l'horreur qui la dé - vo - re, Des sceptres et des cœurs en vain lui sont of -
B.C.


CASTOR
P.
B.C.
- ferts, Tu dois m'en croire hé - las! Té-la-ï-re t'a - do-re.
Et je puis la re-voir en - co - re! Et je vous
C.
P.
B.C.
dois un bien si préci - eux!
At- tends, mon amitié fi- dè - le. Doit encor dévoi - ler un secret à tes
C.
P.
B.C.
yeux... Un au - tre que Lin - cée a soupi-ré pour el - le.
Un au - tre que Lin - cé - e?.. O


C.
P.
B.C.
Dieux! J'immolerai l'audaci - eux.
Ne le hais point, c'est un ri-val qui t'ai-me, Et qui s'est immolé lui-
Par-lez, nommez-moi ce ri- val!
mê-me.
J'aime, mais que ton cœur n'en prenne aucun om- brage, Puisqu'un destin fa-
-tal, Va m'imposer les fers dont ma main te dé- ga-ge.
Par ton supplice, ô ciel, j'a-chèterais le


C.
jour?
Le fils de Ju_pi_
P.
Tout l'u_ni_vers deman_de ton re_tour; Tu vas ré_gner sur un peu_ple fi_dè_le.
B.C.
C.
_ter doit lui donner la loi.
J'im_mole au seul plai_sir qui m'appro_che de
P.
Mon immor_ta_li_té t'ap_pel_le.
B.C.
C.
toi Tou_te la gran_deur immor_tel_le.
Cruel, épargne-
P.
Té la ï_re t'at_tend.
B.C.


C.
B.C.
moi! El_le-même à ce prix ver_rait a_vec ef_froi Renou_er de mes jours la tra_me cri_mi_
_nel_le!
POLLUX
Non, son cœur é_per_du brû_le de te re_voir. Cours es_suy_er ses pleurs, cal_me son déses_
P.
_poir! Si l'on dif_fère en_cor, tu lui coû_tes la vi_e. Cas_tor, nous la perdrons tous
deux. Hâ_te-toi, va! le ciel t'or_don_ne d'être heu_reux, Et c'est ton ri_val qui t'en pri_

CASTOR

P.

B.C.

Oui, je cède enfin à tes vœux: Tu veux mourir pour moi, je renaîtrai pour el - le; Je

- el

C.

B.C.

vo - - - - le à sa voix qui m'ap - pel - le. Mais, puisqu'enfin je touche au rang des immor-

C.

B.C.

- tels, Je ju - re, par le Styx, qu'une seconde au - ro - re Ne me trouve - ra pas au séjour des mor-

C.

B.C.

- tels; Je ne veux que la voir et l'adorer en - co - re, Je ne veux que la voir et l'adorer en-

(Mercure paraît)

C. - co - re, Et je te rends le jour, ton trône et tes au - tels.

POLLUX Ses jours sont commen - cés. Volez,

B.C.

P. — volez, Mercure, o - bé - is - sez! Rendez un immor - tel au séjour du ton - ner - re, Rendez un héros à la

B.C.

(Mercure enlève Castor)

