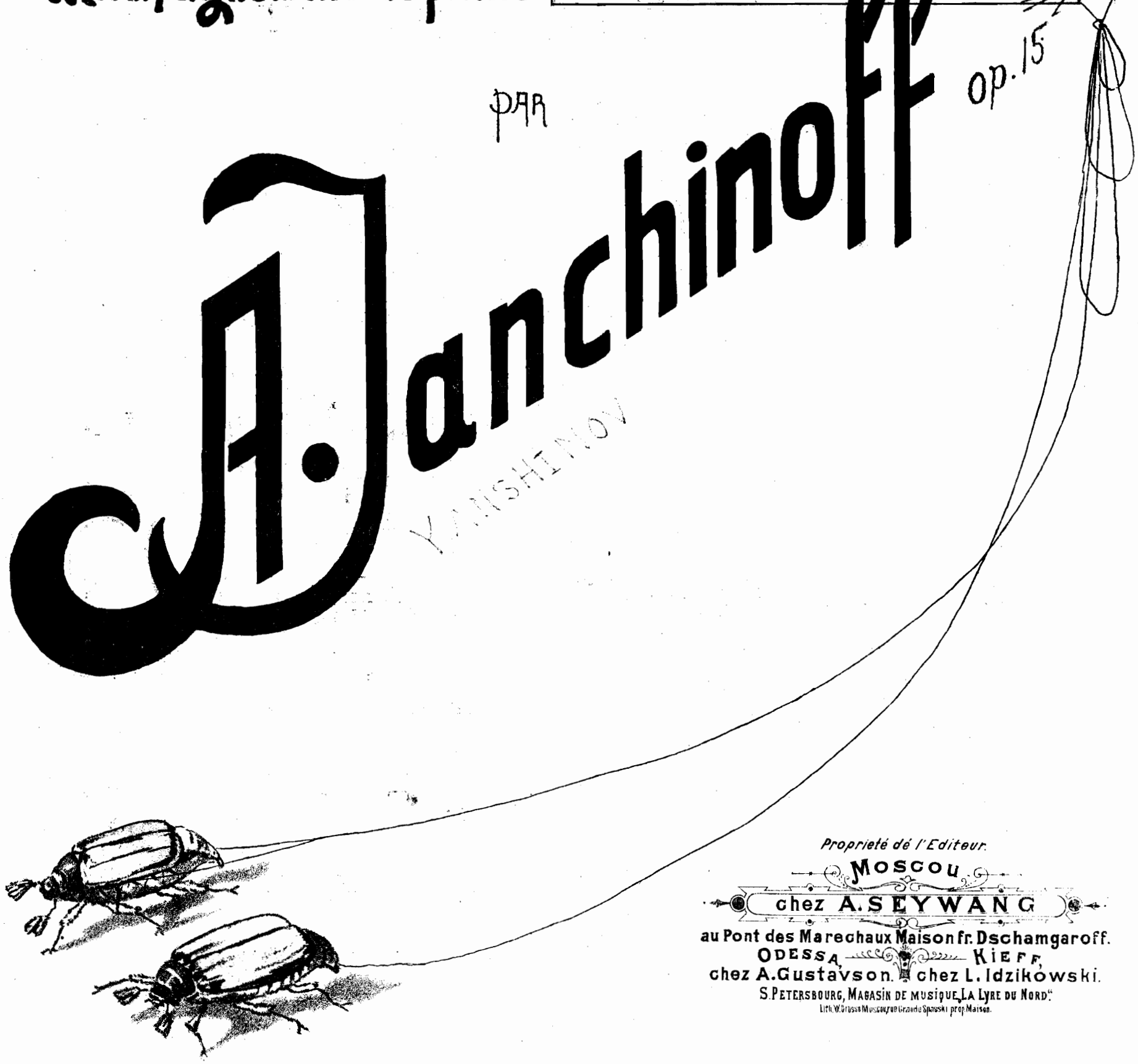
3 Morceaux pour Violon avec accompagnement de piano

