7494
Vt

Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe

Gedicht von Ferdinand Braun,

Musik von

G. Meyerbeer.

Pr. 1 fl. 30 kr. / 1 Thlr.

Eigenthum des Verlegers. – Eingetragen in das Vereins-Archiv. –

WIEN

bei F. Glöggl & Sohn, Kunst-u. Musikalienhandlung,

Kohlmarkt. Wallnerstrafse N° 262.

Leipzig, F. Whistling
Paris, Brandus Dufour & C°

London, G. Scheurmann.
Mailand, G. Ricordi.

9889

Lith. Anst. v. G. Wegelein. Wien

Musik 4644, 1(-5)

[1857]

Ex
Biblioth. Regia
Berolinenſi.

DER WANDERER UND DIE GEISTER
an
BEETHOVENS GRABE.

Gedicht von Ferdinand Braun.

MUSIK von G. MEYERBEER.

M.M. ♩ = 100.

Allegretto molto moderato.

Soprani 1.

Soprani 2.

Contraalti.

Chor der Geister.

Der Wanderer.

Solo.

f Was schwebet durch die Räu = me ein = her bei Sphären = klang! Und

Pianoforte.*

f

M.M. ♩. = 69.

Solo. *molto dolce.*

pp Wir sind der Tö = = ne Geister, die

Solo. *molto dolce.*

pp Wir sind der Tö = = ne Geister, die

Solo. *molto dolce.*

pp Wir sind der Tö = = ne Geister, die

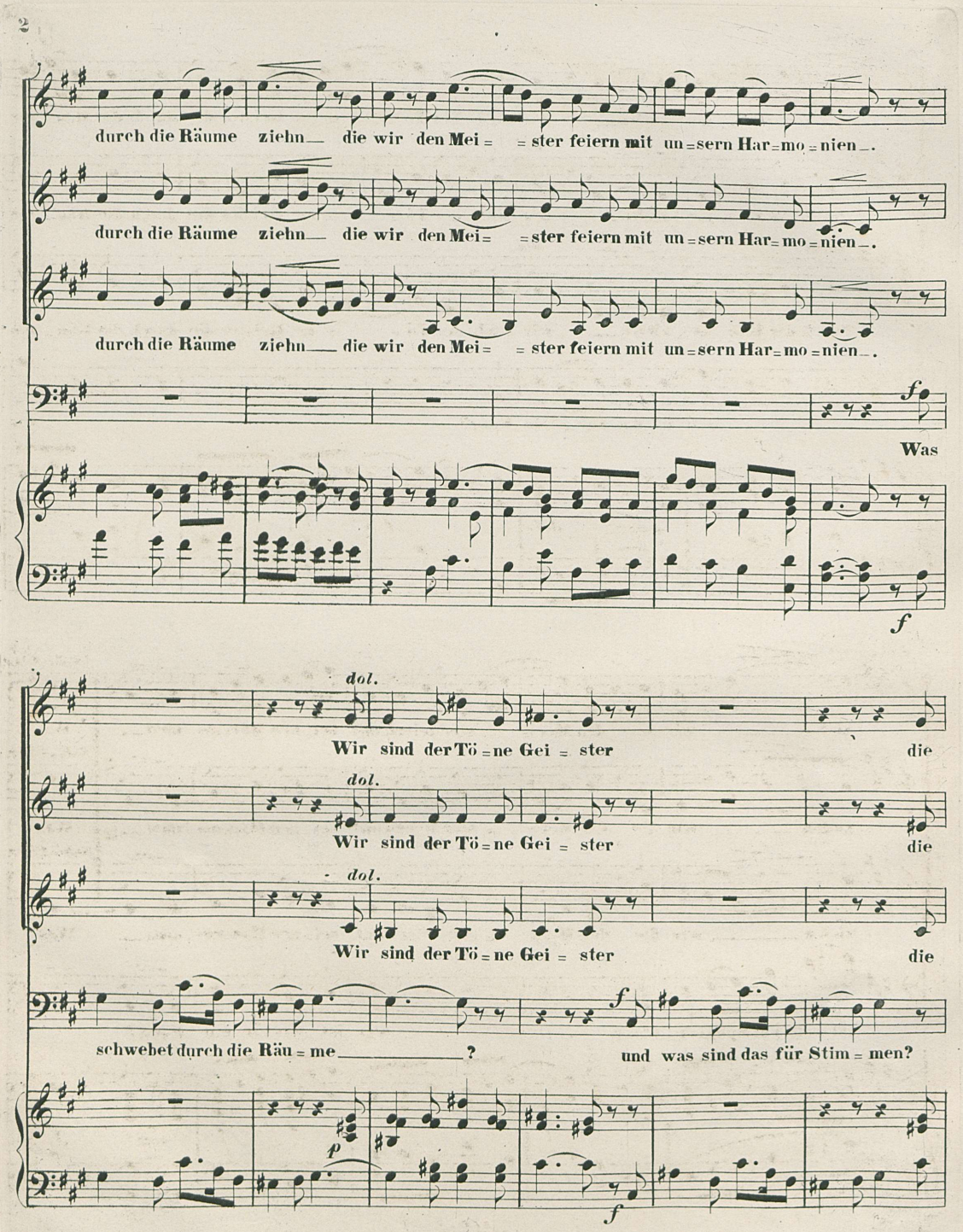
was sind das für Stim = men was ist das für ein Sang ___ ?

