SEXTUOR.

Flûte.

T. GENIN, Jeune.

Allegro ma non troppo.

f *p* *f* *p*

p *p* *mf*

f *fz* *p* *mf* *cresc.*

A

f *p* *p*

4 *p* *cre - scen - do.* *f*

B Piano. C *a tempo.*

ff 10 *rall.* 4 *p dolce.*

dim. D *f*

tr E

pp *p* *cre - scen - do.*

cre - scen - do. F *fz* *di-mi-nuen-do.*

sempre. *dim.* *dim.* *p* *cre - scen - do.* *ff*

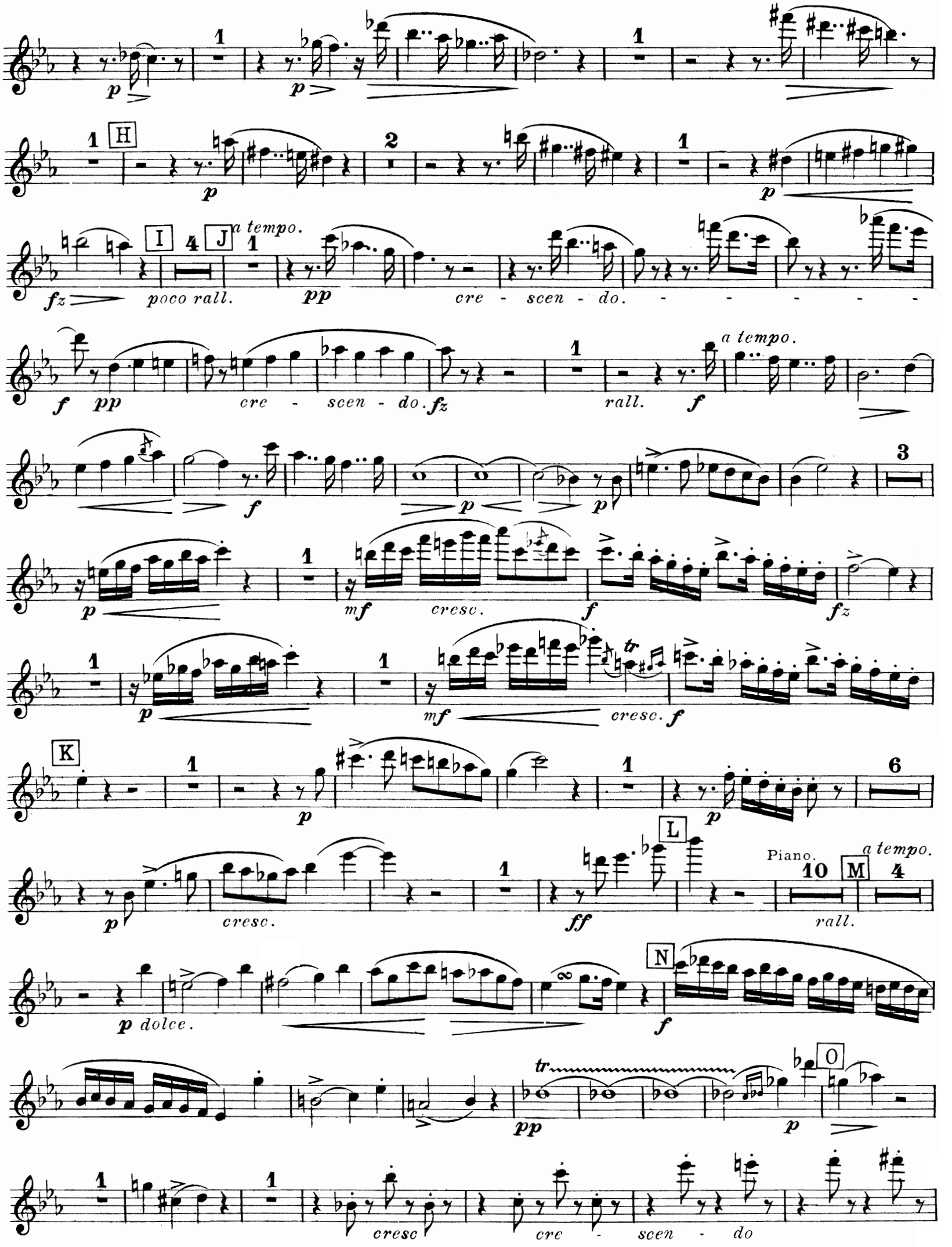
1e fois. *p*

2e fois. *fz* *ff*

fz *ff* *fz* G

PARIS, E. DEMETS, Editeur
2, rue de Louvois, (2e Arrt)

E. 1250. D.


H
I
J
a tempo.
poco rall.
cre - scen - do.
a tempo.
rall.
cresc.
K
L
Piano.
a tempo.
M
rall.
p dolce.
N
O
cresc
cre - scen - do

