Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

A 7 With quiet motion, not too slow

pp *p subito* *crescendo* B *mf*

C *p*

Lively

più p 2 1 D *pizz.* *poco rit.* *f*

1 arco *pp*

p

E *p* *pizz.* *mf*

arco *p* *p* *mf* *pizz.* *p* arco *cre - - scen - do* *pizz.*

f arco *f*

pizz. *dimin.* *p*

F arco

p (definite) *stacc.*

p espressivo

mf *dim.* *p*

G

tr

p pizz. *mf* *p* *mf* *p*

p

arco

H

sf *p*

I

4 5 5 3 3

trem.

p *fp* *dim.* 3

Very gradually quicken the tempo

K

p pizz.

L arco

Suddenly in tempo again
(much slower)

M

N

p espressivo

p espressivo *cre . scen .*

do

O

sfp

sfp

P

sfp *cresc. poco stringendo* *sfp*

sfp *cre .*

. scen . do

di . mi .

nu en . do

poco riten. *pp*

Q Quiet

Very quiet

arco *pp*

mf

pp

pizz.

pp

p

p

Hänsel und Gretel.

Violoncello.

Erstes Bild.

Daheim.

E. Humperdinck.

Leicht bewegt.

pizz.

p

1

1 2

p

1 3

p

dimin.

1

Bog.

p

sf

2

p

sf

sf

1

pizz. Bog.

p

p

fp *più p*

rit.

4 *a tempo*

pp

2

Violoncello.

pp pizz. pp Bog. p

p geteilt p zart p

zusammen. p poco rit. 5 a tempo f 1 pizz. f

p Bog. p

p 6 Ziemlich rasch. f 1 p

cresc. p cresc.

7 f p p cresc. p

cresc. f p f f 2

8 Erstes Zeitmass. 6/8 5 pizz. p

cresc. 9/8 6/8

9 6/8 p Bog. p 3 f

Etwas schneller.

dimin. p 2 10 sf p fp fp fp

pizz. Bog. 11 Wie zuvor. poco

rit. Im Zeitmass. pizz. cresc. 12 Bog.

tr 13 Ziemlich lebhaft. 4

3 14 pizz.

Bog. 15

pizz. 16

Bog. 17 18

Violoncello.

p cresc.

19

fp mf

mf

20 3

mf p

21 pizz.

Bog. pizz. 1 Bog. pizz. 22 a tempo

p poco rit. 1.

mf

23

geteilt f p p

pizz. 1 Bog.

p p

pizz. 24 a tempo Bog.

p poco rit. mf p

f p

25

mf f fp fp

stringendo
cresc.
3 26
Zweite Scene.
Rasch.
pizz.
rit.
27 Bog.
Erstes Zeitmass.
poco rall.
a tempo
più p
28
1
geteilt.
zusammen
29
3
pizz.
dimin.
30
4

Rog.

ff *dim.*

31

p

p *cresc.*

Rog.

pizz.

1

f *f*

32

ff

dimin.

p

33

f *dim.* *p*

fp *f*

p *p*

p *p*

mf

pp *pp*

pp *più p* pizz. *p*

Dritte Scene.

34 Gemächlich. *ten.* *ten.* *ten.*

Bog.

6

pp (mit Dämpfer)

35 *stacc.*

p *cresc.*

rit. Tempo. *p*

36
tr
1
f
tr
stacc.
dimin.
p
p cresc.
Tempo
rit.
p
tr
pizz.
37
Bog.
pizz.
nf
ff
tr
pizz.
f dim.
38
mf
rit.
arco
a tempo
p
p
mf
tr
p cresc.
sf
pizz.
39
Beschleunigtes Zeitmass.
Bog.
sf
f
1
pizz.
p
40
cresc.
sf
Bog.
dim.
p
pizz.
41
Bog.
mf stacc.
42
pizz.
f
dim.
Bog.
p
f
43
pizz.
dimin.
p
p
cresc.
Bog.
f
f
f f
f
mf
pizz.
44
Etwas mässiger.
p
cresc.
rit a tempo
1

Violoncello.