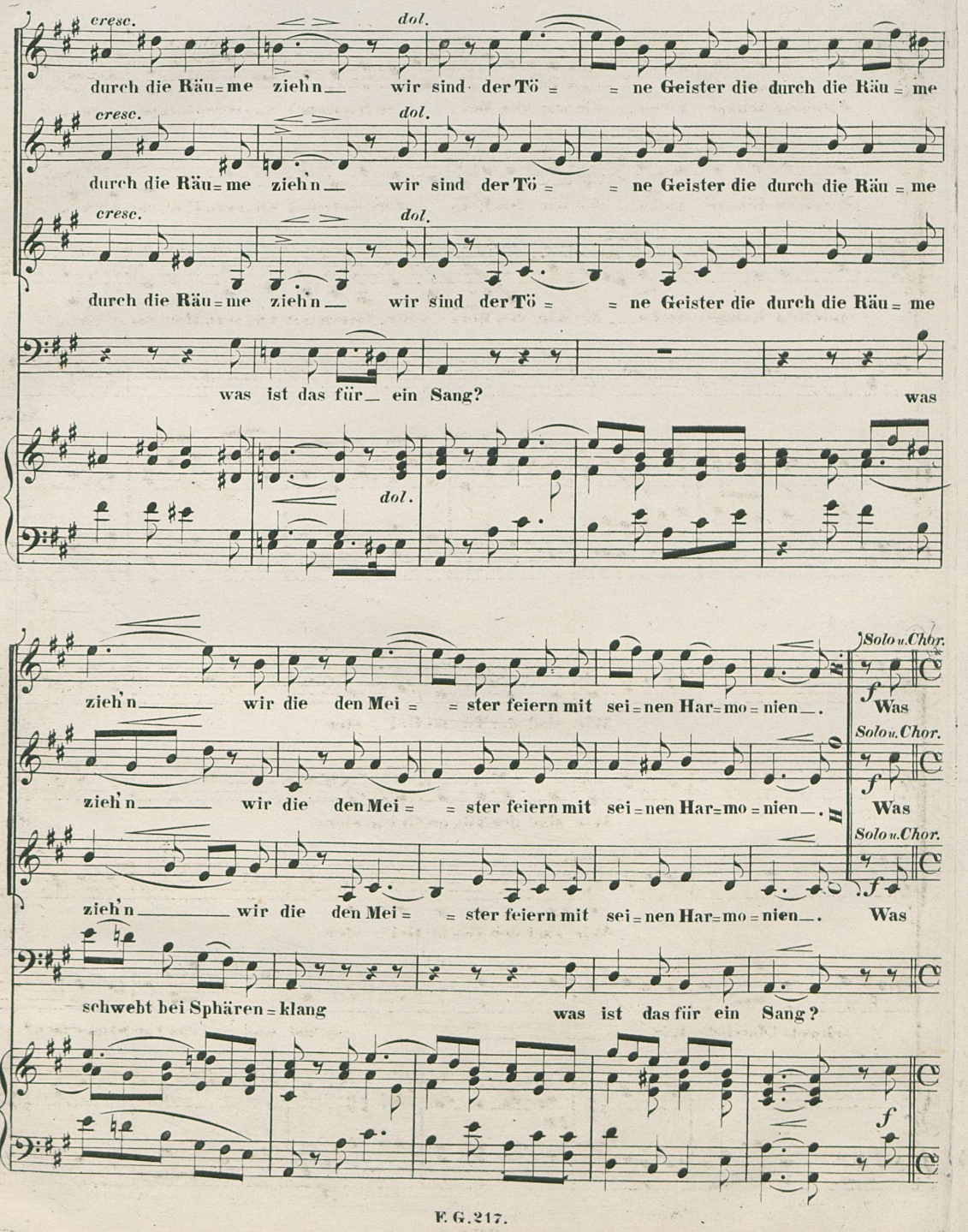
pp

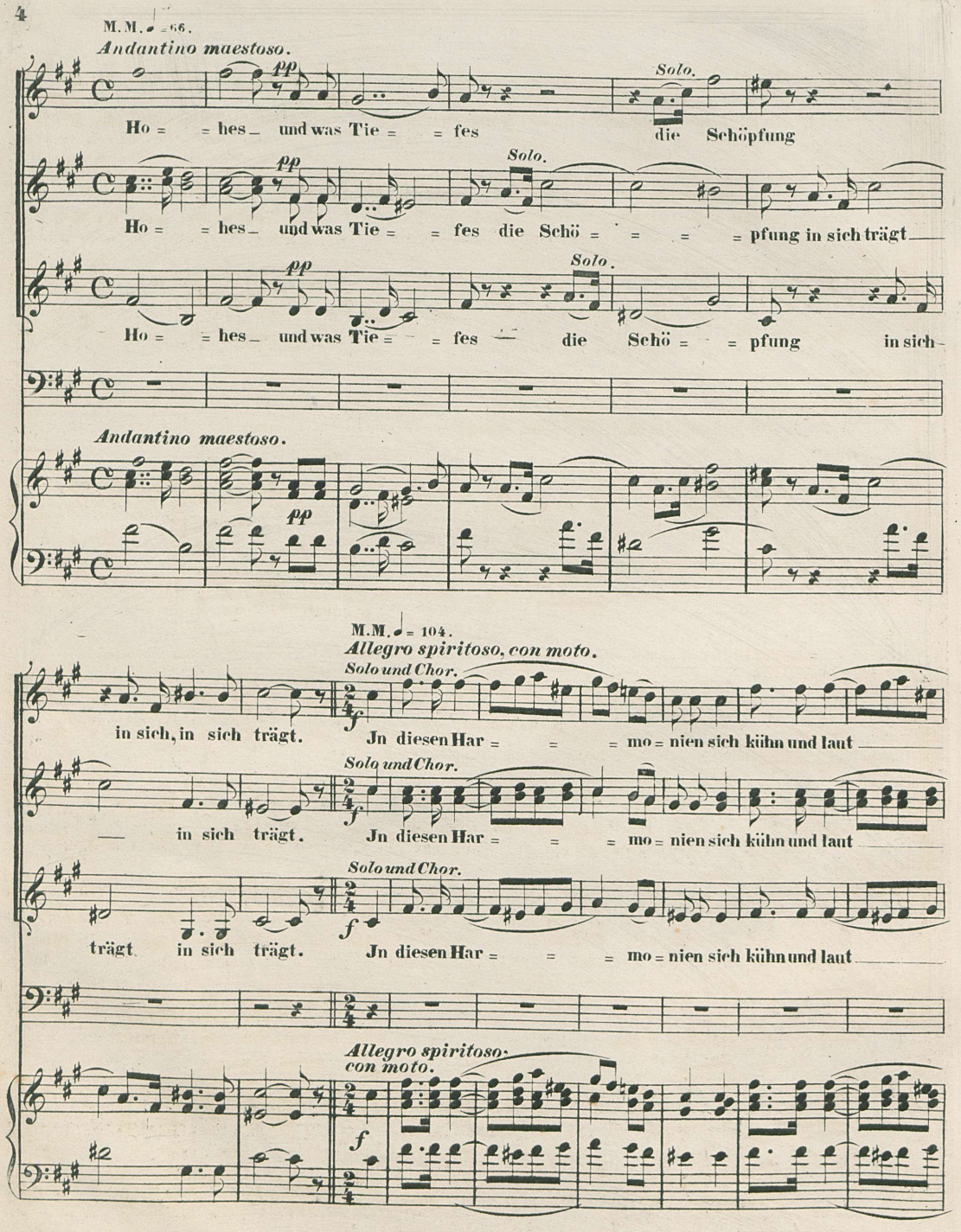
*) Dies Musikstück muss ohne Klavierbegleitung ausgeführt werden. Die Klavierstimme soll nur dazu dienen um nöthi = genfalls die Sänger in der Intonation zu unterstützen (aber nur im dringensden Falle.)

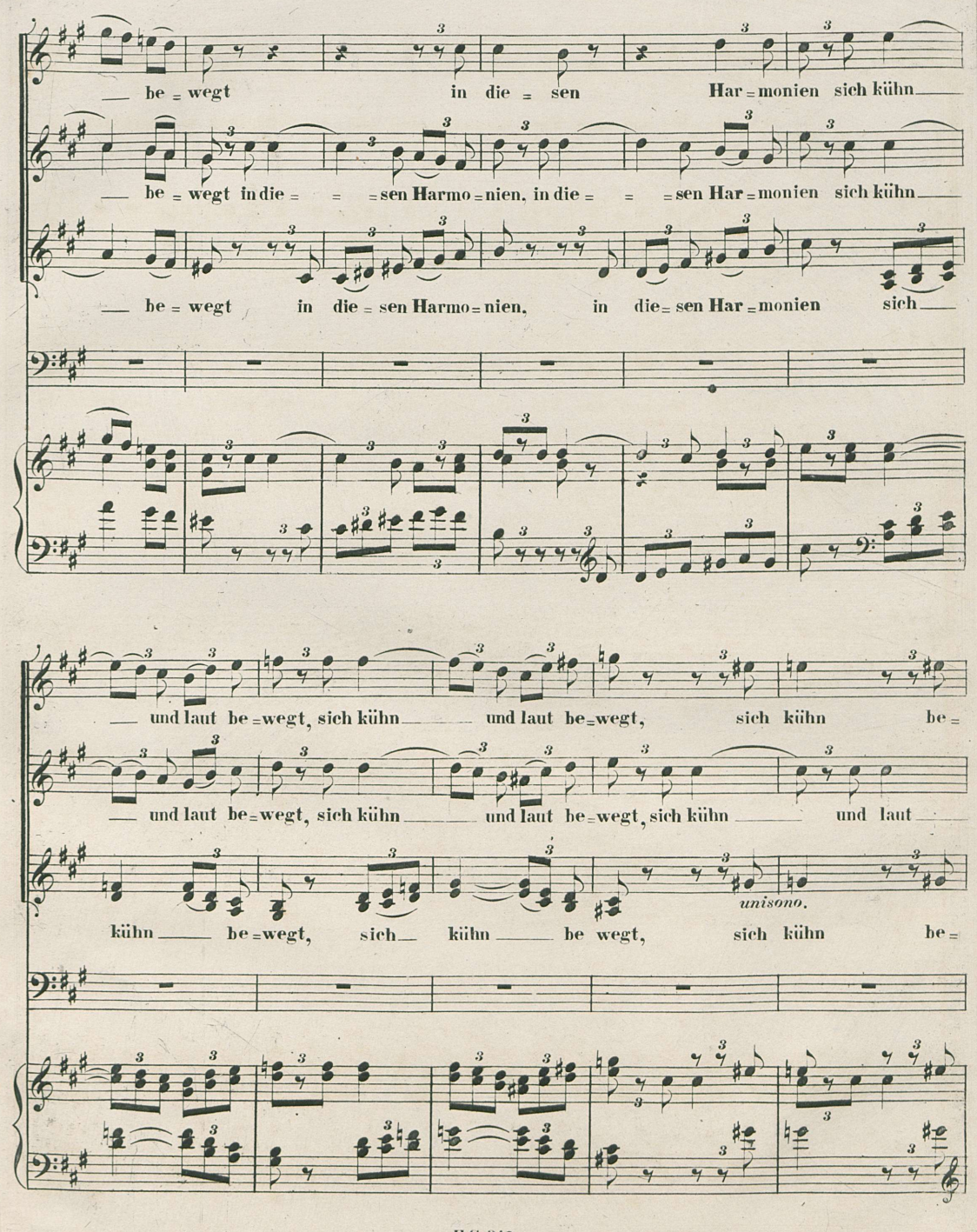
(217)

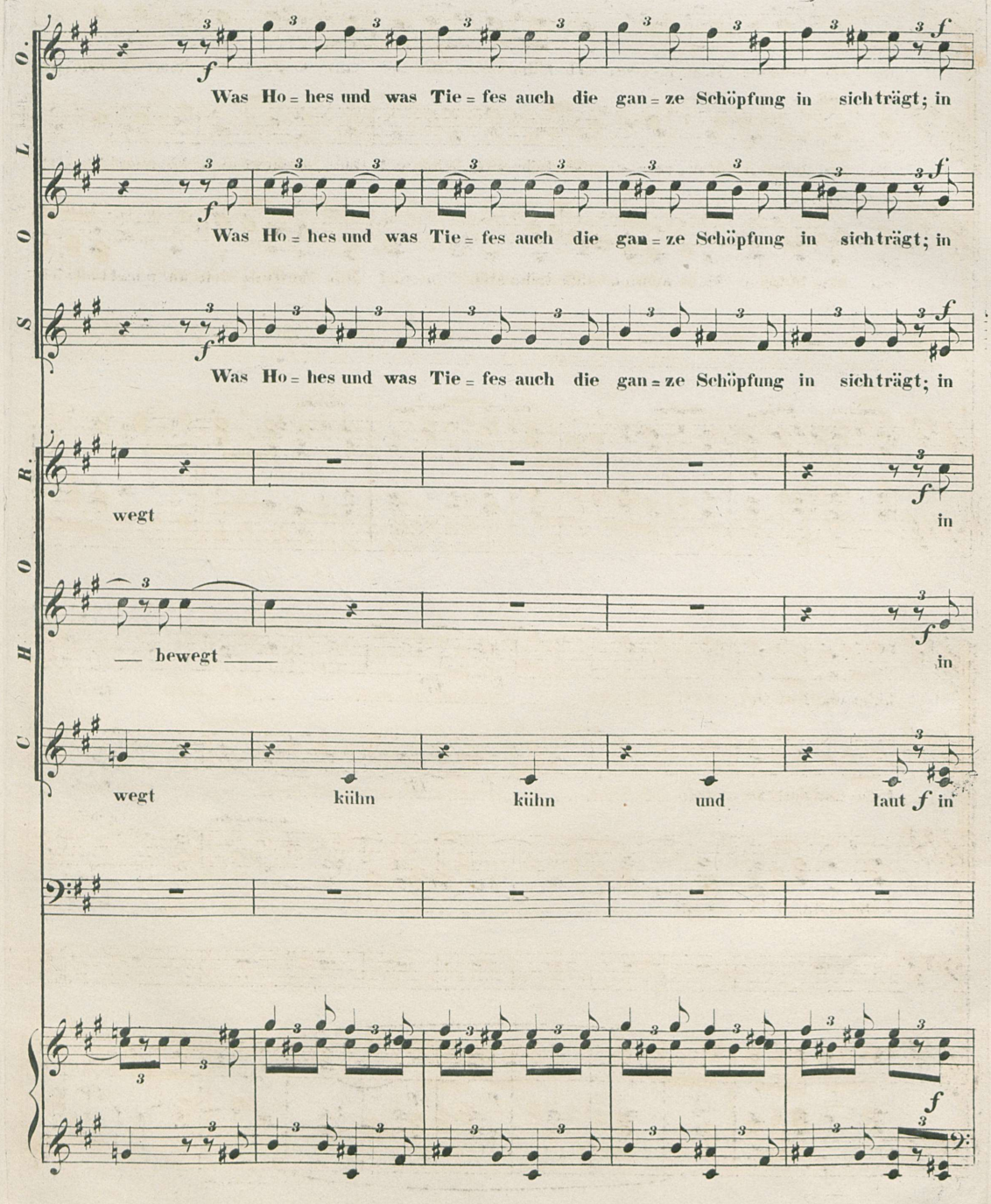
Verlag und Eigenthum von F. Glöggl *et* Sohn in Wien.