P. ter - re! Vo - lez, — volez, Mer - cure, o - bé - is - sez!

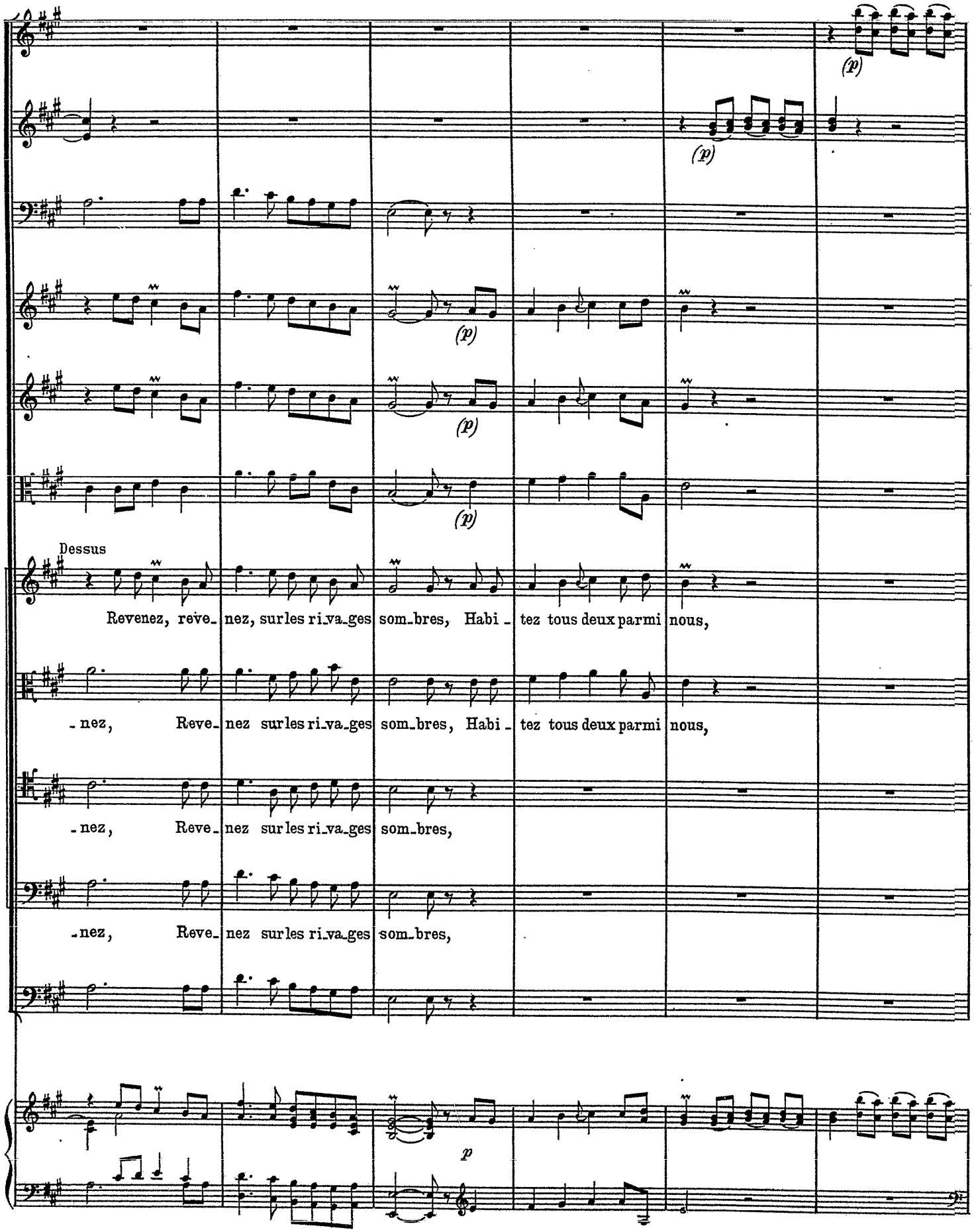
B.C.

