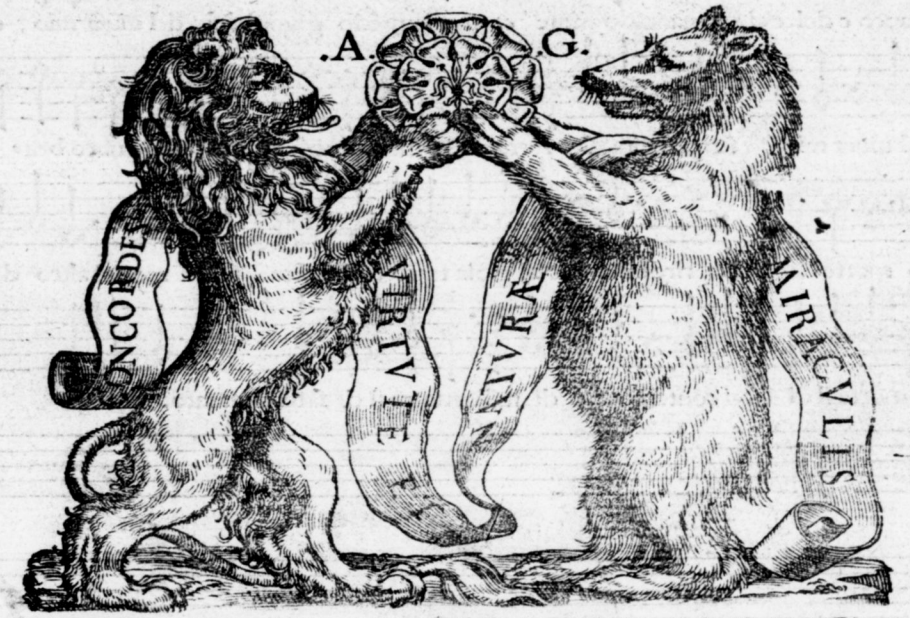


A 231
2. h. 3.
K. + g. 16.

✦ CANTVS. ✦
IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A
QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.



M. D.

XLI.

Arundel
Lumley

CON GRATIA ET PRIVILEGIO
VENETIIS APVD ANTONIVM GARDANE.

I ²
L bianco e dolce cigno cantádo more et io piangēdo giung'al fin del uiuer mio et io piágendero
giung'al fin del uiuer mio stran'e diuerfa forte ch'ei more sconfolato et io moro bea
to morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desire se nel morir' altro dolor non fen
to di nulle morte il di farei contento di mille morte il di farei contento.

P ³
Vngente dardo ch'l mio cor cōfumi con tal dolcezza ì che'l morir mi piace con
tal dolcezza che'l morir mi piace mi pia ce dolci fiammelle che de i uaghi lumi uf ci te
dou'amor sue stanze fa ce che fá de gliocchi miei pel grá defir che m'ard'e mi disface che
m'ard'e mi disface perget' al cor'afflitto ql che chiede o morte prēd'almē o morte prēd'almē di me merce
de o morte prēd'almē o morte prēd'almē di me mercede.

4

R Agion e ben che alcuna uolta io can ti pero e'ho sospirato pero e'ho sospirato

fi gran tempo che mai non incomincio assai per tempo per aquetar col

rifo i dolor tanti e s'io potessi far ch'a gliocchi santi e s'io potessi far ch'a gliocchi santi

ch'a gliocchi santi pergeffi e alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amati ma

piu quad'io diro ii ma piu quad'io diro ma piu quad'io diro senza mentire don

na mi prega perch'io uoglia dire donna mi prega perch'io uoglia dire.

5

N On ch'io nō uoglio mai altro pēfiero nel mio cor albergar mi che de la donna

mia che de la donna mia e quāto mai potessi cor

tesia amor in altra farmi tutt'ho per uile espregio che uia piu molto

pregio anchor ch'elli nō prezzi'l seruir lei che quāto mai dogn'altr'hauer potrei che quāto mi d'os

gni altra hauer potrei.

I O vorr'ci pur fuggir fuggir crudel' amore io uorrei pur fuggir crudel' amo
re
dal tuo giogh' asp' e graue il e sciorre'l cor da l'èpie tue catene il
ma si dolc' e suauè inganno ordisc' a quella speme ogni ho ra ch'a
forza nel tuo imper legato'l tiene così nel foll' errore mi uiuo e parmi ch'ogni picciol bene mi
paghi di mill' ont' e mille pene mi paghi di mill' ont' e mille pe ne.

V O i uen'andar' al cielo occhi beati e santi col uostro chiaro lum' e con miei can
ti col uostro chiaro lum' e cò miei can ti Et io che son di gelo che son di gelo senz'un cò
fatto solo vorrei leuarmi a uolo ma struggèdomi torno ma struggèdomi tora'n dogli' è pianti così fa
cess' amore il occhi ferenti uoi ch' a l'hor uedrete poi q'l che dee hauer' un b'è pietoso
core esse'l uostro ueder uoi non po te te guardate'l mio ch' in uoi chiu' o te ne te guardate'l
mio ch' e in uoi chiuso tene te.

O Chi miei lassà mètre ch'io ui giro nel bel uiso di quella che u'ha morti pregoui
 fiat' accorti che gia ui sfid' amor' d'io sospi end'io sospi ro Morre pio chiuder sola ai miei penzie
 ri Pamoroso camin che ui conduce al dolce porto de la lor salute ma puofs' a uoi celar la uostra
 luce per men' ogetto per che men' interi siete format'e di minor uirtute pero dolent' anzi che
 sien uenute lhore del piato che son gia uicine preder' hora la fine breue confort' a si lungo marti
 ro prender' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.

A Ncideremi pur grieui marti ri che'l uiuer m'e sia noia che'l uiuer m'efia noia
 ch'l morir nu fia gio ia mi fia gioia ma lassat'ir gli estremi miei sospi
 ri a trouar quella ch'e caglon ch'in muoia cagiò ch'io muoia & dir'a l'empia fera c'honor nò
 glie che per amar'io pera e dir'a l'empia fera c'honor nò glie che per amar'io pera.

D

He come pur al fin laffa vegg'io
come lo vegg'aperto il celato fin qui uo

stro defio Oyme chi m'afficu
ra oyme oyme chi m'afficura chi mi dara piu aita

se uoi dolce mia vita voi caro mio theforo hay forte du
ra il diro pur ii

cangiat' in vetro tante mie speranze fōdat' in diaman
te mie speranze fondat' in

diamā
te.

S

Apete aman ti perch'amor' e cieco perche mirando fiso
glicchi sereni di ma donna

meco etta co'l suo bel uifo e co'l diuin splēdore ii
e co'l diuin splēdor'ii

tols'a lui gliocchi tols'alui gliocch' & a me tols'il core ii

tols'il core. ✱

12

N Oua dōna m'apparue ii di belta tale e di si gran valore
 che pareva dir mi taci ii e dammi'l core ii Io volea i colpi
 suoi fuggir'alhora fuggir'alhora fuggir'alhora e star co'l giog'antico quand'a mor disse
 follaoue ten vai quest'el tuo vero ben & io t idico chi di lei s'in amora puo gir sicuro di non
 pianger mai ond'io ch' piant'affai hauea ii ratto mi vols'a
 far l'honore ratto mi vols'a far l'hono re e bē vegg'hor ch'l ver mi dis'amore e

13

bē vegg'hor che'l ver mi dis'amore re.

I O ho nel cor vn gelo che quāto piu lo scaldo ii piu s'indura & s'io'l pa
 risco & celo cresce la fiamma & si fuor di mis'ura Ocruda mia uentura o cruda mia uentu ra el
 medicar m'ancide el soffrir cresce martir'allaspra doglia & non so quel che da ma dōn'io uoglia che se'lla
 mostra che di me l'increfce nuouo dolor m'acrefce nuouo dolor m'acrefce.

Q

Vando co'l dolce suono s'accordan le dulcissime parole ch'escò fra biàche per l'e
bei rubi ni marauigliando dico hor come sono uenut'in ciel che si dapresso ii che
si dapresso il sol rimi ro & od'accenti alt'e di ui ni o spir ti o spirri pellegrini
s'odeste pulisena direste ben d'udir doppia fire na io che ueduta lho ui
giuro ch'ella ii e piu ch'l sol assai lucent'è bel la e
piu ch'l sol assai lucent'è bel la.

S

E ui piace signora il mio il mio dolore io non no triuer piu datemi datemi morte
ii che con piu lieta sorte non si potrien' i gierni miei finire ma io ui no ben di
re sol per honor di uoi che si dira da po i una giouen nimica
di pieta te uccis'un ch'adoro la sua belta te uccis'un ch'adoro la sua bel
ta te la sua beltate.

C

He piu foc'al mio foco ii o fiamm'al co re ii donna Pio
 viu'in foco Dunque de l'arder mio vi cal si poco ah! poco vostr'honore veder la morte in uoi ue-
 der la uita d'un uostro fi do aman te O luci de uostr'occhi alter' e san-
 te perche non dar'aita non e quel foc'in uoi ch'ard'et in fiam ma perche dunqu'altro
 foc'o altra fiam ma perche dunqu'altro foc'o altra fiam ma o
 altra fiam ma,

CANTUS

N

On piu ch'ace ma don na ch'io fon di fatti uostri al tutto chiaro dolent'a me ch'al pa-
 ro amara uoi della propria mia uita mi uo che sia fi nita nostr'amicitia & nostro conuerfa-
 re & uo ui contentare pch'a me piace sol q'l ch'a uoi piace du'que restat'in pace ch'io tutto mio &
 no piu uostro sono ne uoglio ch'alcu piu ball'al mio suono ii

P Er che non date voi donna crudele sed'a tanti sos sos sospiri e per che sete tanto acerba e dura che del'altrui martiri godete ahi lasso e del'altrui querele non conoscete voi che morte fura del corp'infern'ogni spirito uitale secondo che di me tal hor uicale e qual segno maggior ui poss'io dare ui poss'io dare del mio souterchio ardo re del mio souterchio ardo re.

O S'io potessi donna dir q'che nel mirar uoi prou'e fetto uoi pu'e lento inuidioso farei chiù ch'e cōtento splende nel uostro uiso un uiuo sole e da i begliocchi pioue foco d'amor che m'ard'e strugge'l core foco damor ch'm'ard'e strugge'l core e da gliaccesi labri un fiato moue di si grate parole che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu d'ogn'altr'ilmio di foc'eueto di foc'e uento beato uiu' a rimirar u'intento beato viu' a rimirar u'intento.

20

V Ostra fui ii e faro men tre ch'io vi ua faccia'l ciel cioche uol
 le el viuer mio cosi da uoi deri ua come deriuar fuole
 gni bē ch'e fra noi dal chia ro fo le dunque credete ch'io non vi posi ne mai porro in
 oblio dunque credete ch'io nō vi posi ne mai porro in oblio.

S E la dura durezza in la mia donna du ra Ahi dura forte mia, se durar
 deggio ii Amar la sua bellez za che se p sepre ueggio chiudermi'l passo di pic

21

V ra qual sia pena ch'aguagl' in part'a q̄sta mia ma sera ben assai lieta mia for te se
 per si gran bellezza giungh'a morte ii

V Oi sapete ch'io v'am' anzi u' adoro ma nō sapete gia che per uoi moro che fecer' il fa
 peste forse di me qualche pietar' haure ste ma se per mia uentu ra talhor ponete cu
 ra qual stratio fa di me l'ardente foco qual stratio fa di me l'ardente foco consumar mi uedret'a poc'a
 poco consumar mi uedret'a poc'a poco.

2 2

L Affett' il uelo o per sel' o per om bra donna nō ui uidd'io poi ch'en m cono
 scetti il gran desio ch'ogn'altra voglia il dētr'al cor mi sgom bra
 Mentre portaua i bel pensier celati e'hāno la mente desiaro morta uiddi vi di pietate ornar'li
 vol to ma poi ch'amor di me vi fec'accor ta fur' i biondi capelli alhor vela
 ti e Pamoroso sguardo in se raccolto quel che piu desiaua in voi m'e tolto si
 mi gouerna'l uelo de, bel uostri occhi il dolce lume adom bra.

2 3

Q Val clytia septe al maggior lum'intēta al maggior lum'intēta per verdi prati suole
 volgersi lieta a bel raggi del sole tal'io forse nō degna sempr'a uci lieta mi riuolgh' & dico O felice
 ce sostegno o felice sostegno della mia vita ben t'el ciel' amico o felice sostegno della mia
 vita ben te'l ciel' amico.

N ^{2 4}
 On v' accorgete amanti che di costei nel ui fo raccolt'e tutto'l bel ra
 ccolt'e tutto'l bel del paradi fo La doppia sua bellezza fa pur che'l sol s'adi ra e
 che natur'ogn'altr'odia e disprezza dite dunque senz'ira chi di costei nō parl'a tut
 te Phore o non e ui uo o non e uiu'o nō conosce amor' o nō e uiuo o non e
 uiuo o non conosce amore o non conofc'amore.

CANTVS ^{2 3}
S
 E'l tuo partir mi spiacque hor'il tornar m'e noia hor'il tornar m'e
 noia dūqu'ogni tuo piacer uol pur ch'io muoia Mancar di tua presenza nō ti ueder ogni hora mi,
 pars'ū tēpo affai torment'e doglia poi che p la tua assenza era di q̄l duol fuora torn'hor co'l tuo tornar l'an
 tica uo glia e'n tal desio m'in uoglia che ben nō fo quel che uiuen do ac quisti ii
 s'hor partēd'hor tornādo micōtrsti ii

D

Eh se lo sdegn'altie ro ii che v'infiamo di costi cruda uo-
 glia da uoi tutto si toglia ascolate per dio q'l che sia'l uero ii In me giamai non
 fu ne sia pensiero d'offender la beltate ch'in uoi milla ii ch'in uoi milla ha ordina-
 to'l cie lo per adornarne il questa nostr'etate e s'altro fu ch' n'al caldo ne al
 gelo veggia la fin di nessun mio desio e contrarii ni sien ii gli homini e die
 o e contrarii ni sien no ii gli homini e dio.

S

E gli occhi nō temprar'ou'entr'io ar do in pochi affalti donna il cor ve-
 drete il cor vedrete macar che tãto sguar do soffrir nō puo se uoi che cagiō fete di tãto grand'ardor di
 tãto grãd'ardor nō proue dete & tanto piu chel proueder e poco perch'essendo uoi giaccio & io sol
 foco & volendo temprar ii la fiamma d'esso basta sol di noi duoi
 far un steffo basta sol di noi duoi far vn steffo.

Q

Vai poi mal qual'oro potrian frenar' il leggiar cors' un poco d'esta noua d'amor fugace schi-
ua O senza fin' ii auenturosi loro c'hebb'er pur qualche spem' al suo grã foco ben
che di tanti vn sol giungesse a ri ua me di speranz' eternamente priua oltra mia indigni-
tade con somma castita somma beltade che poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a si bel
rischio ogni hora che poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a si bel rischio ogni hora.

A

Lma perche si trist' ogn' hor ti duoli se'l bẽ ch' al mondo tutt' hoggi si cela a noi sol
si riuela a noi sol si riuela p questo sò miei affani al mōdo soli ch' l bẽ ch' noi puam' e
di tal forte che'n me nõ cape e s'io'l diceffi lei ii a torto offende rei e tanta pe-
na s'et' in no'l potere altrui ridir ch' io non vorrel godere pero s'io trist' a mi doglio si forte il troppo bẽ che
mi conduc' amor te che mi conduc' a mor te il troppo bẽ che mi conduc' a mor te che mi conduc' a
mor te il troppo bẽ ch' mi conduc' a morte.

F

26

Ra piu bei fiori che mai creasse'l cie lo hauea reso na donn'vn laccio
 d'oro ii e coperto'l tenca di uarie fronde end'io od'io ch'agliocchi ha
 uea d'amor'il ue lo corfi p corre'l fior ch'io sol'hono ro ch'io sol'honoro e stendē
 do la mā nō uiddi donde costi mi cins'al coll'un forte laccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor tremo ch'arimem
 brar l'o gu'hor trem'& agglac cio ch'arimēbrar l'ogn'hor trem'& agglaccio.

B

27

Ene ditt'i martiri ch'io fostegno d'amor per uoi fosser si benedets
 te le lagrim'e i sospiri ch'io uo sempre spargēdo ch'io uo sēpre spargēdo alma che pianto p dolcezza uer
 si ben del morir ridendo poi ch'a morte ne me na questa sola fra noi del ciel
 si re na.

52

F Ammi pur guerr' amor quato tu vuoi che gliocchi di costei pace mi danno come veder tu
 puoi che stimo poco dei tuoi lacci' il dan no Occhi benigni il cui valor' eccede
 ogn' altro viuo raggio viute lieti se di me curate lumi santi e diuini la cui alta beltà
 de mi mostra fu dal ciel qual sia' l' uia gio voi hauete mercede cosi di me nel mio intenso ardore
 che poco curo le fiamme d' amore che poco curo le fiamme damo re.

CANTUS 33

V Oi voila mia uita se re da uoi dipende la mia vit' &
 mor te che costi vuol il ciel & la mia forte lo voi seruir desio &
 sempre in fin ch' io vi ua far quel che ti fia grato brami' & chieggo pero s' el uiuer mi
 o da uoi sola deri ua non uogliat' esser fin del mio mal pegio pche cognosch' e ueggio senza la
 nostra aita non poter piu durar qsta mia uita non poter piu durar qsta mia uita.

Q

Vanta belta quanta gratia e splendo re si uidd' in donna mi si uidd' in donna

mai uagh' angioletta tutt' il ciel ui diede quant' alta cortesia quanto ualore regno in donna giamai giama

i tutt' in uoi regna con pietat' e fede tal chi chiuche ui uede dice che i bei sembianti vostri i diuini

chi i diuini occhi il bel uolt' e le chiome d' angela son' insime col bel nome.

P

Off'io morir di mala morte s'io nō ve amo & nō u' a doro quanto si puot' amar q' iato si puot' a

mar ben colt' allo ro e chi uolete uoi il terestr' iddio ch' a

dori e ch' io ami s'io non am' & adoro s'io non am' & adoro i uostri ra mi s'io non am' & a

doro i uostri rami.

A Hi se la donna mia qualhor lasso mi vede vo' ess' effe piu pia nō m' vdirebb' ogniū gri

dar mercede ne di pieto' accenti risonarebbe 'l ciel di miei la men ti dhe porgi dunqu' amo

re tanta forz' al mio cor tanta forz' al mio core mostrar' vn seru' eternamente fido mostrar' un seruo es

ternanete fido.

E i i

D

3 6

Eh dimm' amor se l'alma di costei ii
 fusse pietosa com'ha
 bello il uolto s'alcun faria si stol
 to ch'a se non si togliess'e desse a lei e
 des'a lei & io che piu potrei
 seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica
 ca Pamo piu ch'alhor far nō douerei
 Pamo piu ch'alhor far nō douerei
 Pamo piu ch'alhor far nō
 douerei,

I

3 7

O dico che fra uoi potenti de
 i conuiech'ogni riuerso si
 sop
 per ti poi che sarete moti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor dilei tu ardi far ne po
 trai giustamente vendeta ahyme ahyme lasso chi pur trop'aspetta chi giug'a suoi conforti tanto tardi an
 chet se ben riguar di vn generos' alter' e nobil core
 perdon'e port'a chi l'offend'amore
 per don'e port'a chi l'offend'amore.

D

3 8

Vnque credere ch'io dunque credere ch'io dunque credere ch'io o uoglia o possa mai

peru'in cblio poss'io morir se' uoglio nō uiua mai mai mai s'io posso non uiua mai s'io posso

dica l'amor s'io rō sō q̄l che foglio dical per dio dical per dio s'io mi son punto mo s'io uoleffī

potere s'io poteffī vole re fa ben chio non uorre i e quādo ben poteffī io

non uorre i & quando ben potess'io non uorrei.

F

3 9

Elice me se de i bei lum'un raggio che di viltà mi spoglia In mio fauor s'vnif se con

la uo glia Seruend'hauer'a cui par nō ha'l mondo in questo mortal uelo non for'al

mio bello stato fe con do fe nō chi uiue in cie lo ma ahyme che mi fi

muou'vn gelo e temo non mi toglia e temo non mi toglia il cor di q̄l che l'occhio piu m'in uoglia.