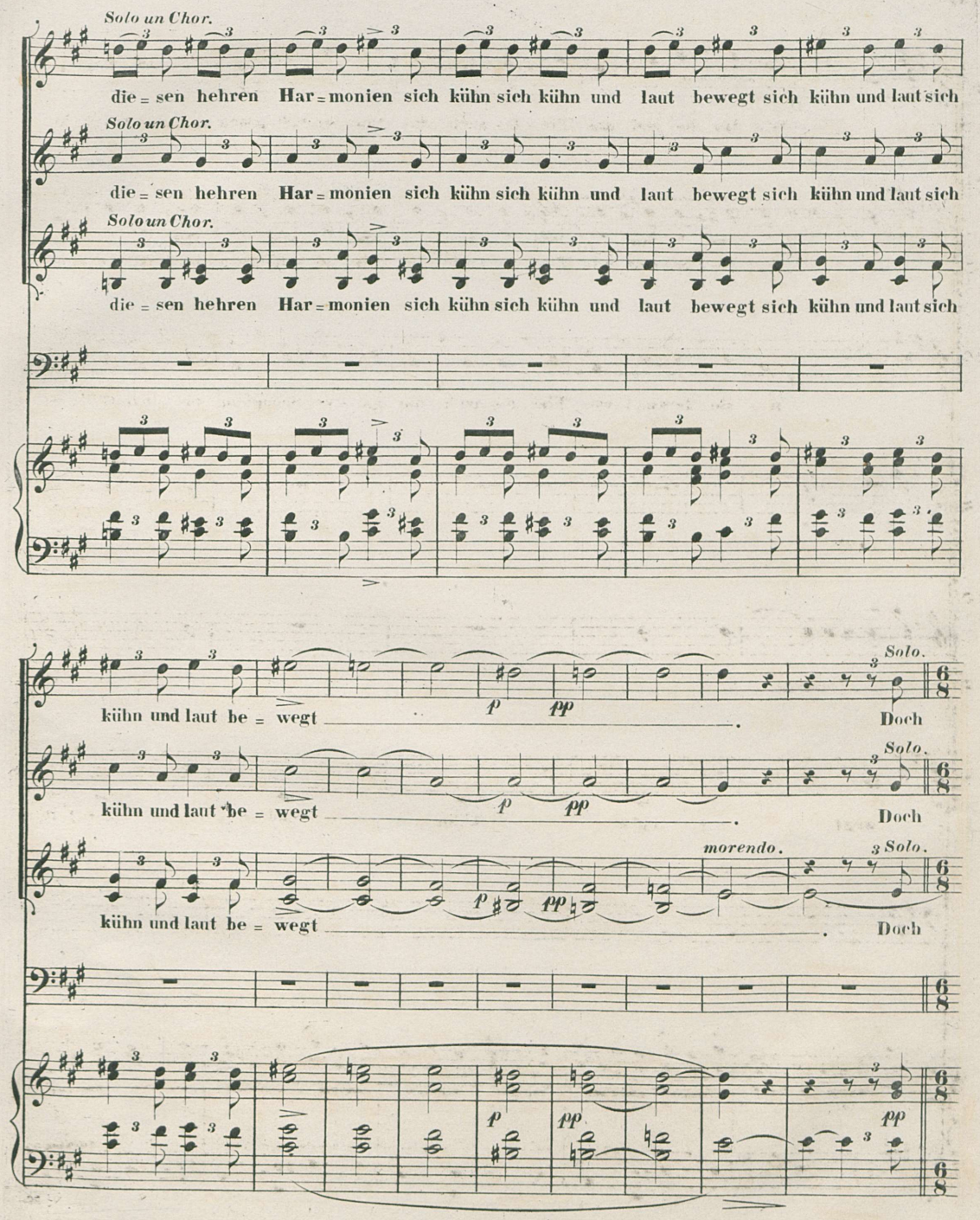

durch die Räume ziehn die wir den Mei = ster feiern mit un = sern Har = mo = nien.
durch die Räume ziehn die wir den Mei = ster feiern mit un = sern Har = mo = nien.
durch die Räume ziehn die wir den Mei = ster feiern mit un = sern Har = mo = nien.
Was
dol.
Wir sind der Tö = ne Gei = ster die
dol.
Wir sind der Tö = ne Gei = ster die
dol.
Wir sind der Tö = ne Gei = ster die
schwebet durch die Räu = me ?
und was sind das für Stim = men?

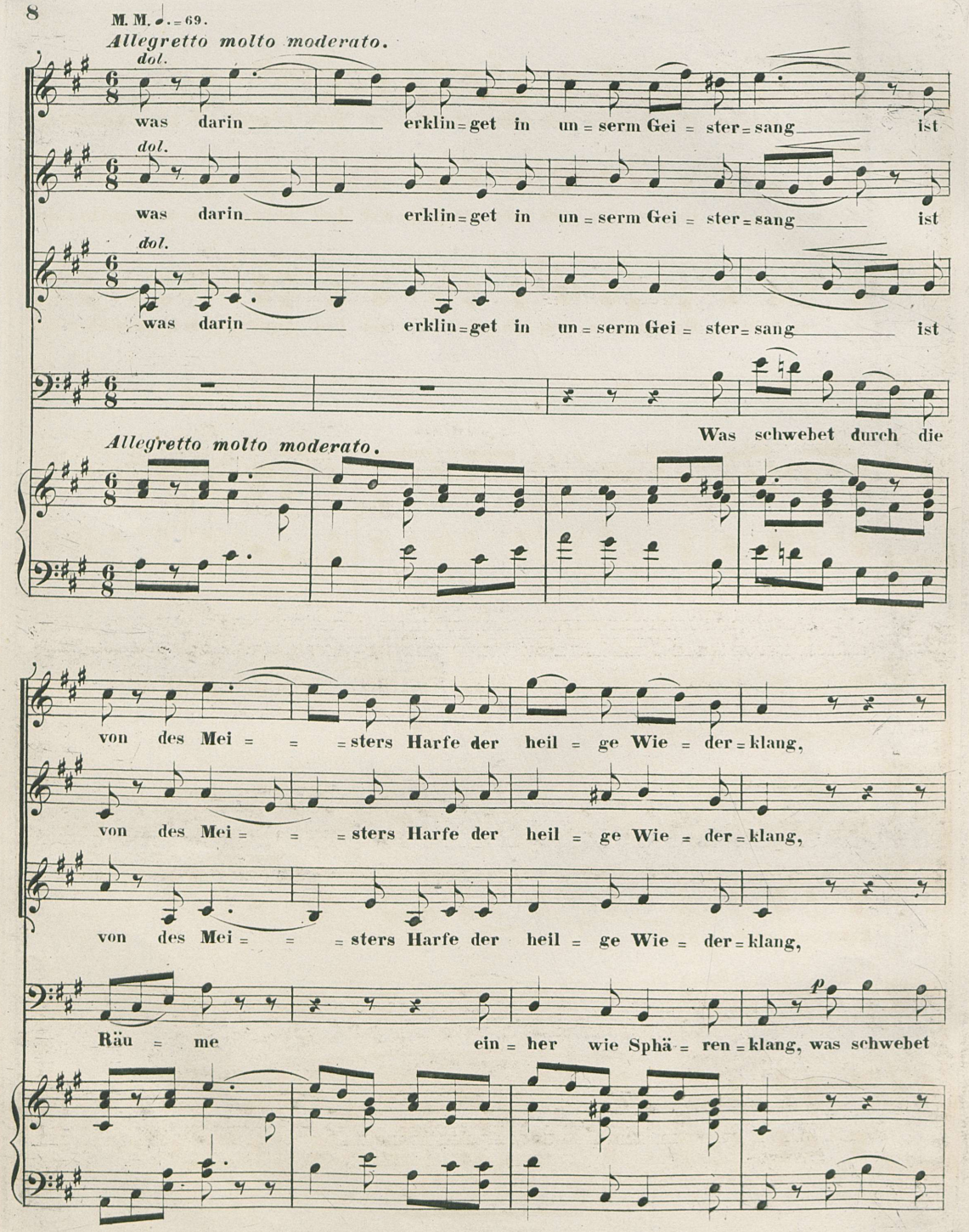

cresc.
dol.
durch die Räu = me zieh'n wir sind der Tö = = ne Geister die durch die Räu = me
durch die Räu = me zieh'n wir sind der Tö = = ne Geister die durch die Räu = me
durch die Räu = me zieh'n wir sind der Tö = = ne Geister die durch die Räu = me
was ist das für ein Sang? was
zieh'n wir die den Mei = = ster feiern mit sei = nen Har = mo = nien.
Solo u. Chor.
f
Was
zieh'n wir die den Mei = = ster feiern mit sei = nen Har = mo = nien.
Was
zieh'n wir die den Mei = = ster feiern mit sei = nen Har = mo = nien.
Was
schwebt bei Sphären = klang
was ist das für ein Sang?