45 Wie zuvor.
Bogen.

f *dim.*

pizz.

p *p*

beschleunigend. *rit.* 46 *a tempo* Bog.

p

Zeitmass wie zuvor.

fp *fp*

cresc. 1 *mf* *dim.*

47

p *pp* *pp*

pp *f* *dim.* *p*

48

p *mf*

f *f* *f*

pizz. Bog. 49

f *f* *p* *cresc.* *f* *p*

string.

50

1

Etwas bewegter.

pizz.

Bog.

pizz.

Bog.

pizz.

Bog.

cresc.

51

cresc.

pizz.

Bog.

52 **Noch schneller.**

6

3

pizz.

53 Bog.

pizz.

Bog.

dim.

pizz.

Bog.

Trb.

2

54 Ein wenig zurückhaltend. Wieder schneller.

3 p

Wieder schneller.

Wie vorher. 2

pp p

55 Etwas zurückhaltend.

pp 1 p

cresc. f geteilt.

1 56 pizz.

p p p

cresc. mf

Bog.

p p p cresc.

f p p cresc.

geteilt. dim.

f

57 pizz.

p

mf

58 Ein wenig bewegter.

Bog.

p

p cresc. f p

cresc.

fp pp

Etwas zurückhaltend. Im Zeitmass.

poco string.

pp pp cresc. fp

f f f ff

1

Violoncello.

60 Noch schneller.

f *ff* *cresc.* *f* *ff*

Ende des ersten Bild.

Uebergang
zum Vorspiel des zweiten Bildes.

Sehr wuchtig.

f *ff*

Hexenritt.

Vorspiel zum zweiten Bilde.

ff

ff pizz. *p*

cresc. *f* *p*

cresc. 62 Bog. *ten.* *ten.* *f*

f

ten. *ten.*

ff *ff*

f

cresc. *ff* 63 1 *p* (sehr bestimmt)

tr *tr* pizz. *p*

Bog. pizz.

3 *marcato.* *p*

Bog

marc.

cresc.

64 **Allmählich schneller.**

fp geteilt

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f geteilt. *f* *f* *f*

ff

65 **Ein wenig ruhiger.**

p *cresc.*

ff

ausdrucksvoll.

dim. *sf*

66

1

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *dolce*

67 *etwas zurückhaltend.*

p *f* *p*

Einer allein **Sehr ruhig.**

dim. *p* *pp*

dim. *pp*

1 1

Violoncello.

Zweites Bild.

Erste Scene.

Im Walde.

68 Sehr ruhig. pizz. pp p rit. a tempo pp 69 p 2

Etwas lebhafter als vorher. p Bog. f f 1 p pizz. p Bog. p

70 cresc. p Bn I p mf p cresc.

2 pizz. f p p Bog.

pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. p p p fp

poco rit. dim. pp 71 Tempo p 1 Dämpfer auf beim ersten Pult

Flageolet. Solo 3 72 10 pp p ohne Dämpfer

geteilt. Flageolet. 3 9 pp Bn p p p

Allmählich lebhafter.

cresc.

73

f

1

fp fp fp

cresc.

74 Etwas ruhiger.

f ff p

Wieder schneller.

f p f p mf

p mf p

zurückhaltend

p Hr. II°

75 Wieder schneller.

fp

fp p

76

dim. pp

cresc. p p dim.

pp p mf p

77

p dim.

2

pizz. 3tr I°

p

4 rit.

Violoncello.

pizz. 78 Bog. geteilt am Steg. natürlich. pizz. Bog.

pp pp cresc. fp dim. pp mf f

pizz. 79

ff ff p cresc. f

p f 80

p 81

pp pp p

1 pizz. 82 Bog.

pp p p p geteilt.

sf

zusammen pizz. 83 Bog.

p cresc.

2 84

f p f

85 12 86 trem.

cresc. ff pp

am Steg.

pp 87

geteilt. pp fp p fp

p fp p cresc. mf dim. pp

88

pp

cresc.

p

p *p*

fp *stringendo*

1

89 Schneller.

ff 1 *f* 1

f *mf*

Etwas ruhiger.

pizz. 4

p

Dämpfer auf.

Zweite Scene.

90 Dasselbe Zeitmass.

2 1 1 1 13

Viola.

3

gedämpft.

pp

poco rit.

B. II.

91 Langsamer

pp

als zuvor

geteilt.

mf *p* *mf*

p

zusammen

pp

Nr. III.

p 1

92 Dasselbe Zeitmass.

2 *pp*

poco cresc.