G Iouenetta regal pur' innocente data dal ciel al mon-
do presagio di quel ben ch'ei ue d'e fea te porgi nel cor pro-
fon do l'alt'intelletto tuo la nobil men te ou'etern'e giocon do Margarita
margarita scorgerai che de mia fe de amor'e riuercnti'n mezzo fie de amor'e
riuercnti'n mezzo fie de,

L Odar voi donn'ingrate per riportar u'al cielo faria far freddo'l cald'e cald'o'lgelo pero nou-
u'isdegnate se poc'e la mercede che minor'e del uostr'amor la fede il ciel d'ōn'a uoi diede libe-
ramente in dono il fals'amor ma nō gia'l bello'l bono ciechi gli amati sono & e piu ciece'amore a
daru'in pred'vn'alm'odaru'vn core il

42

C Hi potra dir quanta dolcezza prouo di ma donn' amirar la luce altera di madonn' amirar la
 luce altera che fa uergogn'a la celeste spera io non io nō che'n me nō trouo lo stil ch'a lei s'auie
 ne che mirand' il bel uolto e i bei costumi per nō ueder mien bene uorria perder' a un' hor la uit' e' i lumi
 uorria perder' a un' hor la uit' e' i lumi.

43

Q Vant' e ma donna mia foll' el pensiero Se pur de la mia morte ingorda sete se gia uoi nō porge
 re aiuto tal co' l' diuin uolt' altiero ch' in me uita nō porge di quel manco perche morir nō puo chi
 nō ha uita e q'l che uiue deue morir' ancho dunque se me daret' uita mia mor t' haure te
 & io per mort' achor hauro la uita.

M

4 4

A donna oyme p qual cagiō m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni cōforto che bē ch'io
 vi ua son peggio che morto Et se uoi nō uole ui g'ultimi frutti
 darmie per questo nō doueti de g'altri mia piacer lasso priuarne che fa gir lieti & felici g' amare
 ti nō mi togliete quel ch'auē' innanti nō mi togliete quel ch'auē' innanti.

B

4 5

Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'auen che nel mir
 rar il fo le manca la uista nostra manca la uista no stra s'io uo lodar la
 gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io nō fo ne poss'al ciel'alzar ui che diro dunque
 diro diro che chi uole saper quat'ha di bello il paradi fo miri bella fioretta ii
 il uostro uiso miri bella fioretta miri bella fioretta il uostro uiso.

I O mi pensai che spento fus'el foco che spen to fusse'l foco ch'ad amar uoi m'in
 chi na e gliard'hor piu ii e piu mi s'auici
 na sdegno mi fe parer che'l fusse spen to ma l'empia gelosia ii
 me'i raccese uie piu che fiama'l uento e uoi nimica mia ii piu bell'o
 gn'hor ui fate e manco pia piu bell'ogn'hor ui fat'e manco pia ma se pietà haue s'alz
 ma nanina il diro pur li uoi fareste diui na il diro pur ii

uoi fareste diuina,
O Felici occhi miei felici uoi o felici occhi miei fe
 lici uoi che sete car'al mio sol perche sebianz'hauete de gliochi ch'gli fur si dolci
 rei uoi ben uoi sete uoi ii uoi uoi felici & io & io io no che per q'ir uo
 stro desio corr'a mirar l'onde mi strugo poi corr'a mirar l'onde mi strugo po
 i mi strugo pol.

M A dóna mia genti le se tropp'ardito fui q̄l ch'ardir diemi ii
 & scald'ogni mortal quātūque uile scusa capac'a uoi per me ne fac
 cia amor fu quel che tant'ardi to fe mi & hor del trop'ardir il cor minaccia onde tut
 to s'aghiaccia & temo nō si sfaccia s'al tutto di speranza si rubella ch'ancor creder gli fa che ser'humis
 le & si pietosa come setebella,

I L ciel che rado uirtu tanta mo stra il ciel che rado uirtu tanta mo
 stra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con uariati doni on
 de felice riede a l'eta nostra donna si dole'e pia che pur nō rogli' al mōdo tant'affanni ma celo
 fa piu bello ma ce lo fa piu bell'e piu gen ri le qual fior tra uerd'herbett'a'
 mezz'a pri le qual fior tra uerd'herbet'a mezz'apri le.

A Mor tu fai pur far' il
 ch' u cor di giascio si riscald'e
 cuo ca & ch' agliamati al fin seddo nō nuo ca al fin freddo nō nuoca perche nō fai tu hora per
 che nō fai tu hora quel di mia donna si consum' & arda che contr'a te uol esser si gagliar da
 O se tu uoi i mal hora mostrar d'hauer fra noi magior ipero il fa che freddo sia hor come gia e
 ro fa che freddo sia hor il come gia e ro.

Q Vanti tratagli e pene quat' ogn' hor dogl'e morte soffera chiunche innamorato ui
 ma son si grate dogl'e dolci pene si bei traugli e defiate morti che nessun senza lor contento
 ui ue amor colui che uiue senza le dolce tue gradite pene si puo meter fra morti e noi che statti
 come sapete morti sola merce d' amor sia senza pene la oue sempre si uiue la oue sempre si uiue so
 la merce d'amor sia senza pene la oue sempre si uiue la oue sempre si uiue.

S ^{5 2}
E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma donna mi trasport' a l'altra fig-

ge nō hauro duol del mio supplitio in degno ne del'eterno foco ma di uoi che uerret' a simil lo-

co perche souent' in uoi mirando fi fo per uirtu del bel uiso pena nō fia la giu che'l cor mi

tocchi il sol'un tormer' hauro di chiuder glioc chi, ii

A ^{5 3}
Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea tener suo nido amore e doue ripost' era

ogni mia spe me dou'e'l bel uiso e'l bel uiso ch'ornau' il mōdo di splendore il mio caro theforo il

sommo bene chi me'l ritiene chi me'l ce la o fortuna o mort'ingorda cieca spietata e

for da chi m'ha tole' el mio cor chi me l'ascōde doue'l bē mio che piu nō mi risponde, ti

54

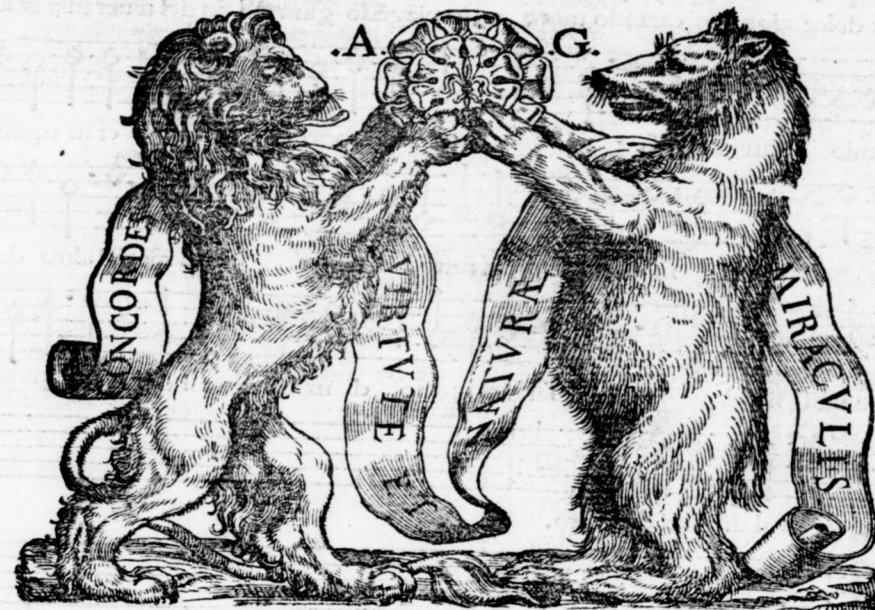
Q Vand'io pens'al martire quand'io pens'al martire amor che tu mi dai grauos'e forte
corro per gir'a morte corro per gir'a morte cosi sperando i miei danni finire ma
poi ch'io giug'al passo ma poi ch'io giug'al passo che port'in qsto mar pien di tormento tanto piacer ne sento
tanto piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l passo cosi l'uiuer m'ancide cosi la
morte mi ritorn'in uita o miseria infinita o miseria infinita che lun'apport'e l'altra no recide
cide che lun'apport' e l'altra no recide.

55

V Er'infern'el mio petto uer'infernale spirito son'io e uer'infernale foco e'l
foco mi o e'l foco mi o Senza fin'ardo e son di speme priuo e
del'ama t'obietto eternamente l'alma uista ho persa & ostinato in una uoglia uiuo
sol di tant'e di uersa la forte mia da la perduta gente ch'a ragio quella & io ard'inno
cente maledice souente & odia quella il suo fattor iddio & lo chi m'ardelaud'am'e desio
o laudo amo desio.

Ancidetemi pur	9	Io ho nel cor	13	Posso io morir	34
Alma perche si trista	29	Io dico	37	Quando col dolce	14
Ahy se la donna mia	35	Il ciel	49	Qual clitia sempre	23
Amor tu sai pur far	50	Io mi pensai	46	Quai pomi mai	28
Ahyme ahyme	53	Lasciar il uelo	22	Quanta bella	34
Bene detti martyri	31	Lodar uoi	41	Quant'è madonna mia	43
Bella fioretta	45	Madonna oime	44	Quanti traagli	51
Che piu foco	16	Madonna mia gentile	48	Quando io penso al martire	54
Chi potra dir	42	Non che io non uoglio	5	Rapien è ben	4
Deh come pur alfin	10	Noua donna	12	Sapete nmanti	11
Deh se lo sdegno	26	Non piu chiance	17	Se ui piace signora	15
Deh dimmi amor	36	Non ui accorgete	24	se la dura dureza	20
Dunque credete	38	Occhi miei lassì	8	Sel tuo partir	25
Fammi pur guerra amor	32	O se io potessi dcna	19	Se gliocchi	27
Felice me	39	O felici occhi miei	47	se per colpa	52
Era piu bei fiori	30	Pungente dardo	3	Voi uene andate	7
Giouenetta regal	40	Perche non date uoi	18	Vostri sui	20
Il bianco	2			Voi sapete	21
Io uorrei	6			Voi la mia uita	33
				Vero inferto	55

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A
 QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.



M. D.

XLI.

Arundel
 Lumley

VENETIIS APVD ANTONIVM GARDANE.
 CON GRATIA ET PRIVILEGIO H

2

I L bianco e dolce cigno cantando more et io piagendo giung' al fin del uiver mio et io piagendo
 giung' al fin del uiver mio stran' e diuersa forte ch'ei more sconfolato et io more et io mo-
 ro beato morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desire se nel morir' altro dolor non sen-
 to di mille morte il di ii farei contento di mille morte il di ii fa-
 rei contento di mille morte il di farei contento.

3

P Vngente dardo ch' il mio cor consumi con tal dolcezza ii con tal dolcezza ii
 che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolci fiammelle che de i uaghi lumi
 uscite dou' amor sue stanze sue stanze fa ce che fa de gliocchi miei uscir duoi
 fu mi pel gra' desir che m'ard'e mi disface che m'ard'e mi disfa ce e mi disface porget' al cor' as-
 flito quel che chiede o morte pred' almē di me merce de o morte pred' almē di me mercede

R Agion e ben ch'alcuna uolta io can ti ii pero c'ho sospirato pe
 ro c'ho sospirato si gran tem po che mai nō incomincio affai per tempo per aquetar col ti
 so i dolor tanti e s'io potessi far ch'a gliocchi santi e s'io potessi far ch'a gliocchi santi
 pergesse alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amati ma piu quād'io diro ii
 ma piu quād'io di ro ma piu quād'io diro senza mentire donna mi prega perch'io
 uoglia di re donna mi prega perch'io uoglia di re perch'io uoglia dire.

N On ch'io nō uoglio mai altro pēfiero nel mio cor albergar ii mi che
 de la donna mi a de la donna mia ii
 e quāto mai pote ffi cortesi a anior in altra far mi ii
 tutt'ho p uil'espregio che uia piu moltopregio āchor ch'ella nō prezzil seruir lei che quāto
 mai dogn'altr'hauer potrei che quāto mai d'ogni altra hauer potrei.

6

I O vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore io vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore
 re dal tuo giogh' asp' e graue ii e sciorre'l cor da l'epie tue cate
 ne ii ma si' dole' e suau' ingan no ordise' a quella spem' o
 gni hora ch' a forza nel tuo imper legato'l tiene cosi nel foll' errore mi ui uo e parmi ch' ogni
 pic ciol bene mi paghi di mill' on'e e mil le pene mi paghi di mill' on'e e mil le
 pene e mille pene.

7

V O i ten' andat' al cielo i occhi beati e santi col uostro chiaro lum' e con miei can ti et
 co miei canti col uostro chiaro lum' e co miei can ti Et io che son di ge lo senz' un co'forto
 solo vorrei leuarmi vorrei leuarmi a uolo ma struggedomi torno ma struggedomi torn' in dogli' e pian
 ti cosi facess' amore ii occhi sereni uoi ch' a l'hor uedrete poi qd
 che de' hauer' un be' pietoso core e che'l uostro uedete uoi non po te te guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene
 te guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene e.

O

Chi miei lassì mètre ch'io uì giro nel bel uiso di quella di quella che u'ha mor-
 ti pregoui fiat' accorti ii che già uì sfid' amor' od' io sospiro ond' io sospi ro.
 Morte puo chiuder sola ai miei pensieri Pamoroso camin che uì còduc' al dolce porto de
 la lor salute ma puoss' a uoi celar la uostrà luce per men' ogetto perche men' inte-
 ri s'iete format' e di minor uirtu te pero ii pero dolent' anzi che sien ue-
 nute lhore del piato che son già uicine prèder' hora la fine breue confort' a si luna'

TENOR

go martiro prèder' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.
 A Ncidetemi pur grioui marti ri ii che' uiuier m'e sia noia che' uiuier m'esia
 noia ii ch' morir che' morir mi fia gio ia che' morir mi fia gioia
 ma lassat' ir gli estremi miei sospi ri a trouar qlla ch' e cagiò ch'io muoia qlla che cagiò ch'io
 muo ia & dir' a l'empia fera c'honor nò glie che p amar' l'io pera e dir' a l'empia fera
 c'honor nò glie che per amar' l'io pera. ii

* Primo Libro d'Archadelt. I

D He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aper to il celato fin qui uo-
 stro desio desio vostro desio ✕ Oyme chi m'afficura oyme
 chi m'afficura chi mi dara piu aita se uoi dolce mia vita voi caro mio theso ro hay sorte du-
 ra il diro pur cangiat' in vetro tan te mie speranze fōdat' in diamante in
 dia mante mie speranze fondat' in diamāte in dia mante in diamante. ✕

S Apete aman ti perch'amor'e cieco perche mirando fis gliocchi sere ni di ma
 donna meco ella co'l suo bel uiso ii bel uiso e co'l diuin splēdore ii
 tols'a lui gliocch' & a me tols' il co re tols'alui gliocch' & a me tols' il co
 re tols' il core tols' il core.

1 2

N Oua dōna m'appar ue ii di belta tale e di si
 gran valore che pareo dir mi taci ii e dammi'l co re ii
 Io volea i colpi tuoi fuggir'alhor fuggir'alhor fuggir'alhora fuggir'alhor'alhora e star co'l giog'antico
 quand'amer disse fell'cue ten vai quest'el tuo vero ben & io ti dico chi di lei s'in a
 mora puo gir sicuro di non pianger mai ond'io ond'io ch'piant'affai hauea ii
 ratto mi vels'a far l'honore ii à far l'hor

1 3

no re e bē ueggi'hor ch'l ver mi dis'amore. ii
I O ho nel cor tū gelo che quāto piu lo scaldo ii piu s'indura & s'io'l pa
 risco & celo cresce la fiamma & si fuor di misura O cruda mia uentura o cruda mia uentura el
 medicar m'ancide el soffrir cresce martir' alla spru do glia che se'lla mostra
 che di me l'increfce nuouo dolor m'acrefce ll nuouo dolor m'acrefce.

14

Q Vando co'l dolce suo no s'accordan le dulcissime dulcissime pa ro le
 ch'escò fra biàche perle' bei rubi ni marauigliando dico hor come so no uenur'in
 ciel ii ch e si dapresso che si dapre sfo ii il sol rimi ro & od'accenti
 alt'e diui ni o spir ti pellegrini s'odeste pulisena direste ben d'udir doppia fire
 na doppia firena io che ueduti l'ho ui giuro ch'ella e piu ch'l sol assai lucen te ✕
 e bella e piu che'l sol'assai lucen te e bella e piu che'l sol assai lucente e bella.

15

S ✕ E ui piace signora il mio il mio il mio il mio il mio il mio il mio il mio il mio il mio
 ui uer piu datemi datemi morte ii che con piu lieta sorte non si potrien'i
 giorni miei fini re ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi che si dira da
 poi ii una giouen nimica di pie ta te uccis'un ch'adoro la
 sua belta te uccis'un ch'adoro la sua belta te.

C

He piu foc'al mio foc'o fiamm'al core ii donno s'io viu'in fo co ii

Dunque de l'arder mio vi cal si po co ahi poco vostr'honore veder la mort'in

uoi ue der la uita ueder la ui ta d'un uostro fido man te ii

luci de uostr'occhi'alter'e san te perche non dat'aita non e quel foc'in uoi ch'ard'er in fiamma

perche dunqu'altro foco pche dunqu'altro foc'o altra fiamma pche dūqu'altro foco o altra fiamma, per-

che dūqu'altro foc'o altra fiamma.

N

On piu chiace ma dōna ch'io son di fatti uostri al tutto chiaro al tutto chiaro al tutto chiara

ro dolenz'a me ch'al paro amara uoi della ppria mia uita ma uo che sia finiti nostr'amicitia &

nostro conuersare & uo ui contenta re pch'a me piace sol q'ch'a uoi piace dūque re-

stat'in pace ch'io tutt'nio & nō piu uostro sono ne uoglio ch'alcū piu ball'al mio suono ii

ne uoglio ch'alcū piu ball'al mio suono. ✕

P

1 8

E r che non date uoi donna crudele fed'a tanti sos sospi sospiri e per che sete
 tan t'accerba e du ra che de l'altrui martiri godete ahi lasso e de l'altrui que
 re le non conofcete voi che morte fura del corp' inf. rmo ogni spirito uitale fecondo che di
 me tal hor ui cale u' poss'io dare e qual segno maggior ui poss'io dare del mio fouerchio ardo
 re del mio fouerchio ardo re. ii

O

1 9

S'io potessi don na dir q'l che nel mirar uoi prou'e sento inuidioso farei chiu
 ch'e conten to splende nel uostro uiso un uiuo sole e da i begliocchi pioue foco d'amor che m'ard'e
 strugge'l core ch' m'ard'e strugge'l core ii e da gliaccesi labri un fiato moue di si gra
 te parole che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amo re uia piu d'ogn'ar' il mio di
 foc'e uento beato uiu' a rimirarui inten to inten to beato uiu' a rimirarui inten
 to inten to a rimirarui intento.

V ²⁰
 Ostra fui ii e fatto mentre ch'io viua faccia'l ciel cioche uuole
 le el viuer mio cosi da uoi deri ua come deriuar suo le ogni ben ch'e fra
 noi dal chia ro fo le dunque credete ch'io non vi posi ne mai porro in obli o dun
 qu: credete ch'io nō vi posi ne mai porro in oblio.

S
 E la dura durezza in la mia donna du ra Ahi dura for te mia se durar
 deggio ii Amar la sua bellez za Che sem pre ueggio chiuder mi'l

²¹
 passo di pietta qual sia pena ch'aguagl'in part'a qsta mia ma sera ben assai lieta mia forte se
 per si gran bellezza giungh'a morte ii

V
 O! sapete ch'io v'amo anzi u'adoro ma nō sapete gia che per uoi moro che se cert
 e' il sapeste forse di me qualche pietat'haureste ma se per mia uentura talhor ponete cura qual stratio
 fa di me l'ardente foco qual stratio fa di me l'ardente foco consumar mi uedret'a poc'a poco consumar
 mi uedret' a poc'a poco a poc'a poco.