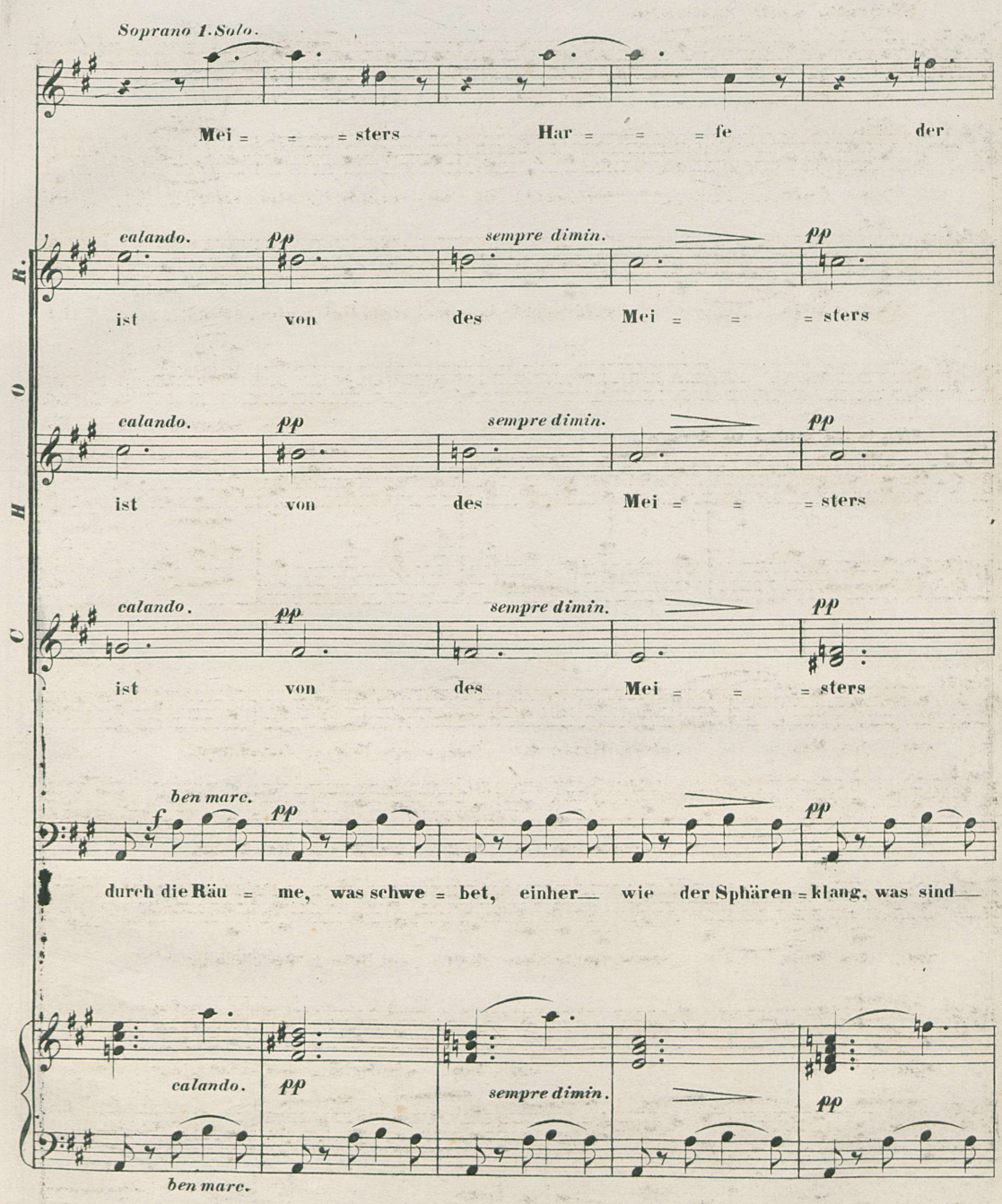

M.M. ♩ = 66.
Andantino maestoso.
pp
Ho = = hes_ und was Tie = = fes
Solo.
die Schöpfung
Ho = = hes_ und was Tie = = fes die Schö = = = = pfung in sich trägt
Ho = = hes_ und was Tie = = fes die Schö = = pfung in sich
Andantino maestoso.
M.M. ♩ = 104.
Allegro spiritoso, con moto.
Solo und Chor.
f
in sich, in sich trägt.
Jn diesen Har = = = mo = nien sich kühn und laut
in sich trägt.
trägt in sich trägt.
Allegro spiritoso, con moto.

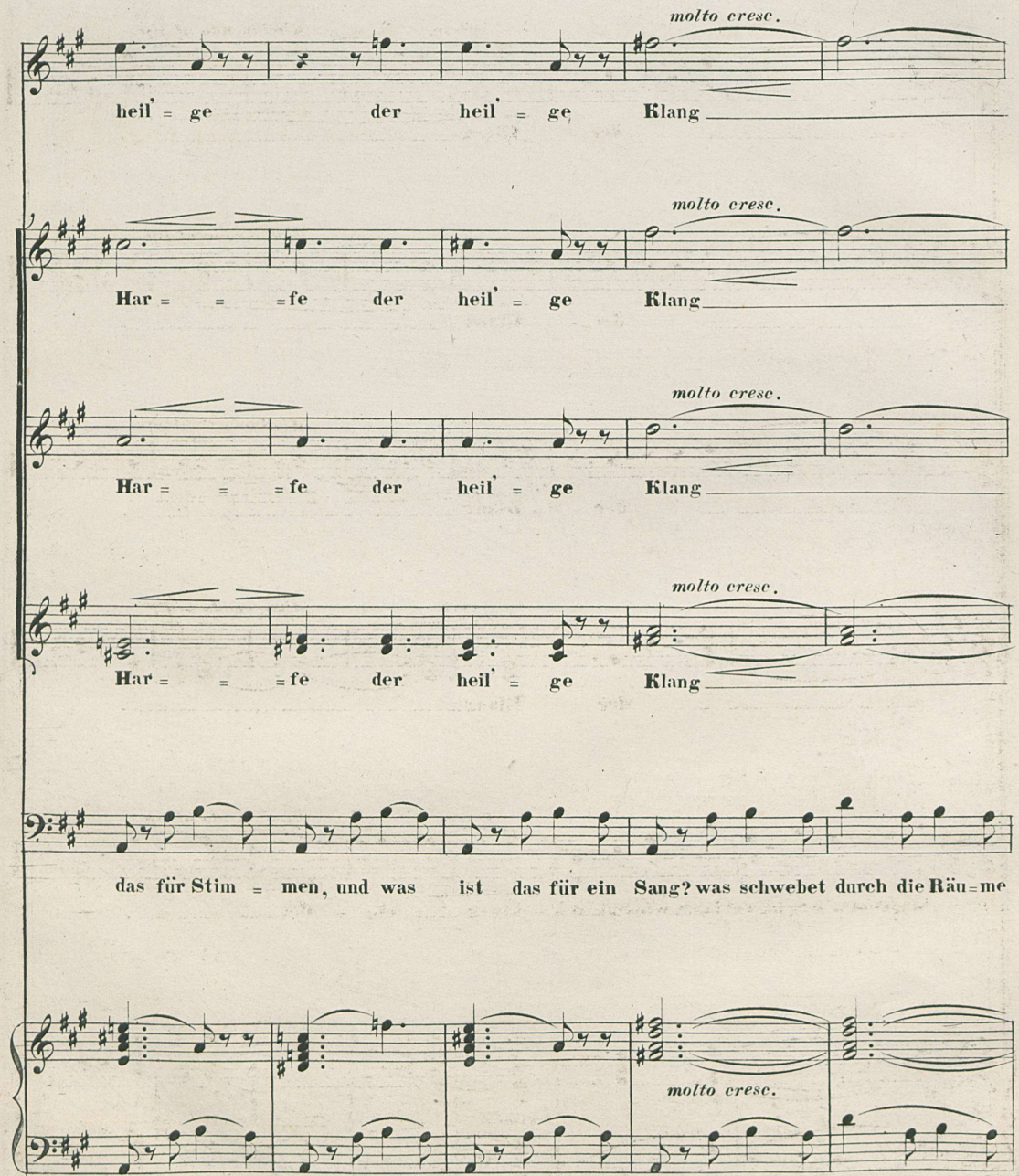

be = wegt in die = sen Har = monien sich kühn
be = wegt in die = = = sen Harmo = nien, in die = = = sen Har = monien sich kühn
be = wegt in die = sen Harmo = nien, in die = sen Har = monien sich
und laut be = wegt, sich kühn und laut be = wegt, sich kühn be =
und laut be = wegt, sich kühn und laut be = wegt, sich kühn und laut
unisono.
kühn be = wegt, sich kühn be wegt, sich kühn be =

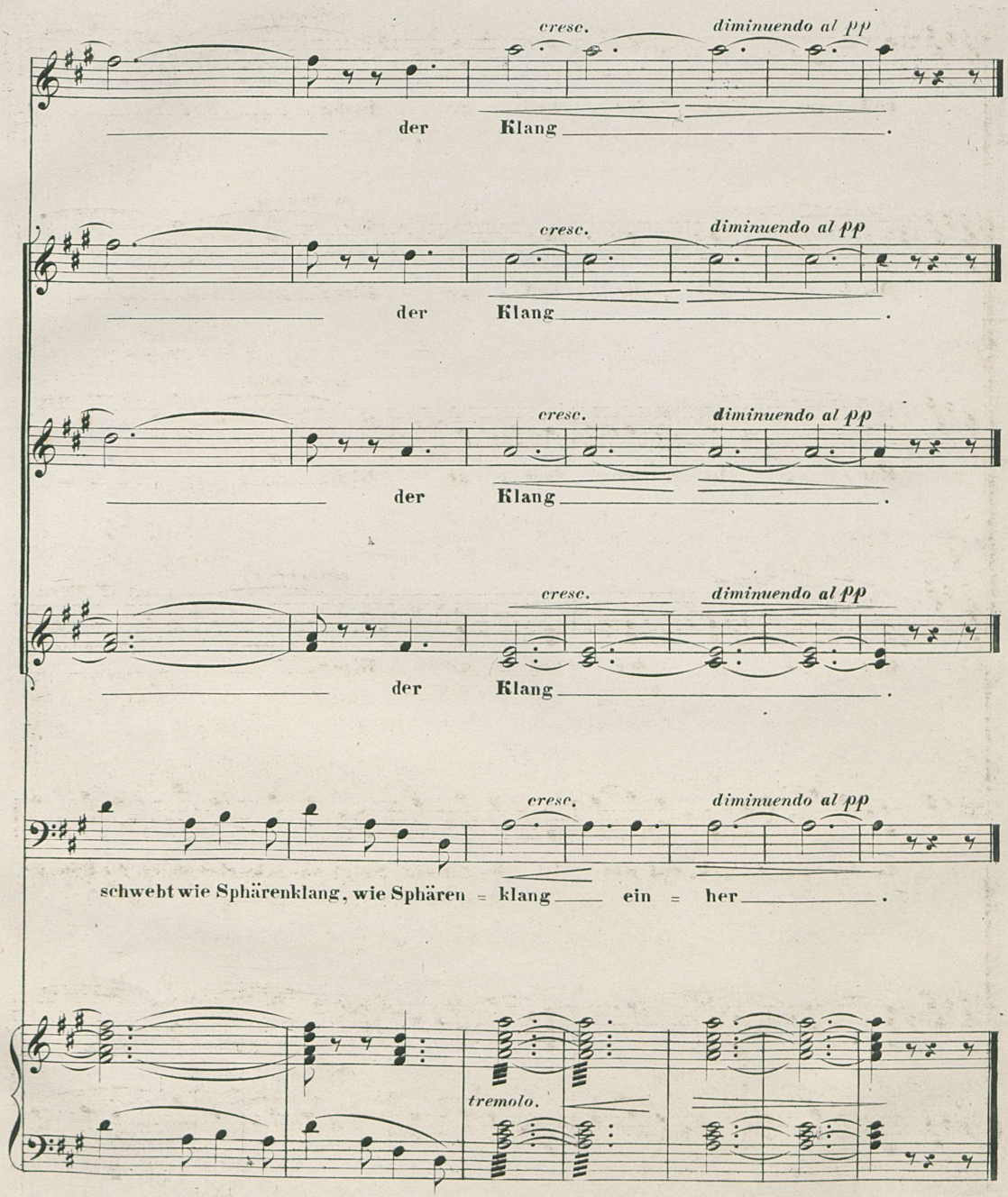

SOLO.
Was Ho = hes und was Tie = fes auch die gan = ze Schöpfung in sich trägt; in
Was Ho = hes und was Tie = fes auch die gan = ze Schöpfung in sich trägt; in
Was Ho = hes und was Tie = fes auch die gan = ze Schöpfung in sich trägt; in
CHOR.
wegt
in
— bewegt —
in
wegt
kühn
kühn
und
laut
in