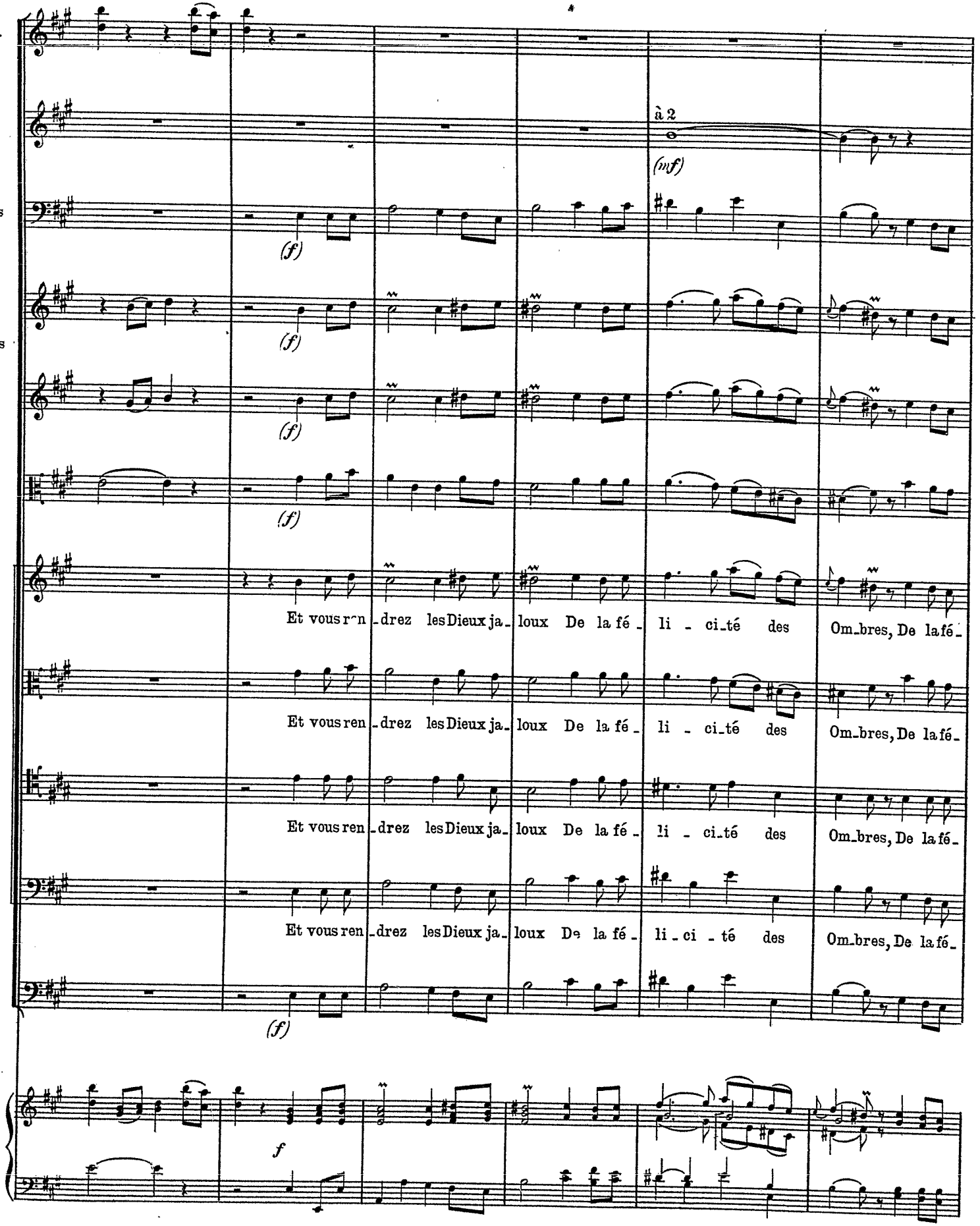
Chœur des Ombres

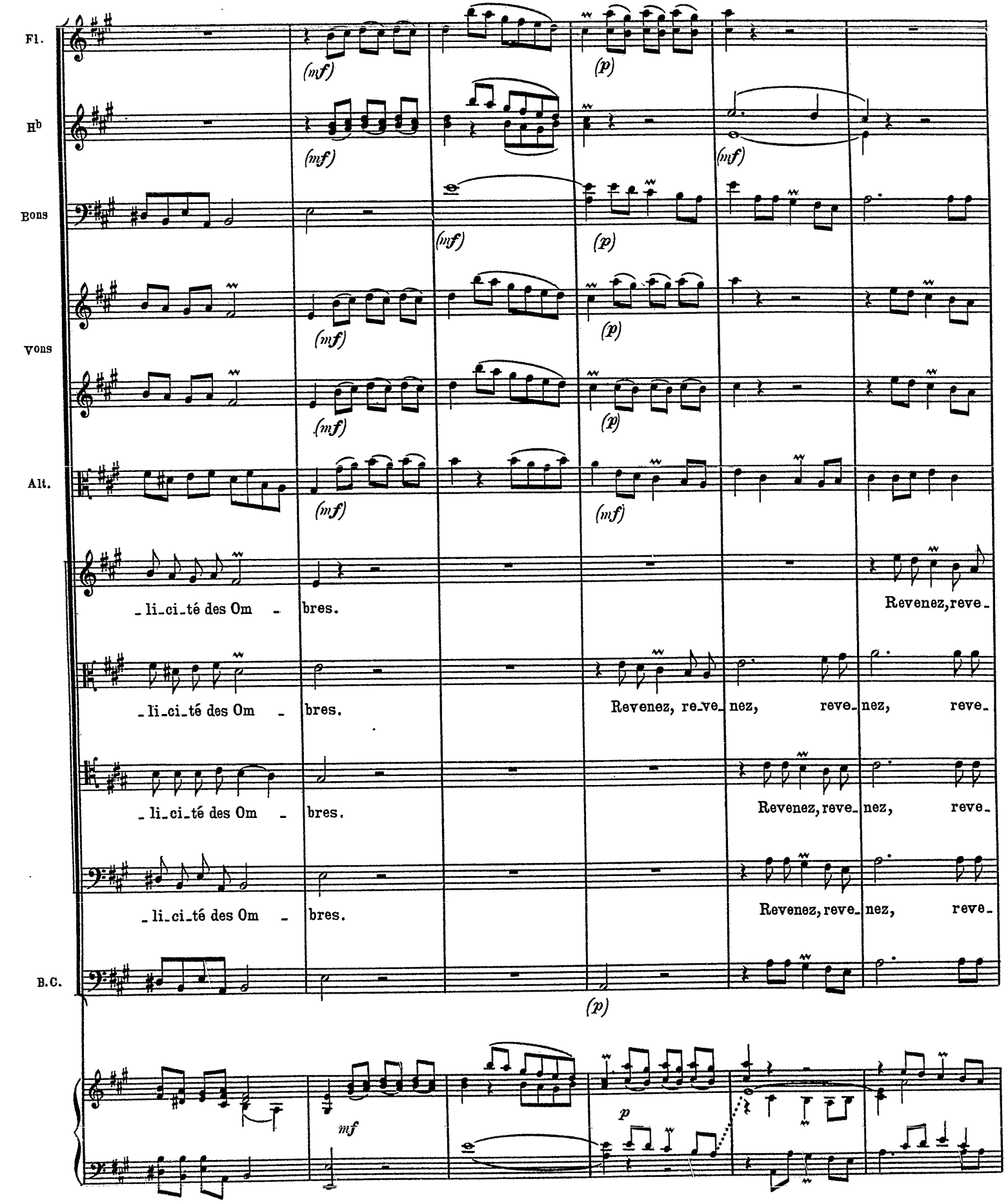
Gai

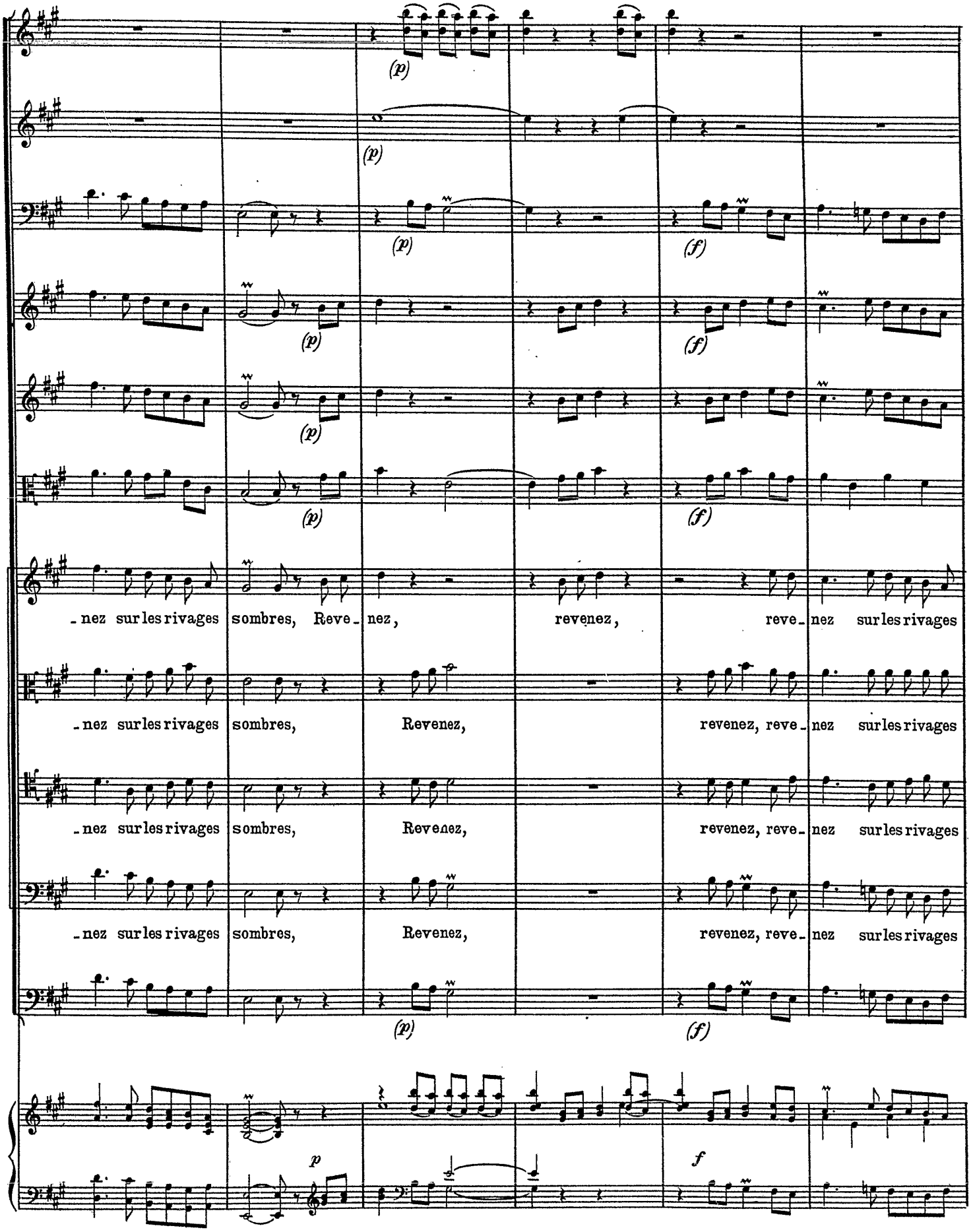





Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
Dessus
Revenez, reve_nez, surles ri_va_ges som_bres, Habi_tez tous deux parmi nous,
_nez, Reve_nez surles ri_va_ges som_bres, Habi_tez tous deux parmi nous,
_nez, Reve_nez surles ri_va_ges som_bres,
_nez, Reve_nez surles ri_va_ges som_bres,
B.C.
(p)
p


Fl.
Hb
à 2
(mf)
Bons
(f)
vons
(f)
(f)
Alt.
(f)
Et vous ren_drez les Dieux ja_loux De la fé_li_ci_té des Om_bres, De la fé_
Et vous ren_drez les Dieux ja_loux De la fé_li_ci_té des Om_bres, De la fé_