L ^{2 2}
 Afciaꝛ' il uelo o per fol' o p ombꝛa donna nõ ti uidd'io poi che'n me conofcefti il
 gran defio ch'ogn'altra voglia ii dentꝛ'al cor mi fgoꝛa ii
 Mentre portaua i bei penfieri celati c'hãno la mente de fiando morta uiddi vi di pietate
 ornar' il volto ma poi ch'amor di me vi fec' accorta fur' i biondi capelli alhor uelati alhor uela
 ti e l'amorofo fguar do in fe raccol to quel che piu defiaua in voi m'e tolto che
 per nua mor te & al caldo & alge to de bei noftri occhi il dolce lum'adombra

^{2 2}
 il dolce lu m'adombra.

Q Val clyria fepꝛ'al maggior lum'inteta al maggior lum'inteta p verdi prati fuele uolgerfi
 liet'a bei raggi del fole tal'io forse nõ degna ii fempr'auoi mi riuolgh' & dico
 o felice foftegno o felice foftegno della mia vi ta ben t'el ciel'ami
 co o felice foftegno della mia vi ta ben t'el ciel'amico.

2 4

N On v' accorgete aman ti che di costei nel ui fo raccolt'e tutto'l bel del paradi fo raccolt'e tutto'l bel del paradi fo La doppia sua bellezza fa pur che'l sol s'adira e che natura ogn'altra odia e disprezza dite dunque ii senz'ira chi di costei nō parl'a tutte l'hore o nō e uiu' o non e uiu' o nō e uiu' o non conosce amore o non e uiu' o non e uiu' o nō conosce amore.

TENOR 2 5

S E'l tuo partir mi spi acque hor'il tornar m'e no ia m'e no ia dūqu'ogni tuo piacer ii uol pur ch'io muoia Mancar di tua presenza nō ti ueder ogni hora mi pars'ū tēpo assai torment'e doglia poi che p la tua assenza era di q̄l duol fuora torn'hor co'l tuo tornar l'anti ca uoglia e'n tal desio m'in uoglia che bē nō so quel che uen do acqui sti acquisti s'hor partēd'hor tornādo ii mi cōtristi.

sti s'hor partēd'hor tornādo mi contristi.

30

D Eh se lo sdegn'altiero ii che v'infiamo di così cruda uo-
 glia da uoi tutto si to glia ascoltate per dio quel che sia'l ue- ro In me giamai non
 fu ne sia pensiero d'offender la beltate ch'in uoi milla ii ch'in uoi milla ii ha
 ordinato 'l ciclo per adornarne questa nostr'etate questa no- stra eta te e
 s'altro fu ch' n'al caldo ne al gelo veggia la fin di nessun mio desio e contrarii mi sien ii
 gli hom'ni e dio e contrarii e contrarii mi sien e contrarii mi sien gli hom'ni e dio.

31

S E gli occhi nō temprar'ou'entr'io ardo ii in pochi affalti donna il cor ve-
 drete il cor vedrete mancar che tanto sguardo soffrir non puo se voi che cagion ses-
 te di tanto grand'ardo re non prouedete & tanto piu chel proueder e po- co
 perche essendo voi giaccio & io fol fo co & volendo temprar ii
 fiamma d'effo basta fol di noi duoi far'un stesso basta fol di noi duoi
 far'vn stesso.

L ii

Q Vai poni mai qual'oro potrian frenar' il leggier cors' un poco d'esta noua d'amor fus
 ga e' schiua e schiua O senza fin' ii auenturosi loro ii
 e' hebber pur qua che spem' al suo gra fo co be che di tanti vn sol giungesse a riua me di spe
 ranz' eternamente priua oltra mia indignita de con somma castita somma belta
 de che poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a si bel rischio ogni hora che poco cer
 ro anzi pur nulla fora por mille vite a si bel rischio ogni hora a si bel rischi' ogn' hora.

A Lma perche si rrista p che si trist' ogn' hor ti duoli se' l' be ch' al modo tutt' hoggi si
 ce la a noi sol si riuela a noi sol si riuela p questo so miei affant al modo soli
 ch' l' be che noi puia mo e di tal sorte che n me no cape e s' io l' diceffi lei diceffi lei e tanta
 pena ser' in no'l potere altrui ridir ch' io non vorrei godere pero s' io trista mi doglio si for
 te che mi conduc' amor te ii che mi conduc' a mor te ii
 che mi conduc' a mor te,

2. 6

F Ra piu bei fiori che mai cre affe'l cie lo che mai cres
 affe'l cielo hauea tefo ma don na ma don na hauea tefo ma donna vn laccio d'oro
 e coperto'l tenea di uarie fron de end'io ch'agli occhi ond'io h'agli oc
 chi hauea d'amor'il uelo corfi p'cerre'l fior ch'io sol'honoro ch'io sol hono
 ro e stendedo la ma nō uiddi nō uiddi don de cosi mi cins'al coll'un forte lac cio ch'a
 rimēbrar l'ogn'hor trem'e aggiaccio ch'arimēbrar l'ogn'hor trem'e a

2. 7

giaccio il
B Ene ditt'i martri ch'io sostegno d'amo re per uoi soffert d'amor per
 uoi soffert si benedette le ligrim'e i sospi ri ch'io uo sempre spargedo sēpre spar
 gendo alma che pianto p' dolcezza uer si ben del morir ridendo poi ch'a morte ne mena que
 sta sola fra noi d'el ciel firena questa sola fra noi del ciel fire na.

F ^{3 2}

Ammi pur guerr' amor quito tu uoi ch' giochi di costei ii pace mi dan

no come veder tu puo i che stimo poco dei tuoi lacci' il dan no Occhi benigni il

cui valor' eccede ogn' altro viuo raggio viuete lieti se di me curate lumi santi e diuini

la cui alta belade mi mostra su dal ciel ii qual sia' l' uaggio voi hauete mercede co

si di me nel mio intenso ardore che poco curo le fiamme d' amore che poco curo

le fiamme d' amore ii

TENOR ^{3 3}

V

Oi voila mia uita se te da uoi dipende la mia uita & morte che co

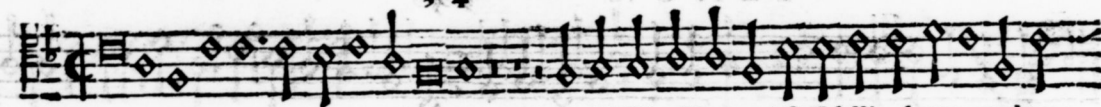
si vuol il ciel & la mia forte Io voi seruir desio & sempre in fin ch' io ui

ua far quel che ui sia grato bram' & chieggo pero s' el ui uer mi o da uoi

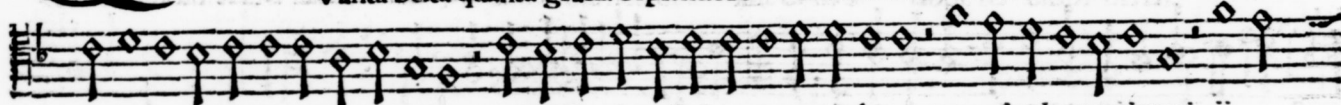
sola deti ua no uogliat' esser fin del mio mal peggio pche conosch' e ueggio senza la uostra ai

ta no poter piu durar questa mia uita no poter piu durar qsta mia uita.

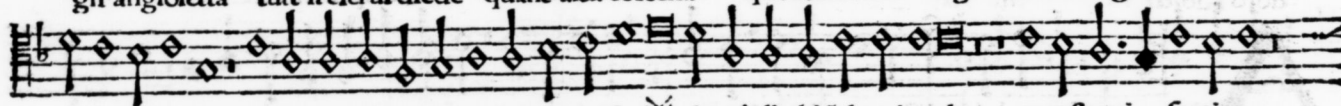
34
Q



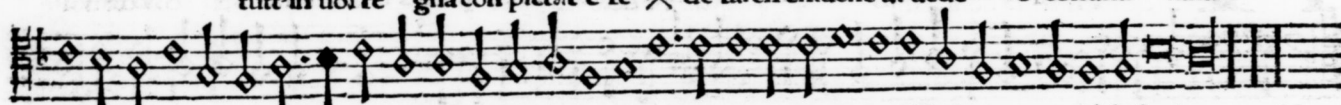
Vanta belta quanta gratia e splendore si uidd' in dōna mai si uidd' in donna mai uas



gh'angioletta tutt' il ciel ui diede quant'alta cortesia quanto ualore regno in donna giamai ii

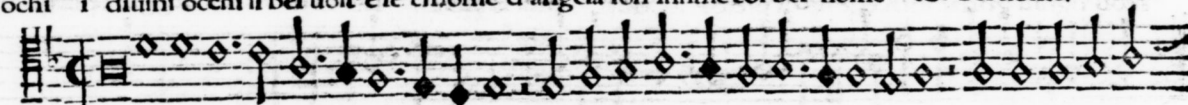


tutt' in uoi re gna con pietat' e fe de tal ch' chitiche ui uede e costumi fanti



i diuini ochi i diuini occhi il bel uolt' e le chiome d'angela son' insieme col bel nome col bel nome.

P



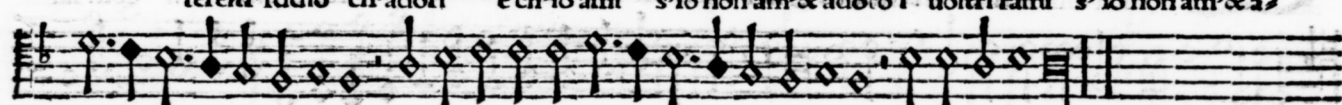
Off'io morir di mala morte s'io nō ve amo & nō u'a doro qu'āto si puot' as



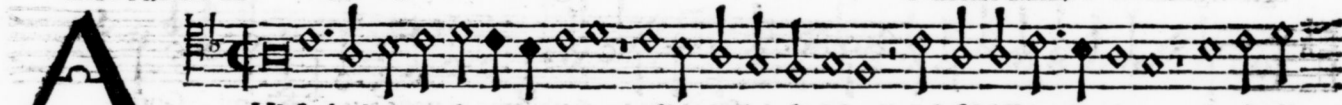
mar ben colt'allo ro e chi uolete uoi e chi uolt' e chi uolete uoi il



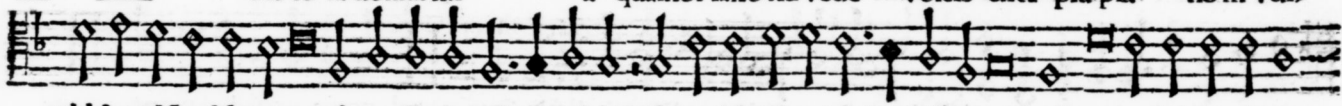
terestr' Iddio ch'adori e ch'io ami s'io non am' & adoro i uostri rami s'io non am' & a



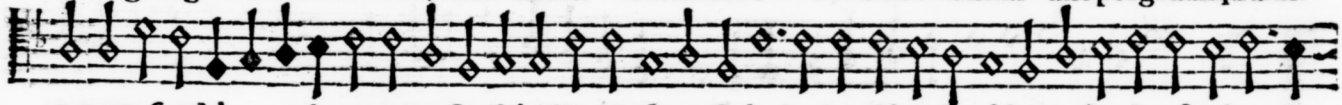
doro i uostri ra mi i i uostri rami.



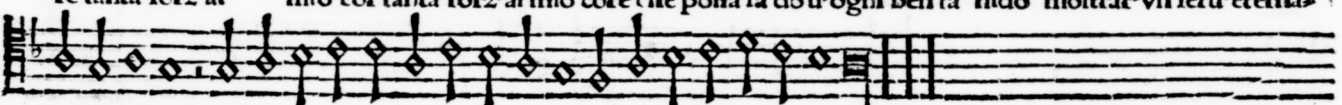
A Hi se la donna mi a qualhor lasso mi vede voles' esser piu pia nō m'vdi



rebb'ogniū gridar mercede ne di pletos' accenti risonarebbe 'l ciel di miei lamenti dhe porgi dunqu' amo



re tanta forz'al mio cor tanta forz'al mio core che possa la dou'ogni ben fa nido mostrar' vn seru'eterna

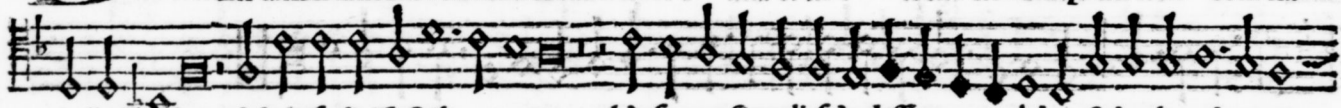


mente fido ii eternamēte fido. M ii

D



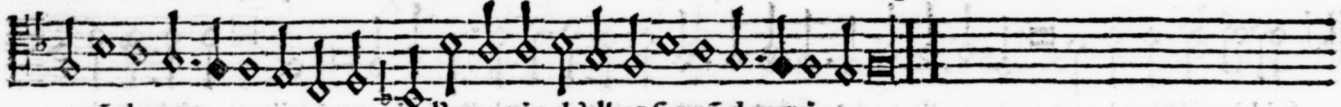
Eh dimm' amor se l'alma di costei ii *non* fuisse pieno sa com'ha



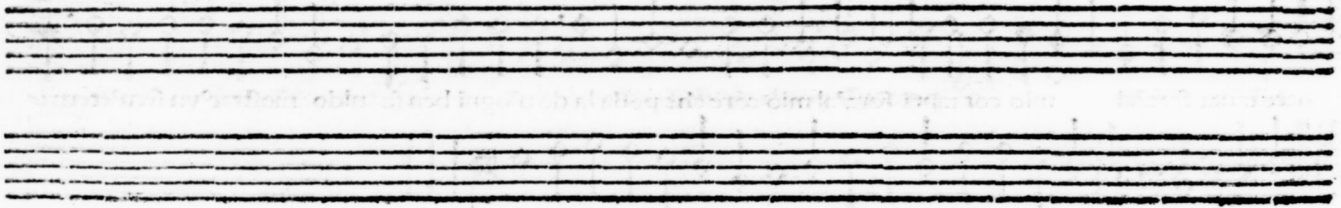
bello il uolto s'alcun faria si stol to ch'a se non si toglies'e desse a lei & lo che piu potres



i seruir la amar la se mi fuisse amica che sendo mi nemica l'amo piu ch'alhor far ii



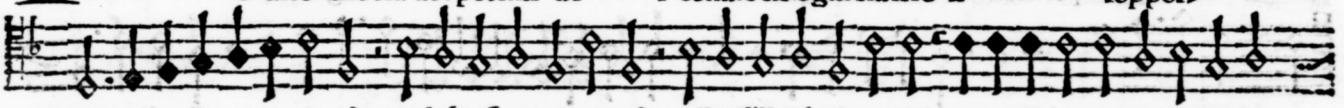
nō douere l'amo piu ch'alhor far nō douerei.



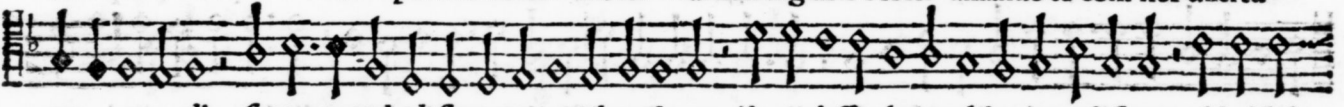
I



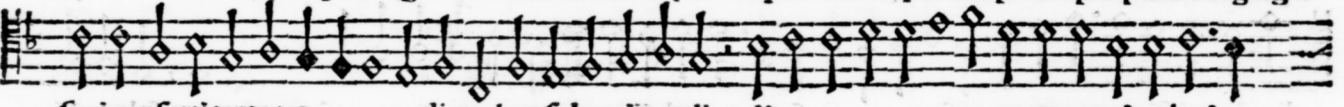
O dico che fra uoi potenti de i conuie ch'ogni tiuerso si soppor



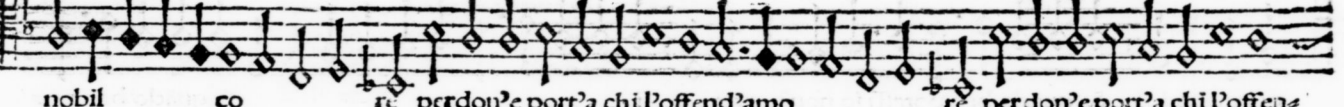
ti poi che farete morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor dilei tu



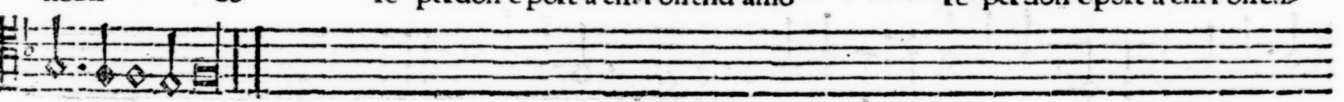
ar di far ne potrai giustamente vendeta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur trop'aspetta chi giug'a



suoi conforti tanto tar di anchor se ben riguardi ii vn generos' alter' e



nobil co re perdon'e port'a chi l'offend'amo re perdon'e port'a chi l'offens



d'amore.

D Vnque credete ch'io dunque credete ch'io o uoglia o possa
 mai poru'in oblio poss'io morir se uoglio ii nō uiua mai s'io posso ii
 non uiua mai mai mai se posso dica l'amor s'io nō sō q'l che foglio dical per dio dical per
 dio s'io mi sō punto punto mol so s'io uoleffi pote re s'io potessi volere fa ben chio
 non uorrei & quādo ben potessi io non uorrei ii & quādo ben po
 tess'io non uorrei ii io non uorrei.

F Elice me se de i bei lum'un raggio che di viltà mi spoglia In mio fauor s'v
 nisse con la uoglia Seruēd'hauer'a cui par nō ha'l mondo in questo mortal uelo nō for'al mio bello sta
 to se con do se nō chi uiue in cie lo ii ma ahyme che mi si muou'vn ge
 lo e temo non mi toglia e temo non mi to glia il cor di q'l che l'occhio piu m'in uo
 glia il cor di quel che l'occhio piu m'in uoglia.

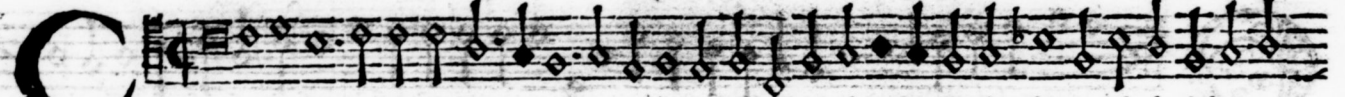
G

Iouenerta regal pur' innocen te data dal ciel al mon do il prefagio di ql ben ch'ei ued'e sen te porgi nel cor profondo l'alt'intelletto tuo la no bil mente ou'etern' e giocondo Margarita margari ta scorgetai che de mia fe de amor' e riuetenti'n mezzo fie de amor' e riuetenti'n mezzo fie de in mezo fiede,

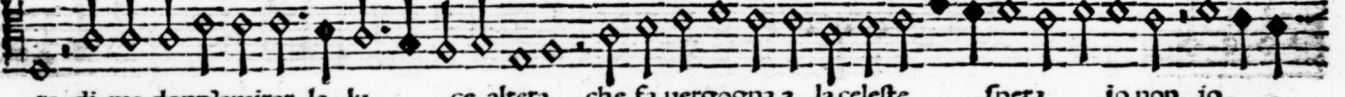
TENOR

L

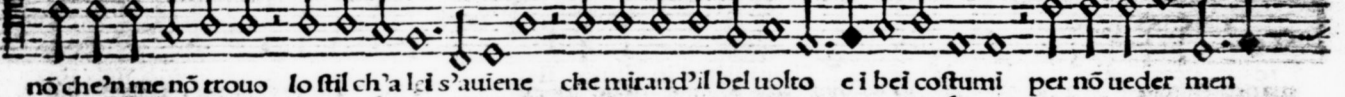
Odar voi donn'ingra te per riportar u'al cielo faria far freddo'l cald'e caldo'l gelo pero non ui sdegna te se poc'e la mercede che minor'e del uostr' amor la fe de il ciel don'a uoi diede liberamente in dono ii il fals'a mor ma no' gia'l bello'l bono ciechi gliamati fo no a daru'in pred'un'alm'o daru'un co re a daru'in pred'un'alm'o daru'vn co re o daru'vn core,



Hi potra dir quanta dolcezza pro uo di ma donn' amirar la luce la luc' .les



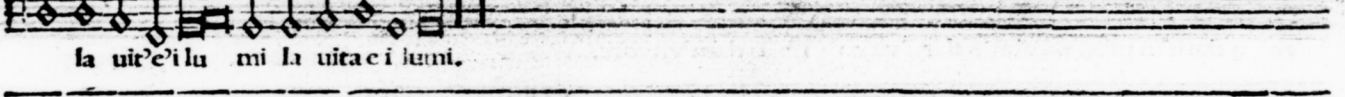
ra di ma donn' amirar la luce altera che fa uergogna a la celeste spera io non io



nō che'n me nō trouo lo stil ch'a lei s' auiene che mirand' il bel uolto e i bei costumi per nō ueder men



bene uorria pder'a un' hor la uie' e' i lumi la uita e i lumi uorria perder'a un' hor ii



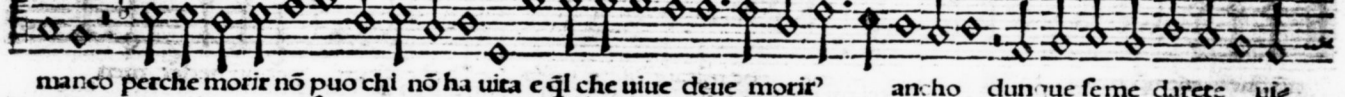
la uie' e' i lumi la uita e i lumi.