Solo un Chor.
die = sen hehren Har = monien sich kühn sich kühn und laut bewegt sich kühn und laut sich
Solo un Chor.
die = sen hehren Har = monien sich kühn sich kühn und laut bewegt sich kühn und laut sich
Solo un Chor.
die = sen hehren Har = monien sich kühn sich kühn und laut bewegt sich kühn und laut sich
kühn und laut be = wegt
Solo.
Doch
kühn und laut be = wegt
Solo.
Doch
kühn und laut be = wegt
morendo.
Solo.
Doch


M. M. ♩. = 69.
Allegretto molto moderato.
dol.
was darin erklin = get in un = serm Gei = ster = sang ist
dol.
was darin erklin = get in un = serm Gei = ster = sang ist
dol.
was darin erklin = get in un = serm Gei = ster = sang ist
Was schwebet durch die
Allegretto molto moderato.
von des Mei = = = sters Harfe der heil = ge Wie = der = klang,
von des Mei = = = sters Harfe der heil = ge Wie = der = klang,
von des Mei = = = sters Harfe der heil = ge Wie = der = klang,
p
Räu = me ein = her wie Sphä = ren = klang, was schwebet


Soprano 1. Solo.
Mei = = = sters Har = = = fe der
calando. pp sempre dimin. pp
ist von des Mei = = = sters
calando. pp sempre dimin. pp
ist von des Mei = = = sters
calando. pp sempre dimin. pp
ist von des Mei = = = sters
ben marc.
f pp pp
durch die Räu = me, was schwe = bet, einher— wie der Sphären = klang, was sind—
calando. pp sempre dimin. pp
ben marc.
CHOR.


molto cresc.
heil' = ge der heil' = ge Klang
molto cresc.
Har = = = fe der heil' = ge Klang
molto cresc.
Har = = = fe der heil' = ge Klang
molto cresc.
Har = = = fe der heil' = ge Klang
das für Stim = men, und was ist das für ein Sang? was schwebet durch die Räu = me
molto cresc.


cresc.
diminuendo al pp
der Klang
cresc.
diminuendo al pp
der Klang
cresc.
diminuendo al pp
der Klang
cresc.
diminuendo al pp
der Klang
cresc.
diminuendo al pp
schwebt wie Sphärenklang, wie Sphären = klang ein = her
tremolo.

7494

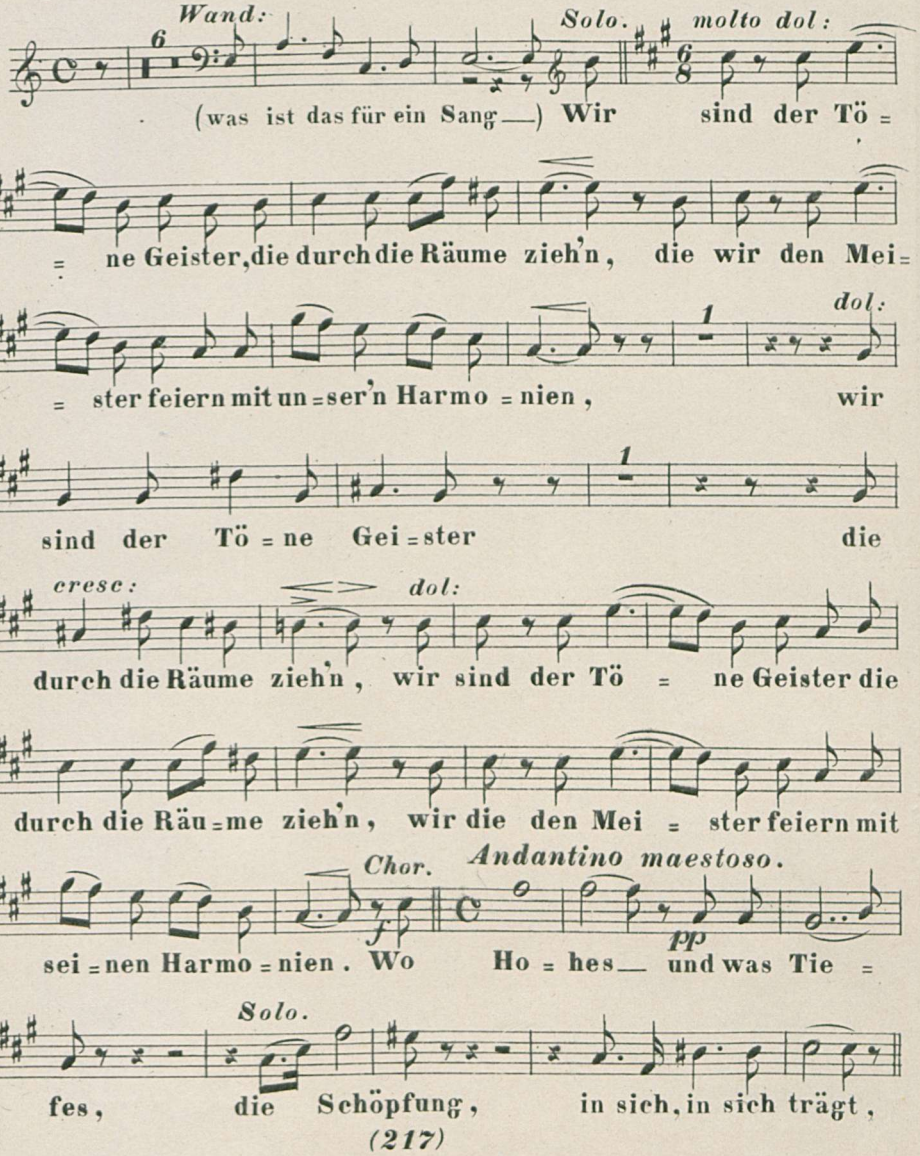
Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe.

CHOR DER GEISTER.

SOPRANO 1º

von G. Meyerbeer.

Allegretto molto moderato.



(217)

Eigenthum und Verlag v. F. Glöggl in Wien.

Hodik sc.

Mus. 4644, 2

PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN KULTURBESITZ

SOPRANO 1º

Allegro spiritoso con moto.

Chor.

f

in die=sen Har = = = = mo = ni=en sich

kühn und laut _____ be = wegt in

die=sen Harmo=nien sich kühn ___ und laut be=

wegt, sich kühn ___ und laut be=wegt, sich

Solo.

f

kühn be=wegt, was Ho=hes und was

Chor.