P

fz *dim.* *dim.* *dim.* *p*

cresc. *ff*

Q

pp calendo.

ff

Adagio.

p *p* *mf* *f* *p* *p*

A

cresc. *f* *p*

B

mf *cresc.* *f* *pp* *p*

fz *p* *f*

C

accelerando.

cre - scen - do. *f* *a tempo.p*

D E

f *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

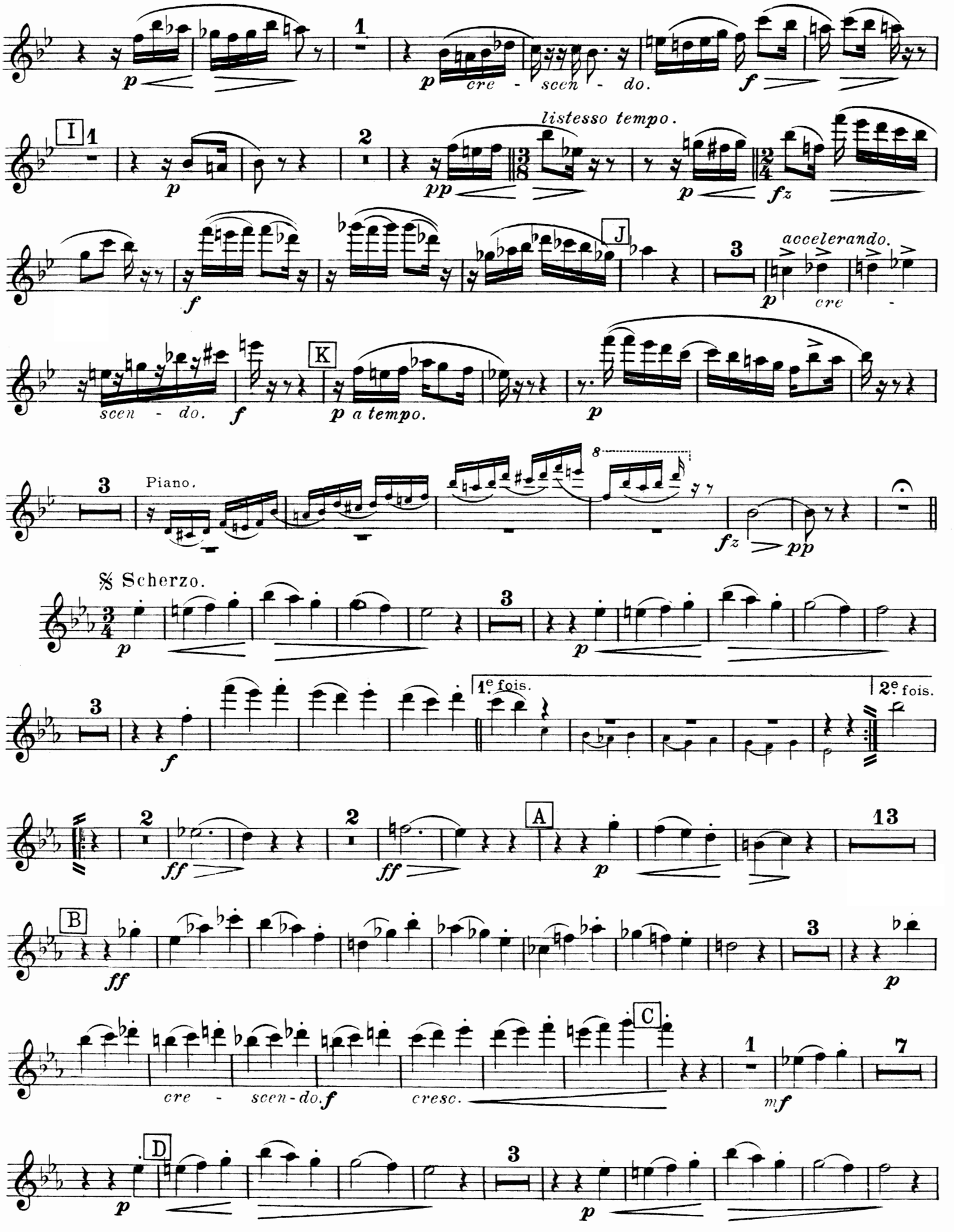
F G

f *rall.p* *p*

tr

mf *f* *p* *p* *cresc.* *f*

H


cre - scen - do.
I
listesso tempo.
J
accelerando.
cre -
scen - do.
K
p a tempo.
Piano.
Scherzo.
1e fois.
2e fois.
A
B
cre - scen-do.
cresc.
C
D

3 *f* 1e fois. 2e fois. 2 *ff* FIN. 1

TRIO.

ff 5 *p* *fz* *dim.*

p 2e fois. *poco meno.* 3 *p* *fz* 2 *pp*

E 3 *f*

a tempo.