N1 Sérénade	60 cop.
N2 Devant son image	50 "
N3 La Folletta	40 "

par

A. Tanchinoff

op. 15

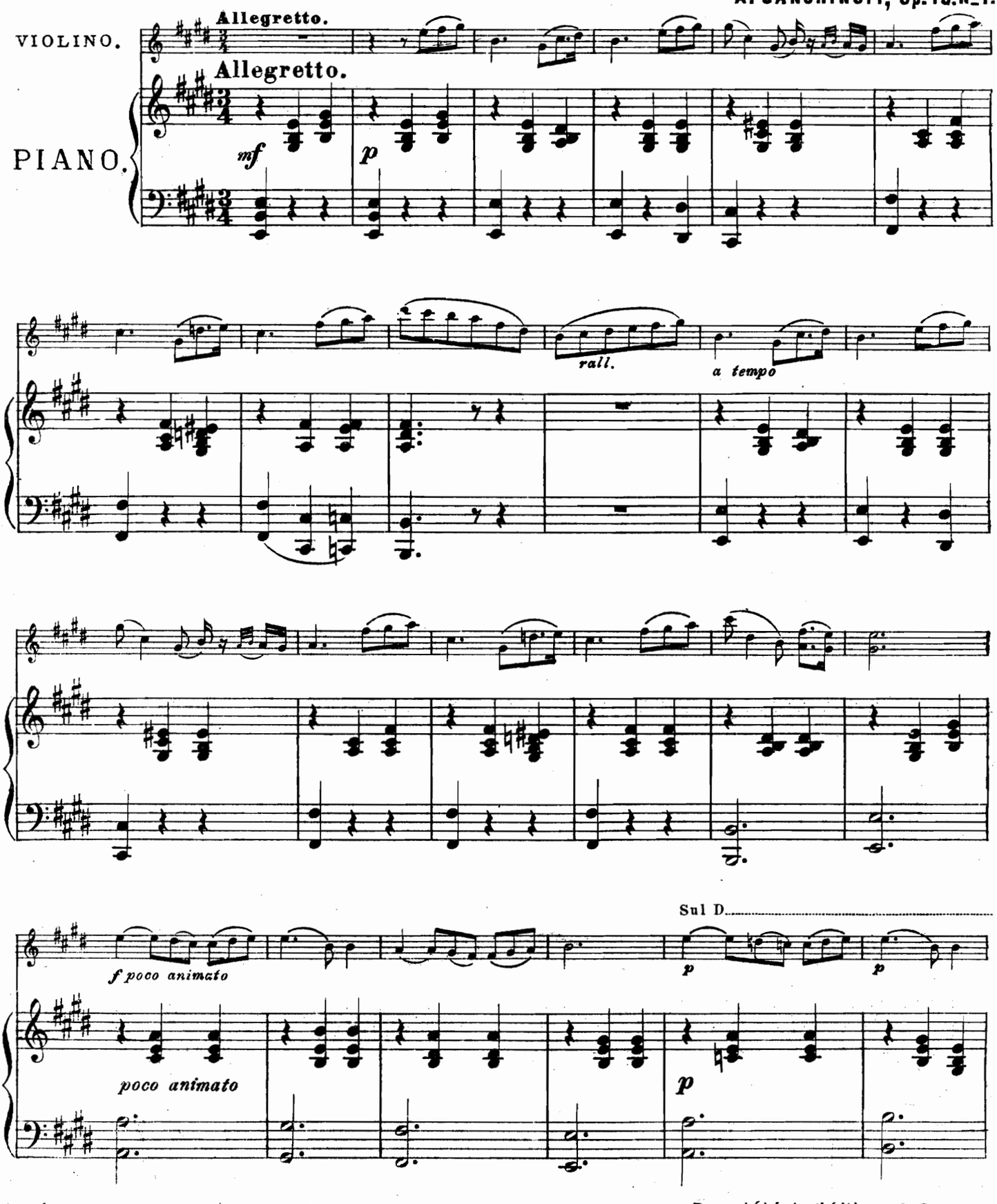


Proprieté dé l'Editeur.
MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA, KIEFF,
chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE „LA LYRE DU NORD".
Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski prop. Maison.