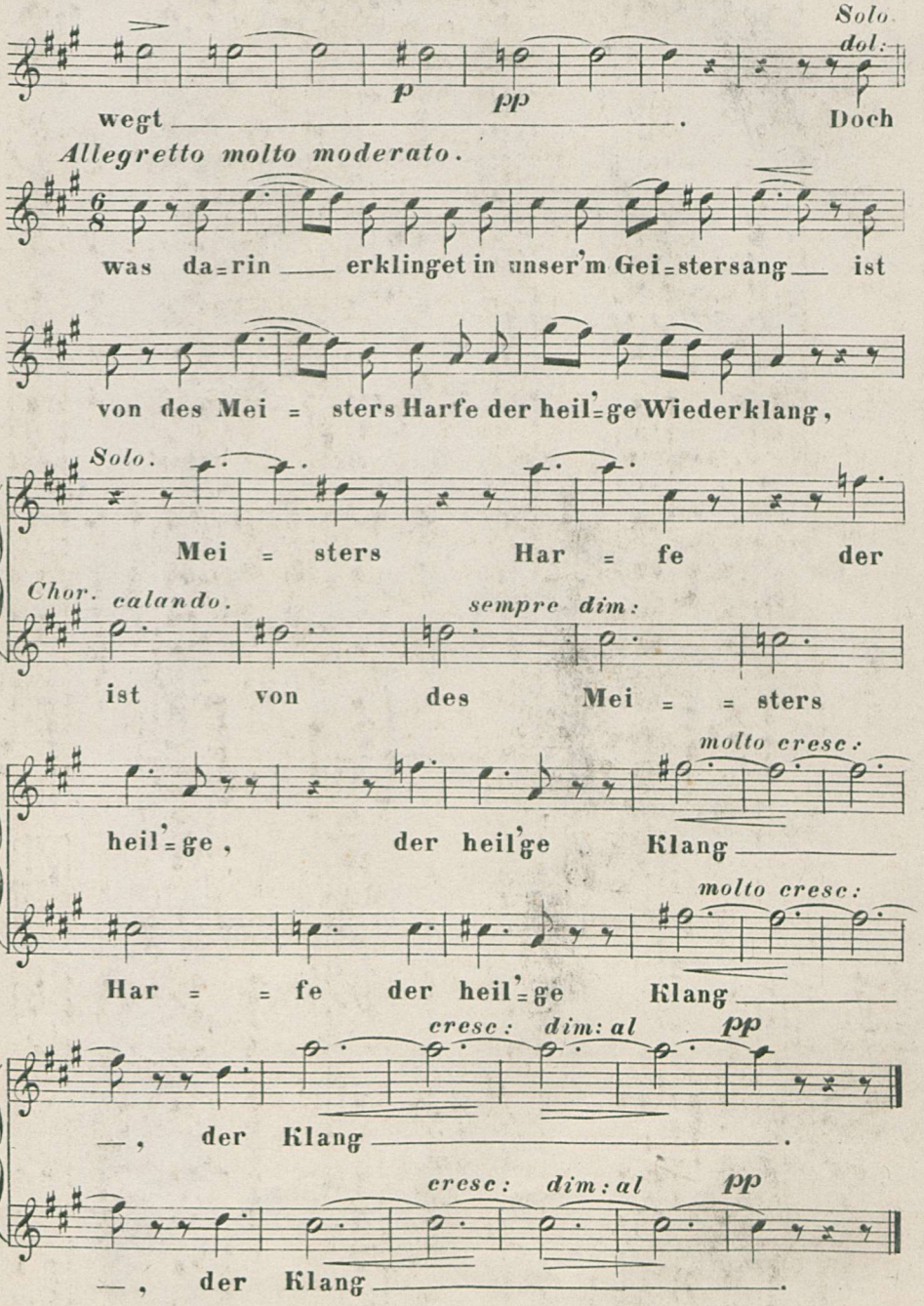
f

Tie=fes auch die gan=ze Schöpfung in sich trägt, in

die=sen heh=ren Har=mo=nien sich kühn, sich kühn und

laut be=wegt, sich kühn und laut, sich kühn und laut be=

SOPRANO 1º


Solo.
dol:
p
pp
wegt . Doch
Allegretto molto moderato.
was da=rin erklinget in unser'm Gei=stersang ist
von des Mei = sters Harfe der heil'=ge Wiederklang,
Solo.
Mei = sters Har = fe der
Chor.
calando.
sempre dim:
ist von des Mei = = sters
molto cresc:
heil'=ge, der heil'ge Klang
molto cresc:
Har = = fe der heil'=ge Klang
cresc: dim: al pp
—, der Klang .
cresc: dim: al pp
—, der Klang .

7494

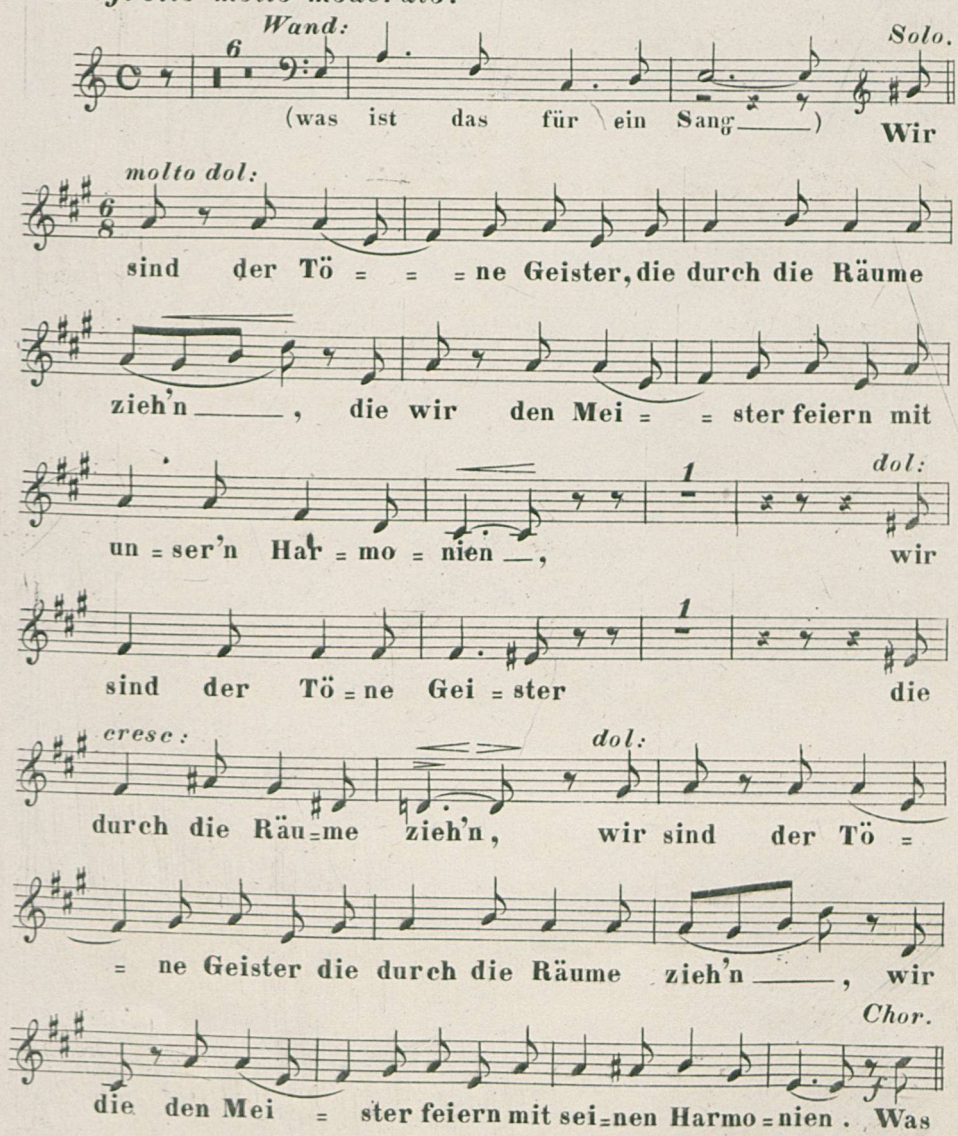
Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe.

CHOR DER GEISTER.

SOPRANO 2º

von G. Meyerbeer.

Allegretto molto moderato.



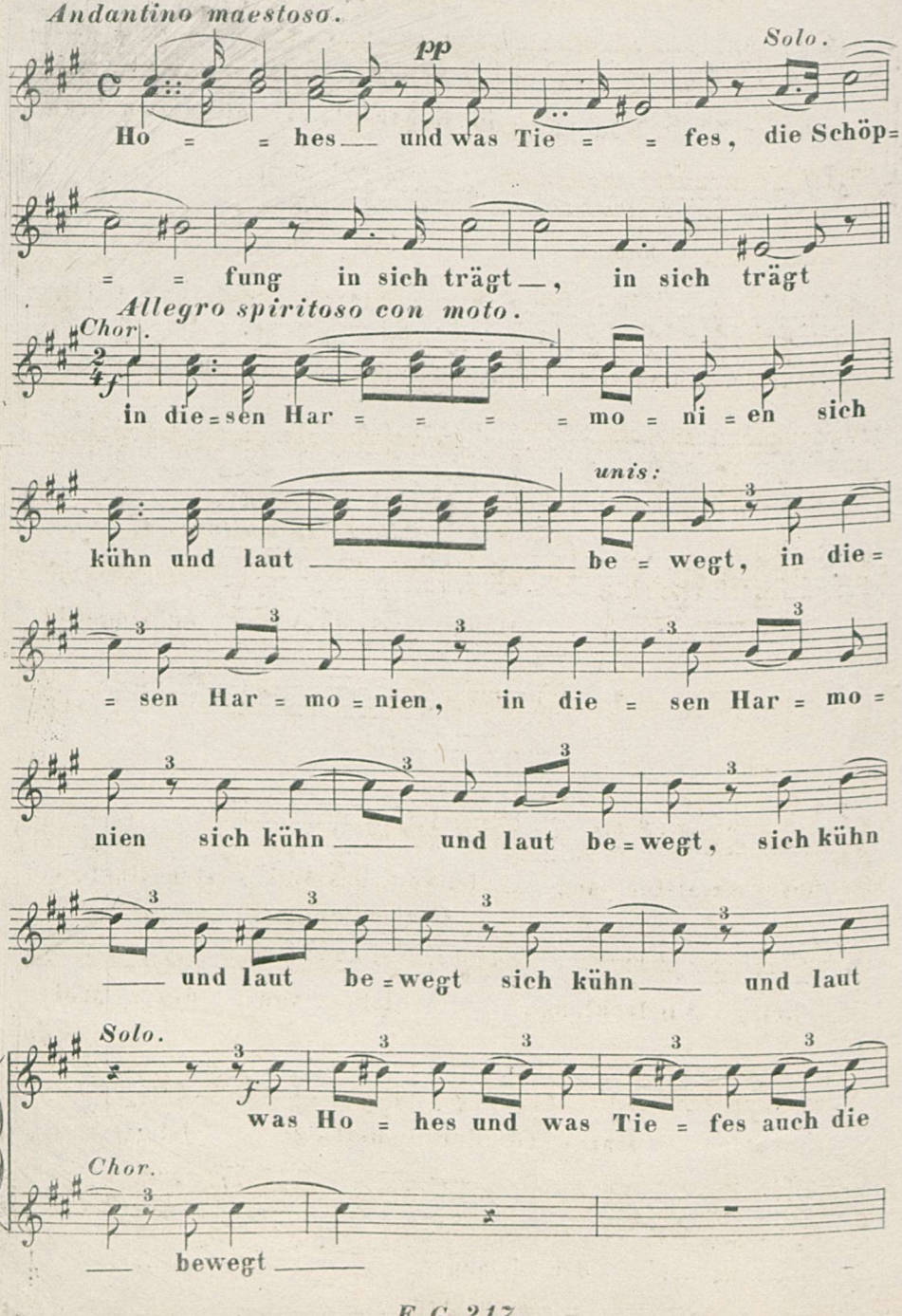
F.G.217.