Et vous ren_drez les Dieux ja_loux De la fé_li_ci_té des Om_bres, De la fé_
Et vous ren_drez les Dieux ja_loux De la fé_li_ci_té des Om_bres, De la fé_
B.C.
(f)
f


Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
_li_ci_té des Om _ bres.
Revenez, reve_
_li_ci_té des Om _ bres.
Revenez, re_ve_ nez, reve_ nez, reve_
_li_ci_té des Om _ bres.
Revenez, reve_ nez, reve_
_li_ci_té des Om _ bres.
Revenez, reve_ nez, reve_
B.C.


Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
-nez sur les rivages sombres, Reve- nez, revenez, reve- nez sur les rivages
-nez sur les rivages sombres, Revenez, revenez, reve- nez sur les rivages
-nez sur les rivages sombres, Revenez, revenez, reve- nez sur les rivages
-nez sur les rivages sombres, Revenez, revenez, reve- nez sur les rivages
B.C.
(p)
(f)
p
f

Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
som - - bres, Revenez, re_ve_nez, re_ve_nez sur les ri_vages som - - bres!
som - - bres, Revenez, re_ve_nez sur les ri_vages som - - bres!
som - - bres, Revenez, re_ve_nez sur les ri_vages som - - bres!
som - - bres, Revenez, re_ve_nez sur les ri_vages som - - bres!
(f)
(f)
(velles sans Clavecin)
B.C.





Fin du 4e Acte

(On reprend pour Entr'acte la Gavotte page 240)