à Melle MARIE PANTELEEFF.

SÉRÉNADE.

A. JANCHINOFF, Op. 15. №1.

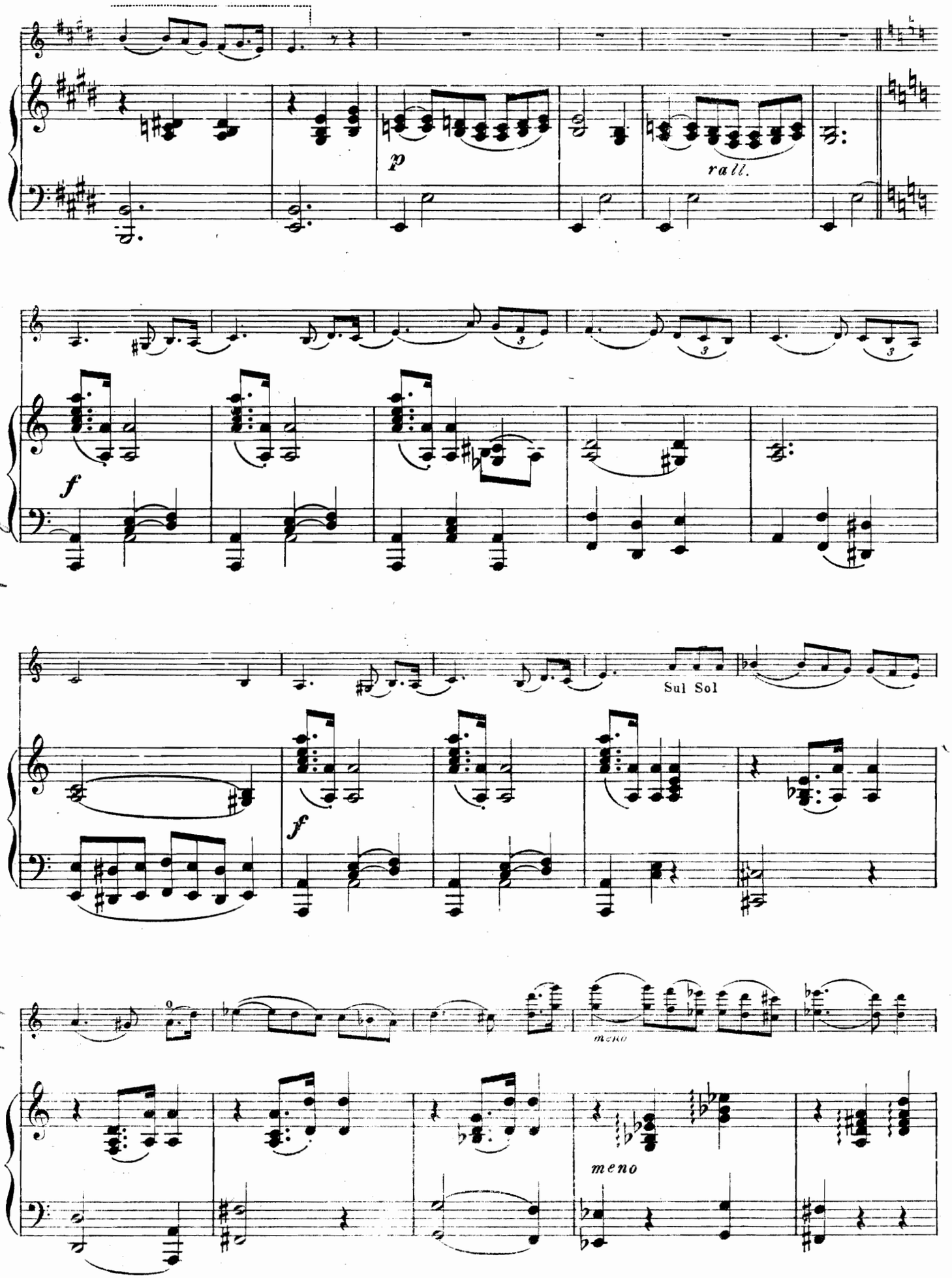


Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou, Mylnicoff per. prop. maison. A. 313 S.

