

EDITED 2015 BY
ORFEO MANDOZZI

Trio Nr. 3

KV 502

W. A. Mozart
(1756-1791)

Datiert: Wien, 18. November 1786

Allegro

Zum Kl. schauen
und in B-Dur lächeln

p

10 *f*

17 *p* *f dim.*

28 *p*

37 *p* *VI.*

48 *f*

60

65 *p*

nur bei Bärenreiter
und Hänle

74 *sf* *p* 8 takte Zeit
zum blättern

14
83

7 Kl. **F** + Kl. *mp* *p*

95

p *mf*

102

G 1 *f*

110

1 VI. *f* 2

118

H *p* 2

129

1 *f* 5 *p* **I** *f*

141

149

1 + VI. **K** 1 4 *p*

162

6 **L** VI. *(f) p* 1

175

V 2x 1 4 1

182

M 1 *solo* *mp*

190

1 1 2 *V* *sf* *p*

Larghetto

Larghetto

9 18 32 45 54 64 76 85 93 103

N **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V**

p *f* *int. uniss*

Allegretto

Kl. *p*
 4
 tr
 Vl. *f*
 9
f
 + Kl.
 16
 A
 7
 Vl.
 30
 B
f *p* *mp*
 35
 42
 C
 2
 5
f
 55
 Vl.
 D
f *p*
 60
 66
 E
 3
 76
 2
 1
 5
 Kl. tr
 Vl. *f*

semplice e in tempo

88 **F**

f *mf*

95 *f* *f* +Kl. **G** *f*

101 *f* keine keile im ms. *f* keine keile im ms.

108 **H** *mp* solo

114 *f* **I**

123

129 **K** *f*

135 *f* *p* **L**

146 *f* **L** *f*

156 + Kl. *f* **7**

18 **M** *sicher, solo*
 170 vl.
 (f) *p*

177
p

183 **N** *alle zusammen*
 2 *f*

194 **O** 5
f

203 **P** *p* 1

210 **Q** 1 *f*

218 3 *f* *f*

225 **R** *p* *f* *p*

232

236 *f* vl.3 töne