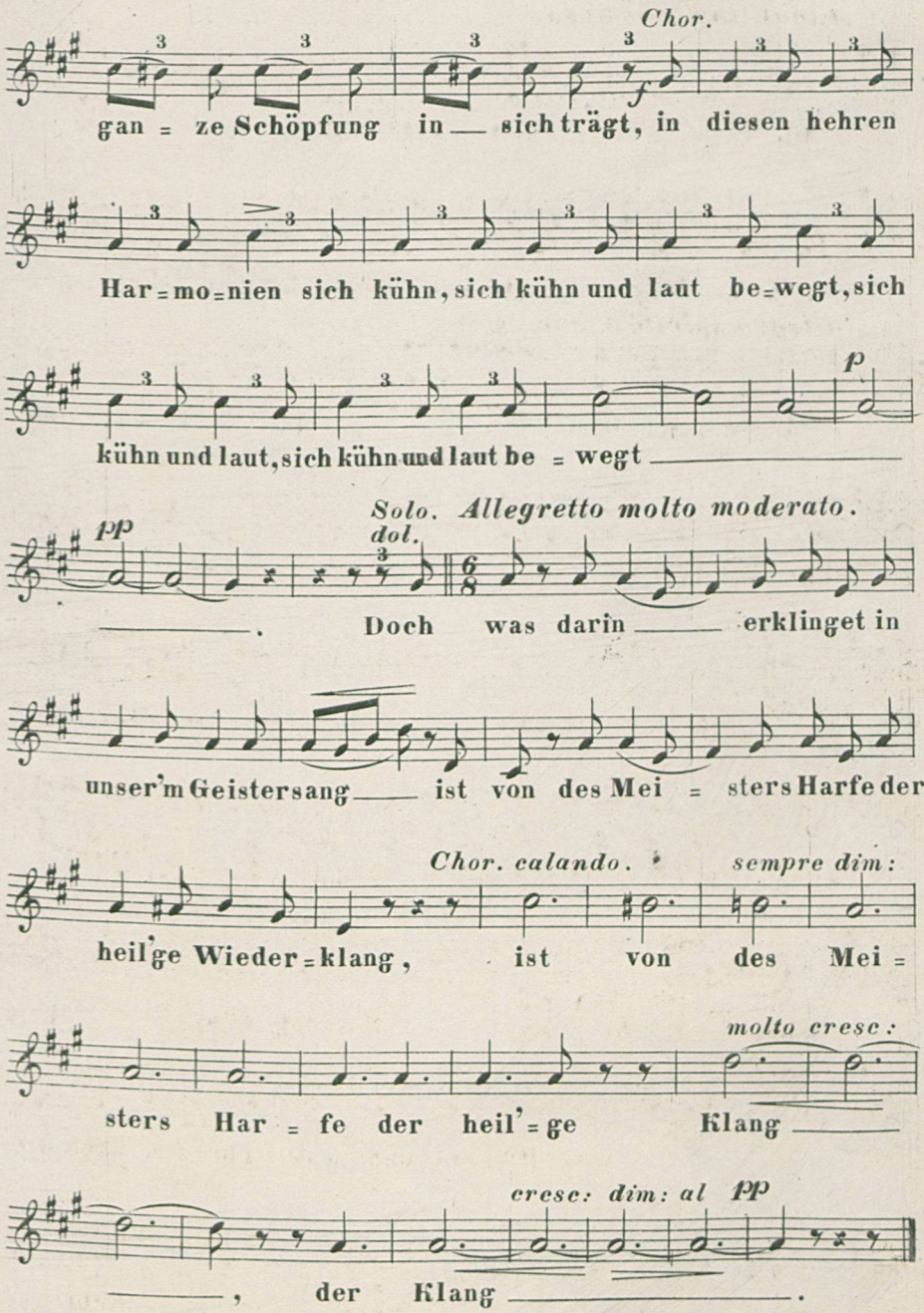
PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN KULTURBESITZ

Mus. 4644, 3

SOPRANO 2º

Andantino maestoso.




Chor.
ganze Schöpfung in sich trägt, in diesen hehren
Harmonien sich kühn, sich kühn und laut bewegt, sich
kühn und laut, sich kühn und laut bewegt
pp
Solo. Allegretto molto moderato.
dol.
Doch was darin erklinget in
unser'm Geistersang ist von des Meisters Harfe der
Chor. calando.
sempre dim:
heil'ge Wiederklang, ist von des Meis
molto cresc:
sters Harfe der heil'ge Klang
cresc: dim: al pp
der Klang

7494

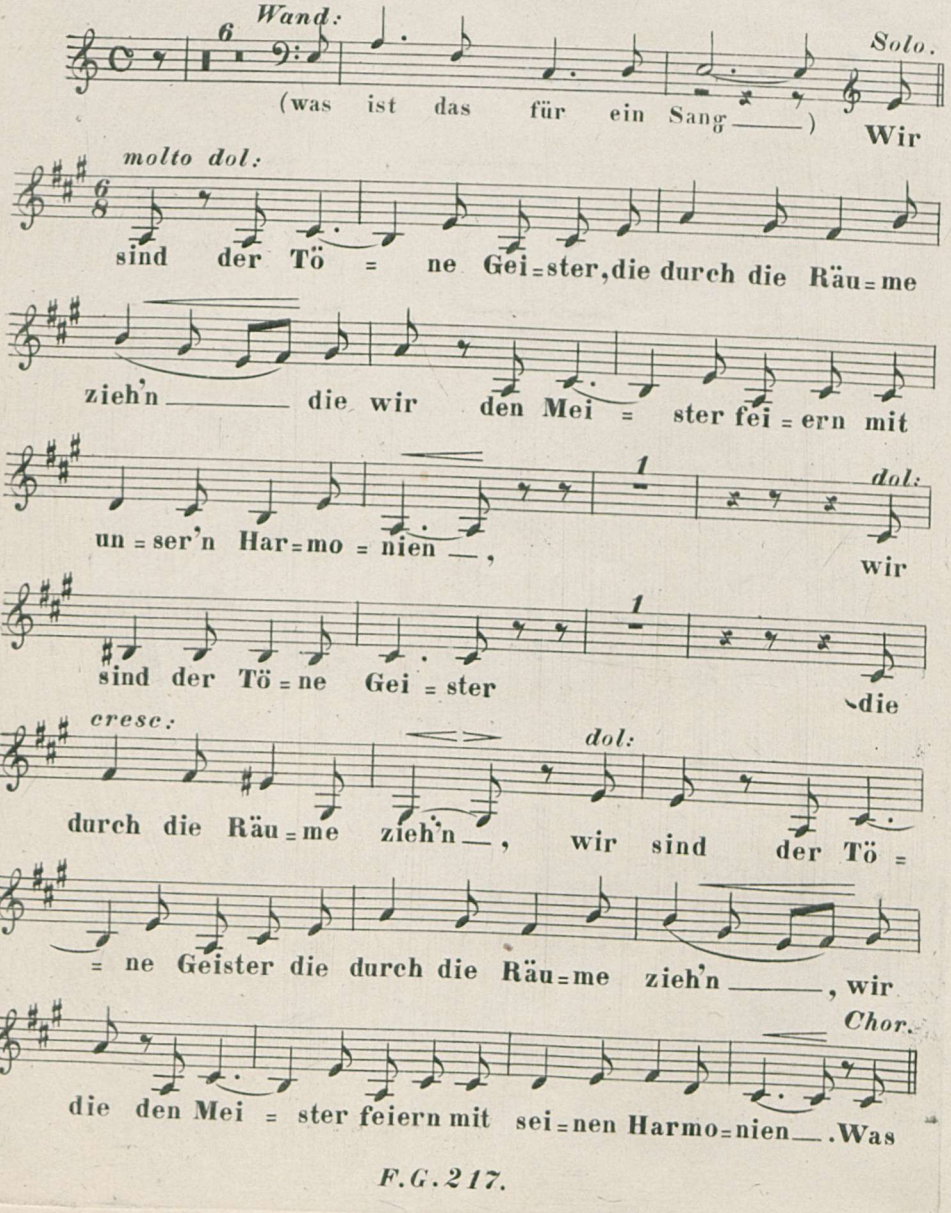
Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe.

CHOR DER GEISTER.

CONTRA-ALT.

von G. Meyerbeer.

Allegretto molto moderato.