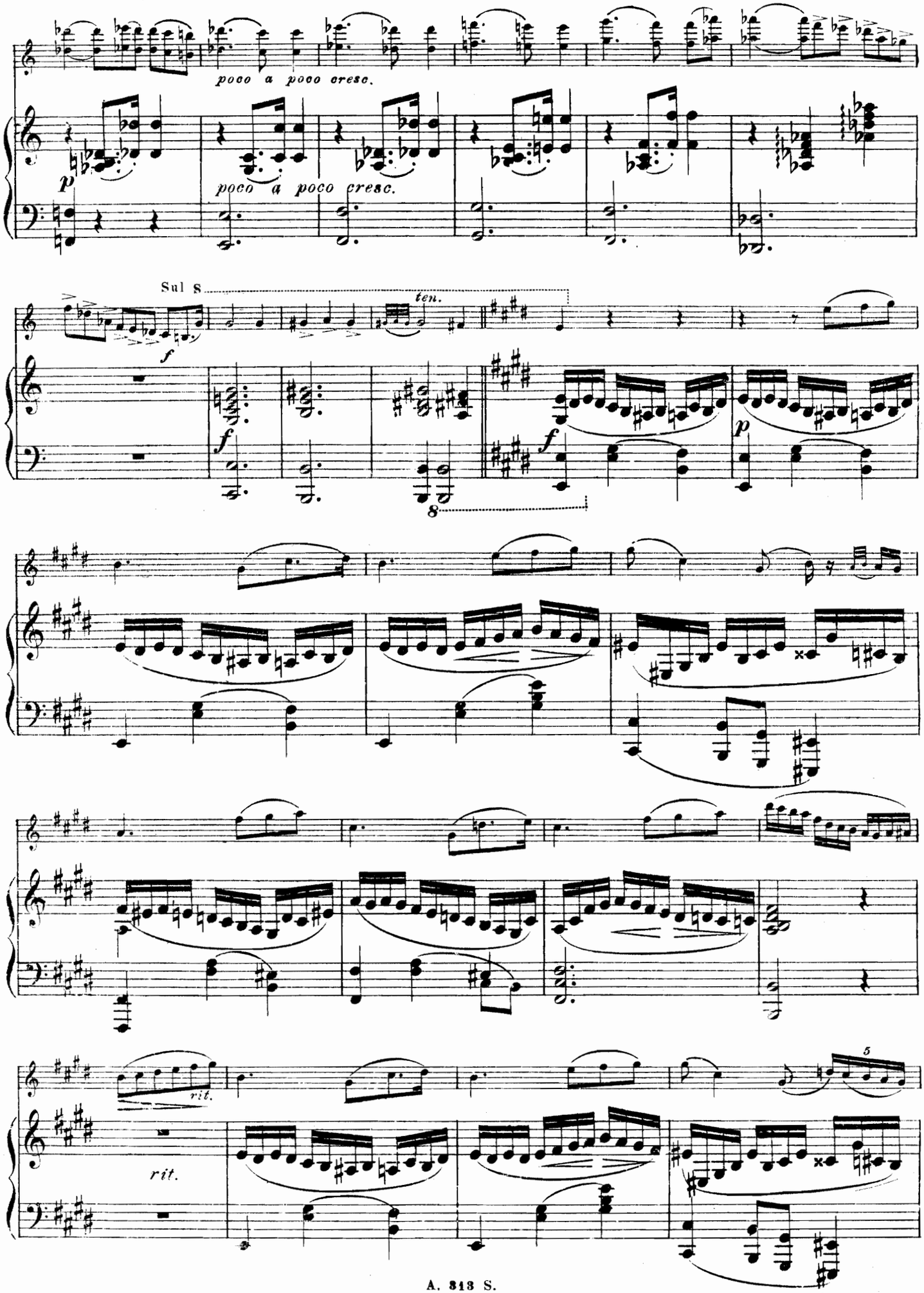
Propriété de l'éditeur A. Seywar.