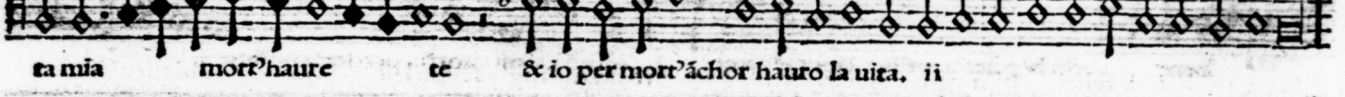
Vant'e ma donna mia fol Pel pensiero Se pur de la mia morte ingorda se te



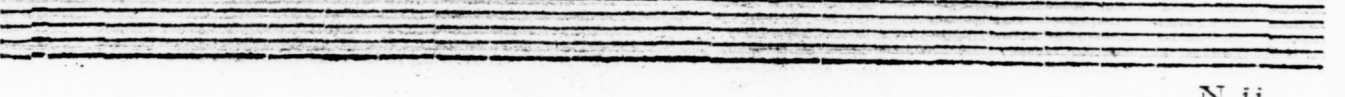
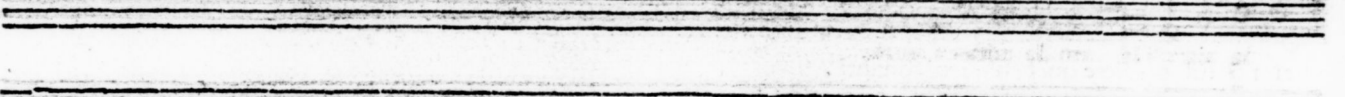
se gia uoi nō porgete aiuto tal co' l diuin uolt' altiero ch'n me uita nō porge di quel



manco perche morir nō puo chi nō ha uita e q'l che uiue deue morir' an' ho dun' que seme darete uita



ta mia mort' haure te & io per mort' achor hauro la uita. ii



M A donna cyme p qual cagiò m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni con for to che

bè ch'io viua sò peggio ch' morto sò peggio ch' morto Et se uoi non uoleui gl'ultimi frutti dar

me per questo non doueui de gl'altri mia piacer lasso priuarne ma se quel ben uolete pur ne gar me che

fa gir lieti & felici gl'aman ti nò mi togliete quel il ch'aucu' innanz

ti nò mi togliete quel ch'aucu' innanz.

B Ella fioretta io uorrei pur lodarui ma com'auien che nel mirar' il sole

manca la uista nostra il manca la uista nostra s'io uolo dar la gran bellezza

uostri mi m'acon le parole si ch'io nò so ne poss'al ciel' alzar ui chediro dun que

d'io che chi uole saper qu'è ha di bello il paradiso miri bella fioretta il il

uostroi so miri bella fioretta il il uostroi so miri bella fioretta il

uostroi uiso.

4 6

I O mi pensai ii ii che spento fus'el fo co ch'ad amar uoi

ii m'inchina e gliard'hor piu e piu mi s'auicina ii

sdegno mi fe parer sdegno mi fe parer che'l fusse spento ma l'empia gelosa me'l

raccese uie plu che fiama che fiama'l uento e uoi nimica mia ii piu bell'ogn'hor ui

fa te e manco pi a plu bell'ogn'hor ui fat'e manco pia ma fe pietra ha

ue s'alma nanina il diro il diro pur uoi fareste diuina ii

4 7

il diro il diro pur uoi fareste diuina. ii ii

O Felici occhi miei felici uoi o felici occhi miei felici uoi felici uoi

i che sete car' al mio sol ii perche scbianz'haute de gliochi ch'gli fur si dolci e res

i uoi ben uoi sete uoi uoi ben uoi be uoi sete uoi uoi felici & io & io io no che per qtar uo

stro vfo desio corr'a mirar l'onde mi strugo poi corr'amirar l'onde mi strugo poi ni strugo poi.

M 48

A dōna mia genti le se tropp'ardito fui q̄l ch'ardir diemi ii
 & scald'ogni mortal quātūque ui le scusa capac'a uoi
 per me ne faccia amor fu quel che tant'ardito femi & hor del trop'ardir'il cor minaccia onde tut
 to s'aghiaccia & temo nō si sfaccia s'al tutto di speranza si rubella ch'ancor cre
 der gli fa che se t'humi le & si pietosa come sete bel la come sete bel la.

TENOR 49

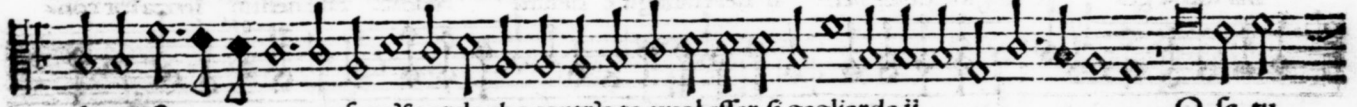
I Le ciel che rado uirtu tanta mostra il ciel che rado uirtu il ciel che rado uirtu tanta mostra
 hor ne rallegra hor ne rallegra con uari ati doni hor ne rallegra con uari ati doni
 onde felice riede al'eta nostra donna si dol'e pia che pur nō che pur nō togli'al mōdo tan
 r'a ffanni tant'affan ni ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bell'e
 piu genti le qual fior tra uerd'herbetta ii a mezz'a prile qual fior tra uerd'herbe
 ta ii a mezz'aprile a mezzo aprile.

A

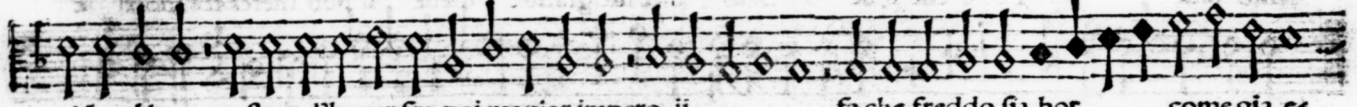
Mor tu fai pur fare ch'ù cor di giaccio si riscald'e cuoca & cuoca & ch'aglia



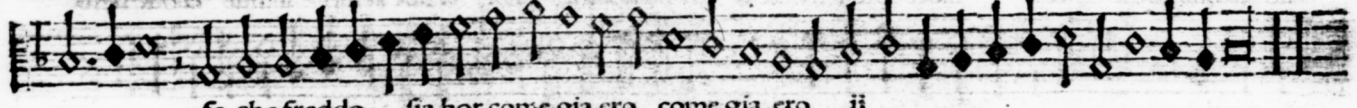
manti al fin feddo nò nuoca non nuoca perche nò fai tu hora perche nò fai tu hora quel di ma



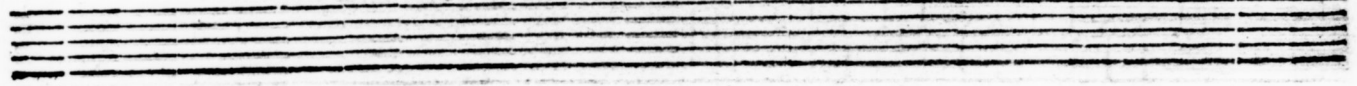
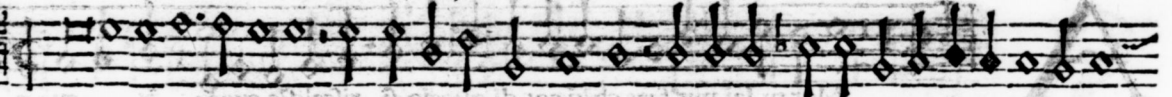
do: na si consum' & arda che contr'a te uuol effer si gagliarda ii O se tu



uuoi i mal hora mostrar d'hauer fra noi magior impero ii fa che freddo sia hor come gia e



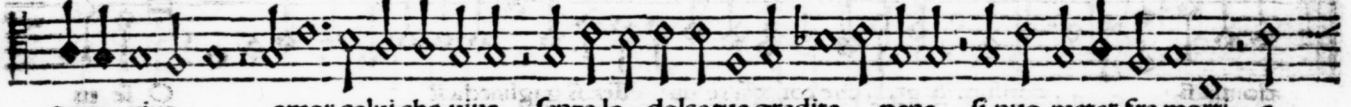
ro fa che freddo sia hor come gia ero come gia ero ii

**Q**

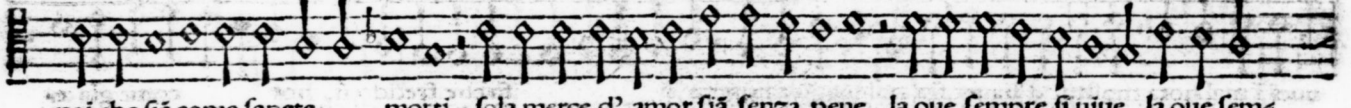
Vanti trauagli e pene quâr'ogn'hor dogl'e morte soffera ch'iunche innamorato uiue



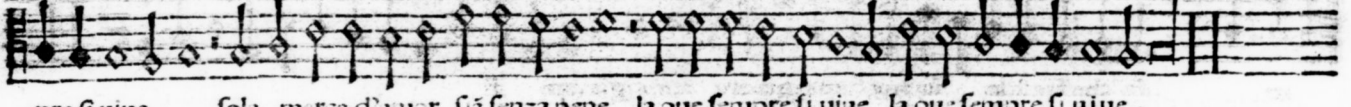
ma son si gra te dogl'e dolci pene si bei trauagli e desiate morti che nessun senza lor con-



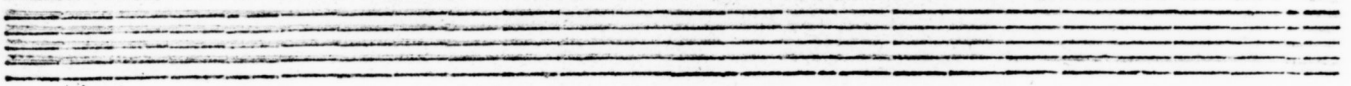
tento uiue amor colui che uiue senza le dolce tue gradite pene si puo meter fra morti e



noi che siã come sapete morti sola merce d' amor siã senza pene la oue sempre si uiue la oue sem-



pre si uiue sola merce d' amor siã senza pene la oue sempre si uiue la oue sempre si uiue .



52
S E per colpa del uostro fiero sdegno
il dolor che m'affligge ma donna mi tras-

port'al'altra stigge nō hauro duol del mio supplicio in degno
ne del'eterno foco ma di uoi'

che ueret'a simil loco perche souent' in uoi mirando fi-
so per uirtu del bel uiso pena nō

fia la giu che'l cor mi toc chi che'l cor mi toc chi
sol'un tormento hauro di chiuder glioc chi

di chiuder gliocchi.

53
A Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea
tener suo nido amore e doue ripost'es-

ra ogni mia speme dou'e'l bel uiso
e'l bel uiso ch'ornaua il mondo di splendore

il mio caro thesoro il sommo bene chi me'l ritie-
ne chi me'l ceta o fortuna o mort'ingorda

cieca spietata e sor-
da chi m'ha tolt'el mio cor ii
chi me l'asconde doue'l bē

mio che piu nō mi risponde, ii

Q Vand'io pens'al martire quand'io pens'al martire amor che tu mi dai grauos'e forte corro per gir'a morte per gir'a morte cosi sperando i miei danni finire ma poi ch'io giug'al passo ma poi ch'io giug'al passo che port'in qsto mar pien di tormento tanto piacer ne sento piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l passo cosi l'uluer m'ancora de cosi la morte mi ritorn'in vita o miseria infinita o miseria infinita che lun'apport'e l'altra no recide che lun'apport'e l'altra non recide.

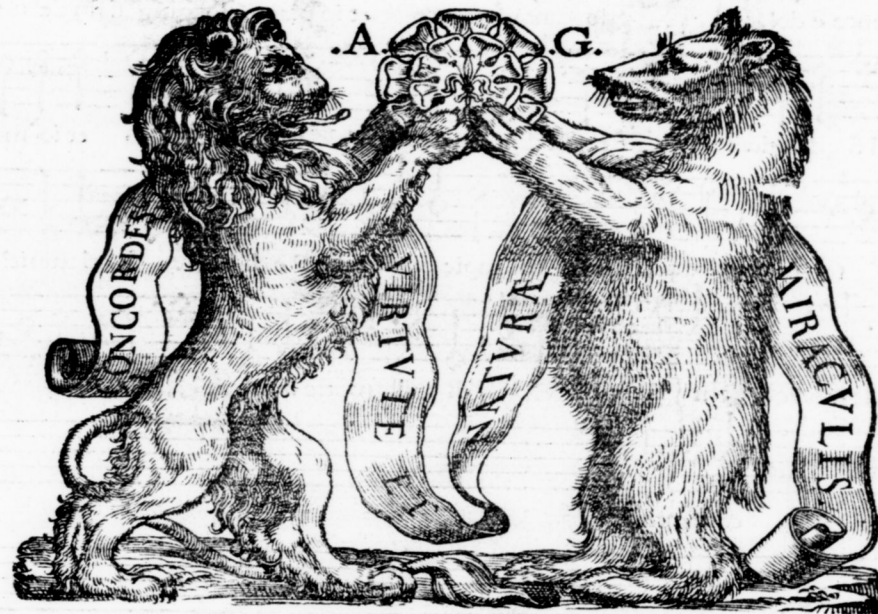
V Er'infem'e'l mio petto uer'infemale spirito son'io e uer infernal foco e'l foco mio e'l foco mio o Senza fin'ar do e son di speme priuo edel'ama t'obietto eternamente Palma uista ho persa & ostinato in una uoglia uiuo sol di tant'e diuersa la sorte mia da la perduta gente ch'a ragion quella & io ard'innocente maledice souente & odia quella il suo fattor iddi o & io chi m'ardelaud'am'e desio.

Ancidetemi pur	9
Alma perchè si trista	29
Ahy se la donna mia	35
Amor tu sai pur far	50
Ahyme ahyme	53
Bene detti martyri	31
Bella fioretta	45
Che piu foco	16
Chi potra dir	42
Deh come pur alfin	10
Deh se lo sdegno	26
Deh dimmi amor	36
Dunque credete	38
Fammi pur guerra amor	32
Felice me	39
Fra piu bei fiori	30
Giouenetta regal	40
Il bianco	2
Io uorrei	6

Io ho nel cor	13
Io dico	37
Il ciel	49
Io mi pensai	46
Lasciar il uelo	22
Lodar uoi	41
Madonna oime	44
Madonna mia gentile	48
Non che io non uoglio	5
Nous donna	12
Non piu chiance	17
Non ui accorgete	24
Occhi miei lassì	8
O se io potessi donna	19
O felici occhi miei	47
Pungente dardo	3
Perche non date uoi	18

Posso io morir	34
Quando col dolce	14
Qual clitia sempre	23
Quai pomi mai	28
Quanta beltà	34
Quant'è madonna mia	42
Quanti trauagli	51
Quando io penso al martire	54
Ragion e ben	4
Sapete nmanti	11
Se ui piace signora	15
se la dura durezza	20
Sel tuo partir	25
Se gliocchi	27
se per colpa	52
Voi uene andate	7
Vostra fui	20
Voi sapete	21
Voi la mia uita	33
Vero inferno	55

✚ ALTUS ✚
 IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A
 QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.



M. D.

XLI.

VENETIIS APVD ANTONIVM GARDANE,
 CON GRATIA ET PRIVILEGIO

P

Arundel
 Lumley

I ²
 L bianco e dolce ci gno cantádo more et io piangédo giúg'al fin del uiuer mio et
 io piá gendo giúg'al fin del uiuer mio fran'e diuerfa forte ch'ei more sconsolato et io moro bes
 to morte che nel morire m'empie di gioia tutt'e di desire se nel morir' altro do
 lor non sento di mille morte il di ii di mille morte il di ii di mille
 morte il di farei contento.

P ³
 Vngente dar do ch'l mio cor consumi con tal dolcezza ii che'l morir mi pia
 ce con tal dolcezza ch'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolci fiammelle che de i
 uághi lumi che de i vaghi lum'uscite dou'amor sue stanze sue stanze fa ce che fá de giuochi miei u
 scir duoi fiu mi pel grá desir ch' m'ard'e mi disface ch' m'ard'e mi disfac'e mi disface por
 get' al cor' afflito o morte préd'almē ii di me mercede o morte préd'almē ii
 di me merce de.

R Agion'è ben ch'alcuna uolta io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato si gran ten-
 po che mai nō incomincio affai per tēpo per aquetar col ri so i dolor tanti e s'io
 potessi far ch'a gliocchi santi ii e s'io potessi far ch'a gliocchi santi por-
 gessè alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amati ma piu quād'io dire ii
 ma piu quād'io dire ma piu quād'io dire senza menti re donna mi prega perch'io uoglia
 dire donna mi prega pch'io uoglia dire pch'io uoglia dire,

N On ch'io nō uoglio mai altro pēsiero nel mio cor albergarmi ii che de la
 donna mi a che de la donna mi a e quāto mai pote ffi
 cortesia amor in altra farmi ii tutt'ho p uil'espregio che uia piu molto
 pregio āchor ch'ella nō prezzi'l feruir le i che quāto mai dogn'altr'hauer potrei che quāto mai d'o
 gni altra hauer potrei.

6

I O vorrei pur fuggir fuggir crudel'amore re crudel'amore io vorrei pur fuggir fuggir crudel'as
 more dal tuo giogh'asp'e graue ii e sciorre'l cor da l'epie tue cate ne ii
 ma si dolce e suaue ingan no ordisc'a quella spem'ogni ho ra
 ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene cosi nel foll' errore mi ui uo e parmi ch'ogni picciol
 bene mi paghi di mill'ont'e mille pene mi paghi di mill'ont'e mille pene e mille pene.

7

V O i uen'andar'alcie lo occhi beati e santi co'l uostro chiaro lum'e
 co' miei canti co'l uostro chiaro lum'e co' miei can ti e co' miei canti Et io che son di gelo senz'un co
 sotto solo vorrei leuarmi a uolo ma struggedomi torno ma struggedomi torn'in dogli' e pianti cosi fa
 cess' amore ii occhi sereni uoi ii ch'a l'hor ue treste poi q
 che de'hauer'un be' pietoso core e se'l uostro ue der uoi non pote te guardate'l mio ch'in uoi chiuso tene
 te guardate'l mio ch'in uoi chiuso tene re.

O Chi miei lass' i mètre ch'io u' giro nel bel uiso di quella di quella che u' ha morti
 pregoui fiat' accorti ii che gia u' sfid' amor' ond' io sospiro ond' io sospiro.
 Morte morte puo chiuder sol' ai miei pensieri l' amorofo camin che u' cōduce al dolce porto de
 la lor salute ma puoss' a uoi celar la uost'ra luce per men' oggetto perche men' inter
 ri fiete formar' e di minor uirtu te pero pero dolent' anzi che sien uenute l' hore del piã
 to che s'ò gia uici ne prēdet' hora la fine breue confort' a s' lungo martiro prender' hora la

fine breue confort' a s' lungo martiro.
A Ncidetemi pur grioui morti ri che' l' uiuer m' e fia noia ii
 che' l' uiuer m' e fia noia ch' l' morir mi fia gioia ii che' l' morir mi fia gioia ma
 lassat' ir gli estremi miei sos sospi ri a trouar quella ch' e cagiõ ch' io muoia a trouar
 q' illa ch' e cagiõ ch' io muoia & dir' a l' empia fera c' honor nõ glie che p' amar' l' io pe ra e
 dir' a l' empia fera c' honor nõ glie che per amar' l' io pe ra, ii

D He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aper to il celato fin
 qui uostro desio uostro desio Oyme chi m'a ssi cu ra oyme chi m'assicu
 ra chi mi dara piu aita se uoi dolce mia vita voi caro mio theforo hay sorte dura hay sorte dura il
 diro pur ii cangiat'in vetro tan te mie speranze fōdat' in diamante in diamante
 mie speranze fōdat' in diamante in diamante.