93 *pp subito.*

poco rit. 94 *a tempo*

pp

D. Saite.

pp

rit. 95 *a tempo*

1 2 *p dolce*

p *dim.*

Dritte Scene. (Pantomime.)

96 Nach und nach etwas belebter.

p ausdrucksvoll

2 97 pizz.

p

1 Bog. *p*

98 *p*

mf *cresc.*

f

99

ff

100

f

p

cresc.

rit.

101 **Zeitmass des Abendsegens.**
ohne Dämpfer.

f *ff* *ff*

102

3

f

p ausdrucksvoll.

cresc.

f

geteilt.

p

f

p

103

3

mf

p

mf

p

cresc.

ff

104

dim.

p

dim.

pizz.

p

p

Drittes Bild.

Das Knusperhäuschen.

111 Ziemlich rasch.

f *f* *ff*

Erste Scene

5 112 13 113 pizz.

p

mf *p* *mf* *p* *cresc..*

p

114

cresc.

f *dim.* Bog. 115 *ritenz.* *p*

Etwas langsamer. 116

più p *pp* *p*

117

pp *p* *cresc.*

118 Beschleunigend. Mässig bewegt.

f *p* *p* *cresc..* *f* 6

119 pizz. p p cresc.

120 Bog. pizz. Bog. mf p cresc. fp p p

pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. fp p p p p

Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. p cresc.

Bog. pizz. 121 Bog. f dim.

p

122 geteilt pp pp p p

123 p

124 cresc.

p p p

p mf f

pp pp

N.1

Etwas zurückhaltend.

pizz. 3

p

Zweite Scene.

125 Leicht bewegt.

p

geteilt.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p più p

126 Etwas ruhiger.

mf

p

127 pizz.

1

pizz.

p p fp fp

Bog.

128 1

p f

geteilt.

p *p* *p*

f *dim.* *cresc.*

f *dim.* *p* 129 pizz. Bog. *pp*

pp *dim..*

1 Ein wenig belebt. 130

più p 4 *p* *f*

3 131 4 Basso.

p *p* *dim.* *pp* *p* *p*

pp *pp* pizz. Bog. *p ausdrucksvoll*

132 133 Lebhafter als vorhin.

cresc. pizz. *fp*

Bog. *p cresc.* *f*

ff 134 *f*

dim.

p

pizz.

Dritte Scene.

135 Gleiches Zeitmass.

sf

6

geteilt.

pp

2

pp

7

136

Bog.

pp

p

p

3

fp

fp

p

cresc.

f

137

p

3

geteilt.

tr

p tr

tr

tr

fp

fp

138

cresc.

p

p

pizz.

p

cresc.

Bog.

f

f

f

f

pizz.

f

139 Bog.

fp

pizz.

p

4

Violoncello.

Bog.

140 ♩=♩

p *p*

stacc.

pizz.

Allmählich beschleu-

p *cresc.*

nigend.

Bog.

Ziemlich rasch.

p *sfp cresc.* *fp*

Ein wenig zurückhaltend.

fp *fp* *fp* *fp*

Wieder ruhiger.

fp *p* pizz.

Lebhafter.

Bog.

f *p*

Voriges Zeitmass.

142

f *p*

cresc.

pizz.

f *mf* *p*

143

pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog.

p *p*

144

sf *sf* *p* *sf* *p* *p* *cresc.* *dim.*

Schneller.

pizz. 145 Bog.

p *cresc.* *f* *f* *p*

f *f* *f*

Ziemlich rasch.

fp *cresc.* *fp*

146 **Ein wenig ruhiger.** pizz. 3 147 Bog.

p 7 *pp* *p* *p*

148

p *p*

cresc. geteilt *p* *mf* *p*

ritard. 149 pizz.

dim. *f* *f* *dim.* *p* *p*

geteilt *p* *p* Bog. *p* *p*

p *p* *p*

150

dim. *pp* pizz. *p* *p* *dolce*

151

p *ausdrucksvoll* 1

Violoncello.