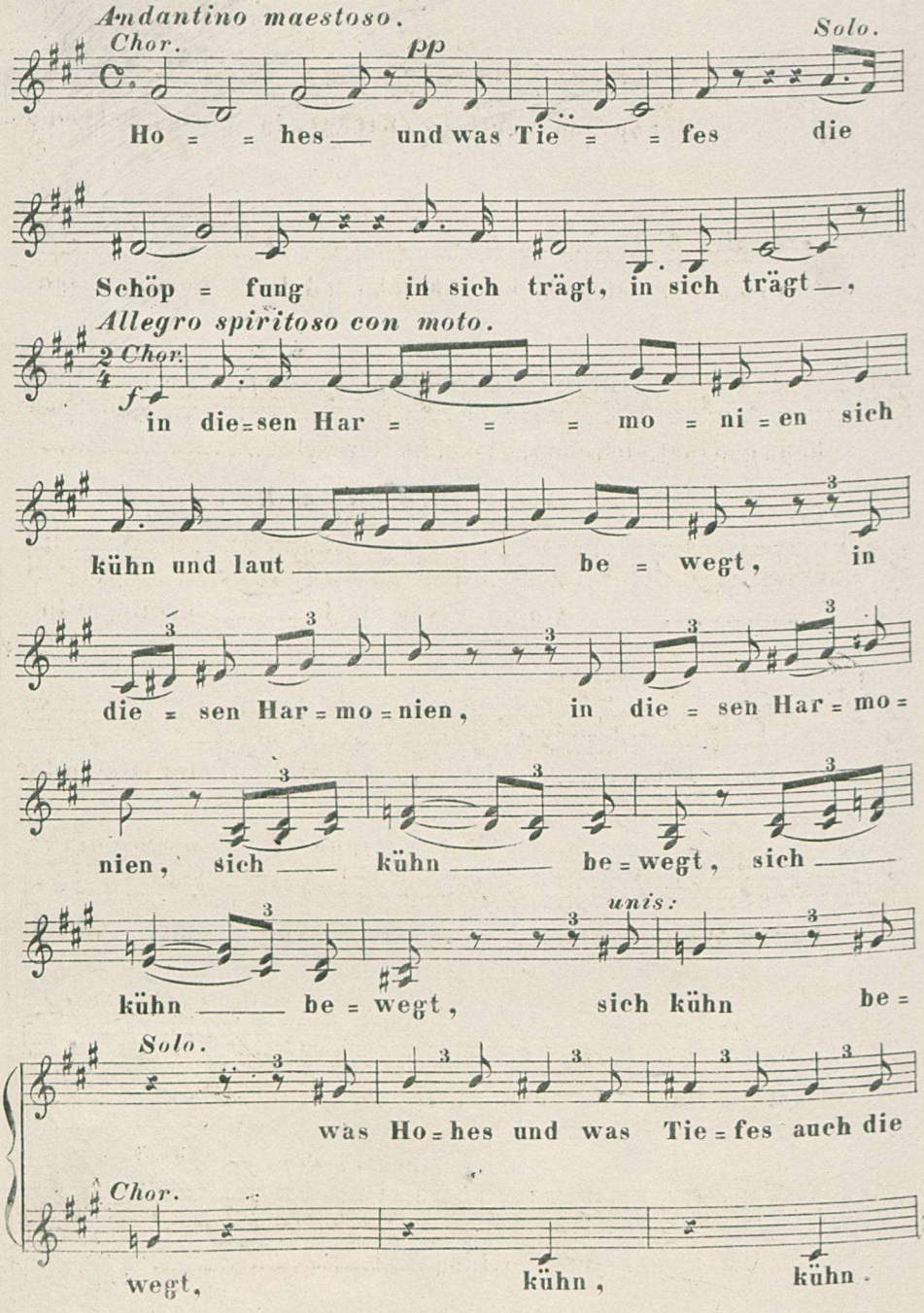


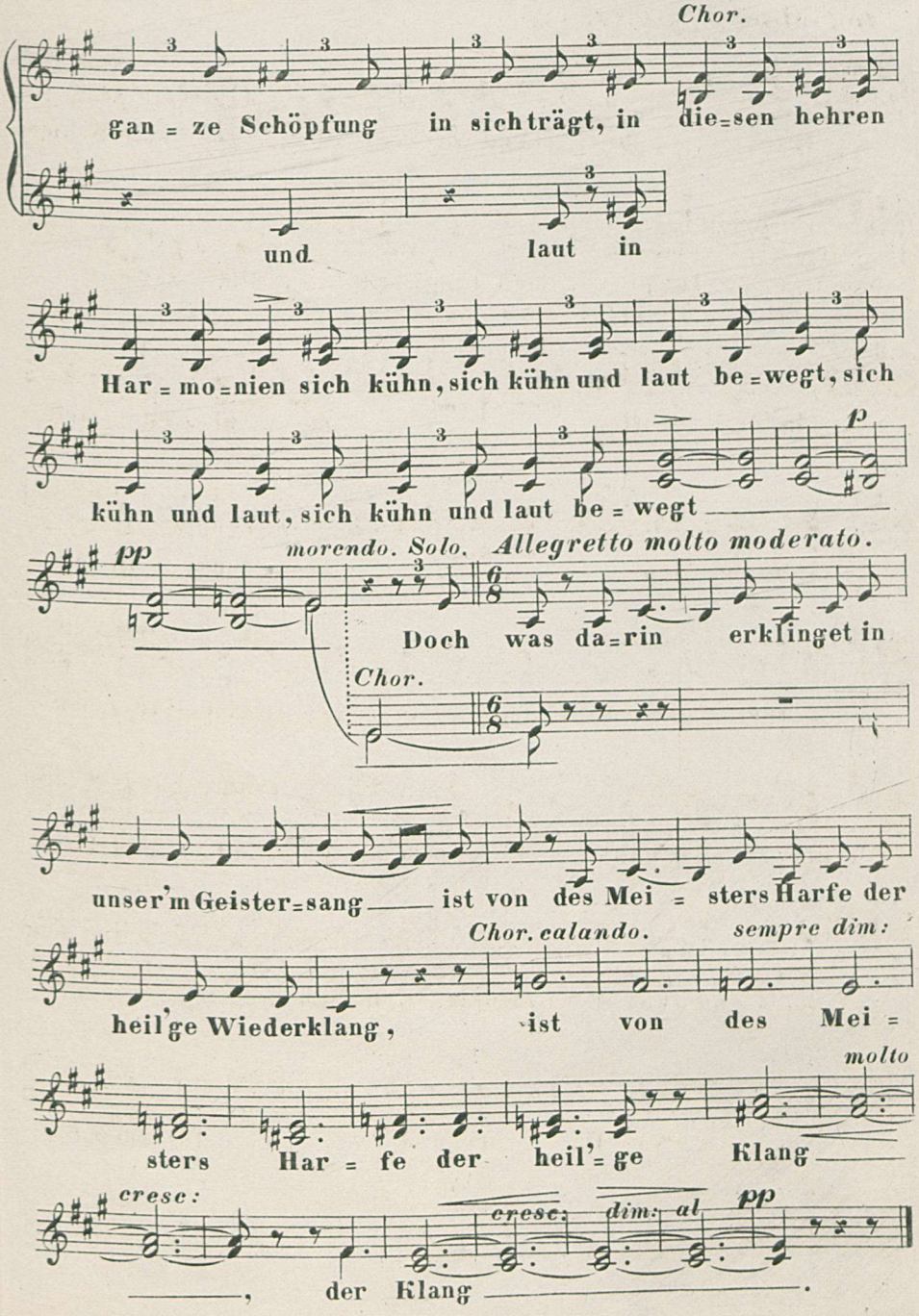
F.G. 217.

PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN KULTURBESITZ

Mus. 4644, 4

CONTRA-ALT.


Andantino maestoso.
Chor.
pp
Solo.
Ho = = hes — und was Tie = = fes die
Schöp = fung in sich trägt, in sich trägt —,
Allegro spiritoso con moto.
Chor.
f
in die=sen Har = = = mo = ni = en sich
kühn und laut — be = wegt, in
die = sen Har = mo = nien, in die = sen Har = mo =
nien, sich — kühn — be = wegt, sich —
unis:
kühn — be = wegt, sich kühn be =
Solo.
was Ho = hes und was Tie = fes auch die
Chor.
wegt, kühn, kühn.


Chor.
ganze Schöpfung in sich trägt, in diesen hehren
und laut in
Harmonien sich kühn, sich kühn und laut bewegt, sich
kühn und laut, sich kühn und laut bewegt
p
pp
morendo. Solo. Allegretto molto moderato.
Doch was darin erklinget in
Chor.
unser'm Geister-sang ist von des Meisters Harfe der
Chor. calando.
sempre dim:
heil'ge Wiederklang, ist von des Mei-
molto
sters Harfe der heil'ge Klang
cresc:
cresc:
dim: al
pp
der Klang

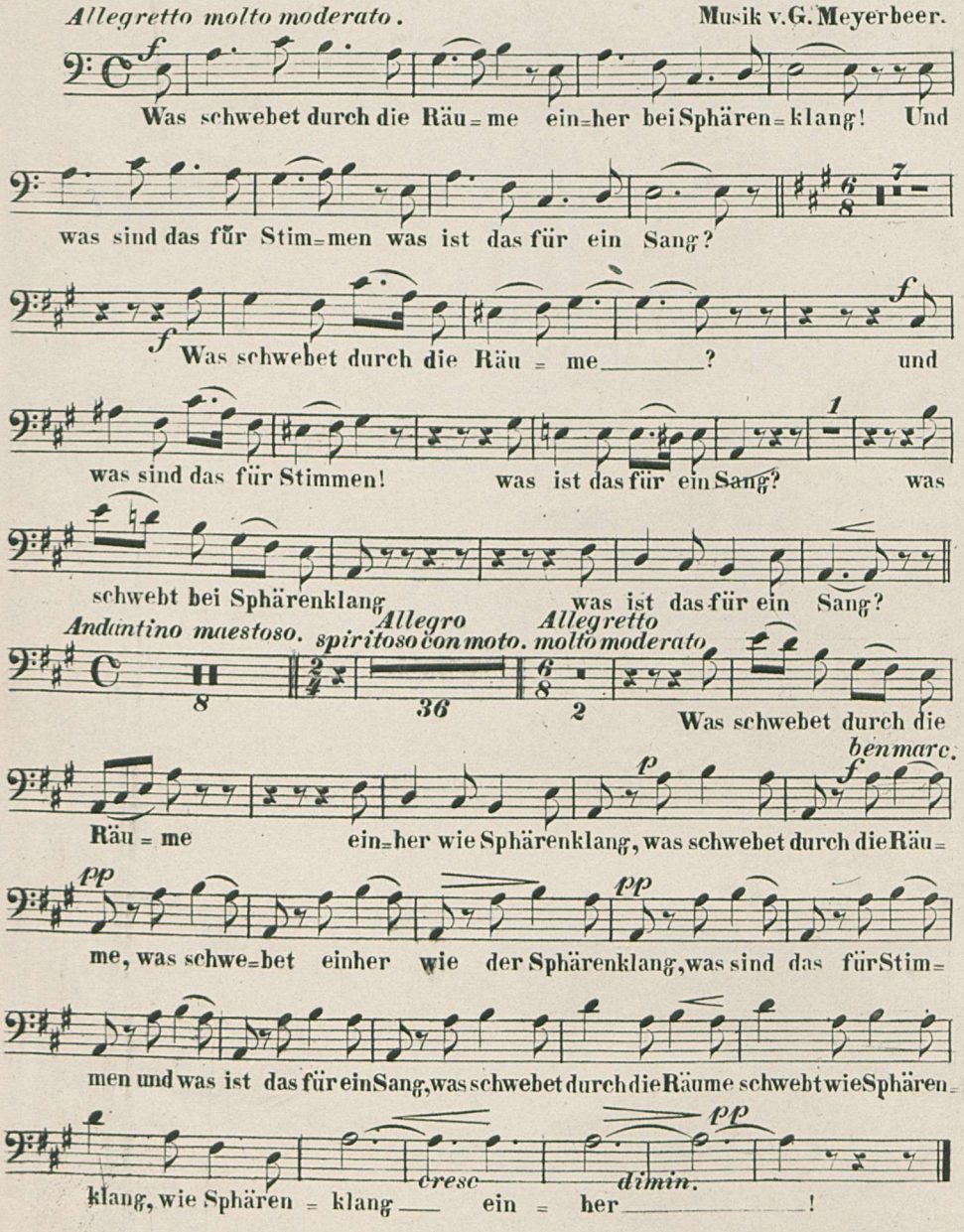
7494

Der Wanderer und die Geister an Beethovens Grabe.

DER WANDERER.

BASSO Solo.

Allegretto molto moderato. Musik v. G. Meyerbeer.



(217)

Verlag und Eigenthum von F. Glöggl et Sohn in Wien.

PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN KULTURBESITZ

Mus. 4644, 5