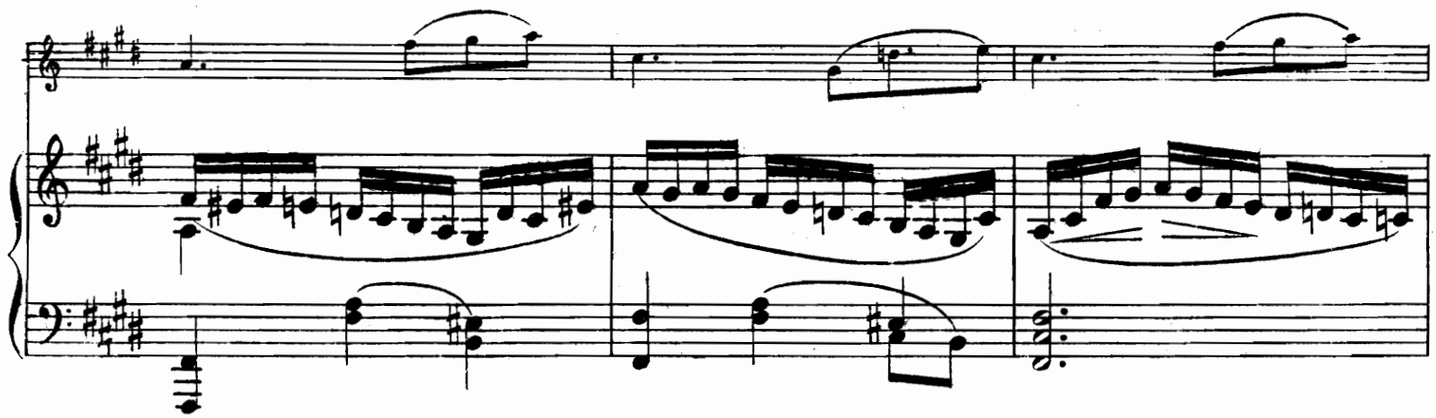
221
Y24m

379343

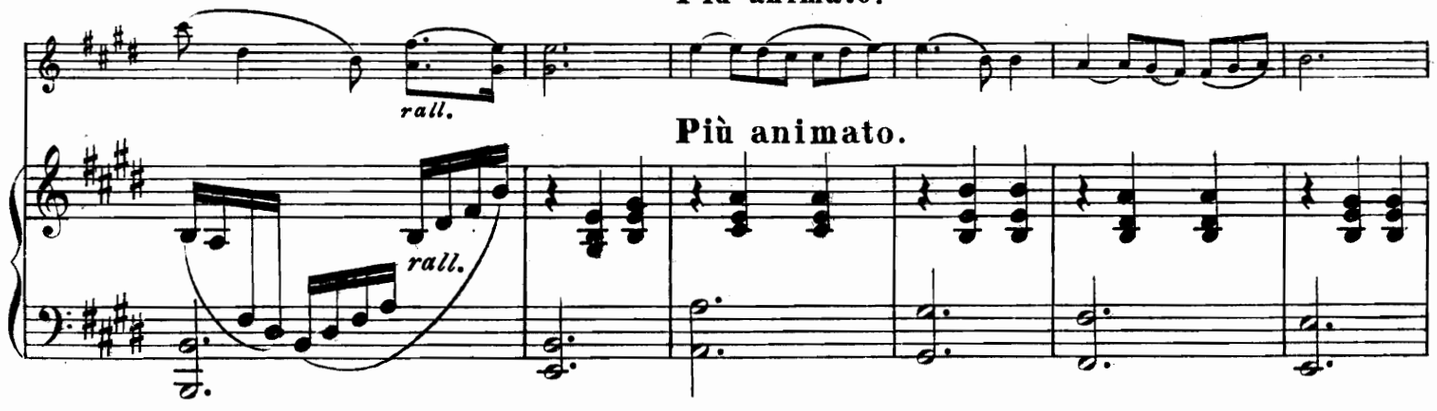


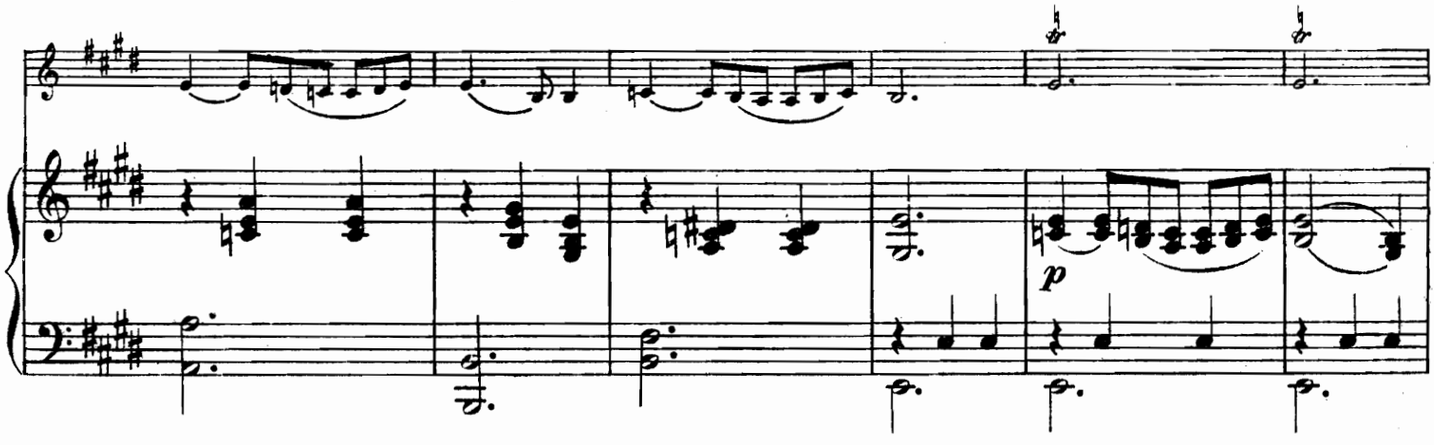
A. 313 S.