mit Dämpfer.
zusammen
ausdrucksvoll
tr
cresc.
152
ohne Dämpfer.
1
p
cresc.
p
1
p *cresc.*
f *ff*
pizz.
f
dim.
p
1 153 Bog.
f *p*
2
p
pizz.
p
Bog.
p *cresc.* *f* *fp*
fp
cresc.
154
f
ff
f
1
pizz.
p
2
Bog.
f
1
pizz. Bog.
f
1
pizz.
geteilt Bog.
155 Allmählich etwas bewegter.
ff
p
pizz.
156 geteilt Bog.
f *Wied.p* *ruhiger*
dim.
1
pizz.
p
Bog.
p
4
pizz.
p
1
dim. e morendo
pp
1
3 157 Sehr ruhig.
2
Bog.
p

pizz. Bog.

mit Dämpfer. 158 Etwas bewegter.

ohne Dämpfer. 159 Noch schneller. pizz.

160 Schnell. Bog.

161 zurückhaltend. pizz.

Wiederum beschleunigend. Bog.

162 Schnell. pizz.

163

Bedeutend langsamer.

Einer allein zart

164

Violoncello.

Alle mit Dämpfer.

rit.

a tempo
ohne Dämpfer.

165 Wieder schneller.

cresc.

Etwas zurückhaltend.

dim.

166

geteilt

dim.

dim.

zusammen
ausdrucksvoll

167

pizz.

Bog.

pizz.

Bog.

168

cresc.

più cresc.

Gleiches Zeitmass.

169

pizz. mf Bog. f

170 pizz. mf

Bog. f 171 fp

cresc.

172 pizz. mf

f cresc. Bog. mf

173 p cresc. ff

174 pizz. p

Bog. p bestimmt

pizz. p cresc.

175 Bog. f ff

176 Dasselbe Zeitmass.

sf sf ff

16

Violoncello.

177 Br. *p* pizz. *p* *cresc.* (♩ = ♩.) 2 Bog. *f* *p*

f *p* 178 pizz. *p* *cresc.* Bog.

1 *p* 3 pizz. *mf* 179 1 8 180 Bog. *p*

pizz. *p*

181 *f* *p* Bog. *p* 3 182 4

pizz. *p* *mf* 3 183 2 pizz. *pp* 1 *p* 1 *pp*

184 *p* *p* Bog.

geteilt 185 pizz. *p*

Bog. *p* Bcl. 3 *mfp*

186 *pp* *p* *p*

187 3 *p* *fp* *p* 1 Bass-Clar. *p* *p*

188 3 *mfp* *f* *fp* *pp* *pp*

189 Heftig.

1

mf p mf

p cresc.

190

f cresc. ff fp

p p p cresc.

191 Knusperwalzer.

Etwas zurückhaltend.

(Die ♩ = wie vorher die ♪)

ff ff f p stacc.

fp

mfp mf

192 Von hier ab im Zeitmass.

mf p

cresc. f f

193

ff ff

194 pizz.

p

1

Violoncello.

195

pdolce

pdolce

pizz.

196

p

cresc.

197

Bog.

f

cresc.

198

ff

dim.

p

199 Dämpfer auf.

tr

19

200 Vierte Scene.

Sehr ruhig. (♩=80.) Viol.II.

Viol.I.

piu p

mit Dämpfer.

pizz.

pp

201

pp

pizz.

Bog.

pp

pp

202 Allmählich beschleunigend bis

pp *cresc.*

mf *p*

cresc.

Doppelt so schnell als zuvor.

pizz.

Bog.

f Dämpfer ab.

f

f

p

ff *p* *ff*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *ff* *f*

pizz.

f *mf* *dim.*

204 Bog.

p

205

f *f*

ff *mf*

206

cresc. *f* *p* *poco ritard.*

Rall. (zurückhaltend.)

Sehr rasch.

(♩= 129.)

pp

1

Violoncello.

Letzte Scene.

207 **Sehr rasch.**

pizz.

mf *p* *mf* *p*

mf *cresc.* *f*

6

Bog.

f

208 **Ein wenig zurückhaltend.**

ff

209

f *dim.* *p*

cresc.

cresc.

210

fp *fp* *p*

Allmählich breiter im Zeitmass.

rit.

f

p *p* *pp* *pp*

211 **Feierlich.**

pizz.

2

Noch breiter werdend.

Bog.

pp *ff*

212 **Wiederum sehr rasch.**

ff

ff *ff*