S Apete aman ti perch'amor' e cieco perche mirando fiso gliocchi fereni di ma
 donna meco ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso ella co'l suo bel uiso e co'l diuin splēdore
 e co'l diuin splēdore ii tols'alui gliocch' & a me tols'il core ||
 et a me tols' il core.

N Oua dōna m'apparue ii 1 2
 di belta tale e di si gran valore che
 pareo dir mi ta ci ii e dammi'l co re ii Io voleai
 colpi tuoi fuggir'alhora fuggir'alhora fuggir'alho ra fuggir'alhora e star co'l giog'antico quand'amor
 disse fell'oue ten vai quest'el tuo vero ben' & io ti dico chi di lei s'in amora puo gir sicuro
 di nō piāger mai ond'io ch'plant'assai hauea ii ratto mi vels'a
 Eur l'honore ii a far l'hono re e bē ueggi'hor ch' l'uer mi

1 3
 dis'amore e bē uegg'hor ii ch' l'uer mi dis'amore re midis'amore.
 O ho nel cor ū gielo che quāto piu lo scaldo ii piu s'indura & s'io'l patisco &
 celo cresce la fiamma & si fuor di misu ra O cruda mia uentu ra o cruda mia uentura el mede
 car m'ancide el soffrir cresce martir' all'aspra do glia & nō so qualche da mi don'io voglia che se'lla
 mostra ch' di me l'incresce nuouo dolor m'a cresce ii nuouo dolor m'acresce.

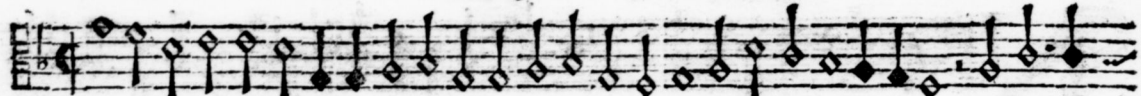
Q

Vando co'l dolce fuo no s'accordan le dulcissime paro le ch'esco fra biache perle
 ii e bei rubini marauigliando dico hor come fo no uenut'in cie
 lo che si da presso ii da pre sso il sol rimi ro & od'accenti alt'e diui
 ni o spirti pellegrini s'odeste pulisena direste ben direste ben d'udir dop
 pia firena io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella e piu ch'l sol affai lucent'e bel la lucent'e bel la
 e piu che'l sol affai lucent'e bel la. ii

S

E ui piace signora il mio il mio dolo re io non uo uiuer piu
 ii datemi datemi morte il che con piu lieta forte non si po
 rrien'i giorni miei fini re ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi che si dira da
 i una giouen nimica di piete te uccis'un ch'adoro la sua bel
 rate la sua belez te uccis'un ch'adoro la sua beltate. il

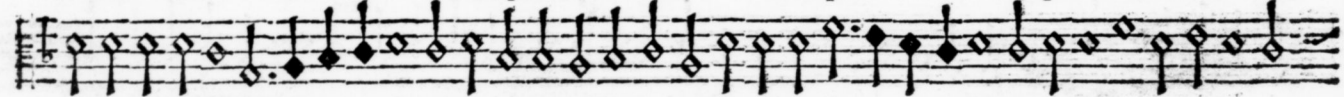
C



He piu foc'al mio foco ii o fiamm'al core ii donna Pio



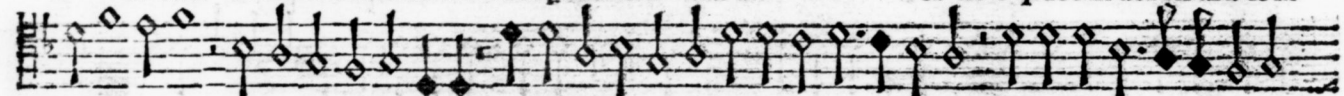
viuo in foco ii Dunque del'arder mio vi cal si po co ahi poco vostr'honore ves



der la mort'in uoi ueder la uita ueder la ui ta d'un ufo fi do amante ii



O luci de uostr'occhi alter'e fan te pehe non dat'ai ta no e ql foc'in uoi ch'ard'er in



fiam ma pehe du'qu'altro foco pehe dunqu'altro foc'o altra fiam ma perche du'qu'al tro



foco o altra fiamma pehe du'qu'altro foc'o altra fiamma, ii



N



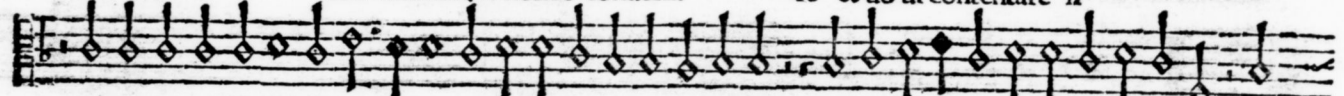
On piu ch'ace ma donna ch'io son di fatti uostri al tutto chiaro ii



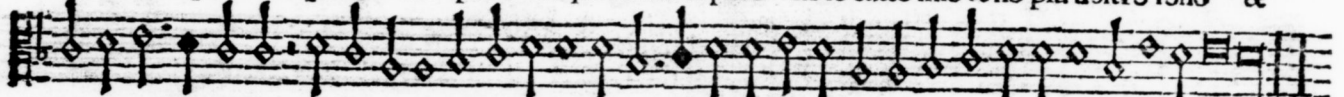
dolent'a me ch'al paro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia



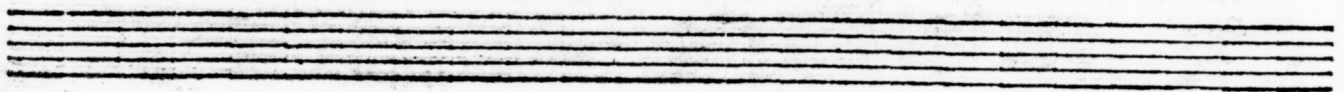
finita nostr'amicitia, & nostro conuerfa re & uo ui contentare ii



pch'a me piace sol ql ch'a uoi piace du'que restar'in pace ch'io tutto mio & no piu uostro sono &



non piu uostro sono ne uoglio ch'alci piu ball'al mio suono ii



P Er che non date voi donna crudele fed'a tanti fos piri e per che se-
 te tanto acerba e dura che del'altrui martiri go de te ahi lasso e del'altrui querele non
 conoscete voi che morte fura del corp'inferno ogni spirito uitale secondo che di me tal hor ui cas-
 le e qual segno maggiore e qual segno maggiore ui poss'io da re del mio fouerchio ardo re
 del mio fouerchio ardore. **ii**

O S'io potessi donna dir q'l che nel mirar uoi prou'e fen to inuidioso farei chiu-
 ch'e contento splende nel uostro uiso un uiuo so le e da i begliocchi pioue foc'o d'amor che
 m'ard'e strugge'l core ch' m'ard'e strugge'l core ii e da gliaccesi la bri un fiato moue di
 si grate parole che piu l'accen de e fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu d'ogn'altro il
 mio di foc'e uento beato uiu' a rimiraru'intento a rimiraru inten to beato
 viu' a rimiraru intento a rimiraru intento **ii**

P Er che non date voi donna crudele fed'a tanti fos piri e per che se-
 te tanto accerba e dura che del'altrui martiri go de te ahi lasso e de'altrui querele non
 conoscete voi che morte fura del corp'inferno ogni spirito uitale secondo che di me tal hor ui ca-
 le e qual segno maggiore e qual segno maggiore ui poss'io da re del mio fouerchio ardo re
 del mio fouerchio ardore. *ii*

O S'io potessi donna dir ql che nel mirar uoi prou'e fen to inuidioso farei chiu-
 ch'e contento splende nel uostro uiso un uiuo so le e da i begliocchi piove foc' d'amor che
 m'ard'e strugge'l core ch' m'ard'e strugge'l core *ii* e da gliaccesi la bri un fiato moue di
 si grate parole che piu l'accen de e fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu d'ogn'altro il
 mio di foc'e uento beato uiu' a rimirarui intento a rimirarui inten to beato
 viu' a rimirarui intento a rimirarui intento *ii*

20

V Ostra fui *ii* e farò mentre ch'io viua faccia' i ciel' cio che uol le

ii el viuer mio così da voi deri uia come deriuar suole ogni bē ch'è fra

noi dal chiaro sole dunque credete ch'io non vi posi ne mai porro in oblio dunque credete ch'io

non vi posi ne mai porro in oblio.

S E la dura durezza in la mia donna dura Ah! dura sorte mia se durar deggio *ii*

Amar la sua bellezza che sempre ueg gio chiuder mi'l passo dā

21

picta qual fia pena ch'agugli' in part'a q̄sta mi a nu sera ben assai lie ta mia for

te se per si gran bellezza giungh'a morte *ii*

V O! sapete ch'io v'amo anzi u'adoro ma non sapete già che per uoi mo ro che se cer

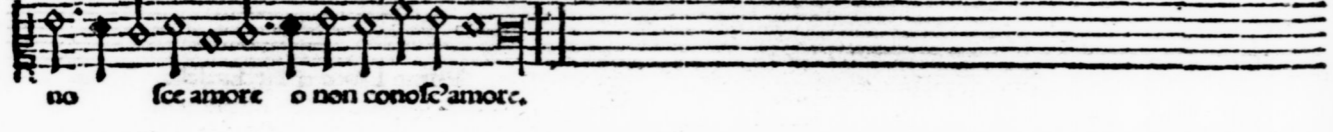
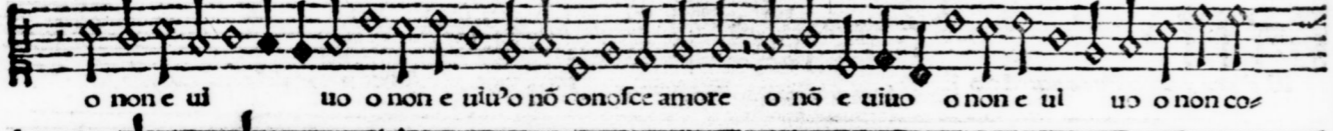
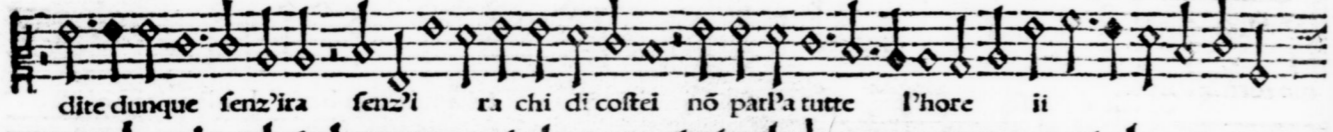
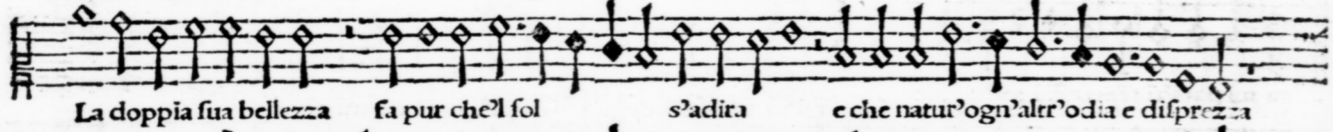
e' il sape ste forse di me qualche picta' haure ste ma se per mia uentura talhor ponete cur

ra qual stratio fa di me l'ardente foco qual stratio fa di me l'ardente fo co cons

umar mi uedret' a poco consumar mi uedret' a poc' a poco.

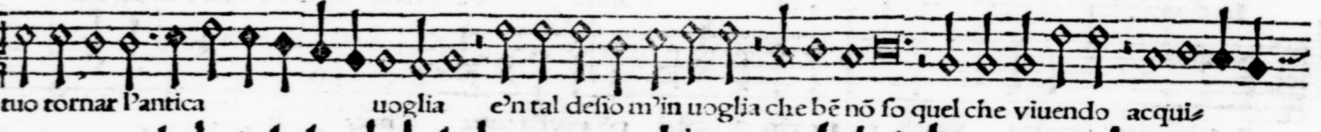
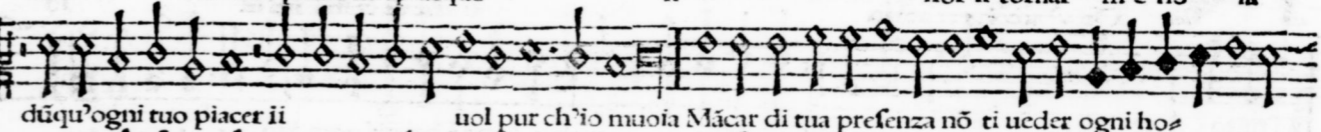
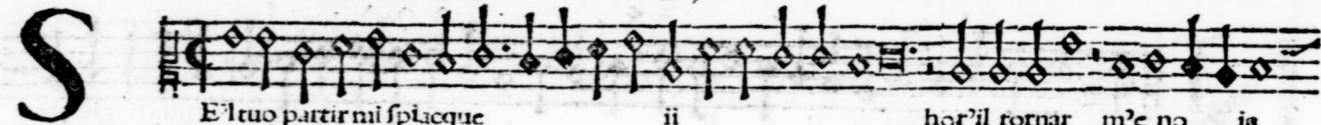
L ^{2 2}
 Afciaſ' il uelo o per ſol' o p ombra donna nō ui vidd'io poi ch'en me
 conoſceſti il gran deſio ch'ogn'altra voglia li dētr'al cor mi ſgom bra ii
 al cor mi ſgombra Mentre portaua i bei pen ſier celati e'hāno la mente deſta
 an do morta uiddi vi di pietat'ornar'il volto ma poi ch'amor di me vi fec'accorra
 fur' i blondi capelli ii alhor velati e l'amoro ſo ſguar do
 in ſe raccolto quel che piu deſiaua In voi m'e tol to ſi mi gouerna'l uelo che per mia morte & al cal

^{2 3}
 do & al gelo debci uſi occhi il dolce lume adombra il dolce lum'adombra. ii
Q Val clytia ſēpre al maggior lum'intē ta al maggior lum'intēta per verdi prati ſuole vol
 gerū lie ta a bei raggi del ſole tal'io forſe nō degna ſempr'a uoi lieta mi rirolgh' & di
 co O felice ſo ſtegno o felice ſoſtegno della mia vita ben t'el ciel'amico o
 felice ſoſtegno della mia vita ben t'el ciel'amico.

N

A L T V S

2 4

S

D Eh se lo sdegn'altiero ii che v'infiamo di così cruda uoglia da
 uoi tutto si to glia ascoltate per dio q̄l che sia'l uero ii In me giamai non
 fu ne sia pensiero d'offender la beltate ch'in uoi milla ii ch'in uoi milla ha ordinato ha ordi
 nato'l cielo per adornarne ii questa nostr'etate questa nostra etate e s'altro
 fu ch' n'al caldo ne al gelo veggia la fin di nessun mio desio e contrarii mi sie no gli ho
 mini e di o e contrarii mi sie no gli homini e di o.

S E gliocchi nō temprat'ou'entr'io ardo ii ii in pochi affalti
 donna il cor vedrete macar il cor vedrete mancar che tanto sguar do soffrir nō puo se voi che cagion fe
 te di tanto grand'ardore non prouede te & tanto piu chel proue
 der e poco perche essendo uoi giac cio & io sol fo co & volendo temprar la fiam
 ma d'esso d'es so basta sol di noi duoi far'un stes
 so basta sol di noi duoi far'vn stesso S ii

Q

Vai pomei mai qual'oro potri frenar' il leggier cors' un poco d' esta noua d' a
 mor fugac' e schiua fugac' e schiua O senza fin' ii auenturosi lo ro c' hebber pur
 qua' che spem' al suo gra' foco ii be' che di tanti vn fol giun gesse a riu me di spes
 ran z' eternamente priua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade somma beltade che
 poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a si bel rischio ogni hora che poco certo anzi pur nulla fo
 ra por mille vite a si bel rischio ogni hora a si bel rischi' o gn' hora.

A

Lma perche si trist' ogn' hor ti duo li se' l' be' ch' al modo tutt' hoggi tutt' oggi si cela a
 noi sol si riuela a noi sel si riue la p questo so' miei affani al modo soli ch' l' be' che noi puia
 m' e di tal forte che n' me no' cape e s' io' l' diceffi lei a tort' offen derei offenderei e
 tanta pena ser' in no' l' potere altrui ridir ch' io non vorrei godere pero s' io trista mi doglio si forte il
 troppo be' che mi conduc' a morte a mor te il troppo be' ch' mi conduc' a morte a mor
 te.

26

F Ra piu bei fio ri che mai creasse'l cie lo hauea teso ma
 donn'vn lac cio d'oro ii e coperto'l tenea di uarie fron
 de ii ond'io ch'aglioc chi hauea d'amor'il ue lo ha
 uea d'amor'il uelo corfi p corre'l fior chio sol'honor ch'io sol'honoro ii e stendēdo la mā nō
 uiddi nō uiddi donde ii cofi mi cins'al coll'un for te laccio ch'a rimēbrar
 Pogn'hor trem'et aggiaccio trem'& aggiac cio ch'arimēbrar l'ogn'hor tre

27

m'& aggiaccio ch'arimēbrar l'ogn'hor trem'& aggiaccio.

B Encitt'i martiri ch'io sostegno d'amor p uoi soffersi d'amor per uoi soffersi benedet
 te le lagrim'e i fos pi ri ch'io uo sempre ch'io uo sēpre spargēdo ch'io uo sēpre
 spar gendo alma che pianto p dolcezza p dolcezza uerfi ben dei morir ridendo poi ch'a mor
 te neme na questa sola fra noi del ciel si rena questa sola fra
 noi del ciel s'ena.

F Animi pur guerr'amor quãto tu uoi quãto tu uoi tu uoi che gli occhi
 di costei pace mi danno come veder tu puoi che stimo poco ii dei tuoi lacci'l danno
 Occhi benigni il cui valor'ecce de ogn'a'tto viuo raggio viuetete lieti se di me cura
 re lumi santi e diuini la cui alta beltade mi mostra su dal ciel ii qual sia'l uiag
 gio voi haucte mercede costi di me nel mio intenso ardo re che poco curo ii
 le fiamme d'amore che poco curo ii le fiamme d'amore. ii

V Oi voi la mia uita se te da uoi depende la mia uita & morte che costi
 vuol il ciel & la mia sorte lo voi seruir desio & sempre in fin ch'io ui
 ua far quel che ui fia grato bram' & chieg gio pero s'el uiuet mi o da uoi soli de
 ri ua nõ uo gliar'esser fin del mio mal peggio perche conofch'e ueg gio senza la
 uoftra ai ta nõ poter piu durar q̃sta mia uita nõ poter piu durar q̃sta mia uita.