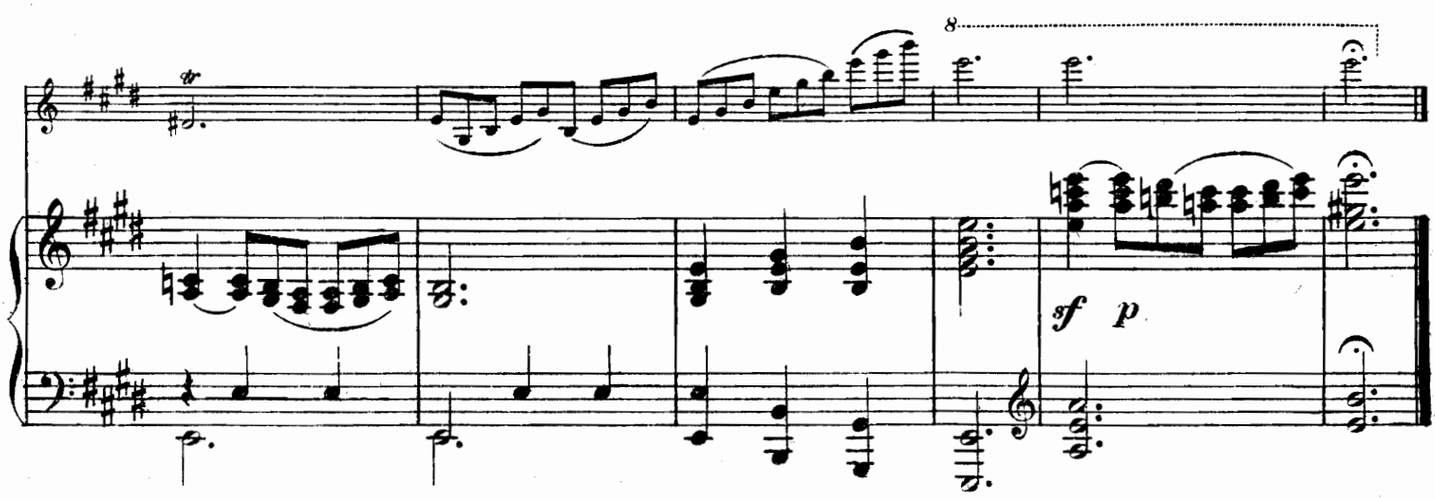

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
p
Sul S
ten.
f
f
f
p
8
rit.
rit.
5



Più animato.