8 1e fois. 1 2e fois. 2 2 *f* 7

rall. *p*

fz *ff* F 1 8 *poco meno.* *pp* *sotto voce.*

G 2 *p* 1 *p* *fz*

3 *a tempo.* *f* Basson. Hautb. *f* Flûte. 2 *p* *fz*

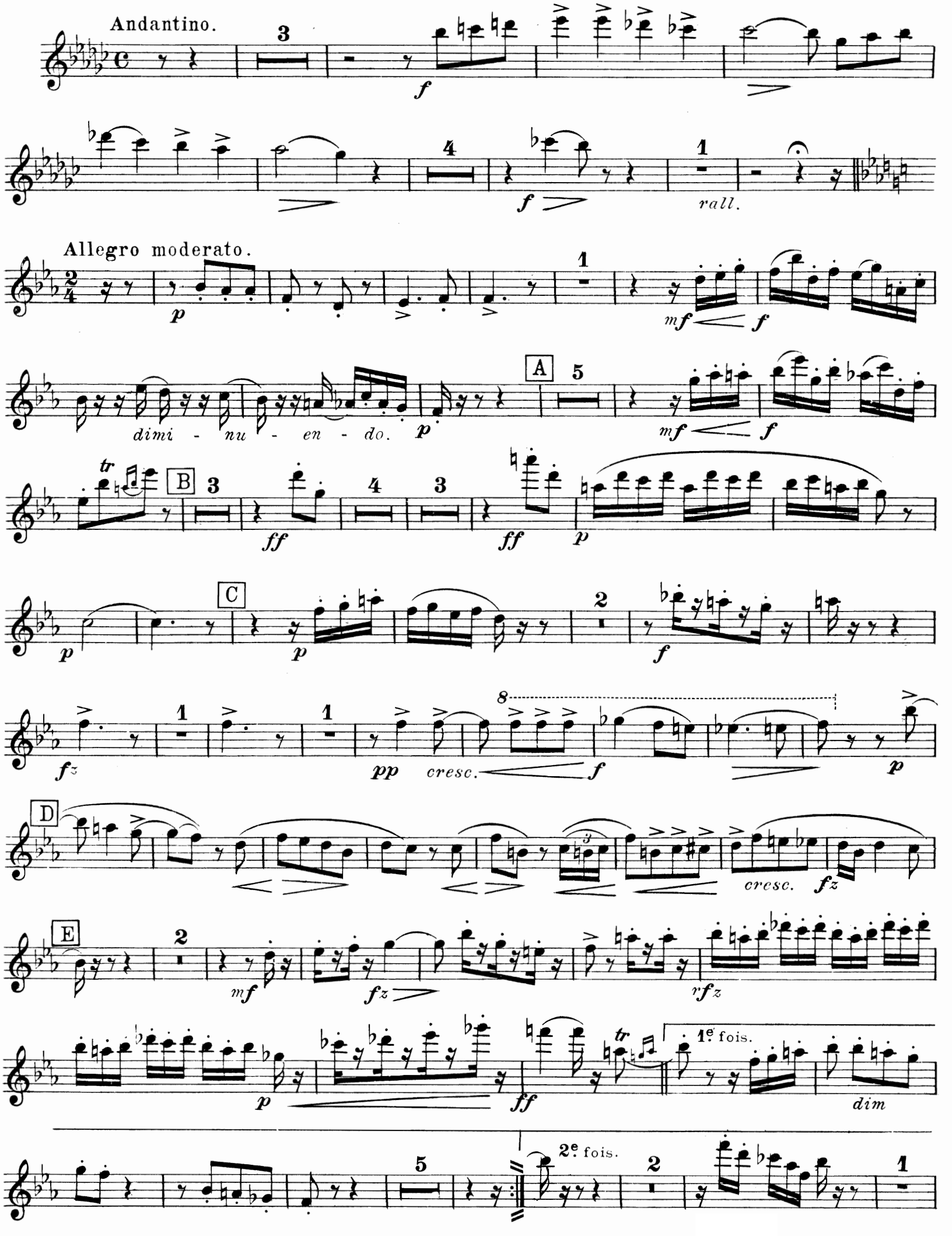
2 *ff* 5 4 *poco meno.* *p* 2

p 3 E *f*

8 1e fois. 2 2e fois. 𝄋

Revenez au commencement sans faire les reprises.

Flûte.


Andantino.
rall.
Allegro moderato.
dimi - nu - en - do.
A
B
C
D
E
cresc.
1e fois.
dim
2e fois.

F 4 p cresc. f G 1 p

1 p H 5 f cre-

scen - do. ff a tempo 4 rall 1 I p 1

mf f dimi - nu - en - do. p J 5

mf f tr K 3 ff 4 3 ff

p p L p 2

f fz 1 fz 1 pp f

M p

fz N 2 mf fz

rfz p ff O rf

tr tr 2 ff