3 4

Q Vanta belta quanta gratia e splendo re si uidd' in dōna mai si uidd' in donna mai ua

gh' angioletta tutt' il ciel ui diede quant' alta cortesia quanto ualo re regno in dōna gla

mai giamai tutt' in uoi regna con pietat' e fe de tal ch' chiūche ui uede dice che i bei sembiant

voſtri i diuini occhi ii il bel uolt' e le chiome d' angela fon' infie me col bel nome

col bel nome. POſſ'io morir di mala morte s'io nō ve amo & nō u' a doro quāto ſi puo

t' a mar ben colt' alloro ii e chi uolete uoi e chi uoler' e chi uo

5 5

lete uoi ii tereſtr' iddio ch' adori e ch' io ami s'io non am' & a doro i uoſtri rami

ii s'io non am' & a doro i uoſtri rami i uoſtri rami

A Hi fe la donna mi a qualhor laſſo mi ve de voleſ' eſſer piu pla nō m' vdi

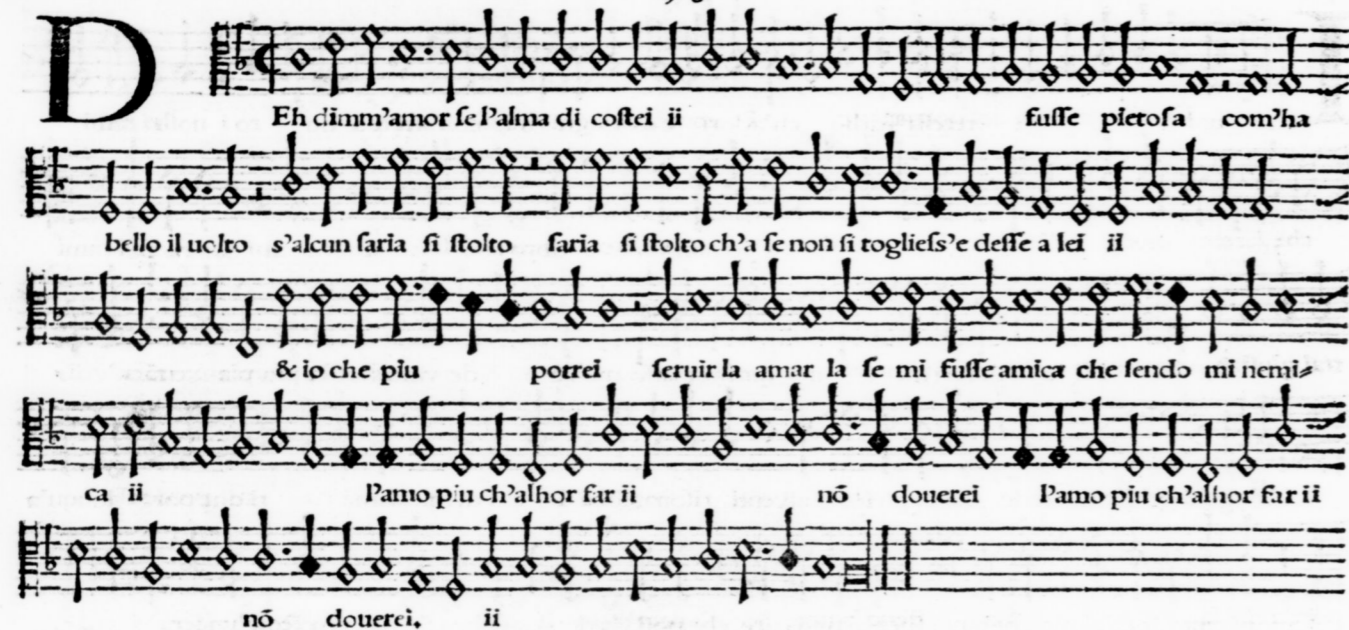
rebb' ogniū gridar mercede ne di pietos' accenti riſonarebbe 'l ciel di miei lamē ti dhe porgi dunqu' a

more tanta forz' al mio cor tanta forz' al mio core che poſſa la dou' ogni ben fa nido moſtrar' vn ſeru' eterna

mente fido eternamēte fido moſtrat' un ſeru' e ternamente fido.

D

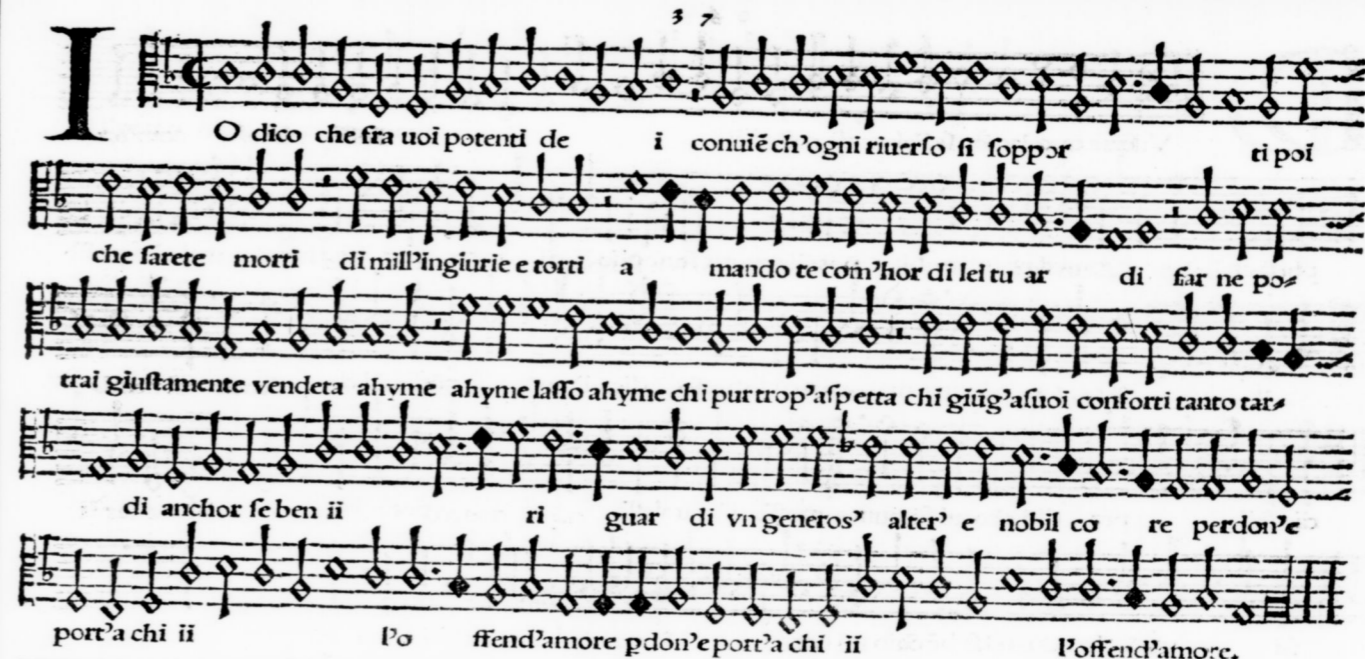
36



Eh dimm' amor se l'alma di costei ii fusse pietosa com'ha
bello il uolto s'alcun faria si stolto faria si stolto ch'a se non si toglies'e desse a lei ii
& io che piu potrei seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica ii
Pamo piu ch'alhor far ii no douerei Pamo piu ch'alhor far ii
no douerei, ii

I

37



O dico che fra uoi potenti de i conuie ch'ogni riuerso si soppor ti poi
che farete morti di mill'ingiurie e torti a mando te com'hor di lel tu ar di far ne pot
trai giustamente vendeta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur trop'aspetta chi giug' a suoi conforti tanto tar
di anchor se ben ii ri guar di vn generos' alter' e nobil core perdon'e
port'a chi ii Po ffend'amore pdon'e port'a chi ii P'offend'amore.

D Vinque credete ch'io ii dunque credete ch'io o uoglia o
 possa ii mai poru' in oblio poss'io morir se uoglio ii nō uiua mai s'io posso
ii nō uiua mai mai mai se posso dica Panior s'io nō sō q̄l che foglio dical per
 dio dical per dio s'io mi sō punto mosso s'io uoleffi pote re s'io pote
 ffi vo lere fa bē chio nō uorrei & quādo ben poteffi io non ii
 uorrei & quādo ben ii poteffi io non & quādo ben poteffi io non vorrei ii

39

F Elice me se de i bei lum'un raggio se de i bei lum'ū raggio che di uilta mi spoglia in mio fa
 uor s'vnisse con la uo glia Serued'hauer'a cui par nō ha'l mōdo in q̄sto mortal ue
 lo nō fet'al mio bello stato se con do se nō chi uiue in cielo ma ahyme che mi si muou'vn ge
 lo e temo non mi toglia il cor di q̄l che l'occhio piu m'in uoglia il cor di q̄l che l'occhio piu m'in uoglia.

40

G Iouenetta regal pur'innocente ii data dal ciel al mondo data dal ciel al mondo prefagio di q'l ben ch'ei ued'e sente ii porgi nel cor p'fondo l'alt'intelletto tuo la nobilmen te ou'etern' e giocò do Margarita margari ta scorge rai che de mia fe de amor' e riuerenti'n mezzo fe de amor' e riuerenti'n mezzo fe de in mezzo fiede.

ALTVS

41

L Odar voi donn'ingrate per riportar u'al cie lo - saria far freddo'l cald'e caldo'l gelo pero pero non ui sdegnate se poe' la mercede che minor' e del uostr'amor la fe de il ciel don'a uoi diede liberamente in dono ii il fals'amor ma nō gia'l bello'l bono ciechi gliamati ciechi gli amati sono & e piu cieco amore a daru' in pred'un'alm'o daru' un core a daru' in pred'un'alm'o daru' vn core o daru' yn core.

40

G Iouenetta regal pur'innocente ii data dal ciel al mondo da
 ta dal ciel al mondo prefagio di ql ben ch'ei ued'e sente ii porgi nel cor p'fondo l'alt'intel-
 letto tuo la nobilmen te ou'etern' e giocò do Margarita margari ta scorge
 rai che de mia fe de amor' e riuerenti'n mezzo fie de amor' e riuerenti'n mezzo fie de
 in mezzo fiede.

ALTVS

41

L Odar voi doni'ingrate per riportar u'al cie lo - saria far freddo'l cald'e caldo'l gelo
 pero pero non ui sdegnate se poc'e la mercede che minor'e del uostr'amor la fe de il ciel don'a
 uoi diede liberamente in dono ii il fals'amor ma nò gia'l bello'l bono ciechi gliamati cie
 chi gli amati sono & e piu cie' amore a daru' in pred'un'alm'o daru'un co re a daru' in pred'un'alm'o
 daru'vn co re o daru'yncore.

4. 2

C Hi potra dir quanta dolcezza pro-
 iustio di ma donn'amar la luc'alte ra
 di ma donn'amar la luce alte ra che fa uer-
 gogn'a la celeste spera io non io nã che'n
 me nã trouo lo stil ch'a lei s'auiene che mirand' il bel uolto e i bei costumi per nã ueder
 naen bene uorria per-
 der'a un'hor la uir'e' i lu mi uorria perder'a un'hor
 la uir'e' i lu mi.

4. 3

Q Vant'è ma donna mia foll'el pensiero Se pur de la mia morte ingorda se-
 te se gia uoi
 nã porgete aiuto tal co'l diuin uolt'altiero ch'in me uita nã porge di quel manco
 perche mo-
 rit nã puo chi nã ha uita e q'l che uiue dette morir'ancho dunque se me darete
 uita mia
 mort'haurate & io per mort'achor hauro la uita. ii

M A donna oyme per qual cagiō m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni cōforto che bē ch'io
 viua fon peggio che morto ii peggio che morto Et se uoi nō uole
 uī gl'u'rimi frutti dar me per questo nō dotteui de gl'altri mia piacer lassō priuarne ma se quel
 ben uolte pur ne gar me che fa gir lieti che fa gir lieti & felici gl'aman ti nō mi toglie
 te quel ch'aucu' innanti nō mi toglie te quel ch'aucu' innanti q̄l ch'aucu' innanti.

B Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'auen che nel mirar
 che nel mirar il so le manca la uista nostra manca la ui sta nostra s'io uo lo
 da re la gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io nō so ne poss'al ciel'alzar ui che
 dirò dunque che dirò dunque dirò che chi uole saper quāt'ha di bello il paradi fo
 miri bella fioretta si il nostro ui fo miri bella fioretta ii
 miri bella fioretta il uostro uiso.

4 6

I O mi pensai che spento fus'el foco che spento fusse'l foco ch'ad amar
 uoi m'inchi na ii e gliard'hor piu e piu mi s'auici
 na ii sdegno mi fe parer che'l fusse spento ii ii
 ma l'empia gelosia me'l raccese uie piu che fiamma'l uento e uoi nimica mia ii
 piu bell'ogn'hor ui fate e manco pia piu bell'ogn'hor ui far'e manco pia ma se pietà ha
 ue s'alma nanina ii il diro pur uoi fareste diui na ii

4 7

il diro pur uoi fareste diui na ii ii
O Felici occhi miei ii felici uoi o felici occhi miei felici
 uoi che sete car' al mio sol ii perche sebianz'hauete de gliochi ch'gli fur si dolci e
 re i uoi ben uoi se re uoi uoi uoi felici & io & io io no che per q'ar v'ro uostro desi
 o corr'a mirar' onde mi strugo po i corr'amarar l'onde mi strugo po i mi strug go pol.

M

48

A dōna mia gentile se tropp'ardito fui q̄l ch'ardir diemi ii

& scald'ogni mortal quātūque ui le scusa capace uoi per

me ne fac cia per me ne faccia amor fu quel che tant'ardito se mi & hor del trop'ardir il

cor minac cia onde tutto s'aghiaccia & temo nō si sfac cia s'al tutto di speranza si

rubel la ch'ancor creder gli fa che se r'humile & si pietosa come sete

bella, ii

ALTVS

I

49

L'ciel che rado uirtu tanta mostra il ciel che rado uirtu tanta mostra tanta

mostra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con uariati doni on-

de felice riede al'era nostra donna si dolce pi a che pur nō togl' al mō do it

tant'affanni ma celo fa piu bello ii ma ce lo fa piu bell'e piu gentile e piu gens

tile qual fior tra uerd'herbert'a mezz'a pri le qual fior tra uerd'herbert'a mezz'aprile, a mezzo aprile.

50

A Mor tu fai pur fa re li ch'ù cor di giaccio si ti
 scald'e cuo ca & ch'agliamati al fin feddo nō nuo ca nō nuoca perche nō fai tu hora per
 che nō fai tu hora quel di ma donna si confu m'è ar da che contr'a te uuol esser si gag'ar
 da ii O se tu uuoi i mal hora mostrar d'hauer fra noi magior ipe ro
 fa che freddo si hor come gia e ro ii
 come gia e ro

51

Q Vanti trauagli e pene qu'è ogn'hor dogl'e morte soffera chiunche inamorato ui ue
 ma son si grate do gli'e e dolci pene si bei trauagli e desiate morti che nessun senza lor con
 tento ui ue amor colui che uiue senza le dolce tue gradite pene si puo metet fra morti
 e noi che s'ia come sapete morti sola merce d'amor s'ia senza pene la oue sempre si uiue la oue sem
 pre si uiue sola merce d'amor s'ia senza pene la oue sempre si uiue la oue sempre si uiue.

X ii

S

E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma dōna mi trasport'al'altra stige
 ge nō haurò duol del mio supplitio in degno ne del'eterno foco ma di uoi che uerret'a simil loco per
 che souent' in uoi mi rando fi so per uirtu del bel uiso pena nō fia la giu che'l cor mi tocchi
 che'l cor mi tocchi se Pū tormēt' haurò di chiuder gliocchi. ii ii

A

Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea tener suo nido amore e doue riposa
 st'e ra ogni mia spe me dou'e'l bel uiso e'l bel uiso ch'ornau' il mōdo di splendore il mio ca
 ro theforo il fommo bene chi me'l ritie ne chi me'l cela o fortuna o mort'ingorda cie
 ca spietata cieca spietata e forda chi m'ha tolt'el mio cor il chi me l'ascōde doue'l bē mi
 o che piu nō mi risponde. ii ii

Q

54

Vand'io pens'al marri re quãd'io pens'al martire amor che tu mi dai grauos e
 forte corto per gir'a morte corro per gir'a morte p gir'a morte cosi sperando i miei danni fi
 ni re ma poi ch'io giug'al passo ii che port'in qsto mar pien di tormeto tanto pia
 cer ne sento ii piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'lpa sso cosi l'ui
 ner m'ancide cosi la morte mi ritorn'in uita o miseria infinita o miseria infinita che lun'ap
 port'e l'altra nõ re ci de che lun'apport' e l'altra nõ re ci de.

V

55

Er'infern'e'l mio petto uer'infernale spi rito son'io e uer' infernal fo
 co e'l foco mio li e'l foco mio Senza fin'ar do e son di
 spe me priuo e del'anar'obietto eternamen te l'alma uista ho perfa & ostina
 to in una uo glia uiuo sol di tant'e diuer fa la forte mi a da la perduta gente
 ch'a ragio quella & io ard'inno cen te maledice souente & odia quella il suo fattor
 iddio & io chi m'arde laud'am'e de si o laudo amo desio.

Tauola delli madregali

<i>Ancidete mi pur</i>	9	<i>Io ho nel cor</i>	13	<i>Posso io morir</i>	34
<i>Alma perche si trista</i>	29	<i>Io dico</i>	37	<i>Quando col dolce</i>	14
<i>Ahy se la donna mia</i>	35	<i>Il ciel</i>	49	<i>Qual clitia sempre</i>	23
<i>Amor tu sai pur far</i>	50	<i>Io mi pensai</i>	46	<i>Qvai pomi mai</i>	28
<i>Ahyme ahyme</i>	53	<i>Lasciar il uelo</i>	22	<i>Quanta beltà</i>	34
<i>Benedetti martyri</i>	31	<i>Lodar uoi</i>	41	<i>Quant'è madonna mia</i>	43
<i>Bella fioretta</i>	45	<i>Madonna oime</i>	44	<i>Quanti trauagli</i>	51
<i>Che piu foco</i>	16	<i>Madonna mia gentile</i>	48	<i>Quando io penso al martire</i>	54
<i>Chi potra dir</i>	42	<i>Non che io non uoglio</i>	5	<i>Ragion e ben</i>	4
<i>Deh come pur alfin</i>	10	<i>Noua donna</i>	12	<i>Sapete amanti</i>	11
<i>Deh se lo fdegno</i>	26	<i>Non piu chianze</i>	17	<i>Se ui piace signora</i>	15
<i>Deh dimmi amor</i>	36	<i>Non ui accorgete</i>	24	<i>se la dura durezza</i>	20
<i>Dunque credete</i>	38	<i>Occhi miei lassì</i>	8	<i>Sel tuo partir</i>	25
<i>Fammi pur guerra amor</i>	32	<i>O se io potessi dcna</i>	19	<i>Se gliocchi</i>	27
<i>Felice me</i>	39	<i>O felici occhi m iei</i>	47	<i>se per colpa</i>	52
<i>Era piu bei fiori</i>	30	<i>Pungente dardo</i>	3	<i>Voi uene andate</i>	7
<i>Giouenetta regal</i>	40	<i>Perche non date uoi</i>	18	<i>Vostra sui</i>	20
<i>Il bianco</i>	2			<i>Voi sapete</i>	21
<i>Io uorrei</i>	6			<i>Voi la mia uita</i>	33
				<i>Vero inferno</i>	55

AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR LEONE
ORSINO ELETTO DI FREGIUS
ANTONIO GARDANE.

SITOG LIEVA Il suo debito ala gloria del Diuino Arcadete, Reuerendissimo Monsignore, Se hauendo ad usire fuora, non si cōsacraua a la uostra, per essere luna e l'altra non molto dissimile, anzi ciascuna conforme ne la qualita sua. perche si come il raro spirito col mezzo di questa opra cōpare nouamente nel mondo, tal che gli resti indietro chiunque ha scritto in cotal subietto; cosi Voi Giouane incomparabile, serbato dai fati non senza misterio fin' a quest' hora, comparete ne la eta nostra, tal ch' nel nobile titolo, nel animo magnanimo & inuito, & in ogni sopr' humana uertu ui faccia te cedere da tutti quegli che infino a qui han tentato di farsi strada nel cielo per simil uia. E per tanto siaui grato cio che ui offero, e tanto piu ui deue essere, quanto io che non so ne posso offerirui altro che note di scientia Musicale, hauendomi a rallegrare ne i famosi triōphi, ch' escono e tutta uia uscirā no dale uostre opere, non poteua accompagnare con miglior canto, ne con piu soauì concerti, la solazzeuole e lieta festa, che ui si fara inanzi dala uoce publica d' ogni bocca, come a quel certissimo redentore, dal quale la uirtu sconsolata da la strana iniquita de i tēpie, certa di prendere ogni cōforto.

I L bianco e dolce cigno Et io piangēdo giūg'al fin del uiuer mio et io piāgendo

giūg'al fin del uiuer mio stran'e diuerfa forte et io moro bea to morte che nel morire

m'empie di gioia tutt' e di desire se nel morir' altro dolor non sento di nulle morte il di farei contens

to di mille morte il di farei contento di mille morte il di farei contento.

