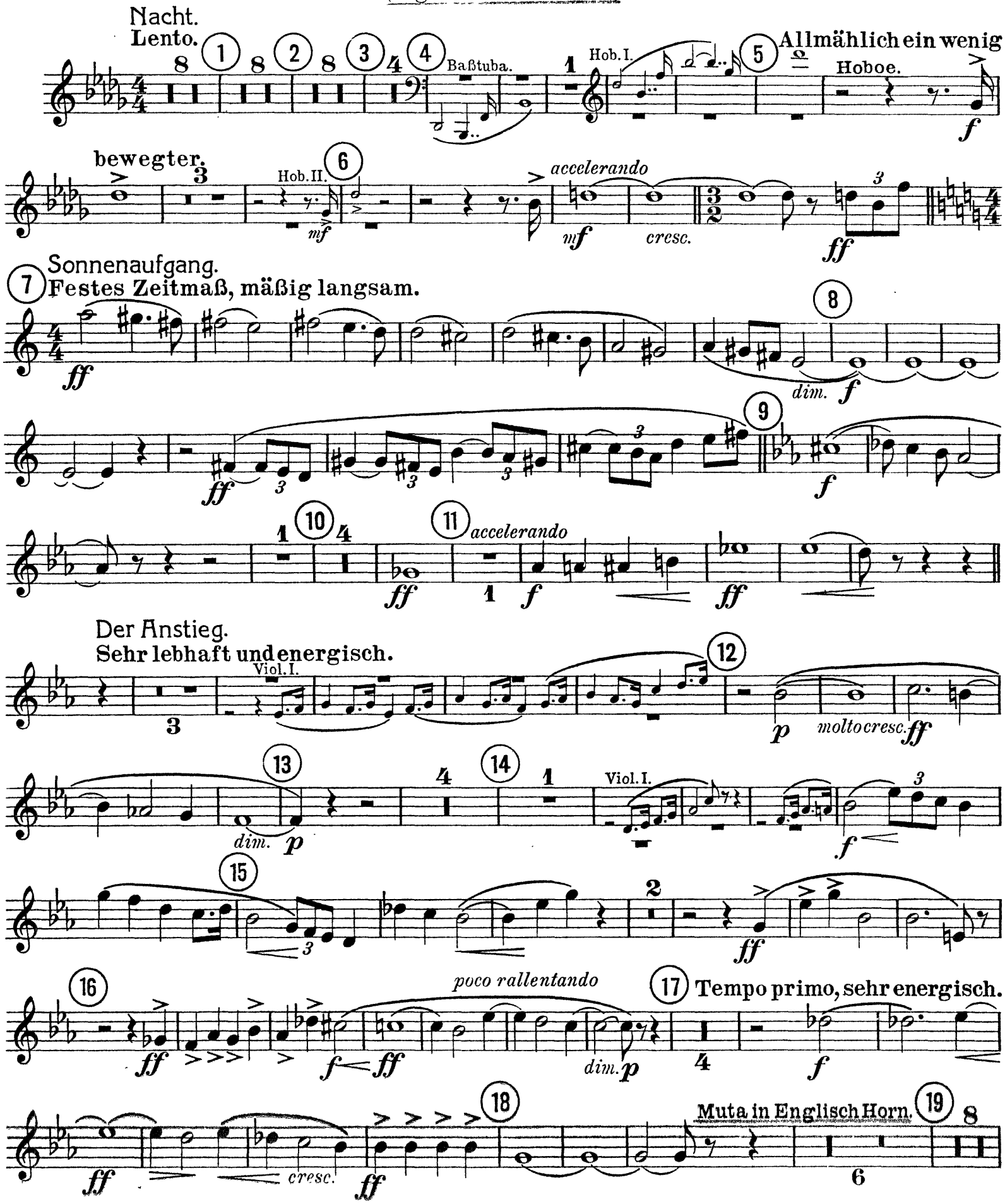Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Englisch Horn

(zugleich Hoboe III).



Englisch Horn.

20 3 C-Clar. 21 Eintritt in den Wald. Englisch Horn. ff

22 Etwas drängend. dim. f dim. p

Wieder getragen. f espr.