	K.
MARKS, G.W. Rossini. „Le Barbier de Seville" Potpourri.	.60
JENSSEN, A. 12 Etudes élémentaires.	.40
BACHMANN, G. Les Hirondelles. Valse caprice.	.40
WACHS, P. La Valse interrompue.	.30
MARGIS, A. Valse bleue.	.30
TELLAM, H. En sourdine. *(Heimlich)* Petite Sérénade.	.25
BERGER, R. Amoureuse. Valse tres lente.	.30
GODARD, B. Op. 123 № 1. Matinée de printemps.	.40
BUBECK, TH. Schlummerliedchen.	.30
WOLF, A. Walzer.	.25
BERGER, R. Bal blanc. Valse Boston.	.25
GRIEG, E. Op. 43 № 6. An den Frühling.	.25
LINCKE, P. Jahrmarktsrummel! *(На ярмаркѣ!)* Marsch.	.25
BERGER, R. Valse triste à la tzigane. *(Грусть. Вальсъ)*	.30
„ - Réponse a „Amoureuse" Valse lente.	.25
ГОРЯИНОВОЙ, А. Op. 30. Кэкъ-Вокъ. Американс. танецъ.	.30
LÉVINE, M. Op. 9. Sérénade.	.50
САДОВСКАГО, Н. Ранней весной. Вальсъ	.50
ALETTER, W. Rendez-vous. Intermezzo-Rococo.	.25
GORTER, A. Op. 17 № 1. Widmung.	.45
АЛЕТТЕРЪ, В. Op. 333. Вдали отъ свѣта. Вальсъ.	.25
MYDLETON, W. Dort unten im Süden. *arr. par A. Goryainow.*	.30
CLERC-GORYAINOW. La Mattchiche.	.30
SCOTTO et CHRISTINE Petite Tonkinoise. Schottish.	.20

	K.
MARKS, G. W. Rossini. „Guillaume Tell" Potpourri.	.60
D'AMBROSIO, A. Premières Tendresses!	.30
BACHMANN, G. Op. 38. № 22. Nuit d'été.	.25
KOTLAR, I. Monte Cristo. Célèbre Valse tzigane.	.25
GODARD, CH. Op. 114. Fin de bal. Impromptu.	.30
WILSON, G. D. Op. 11. Les clochettes du traineau. *(Merry bells)* Morceau de Salon.	.30
GODARD, CH. Canzonetta.	.25
BUBECK, TH. Prélude.	.30
BERGER, R. Dans les fleurs. Valse lente.	.25
GRIEG, E. Op. 41 № 3. Ich liebe Dich.	.15
RENAUD, A. Op. 53. Impromptu en re ♭.	.30
GRIEG, E. Op. 7. Menuett aus der Sonate E-moll.	.15
BERGER, R. Tout passe. Valse lente.	.25
VILBAC-BIZET. Carmen. Potpourri.	.75
BERGER, R. L'amour qui passe. Valse lente.	.30
LÉVINE, M. Op. 10. Rondo.	.50
BELIAEFF, V. Op. 2. Valse.	.40
SARTORIO, A. Op. 525. Chasse aux papillons. Morceau caracteristique.	.30
CHAMINADE, C. Op. 37. Callirhoë.	.30
SCARLATTI, D. Sonate № 60	.15
TELLIER, A. Valse des Blondes.	.30
CRÉMIEUX, O. Quand l'amour meurt. Valse boston	.25

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA chez A. Gustavson. KIEFF, chez L. Idzikowski.
S. PETERSBOURG, MAGASIN DE MUSIQUE, LA LYRE DU NORD.
Perspective Wosnessenski Maison Quinski prop Maison.