P Vngente dardo ch'l mio cor cōsumi con tal dolcezza il che'l morir

mi piace con tal dolcezza ch'l morir mi piace dolci fiammelle che de i uaghi lumi che de i vaghi

lum'uscite dou'amor sue stanze fa ce che fā de gliocchi miei uscir duo fiumi pel grā desir che

m'ard'e mi disface e mi disface porget' al cor' afflito q'l ch chiede o morte prēd'almē di me merce

de o morte prēd'almē di me merce de.

R

4

Agion'e ben ch'alcuna uolta io can ti pero c'ho sospirato sospirato si grã tem
 po i dolor tant e s'io potessi far ch'a gliocchi fanti ii
 porgeffi e alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri a
 mati ma piu quãd'io diro quãd'io diro ma piu quãd'io diro senza menti re donna mi prega pch'io
 uoglia di re donna mi prega pch'io uoglia di re pch'io uoglia dire.

N

5

On ch'io nõ uoglio mai altro pësiero nel mio cor albergarmi ii che
 de la donna mia che de la donna mia e quãto mai pote ffi
 cortesi a amor in altra fatmi ii tutt'ho p uil'espregio che uia piu
 molto pregio áchor ch'elli nõ prezzi'l seruir le i che quãto mai dogn'altr'hauer potre
 che quãto mai d'ogni altra hauer potre i.

6

I O vorrei pur fuggir crudel' amore crudel' amore dal tuo glogh'a p' e graue ii
 e sciorre'l cor e sciorre'l cor da l'èpie tue catene ma si dole' e suaue inganno ch' afor
 za nel tuo imper legato'l tiene cosi nel foll' errore mi uiuo e pami ch' ogni picciol bene
 mi paghi di mill' on'e mille pene mi paghi di mill' on'e mille pene.

7

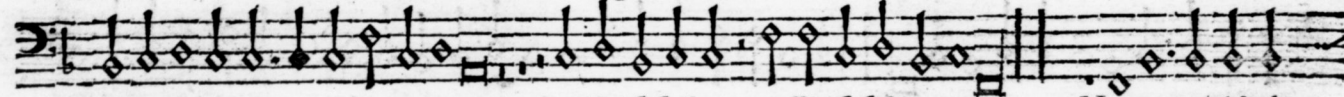
V O uen' andar' al cielo occhi beati e santi co'l uostro chiaro lum'e cò miei canti co'l
 uostro chiaro lum'e cò miei canti Et io che son di gelo senz'un còforto solo vorrei leuarmi a uo
 lo ma struggèdomi torno ma struggèdomi torn' in dogli' è pianti cosi facess' amore ii
 occhi sereni uoi ch' a lhor uedreste poi q'l che de'hauer' un b'e pietoso core e te'l uostro ueder uoi
 non pote te guardate'l mio ch' in voi chiuso tene te guardate'l mio ch' in voi chiuso tene te.

O

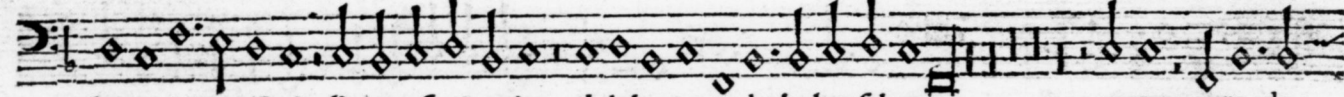
8



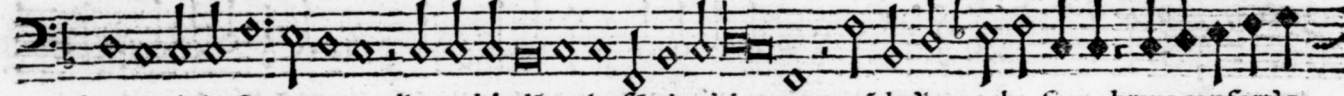
Cchi miei lassî mètre ch'io uî giro nel bel uiso di quella che u'ha morti pregoul



fiat' accorti ii ond'io sospiro ond'io sospi ro. Morre puo chiuder



sol'ai miei pensieri l'amoroso camin al dolce porto de la lor salute pero pero do



lent' anzi che sien uenute lhore del piato che so gia uici ne prèder' hora la fine breue confort'a



si lungo martiro prendet' hora la fine breue confort'a si lungo martiro.

BASSVS

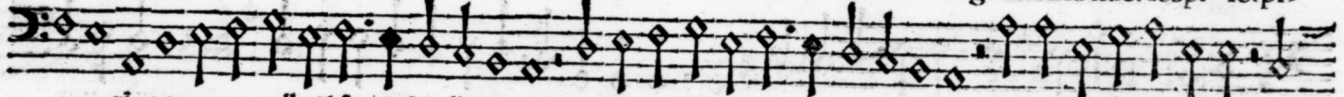
A



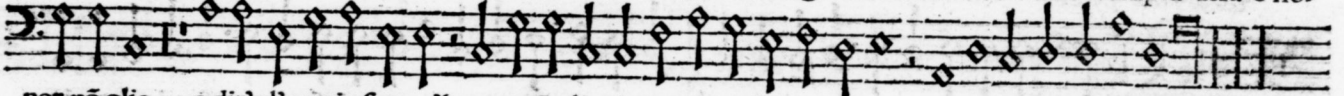
Ncidetemi pur grioui marti ri che'l uiuer m'e sia noia che'l uiuer m'esia noia ch'l



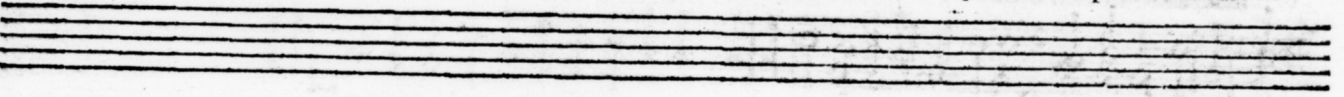
morir mi fia gio ia ch'l morir mi fia gio ia ma lassar'ir gli estremi miei sospi sospi



ri a trouar quella ch'e cagiõ ch'io muoia a trouar qlla ch'e cagiõ ch'io muoia & dir'a l'empia fera c'ho



nor nõ glie e dir'a l'empia fera c'honor nõ glie che per amar'io pe ra che pamar'io pe ra.



D He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aperto il celato fin qui uostro desio
 o uostro desio Chi m'assicura oyme chi m'a ssicura chi mi dara piu ai-
 ta se uoi dolce mia vita voi caro mio theforo hay forte du ra hay forte du ra il diro
 pur cangiat'in vetro tate mie speranze foda te in diaman te mie speranze fonda te in
 diaman te in diamante.

S Apete aman ti perch'amor'e cieco perche mirando fiso gliocchi sereni di ma
 donna me co ella co'l suo bel uiso ella co'l suo bel uiso e co'l diuin splēdore ii
 tols'alui gliocch' & a me tols'il core ii et a me tols'il core
 te tols'il core.

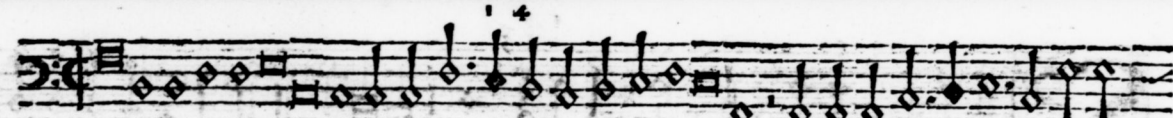
1 2

N Qua dōna m'appar ue di belta tale e di si gran valo re che
 para dir mi taci e dammi'l core ti Io volea i colpi suoi fuggir'alhora fug-
 gir'a lhora fuggir'alhora fuggir'alhora e star co'l giog'antico quand'amor di se foll'oue ten
 vai quest'el tuo vero ben chi di lei s'in amora puo gir sicuro di nō piāger mai ond'io ond'io ch
 piant'affai haue a ratto mi vols'a far l'hono re a far l'honore
 e bē ueggi'hor ti ch'l uer mi dis'amor ch'l ver mi dis'amo re mi dis'amore.

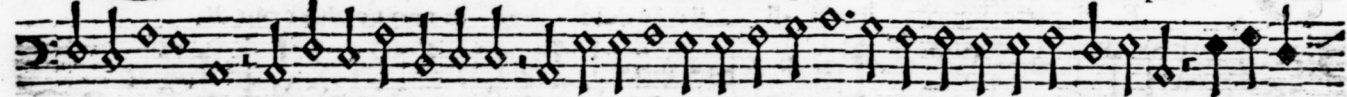
1 3

I O ho nel cor ti gelo che quāto piu lo scaldo ii piu s'indura cresce la
 fiamma & si fuor di misura O cruda mia uentura o cruda mia uentura el medicar m'ancide el
 soffrir cresce martir' all'ispra doglia che se'lla mostra ch di me l'increfce nuouo dolor m'a cresce il
 nuouo dolor m'acrefce.

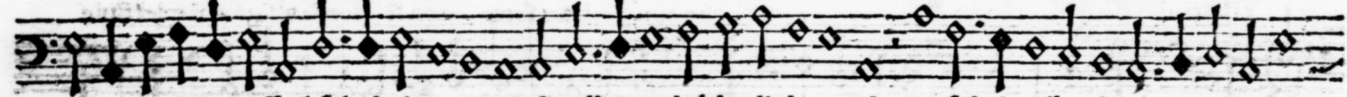
Q



Vado co'l dolce suono s'accordá le duleissime paro le ch'escó fra biáche per' e bei ru



bi ni marauigliando dico hor come sono uenut'in ciel ii che si da presso ii



che si da presso il sol rimi ro & od'accenti alr'e diui ni o spirti pellegri ni

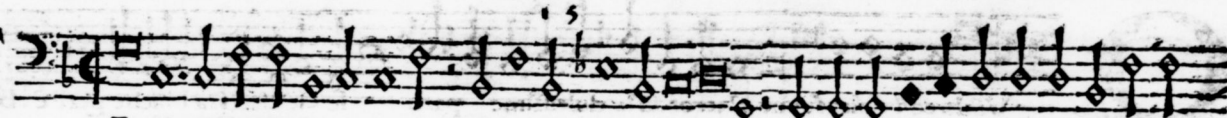


io che ueduta lho ui giuro ch'el la e piu ch'el sol affai lucent'e bel la e piu ch'el sol



affai lucent'e bel la lucent'e bel la

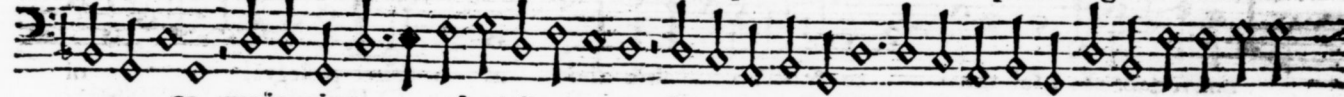
S



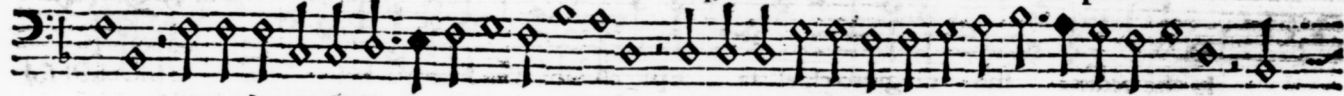
E ui piace signora il mio il mio dolo re io non uo uiuer piu ii



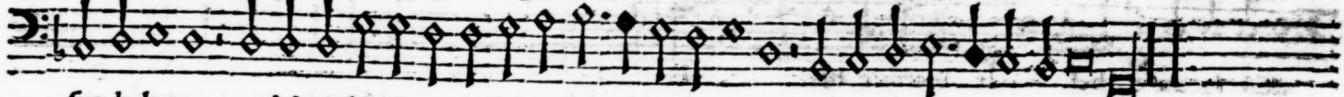
datemi datemi morte ii che con piu lieta sorte non si potrien' i giorni miel finis



re ma io ui uo ben di re sol p honor di uoi che si dira da poi i i



una giouen nimi ca di pieta te uccis'un ch'adoro la sua belta te la



sua beltate uccis'un ch'adoro la sua belta re. ii

C He piu foc'al mio foc'o fiamm'al core ii donna l'io viuo in fo co ii

Dunque de l'arder mio vi cal si poco ahi poco vostr'honore veder la mort'in uoi ue-

derla ui ta d'un ufo ii fido amante O luci de uostr'occhi alter'e

fante alter' e fante pche non dar'ai ta nō e quel foc'in uoi ch'ard'et in fiamma pche dūqu'altro

foco pche dūqu'altro foc'o altra fiamma perche dūqu'altro foco pche dūqu'altro foc'o altra fiamma

o altra fiamma.

N On piu chiāce ma dōna ch'io son di fatti uostri al tutto chiaro al tutto chiaro do'ent'a

me ch'al paro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia finita nostr'amicitia & nostro

conuersare & uo ui contenta re dūque re stat'in pace ch'io tutto

mio & nō piu uostro sono ne uoglio ch'alcū piu ball'al mio suono ii

P Er che non date uoi donna crudele fed'a tanti sospiri e per che sete tant'acerba e dura che de l'altrui martiri go dete ahi lasso e del l'altrui querele

secondo che di me al hor ui cale ui poss'io date e qual segno maggiore ui poss'io dare del mio fouer chio ardore del mio fouer chio ardore. ii

O S'io potessi donna dir ql che nel mirar uoi prou'e sento inuidioso farei chiuch'e contento splende nel uostro uiso un uiuo sole e da i begliocchi uoue foco d'amor ch m'ard'e strugge'l core ch m'ard'e strugge'l core e da gli accesi labri un fiato moue di si grate parole che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu d'ogn'alt' il mio di foc'e uento beato uiu' a rimirarui intento to beato uiu' a rimirarui intento a rimirarui intento.

V ^{2.º}
 Ostra fui ii e farò mentre ch'io vi uia faccia' i ciel cioche uuoil le ii
 el viuer mio così da uoi deri ua come deriuar suole ogni bē ch'e fra noi dal
 chiaro sole dunque credete ch'io non vi posi ne mai porro in obli o dunque credete ch'io nō
 vi posi ne mai porro in oblio.

S
 E la dura durezza in la mia donna dura Ah! dura sorte mia se durar deggio
 Amata sua bellez za pena ch'aguagl'in part'a q̄sta mia nia sera ben assai lieta mia for

^{2.º}
 te se per si gran bellezza giungh'a morte ii

V
 Oi sapete ch'io v'amo anzi u'adoro ma nō sapete gia che per uoi moro che se cer
 e' il sapete forse di me qualche pietat' haureste ma se per mia uentura talhor ponete cura qual
 stratio fa di me lardente foco qual stratio fa di me lardente foco confumar mi uedret'a poc'a poc
 co a poc'a poco.

L ^{2 2}
 Asciar' il uelo o per sol' o p' om'bra giorno nō ui vidd'io poi che'n me conoscesti il
 gran desio ch'ogn'altra voglia dèr' al cor mi sgōbra ii Mentre per
 tana i bei pensier celati c'hāno la mente desian do morta ma poi ch'amor di me vi fec'ac
 corta fur' i biondi capelli alhor velati ii e l'amoroso sguardo in
 se raccol ro quel che piu desiatua in voi m'e tolto che per mia morte & al caldo & al ge
 lo de bei uostr'occhi il dolce lum'adombra il dolce lum'adombra. ii

Q ^{2 3}
 Val dytia sepre al maggior lum'inteta per verdi prati suole volgersi liet'a bei rag
 gi del sole tal'io forse nō degna sempr'a uoi lieta mi riuolgh' & dico mi riuolgh' & dico o feli e fo
 stegno o felice sostegno della mia vi ta ben'el ciel'amico o felice sostegno della mia vi ta
 ben'el ciel' amico.

24

N On v' accorgete aman ti che di costei nel viso raccolt'e tutto'l bel del paradiso
 raccolt'e tutto'l bel del paradiso La doppia sua bellezza fa pur che'l sol s'adira e
 che natura ogn'altra odia e disprezza dite dunque senz'ira chi di costei nō parla
 tut te l'hore o nō e ui u'o non e ui uo o nō e ui u'o non conosce amor
 mor' o nō e uiuo o non e uiu'o nō conosce amore o non conosce amore.

BASSVS 25

S Et tuo partir mi spiaceque hor'il tornar m'e noia diu'ogni tuo piacer
 uol pur ch'io muoia M'acar di tua presenza nō ti ueder ogni hora mi pars'ū tēpo assai torment'e
 doglia poi che p la tua assenza era di q'l duol fuora torn'hor co'l tuo tornar l'antica uoglia e'n tal des
 fio m'in uoglia che bē nō fo quel che viuen do acquisti s'hor partēd'hor tornādo tornādo
 mi cōtristi s'hor partēd'hor tornādo tornādo mi contristi.

D Eh se lo sdegn'altie ro che v'infiamo di così cruda uoglia da uoi tutto si toglia
 ascolate per dio q̄l che sia'l uero ii In me giamai nō fu ne fia pensiero d'offender la bel
 tate ch'in uoi milla ii per adornarne ii questa nostr'etate
 e s'altro fu ch' n'al caldo ne al gelo veggia la fin di nessun mio desi
 o e contrarii mi sien ii gli ho mini e dio e contrarii mi sien ii
 gli ho mini e dio.

S Egliocchi nō tēprate ou'entr'io ardo in pochi affalti donna il cor vedrete il cor vedrete
 macar che tātō sguardo soffrir nō puo se uoi che cagiō sete di tātō grand'ardor nō prouedete & tanto
 piu chel pro ueder e poco perch'essendo uoi giaccio & io sol foco & volendo temprar ii
 la fiāma d'esso basta sol di noi duoi far un stesso basta sol di noi
 duoi far vn stesso.

Q Vai pomei mai qual'oro potria frenar' il legghier cors' u' poco d' esta noua d' amor fugac' e schiua fugac' e schiua O senza fin ii auenturosi loro c'hebb'er pur qualche spem' al suo gra' fo' come di speranz' eternamente priua oltra mia indignitade con somma castita' sonna belta de che poco cert' anzi pur nulla fora per mille vite a si bel rischi' ogn' hora che poco certo anzi pur nulla fora per mille vite a si bel rischi' ogn' hora a si bel rischi' ogn' hora.

A Lma perche si trist' ogn' hor ti duoli se' l' be' ch' al mo' do tut' e' hoggi si ce' la a noi sol si riuela p' questo so' ii miei affari al modo soli ch' l' be' che noi puam' e di tal forte ch' e' me no' cape e s' io' l' dicessi lei a tort' offenderei offenderei e tanta pena ser' in no' l' potere altrui ridir pero s' io' trista mi doglio si forte che mi conduc' a morte il che mi conduc' a morte ii chemi conduc' a morte.

F

Ra piu bei fiori che mai crea
 ffe'l cielo che mai creasse'l cie lo
 hauea teso ma don na hauea teso ma donn'vn lac cio d'oro e coperto'l tes
 nea ond'io d'io ch'agliocchi hauea d'amor il uelo hauea d'amor'il ue
 lo corfi per corre'l fior ch'io sol'hono ro ch'io sol'hono ro e stendèdo la mā nō
 uiddi cofi mi cins'al col Pun forte laccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor tremo
 trem'& aggiac cio ch'arimēbrar l'ogn'hor ii trem'&aggiaccio, ii

B

Enedit'i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi soffersi per uoi so
 fferfi benedette le lagrim'e i fospiri ch'io uo sēpre spargēdo ch'io uo sēpre spargēdo alma che
 pianto per dolcez za uer si ben del morir tidendo poi ch'a morte ne mena questa so
 la fra noi del ciel sirena del ciel si re na questa sola fra noi del ciel sirena.

F

3 2

Anni pur guerr'amor quãto tu uoi che gli occhi di costei ii pa
 ce mi danno come veder tu puoi che stimo poco dei tuoi lacci' il danno Occhi benigni il cui va
 lor' eccede ogn'a'tro viuo raggio viuete lieti lumi santi e diuini la cui alta beltade
 mi mostra su dal ciel qual sia'l uiaggio voi hauete mercede cosi di me nel mio intenso ardo re
 che poco curo le fiamme d'amore che poco curo le fiamme damore. ii

BASSVS

V

3 3

Oi la mia uita se te da uoi dipende la mia uita & morte che cosi
 vuol il ciel & la mia forte Io voi seruir desio & sempre in fin ch'io vi ua far quel che
 ui fia grato bram' & chieggo ii pche conosch'e ueggio senza la uostra aita nõ
 poter piu durar questa mia uita nõ poter piu durar qsta mia uita.