23 dim. 3 p espr. 24 dim. p 2

f espr. 3 3 dim. p

25 fp cresc. f dim. p 1 26 1

Etwas lebhafter. Viol. I. 27 Tempo primo. pp

2 2

28 Wieder etwas drängend. dim. p f 1 1

29 Allmählich beruhigen. Baßclar. 30 p 4

31 Tempo primo, un poco moderato. p sfz sfz sfz dim. 1 7 32 6 Fag. I.

33 p cres. mf

Englisch Horn.

34 35 36 Etwas breit. 37 38 Allmählich bewegter. Allmählich noch lebhafter ¢. 39 40 Am Wasserfall. Sehr lebhaft. 41

42 Erscheinung. 43 44 45 46 47 Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. 48 49 Immer lebhafter. 50

Englisch Horn.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*).

51 3 52 2 53 1 54 2 3 55

Frisch vorwärts.

56 3 Schnell. 57 6 58 10 59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.
Heckelphon.

5

60 61 3 62 63 2 64

Englisch Horn.

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

mf *p* *p* *ff* *ff* *ff* *sempre accelerando* *ff* *f* *ffp* *cresc.*

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (*un poco maëstoso*).

f *f* *ff* *f* *dim.*

Gefahrvolle Augenblicke.

A tempo, lebhafter als vorher.

Fag.I.

f *f* *poco calando* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Hob.I.

f *p* *poco rit.* *a tempo*

Muta in Hoboe III.

Auf dem Gipfel.

Etwas ruhiger. **Bewegter.** **Wieder etwas ruhiger.**

Hob.I.

Bewegter.

Hoboe.

pp cresc. *f* *poco rallent.* *cresc.* **Allegro maëstoso ¢.** *ff*

(Viertel)

ff *f*

Viol.II.

dim.

Englisch Horn.

82 *f* *ff* *ff* 83

ff 84

85 Ziemlich breit. *ff*

86 (*fließend*) 87 *f*

Vision.

Fest und gehalten.

1 *marcato* 88

ff

sfz *sfz* *tr* 89

ff *dim.* *p* 90 Hob. I. 5

91 *f* *dim.* *mf* 92 *f*

cresc. *ffp* 93 1 1 *f cresc.* *ff* 1 *ff*

ff 94 *ff*

95 1

Englisch Horn.

96 *ff* *cresc.* *fff*

Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.

97 6 Flötel.

Muta in Engl. Horn.

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich.
Englisch Horn.

pp 2 *pp*

99 2 Tromp. I.

100 Elegie.
Moderato espressivo.

p espr. *p dim.* *pp* 1 *mf* *sfz*

101 2 1 4 Clar. I.

sfz *sfz*

102 (*hervortretend*)

p *dim.* *pp* 1 *p*

103 **Tranquillo.**
Stille vor dem Sturm.

pp *dim.* 3

Clar. I.

Immer ruhiger. *p espr.*

104 1

pp

105 2 7

pp

Immer langsamer. 106 3

Clar. I.

Lebhafter.

107 Es-Clar. Hob. II.

Kl. Flöte.

108 1 6

pp

Englisch Horn.

109 *accelerando* 1 — *f* *ff* *ff*

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig. Kl. Flöte. 110 — 3 — *ff*

ff 1 111 *ff* 3

112 *ff*

113 *ff* 113ª 5 *ff* 1

114 1 *ff* 114ª

3/4 *ff* 115 *ff* 1 *ff*

1 *ff* 115ª *ff*

1 116 *ff* 2 117 *ff*

1 118 6

Englisch Horn.

119 Hob. Sehr lebhaft. ff ff

120 2

121 ff ff

122 ff

accelerando 123 Sehr schnell. fff 2 ff sfz sfz

124 fff

125 ff dim. f

126 dim. p

4 127 p cresc. f dim.

1 poco calando 128 Etwa breiter.

5 6

129 Sonnenuntergang. 130 8 131 5 Tromp. I u. II

5

132 5 Fl. 133 mf sfz

1 f sfz 1

Ausklang.

134 Etwas breit und getragen.

p sfz 1 p dim. 4 Horr I.

Englisch Horn.

3 135 *p espr.* *sfz* (*getragen*)

136

cresc. 3 137 *f*

2 138 *sfz* *p* *p*

139 *p espr.* *sfz*

2 140 6 Tromp. 141 *sfz* *p*

142 Etwas lebhafter. 3 Tempo primo. Viol. I. *dim.* *pp*

143 *p* *mf* *p* *dim.*

144 *pp* Nacht. 7 145 Breit. Tromp.

Sehr langsam. *p* 3 *pp*