Q Vanta belta quanta gratia e splendo re si uidd' in dona mai si uidd' in donna

mai uagh' angioletta tutt' il ciel ui diede quante' alta cortesia quanto ualore regno in donna giamai

tutt' in uoi regna con pietat' e fede talch' chiuche ui uede e costumi santi i diuini occhi il

bel uolt' e le chiome d' angela son' infie me col bel nome col bel nome.

P Off'io morir di mala morte s'io nō ve amo & nō u'a doro quāto si puot' a mar ben cole' al

lo ro e chi uolete uoi e chi uolete uoi terestr' Iddio ch' adori e ch' io ami s'io non am' & a

3 4
doro i uostri rami s'io non am' & a doro i uostri rami il

A Hi se la donna mia qualhor lasso qualhor lasso mi vede vo' es' effer piu pia nō m' vdi

rebb' ogniū gridar mercede ne di pietos' accenti risonarebbe 'l ciel di miei lamēti dhe porgi dunqu' amore

che possa la dou' ogni ben fa nido mostrar' vn seru' eternamete fido eternamete fido e

ternamente fido.

D Eh dimm' amor se l' alma di costei ii
 fuffe piero fa com' ha
 bello il uolto s' alcun faria si stol to ch' a se non si toglies' e desse a le i & lo che piu pottes
 i seruir la amar la se mi fuffe ami ca che sendo mi nemica l' amo piu ch' alhor far ii
 nō douerei l' amo piu ch' alhor far ii nō douerei. ii

I O dico che fra uol potenti de i conuie ch' ogni riuerso si soppor
 ti poi che farete morti di mill' ingiurie e torti amando te com' hor di lei tu ar di far ne po
 trai giustamente vendeta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur trop' aspetta chi giug' a suoi conforti tanto tar
 di anchor se bentrigar di vn generos' alter' e nobil core perdon' e port' a chi ii
 Poffend' amor pdon' e port' a chi ii Poffend' amore.

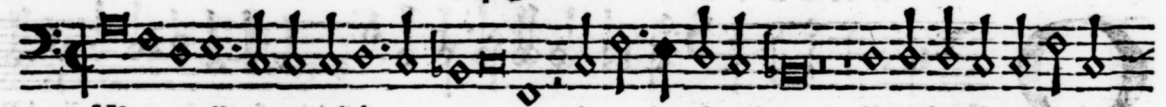
D Vnque credete ch'io dunque credete ch'io o uoglia o possa mai poru' in obli
 o poss'io morir se uoglio nō uiua mai mai mai s'io posso ii dica l'amor s'io
 nō sō q̄l che foglio dical per dīo dical per dīo s'io mi sō purto mōsso s'io uoleffi porre
 s'io potessi volere fa bē chio nō uorrei & quādo ben potessi io non uorrei io non vorre
 i & quādo ben potess'io non uorrei ii

F Elice me se de i bei lum'un raggio se de i bei lum'ū raggio che di vista mi spoglia In mio fa
 uor s'vniffe con la uo glia Seruēd'hauer'a cui par nō ha'l mōdo in q̄sto mortal uelo nō for'al
 mio bello stato secondo se nō chi uiue in cielo ii ma ahym: che mi si muou'vn ge
 lo e temo non mi toglia il cor di q̄l che l'occhio piu m'in uo glia il cor di quel che l'occhio
 piu m'in uoglia.

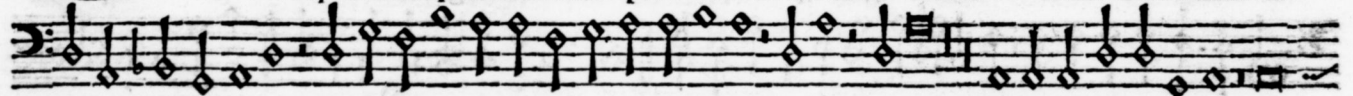
G ^{4 0}
 Iouenetta regal pur' innocen te data dal ciel al mondo pres
 sagio di ql ben ch'ei ue d'e fen te porgi nel cor p'fondo l'alt' intelletto tuo la no bil men
 te ou'etern' e giocòdo Margarita margari ta scogerai che de mia fe de a
 mor' e riuerenti'n mezzo siede amor' e riuerenti'n mezzo siede in mezo siede.

BASSVS ^{4 1}
L Odat voi donn'ingrate per riportar u'al cielo faria far freddo'l cald'e caldo'l gelo
 pero non ui sdegnate che minor' e del uostr'amor la fede il ciel dòn'a uoi diede liberamente'in dono
 il fals'amor ma nò gia'l bello'l bono ciechi gliamati sono & e piu ciec'amore a datu'in pred'vn'alm'o
 datu'vn core a datu'in pred'un'alm'o datu'un core o datu'vn core.

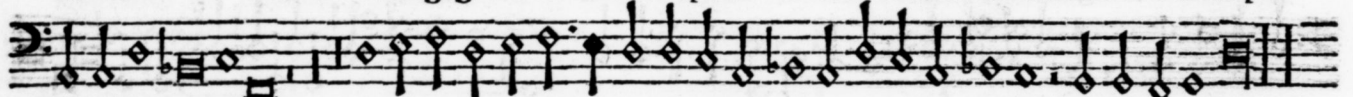
C



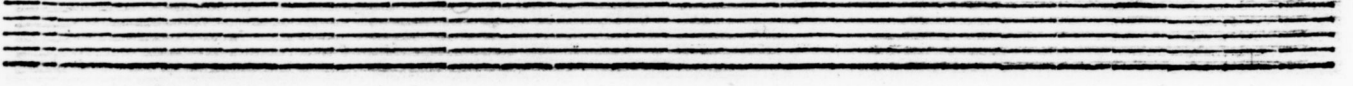
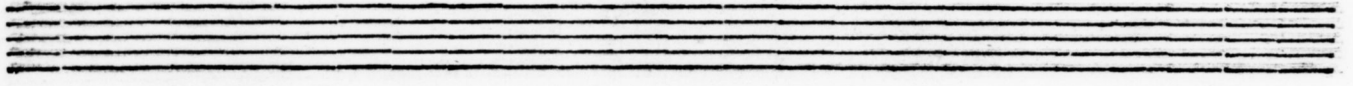
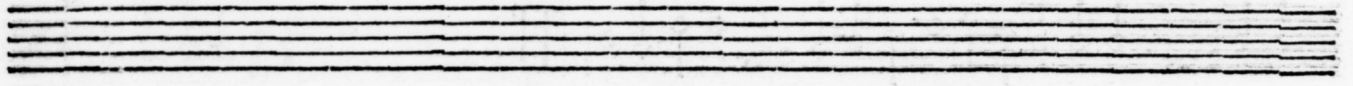
Hi potra dir quanta dolcezza pro uo di ma donn' amirar di ma donn' amirar la



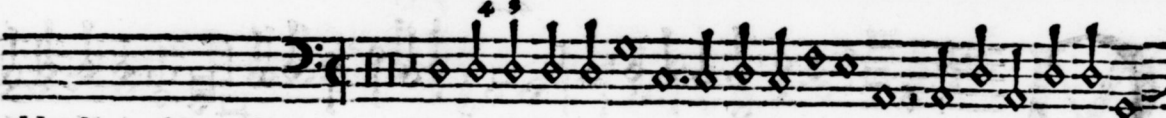
luce alte ra che fa uergogna a la celeste spera io non io non che mirand' il bel uolto per



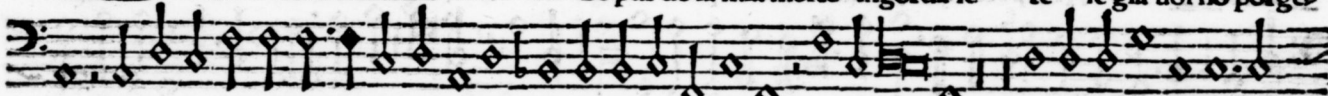
non ueder men bene uorria perder' a un' hor la uie' e' i lumi la uie' e' i lumi la uie' e' i lumi.



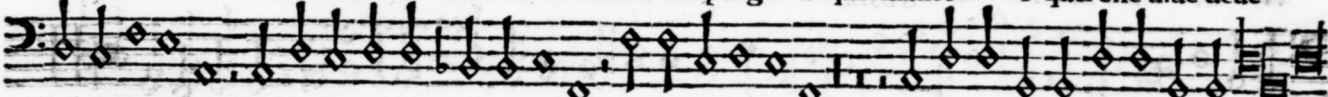
Q



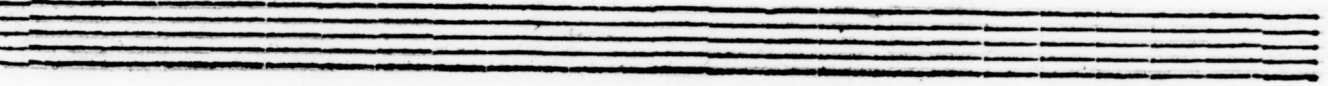
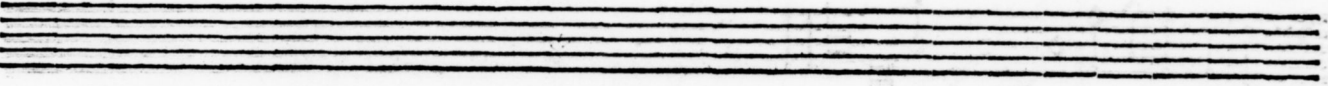
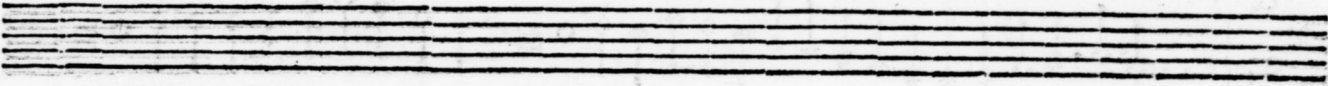
Vant' e ma donna mia Se pur de la mia morte ingorda se te se gia uoi no porge



te aiuto tal co' l diuin uolt' altiero ch' in me uita no porge di quel manco e quel che uiue deue



morir' an cho dunque se me darete uita mia mort' haurete & io per mort' anchor haurò la uita.



M A donna oyme p qual cagiō m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni cōforto che ben ch'io
 vi ua che ben ch'io uiua son peggio che morto Et se uoi nō uoleui gl'ultimi
 frutti darne per questo nō doueui de gl'altri mia piacer lassō priuarne ma se quel ben uole te pur nes
 gar me che fa gir lieti & felici gl'amanti nō mi togliete quel ch'aucu' innanti
 nō mi togliete quel ch'aucu' innanti.

B Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'auin chenel mir
 ra r'il so le manca la uista nostra manca la uista nostra il s'io
 uo lodar la gran bellezza uo stra mi mancon le parole si ch'io nō so ne poss'al ciel'alzar ui
 che dire dunque dire che chi uole saper quant'ha di bel to il paradiso miri bella fio
 retta ii il uostro uiso miri bella fioretta ii il uostro
 uiso miri bella fioretta il uostro uiso,

4 6

I O mi pensai che spento fus'el foco ch'ad amar uoi m'inchina ch'ad amar uoi
 m'inchina e gliard'hor piu e piu mi s'auici na sdegno mi fe parer
 sdegno mi fe parer che fusse spento ma l'empia gelosia me'l raccese uie piu
 che siama'l uento e uoi nimica mia il piu bell'ogn'hor ui fa te e
 manco pia piu bell'ogn'hor ui far'e manco pia ma se pietat'haues se ma se pietat'
 hauesse alma nanina il diro put uoi fareste diuina na il diro put uoi

7

fareste diuina uoi fareste diuina.

O Felici occhi miei felici uoi o felici occhi miei felici uoi che sete ca
 r'al mio sol perche sembiant'haue te de gliochi ch'gli fur si dolci e rei uoi ben uoi sete uoi
 & io io no che per quietar uostro desi o corr'a mirar l'onde mi strugo poi
 corr'a mirar l'onde mi strugo poi mi strugo poi.

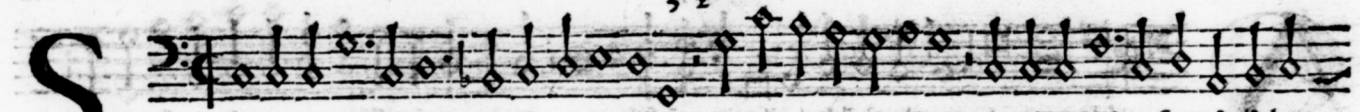
M A dōna mia gentile se tropp'ardito fui il quel ch'ardir' diemi
 & scald'ogni mortal il quantunque uile scusa capac'a uoi per me ne faccia
 l'amor fu quel che tant'ardito femi & hor del trop'ardir' il cor minaccia onde tutto s'aghiaccia &
 temo nō si sfaccia, s'al tutto di speranza si rubel la ch'ancor creder gli fa
 che ser'humile & si pietosa come sete bella.

I L ciel che rado uirtu tanta mostra il ciel che rado uirtu tanta mostra hor ne rallegra
 hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con uariati doni onde felice ricde a
 Peta nostra donna si dolce pi a che pur nō togl' al mōdo il tant'affanni
 ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bello & piu genti le qual fior tra uerd'herb
 bett'a mezz'aprile qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le.

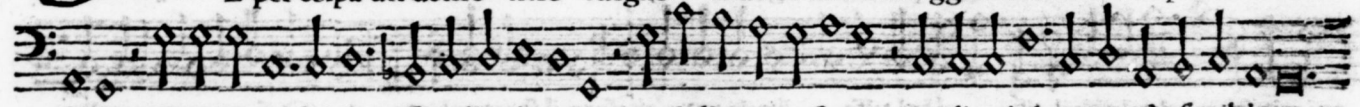
A Mor tu fai pur fa
 re ch'ù cor di glaccio si riscald'e cuoca &
 ch'agliamati al fin feddo nō nuoca nō nuoca perche nō fai tu hora perche nō fai tu hora quel di ma
 donna si consum' & arda che corr'a te uol esser si gagliarda ii O se tu uuoi i mal
 hora mostrar d'hauer fra noi maggior impero fa che freddo sia hor ii come gia
 ro come gia e ro.

Q Vanti traugli e pene quat'ogn'hor dogl'e morte soffera chiunche inamorato uiue ma
 s' si grate dogl'e dolci pene si bei traugli e desiate morti che nessun senza lor contento uiue
 e noi che siã come sapete morti sola merce d'amor siã senza pene la oue sempre si uiue la oue
 ue sempre si uiue sola merce d'amor siã senza pene la oue sempre si uiue la oue sempre si uiue.

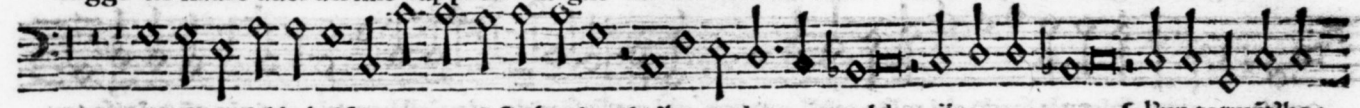
S



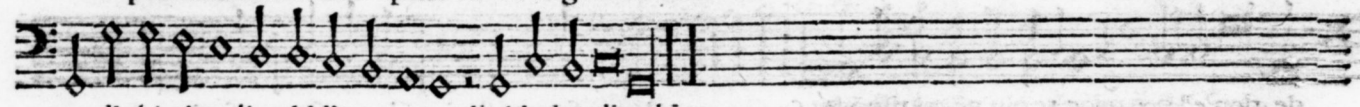
E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma dona mi trasporta l'altra



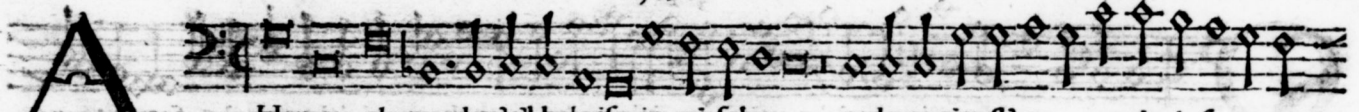
stigge non haurò duol del mio supplizio indegno ne de l'eterno foco ma di uoi che uerrett' a simil loco



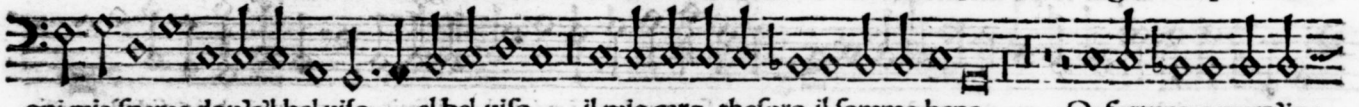
per uirtu del bel uiso pena non fia la giu che l'cor mi to chi ii se l'un tormet' ha



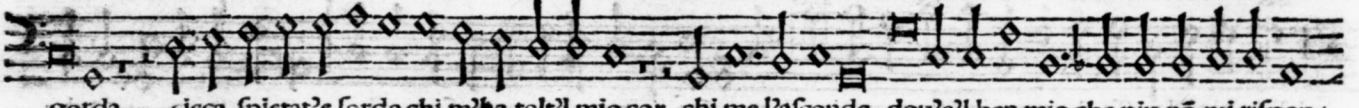
uro di chiuder gliocchi ii di chiuder gliocchi.



Hyme ahyme dou'e'l bel uiso in cui solea e doue ripost'era ogni mia speme or



ogni mia speme dou'e'l bel uiso el bel uiso il mio caro thesoro il sommo bene O fortuna o morte in



gorda cieca spierat'e sorda chi m'ha tolt' l mio cor chi me l'asconde dou'e'l ben mio che piu non mi rispon



de dou'e'l ben mio che piu non mi rispode.

Q

54

Vand'io pens'al martire pens'al martire amot che tu mi dai granos'e forte cor-
 ro per gir'a morte corro per gir'a morte cosi sperando i miei danni finire ma poi ch'io giug'al passo
 ch'io giug'al passo che port'in qsto mar pien di tormeto tanto piacer ne sento il che
 Palma si rinforza ond'io no'l pa sso cosi la morte mi ritorn'in vita o miseria infinita o mi-
 seria infinita che lun'apport'e l'altra no recide che lun'apport' e l'altra no recide,

V

55

Er'infern'e'l mio petto uer'infernale spirito son'io e uer' infernal foco e'l
 foco mi o Senza fin'ardo e son di speme priuo eternamen-
 te l'alma ui sta ho per fa & ostinato in una uoglia uiuo la forte mi a da la per-
 du ta gen te ch'a ragio quella & io ard'innocente & io chi m'ardelaud'am'e d. fi o
 laudo amo e desio.

Tauola delli madregali

Ancidetemi pur	9	Io ho nel cor	13	Posso io morir	34
Alma perche si trista	29	Io dico	37	Quando col dolce	14
Ahy se la donna mia	35	Il ciel	49	Qual clitia sempre	23
Amor tu sai pur far	50	Io mi pensai	46	Quai pomi mai	28
Ahyme ahyme	53	Lasciar il uelo	22	Quanta be' lea	34
Bene detti martyri	31	Lodar uoi	41	Quant'è madonna mia	43
Bella fioretta	45	Madonna oime	44	Quanti trauagli	51
Che piu foco	16	Madonna mia gentile	48	Quando io penso al martire	54
Chi potra dir	42	Non che io non uoglio	5	Ragion e ben	4
Deh come pur alfin	10	Noua donna	12	Sapete amanti	11
Deh se lo sdegno	26	Non piu chiance	17	Se ui piace signora	15
Deh dimmi amor	36	Non ui accorgete	24	se la dura durezza	20
Dunque credete	38	Occhi miei lassi	8	Sel tuo partir	25
Fammi pur guerra amor	32	O se io potessi dcenna	19	Se gliocchi	27
Felice me	39	O felici occhi miei	47	se per colpa	52
Fra piu bei fiori	30	Pungente dardo	3	Voi uene andate	7
Giouenetta regal	40	Perche non date uoi	18	Vostra sui	20
Il bianco	2			Voi sapete	21
Io uorrei	6			Voi la mia uita	33
				Vero inferno	55